

ҚУЁШ БОТМАЙДИГАН ЮРТ



Етти ижлиидан ташриф буорган кино арбобларининг баҳслари серкүш ўзбекистон худудида етти кечако-кундуз давом этди. Нихоятда қизигин ва серварака ўтган кинобайрами якунланади. Намойиш этилган кинотасмалар томошабинлар ичкни оламини ва маънавиятини янада бойитди. Ёш мустақил мамлакатимиз хорижий давлатлар билан ҳар томонлама ҳамкорликларга тайёр эканлигини амалда яна бир бор исбот қилид. «Ўзбекистон — шарқинш Швейцарияси», «Самарқанд — шарқинш Рими» деган таҳсилларга сазовор бўлди. Киноанжуман нуфузи нақсадар юксаклигини Президентимиз Ислом Каримов ва ЮНЕСКО Баш директори Федерико Майорини XII Тошкент Халқаро кинофестивалинга ўтлашган табриклиари ѹқлов кўрсашиб турибди. Бу Халқаро байран дуне ҳалқлари ўтласида тинчлик, ҳамсизатлик ва дўй充实и мустаҳкамлар учун хизмати қўлади. Мамлакатимизга ташриф буорган экран усталари олий ўқув юртларида, корхона, заводу фабрикаларда, маҳаллаларда бўйлиши. Киностадар, музеи, концерт заллари ва томошагоҳларда бўлиб ўтган дўй充实она учрашувлар азиз ва қадори меҳмонларни хушунд қилид.

Жонажон ўзбекистон кино оламида янги номлар пайдо бўлади. «Марказий Осиёнинг бешиги» тинчликларвон шахар — Тошкент янги жаҳон киноси юлдузларини кашф этди. Ҳис-ҳажон, шодик юркларга сизмаган шу шукуҳи куялари мухбиримиз машҳур кинорежиссёrlар ва актёrlар билан мулоқотда бўлди. Кўйида уларнинг айримларини муштарилилар ҳукмига ҳавола қиласламиз.

**Атиф САЛИМ,
кинорежиссёр (Миср)**

— Тошкентда илк бор булишим. Бирор бор кинофестивал ҳақида кўп энтиганиман. Киноанжуманга Миср Араб Республикаси 2

та кинотасма тақдим қилиди. Улар «Асал ўйкусидаги «Ох, дуне, ох, иш» деб номланган. Биринчи кинотасмам 1953 йилда олинган. Шундан берни 45 йил ўтди. Бу даврда 52 та кинотасма суратга туширдим. Мени «Қора қоплон» ва «Мени гуноҳкор қилингандар» фильмларим дунёга машҳур қилди. Голливудда яшаштган 65 ёшли арабистонлик кино юлдузи Омар Шариф ҳақида 5 та кинотасма яратдим. Венеция ва Хиндустон киноанжуманларидан бир неча бор катнапшаман. Кинофильмларимизнинг муҳлисли кўп. Ушбу йил ҳам Миср киноси учун муваффақиятни утаётар. Канит кинофестивалда режиссёр Юсуф Шоҳининг «Тақдир» деган

фильми «Олтин курмоча» шоҳасига сазовор булган. Шаҳрингизнинг гузаллиги, ҳақлинигининг меҳмондустлиги, иззат-хурматини куриб чин дилдан хурсанд булдим. Айниқса, Самарқанд сафаридан кейин мамлакатиниң түргисидаги фикрларим янада бойиди. Юртингизга мисрлик киножурналист Айрис Назми билан

бирга келдим. Багри кенг одамлар юрти — ўзбекистон қандайдир бошқача экан. Мехр-оқибат, ҳайру саҳоват оғтоби ботмайдиган юртни биринчи кўришим.

**Си МЕЙЮАНЬ,
актриса (Хитой)**

— Мен суратга тушган «Кизил гаолан» фильмни XI Тошкент кинофестивалида наёмиш қилинган. Аммо буғалиси узгача ўтаятди. Шахсан камина учун ҳам фахрли. Чунки боз ролни ижро этган фильмим «Буюк Амир Темур» ҳам танловдан утапти.

Шу фильmdа боз роль ижроси учун 16 нафар актёр синовдан ўтган экан. Амир Темур туғилган кун эди. Томоша қилиш учун суратга олиш майдончасига бориб қолдим. Режиссёр Исамат Эргашев мени курб курсанд бўлб қетди. Кейин синовдан ўтказди, ролни ўйнай олишигни ишонч билдириши. Ҳуллас, Амир Темур руҳи шунда мени қўллаб юборди, чамаси. Толеимдан хурсандман. Ҳозиргича 13 та фильмни суратга тушдим. Бир пайтлар инглиз ва франзуз тилларини астойдил ўрганиб олган эдим. Чет тилларни билишим менга кўп кинорежиссёrlар, актёrlар ва кинопроцессорларни билим беломат мулокот қилишимда аскотди. Тошкент Халқаро кинофестивалида кўп дўстлар ортиридим.

**Суҳбатдош:
Давлатмурад
САДУЛЛАЕВ,
«Кишлек ҳаёт» мухабири:**

Инсон дунёда меҳнатининг роҳатини кўриб, беками кўст, соғ-саломат кун кечириш, болаларни барқамол вояга етказиши, авлодлар давомийлигини таъминлаш орзусида яшайди. Наманган туманининг «Олти қаҳрамон» жамоаси ҳужалиги меҳнаткашлари анашу ҳақиқатни ҳәётларининг мезони деб билишади. Далада сидидил ишлагандан сунг, соя-салқин дала шайлонлари, шаркона услубда курилган чойхоналарда мирикбад олишиади. Бунинг учун ҳужаликда барча шароитлар яратилган.

СУРАТДА: 1. Уста ошпаз А. Мирзаев. 2. Оталар чойхонасининг умумий кўринини. Түрғунбек МАҲКАМОВ олган суратлар.

Эркак ҳисобланали. 907 грамм вази билан дунега келган Калвин 5 ёшида усиздан тутхаган. 19 ёшида унинг бўйи 67 сантиметр, вазни эса 5,4 килограммга етган.

Мадрида туғилган Пол Дел Рио ислми миттвийонинг бўйи эса 48 сантиметр, вазни эса 5,4 килограмм бўлган.

«Майор Майт» лақаби билан дунега келган машҳур Уильям Жексонинг эса дунега келган пайтада вазни 340 грамм, бўйи 23 сантиметр эди. 16 ёшида унинг бўйи 53 сантиметр, вазни эса 11 килограммга етган.

**Бош муҳаррир
Неммат ЁҚУБОВ**

Таҳир ҳайъати: Маркс Қизалоқлар. Годланлиллик Полин Мастерс. Ҳисобланадиган кинотасмаларни таҳсиладиган. Тумилинг чорида унинг бўйи 30 сантиметр бўлган. 9 ёшида эса бўйи зўрига 55 сантиметр стди, вазни эса айтига 1,5 килограммга ташкил этади. Полин 19 ёшида ўнсанни калиданинни менинг хасталигига таҳсиладиган ва менинг кўз юмиди.

**ЭНГ ПАСТ
БЎЙЛИ ЭРКАК**

АКШ фуқароси Калвин Филлипс дунедаги энг бўйи паст

МУШТАРАК ФИКРЛАР

Чингиз АЙТМАТОВ,
XII Тошкент Халқаро
кинофестивалининг жаро
ҳайъати раиси (Қирғизис-
тон).

— Тошкент кинофести-
вали орқали биз узимидаги
бушлиқни тұлдирамиз. Жа-
ҳон киносида ўз үримиз-
ни толимомиз даркор.

Темур Малик
ЮНУСОВ,

XII Тошкент Халқаро
кинофестивалининг Баш
директори (Ўзбекистон)

— Шубҳасиз киноматог-
рафчиларимиз учун ушбу
кино анжумани зўр ижо-
дий омил бўлиб қолади. Жа-
ҳон тажрибасига мурожаат
килини киномизга ба бутун
миллий маданиятимизга
самарали таъсир курсатади.

Минеко ОКАМОТО,
кинорежиссёр,
киносценариёйи
(Япония)

— Тошкентда илк бор
булишим. Кинофестивал-
га «Шамол тингандга»,
«Шарқ Гарб билан утра-
шади» ва «Тубсиз деңгиз»
фильмларини олиб келтэн-
дим. Юртингиз менда ва
ҳамроҳларимда зўр кизи-
киши ўтганди. Узбекистон
тупроғига қадам кўйишим
бўлан дўстлар ўйидага эка-
нимизни хис қилинди. Хали
насиб этаҳ Ташкентга кўп
келадан.

Умен МЕХРА,
кинорежиссёр
(Хиндистан)

— Мен дэврли ҳар йили
Тошкентта келиш шафағи-
га мусассар бўламан. Ҳар
сағар шахарда рӯй берает-
ган бунёдкорликларни кў-
риб ҳайратга тушаман. Са-
марқанд эса ҳалқингиз та-
рихининг буқулигидан гу-
воздик берувчи ноёб да-
лил экан.

Сайрам ИСАЕВА,
актриса (Тоҷикистон)

— Тошкент мен учун
ниҳоятла алоҳидан урн ту-
дади. Айнан шуҳаҳардати
олим укув ўргида таҳсил
куриб, қинода суратга та-
рихининг буқулигидан гу-
воздик берувчи ноёб да-
лил экан.

Жанранко
МИНОЦЦИ,
кинорежиссёр
(Италия)

— Купдан Узбекистон-
га келишин орзу қилар
эдим. Нихоят, орзуим
ушади, бугун мана, жан-
натмакон гузал шаҳриниз-
даман. Уз мешҳад фили-
мидаврида 35 та ҳужат-
ли фильм олганман. Улар
дан биринча Венецияда «Ол-
тин шер» мукофотига са-
зовор бўлган. Менга Тош-
кент фестивали катта ил-
ҳом бағишилади.

Ханранко
МИНОЦЦИ,
кинорежиссёр
(Италия)

— Купдан Узбекистон-
га келишин орзу қилар
эдим. Нихоят, орзуим
ушади, бугун мана, жан-
натмакон гузал шаҳриниз-
даман. Уз мешҳад фили-
мидаврида 35 та ҳужат-
ли фильм олганман. Улар
дан биринча Венецияда «Ол-
тин шер» мукофотига са-
зовор бўлган. Менга Тош-
кент фестивали катта ил-
ҳом бағишилади.

Бабитта — Бангладеш киносингилларни таҳсиладиган

ва ўнинг вафотидан сунг режиссёр Алам-

гир Кабир тугаллаган «Яшасин, зие!»

фильмидаги роли актрисаси катта му-

вафқият келтириди. Ғақаттинга бенгал

тилида эмас, балки инглиз тилида ҳам

намойиш қилинган бу фильм Бабитта

номини чет эл кино экранларига ҳам

бословати бозори мафтун ташарорати

бизори шуралашадиган.

Бабитта — Бангладеш киносингилларни таҳсиладиган

ва ўнинг вафотидан сунг режиссёр Алам-

гир Кабир тугаллаган «Яшасин, зие!»

фильмидаги роли актрисаси катта му-

вафқият келтириди. Ғақаттинга бенгал

тилида эмас, балки инглиз тилида ҳам

намойиш қилинган бу фильм Бабитта

номини чет эл кино экранларига ҳам

бословати бозори шуралашадиган.

Бабитта — Бангладеш киносингилларни таҳсиладиган

ва ўнинг вафотидан сунг режиссёр Алам-

гир Кабир тугаллаган «Яшасин, зие!»

фильмидаги роли актрисаси катта му-

вафқият келтириди. Ғақаттинга бенгал

тилида эмас, балки инглиз тилида ҳам

намойиш қилинган бу фильм Бабитта

номини чет эл кино экранларига ҳам

бословати бозори шуралашадиган.

Бабитта — Бангладеш киносингилларни таҳсиладиган

ва ўнинг вафотидан сунг режиссёр Алам-

гир Кабир тугаллаган «Яшасин, зие!»

фильмидаги роли актрисаси катта му-

вафқият келтириди. Ғақаттинга бенгал

тилида эмас, балки инглиз тилида ҳам

намойиш қилинган бу фильм Бабитта

номини чет эл кино экранларига ҳам

бословати бозори шуралашадиган.

Бабитта — Бангладеш киносингилларни таҳсиладиган

ва ўнинг вафотидан сунг режиссёр Алам-

гир Кабир тугаллаган «Яшасин, зие!»

фильмидаги роли актрисаси катта му-

вафқият келтириди. Ғақаттинга бенгал

тилида эмас, балки инглиз тилида ҳам

намойиш қилинган бу фильм Бабитта