



Узбекистон Халқ-Демократик партиясининг Дастури ва Низоми лойиҳалари—умумхалқ муҳокамасида

Узбекистон Халқ-Демократик партиясининг район ва бошланғич ташкилотларида таъсис курултойига тайёр...

билдираман: «Олти ой давомида иш устида танийдиган ўртоқларидан икки киши унга ишончнома берса...

тилишни таклиф қиламан. Яна бир фикр: ҳудудий партия ташкилотлари тузилганда партия аъзолари юз нафардан ошса партия ташкилотининг котиби олий иш ҳақи билан уша хўжалик ҳисобидан таъминланиши лозим.

С. ҲАМРОЕВ, район партия ташкилоти ташкилий бўлимининг инструктори: — Низом лойиҳасининг 17-моддасига район, шаҳар, партия кенгашлири ўзларининг маҳаллий шарт-шароитларини, ҳудудий жойлашларини ҳисобга олган ҳолда (молиявий аҳволдан келиб чиқиб) иш апаратлари тузилишини ўзлари мустақил белгилайди деган жумлани қўйишни таклиф қиламан.

Г. АЗИЗОВ, «Пахтакор» давлат хўжалиги партия ташкилотининг котиби: — Низом лойиҳасида партия аъзоларининг масъулиятини ошириш, унинг бурч ва вазифаси кўрсатилган. Лекин янги таъини бугунларга қандай чоралар кўрилиши аниқ айтилмаган. Меини маънавий аъзоларга нисбатан «танбех, ҳайфсан» каби чоралар кўрилиши тўғрисида таклиф қилишни лозим дедим.

М. ҚАРОМОВ, «Узбекистон овози» муҳбири.

«Узбекистон Республикаси Президенти сайлови тўғрисида»ги Қонун лойиҳасини муҳокама қиламиз

ИХЧАМЛАШТИРИШГА МУХТОЖ

Республика Президенти сайлови тўғрисидаги Қонуннинг қабул қилиниши шубҳасиз ижтимоий ҳаётимизда катта тарихий воқеа. Қонун ниҳоятда пухта ишланиб, умумхалқ муҳокамасидан яхшилаб ўтказилиб, сўнгра қабул қилиниши лозим. Таклифлар сонини халққа эълон қилиш унинг қимматини оширмайди, ҳужжат салмоғига эътибор керак.

Қонунни тушунадиган, унинг юзасидан тўғри фикр ва мулоҳаза юрита оладиган, қонунчилик тажрибасини яхши биладиганлардан тушган таклифларни ҳар томонлама, чуқур танқидий назар билан ўрганиб чиқиб фойдаланилса, мақсадга мувофиқ бўлар эди.

Қонунни тушунадиган, унинг юзасидан тўғри фикр ва мулоҳаза юрита оладиган, қонунчилик тажрибасини яхши биладиганлардан тушган таклифларни ҳар томонлама, чуқур танқидий назар билан ўрганиб чиқиб фойдаланилса, мақсадга мувофиқ бўлар эди.

КАФИЛЛИК ВА МАСЪУЛИЯТ

қанча вақтдан бери ишдаги ўртоқлари танийди, унга ишонмагани, камчиликларини билдишгани, унга нисбатан масъулиятни сезишгани, бу ҳақда аниқлик йўқ.

Э. АЛЛАЕВ, «Ғалаба» давлат хўжалиги партия ташкилотининг котиби: — Узбекистон Халқ-Демократик партияси аъзоларига қандайдир киратган киши икки кишидан тасвирнома олиши керак. Партия аъзолари сонини 15 кишидан кам бўлса қонунга ва ўринбосар, агар унда ортинг бўлса икковия буюр сайлаш зарур.

Низомнинг 4-моддасида зарур бўлган ҳолда партия аъзосига интизомий чора кўриш ҳақида жумла кири...

Шунингдек партия ташкилоти йиғилишлари йил...

ИЛМИЙ АНЖУМАН

Анджонда «Клиник лимфологиянинг долзарб масалалари» мавзусида Бутуниттифок лимфологларининг илмий анжумани бўлиб ўтди.



Бухоро вилояти Бухоро жамоа хўжалигининг «Қалдирғоч» болалар боғчасида 140 нафар кичкинтой тарбияланади.

Узбекистон Республикасининг Узбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузурдаги фан ва техника соҳасида Беруний номидаги Давлат мукофотлари комитетидан

Узбекистон Республикасининг фан ва техника соҳасида Беруний номидаги давлат мукофотлари комитети 1991 йил мукофотларини олиш учун танловга қўйидаги ишлар киритилганлигини маълум қилади.

5. Садриддинов А. (раҳбар), Абдувалиев А. Д., Берштин Р. Д., Бозоров К., Исмаилов М. А., Паршев В. Х., Сотибодилов М., Халилов М. Т. «Пахта терши машиналари унумдорлиги ва лангир-пурталарини ошириш имконини берувчи пахта терши аппаратлари, механизмлари ва қурилмаларини яратиш ва жорий қилиш».

13. Асенов Г. А., Кенжабоев А. Я., Мартинеский И. Л., Степанов В. М., «Узбекистоннинг Қизилқум ва Устурт табиий ўлат манбаларида ўлатни эпидемиология назорат қилиниши тақдирини таъминлаш».

18. Искандаров И. И., Цамутали А. С. (раҳбарлар), Акбаров М., Муфазалов Р. Ш., Мухаммадиев С. М., Носиров П. Х., Усмонов С. Н., Усмонов Б. «Пахтани тайёрлаш, қайта ишлаш ва реализация қилиш жараёнида ишлаб чиқариш муносабатларини такомиллаштириш негизинда пахта маҳсулотлари сифатини, колхозлар ва совхозлар оладиган даромадларини ошириш».

Маил, зарраларга айлансин юрак, Меҳру оқетлик бўлиб сингсин қар талга.

Шеър юрак менга не учун керак, Яхшилик қилмаса агар инсонга!

ДУСТИМГА

Агар баъзи бирлар сени ранжитса, Азоб оташдида ўртамга буткул!

Баъзида жонингни жабборга бериб, Асп ҳақиқатни сўзлаганинг дам,

НИМА ҲАМ ДЕРДИМ

Кўй, меннинг дардимни сўрама, дўстим, Бу дунё ҳақида нима ҳам дердим!

Нима демоқнинг ўзинга аён, Ҳақиқини айтмасдан қочсан қаёни!

Аммо ҳақиқ айтмоқ осонми, ахир, Келтирар гоҳи у маломат, таҳқир!

ШУКРУЛЛО

Борди-ю ахшим десанг ҳам ёмон, Аммиман топикур сенга тарафдор.

Демак, шундай экан, ёлгон гап сотиб, Нопоклар кўнглига бўлгандан макул.

Ҳамма зулмининг ҳам оқибати бор, Ёлгон мангу голиб бўлмағай зиндор!

Эзгулик қўшдай барқарор бўлур, Аммо булутлар ҳам доим бор бўлур.

Ҳа, меннинг дардимни сўрама, дўстим, Бу дунё ҳақида нима ҳам дердим!



РУБОЙЛАР

Дом тўғри йўлдан юриб, у зотони билмади, Ҳеч кишини қарғамди ва дуони билмади.

Аммо умр сўнгида у ойнада ўзин кўриб, Ҳайрон бўлиб тикилди-ю, мудаоми билмади.

Тоғ бургути бўлсанг, банди парвоз қил, Бургут нима! Ундан банди бўл, эй дил!

«Дунёда қолдими кўрмалар нарсам!» Кўрдим деб гайдама, не кўрибсан, нам.

ТОПИБ АЙТДИНГ, РАСУЛ! (Ўзбекистон халқ шоири Шукрулло жонжон дўсти, Доғистон халқ шоири Расул Ҳамзаев билан).

2.

«ХАЛҚ ДАРДИНИ ЖОЙЛАДИМ ДИЛГА...»

ЮБИЛЯР ИЖОДИ ҲАҚИДА МУЛОҚОТ

Мунаққид Аҳмад ОТАБОВ: — Кейинги пайтларда ёзувчи шоирларнинг юбилейларини ўтказиш, бу тадбирларнинг негиз қўллади байрам қилиш тағни расм бўлаётди.

УзФА муҳбир аззоси Бахтиёр НАЗАРОВ: — Сиз масалани жуда тўғри кўйибсиз, демоқчиликни, мулоқотимиз деб очасидек мавзунинг ўқ томиринга эътибор қилишни тақдир этганнингиз менга маъқул тушди.

Биласизми, биз гоҳ буткул ўнг, гоҳ буткул сўл томонга оғиб кетамиз, ҳа-ҳа, айни юбилейлар масаласида ҳам худуд шу бақарорликни аққол қузатиш мумкин.

Хабарингиз бор, яқинда таниқли шоиримиз Абдулла Ориповнинг эллик йиллиги кенг нишонланди. Бундай ҳурмат-эътиборга шоирнинг маънавий ҳуқуқи бор-ку!

Сизнинг фикрингизга эътирозим шуки, атоқли шоиримиз Шукруллонинг етмиш ёшга тулгани муносабати билан ўтказилаётган учрашулар, юбилей тадбирлари энг аввало у кишининг ўзбек адабиётидаги хизматлари боисидандир.

«халқ душманига» чиқарилган — жабр-жафо тортган. Фақат шу бондан бугун Шукруллонинг юбилейини ўтказиш лозим, деб ўйлаш ноўрин.

Энди шундай замон келдики, юқоридан туриб бировага обрў, ҳурмат, баҳо бериб бўлмайди. Қадр-қимматини, эътиборини сотиб оладиган замонлар ўтиб кетди.

— Ҳа, таъбиатан, Шукрулло ака фаёласуф шоир. У кишининг шеърларида фаёқуллада иштироқини ташбех ёки теран баъдий образли тафаккурини тез-тез учратмайсан. Шоир аксарият қолларда гапнинг нақдини айтди.

Биласизми, биз шеърятдан, аниқроғи, шеърдан кашфиёт чизилгани, мутлақо энги, титилмаган йўсинлар, образлар қи-

диришни талабчанлик деб тушунадик шеклини, бу ҳол ҳам бир касалликка айланди чоғида. Нега энди, албатта, шеърда кашфиёт бўлиши керак! Нега шеър кўз ёшидек оддий, азалий, доимий бўлмаслики керак.

Умид бу — бугунги экинган кўчат, Умид бу — тоғларда ҳали ётган қор. Эртага атрафда гурирлар кўчат, Дарёлар ҳайқириб, келадил баҳор.

Бу сатрлардаги оддий фалсафа аслида теран ҳаётий, табиий, ирода тараздаги раволик, образлилик шеърнинг таъсирчанлигини тазмин этиб турибди.

«Кавфасиз кўмилганлар» асарига келсан, шубҳасиз, бу — ошкоралик даврининг маъқул. «Кавфасиз кўмилганларга баъдий асардан кўра, кўроқ 30—40-йиллар ижтимоий ҳаётига дадил, холис муносабат сифатида ёнбасад тўғри бўлармикан!»

— Албатта, муайян баъдий асар ҳақида ҳар кимнинг ўз субъектив муносабати бўлади. Бироқ бу асар шеърим, драмами, романи — жанрдан қатъи назар, унга муайян қо-

лида қараш ноўрин. Тарихда, жаҳон адабиёти тарихида ижтимоий, сиёсий ноҳақликка қарши ынсоят билан қарши кўрарган адиблар, яхлит адабий оқимлар бўлган. Бу ўринда Фаранги адабиётдаги қаршилик кўрсатиш ҳаракати поэзиясини ёки А. Солженциннинг асарларини мисол тариқасида таъкидлаб ўтиш ўринли.

«Кавфасиз кўмилганлар» асарига мен гоҳ, мавзу нуктан назаридан қарамайман. Бу асарда ёзувчининг қалби, унинг қарашлари тажассумини топади. Бу асар фақат Ўзбекистон эмас, балки, Урта Осиё миқёсида қатогон йиллари ҳақида ёзилган рустўй асар.

Агар «Кавфасиз кўмилганлар»нинг фазилати 30—40-йиллар ижтимоий-сиёсий ҳаётига фақат дадил муносабатдан иборат бўлиб қолганда, бу чинкам ютуқ саналмасди. Айни пайтда муаллиф бизни қатъий огоҳлантиряптики, адолат учун ҳар кун, ҳар дақиқа курашмас эканмиз, бизнинг бошини агар ҳам ўша қора қуллар тушиши мумкин. Бу китоб ана шундай дахшатли хавфдан огоҳ этиб тургани билан гоҳ қимматлидир. Ахир биргина бизнинг ўрнимиздан қатогонга учраган юз миңлаб бегуноҳ одамлар мусибатини бугун ҳам, келажакда ҳам унуттишга ҳақимиз йў!

Шукрулло ака «Кавфасиз кўмилганлар»ни ёзишга узок тайёраликдан абаҳарим бор. Бошдан ўтган ўша муҳдиш воқеаларни қайта хотирлаш, жабрдидиллар чеккан азоб-уқубатни тақор қўз олдими келтириш мен учун жуда оғир, унга юрагим чиқарилган, деб хавотир олганларига гувоҳ бўлганман. Шу ёшда бундай мушкул ишга қўл уришининг ўзи жасорат.

Асарда Шукрулло ҳам ёзувчи, ҳам қаҳрамон сифатида иштироқ этади. Узи таъсирланган воқеа-ҳодисаларнинг иштирокчиси ҳам, улэр ҳақида ҳўму-хулосалар чиқарувчи ҳам муаллифининг ўзи. Энг муҳдиш дақиқаларда ҳам инсонийлигидан тонмаган адибнинг иродаси, пок виждон китоб сифатларида аққол кўриниб туради.

Бундан беш-олти йил бурун Шукрулло «Аср баҳси» достонини ёзди, бунин қарангки, шунда ҳам шоирга таҳмат тошлари отилди. «Аср баҳси» атрафда бўлиб ўтган гап-сўзларини эслашнинг боиси шуки, адолат, меннинг назаримда, муқаддас алаган, унга ўтин ташлаб, ўчиб қолгандан асраб турилмас экан, башарат ёруғликдан, нурдан жудо бўлади.

Шукрулло ижоди жуда кўп қардош тилларга таржима қилинган. Махшўр таржимонлар Н. Гребнев, В. Солухин, Р. Казакова, Ю. Нейман адиб асарларини рус тилига ўгиришган, драмалари Ҳамза номидаги Академик драма театрида анча вақтдан бери кўйиб келинади. Албатта, бу драмалар камчиликлардан холи эмас, бироқ улэрининг барчасида ҳаётда ҳалоллик учун қаттиқ қайғурган ижодкорнинг бедор қалби уриб туради. Муҳими, улэрада сохталик, уйдирма йўқ.

Эскидан гап бор, музокини берсин, охирини қисманми, деган. Шукрулло ака етмишга тулгандан Президент Кенғаш аззоси бўлди, арбоб сифатида тиниб-тиничмайди, қанон қарамаган, тавароғида ёшлар, шоирлардан билан мулоқотда, обрў-эътибори баланд. Бир қарасангиз кимнингдир бир тавҳиши билан шовиб юрадми, бир қарасангиз Усмон Носир ҳақида минбарда шеър ўқиб йилгяпти...

Кўнгли ёш-да! Тога, очик қалб билан яшаган инсоннинг ана шундай меҳриғисига бўлади. Энг муҳими, Шукрулло ақанинг қалбидан яхшилик, эзгулик жуда муҳим, жуда теран жой олган. Биз у кишига: Устоз, ҳаманша мана шундай бўлиб қолинг, кўнглингни қариманми, деймиз.

— Самимий сўхбатингиз учун ташаккур.

3.

ШОИРГА ҚУТЛОВ ХАТИМ

Очинг, Шукруллохон, ақин дўст ҳақида сўз айтиш қийин экан. Элик йилдан ортиқ девон этиб келаятган оғайни-қариндешимиз, меҳнатдаги ҳамкорлигимиз, оилавий борди-кендиларимиз қанчадан-қанча эсладиклар, таассуротлар туғдирганми, буларнинг қайсисини тилга олишни билмайсан.

Сизнинг дўстларга ёққан бош қислингиз — одамхушилик, кўнгли-пишдилик ва санимийлик деб биланам. Булар кишиларга муносабатда, тўғрисўзликда, бегарозликда, соддалик ва танитилкада кўринад. Асарларингизда бўлгани каби турмушда ҳам сиз беҳуда дамакталар, кучанилик, тумтароқлик, йилтароқ гаплар билан чиқийолаёсиз.

Эзу ниятигиз билан интилинганларингиз ҳам санмий, бевозор бўлгандан қеч кимга оғир боғмайди. Ҳаёт асфалт йўлдаги силлик бўлмасдан, унинг ўнқир-ўнқирчиларини, эгри-бугри сўмоқлари бор. Дилдор фарқнинг зарбларини, беваё фалоннинг шарфисиз синовларига ҳам уқраб турилди. Улардан йиқилмай-суринмай, қадди бунқилмай, соғ-саломат ўтиб олинди осонмас. Каттақон қалб,

Шукрулло ақанинг «Унсиз фарёд» шеърини драматизация қилишда Академик театр баъдий кенгаши томонидан даъватидан қабул қилинганми, пьесани режиссёр қўлга олганини, роллар тақсимида, ишга киришганини билардим. Лекин кўп ўтмай режиссёр билан кўп ўзгаришларда яқинлашди эришилмай, иш қутулганда тўхтаб қолганини эшитдим. Шу эҳотин «наҳотки» деб, театр-директорим, Ўзбекистон халқ артисти Самъат Девонгога кўнгиғроқ қилдим.

— Тўғри, репетиция тўхтади, — деди у. — Режиссёрнинг фикри билан ижро этиб артистларнинг мулоҳазалари бир-бирига тўғри келмапти, қовушмайпти. Талқин ҳақида турлича қарашли, ёндошлар пайдо бўлиб қолди. Шунинг учун актёрлар бошқа бирор билан ишлаймиз, деб унашмайпти. Бунинг тез кунда ҳал қилганимиз. Ахир, шундай долзарб мавзудаги асарни сахналаштирмай бўладими?! Иккинчидан, Шукрулло ака театримизнинг қадрдони, аввал сахналаштирилган пьесаларини театримиз муҳлисариғина эмас, балки, бутун эл-халқ билди. Яна бир нарсаси бу йил устоз шоир ва драматургининг 70 йиллик юбилейи нишонланди. Қадрдон муаллифимизнинг тўйига совға ҳам тайёрлашимиз керак-ку! Бу режиссёр бўлмас, бошқиси бор, тақдир қилганимиз. Қисқаси, «Унсиз фарёд» ҳечам қўлда қолмайди. Уни сахналаштириб, албатта томошабиларга қўрсатамиз.

Директорингиз шу қисқасига жавоби меннинг драматург Шукрулло ва театр мавзудаги тасавурумни янада ойданлаштириб, янада кучайтириб юборди. Айни кунларда театр индиорога учрайтили, деган ўринисиз ваҳимали гаплар юрганда мана шундай яқинликлар бор экан, сахна санъати ҳеч қачон халқдан четланиб қолмайди, деган қатъий ҳулосага яна бир бор ишонч ҳосил қилдим. Сатирга театрида бўлган бир премьерга кунин Ҳамза театрининг ёш режиссёри Марат Азимов билан кўришишди. Ундан қандай янги асар устида иш бошлаласиз, деб сўраганимиз. «Шукрулло домланинг «Унсиз фарёд» шеърини драматизация беришди, муаллифининг ўзи ҳам тақдир қилганимиз, деди. Хурсанд бўлиб, «Сабъан сайёр»дан келинганми ҳам зўр бўладиган бўпти, ишни бошлайверингиз деб табриқладим. Шунда режиссёр дилдагини яширмади: — Ахир, бу Шукрулло домланинг асари бўлса, иккинчидан, ниҳонда муҳим мавзуга бағишланган. эл-қолай олармиканми? — Қўрқанам, аялай оладими, драматургининг ўзи ёрдамдан қочмайдиган одам, — деди ёнимдаги дўстим. — Деди ҳақ гапни айтган эди. Чинданам Шукрулло ака режиссёрлар билан ишда дашдан қочмайдиган, аксинча,

бундай ҳамнафасликни хуш кўрадиган устоз ижодкор. Мен бунга Ҳамза театрида турли йилларда сахналаштирилган бошқа асарларни, аниқсиз «Ўғрини қароқчи урд» пьесаси асосида яратилган спектакль мисолида кўп гувоҳ бўлганман. Академик театрининг махшўр драматизаторлардан мустақилан ўрин олган, санъат муҳлисариғининг сеvimли асарини қилинган сахна, кўришчиларни айтгандай қилиб ёзиб беради. Шукрулло ақанинг театрга бўлган бундай меҳр-муҳаббатини, ижодий ёндошувини Қудрат Хўжаев, Рустам Ҳамидов, Ҳабибулло Аппонов каби режиссёрлар эл ўртасида, рўнома ва ойнамаларда, радио ва телевидение учрашуварларида миннатдорчилик билан таъна қилган. Шундай дра-

4.

ТЕАТР ҚАДРОНИ

бўлиб қолган экан, бунда биринчи навбатда Шукрулло ақанинг хизмати катта эди.

Шукрулло ака театрга ҳамма вақт иштироқ-пукта, мукамал пьеса олиб келди. Лекин премьерга кунинга режиссёр билан жонлашди, у билан бирга кун куйдиради. У ҳеч қачон менда қандайд бўлса, шундай бўлиши керак, деб оғини тираб туриб олмади. Саҳна санъатини шартларидан келиб чиқиб, қандай фикр билдиринса, албатта ниобатта олади. тав

қулларини билиб олиб, истаган вақтда хабар олиб турди. Режиссёр тақлифини иложин борича мундатдан олдин бақариб беришга интиди. Баъзи сахналарни ўзгартриш тўғрисида тақдир бўлганда, ҳеч инкиланмай, айтгандай қилиб қозога таъшириб берди.

«Унсиз фарёд» шеърини драматизация қилиш устида иш кетаятган кунлардан биринда театрга борганимизда элнинг юқори қаторида бир киши ўтиганини кўрдим. Яқинроқ бориб қарасам Шукрулло ака. У хурсанд эди. «Маратжоннинг иштиди қўнғилим тўқ», деди у беҳиётёр...

Асар арта-индин ниҳонсига етиб, томошабиларга кўрсатилади. Ундаги образларини талқин қилувчилар орасида Еқуб Аҳмедов, Турғун Азизов, Тўти Юсупова, Гулчехра Жамилева ваби таниқли актёр-актрисалар бор.

Биласизми, — дейди Е. Аҳмедов, — театримизнинг кейинги йиллардаги изланишлари самарали бўлишида, унинг раванкида Шукрулло ақанинг ҳам ҳиссаси катта. У кишининг аввал сахналаштирилган «Хатарли йўл», «Табассум ўғрилари», «Ўғрини қароқчи урд» драма ва комедияларининг қор бири театримиз ҳаётинда воқеа бўлган. Ана шу спектакллар жуда кўп ёш театрларини маъқуллади. Роль тақсимида унинг ўзига қўйилган, десам ҳато қилмаган бўламан. Шукрулло ака театрини жон-дили билан севадиган, уни қалбдан назат-ҳурмат қиладиган, раванки учун курашадиган ҳассос драматург сифатида биз, ҳамтаъбирларнинг ҳар биримизга қадрдир.

Юсуф БЕРДИЕВ.

АХБОРОТ

ИЛМГОҲ ФИЛИАЛИ

Экологик вазиятнинг бузилиши оқибатида Орол бўйи минтақаси аҳолиси ўртасида турли касалликлар келиб чиқмоқда.

Айниқса, болалар орасида касалликларнинг кенг тарқалиши жуда ташвишлидир. Шу мақсадда янги ўқув йилидан бошлаб Нукусда Тошкент педиатрия илмгоҳининг филиали ташкил этилди.

Митингда Қорақалпоғистон Республикаси Олий Кенгаши раиси Д. Шамшетов, Ўзбекистон Республикаси Соғлиқни Сақлаш вазирининг ўринбосари Ш. Каримов қатнашдилар.

Р. ЕШИМБЕТОВ, «Ўзбекистон овози» мухбири.

БИЗНЕС МАКТАБИ

ТОШКЕНТ Давлат иқтисодий дорилфунунида Норвегиядан келган бозор мусобақатлари соҳасидаги тақдир мутахассислари — олий таълим мақтабининг ректори, профессор Воле Харл билан шу ўқув юртининг профессори Арно Сунбери, «Вест Интернейшенел Паблшинг» фирмасининг президенти, профессор Ене Якобсон шартнома асосида бошлаган ишни угулладилар.

Даставвал, энг истеъодли талабалар — асосан халқаро иқтисодий мусобақатлар факультетидан таллов асосида ажратиб олинди. Улар муаллимлар ва аспирантлар билан биргаликда бизнес мақтабини ташкил қилдилар.

[9-ТАГ].

СПОРТ



ЖАҲОНГАШТА ЙИГИТЛАР

Бундан тўрт йил аввал урушларда обғидан ажралган йигитларга яшил майдонда тўп суришни истайсизми, деб сўрашгани.

Савол ногиронлар у ёқда турсин, кўпчиликка эриш туолганди. Зеро, савобли иш ҳамisha хайрли кечади.

Ногирон йигитлар катта иш бошлётганини тушундилар. Умуман, жони ичига сиймайди-ган навқироннинг ўтириб қо-

лишни ким ҳам истайди, дейсиз. Хуллас, океан ортидаги Тошкент билан биродарлашган Сизлт шаҳрида бошланган хайрли иш самарали бўлди.

Шарқона аънамизга кўра дўппи кийганидан Бразилия йигитлари Тошкентда бўлиш-ликни хайрларига ҳам келтиришмаганди. Лекин улар ҳозир жаҳон кубогини учин баҳ-лашётган тенгдошлари қатори турли мамлакатларда бўла-ётган мусобақаларда қатна-шиб, дунё кезмоқдалар. Со-вин учун курашётганлар мез-бони — Тошкентнинг «Ато-нат» футбол жамоаси ҳам бў-либ келмапти. Бугун Англия, Са-вадор, Бразилия, Барнаул, АҚШ жамоалари ўртасида бешта ўйин бўлади. Матонатчилар Салвадор ва АҚШ футболчил-ри билан майдонга тушадилар. Бош соврин эгаси эртага мез-лум бўлади.

СУРАТДА: дўппи кийган Бразилия футболчилари.

Суратқаш: Муҳаммад АМИ-НОВ.

ЭЪЛОН ВА БИЛДИРУВЛАР

МЕХНАТ ҚИЗИЛ БАЙРОҚ ОРДЕНЛИ ТОШКЕНТ ИРРИГАЦИЯ ВА ҚИШЛОҚ ХУЖАЛИГИНИ МЕХАНИЗАЦИЯЛАШТИРИШ МУХАНДИСЛАРИ ОЛИЙ БИЛИМГОҲИ

1991 — 1992 ўқув йили учун КУНДУЗГИ ТАЙЕРЛОВ БЎЛИМИГА

ТИНГЛОВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

Тайёрлов бўлимига СССР Қуролли Кучлари сафларидан заҳирага бўшатирилган, биргина хўжалиқдан қамади икки йил меҳнат стажига эга бўлган йлгор жамоа хўжали-гини аъзолари, ишчилар хўжалиқлар йўлланмаси билан қабул қилинади.

Тайёрлов бўлимига кирувчилар ректор номига ариза, иш жойидан йўлланма, ўрта маълумоти ҳақида ҳужжат (асл нусхаси), 8 дона фотосурат (3х4 см), тиббий маълумотнома (086/У шаклида), меҳнат дафтарчасидан кўчирма тақдим этилади.

Тайёрлов бўлимига кирувчилар билан математика ва физикадан ўрта мактаб дастури бўйича суҳбат ўтказила-ди.

Ўқиш муддати — 8 ой. Хўжабтарлар 10 ноябргача қабул қилинади. Суҳ-батлар 15 ноябрдан 25 ноябргача ўтказилади.

Тингловчилар сафига қабул қилиш 25 ноябрдан 30 ноябргача ўтказилади.

Маъмулотлар — 1 декабрдан бошланади.

Кундузги бўлими битирish имтиҳонларини муваффақиятли тоширган тингловчилар олий билимгоҳ-нинг кундузги бўлими 1 курсига умумий танлов орқали қабул қилинади.

МАНЗИЛИМИЗ: 700000, Тошкент шаҳри, Қори-Ние-зов кўчаси, 39-уй. Телефон: 35-75-21.

МЕХНАТ ҚИЗИЛ БАЙРОҚ ОРДЕНЛИ ТОШКЕНТ ТЕМИРЙЎЛ ТРАНСПОРТИ МУХАНДИСЛАРИ ОЛИЙ БИЛИМГОҲИНИНГ ТАЙЕРЛОВ ФАКУЛЬТЕТИ

ТИНГЛОВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

— тингловчилар кечки ва сиртқи шаклда ўқитиладиган тайёрлов бўлимига 10 ой муддат билан ва кундузги шаклда ўқитиладиган тайёрлов бўлимига 8 ой муддат билан қа-бул қилинади.

Кечки, сиртқи ва кундузги ўқишга кириш учун қуйида-ги ҳужжатлар тоширилади: ариза, аттестат (диплом), йўлланма, меҳнат дафтарчасидан кўчирма, 086/У шакли-даги тиббий маълумотнома, 3х4 см. ҳажмдаги 8 та фото-сурат.

ПУЛЛИК ТАЙЕРЛОВ КУРСЛАРИГА

Олий билимгоҳ манзили: 700045, Тошкент шаҳри, Оди-л-хўжаев кўчаси, 1-уй, Тошкент темирйўл транспорти му-хандислари олий билимгоҳи, 380-хона.

Маълумотлар олиш учун телефонлар: 91-61-22, 99-04-70. Темирйўл телефони 34-01.

КОРЧАЛОНЛАР ДОИРСИНИНГ ВАҚИЛЛАРИ ДИҚҚАТИГА!

«ЧОРИ КО. ЛТД» ЯПОН ФИРМАСИ ЎЗБЕК ИСТРОСАНД САВДО-САНОАТ ПАЛАТАСИ «ЎЗБЕКЛЕПРОМ» ДАВЛАТ АССОЦИАЦИЯСИ СИЗЛАРНИ

1991 йил 22—25 октябрда «Тошкент—91, Машиналар ва ускуналар»

КЎРГАЗМАСИГА ТАКЛИФ ҚИЛАДИ

Кўргазма экспонатлари ичида: автомобильлар, геол-огия-қидирув ускуналари, қурилиш машиналари, саноат ва маиший тикув машиналари, бичиш жи-ҳозлари, алоқа аппаратлари, аудио-видео техника, ташкилий техника, соатлар, музика асбоблари бор.

Кўргазманинг иш вақти — соат 10дан 18.00 гача.

Кўргазмага фақат таклифномалар билан кирилади.

Манзилимиз: Тошкент шаҳри, Энгельс кўчаси, 107-уй, Ўзбекистон Халқ хўжалиги ютуқлари кўргазмаси, «Ўзе-бекистоннинг экспорт имкониятлари» павильони.

39-11-87, 39-11-80, 39-11-17 телефонлари бўйича Ўзбекистон Савдо-саноат палатаси ва «Чори» фирмаси-нинг Тошкентдаги валаюлаҳонасига — 41-41-77, 41-83-73 телефонлари орқали қўнғурқ қилиб, ўзингизни қизиқ-тирган ҳар қандай ахборотни олинганга мумкин.

КЎРГАЗМАМИЗГА МАРҲАМАТ ҚИЛИНГ!

Ўзбекистон Фанлар академиясининг АБУ РАЙОН БЕРУНИЙ НОМИДАГИ ШАРҚШУНОСЛИК ИЛМГОҲИ

тарихнавислик, манбашу-нослик ва тарихий тадқиқот-лар методлари мутахассис-лиги бўйича

Илмий ходим лавозимига ТАНЛОВ ЭЪЛОН ҚИЛАДИ

Танлов муддати — эълон чиққан кундан бошлаб бир ой.

Манзилимиз: 700170, Тош-кент шаҳри, М. Горький шоҳ-кўчаси, 81-уй, Ўзбекистон Фанлар Академиясининг Шарқшунослик илмгоҳи. Телефон: 62-42-66.

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ИҚТИСОДИЙ ДОРИЛФУНУНИ МАТЕМАТИКА БЎЙИЧА ПУЛЛИК СИРТҚИ ТАЙЕРЛОВ КУРСЛАРИГА ТИНГЛОВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

Ўқиш муддати — 8 ой. Ўқишга кириш учун ке-ракли ҳужжатлар рўйхати: иш (ён ўйриш) жойидан маълумотнома, пул-ўтланган-лиги ҳақида кўрсатилган.

Ўқиш учун 50 сўм пул ор-ланади. Пуллик насса орқа-ли Тошкент шаҳар уй-жой-иктимоий банкиннинг опера-ция бошқармасидан рақамига 100141561-ҳисоб рақамига ўтказилади.

Ҳужжатларни ушбу ман-зилга «оборотинг» Тошкент шаҳри, 700063, Ўзбекистон шоҳкўчаси, 49-уй, Олийгоҳ-га тайёрлаш факультети.

Ўзбекистон Республикаси Қурилиш материаллари саноати вазирлигининг «НУРОТАМАРМАР» корхонасида давлат корхоналари ва аҳолига сотиш учун

МАРМАР УШОҒИ МАВЖУД

Мурожаат қилиш учун манзилдоҳимиз: 704000, Самарқанд вилояти, Нурота ноҳияси, Карьерная кўчаси, 1-уй.

Иккинчи Тошкент Давлат тиббиёт олийгоҳига қарашли ИВ—856250 ва ФВ—951509 рақамли дипломларнинг йу-қолган

ТОЗА БЛАНКАЛАРИ БЕКОР ҚИЛИНАДИ

Тошкент Давлат иқтисодий университетининг ректорати ва факультетининг иқтисод факультетининг тарихий кафедрасининг профессори С. Ғулмоғва рафи-қасири

Мунаввархон ҒАНИҚОВНИНГ вафот этганини муносабати билан чуқур таъзия изҳор қи-лади.

Тошкент меъморчилик-қури-лиш олийгоҳи ректорати, е-новат ва фанкор қурилиш кул-тети жамоаси тарафи

Зарифбо Шомуратович ЗАРИПОВНИНГ вафот этганини чуқур қай-ғу билан билдириб, марҳум-нинг ота-онаси ва оила аъзо-ларига таъзия изҳор қилади.

МУАССИС: «ЎЗБЕК ИСТРОСАНД ЖУРНАЛИСТЛАРИНИНГ ЖАМОАСИ

Нашр қўрсатилиши 64803. Буюртма № 6121. Босишга топшириш вақти — 21.00. Босишга топширилди—20.00.

№ 204.

«ОЙНАИ ЖАҲОН»ДА КЎРИНГ 21—27 ОКТЯБРЬ

Хар куни

8.25 да «Соғлом бўлай десангиз» (шанба ва якшанба)

21, душанба

18.10 Мультифильм. 18.20 «Обуна-92». 18.50 «Тилимиз муаммолари». 19.45 Ўзбекистон Давлат телерадиоси эстра-да-симфоник оркестрининг кон-церти. 20.15 «Ешлик хандаси». 21.25 Шукрулло. «Жанжал».

22, сешанба

8.00 «Ахборот». 8.35 «Илаб топ мен, Лёна». Бадий фильм. 10.00 «Ешлик» студияси кўрса-тади. «Тележарид». 15.55 «Пахтакор» ва СССР терма командалари фахрияри ўртасида футбол ўйини. 17.45 Мультифильм. 18.10 Мультифильм. 18.20 «Ичкин-той» устaxonасида. 18.50 «Жа-моат ташкилотларида». 19.20

23, чоршанба

8.00 «Ахборот». 8.35 «Анъана ва замон». 9.15 «Жаҳон кубо-ғи-91». Ногиронлар ўртасида футбол бўйича халқаро мусо-бақалар. 9.45 «Ешлик» студия-си саволларингизга жавоб бе-ради. 18.10 Мультифильм. 18.30 «Шорлар — болаларга». 19.00

24, пайшанба

8.00 «Ахборот». 8.35 «Фарго-нанинг моавий ҳаққиси». Теле-фильм. 8.45 «Дўстлик» студия-си кўрсатади. «Ягона онлад». 9.45 «Жасоратли кишилар». 18.10 Мультифильм. 18.15 «Алифбо сабоқлари». II бос-қич. 18.50 «Езувчи ва замон». Ўзбекистон ёзувчиларининг Х қурултойи ақуналарни ҳақида

25, жума

8.00 «Ахборот». 8.35 «Мут-лок устунлик билан». Бадий фильм. 9.45 «Ешлик» студияси кўрсатади. «Нисона». 18.10 Мультифильм. 18.20 «Қиш-шиқ қоқмоқда». 18.50 «Фан» талваюнамаси. 19.45 «Ешлик

26, шанба

8.00 «Ассалому алайкум». (такрор.). 9.00 «Серёжа». Бадий фильм. 10.15 Спорт кўрсату-вари. 11.55 «Онлар мактаби». 12.25 «Ешлик» студияси кўр-сатади. «Дугоналар». 13.20 «Театр ва замон». «Наврўз» театр-студияси — меҳмончи-миз. 14.40 «Тошкент» студия-си кўрсатади. «Чархпалак» ёки

27, якшанба

8.00 «Ҳафтанома» (такрор.). 9.00 «Париларнинг кузи сова-си». Бадий фильм. 10.15 «Тошкент» студияси кўрсатади. «Болалар» видеоканали. 12.45 Араб тили. 13.15 Автомобиль транспорти ходимлари кўнига бағишланган кўрсату-в. 13.50 Инглиз тили. 14.20 «Жаҳон ку-

дан ташқари, (УзТВ I). 18.00 да Янгиликлар (УзТВ I). 19.30 да рус тилида «Ах-

борот» программаси (УзТВ I).

21.00 да ўзбек тилида «Ахборот» программаси (УзТВ I).

Олим Хўжаев номидаги Сир-дерё вилоят театрининг спектакли. 22.45 «Дадиллик учун ў-грамм». Бадий фильм. 23.00 «УзТВ II «ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ 18.30 «Эртанги кун жадвали».

«Шеърят дафтаридан». Хали-ма Аҳмедова. 19.50 «Узбекистон» премьераси. 20.00 «Хорманг, пахтакор-лар!». Кўрсату-в ва концерт. 21.25 «Спортлоқ». 21.30 «Санъ-ат усталари». Кувондиқ Иска-ндаров. 22.30 «Мустақил Ўзе-бекистон». Видеофильм. 23.00 «УзТВ II

Информатика. 11.00 «Табият кўйидаги рақс». Теле-

фильм. 11.30 «Ойла» (такрор.) «ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ

18.30 «Спорт кўрсату-вари» 19.00 «Муслик мейхончалари» 20.00 «Пулс». Хабарлар. 20.10 «Серафима ороли». Телевизи-он бадий фильм. 22.10 «Бу оқшомда» кўрсату-ви саҳифала-рида. 23.00 «УзТВ II

«Чорвадор». 19.45 Телетомо-ша-бинлар ҳузуридан. Сийсий шарҳловчилар билан учрашу-ва. 20.30 Қиличбек Тожиёва куй-лайди. 21.25 Ўзбекистон халқ-шоғри Миртемир таваллудининг 80 йиллигига бағишланган адабий кеча. 22.55 «Меҳрибон-лик». Бадий фильм.

«УзТВ II «ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ

18.30 «Уолт Дисней таниш-тирад...». Мультифильм тўп-лами. 19.25 «Болтик камалаги». Фильм-концерт. 20.00 «Пулс». Хабарлар. 20.10 «Ишбилармон-лар учрашу-ви». 20.30 «Хар қан-дай кучини енгиб». Телефильм.

«УзТВ II «ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ

19.30 «Киноқўзғудаги ҳаёт». 19.30 «Шифокорлар билан очик мулоқот». 20.30 Теле-фильм. 21.00 «Дастлабки қа-дамлар». Сийсий мавзуларда

«УзТВ II «ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ

жеридаси саҳифаларида. 20.15 Наргиза Олимова рақсга туша-ди. 21.25 «Хорманг, пахтакор-лар!». Кўрсату-в ва концерт. 22.25 «Узи». Бадий фильм.

«УзТВ II «ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ

жаридаси саҳифаларида. 20.15 Наргиза Олимова рақсга туша-ди. 21.25 «Хорманг, пахтакор-лар!». Кўрсату-в ва концерт. 22.25 «Узи». Бадий фильм.

«УзТВ II «ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ

жаридаси саҳифаларида. 20.15 Наргиза Олимова рақсга туша-ди. 21.25 «Хорманг, пахтакор-лар!». Кўрсату-в ва концерт. 22.25 «Узи». Бадий фильм.

«УзТВ II «ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ

жаридаси саҳифаларида. 20.15 Наргиза Олимова рақсга туша-ди. 21.25 «Хорманг, пахтакор-лар!». Кўрсату-в ва концерт. 22.25 «Узи». Бадий фильм.

«УзТВ II «ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ

жаридаси саҳифаларида. 20.15 Наргиза Олимова рақсга туша-ди. 21.25 «Хорманг, пахтакор-лар!». Кўрсату-в ва концерт. 22.25 «Узи». Бадий фильм.

6.00 да «Тонг» Ахборот-мусиқий кўрсату-ви (МТ—Ор-бита IV).

12.30 да ТСН (шанба ва якшанбадан ташқари), 15.30 да (ҳар куни МТ—Орбита IV.).

21.30 да Информацион программа, (УзТВ II), МТ—Ор-бита IV. программаларида).

Телефильм. 19.00 «Ассалому алайкум» (такрор.). 20.00 «Лаҳ-за». Хабарлар. 21.10 Ўз-бекистон Республикаси Ички ишлар вазирлиги матбу-от маркази хабар қилади. 20.25 Телефильм. 20.50 «Ми-ришкорлар». 22.10 «Насриддин

Бўхорода». Бадий фильм (рус тилида).

14.45 «Телемист». 15.45 «Масловодаги уй». Телефильм. 16.15 «Бўлмадагилар тингланг». Телевизион бадий фильм. 2-серия. 17.20 «Чемпионлар би-

лан биргаликда». 17.35 «Бола-лар мусиқий клуби». 18.20 Мультифильм. 18.40 Биржа янгиликлари. 19.00 ТСН. 19.15 «Ён дафтар». 19.20 «Қизилча-чилар олами». 19.35 «Босқин-лар». 20.20 «Иф қалъасининг маҳбуси». Бадий фильм. 1-фильм. 2-серия — «Граф Мон-те Кристо». 22.10 «Санъат уста-

си». Бадий фильм. 1-фильм. 1-серия. 10.40 Болалар соати (француз тили билан). 11.40 Цирк майдонида. 12.45 Биржа янгиликлари. 13.00 «Бир-бири-га ўхшаш дунёлар». 14.45 «Телемист». 15.45 «Масловодаги уй». Телефильм. 16.15 «Бўлмадагилар тингланг». Телевизион бадий фильм. 2-серия. 17.20 «Чемпионлар би-

лашган биргаликда». 17.35 «Бола-лар мусиқий клуби». 18.20 Мультифильм. 18.40 Биржа янгиликлари. 19.00 ТСН. 19.15 «Ён дафтар». 19.20 «Қизилча-чилар олами». 19.35 «Босқин-лар». 20.20 «Иф қалъасининг маҳбуси». Бадий фильм. 1-фильм. 2-серия — «Граф Мон-те Кристо». 22.10 «Санъат уста-

си». Бадий фильм. 1-фильм. 1-серия. 10.40 Болалар соати (француз тили билан). 11.40 Цирк майдонида. 12.45 Биржа янгиликлари. 13.00 «Бир-бири-га ўхшаш дунёлар». 14.45 «Телемист». 15.45 «Масловодаги уй». Телефильм. 16.15 «Бўлмадагилар тингланг». Телевизион бадий фильм. 2-серия. 17.20 «Чемпионлар би-

лашган биргаликда». 17.35 «Бола-лар мусиқий клуби». 18.20 Мультифильм. 18.40 Биржа янгиликлари. 19.00 ТСН. 19.15 «Ён дафтар». 19.20 «Қизилча-чилар олами». 19.35 «Босқин-лар». 20.20 «Иф қалъасининг маҳбуси». Бадий фильм. 1-фильм. 2-серия — «Граф Мон-те Кристо». 22.10 «Санъат уста-

си». Бадий фильм. 1-фильм. 1-серия. 10.40 Болалар соати (француз тили билан). 11.40 Цирк майдонида. 12.45 Биржа янгиликлари. 13.00 «Бир-бири-га ўхшаш дунёлар». 14.45 «Телемист». 15.45 «Масловодаги уй». Телефильм. 16.15 «Бўлмадагилар тингланг». Телевизион бадий фильм. 2-серия. 17.20 «Чемпионлар би-

лашган биргаликда». 17.35 «Бола-лар мусиқий клуби». 18.20 Мультифильм. 18.40 Биржа янгиликлари. 19.00 ТСН. 19.15 «Ён дафтар». 19.20 «Қизилча-чилар олами». 19.35 «Босқин-лар». 20.20 «Иф қалъасининг маҳбуси». Бадий фильм. 1-фильм. 2-серия — «Граф Мон-те Кристо». 22.10 «Санъат уста-

си». Бадий фильм. 1-фильм. 1-серия. 10.40 Болалар соати (француз тили билан). 11.40 Цирк майдонида. 12.45 Биржа янгиликлари. 13.00 «Бир-бири-га ўхшаш дунёлар». 14.45 «Телемист». 15.45 «Масловодаги уй». Телефильм. 16.15 «Бўлмадагилар тингланг». Телевизион бадий фильм. 2-серия. 17.20 «Чемпионлар би-

лашган биргаликда». 17.35 «Бола-лар мусиқий клуби». 18.20 Мультифильм. 18.40 Биржа янгиликлари. 19.00 ТСН. 19.15 «Ён дафтар». 19.20 «Қизилча-чилар олами». 19.35 «Босқин-лар». 20.20 «Иф қалъасининг маҳбуси». Бадий фильм. 1-фильм. 2-серия — «Граф Мон-те Кристо». 22.10 «Санъат уста-

си». Бадий фильм. 1-фильм. 1-серия. 10.40 Болалар соати (француз тили билан). 11.40 Цирк майдонида. 12.45 Биржа янгиликлари. 13.00 «Бир-бири-га ўхшаш дунёлар». 14.45 «Телемист». 15.45 «Масловодаги уй». Телефильм. 16.15 «Бўлмадагилар тингланг». Телевизион бадий фильм. 2-серия. 17.20 «Чем