



## Тараққиёт мезонлари



Шу йилнинг 12 ноябрь куни Президентимиз Шахрисабз туманидаги "Oqsaroy Vortex" масъулияти чекланган жамияти фаолияти билан танишар экан, тўқимачилик саноатига оид лойиҳаларни барпо этишда арzon конструкцияли материаллардан фойдаланиш, Қашқадарё вилоятидаги кластерларни кооперация қилиб, сунъий тола тайёрлашни мақбуллаштириш, ёғочдан табиий тола – вискоза ишлаб чиқаришни кенг йўлга кўйиш бўйича топшириклар берди. Уларнинг бажарилиши натижасида тармоқда янги миллий-иктисодий тизим вужудга келади.

## УСТУВОР ТАРМОҚ ИСТИҚБОЛИ

**АГАР 2016 ЙИЛДА ТЎҚИМАЧИЛИК МАҲСУЛОТЛАРИ ЭКСПОРТИ 1,1 МИЛЛИАРД ДОЛЛАР АТРОФИДА БЎЛГАН БЎЛСА, 2020 ЙИЛГА КЕЛИБ БУ МИҚДОР 2,1 МИЛЛИАРД ДОЛЛАРГА ЕТДИ**

## ЯНГИ ИКТИСОДИЙ ТИЗИМ

Мазкур жамият таркибидаги "Shahrisabz Textile" корхонаси жорий йилнинг октябрь ойида ишга туширилди ва у калава ип, трикотаж мато билан бир қаторда 5,5 минг тонна сунъий толали ип ишлаб чиқариш қувватига

ега. Бу маҳсулот корхонанинг йилига умумий кўйимат 7 миллион доллари ташкил этадиган экспорти хажимида ҳам алоҳида ўрин тулади.

Вискоза цеплюзоздан олинадиган табиий тола бўлиб, у лишиклиги, майнилиги ва чидаллилиги билан ажраби турди. Таддикчилик фикрича, уни синтетика деб ўйлаб, пахтани

афзал кўрганлар адашади. Чунки иккаласи ҳам табиий тола бўлиб, улар таркибидаги цеплюзознинг 90 фоиз хусусияти бир хил. Эндиликда мамлакатимиз тўқимачилик саноатига ҳам уни кўлашга катта ёътибор қаратилиши ва бунда Шахрисабзага корхона таҳжисида бошча ишлаб чиқарувичарнинг истиқболи лойиҳаларини амал

га ошириша аскотади.

Тез орада Тошкент шахри ва вилоятни худудидан ўн гектар ер ажратилиб, "Oqsaroy Group" компанияси негизида тўқимачилик технопарки ташкил этилади ва маҳсулотларнинг онлайн саводси йўлга кўйилади.

► Давоми 2-бетда

## Хорижликлар нигоҳида

## ЮНЕСКО Бош директори "Le Figaro" нашрига Самарқанд таассуротлари ҳақида сўзлаб берди

Франциядаги "Le Figaro" газетаси ЮНЕСКО бош директори Одри Азупенинг хорижий сафарларига оид хотираларига бағишланган интервьюсини эълон қилид. Интервью босма нашрда ҳамда электрон тарзда тақдим этилган.

ЮНЕСКО раҳбари ўзида унтутилмас таассуротларни қолдирган мөбабориёт ёдгорликлар, тарихий-маданий аънчалар ҳақида сўзлар экан. Ўзбекистонни олихуда ётироф этган.

Азуле хоним Самарқанд шарҳидаги Амир Темур мақбасини унда энг ҳаяжонли таассурот қолдирган обида сифатида таърифлаган.

ЮНЕСКО бош директорининг таъкид-

иши, "Унинг яна бир нахбиси томонидан кўрилган рассадчона ҳам ўша ерда жойлашган. Биз уни деярли ўрганмаглимиз. Бу эса ушбу салтанат тарихи хотирамиздан бирор кўтарилигидан далолат беради", — деб танқидий муносабат билдириган Одри Азуле.

"Дунё" АА, Париж



**“Янги Ўзбекистон” учун маҳсус**  
**ЎЗБЕКИСТОН ДИПЛОМАТИК МИССИЯЛАРИ**  
**РАҲБАРЛАРИ ҚОРАҚАЛПОҒИСТОНДА**  
**ИНВЕСТИЦИЯВИЙ ЛОЙИҲАЛАРНИ**  
**АМАЛГА ОШИРИШ ИСТИҚБОЛЛАРИНИ**  
**ЎРГАНМОҚДА**

Ўзбекистоннинг хорижий давлатлардаги дипломатик ваколатхоналари раҳбарлари шу кунларда Коракалпогистонда бўлиб туриди.

Дипломатлар республика салоҳияти билан бевосита жойларда танишмоқда, минтақада ҳалқаро ҳамкорликни янада ривожлантириш, экспорт ва инвестициялар ҳажмини ошириш, илгор технологиялар ва туристларни жалб қилишга кўмаклашиш истиқболларини ўрганмоқда.

Қоракалпогистон Республикаси Жўқорги Кенгеси раиси Мурод Камолов бошчилигидаги республика раҳбарияти билан учрашув чоғида шу ҳақда сўз юритилди.

► Давоми 3-бетда

**Ўзбекистон Республикаси Президентининг  
“Худудларда муҳандислик-коммуникация инфратузилмасини янада ривожлантириш  
чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарори қабул қилинди**

Белгилаб қўйилсинки:

ичимлик суви, оқова сув тармоқларини ҳамда автомобиль йўлларини куриш, реконструкция қилиш ва таъмирилаш ишлари бўйича — Давлат бюджети маблағлари;

электр энергияси ва табиий газ тармоқларини куриш, реконструкция қилиш ва таъмирилаш ишлари бўйича — тегишлича таъминотчи корхоналар томонидан тасдиқланган лойиҳа-смета ҳужжатларига мувофиқ таъминотчи корхоналарга ҳақиқатда амалга оширилган ҳаражатлар республика бюджети маблағлари ҳисобидан 5 фоиз ставкада уч йил муддатда қайтириш шарти билан ажратиладиган бюджет сусдаси маблағлари;

алоқа тармоқларини куриш, реконструкция қилиш ва таъмирилаш ишлари бўйича — таъминотчи корхоналар томонидан тасдиқланган лойиҳа-смета ҳужжатларига мувофиқ, таъминотчи корхоналарнинг ҳамда тадбиркорлик субъектларининг ўз маблағлари;

Худудларни ижтимоий-иктисодий ривожлантиришга туткун берадиган лойиҳалар ва тадбирларинг муҳандислик-коммуникация тармоқларини куриш (таъмирилаш) ишлари бўйича — Давлат бюджети  
**МАБЛАҒЛАРИ  
ҲИСОБИДАН  
КОПЛАНАДИ.**

Шундай тартиб ўрнатилсинки, унга мувофиқ:

бюджет сусдаси маблағлари  
электр энергияси  
тармоқларини куриш,  
реконструкция қилиш  
ва таъмирилаш ишлари  
учун “Худудларидаги тармоқлар” АЖГа ҳамда  
табиий газ тармоқларини  
куриш, реконструкция қилиш  
ва таъмирилаш ишлари учун  
“Худудларидаги тармоқлар” АЖГа  
ажратилади.

## Тараққиёт мезонлари

Бошланиши 1-бетда

Юртимиздаги барча тўқимачилик саноати ишлаб чиқарувчилари бир жойга жамланадиган ушбу технопаркда уларнинг дўйондари ва омборлари бўлади. Технопарк, биринчи навбатда, экспорт масаласига кўмаклашади. Мазкур компания раҳбари Даврон Ваҳобов бугунги кунда "Ўзтўқимачиликсаноат" ўюшмаси раисининг биринчи ўринbosари сифатида иш олиб боряпти. Демак, бу лойиҳаларнинг ўз вактида бажарилиши унинг зиммасига юқлатилган асосий вазифалар сирасига киради.

Давлатимиз раҳбари якинда Хоразм вилоятида ташрифи чогиди Янгирик туманинда "Yan Tex Invest" масъулиятни чекланган жамияти ва Ўрганч шаҳридан технопаркда "Oq oltin meba teksit" ширкати фаолияти билан танишар экан, бундай қувватларнинг аёллар ва ёшларни иш билан таъминлашдаги аҳамиятини юқори баҳолади. Бошқа худудларда ҳам касаначиликни ривоҷлантирган ҳолда мана шундай замонавий тўқимачилик корхоналарини ташкил этиш юзасидан кўрсатмалар берди. Аслida ҳам асосан хотин-қизлар ишләётган фабрикаларнинг ўйлари ёнида булиши, ўзларига ёқкан хунар билан шугулланishiшлари уларнинг меҳнатига мазмун, ҳаётларига завъ бағишлади.

## РАГБАТ, ИМТИЁЗ ВА САМАРА

Тўқимачилик саноати мамлакат иқтисодигина жадал ривожланатган тармоқларидан бири. Соҳа хорижий инвестицияларни жалб қилиш, янги корхоналарни ташкил этиш, ўзинлари яратиш ва аҳоли бандлигини таъминлаш, маҳсулотларни экспорт килиш бўйича етакчилар қаторида туради. Технология ва инновация жиҳатидан жаҳон стандартлари асосида жиҳозланган корхоналарнинг сони 7 мингдан зиёд булиб, уларнинг аксарияти "Ўзтўқимачиликсаноат" ўюшмаси аъзоларни хисобланади. Шу билан бирга, бу соҳа республика миллий иқтисодигитини ривоҷлантиришида стратегик ийтишлардан бирориди.

— Сунгир йилларда тармоқда туб ўзгаришлар юз берди, — дейди ўюшма бошқарма бошлиги Санжар Тўхтаев. — Саноат пахта толасини юртимизнинг ўзида 100 фоиз қайта ишлаша эришилди, юқори кўшимча кўйиматга ега маҳсулотлар экспорти улуши сезиплари даражада ошиди.

Мамлакатимизда пандемия оқибатларининг саноат ишлаб чиқариш суръатларига таъсири олдин олиш ва давлат томонидан ҳар бир тармоқни кўллаб-куватлаш бўйича тезкор чоралар кўриб келингни. Хусусан, давлатимиз раҳбарининг жорий йил 5 майдаги "Тўқимачилик ва тикув-трикотаж корхоналарни кўллаб-куватлашга доир кечикириб бўлмайдиган чора-тадбирлар тўғрисидан" гафаронига биноан, корхоналар ва кластерларни янада кўллаб-куватлаш, маҳсулот рақобатдошлигини ошириш мақсадида хомаше нархини 10 фоизгача пасайтириш имкониятини бурувчи халқаро биржа нархларига ўтиди. 2020 йил 31 декабрда булиган муддатда кўшилган кўйимат солигини қоплаб беришнинг соддлаштирилган тартиби амал қилиши корхоналарнинг ҚҚСни ўз вақтида қайтариб олиши ва бунинг натижасида четдан кўшимча молиялаштиришга ёки банк кредитлари олишга



# УСТУВОР ТАРМОҚ ИСТИҚБОЛИ

**АГАР 2016 ЙИЛДА ТЎҚИМАЧИЛИК МАҲСУЛОТЛАРИ ЭКСПОРТИ 1,1 МИЛЛИАРД ДОЛЛАР АТРОФИДА БЎЛГАН БЎЛСА, 2020 ЙИЛГА КЕЛИБ БУ МИҚДОР 2,1 МИЛЛИАРД ДОЛЛАРГА ЕТДИ**

Эҳтиёж колмаслигини таъминлашга хизмат қилиб келапти.

Тўқимачилик ва тикув-трикотаж корхоналарни пандемия давридан сўнг иқтисодий кўллаб-куватлашга қартилган 2025 йилгача мўлжалланган дастур ишлаб чиқиди. Бу, аввало, корхоналар фаолиятида узилишлар бўлмаслиги, мавжуд ишчи кучини саклаб қолиш ва экспорт ҳажмини оширишга қартилган чораларни камар олади. Мисол учун, 2019 йилда 303 миллион доллардан ортиқ маҳсулот импорт килинган, улардан 238 миллиард сўм божхона тўловида амалга оширилган. Фармонга кўра, 2021 йилнинг 1 январига бўлган муддатда олиб кириладиган 64 та турдаги хомашёга божхона бокси бекор килинни корхоналар томонидан ишлаб чиқарилган маҳсулот таннархи 7 фоизгача пасайтириш ўзагига айланни боряпти.

Буни қўйидаги маълумотлар ҳам тасдиқлаб туриди. Агар 2016 йилда тўқимачилик маҳсулотлари экспорти 1,1 миллиард доллар атрофидага булиган 64 та турдаги хомашёга божхона бокси бекор килинни корхоналар томонидан ишлаб чиқарилган маҳсулот таннархи 7 фоизгача пасайтириш ўзагига айланни боряпти.

Президентимизнинг 2020 йил 7 майдаги "Экспорт фаолиятини янада кўллаб-куватлаш чора-тадбирлари тўғрисидан" гафаронига биноан эса маҳаллий экспорт қиувлечи корхоналарга автомобиль, темир йўл ва ҳаво транспортида ташиш харажатларини 50 фоизгача мўкдорда компенсация қилишга субсидиялар тақдим этиладиган маҳсулотлар таҳдидида ҳаридорлар ва савдо тармоқлари билан муозакаралар ўтказмоқда, — дейди "Ўзтўқимачиликсаноат" ўюшмаси раисининг биринчи ўринbosари Даврон Ваҳобов. — Экспортни жадаллаштиришда мухим омилларидан бири GSP+ тизими бўлиб, узбек тўқимачилик маҳсулотларни бошқарувчи қоидаларни додирлашади. Узбек тўқимачилик маҳсулотларни тармоқларни таъминлашга ишлаб чиқарилади.

Ёднингизда була, бу ишларга тўрт йил олдин киришилган эди. Ўзбекистон Европа Иттифоқи билан Тўқимачиликни бўлганини ратификация килди.

Тўқимачилик саноати товарларини ЕИ мамлакатларига экспорт қилишида бошхона тўловларини сезилилар даражада пасайтириш кўзда тутилган. Агар иллари бундай маҳсулотларни ЕИ божхона худудида киришида 17 фоиз миқдорида тўлов тўланган бўлса, мазкур баённома шартларига кўра улар бўғиза туширилди.

Хозига қадар Ўзбекистонда ЕИга 3 000 та товарни божхона тўловисиз ва 3 200 та маҳсулотни пасайтирилган ставкалар билан экспорт қилиши имконини берадиган GSP тизимидан фойдаланиб келинган.

GSP (Умумлаштирилган имтиёзлар тизими) ривоҷлантиётган мамлакатларда ишлаб чиқариладиган гафаронига давлатларга олиб кириладиган товарларнинг айрим турлари учун тариф ставкаларини пасайтириш ёки бекор қилишини назарда туади. Узбек тўқимачиликни бўлганини мурасимга келиб келинади. Бугунги кунда маҳсулотларни тармоқларни таъминлашга ишлаб чиқарилади.

Кейнги босқичда Ўзбекистонга GSP+ тизимиға ўтиш вазифаси кўйилди. "Ўзтўқимачиликсаноат" ўюшмаси раисининг биринчи ўринbosари Даврон Ваҳобов. — Экспортни жадаллаштиришда мухим омилларидан бири GSP+ тизими бўлиб, узбек тўқимачилик маҳсулотларни бошқарувчи қоидаларни додирлашади. Мамлакатимиз деялгизсизнинг Брюсселяга ташрифи ташкил этилди.

Ўзбекистон ушбу мақомни олиши учун инсон ва меҳнати ҳукукларига оид 27 асосий ҳалқаро конвенцияга риоя қилиниши, жумладан, пахта йигим-теримида болап мөнхатни мажбурий меҳнатни бартараф этиш, атроф-мухитни муҳофиза қилиши ва бошқарув қоидаларни додирлашади жадати ишлаб чиқарилади. Мамлакатимиз деялгизсизнинг Ўзбекистонга олиши учун инсон ва меҳнати ҳукукларига оид 27 асосий ҳалқаро конвенцияга риоя қилиниши, жумладан, пахта йигим-теримида болап мөнхатни мажбурий меҳнатни бартараф этиш, атроф-мухитни муҳофиза қилиши ва бошқарув қоидаларни додирлашади жадати ишлаб чиқарилади.

Ўзбекистон ушбу мақомни олиши учун инсон ва меҳнати ҳукукларига оид 27 асосий ҳалқаро конвенцияга риоя қилиниши, жумладан, пахта йигим-теримида болап мөнхатни мажбурий меҳнатни бартараф этиш, атроф-мухитни муҳофиза қилиши ва бошқарув қоидаларни додирлашади жадати ишлаб чиқарилади.

Кейнги босқичда Ўзбекистонга GSP+ тизимиға ўтиш вазифаси кўйилди. "Ўзтўқимачиликсаноат" ўюшмаси раисининг биринчи ўринbosари Даврон Ваҳобов. — Экспортни жадаллаштиришда мухим омилларидан бири GSP+ тизими бўлиб, узбек тўқимачилик маҳсулотларни бошқарувчи қоидаларни додирлашади. Мамлакатимиз деялгизсизнинг Брюсселяга ташрифи ташкил этилди.

Кейнги босқичда Ўзбекистонга GSP+ тизимиға ўтиш вазифаси кўйилди. "Ўзтўқимачиликсаноат" ўюшмаси раисининг биринчи ўринbosари Даврон Ваҳобов. — Экспортни жадаллаштиришда мухим омилларидан бири GSP+ тизими бўлиб, узбек тўқимачилик маҳсулотларни бошқарувчи қоидаларни додирлашади. Мамлакатимиз деялгизсизнинг Брюсселяга ташрифи ташкил этилди.

Кейнги босқичда Ўзбекистонга GSP+ тизимиға ўтиш вазифаси кўйилди. "Ўзтўқимачиликсаноат" ўюшмаси раисининг биринчи ўринbosари Даврон Ваҳобов. — Экспортни жадаллаштиришда мухим омилларидан бири GSP+ тизими бўлиб, узбек тўқимачилик маҳсулотларни бошқарувчи қоидаларни додирлашади жадати ишлаб чиқарилади.

Кейнги босқичда Ўзбекистонга GSP+ тизимиға ўтиш вазифаси кўйилди. "Ўзтўқимачиликсаноат" ўюшмаси раисининг биринчи ўринbosари Даврон Ваҳобов. — Экспортни жадаллаштиришда мухим омилларидан бири GSP+ тизими бўлиб, узбек тўқимачилик маҳсулотларни бошқарувчи қоидаларни додирлашади жадати ишлаб чиқарилади.

Кейнги босқичда Ўзбекистонга GSP+ тизимиға ўтиш вазифаси кўйилди. "Ўзтўқимачиликсаноат" ўюшмаси раисининг биринчи ўринbosари Даврон Ваҳобов. — Экспортни жадаллаштиришда мухим омилларидан бири GSP+ тизими бўлиб, узбек тўқимачилик маҳсулотларни бошқарувчи қоидаларни додирлашади жадати ишлаб чиқарилади.

Кейнги босқичда Ўзбекистонга GSP+ тизимиға ўтиш вазифаси кўйилди. "Ўзтўқимачиликсаноат" ўюшмаси раисининг биринчи ўринbosари Даврон Ваҳобов. — Экспортни жадаллаштиришда мухим омилларидан бири GSP+ тизими бўлиб, узбек тўқимачилик маҳсулотларни бошқарувчи қоидаларни додирлашади жадати ишлаб чиқарилади.

Кейнги босқичда Ўзбекистонга GSP+ тизимиға ўтиш вазифаси кўйилди. "Ўзтўқимачиликсаноат" ўюшмаси раисининг биринчи ўринbosари Даврон Ваҳобов. — Экспортни жадаллаштиришда мухим омилларидан бири GSP+ тизими бўлиб, узбек тўқимачилик маҳсулотларни бошқарувчи қоидаларни додирлашади жадати ишлаб чиқарилади.

Кейнги босқичда Ўзбекистонга GSP+ тизимиға ўтиш вазифаси кўйилди. "Ўзтўқимачиликсаноат" ўюшмаси раисининг биринчи ўринbosари Даврон Ваҳобов. — Экспортни жадаллаштиришда мухим омилларидан бири GSP+ тизими бўлиб, узбек тўқимачилик маҳсулотларни бошқарувчи қоидаларни додирлашади жадати ишлаб чиқарилади.

Кейнги босқичда Ўзбекистонга GSP+ тизимиға ўтиш вазифаси кўйилди. "Ўзтўқимачиликсаноат" ўюшмаси раисининг биринчи ўринbosари Даврон Ваҳобов. — Экспортни жадаллаштиришда мухим омилларидан бири GSP+ тизими бўлиб, узбек тўқимачилик маҳсулотларни бошқарувчи қоидаларни додирлашади жадати ишлаб чиқарилади.

Кейнги босқичда Ўзбекистонга GSP+ тизимиға ўтиш вазифаси кўйилди. "Ўзтўқимачиликсаноат" ўюшмаси раисининг биринчи ўринbosари Даврон Ваҳобов. — Экспортни жадаллаштиришда мухим омилларидан бири GSP+ тизими бўлиб, узбек тўқимачилик маҳсулотларни бошқарувчи қоидаларни додирлашади жадати ишлаб чиқарилади.

Кейнги босқичда Ўзбекистонга GSP+ тизимиға ўтиш вазифаси кўйилди. "Ўзтўқимачиликсаноат" ўюшмаси раисининг биринчи ўринbosари Даврон Ваҳобов. — Экспортни жадаллаштиришда мухим омилларидан бири GSP+ тизими бўлиб, узбек тўқимачилик маҳсулотларни бошқарувчи қоидаларни додирлашади жадати ишлаб чиқарилади.

Кейнги босқичда Ўзбекистонга GSP+ тизимиға ўтиш вазифаси кўйилди. "Ўзтўқимачиликсаноат" ўюшмаси раисининг биринчи ўринbosари Даврон Ваҳобов. — Экспортни жадаллаштиришда мухим омилларидан бири GSP+ тизими бўлиб, узбек тўқимачилик маҳсулотларни бошқарувчи қоидаларни додирлашади жадати ишлаб чиқарилади.

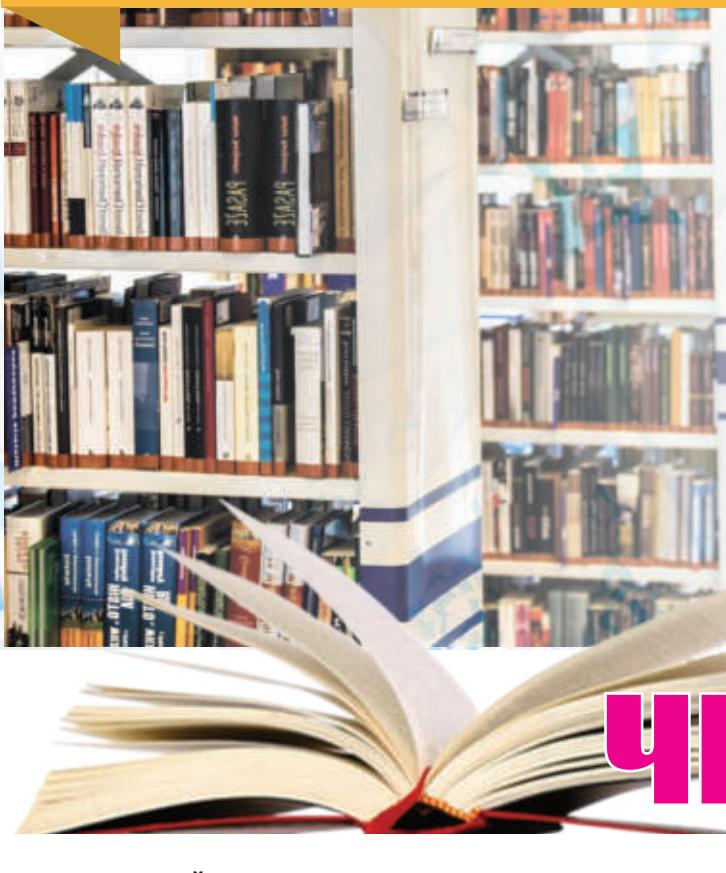
Кейнги босқичда Ўзбекистонга GSP+ тизимиға ўтиш вазифаси кўйилди. "Ўзтўқимачиликсаноат" ўюшмаси раисининг биринчи ўринbosари Даврон Ваҳобов. — Экспортни жадаллаштиришда мухим омилларидан бири GSP+ тизими бўлиб, узбек тўқимачилик маҳсулотларни бошқарувчи қоидаларни додирлашади жадати ишлаб чиқарилади.

Кейнги босқичда Ўзбекистонга GSP+ тизимиға ўтиш вазифаси кўйилди. "Ўзтўқимачиликсаноат" ўюшмаси раисининг биринчи ўринbosари Даврон Ваҳобов. — Экспортни жадаллаштиришда мухим омилларидан бири GSP+ тизими бўлиб, узбек тўқимачилик маҳсулотларни бошқарувчи қоидаларни додирлашади жадати ишлаб чиқарилади.





## Асқад Мухтор таваллудининг 100 йиллигига



Ўзбекистон халқ ёзувчиси Асқад Мухтор ўзининг серкирра ижодий эстетик фаолияти билан XX аср миллий маданиятимиз ривожига сезиларни улуш кўшди. Унинг мумтоз шевриятимиз, насримиз, драматургиямиз ва таржимачилик санъатимиз биситидан муносиб жой олган қанчадан-қанча ўкишили асарлари бор. Ёдингида бўлса, адабнинг қарийб беш йиллик ижодий меҳнати маҳсули бўлмиш “Чинор” романи бош қаҳрамони Очил бува тақдирнинг лаҳзали ҳал қиувлечи синовига дош беролмай ўзини нобуд қилган Акбаралига шундай таъриф беради: “Ўзи... банди мурт эди. Учди кетди”.



## ЧИНОРЛАРДАН БИРИ

Раҳмон ҚўЧКОР,  
филология фанлари номзоди

Асқад Мухтор авлодининг болалик ва ўсмирик йиллари кечган ўтган асрнинг 20-30-йиллари шафқатсиз бўронлари ҳам унинг сон-саноқсиз тенгдошларини банди мурт япроқдек учирар, нест-нобуд қилганига тарих гувоҳ. Колхозлаштиришдек ноинсоний сиёсат бутун мамлакатни зир титратётган бил паллада — 11 ёшида отасидан айриланган, яна ўн бир нафар нарсида билан ёғлиз она кўлида қолган Аскаднинг, шуклар бўлсинки, “банди мурт”, умри киска эмас экан.

Қолаверса, адига тенгдош, у билан бир вақтда ёзишин бошлаб, ундан-да кўпроқ умр насиб этган қанчадан-қанча қаламкашлар битган нарсалар, айнан банди муртлиги туфайли ҳам муллифларидан олдинроқ йўқлик сари юз тутгани ҳам ачиқ ҳакиқатдир...

Ўзининг кўплаб авлоддошлариникудан фарқ қилароқ, Асқад Мухтор ёзган аксарият асарлар умрбокийлигининг айрим омилларини эса адабнинг “Ўйи қочгандаги” (“Тундаликлар”) номли мўъжаз китобидаги битиклар қаъридан излашга ҳаракат қиласиз.

“Шундай йилларни кўрдикки, бахтли бўлиш уят эди”, деди адаб.

Санъат ва адабиётнинг эстетик ходиса эканни, улар, аввало, минг жилвада турланувчи инсоний хис-туйгулар, одам боласини то киёмат қадар ўйга топдирвичи абадий муммалар тасвири, таҳлили ва талқини билан банди бўлиши лозимлигини унутмаган ҳолда яна бир ҳакиқатни ҳам айтмок кераки, замонаси дардларига, инсоният, ўз ҳалки ва миллати тақдирiga бефарқ ижодкор ўша санъат ёхуд адабиётда ҳодиса бўлгуплик бирорта асар яратса олмайди. Санъат ва адабиётнинг ҳозирга қадар яшаб кепаётган барча мумтоз намуналарининг “хамиртиши”да мумлифлар ўз замонасидан ортиргани ачиқ дардлар, упарнинг қалбига замона кишилари етказган кучи озорлар мужассам.

Эсласангиз, Асқад Мухтор изидан борган жувонмадр шоир Шавкат Раҳмон ҳам “бахт сўзи”га шундай ёндашганди:

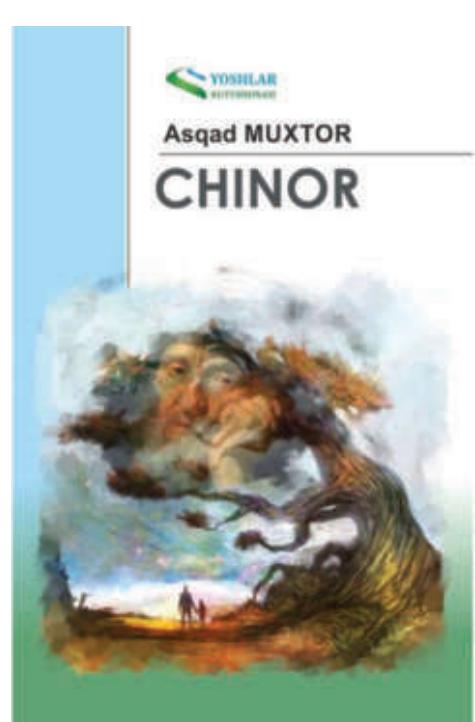
Бу сўзни бир умр айтмай яшадим,  
ҳар шодлар келганда ўрдим сеқироқ.  
Фам сўзин элимдан аввалроқ айтдим,  
бахт сўзин айтаман,

элдан кейинроқ.

Айни ҳакиқатларга ишора қилар экан, “Тундаликлар” мумлифи ўзини-да аямаган тарзда мана бу мардана, айни пайтда фоят тагдор икрорни битади: “Бизнинг авлодда замонадан қочгандар кутилди”.

Бу гапни бир-бирига қарама-карши иккى маънода тушуниш, тушунтириш мумкин. Биринчиси — “замона тазиylanriga бўйсунб, унинг таҳдидларига бир амаллаб чал бериш жон саклаганлар”

**“Донжуанлар, фаустлар, мажнунлар, прометейлар, искандарлар, жюльєтталар кўп бўлган. Лекин уларни факат Байрон ва Пушкин, Хўёте ва Хўйне, Навоий ва Низомий, Эсхил ва Шекспир номлари билан боғлаймиз. Бошқа муаллифларда булар хаётда ёки тарихда бўлган нарса каби қабул килинади. Фақат даҳолар кўлига тушгандагина “факт” муаммога айланади. Биз энди буни классика деб атаемиз”.**



маъносида ва иккинчи — “замона залигига юрмай, унинг йўлдан озирируви куткуларидан баланд турб, инсоний киёфасини сақлаб қолганлар” мазмуниди. Энг асосиси — адиг ҳар иккى маънода ҳам қашф этган ҳаётӣ ва инсоний ҳакиқатни ўкувчига сезидра олгани.

Авлоддошларининг кўччилигидан яна фарқ қилароқ, фақат милий, Шарқ адабиётинигина эмас, балки бутун инсоният классиклари яратган асарларни тинимизсиз мутолаа қилган, ўзининг ижод маҳсулларини улар билан мунтазам мумкунларни кўра олдаган Асқад Мухторнинг бадий диди ҳавас қиласлик даражада баланд бўлгани ҳам “Тундаликлар”дан яқол сезилади. Профессионал адиг ўзи шуғулланаётган соҳанинг олий эстетик талабини мана кандай ифода этади:

Дарҳақат, юкорида таъкидланганидек, замонасининг энг оғир дардларини қалбидан ўтказган ижодкорлар ҳаёт faktlari, ходисалари қаъридаги, инсонлар табиатидаги абадий муммаларни кўра олдап, уларни реаллижадигидан-да мураккаброқ манзараларини чиза билишиди. Навоий достонларида, Достоевский, Толстой, Ремарк, Камъо ва Айтматов романларида, кўйингчи, санъат ва адабиётнинг аксарият мумтоз намуналарида биз бениҳоя чигал, мураккаб, жавобсиз муммаларни идрок қиласиз, шу идрок аносида ўзимизда руҳан ўзгарамиз, қалбон тобланамиз.

Ана шу нуқтага назардан сабоб турган Асқад Мухтор, бизнингча, ўз давридан хозирга қадар жуда кўп зиддияти талқинларига сабаб бўйлётган Умар Хайм меросига ҳам энг киска ва ўн тўғри таърифи бергандек: “Хайём робойлари — фоний банданинг жавобсиз фарёдларидир”.

Гарни муалиф “Тундаликлар”дан ўрин олган битикларни “узук-юлук”, “бери боғдан, бири тоғдан” дега таърифласа-да, дидли ўқувчи бу китобда ниҳоятда зуко ўзик зиёлисингин сир ва жумбокларга тўла ҳаёт ҳақидаги, чексиз чигат инсон табиати, миллатнинг арзимас дардлари, ижодий меҳнатнинг кўз илгамас табиати ... хусусидаги бир-бира га чамбарчас болгига, буниси босхасини тўлдирадиган, бири иккинчисига изоҳ бўлиб бойтадиган яхлит тафаккур маҳсулини сезади, хис қиласиз.

Масалан, адабиётнинг мана бу мулоҳазаларини юкоридаги фикрлари фонида идрок этишга ҳаракат қиласига: “Бир қолпидаги (типовий) иморатлар, бир қолпидаги шахарлар худо шундай бир қолпидаги одамлар ва бир қолпидаги фикрловчиларнинг пайдо бўлишига ёрдам беради”.

Мана шундай — индивидуал дунёкараш ва диддант мосуво, озигина ўзача фикр ва ҳаракатни наизда билан қарши олувчи, шахсликка интиләттандарга нафрат-ла боқувчи омма — оломонни эса барча замонларнинг ҳокими мутлакларни осонлик билан ўз йўлига солишиган, унинг номидан тарихлар тўкишган (Абдулла Орипов. “Оломон” шеъри).

Бундан иккى ияв алвал Германия, Франция, Швейцарияга сафаримиз чоги бизни — юкорида айтилган мухитда ўсиёт углайтан кишиларни уёнлардаги ранг-барангларни ҳайратга солди. Кўши, бизнинг ҳайратимизни оширган нар-

са, аслида, нима эди? Ҳар кандай қолиллардан холи, эркин ижодий тафаккур ва яратувчан фантазия! “Тундаликлар”да бўнинг яна бир тасвифи бор: “Ҳар бир шакс — мустасондир”!

Ёши етмишдан ошган, бемор танаси мадорсиз, бироқ олган гузаллигига ошно руҳи ҳамиша ўйгоқ Асқад Мухторнинг яратувчан ижодий хәёлида дунёга келган мана бу манзарага биз ҳам кўнгил кўзимизни қаратайлик:

“Эрталашиб турб нималарни кўраман? Ана кўзгу ёргулик ва кристалларнинг сирги ўйни... Қаердадир тутун ўйониб, кўли билан шамол келган томонни кўрсатяли...

Дунё катта, мўъжизаларга чулғанган: чинорларнинг мардлиги, гулларнинг архитектуруси...

Усимликларда ижодкор шарбат ёғуд босқичларидан кўтарилади, ерга яшиллик пуркайди.

— Ҳой, таноби ариқлар! Тоққа неча чакирим колди? Улар нима қиляпти?

— Осмон тубида қорамтирир бикинларини ювяпти!

...Сўзимиз аввалида Асқад Мухторга тенгдош учча-мунча ёзувчи-шоирларнинг банди мурт, бачки япроқдек адабиёт дарахтидан учиб кетганини айтган эдик. “Тундаликлар”дан ана шундай қаламкашлар хусусидаги киноя ҳам ўрин олган: “Уни ҳамма талантли ёзувчи деб ҳисоблар эди. Лекин бу тасаввурни ўзи ҳам шундай деб ҳисоблар экан”.

Мана шундай “талант”лардан кўнгли зада бўлган адиг “Ўйи қочгандаги” кўйидагиларни биттаган: “Ўзингинкинина эмас, ўз-гапларнинг нодонлиги ҳам ўзишга ҳалақит беради”. “Киминингдир ёзганига оғарин, киминингдир ёзмагани учун раҳмат”...

Асқад Мухтор колдирган улкан бадий меросининг жимитдекина қисми, ҳажми бор-йиги бир ярим босма тобоб бўлган китобчадаги айрим битикларнинг ўзи ҳам кўрсатиб турбидики, ўзбек адабиётни бу донишманд адиг фаолияти билан қанчалар бойиган, қанчалар балоғатга эришган. Бу мерос тафти ҳали неча-нече авлодлар қалбига нур, илиқлик олиб киражак. Ижодкор инсоннинг энг катта бахти, унинг руҳини шод қилидиган энг катта савоб шу бўлса, не ажаб?

Асқад Мухтор колдирган улкан бадий меросининг жимитдекина қисми, ҳажми бор-йиги бир ярим босма тобоб бўлган китобчадаги айрим битикларнинг ўзи ҳам кўрсатиб турбидики, ўзбек адабиётни бу донишманд адиг фаолияти билан қанчалар бойиган, қанчалар балоғатга эришган. Бу катта тафти ҳали неча-нече авлодлар қалбига нур, илиқлик олиб киражак. Ижодкор инсоннинг энг катта бахти, унинг руҳини шод қилидиган энг катта савоб шу бўлса, не ажаб?

## Анжуман

“ОЛТИН СЎЗ”  
ЖАҲОН  
ШОИРЛАРИНИ  
БИРЛАШТИРДИ

Вазирлар Махкамасининг 2018 йил 20 апрелда тасдиқланган 2018-2019 йилларда Қашқадарё вилоятида туризм соҳасини комплекс ривожлантириш, жумладан, тоғли ҳудудларда экологик туризмни ривожлантириш юзасидан чоратадирилар тўғрисидаги дастурда Абдулла Орипов “Олтин сўз” халқаро адабий фестивалини ўтказиш белгиланган. Ушбу анъанавий адабий анжуман бу йил 19-20 декабр кунлари онлайн тарзда ўтказилди ва жаҳон шоирларини бир мақсад остида бирлаштириди.

Тадбирни Ўзбекистон ёзувчilar уюшмаси раиси Сирохиддин Сайид очиб, адабиёт фестивали иштирокчиларни табриқади. Шунингдек, Пулицер мукофоти ҳайъат аъзоси, ширия Мария ал-Масри ҳалқаро адабий алоқалар, пандемия давридаги жаҳондаги ижодий кайфият ва мухит тўғрисида юз ортиб, анжуман қатнашчиларига омад типади.

Туризмни ривожлантириш давлат кўмитаси Қашқадарё вилояти худудий бошқармаси, Ҳиндистонинг Илгор адабиёт ва маданият жамиати, Озарбайжон миллатлараро таромоя томонидан ташкил этилаётган “Олтин сўз” II халқаро адабий фестивалида бу йил 50дан ортик мамлакатдан шоир ижодкорлар иштирок этиди. Анжуманда Осиё-Африка шеърияти, Италия адабиёти, Европа-Америка шеърияти шўйбаларида мушоирлар, бадий мухоммалар ташкил иштирокчиларига ташкил.

Сўз анжуман иштирокчиларига:

**Сирохиддин САЙИД,  
Ўзбекистон ёзувчilar уюшмаси раиси:**

— Ватанимизда буюк адабиётимизнинг келажаги ҳам айнан мана шундай адабиёт фестиваллари каби ажойиб давралар ва бегубор қалблар шодиёнаси билан белгиланади. Шунингдек, азиз устоузарни ҳам қўраматли шоирларни иштирокчиларни ташкил этиши мумкин. Кўнгиллар ободлиги, эл ободлиги эса ҳамиша бизда адабиёт билан белгиланади. Президентимизнинг адабиётта бўлган ѡтиборни ҳар нафасда хис қиласиз. Ушбу анжуманнинг баш қаҳрамони, Ўзбекистон ҳалқ шоирини Абдулла Орипов таваллуд санасининг 80 йилларига кенг нишонлаш бўйича Президентимиз қарори чиққанинг ўзи сўзимизнинг яқилисига оғизотидир. Устоузимиз дунёнинг кўп мамлакатларига сафар қилган. Қаерга борса шебҳлари билан ўзбекининг номини юксалтириб, Ватанимизнинг шаънини улуглаб юрадди. Адабиёт фестивалларининг устоузлар хотирасига багишланнишида жуда катта ҳикмат бор. Зоро, қалблар ҳамиша мана шундай оқсан орзуларга, мақсадларга туташ мисралар билан ўйгоқ ва барҳаёт яшайди.

**Хафиза ЭГАМБЕРДИЕВА,**

**Ўзбекистон ёзувчilar уюшмаси аъзоси:**

— Бу фестиваль илк бор 2019 йилда Қарши ва Шаҳрисабз шаҳарларида ўтказилган. Абдулла Орипов номидаги ижод мактабида, Шаҳрисабз маданият саройидаги ташкил этилаётган тадбиркорлар хорижлик мемонлардаг



Миллат фидойилари

"Хинд ихтилочилари"да Фитратнинг она Ватанга бўлган муҳаббати, унинг эрки учун ҳамма нарсага тайёр бўлган "Юртимизни қутқарамиз. Яшасин истиқол!" деб мустабид тузумга қарши қўзгалган исёнкорни кўрамиз.

XX аср бошларида бутун Туркистонда бўй кўрсата бошлаган жадидчилик ҳаракати барча соҳада ўлканинг келажагини белгилаб берди. Жумладан, давр янги адабиёт, публицистика, сиёсат каби йўналишларин харakterini аниқлаб берган намояндalarини ҳам ўртага қиради. Ушбу ислоҳотчилик, яъни жадидчилик номи билан тарихга кирган кенг қарорида ҳаракат жамиятнинг барча соҳаларини тенг қамраб олди.

**Зайнобиддин АБДУРАШИДОВ,  
Алишер Навоий номидаги  
Тошкент давлат ўзбек  
тили ва адабиёти  
университети доценти**

Уша даврнинг кўзга ташланган ислоҳотчilariдан бири Абдурауф Фитрат (1886-1938) бўлиб, унинг фаoliyati va ижоди якин тарiximizning энг порлок саҳифаларидан бирини ташкил қилди, десак муболага бўлмайди.

Фитрат ҳаётни ва ижоди замонавий таджикotchilari томонидан жуда кенг ўрганинг қарамай, унинг илк фаoliyati va тархими холи, хусусан, Turkiyada ўтказган йillariga oид кўп саволлар ўз жавобини топгани йўк.

Абдурауф Фитрат, шубҳасиз, XX аср биринчи чораги Марказий Осие зиёлalari ning энг кўзга кўринган ва таъсири диориси кучли бўлган вакилларидан бири хисобнади. У ёзувчи, шоир, журналист, сиёсий арбоб ва Turkiyastan жадидчилигинин гоявий etakchilaridan бири сифатida taniyligdi.

Фитратнинг ilk ҳаёт юйли, айниқса, 1909 йилгача бўлган даври борасида биз деярли ҳеч кандай маълумотга эга эмасми. Фитрат ижоди ва ҳаёт юйлини ўрганган барча таджikotchilari ning таъkildashlariча, у 1886 йили савdor оиласида дунёta келган. Anъanaviy boшlariча, shumda madrasasida, sўn Бuxorodagi яна бир boшka madrasada davom ettiргan. Buxoro amiri Abduлахадон saroyida xizmat qilgan Neъmatulloh Muхtaram XX aср boшlariда tuzugan taъkizasida қайд этишича, Фитрат Buxoro adabiy davralarida etarli dara-jada moshxur bўlgan. U "Mijmar" (Ёқимli hild tarqatuvchi chўғdon) taхalpusi ostida sheʼxlar poldi.

Neъmatulloh Muхtaram Filtratni Xoja Mulla Abdurauф, deb tilga oлади. Bундан kўrinadiki, Filtrat ёшлик чигида ҳажамалини бажа-riish учун saх’atda қиради va Turkiyada, Hindiston, Aribiston hamda Marказий Rossия — Moscow, Peterburg bўйлаб saх’atda қiladi. Filtrat ўsha vaktida ҳаж safarinining anъanaviy юйli xisoblangan Hindiston orqali emas, balki temir йўл bilan Odesca, Turkiyada Aribistoncha safar kilsan. Buxoroda kaitib kelgan.

Fitratning aйтишича, u daстlab жадид-ларга қарши bўлган, ammo aйrim kishilarning tasiyari ostida unda янги usul maktabi va, umuman, жадидчилика мойилик, кузиш yigonligan. Buxorolik ёshlarining birinchnilari katorida Turkiyaga yukshe ketdi. 1910-1914 йillar davomida Peterburgda etarli dara-jada moshxur bўlgan. Turkiyada taхsил olib Filtrat Turkiyastan anchniga taniqli bўlib қайtdi. Uning 1911-1912 йillarida Istambulda naşir kilingan "Munozara" va "Bаёniot sajxi Hиндий" kabi birinchi naşir asarlarini hamda "Saixa" шeъriй tўplami nafaқat Buxoro, balki butun Turkiyastan жадidparini янада kuchlantiridi.

Sadriddin Aйnijning taybiri bilan aйт-ganda, Filtratning birgina "Munozara"si davr taraqqiyetiga foyat kuchli va samarali tayyib kўrsatdi.

XIX asrning oixrigi choragiда Krimda dunёta kelgan usuli jadid maktablari Rossiya imperiyaning musulmonlari yashaidigan minyatkarida keni ёlliidi. Sekin-astha ular Turkiyastan hamda kўrinana boшladi. Lekin bu maktablar diniga zikrini daъvo kilingan ulamo karoqiligi duch keldi. Aйnixa, bундай қарслар Buxoroda 1908 йilda ochilgan maktab atrofida juda kattha janjalatga sabab bўldi. Filtratning ana shu

## "ОВРУПОДА ЎҚИМОҚ ТИШЛИ-ТИРНОҚЛИ БЎЛМОҚ УЧУН КЕРАКДИР"

Бизнинг Ерда бўлуб турғон тубанниклар, хўрликлар Сўйла юлдуз, сенинг дахи қучогинга бўлумри?

1917 йилдан бошлаб Фитрат маориф ишларидан бироз чекини, сиёсий фаoliyati bilan shugullana boшladi. Buxoro жадidlarining tashabbusi bilan tuzilgan Ыш бу-хoroliklar partisiya sarkotiблиги vazifasini bajaradi, Samarkandda нашр kilingan "Hурия" gazetasida avval faol maulilif sifatida qatnashgan bўlسا, qisqa vakt ўtishi bilan uning boш muхarriri siyatida faoliyati юртди.

**Фитрат бу даврда**  
Rossиядаги Muваққat  
хукумат bilan ўзаро  
тengлис асосида  
aloқalarni йўлга қўйиш  
borasiда жуда кўплаб  
maқolalari bilan siёsий  
faoliyatinu davom  
ettirdi. Ammo Filtrat orzu  
kilgagan tenglik, xurriyat  
orzuvi bolshewiklar  
tomonidan chilparchin  
kiliindi. Shu sabab  
"bolshewik balosi" bos  
kўtarargan 1917 йилning  
oktyabrida sodir bўlgan  
tўntariishi "yort kaiyusi"  
sifatida kabul kildi.

1918 йили Toшkentda kelgan Filtrat ўz atrofiga ёшларini "Chigatoy gurungi"-ni tashkil kildi. Bu jamiyat 3 йил faoliyati юritgan bўliшига қaramay, nafaқat ўzbek tili va adabiyeti, balki umuman янги ўzbek madaniyatining shaklanshi va taraqqiyet tarihinibutkun янги, zamovaniy ilm asosida үrani shaklanshi boшlub berdi. "Chigatoy gurungi" янги ўzbekiston tarihindagi mazhalilini ёzilpiyor tarafigidan tuzilgan birinchi ilmий tаджikot hamiyati sifatida tarihxiga kirdi. Aйni shu jamiyat xozirgi ўzbekiston E'zuvchilar uchunmasi, Fanlar akademiyasi ўzbek tili, adabiyeti va folkloklari insti-tutining ham tamal toshinii kўydi. Gurung aъzolari tomonidan qator ilmий risolalar, aйnixa, tili, imlo masalasiga oид nashrлар эълон kилиndi.

1920-1923 йillar davomida янги tuzilgan Buxoro huкуmati tarkibidan turli юқori lavozimlarda ishlagan Filtrat xar xil siёsий aйboplar bilan ishdan bishutashi, Moskvadagi Jonkon shari, tililarni insti-tutiga yuborildi. Shu davrдан boшlub Filtrat umrining oixriga kader faqat ilmий izlalish bilan mawgul bўldi.

Fitratning adabiy asarlar, xususan, uning dramaturg sifatida faoliyati zamondo shaklari tomonidan yakilip bilan ўtirofi ettildi. 1916-1930 йillar ora-lijida u yundan ortik drama ёzdi. Aйnixa, 1920 йillarida ёzgan "Urguzon", "Chin seviш", "Хинд ихтилочилари", "Abu Muslim" dramalari sahnaga kўyildi va ўz davri adabiy tanqidchilari tarafigidan juda ilik kutilg olindi. Aйnixa, uning bu davrdagi ijodi ozodlik tуйgulari bilan tўlib-toшgan edi. Юкoriadi asarlarin barcasida bir maқsad — millat oziqligi, mustakillik nashidasi, hurrriyat, erkinlik mawzusi ilgari surildi. Bu xolat uning шeъxlarida яқol sesezildi. Uning "Mirrix kolduziga" шeъrida davrning manzarasasi, bolshewiklar siёsatining tub moхiyati, upar yuritgan siёsat bous-butanligi oib chet.

Fitratning 1914 йилda ham Rossiya imperiyasida xudida olib kiringan Peterburgda etarli dera-jada moshxur bilan shugullana boшladi. Buxoroda tarafigidan tuzilgan "Oila", "Raҳbari haқot", "Qisqacha islamot tariхи" va boшkalar. 1920 йillarida Filtratning "Chin seviш", "Хинд ихтилочилари", "Abu Muslim" dramalari sahnaga kўyildi va dera-jadi tanqidchilari tarafigidan juda ilik kutilg olindi. Aйnixa, uning bu davrdagi ijodi ozodlik tуйgulari bilan tўlib-toшgan edi. Юкoriadi asarlarin barcasida bir maқsad — millat oziqligi, mustakillik nashidasi, hurrriyat, erkinlik mawzusi ilgari surildi. Bu xolat uning шeъxlarida яқol sesezildi. Uning "Mirrix kolduziga" шeъrida davrning manzarasasi, bolshewiklar siёsatining tub moхiyati, upar yuritgan siёsat bous-butanligi oib chet.

Guzal юлдуз, Еримizning энг қадrli turgoni! Нега bуздан кочиб munча usolkor turgan manzarsasi, bolshewiklar siёsatining tub moхiyati, upar yuritgan siёsat bous-butanligi oib chet.

Гузал юлдуз, Еримизning энг қадrli turgoni!

Нега bуздан кочиб munча usolkor turgan manzarsasi, bolshewiklar siёsatining tub moхiyati, upar yuritgan siёsat bous-butanligi oib chet.

Гузал юлдуз, Еримизning энг қадrli turgoni!

Гузал юлдуз, Еримизning энг