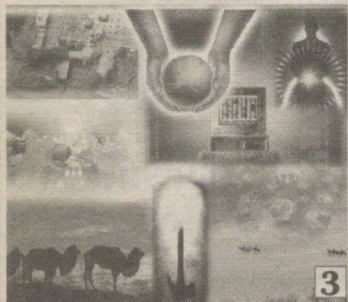


17 (911) сон

16 — 22 апрель 2009 йил

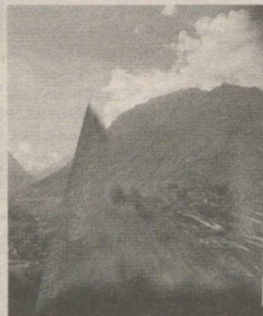
Web-site: oilavajamiat.uz

ОМОЧДАН КОСМИК КЕМАГАЧА

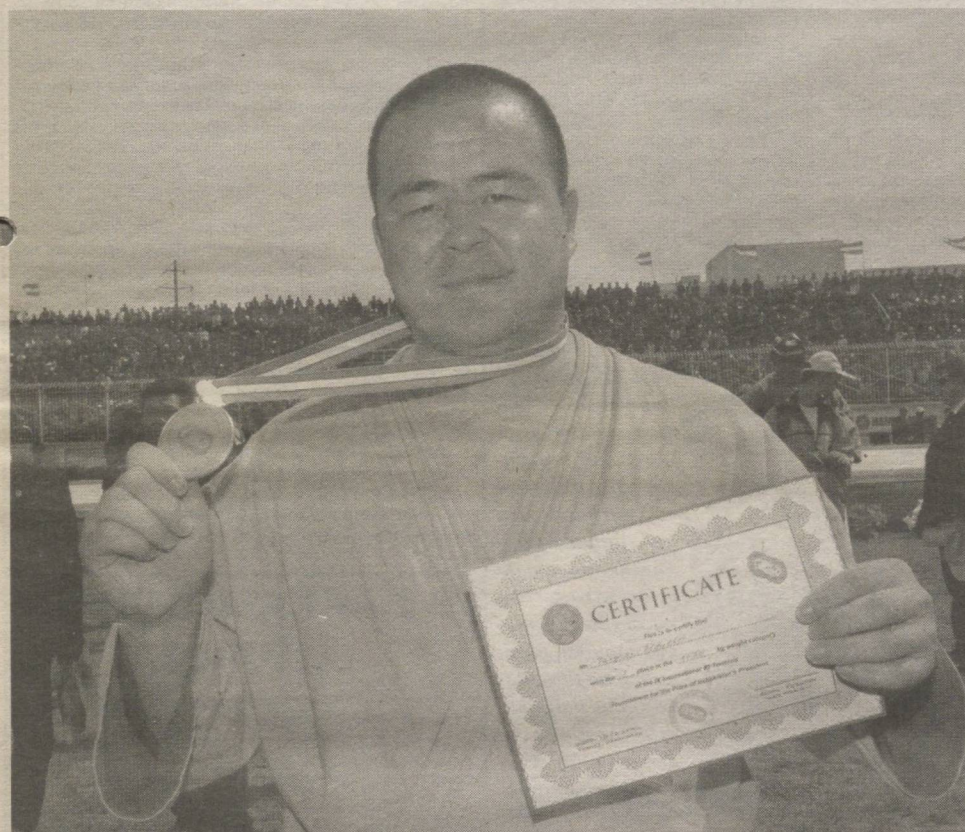


Зулайхо БОЙХОНОВА:
**ЎЗ ҚИЁФАМНИ САҚЛАБ
ҚОЛАМАН**

ТОШКЕНТ БОҒЛАРИ ТАРИХИГА БИР НАЗАР



**ТИШЛАР ТАШХИС
ҚЎЯДИ**



Абдулла ОРИПОВ,
Ўзбекистон Қахрамони,
Ўзбекистон халқ шоири

Меросий полвонсан,
Алпомиш отанг,
Кўзингда чакнайди
офтоб шуъласи.
Рақибингни силтаб
осмонга отсанг
Ойни кўриб қайтар
биратўласи.

Салкам уч минг йиллик ўтмиши билан дунёга танилган қадим Термиз шахридаги ўз номига муносиб «Алпомиш» ўйингоҳида миллий кураш бўйича беш қитъа полвонлари ўртасида Ўзбекистон Республикаси Президенти саврини учун Ал-Ҳаким ат-Термизий хотирасига бағишлаб ўтказилган IX халқаро турнирда Олимпия ўйинлари совриндори ҳамда кураш бўйича жаҳон ва Осиё чемпиони Абдулла Тангриев бразилиялик Рафаэль Карлос Да Сильвани енгиб, мутлақ ғолиб, дея эълон қилинди.

Мухаммад АМИН
олган сурат.

КЕЧА:

→ Пойтахтимизда Тошкент шаҳрининг 2200 йиллигига бағишланган «Ўзбекистон — умумий уйимиз» деб номланган мавзуда дўстлик фестивали бўлиб ўтди.

→ Ўзбекистон хотин-қизлар кўмитаси, «Маҳалла» жамғармаси, Мудофаага кўмаклашувчи «Ватанпарвар» ташкилоти Марказий Кенгаши, Ўзбекистон Касаба уюшмалари федерацияси ҳамкорлигида Жиззахда умуммиллий спорт марафони ўтказилди.

→ Ўзбекистон Миллий матбуот марказида «Олтин қалам» IV Миллий мукофоти учун халқаро танлов кўмитасининг навбатдаги йиғилиши бўлди.

БУГУН:

→ Мамлакатимизда нишонланадиган Ёнгиндан сақлаш хизмати ходимлари (17 апрель) ҳамда Халқаро ёдгорликларни ва тарихий жойларни асраш (18 апрель) кунлари шарафига турли тадбирлар ўтказилади.

ЭРТАГА:

→ 15-29 апрель кунлари Россияда бўлиб ўтадиган Халқаро шахмат федерацияси — ФИДЕ Гран-присининг тўртинчи bosқичида ФИДЕ рейтингда нуфузли ўринни эгаллаб турган юртдошимиз Рустам Қосимжонов ҳам иштирок этади.

ГАЗЕТА САҲИФАЛАРИДА:

Хотин-қизлар кўмиталари раислари ўқув-семинари	2
Навоийнинг асранди ўғли бўлганми?	5
Лотореядан ютиш мумкинми?	6
«Навбатдан ташқари» синф мажлиси	7
Кечиккан тазарру	11
Эр-хотин бир-бирини билмаса...	12
24 соатда 480 литр сув исроф бўлаяпти	13
Туши ўнгидан келиб... жазоланди!	14

Тўй: 94 йил аввал ёзилган шеър 16

Фармон ва ижро

ХОТИН-ҚИЗЛАР
ФАОЛЛИГИГА БАҒИШЛАНДИ

Мамлакатимиз ҳаётининг барча жабҳаларида амалга оширилаётган ислохотларни жадаллаштириш, жамиятни демократлаштириш ва янгилашдек масъулиятли жараёнлар хотин-қизлар кўмиталари раҳбарларидан юксак билим, салоҳият, юртимиз, қолаверса, бутун дунёда рўй бераётган воқеаларни теран идрок этиш, мураккаб вазиятларда тезкор ва тўғри қарор қабул қила олишдек фазилатлар соҳибаси бўлишни талаб этмоқда.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг ҳузуридаги Давлат ва жамият қурилиши академиясида Республика хотин-қизлар кўмитаси билан ҳам-

корликда шаҳар ва туманлар хотин-қизлар кўмиталари раисларининг ўқув-семинар машғулоти ҳам айнан ташаббускор аёлларнинг бугунги фаолиятига бағишлаб ўтказилди.

Академия ректори Киёмиддин Назаров аёлларимизнинг давлат ва жамият қурилишидаги фаол иштирокини таъминлаш, уларни ҳар томонлама рағбатлантиришда Президентимизнинг 2004 йил 25 майда қабул қилинган «Ўзбекистон хотин-қизлар кўмитаси фаолиятини қўллаб-қувватлаш борасидаги қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида»ги Фармони омил бўлиб келаётганини таъкидлади.

Бир ҳафта давом этган ўқув-семинар машғулотида нафақат жойларда амалга оширилаётган ислохотларнинг мазмун-моҳияти, балки «Қишлоқ тараққиёти ва фаровонлиги йили» Давлат дастури доирасида аёлларнинг яшаш ва меҳнат шароитини яхшилашда хотин-қизлар кўмиталари раҳбарлари зиммасидаги масъулиятли вазифалар муҳокама қилинди.

Шу билан бирга Президентимизнинг «Юксак маънавият — енгилмас куч» асари, Ўзбекистон Республикаси Конституцияси қабул қилинганининг 16 йиллигига бағишланган тантанали маросимдаги маърузаси атрофлича ўрганилди.

Машғулотларда Ўзбекистон Республикаси Бош вазирининг ўринбосари, Республика хотин-қизлар кўмитаси раиси Фарида Акбарова сўзга чиқди.

Ўз мухбиримиз.



ШУ СОНГА ХАБАРЛАР

Адлия вазирлигида

ХУҚУҚИЙ ТЕНГЛИКНИ
ТАЪМИНЛАШ

Ўзбекистон Республикаси Адлия вазирлиги ҳузуридаги Юристар малакасини ошириш марказида одил судловни амалга оширишда тарафлар тенг ҳуқуқлигини таъминлашнинг назарий-амалий муаммоларига бағишланган анжуман бўлиб ўтди.

Тадбирда сўзга чиққан иштирокчилар Юртбошимиз Ислам Каримов раҳнамолигида суд-ҳуқуқ тизимида изчиллик билан амалга оширилаётган ислохотлар, кейинги пайтда инсон ҳуқуқ ва манфаатларини муҳофазалаш борасида қилинаётган кенг кўламли ишлар ўзининг юксак самарасини бераётганини алоҳида таъкидладилар.

«Туркистон-пресс» хабарига кўра, Ўзбекистон Республикаси Адлия вазирлигида «Суд экспертизасининг замонавий имкониятлари ва одил судловни таъминлашда ўрни ва аҳамияти» мавзусида матбуот анжумани бўлиб ўтди.

Республика суд экспертиза маркази тармок етакчи мутахассисларининг таъкидлашича, Тошкент суд экспертиза илмий-тадқиқот институти ташкил этилиши Ўзбекистонда мазкур соҳани ривожлантириш учун мустақкам пайдевор яратди. 28 нафар ходим билан ўз фаолиятини бошлаган бу даргоҳ мустақиллик йилларида 150 нафардан ортиқ малакали мутахассисларни ўзаро бирлаштирди, замонавий моддий техника базасига эга бўлган илмий тадқиқот марказига айланди.

Ўз мухбиримиз

БАРКАМОЛЛИК
ЙЎЛИДА

Яқинда Тошкент шаҳар ички ишлар Бош бошқармаси Ҳуқуқбузарликнинг олдини олиш бошқармаси ҳузуридаги «Вояга етмаганларга ижтимоий-ҳуқуқий ёрдам кўрсатиш маркази»да «Болалар ҳуқуқи баркамоллик йўлида» деб номланган семинар-кенгаш бўлиб ўтди. Тадбир аввалида марказ бошлиғи Тўлқин Тешабоев иштирокчиларни 200 болага мўлжалланган икки қаватли барча шарт-шароитларга эга бўлган замонавий мажмуа билан таништирди.

Семинар-кенгашни Тошкент шаҳар ИИББ инсон ҳуқуқларини ҳимоя қилиш ва юридик таъминлаш бўлими бошлиғи Азиз Эрназаров қириш сўзи билан очди. Шундан сўнг сўзга чиққан Олий Мажлиснинг инсон ҳуқуқлари бўйича вакиллик (Омбудсман) эксперт кенгаши аъзоси Абдували Абдурахмонов, Фуқаролик жамиятини ўрганиш институти эксперти, юридик фанлар номзоди, доцент Абдуманноп Тўлаганов, «Соғлом авлод» халқаро хайрия жамғармаси шаҳар бўлими директори Махбуба Маҳкамбоева, шаҳар Халқ таълими Бош бошқармаси бошлиғи ўринбосари Ҳумоюн Акбаров, шаҳар Соғлиқни сақлаш Бош бошқармаси бош шифокори ўринбосари Дилором Маҳаммадалиева, шаҳар Оқсоқоллар кенгаши «Маҳалла» жамғармаси раиси ўринбосари Хайдарали Қораболаев, марказ психологи Ирода Ҳакимова ва бошқалар мамлакатимизда болалар ҳуқуқларини ҳимоя қилиш борасида амалга оширилаётган хайри ишлар ҳусусида гапирдилар. Тадбир қизгин суҳбат-мунозара тарзида ўтди.

Анжуманда Тошкент шаҳридаги барча туман ИИБ ходимлари, ОАВ вакиллари қатнашдилар.

Ўз мухбиримиз

СИРДАРЁЛИК ЁШЛАР АКЦИЯСИ

Гулистон шаҳрида «Биз — бир жамоамиз!» шиори остида ёшлар акцияси бўлиб ўтди.

«Ўзбекистон маданияти ва санъати форуми», «Меҳр нури» жамғармалари ва «Келажак овози» ёшлар ташаббуслари маркази томонидан ташкил этилган ўшбу анжуманда ўқувчи ва талабалар, спорт, фан, таълим ва санъат йўналишларида юқори натижаларни қўлга киритиб келаётган ёшлар иштирок этди.

Мамлакатимизда истеъдодли ёшларни қўллаб-қувватлаш ва рағбатлантириш борасида кенг қамровли ишлар олиб борилмоқда. Бунда «Келажак овози», «Янги авлод», «Таълим грантлари дастури»

каби кўрик-танловлар ҳамда лойиҳалар алоҳида ўрин тутади. Йилдан-йилга мазкур танловларда иштирок этаётган ўғил-қизлар сафи кенгайиб бораёттир.

Тадбирда мамлакатимизда ёшлар учун яратиб берилган шарт-шароит, истеъдодли йигит-қизларнинг гоё ва ташаббуслари қўллаб-қувватланаётгани қайд этилди. «Келажак овози», «Янги авлод» кўрик-танловлари, педагогик ҳамда таълим грантлари дастурларида чекка ва олис қишлоқларни ҳам қамраб олиш борасида тақдиф ва мулоҳазалар билдирилди. Сирдарёлик ёшлар ҳам мазкур лойиҳаларда фаол иштирок этиб келаётгани

ТАДБИР

таъкидланди.

Акция доирасида Гулистон давлат университетидан уч йўналиш бўйича ўқув семинари ташкил этилди. Йигит-қизлар ижтимоий-сиёсий жараёнлар, инглиз тили ва ахборот технологиялари йўналишлари бўйича ўз билим ва иқтидорини намойиш этди.

Тадбир доирасида Олим Хўжаев номидаги вилоят мусикали драма театрида «Келажак овози» танлови голиб ва иштирокчилари, шунингдек, танкики эстрада хонандаларининг концерт дастури намойиш этилди.

Д. ЭСОНОВА,
ЎЗА мухбири.



«Биз — истиқлол фарзандларимиз!» — дея фахрулфторга тўлиб, бугунги дориларимиз кўнлар шукҳини ўзларининг нурли тақдирларида туюётган бу қизларнинг юз-кўзларидан уйғонини фасли — баҳорнинг таровати, нафосати ёғилиб турибди.

ДИҚҚАТ! ДИҚҚАТ! ЯНГИ ИЖОДИЙ БЕЛЛАШУВ!

“НАВРЎЗДАН НАВРЎЗГАЧА”

Одамлару одамлар, богда битган бодомлар! Эшитмадм деманлар, эшитганлар келинлар!

Йилбоши — Наврўзи олам ташриф буюраётган лаҳзаларда Она табият, бутун борлиқ уйғонади, деймиз. Аслида-чи? Бундай файзиёб кунларда энг аввало, одамзот уйғонади, унинг Кўнгил олаги сирли дунёси кўз очади. Рухида, юрагида поканиш, тозарини бошланади.

Муҳтарам юртдошлар! Авлод-аждодларимиз неча минг йиллардан бери ўзларининг энг гўзал ва эъзозли сайлаб-дан бири сифатида қадрлаб, нишонлаб келган Наврўз бизнинг жаннатмонанд ўлкамизда айни истиқлол йилларидаги на оммавий байрам сифатида ўзининг кўҳна ва навқирон шакли-шамойили, миллий қиёфаси ҳамда шарқона мазмун-моҳиятига эга бўлди. Шу боис «Оила ва жамият» газетаси тахририяти ҳам ўшбу айём арафасида ижодкорларни «НАВРЎЗДАН НАВРЎЗГАЧА» деб номланган

ИЖОДИЙ БЕЛЛАШУВ майдонига чорлайди!

Ўшбу майдонга қалами(камчиси эмас!) чарчланганлар ўзларининг «ҚАНОТЛИ ИЛҲОМ ОТ»лари билан тушиб, мардона курашадилар. «ПУБЛИЦИСТИКА», «ШЕЪРИЯТ», «НАСР», «ҲАЖВИЯ» ва «НИҲОЯТ», «СУРАТ» (фото ва ҳарикатура) деб номланган майдонларимиз сизга мунтазир.

Беллашув шартлари қуйидагича: компьютерда А-4 формат, бир ярим интервал ораллиғи, кегл14, TimesU2 гарнитураси, ҳажми 5 бетгача (публицистик ва насрий асарлар учун) бўлган материаллар қабул қилинади. Қўшимча тарзда ўзининг ҳақинида қисқача маълумот, бир дона10X15 ҳажмли фотосурат илова қилинган. Материалларни газетамизнинг электрон манзили ҳамда почта орқали юборишингиз мумкин. Сезиб турибмиз, табиийки, совричларга ҳам қизиқаялсиз.

Шунингдек, «Оила ва жамият» саҳифаларида эълон қилинган энг яхши публицистик, насрий ва шеърый, фото ҳамда ҳарикатура асарлари тахририят ҳисобидан 2010 йилда китоб ҳолида чоп этилади.

Барча жанрлардаги материалларни қабул қилиш мuddати 2009 йилнинг Наврўздан 2010 йилнинг Наврўзгача.

Маълумотлар учун телефонлар: 233-28-20, 233-04-35.

ТЕЛЕВИЗОР
DVD ПЛЕЙЕРЛАР
ҚЎЛ ТЕЛЕФОНЛАРИ
ФОТОАППАРАТЛАР
РАҒБАТЛАНТИРУВЧИ
МУКОФОТЛАР БЕРИЛАДИ.

Ғолибларга:

ОМОЧДАН КОСМИК КЕМАГАЧА

ёхуд ахборот очкўзлиги

Замон шитоби тез. Одамзот омондан тракторгача бўлган масофани эҳтилол, 6000 йилда босиб ўтганди; трактордан космик кемагача бўлган йўлни эса, бор-йўғи 60 йилда босиб ўтди. Хайратланарли тезлик. (Бу ўринда яна шуни қўшимча қилишни истардимки, омонни ўйлаб топган одам ҳам ўз даврининг академиги бўлган.)

Икки-уч йил бурун Мисрда бир олим вақтнинг энг кичик бўлагини топганлиги учун Нобель мукофотини олди. Ўйлангиз қолдим. Хўш, вақтнинг энг кичик бўлаги топилганда нима ўзгарар экан? Барибир, ўша соат — соат, дақиқа — дақиқа, лаҳза — лаҳза ўрнида қолавермайдими? Суриштириб кўрсам, бу кўп нарсага таъсир кўрсатаркан. Ушбу кашфиёт ҳозирги компьютерларнинг иш бажариш шиддатини ҳам кескин кўтариб, космик кемалар тезлигини бир неча баробар ошириб юбориши исботланганди.

Демак, коинот бизга эшикларини очмоқда. Ҳақиқатан, бу узоқ қутилган мўъжиза. Эҳтилол, инсоният янги эра арафасида тургандир. Беихтиёр, фан ва тараққиётнинг буюклигини ҳис этасан, тўлқинланиб кетасан. Дунёда тасинга сазовор кўп ишлар бўлапти.

Шундай шиддатли жараёнда яна бошқа нарсалар ҳақида ўйлангиз қоласан... Бундан беш минг йил аввал, далада омон тортаётган одамнинг кулгуси билан бугун фазога учаётган одамнинг кулгусида қанча фарқ бор? Йиғида-чи? Меҳрида ё нафратиди-чи? Минг йил аввал бешикка суяниб, чақалогини эркалаётган аёл билан гўдагини суяётган ҳозирги аёлнинг фарқи нима беришида қанча фарқ бор? Албатта, омон билан космик кема орасидаги фарқча эмас. Декарт: «Дунёни ўзгартириш мумкин, лекин инсоннинг табиитини ўзгартириб бўлмайди», деган.

Шундай деймиз-у, барибир тезлик, глобаллашув, хилма-хил ахборот оқимлари одамларга ўз таъсирини ўтказмай қўймас экан.

Болалигимда бобом билан эшакка мингшиб, қишлоқ ошиб, ошналарикига меҳмонга борар эдик. Дастурхонда ноз-неъматлар бисёр, лекин на ароқ бор, на шароб, аммо гурунглари қизигандан қизиб, узоқ давом этарди. Меҳмонхонада на видео бор, на DVD, бу давраларнинг чўғи эса тонгторгача сўнмас эди. Хар ҳафтада бобом билан қийинчилик қишлоққа қимниқадир гурунглари боришга ошиқар эдим. Қизик, шунча юриб, бобомнинг бирор марта шошилганини ёки ошналарикининг бетоқат бўлганини ҳеч эс-

лай олмайман. Уларнинг юриш-туришлари ҳам, атрофга қарашлари ҳам, гурунглари ҳам вазмин ва хотиржам эди. Улар ҳам бекорчи одамлар эмасдилар. Ишлари ҳам бизникидан кам бўлмаган бўлса керак. Ҳозир «Нексия»да 30 дақиқада боришим мумкин бўлган жойга бобом билан 4-5 соатда борар эдик. Лекин у жуда хотиржам эди. Энди эса қўшдай автомобилдаги ўттиз дақиқалик йўлга ҳам тоқат қилолмаймиз. Шунга 15 дақиқада етиб олсак, деймиз. 15 дақиқада етамиз ҳам, лекин барибир бетоқат бўлаверамиз. Яна

НИГОХ

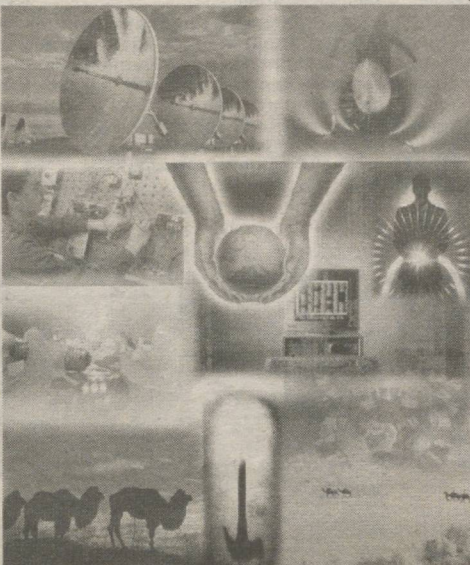
миздаги магнитофон гапирди. Кўчада дуч келиб қолган танишимизнинг миёсидаги магнитофонга ҳам аллақачонлар жавоблар ёзиб қўйилган. Биз ҳол сўрашимиз билан у ҳам магнитофонини «қўйиб» юборади. Ленталар анча эскириб қолган, янгилаб қўйишга эса вақт йўқ. Сохтагарчилик самимиятини ўлдирди. Одамларни бир-биридан совутади, узоқлаштиради.

Нега шундай? Бунинг сабаби нима? Нима учун муносабатларимиз тобора сохталашиб борапти? Нега бир-биримизни тинглашга, англашга, тушунишга тоқатимиз йўқ. Бундай шошма-шошарлик, ҳовлиқчилик ва бетоқатликнинг боиси не? Менинг назаримда, одамларда **АХБОРОТ ОЧКЎЗЛИГИ** авжга минди. У гийбатми, олди-қочдими, бўҳтонми, сафсатами, фарқи йўқ, ахборотни эшитсак, олсак бўлди. Унинг фойда-зарарини ҳам, увол-савабини ҳам тарозига тортиб ўтирмаймиз. Олинган ахборотни таҳлил ҳам қилмаймиз, қайта ишламаймиз ҳам. Бунга вақт йўқ. Чунки, яна янги-ларини эшитишимиз керак-да. Уларнинг икки мингтаси кўзимиздан киришга навбат кутаётган бўлса, уч мингтаси қўлогимиздан киришга навбатда турибди. Ахборот очкўзлиги инсонни ахборот қулига айлантиради.

Бу нарсалар фарзандларимизнинг китобдан узоқлашишига сабаб бўлапти. Бу — тафаккурдан узоқлашиш, тафаккурдан узоқлашиш эса, одамнинг ўз-ўзидан узоқлашишидир. Ҳозирда ўзини йўқотиб қўётганлар қанча! «Худо инсонни ўзининг иштирокисиз қутқармайди», деган гапда катта ҳикмат бор. Хали фикрлашга ўрганиш учун, қарашларни тарбиялаш учун китобдан кўра яхшироқ воситани одамзот ўйлаб тополгани йўқ. Ҳеч нарса унинг ўрнини босолмайди.

Шоирнинг: «Одам тўқсон тўққиз фойз сўвдан, бир фойз даҳондан иборат», деган гапи бор. Бир фойз даҳо тўқсон тўққиз фойз сўвга қўйиб кетмаслиги керак. Инсоннинг инсонлиги ҳам шунда. Бугунги глобаллашув жараёнида, хилма-хил ахборотлар бўҳронида тараққиётни инсон қалби ҳимоясига хизмат қилдира билишимиз керак. Бу ҳар қимнинг ўз тафаккури билан боғлиқ.

Эшқобил ШУКУР



қаергадир шошиламиз. Еламиз. Югурамиз. Натижа эса — бетоқатлик.

Этибор қилганмисиз, кўчада дуч келиб қолган яқин танишимизга ҳам: «Яхшимисиз? Уй ичилар тинчми? Болалар омонми?» — деган гаплари автоматга ўхшаб айтаман. Танишимиз ҳам мобил телефондаги автожавобчидай бир хил жавобни тўтидай такрорлаб, кетаверади. У билан енгил-елпи сўрашаймиз-у, аслида унинг ҳол-аҳволи билан қизиқмаймиз. У билан заррача ишимиз йўқдай, миёсимиздаги магнитофонга йигирма йилми, ўттиз йилми аввал ёзиб қўйган гапларимизни «қўйиб» кетаверамиз. Очигини тан олайлик, бундай пайтларда кўпгина тилимиз ҳам, дилимиз ҳам гапирмайди, ми-



экан. **У билан суҳбатлашиш учун борганимизда раиса қишлоқдоши, «Ўзбекистонда хизмат кўрсатган пиллакор» Гўлсара Тиркашева билан серёгин келаётган баҳорнинг ўзига яраша таъшишлари хусусида сўзлашиб ўтирганига гувоҳ бўлдик.**

— Эсимда, ўшанда эндигина фуқаролар йиғини раиси сифатида иш бошлаганим. Қабулмига бир боласини олиблаган, икки боласини етаклаган жувон йиғидан кўзалари қизариб қириб келди. У икки гапининг бирида «ахрашаман, эрим йўқ жойдан жанжал чиқаради, шу уйни ел-

АҲИЛЛИК, ТОТУВЛИК БОР ЖОЙДА ҲАЛОВАТ БЎЛАДИ

Жиззах вилояти Жиззах туманига қарашли Йўлдош Охунбоев номи фуқаролар йиғинига «Шухрат» медали соҳибаси Дилбар Саидованинг тўрт муқобил номзод орасидан энг кўп овоз олиб, қайта раис этиб сайланганидан кўпчилиكنинг қувонгани ҳақида унинг маҳалладошлари бежизга тўлқинланиб гапирмаган

камнинг чуқури кўрсин», дерди. Аёлининг, болаларининг кийим-боши кир-чир, бир аҳволда эди. Унга «жон синглим, бундай аҳволда юрманг, уйингизга бори-ринг-да, ҳовли — жойингизни чинчи-чиққай тозалаб, болаларингизни ювинтириб, кийинтириб ўзингизга қараб ўтиринг, кечроқ укам ишдан қайтгач, ўзини бориб гаплашаман», дедим. У бўлса болаларининг, ўзи-

нинг уст-бошига қараб уялиқ-ираб, «борасиз-а» дея чиқиб кетди. Шу кунни ўтдим. Эри уйда экан, Пешвоз чиқиб: «Опа, сех-ргармисиз, келинингизни шунча тергаб ўзгартирган баҳорнинг Ишдан келсам, ҳаммаёқ ораста. Ўзим келгача кир ювибди, ше-килли», — деди босиқ овозда. Хурсанд бўлиб, эр-хотинга аҳил-лик ҳақидаги ибратли бир ривоя-ятни айтиб бериб, хайрашдим.

Ҳозирги кунда бундай можа-ролар кескин камайиб, хона-донлар, кўчалар топ-тоза. Чунки маҳалла маслаҳатчилари, кўчабошилар ҳар ишда уларга йўл-йўриқ кўрсатишпти. Қишлоқ фаолларининг ёшлар-га иш ўринларини яратиш бо-расида ҳам хизматлари катта. Худудимиз аҳолисининг салкам ярми ёшлардан иборат. Бугун-ги кунда фуқаролар йиғини қошида ташкил этилган «Ёшлар клуби» аъзолари сони етти мингдан ошиб кетди. Улар 18-35 ёшгача бўлганлардир. Яқин-да ҳамқишлоғимиз, Ўзбекистон Қаҳрамони, сенатор Парда Зиё-дов билан клуб аъзолари учра-шув ўтказди. Унинг ҳаётий таж-рибалари, йўл-йўриқлари энди-гина ер билан тиллашишни ўрганаётган тadbirkor, фер-

мерларга мактаб вазифаси-ни ўтатпти.

Қувонарлиси, иқтидорли, хунарманд ёшларимиз тендош-ларига ўзлари эгаллаган касб си-роларини ўргатапти. Оилавий су-лола изидан бораётган ўн етти ёшли Гулчехра Маннонова ёғоч ўймакорлиги устаси. У тўғарақ ташкил этиб, уч йилда 20 дан ортиқ шогирд тайёрлади. Ўзи эса республика «Еш усталар» танло-вида қолиб бўлди. Унинг ишла-рини кўрган кўз қувонади. Унинг Жиззах ўймакорлиқ услубини тиклашга, юксалтиришга муно-сиб хисса қўйишига ишонаман.

Қишлоқ фуқаролар йиғини худудида 50 та фермер хўжали-ги бўлиб, улар ғаллачилик, пах-тачилик ва пилла етиштириш билан шуғулланишди. Ўғиллар, пилпоқ тўқиш цехи, зардузлик, тикувчилик, сандиксозлик, қан-долатчилик цехларида, маиший хизмат кўрсатиш шаҳобчалари-да асосан ёшлар меҳнат қила-ётганини кўриб қувонасан, киши. Устоз-шогирд тadbirkor-лар тизими мавжуд бўлиб, ҳар йили ворис тарбиялашмоқда. Қишлоқ шароитида бирон ишни уйдлаш осон кечмайди.

— Бахт — аслида нисбий ту-шунча. Лекин шукроналикини

ТАРИХ КЎЗГУСИ

МОЗИЙДАН КЕЛАЁТГАН САДОЛАР

Одамзотнинг ҳар бир ўтган куни шуб-ҳасиз, тарихга айланиб бораверади. Кеч-қан воқеа-ходисалар, янгилик-ўзгариш-ларнинг кадр-қиммати ўша пайтда би-линмас, лекин беш-ўн йиллардан сўнг улар ҳақида тўлқинланиб сўзлайдилар. Шу маънода кўпчилигимизнинг назари-мизда «АРХИВ» деган тушунчанинг маз-мун-моҳияти биз ўйлаганимиздан ҳам кенгрок. Яъни бу фақат ҳужжат ёки қоғоз-ларгина сақланадиган жой эмас, аксин-ча, ўтмиш ва бугунни ўзвий боғлаб тура-диган рамзий кўприқдир.

Шу ўринда бундан ролпа-роса ўн йил аввал мамлакатимизда «Архивлар тўғри-сида»ги қонуннинг қабул қилиниши маз-кур тизимда жиддий ислохотларни бош-лаб берди. Қолаверса, ана шу қисқагина муддат ичида бу соҳада жуда катта ўз-гаришлар ҳам амалга оширилди. Биргина бизнинг вилоятда мустақилликкача 9 та архив фаолият кўрсатган бўлса, бугунги кун-га келиб улар сони 21 гана етди. Албатта, бу орқали тизимдаги ислохотлар ҳақида гапирганда фақат сонга урғу берибгина қолмасдан, уларда яратилган шарт-шаро-итлар хусусида ҳам алоҳида тўхталмоқ жоиз. Негаки, авваллари кўримсизгина би-ноларда фаолият кўрсатган муассасалари-миз бугунги кунда замонавий ва шинам жойларга эга бўлдилар. Айни пайтда ар-хивларимиз ташкилот ва қорхоналардан қабул қилиб олинган ҳужжатларни сақлаш учун ҳам компьютерлашган техник воси-талар билан таъминланди.

Шунингдек, архив иши тарихчи олим-лар томонидан чўқур ўрганилиб, сақлана-ётган бой манбалар асосида илмий рисо-лалар чоп этилмоқда. Бу борада зукко олим Поён Равшановнинг хизматларини алоҳида таъкидлаш ўринлидир. Унинг «Бехудий фожияси», «Қўтумбаздан ўтган кўн» ва бошқа қатор қўйилли мақолалари чоп этилди. Турли мавзуларда изланиш-лар олиб бораётган Нодира Эркаева, Ўрол Худойқулов, Фахриддин Ерматов, Жамшид Қўнарор сингари ўқитувчи ва тadbirkorчи-лар ҳам биз билан амалий ҳамкорликлар олиб боришга ётгани қувонarliдир.

Дарвоқе, ўтмиш ҳар доим силри ва очилмаган синаолар макони бўлиб кел-ган. Шу боис ҳеч мулоғасиз айтиш ке-ракки, Шахрисабз, Қарши, Ғузор, Ко-сон, Муборак, Яккабўғ шаҳар ва туман филиалларимизда ҳам тарихимизнинг хали ўрганилмаган қирралари ўз тadbirkorчилирини кўтиб турибди.

Абдурашид БЎТАЕВ,
Қашқадарё вилоят архив иши
бошқармаси бошлиғи.

ОДАМЛАР ОРАСИДА

билганга шу Ватанда, шу туп-роқда, қадрдон оиласида тинч-оқойишта яшамоқнинг ўзи олий бихт эмасми? — дейди қаҳрамо-низм сўзида давом этиб. — Ай-римлар билан гаплашсам, «иш йўқ, қийналяпман, маҳалла ёрдам бермайди», дея нолиб қолади. Ўзидан секин сўрайман, «укажон, бирон касбинг борми ўзи?» Бош силқийди. «Ўз еринг-да, ҳеч бўлмаса жисмоний меҳ-нат қилиш қўлингдан келади-ми?» десам, «15-20 сотихча жой-им бору, лекин қарашга вақт йўқ», дейди уялмай-нетмай. Бун-дай жавобни эшитиб, ҳаҳим чи-кади. «Одамлар 6 сотихгина ери-да деҳқончилик қилиб, мол бо-киб, бола-чақасини боқаяпти, тўй қилапти, машина олаяпти. Гавдангиз қара, тоғни ўрсанг, талқон қиласан, эркак одам но-лимайди, ука, ишла», дейман...

Бу — элдошлари кўнглига ўзининг самимий муомаласи, бугдой сўзи билан йўл топаёт-ган Дилбар Саидованинг содда кузатувлари, мулоҳазалари.

Тамара ХУММАМАТОВА,
«Оила ва жамият» муҳбири,
Жиззах вилояти.

Беи-олти йилча аввал бир танишимиз: «Мен Зулайхо Бойхонованинг айтган қўшиқларини ёқтираман-да», — деганида, дарада кимдир «ахир, у актриса-ку, қўшиқ ҳам айтарканми?» деб сўраганид. Ҳақиқатдан ҳам, у пайтларда сеvimли санъаткоримизни кўпчилик актриса деб биларди, холос. Энди ўйлаб қоламиз: зукко мухлислар ўшандаёқ ҳақиқий қобилият ёлқинларини сезиб улгуришган экан-да! Вақт-соати келиб, бу истеъдод бутун бўйи, залвори билан намоён бўлди. Бугун унинг сеҳрли овози ҳар бир хонадонда янграёттир, этти ёшдан юз ёшгача билади, десак, муболага бўлмас. Ҳўш, жуда қисқагина муддат ораллигида қўшиқчилик санъатида ўз мухлисларини топган Ўзбекистон халқ артисти Зулайхо Бойхонованинг кўнгил дунёсида не сир-синоатлар бор. У билан уюштирган суҳбатимизни ўқиб, ўзингизни қизиқтирган саволларга жавоб топасиз, деган умиддамиз.

— Зулайхо опа, тан олиш керакки, сизни халқимиз театрда ўйнаган қатор ажойиб ролларингиз орқали яхши танийди. Ўзингизни кўпроқ актриса деб ҳисоблайсизми ёки хонанда?

— Театр ва рассомчилик институти битирганимдан сўнг Муқимий номидаги мусикали драма театрига ишга келганман. Бу дароҳа энди келган ёшларни аввал хорга олишарди. Маълум вақт ўтгач, роллар ижро этиб, ўзини кўрсатса, солистика

ЗУЛАЙХО БОЙХОНОВА:

Мисол учун, менинг Навоий ғазали билан айтилаётган «Истарам» номли қўшиғим замонавий сайқал берилиб, оранжировка қилинган. Унда танбур, най ва бошқа миллий чолғу асбобларидан ҳам фойдаланилган. Кўпгина давраларга борсам, «Истарам»ни сўрашади. Бу ҳам санъатдаги тараққиётнинг бир курилиши бўлса керак. Бу ишда Фарҳод Абдуллоев деган оранжировкачи ёрдам берапти. Қўшиқларимнинг аксарият қисми хонанда Анвар Санаевнинг студиясида ёзилапти. Ҳомийликка келсак, халқимизнинг яхши кунларида қатнашиб,

ки, қайси хонанда билан ишласам ҳам шу даражага олиб чиқиши мумкин. Абдуҳошим акага «Устоз, овозим бор, нега шу пайтгача қўшиқ айтмаган эканман-а, эртароқ бошласам бўлмасмиди», — десам, у киши «Хамма нарса ўз вақт-соати етмагунча содир бўлмайди, бу ҳолатга келгунингизча ўша жараёнларни босқичма-босқич босиб ўтишингиз керак бўлган. Балки ёшлигингиздан қўшиқчилик санъати билан шуғулланганингизда, ҳозирги даражага етмаган ёки шу пайтгача сахнадан четга чиқиб кетган бўлардингиз, ҳар бир рўй бераётган воқеа-ҳодисада ҳикмат бор», — дейдилар. Ким билади, шу ёшда қўшиқ куйлаётганим туфайлими ёки ўзига хос синов босқичларини энгиб ўтаётганим учунми, ҳар ҳолда, ўзимни машҳурман, деб ҳисобламайман.

— Кўпгина қўшиқларингизда мумтоз адабиётимиз вакиллари-нинг шеърларидан фойдаланасиз. Умуман, классик адабиётга муносабатингиз қандай? Ҳар бир қўшиқ матнини ўрганиб, маъносини таҳлил қиласизми ёки сизга шунчаки куйлаш муҳими?

— Йўқ, қўшиқларимнинг сўзига жуда эътибор бераман. Ўқиб чиққанимдан сўнг ўшанга яраша куй пайдо

ГУРУНГ

бериб, мақтаб қўяман. Умуман, дунёга ҳамиша ҳавас кўзи билан қараш керак.

Мен ҳеч қачон ҳасад қилмайман. Театрдаги ҳамкасбларимиз, устозларимиз — ҳаммалари менинг ютуқларимдан жуда хурсанд бўлишган. Борганимда: «Зулайхо — бизнинг қизимиз, деб айтанимиз, фақат театрдан кетма, майли, ҳозир қўшиқ айтиб юравергин, лекин, ҳали биз билан кўп роллар ўйнайсан», дейишади.

— Вақти келиб, ўрнингизни бошқа ёш, истеъдодли санъаткор эгаллашидан чўчимайсизми?

— Йўқ, бу — ҳаёт қонуни: бугун биз эгаллаб турган ўрнимизга эртага яна кимдир келади. Иқтидорли, халқчил санъаткорларнинг ҳаммасига ҳавас қиламан. Оллоҳ берган истеъдодим қанчагача етса, шунча ижод қиламан. Ҳаёт сахнасида ҳам, санъат сахнасида ҳам ўз қиёфамни сақлаб қоламан!

— Онанинг ҳақида ҳам гапириб берсангиз. Ўзингиз фарзандларингизга қандай онасиз?

— Мен жуда кўнгилчанман. Болаларимни гоҳида қаттиқроқ уришиб қўйсам, кейин ўзим ичкарига кириб, йиғлаб оламан. Жуда раҳмдилман. Бировнинг кўнглини огритиб қўйишдан кўрқаман, кечирим-

ЎЗ ҚИЁФАМНИ САҚЛАБ ҚОЛАМАН!

кабул қилишарди. Менга эса, билмадим, омадим чопганим, келишим биланок, иккинчи даражали солист-вокалистлик беришган ва Нурхон ролини топширишган. Мақтаниш учун айтмаяпман-у, лекин театрда асосан, бош ролларни ижро этганман. Демокчиманки, шундай доврғи баланд, мўътабар жойда фақат яхшилик кўрдим. Чунки ўйнаган ҳар бир ролимдан, қахрамонларимдан ўзим ҳам нималарнидир ўрганганман.

Вақт ўтган сари инсон ойнага қараб ўзига разм сола бошлайди. Тан оласизми, йўқми, изингиздан гуриллаб ёшлар келаётганини кўриб, қувонасиз ва улarga наваб бериасиз-да. Масалан, мен Муножат Алимбоевани «Алпомиш» спектаклидаги Ойбарчин ролига дублёр қилиб тайёрладим. Лекин бутунлай унинг ўзига ташлаб қўйганим йўқ, ўзим ҳам ўйнаб турдим. Олдинлари кўп спектаклларда дублёрим бўлмаган, режиссёрлар хоҳлашмаган. Охириги марта ўйнаган ролим — Насрулло Қобилнинг «На малак, на фаришта» спектаклидаги Офоккой образи. Ҳозир ҳам ойда бир марта шу спектакль қўйилади. Театрга фақат шу ролни ўйнаш учун бораман. Тўғри, бошқа ролларга ҳам таклиф қилишади, лекин мен олдинлари актрисаликка қанча меҳримни, кучимни бериб ишлаган бўлсам, ҳозир қўшиқчилик санъатига ҳам бор куч-ғайратим, юрак кўримни бағишлаб ижод қилганман. Аммо бу билан мен ўзимни театрдан узоклашдим, деб ҳисобламайман. Тасаввур қилинг, менинг энг асосий ижод фаолиятим, керак бўлса, ёшлигим шу останада кечди. Шу боис мен ўзимни, аввало актриса деб ҳисоблайман, бугун куйлаётган ҳар бир қўшиғимни бир спектаклга ўхшатаман.

— Мумтоз-лирик йўналишда ижод қилаётган санъаткор учун шоу - бизнесда ўз ўрнини эгаллаш осон кечмаслиги ўзингизга аён. Бу борада сизга кимлар ёрдам берапти?

— Ҳозир бутун дунёда мусиқани, қўшиқни сайқалланган, яъни оранжировка қилинган ҳолатда эшитишга одамларнинг қулоғи ўрганиб қолди.

топган пулимизга қўшиқ ёзиб, клип ишлатаёпман. Хуллас, ўзимга ўзим ҳомийлик қиламан. Ташкилий ишлар билан най чаладиган созандам Фарҳод Қодиров шуғулланади.

— Барча концерт дастурларингизда, тадбирларда машҳур созанда, бастакор, Ўзбекистон халқ артисти Абдуҳошим Исмоиловни кўп кўраёпмиз. Қўшиқларингизнинг аксарият қисми у киши билан биргаликда ижод қилинган. Бу ижодий ҳамкорлик қандай пайдо бўлган?

— 1996 йилда Соҳибқирон бобомиз Амир Темур хазратларининг муборак тўйлари муносабати билан бир неча санъаткорлар биргаликда Францияга бордик. Ушанда Абдуҳошим Исмоилов ҳам биз билан ҳамроҳ эди. Шу сафар Бахонасида у кишидан қўшиқ сўраганимда менга битта касета бериб, ичидан ёққанини танлаб олинг, деганлар. Биласизми, отаонам узокда бўлганиликлари учунми, мени соғинч қийнарди, шу боис, шоира Нилуфар қаламига мансуб «Гар соғинсам сени, на қилай» номли қўшиқни танлаб, тайёрлаб, тўрт йил давомида айтиб юрдим. Лекин шу тўрт йил ичида устоз билан ҳам кўришдик. Репетициядан бўшаб борганимда, ишдан вақтлроқ кетиб қолган бўлардилар, сешанба — театрдаги дам олиш куним эса уй юмушлари, бола-чақадан ортмасдим. 2001 йилда қўшиқни тайёрлаб, у кишига эшиттирганман. Абдуҳошим ака пианинодан бошларини кўтармай, тинглаб турдилар-да: «Бай-бай-бай, энди маромига етибди, бўлди ёзамиз», — дедилар. Бу қўшиғим анча машҳур бўларди, барча давраларда қайта-қайта сўрашарди. Кейин иккинчи, учинчи қўшиқларни ёздик. Шундай қилиб, Абдуҳошим ака мени қўшиқчилик санъати даврасига олиб кирди.

— Нима деб ўйлайсиз, бошқа бастакор билан ишлаганингизда шу даражада машҳур бўла олармидингиз?

— У ёғини Худо билади. Абдуҳошим Исмоиловдек устозим борлигини дахрланаман. У замон билан ҳамнафас санъаткор. Ва иймоним қомил-

бўлади. Куйи ёкса, сўзи маъқул бўлса, кейин ижро этаман. Агар сўзи маъқул келиб, куйи унчалик кўнглимга ўтирмаса, «устоз, мана бу ерини сал ўзгартириб берасизми, менга авжини яна қўшиб беринг», деб ўз фикримни айтман.

— Ижод ва оила: бу икки кутбни қандай уйғунлаштириш мумкин?

— Ҳамма оиланинг ўзига хос тартиб-қоидалари, ўзига яраша яхши-ёмон томонлари бор. Ҳамманинг характери, дунёқараши турлича. Қандай соҳа эгаси бўлишдан қатъий назар, у санъаткорми, шифокорми, икки одам бир оилада узок йиллар ёнма-ён яшаса-да, ўзларини ёлғиз ҳис қилишлари мумкин ёки аксинча — йиллар мобайнида иккита одам бир бутун бўлиб кетиши ҳам бор гап. Мен бахтли санъаткор бўлишим билан бир қаторда, оилавий ҳаётда ҳам бахтимни топганман. Авваламбор, шуни айтишим керакки, шу кунгача эришган ютуқларимда турмуш ўртоғимнинг ҳиссаси катта. Ўзларима санъаткор бўлганликлари учунми, менинг биринчи танқидчим ҳам, биринчи маслаҳатчим ҳам у киши. Шухрат ака билан театрда танишганимиз, ансамблимизда созанда эди. Ҳозир эса бошқа соҳада фаолият юритяпти. Санъатимни тушуниш, ҳурмат қилиш билан бир қаторда, менга кўмак ҳам беради.

— Рейтингингиз ошганидан сўнг, атрофингиздагилар — театрда бирга ишлаб келган ўртоқларингиз, ҳамкасбларингизнинг муносабати ўзгарди? Ёки сизнинг ўзгарганингиз ҳақида улар томонидан эътирозлар бўлганми?

— Ўзим доимо, у мендан каттами, ёш хонандами, чиройли қўшиқ айтса, ҳавас қилганман, ҳозир ҳам тан

лиман. Биров мени хафа қилсам, у келиб кечирим сўрамаса-да, ўзим бориб кечирим сўрайман, шунда кўнглим жойига тушади. Кимдир менга ёмонлик қилса-да, ҳеч қачон унга нисбатан ичимда нафрат, ўч олиш ҳисси бўлмайди. Раҳматлик онамлар ҳақида гапирадиган бўлсам, жудаям озода, саранжом-саришта бўлганлар. Кейин, ўта сода, оддий эди. Кеч бўлиб кетса-да, дадам ишдан келмагунларича овқат емай ўтирадилар. Дадамдан сўроқсиз эшик ҳатлаб, қўшиникига ҳам ўтмасди. Онам ота-оналарининг ёлғиз фарзанди бўлганлари учунми, роса авайлаб ўстиришган, ҳатто озгина баландроқ жойгаям чиқаришмаскан. Айтишларича, умрларида дарахга чиқмаган, ҳатто халинчақда ҳам учмаган экан. Бобом билан бўвим у кишини шу даражада авайлаб-асрашаркан-да. Онам ана шундай кўнглиям, табиати ҳам покиза, озода аёл эди. Ухлаб ётганимизда, эрталабми, тундами, доимо бошимизни силаб эркалатарди. «Илоҳим, бошинг тошдан бўлсин, болам, юлдузинг ёруғ бўлсин» дердилар. Охиратлари обод бўлсин. Ҳозир отам борлар. Улар бизнинг давлатимиз. Умрлари зиёда бўлсин.

— Суҳбатимиз сўнгиде кўнглингиздаги ниятларингизни айтсангиз...

— Яна онам раҳматлигининг айтган бир ҳикматнома гапи эсимга тушди: «Ниятни катта қилгин, болам, ҳаммаси кўнглидаги ниятга боглиқ». Шу боис ҳар кун, ҳар лаҳза шуқур қиламан. Шундай бағри кенг, улғур халқим бор. Тенгсиз, жаннатмакон Ватанда яшаётганимдан бахтиёрман.

Шаҳноза РОФИЕВА суҳбатлашди



Тарихий асарларда Чоч, Шош, Бинкат, Таркан, Тошканд сингари номлар билан аталиб келган кўҳна Тошкент ҳам ўз худуди ва атрофидаги боғлари билан шухрат қозонган. Масалан, Абул Фазл Жалолуддин Қарший «Мулҳакатус-сурух» номли қомусий асарида: «Шош ширин суви, мўътадил иқлими, тўкин боғ ва экинзорлари билан... шухрат топган шаҳарлардан бири» эканлигини айтади.

Тошкентнинг ўзига хос жиҳатлари кўп бўлган. Масалан, Муҳаммад Ғиёсуддин Ромпурийнинг машҳур «Ғиёсул-лугот» асарида Тошкент ёй (камон) шаҳри сифатида ҳам тавсифланади: «Чоч Турондаги шаҳар номидирки, Тошканд деб машҳур бўлгандир; у ердан яхши ёй келтирурлар; «Шош» ана шу («Чоч»нинг арабийлашган шаклидир» (1-жилд, 155-бет). Шунингдек, унда тижорат, ҳунармандлик, меъморчилик санъати ҳам устун бўлган. Лекин бу сифатлар қаторида Тошкент боғ ва боғдорчилик маданияти билан алоҳида шухрат топган.

Ўтмишдаги Тошкент боғлари ҳақидаги қизиқарли маълумотлар, мумтоз шоир ва

рий тилда баён этади. Манзума «Восифийнинг Тошканд ва унинг боғлари тавсифидаги маснавийси» деган шартли сарлавҳа билан машҳурдир. Атоқли адиб Садриддин Айний «Восифий ва «Бадоеъ-ул-вақоъ» хулосаси» китобида бу манзумани зарур лугат, қисқа шарҳ ва изоҳлар билан айнан келтирган. Маснавий ўқувчига хитоб қилиш билан бошланади:

**Бир неча нукта, эй аржуманд, эшит,
Будир васфи мулки Тошканд, эшит.
Бир диёрки, васфи, бўлса ҳар қаён,
Дано мардум учун собит ва аён.**

Демак, Тошкент васфи жаҳоннинг ҳар қаерида доно, билимдон халқлар учун аниқ-

Тошкент шаҳрининг 2200 йиллигига

хур мамлакат ва шаҳарлари номлари — географик атамаларидан усталик билан фойдаланган.

Бу насрий таърифлардан кейин Восифий манзумага ўтади ҳамда ўз ҳайрат ва эътирофларини шеър

эгадир», дейди. Маснавийда мевалардан асосан узум, олма, анор, нашвоти, беҳи, анжир, полиз экинларидан қовун ва уларнинг турлари, хусусиятлари, қандай дардларга дармон эканлиги зикр қилинади.

Тошкент узумларининг соҳибий, ҳусаний, бобакий, кўрокий, шакарзум каби турлари, қовуннинг оби новвот, амирий, кўкча (сабзакарж) каби хиллари машҳурлиги манзумадан маълум бўлади.

**Бошқа мевалардан бордир анжир,
Хўбликда йўқ эрур ҳеч бир назира.**

Тошкент анжир ўтмишда ҳам машҳур ва марғуб бўлган. «Ҳеч ким Тошкент анжирининг ўхшашини кўрган эмас, уларнинг ҳар бири жонлар ҳаловатидир», — дейди нозим.

Тошкент, унинг боғлари, ёқимли обу хавоси, мусаффо осмони таърифларидан сўнг муаллиф ўз эзгу тилаклари билан: «Бу шаҳар ҳаёт қонидан бир арқондир, бу қаср ҳеч қачон вайрон бўлмасин!» — дея дил сўзларини изҳор этади:

**Тириклик қонидан будир бир арқон,
Бу бино ҳеч қачон бўлмасин вайрон!**

ТОШКЕНТ БОҒЛАРИ

тарихига бир назар

зарофатли адиб Зайниддин Восифийнинг «Бадоеъ-ул-вақоъ» китобида учрайди. Бу зот XV аср охири, XVI аср бошларида Хуросон ва Ўрта Осиёда яшаган, хусусан, милодий 1512 йилда Ҳиротдан Мовароуннахрга сафар қилади. Бухоро, Самарқанд, Туркистон, Саброн (базми манбаларда Саврон), Фаранд (Паркент), Тошкент, Шахрисабз, Шоҳрухия, Оҳангарон шаҳарларида бўлиб, охири яна Тошкентга келади.

Восифий илк марта Тошкентга келиш воқеасини ва шаҳар таърифини бундай баён этади: «Бир шаҳарни кўрдики, ҳар шом забаржад фалак ундан зарарларни дафъ этиш учун юлдузлардан исирик уруғларини шафак оловида куйдириб тутатар эди ва ўз аҳолисининг йўл ва равишлари учун ойнинг жаҳонни ёритувчи машъаласини ёқиб қўяр эди.

Бу шаҳар теграсида Кайковус биноларидан бир боғ бор эдики, ундан Эрам боғи дилида доғ бор эди. Сафолиги гўзаллар вафосидан гўзалроқ ва ярашироқ, хавоси маҳбублар қарашмасидан раънороқ ва фариблороқдир. Сув тўла ҳовузи сафо чашмасидан нусха олган ва ойнадек тиниқ суви қушлар ва дарахтларнинг суратларидан тасвир саҳифаларига ўхшашидир».

Бу ўринда Кайковус деб эслаши бежиз эмас. Кайковус қадимий анҳор бўлиб, Бўзсув анҳорининг ўнг тармоғидир. Ҳозирги Собир Раҳимов ва Шайхонтоҳур туманлари худудида оқиб ўтади. Атоқли тарихчи Муҳаммад Солиҳ Тошкандийнинг «Тарихи ҳадидаи Тошканд» («Тошкентнинг янги тарихи») асарида Бўзсув анҳори ҳам Кайковус деб аталган. Тарихнавис Ҳофиз Таниш Бухорий «Абдуллоҳнома» («Шарафномаи шоҳи») китобида ёзишча, XVI асрда Кайковус бўйида — шаҳар қўрғони ташқарисида «Кайковус боғи» бўлган ва унда Тошкент султонлари яшаганлар.

Тошкент боғидаги мевали дарахтлар мавзуси алоҳида аҳамиятга моликдир. Восифий булардан олма, анор, шафтоли, нок, беҳи, норинж (апельсин), турунж (лимон), анжир каби мевалар васфига урғу бериш билан бирга уларнинг тиббий хусусиятларига ишоратлар қилиб, қандай касалликларга даво эканлигига ҳам эътиборни қаратиб, баёнда бадийянт: ташбих ва муболага санъатидан моҳирона фойдаланади: «Мевадор дарахтлари ҳосили кўпلىгидан ёшини яшаган қариялардек, қоматини букиб, осмон дарактидек ҳар тарафдан этакларини ерга теккизар эдилар.

Серсув, латиф шафтолилари шу қадар дилраболикни, хаста ва мажолсизларни билсини нъматидан тўйғизар, то уни пичоқ билан нимталамай қўлдан қўймасдинг...»

Тошкент боғи меваларига таъриф беришда Восифий киёс учун дунёнинг Румо, Яман, Чин (Хитой), Халаб, Бағдод каби маш-

равшандир. Восифий: «Бошқа жойда тирик бўлгандан кўра, у ерда ўлган яхшироқ», дея муболага кўрсатиб, бу юртга бўлган меҳр-муҳаббат ва салимиятини изҳор этади.

**Воҳ, нечук мулкдир бу, раъзан ризвон
Хижолатдан бўлмиш кўзлардан пинҳон.
Кимки бу диёрда муқим бўлса гар,
Мангулик жаннатни бир зум унутар.
Бошқа жойда тирик бўлгандан кўра,
У ерда ўлмоқлик яхшидир, қара.**

Кўриниб турибдики, Тошкент худудида ўлик ерларга ҳаёт бахш этиш, уларни ўзлаштириш, обод қилиб, боғ-роғ ва экинзорларга айлантириш борасида ер соҳибларини рағбатлантириш ва тақдирлаш мақсадида кучли имтиёзлар жорий этилган. Бундай имтиёзлар кўрик ерларни обод этиш, боғдорчилик ва деҳқончилик маданияти ривожига улкан аҳамият касб этади.

Мавзуйимиз юзасидан гап очилганда, тарих фанлари номзоди Омонулло Бўриев шундай изоҳ берди: «Севинчхожаҳон дав-



Тошкент тупроғи экин-тикин, боғ-роғ, суғориш, қурилиш, яшаш учун қулай бўлганидан нозим уни гўё «фаришталар кўзига тўтиё бўладиган тупроқ» деб бўрттириб таърифлайди:

**Еллар тупроғини элтар фалакка,
Тўтиё бўлсин деб, чашми малакка.**

Тошкент суви ҳамisha чўчук, ёқимли бўлган. Муаллиф: «Суви шундоқ мақбулки, оби ҳаёт деб машҳур бўлган сув ундан уялганидан уммонлар орасига яширингандир. Агар Хизр ундан хабар топса эди, денгизлар тарафини қасд этмаган бўлар эди», дейди:

**Суви чунондирким, ул оби ҳаёт
Уятдан беркинган жойидир зулмот.**

Сўнг Бурак (Парак) сойи муболага билан сифатланадики, ташбихлар замиридан у боғлар орасидан оқиб ўтган, таги тошлоқ, суви тиниқ анҳор (сой, арик) эканлиги маълум бўлади:

**Бурак наҳри суви доимо рахон,
Жинон боғларида Салсабил-симон.**

Тошкентнинг умумий таърифидан кейин муаллиф унинг боғлари ва мевалари тавсифига ўтади. «Энди унинг мевалари сифатини эшит, чунки оғизлар ундан шириндир, оби ҳаёт, тириклик чашмаси, заҳарни кесувчи тарёқ ва шахд каби нъматларга

ри Тошкент тарихида (XVI аср) илм-фан, маданият, адабиёт ва санъат ривожланган давр ҳисобланган. У киши ўз фарзандларини махсус аллома ва заковатли сиймолар орқали тарбият қилиш билан бирга, Тошкент халқи учун ҳам Алишер Навоий, Мирзо Улуғбек, Пахлавон Маҳмуд сингари нодир сиймолар ҳақида тарихий эсдаликлар қолдирилишига сабаб ва ташаббускор бўлган. У даврда, айниқса, боғ тутиш маданияти янада юксалган. Дарвоқе, XV-XVI асрлардаги Тошкент боғдорчилик маданияти тарихи алоҳида ўрганишга арзийдиган муҳим мавзудир».

Ўзбекистон мустақилликка эришгач, ер-милкни тўғри ва унумли тасаруф қилиш, халқнинг эҳтиёжларига мувофиқ экинлар экиб, янгидан-янги боғ-роғлар ташкил этиш, боғдорчилик маданиятини юқори босқичларга кўтаришда янги имконият ва масъулиятлар вужудга келди. Ўтмишда Тошкент боғ ва экин маданияти жиҳатидан оламга машҳур бўлган. Бу таъриф қомус китобларидан ҳам ўрин олган. Демак, бу йўлдаги хайрли иш-ҳаракатларни улуғ аждодларимизнинг қадимий боғдорчилик маданиятига мос уринишлар, деб айтиш мумкин.

**Рахшона КЕНЖАБОВА,
«Оила ва жамият» муҳбири.**



Олимларнинг эътирофи эътиборига, Алишер Навоийнинг «Муншаот» асарида ниҳоятда диққатга сазовор бир мактуб борки, бу Навоийнинг ўз асарида ўзига ёзган мактубидир. Адабиётшуносларимиз Сўйиша Ғаниева ҳам, Қодиржон Эргашев ҳам Навоийнинг асарида ўли бўлганлигини таъкидлайдилар. Шоир бу ўлига шундай ёзган: «Ҳаётини сенинг тарбиянга бағишладим ва умрини сенинг ҳаётининг муҳофаза қилишга сарфладим». Бироқ, у шоярға муносиб фарзанд бўлмайдими. Кўп уриларда Навоийнинг юзини ерга қаратади, ишончини сустемас қилади. Яъни, оддий «мунчоқ тожга тақилган билан феруза бўлолмайди». Шоир асарида ўлининг ношудани, фаҳмисизлиги, беодоблигидан қаттиқ ўқиниб, унга аламли бир мактуб ёзди. Қўйида шу мактубдан айрим парчаларни эътиборингизга ҳавола этайки.

Алишер НАВОЙИ

«Эй ақлини йўқотган ўзбошимча ва эй бахти орқага юз бурган бебош қимса, ўша кўндан берик, тубаник тупроғидан ҳаётнинг чехрасини сўпурдим ва машаққат дашти саргардонлигидан хилқатингни йиғиштирдим. Гарчи кичик эдинг, аммо ундок эмаски, хотирандан кўтарилган бўлса ва гарчи ёш эдинг, ундок эмаски, қўнглингдан унутилган бўлса!»

Ҳаётини сенинг тарбиятигнга бағишладим ва умрини сенинг ҳаётингга муҳофаза қилишга сарфладим; фарзандлик номини хотирига битдим ва оталик меҳру шафқатини ҳолингга муқаррар этдим. Ойи йилда бир кун, балки туну кун бир соат аҳолинингдан беҳабар қолмадим ва сenga эътибор қилиш қондасини эл кўргудек туздим, балки бунни кўрганлар рашк юзидан ҳасад қилгудек кўргиздим.

Аммо дўстларим насихат юзасидан таъкидладиларки, мунчоқ тожга тақилган билан феруза бўлмайди ва кўкитмир шиша бўйинга осилган билан зумрад ўрнига ўтмайди ва душманларим таъна ва кинояли сўзлар билан қулонибга етказар эдиларки, тернинг нопок сувини оби ҳайвон қилеман деб, уринган ва тунда ялттираб қўринадиган қўртнинг қора танасидан жаҳд билан ёрқин қуёш ясайман, деб беҳуда ҳаёл қилган киши қўл бора ҳижолат бармоғини тишлайди ва пушаймонлик ҳовучини бир-бирига уради.

Аммо ишлар жойида эмас экан, қараб турганча йўлдан адашдинг. Юриш-туришингдаги яхши ишлар бузуқликка айланди ва феъл-атворинг поқозалиги нопокликка айланди.

Энди на сўзингга, на аҳднингга, на ваъдангга, на онгингга ишонч қолди. Негатки, ҳар қайси-сининг ёлғонлигини бир неча бор намоён этдинг.

Шуниси ҳам борки; сен ҳар қандай беқоридаликни қўлганигда, ўшанга яраша сазо ва жазо олгансан, бундан ташқари яна подшоҳнинг муборақ хотиридаги хирраликлар ва ана бошқа азиз инсонларнинг қўнғилларидаги ранж ва изтиробларнинг ҳам ҳар бири аслида юз ўлимдан ортқидир, аммо бун тўшуниб етишдан сен маҳрумсан!»

**Чингиз ШУКУРОВ
тайёрлади.**

НИМА БЎЛИБДИ?

ёхуд ҳафсаласизлик томон бир қадам

Олдингизда турган ҳар қандай муаммо қаршисида чорасиз қолсангиз энг аввало, ўзингизга шу саволни бериб кўринг-чи. Нимани ҳис қилдингиз? Ҳойна-ҳой, энгилликни, шундайми? Ана шу биргина савол, барча муаммоларга ечим топади. Қо-йилмисиз? Ёки ишонмайсизми? Яхши, мен сизга ёрдам бераман. Келинг, бир кунлик ҳаётингизда учрайдиган тўсиқларга шу савол орқали жавоб топамиз.

...Эрталаб уйғондингиз, юви-ниш хонасида кеча бузилган қран жўмрагини тузатмагандингиз. Шу боис совуқ сувда ювин-дингиз. **Нима бўлибди**, тузат-масангиз? Эртага ёки индинга қўлингиз тегса, тузатарсиз. Хо-тинингиз нонуштада чой ўрнига қайнаган сув берди. Чунки кеча қуруқ чой тугаганини эслатган-ди, ёдингиздан кўтарилибди. **Нима бўлибди**? Бугун олиб келасиз, албатта, эсингиздан чиқиб қолмаса. Бекалда автобус кутиб турибсиз. Лекин шу савил қолгурлар тўла эканини, ё тала-балар билан турганингиз учун-ми, иккитаси тўхтамай ўтиб кет-ди. **Нима бўлибди**, тўхтамасиз? Кейингисига чиқасиз. Хайрият, навбатдагисига бир амаллаб, илгини олсиз. Автобусда ак-сарият ўриндиқларни ёшлар эгаллаб, бири ўзини ухлаганга солиб, миқ этмайди, бошқаси эса китобми, дастарми арақ-лаб, теласида кексами, бола-ли аёлми, қараб турган бўлса-ям, парвойига келмайди. **«Нима бўлибди**, ўтираверсин, инсоф бермаса қийин-да», деб қўясиз. Олдингизда ёшларга бир оғиз танбех айтишингиз учун оғзин-гизни пойлаб турган онахонга тескари қараб олсиз. Кимдир

мобиль телефонида бақириб гаплашади. Унга ҳамма галати қарайди, энсалари қотади. Сиз эса пинагингизни ҳам бузмай-сиз. **Нима бўлибди**, гаплаш-са? Ўзининг телефони, жирин-глагандан кейин гаплашади-да, дейсиз ичингизда.



Ишга одатдагидан кечроқ келасиз. **Нима бўлибди**, кечик-сангиз? Шунақаси ҳам бўлиб ту-ради. Кеча чала қолган ишин-гизни охирига етказишингиз керак. Аммо ҳамкасбингиз ту-ниги футболдан гап очади. Сўхбат қизиб, орада чой ичмоқчи бўлиб, электр чойнакни токка улайсиз. Куйиб қолади. **Нима бўлибди**, қуйса? Чала қолган ишингизни тугатиб, тузатиб қўясиз. Тушликка эса, ярим со-атча вақт бор. Қорнингиз очка-сини учун вақтлорқ овқатла-нишга чиқсангиз **нима бўлиб-ди**? Тушдан кейин ҳам ишлай-

верасиз. Овқатлангандан сўнг ҳисоботингиз устида бош қоти-риб ўтирганингизда, қўшни хо-надаги бошқа ҳамкасбингиз шахмат доскасини кўтариб чи-қиб, «бир қўл» шахмат ўйнаш-ни таклиф қилади. **Нима бўлибди**, ўйнасангиз? Айниқ-са, бошингиз қотиб турган пай-тда шахмат айна муддао бўла-ди-да. «Бир қўл» тугамасдан, те-лефон жиринглайди. Гушқдан хотинингизнинг овози эшитила-ди. «Дадаси, меҳмонлар кела-ётувди. Ишдан қайтишингизда бир кило гўшт ҳам ола келинг», дейди. Хўп, дейсиз, ёнингизда пул қамлигини ўйлаб қайфия-тингиз тушади, меҳмонлар кўзингизга ёмон қўрилиб кета-ди. **Нима бўлибди**, меҳмон келса? Пулингиз кам бўлса, **нима бўлибди**? Ҳамкасбингиз-дан қарз олиб турасиз, маош-дан қайтарасиз.

Ишингизга машғул бўласиз, аммо меҳмон келадигани учун вақтлорқ кетишингиз керак. **Нима бўлибди**, барвақт кетсан-гиз? Атайлаб қилмаясиз-ку? Одамнинг уйига одам келади. Бошлигингиз ҳам тушунади. Фақат ҳисоботни тугатолмайсиз. **Нима бўлибди**, тугатмасангиз? Майли, эртага охирига етказар-сиз. Банка ўша ҳисобот бир кун кеч борса, **нима бўлибди**? Хо-димларга маош бир кун кечик-са, **нима бўлибди**? Шу пулни олгандан кейин барибир ишла-тиб юборишади. Ишдан чиқиб, гўшт бозорга борасиз. Баққол қўзини лўқ қилиб туриб, таро-зидан уради. Қўриб турган бўлсангиз ҳам кўрмасликка ола-син. **Нима бўлибди**, урса, унинг ҳам тирикчилиги, бола-чақаси бор.

ТЕСКАРИ МАҚОЛА

Яна автобус бекатига бора-сиз. Кимдир pista қақиб, пўчо-гини ерга ташлайди, кимдир бўшаган сув идишини, конфет қоғозини ахлат қутисига улоқти-ради, аммо тушмайди. Нохуш кўриниш, тўғрими? Аммо **нима бўлибди**, ифлос қилишасиз? Эр-талаб фаррош барибир тозалай-ди-ку, шундай эмасми? Автобус-да ўлгингизнинг ўқитувчисини учратиб қоласиз. У шикоят қила кетади. **Нима бўлибди**, шикоя-т қилса? Ахир унинг вазифаси. Ота-онага нимадир дейиш ке-рак-ку? Бола бўлгандан кейин тўполон қилади-да. Бугун мак-табга бормабди. Бормаган бўлса, **нима бўлибди**? Демак, боргиси келмаган. Болани ҳам тушуниш керак.

Уйга келганингизда хотинин-гиз эшик олдида кутиб олган экан, кўтариб келган фақат бир кило гўштингизни кўриб, энсаси қота-ди. **Нима бўлибди**, энсаси қотса? Ўзи айтган нарсани олиб келдин-гиз, ахир. Қишлоқдаги қариндо-шингиз тўрт нафар боласи билан келганини билибсизми? **Нима бўлибди**, кўпчилик келган бўлса? Кўнглингизнинг кенглиги боис, икки хоналик уйингизга бутун шаҳар сиғиши мумкин. Фақат ке-чқурун ўзингизга ётишга жой то-пиб олсангиз бўлди.

Хўш, кун қандай ўтди? Муам-мосиз, шундайми? Зўр-а? Аммо битта жиддийгина муаммо бор. **Нима экан**, дейсизми? Шу савол орқали ечимини топиб, кейинга қолдирган ишингизни эртасига ҳам, индинга ҳам бажаролмай-сиз. Чунки сиз **бажармаслик** деган томонга қадам қўйиб бўлдингиз. Орқага эса йўл бир оз оғир. **Нима бўлибди**, оғир бўлса? Ҳаётда бундан ҳам қий-инроқ жумбоқлар бор. Уларнинг олдида сизнинг муаммонингиз **нима бўлибди**? Не дейсиз?

Назира ҚУРБОН

КУЗАТУВ

муболага бўлмас. Ишонинг, улар шу матоҳсиз яшай олмай қолиш-ди. Мабода телефонни эсимдан чи-қиб, уйда қолиб кетса... тамом, бу-тун дунё қоронғу бўлади-қолади. Яна бир қизиқ манзарага кўзин-гиз тушгандир-а, телефон билан

«ХОББИ»НИГНИ АЙТИНГ, кимлигингизни билиб олсиз

сони ҳам ортиб бораётганини ку-затиш мумкин.

«Телемания» деб аталмиш яна бир «касаллик» ҳар кимни ўзига жалб этиб, турли хил туркум кўрса-тувлар, концертлар, сериаллар, ҳатто ҳаммамизнинг асабимизу меъдამизга тегиб қолган рекла-маларни кўришга мажбур қилади. ТВга қарамликнинг яққол белги-си — унинг пультаини доимий ра-вишда босиш. Бу автоматик ҳолда қилинган ҳаракат, шундан дало-лат берадики, одамлар нимадир кўриш билан машғул бўлиш ёки барча каналларда айна шу вақтда эфирга нималар узатилаётганидан хабардор бўлишни хоҳлайдиган.

Энг оммавий «касаллик» десак муболага бўлар, ортиқча ишқибоз-ликка жалб этаётган тармоқлар — бу уяли телефонлар бўлса керак. Айрим манбаларга қараганда, бу-гунги кунда мамлакатимизда 10 миллиондан ортиқ одам уяли те-лефон хизматидан фойдаланил-моқда. Бу рақам жорий йил охи-



гизда турган йилгит ё киз дабду-рустан бақириб гапириб юбор-са, чўчиб тушасиз. Айниқса, кўча-да ёнингиздан гапириб, ўтиб ке-таётган кишига ҳайрон қолиб қарайсиз. Кейин биласизки, қулоғидаги аппарат орқали те-лбаларча гаплашиб кетаётган бўлади. Ҳозирги ёшларнинг 80-90 фоизи телефонда SMS хат-лар юзатиш билан овора, десак

ухлаб, телефон билан уйғонади-лар, биров муддат ўша савил қол-гур жирингламаса, тугмачаларини ўзича босавериб, нималаридир қидира бошлайдилар. Ана шунинг ўзи ҳақиқий савдойилик!

Ёки ҳаддан ташқари компью-терга боғланиб қолиш ҳақида ҳам кўп бора гапириляпти, ёзил-моқда. Бу энди алоҳида мавзу. Лекин «компьютермания»га муб-тало бўлишининг ҳам ўзига яра-ша муаммолари борлиги аён.

Умуман олганда, тиббиёт хо-димлари инсоннинг табиий ҳола-тини йўқотиб, биров нарсига ҳад-дан ташқари берилиб кетиши оқибатида руҳий толиқиб келиб чиқиши мумкинлигини, оилавий, ижтимоий ва бошқа муаммолар ту-ғилишини бежизга таъкидлашма-ётирлар. Бу қанчалик ҳақиқатга яқинлигини билмадигу, лекин ҳа-лқимизда «асалнинг ози ширин» деган гап ҳам бежиз айтилма-ганини унутмайлик.

Эркин ИБРОҲИМОВ



«ТИЛСИМ» — биз бу сўзни кўпроқ сир, жумбоқ, маъносиди тушунаемиз. Аслида афсонага кўра, сеҳр қуввати билан турли шаклдаги маҳдум ҳаёлларнинг намоён қилиниши, қўмилган хазинанинг устида кўринадиган турли кўрқинчли хазиналар «тилсим» деб аталган.

«ЧўП» — бу сўз истеъмол-да кўп ишлатилади. Унинг асл маъноси — ҳар нарсани сиқил-гандан сўнг қолган ташлан-диги, чикиндиси. Биз бу сўзни «чўп-устихон» маъносиди қўлаганимизда унинг илди-зи-га яқинроқ бораемиз. Гоҳида эса ҳўл новдани ҳам чўп деб атаймиз. «Чўп» сўзига уйкаш «чўл» сўзи ҳам қуриган маъно-сини билдиради. Энди «чўл» ва «чол» сўзларига эътибор бер-сангиз, бу сўзлар ҳам маъно жиҳатдан бир-бирига жуда яқин. Шунингдек, «қариган» сўзи билан «қуриган» сўзи ҳам аслан бирдай туюлади. Шун-дан келиб чиқса, «чўп», «чўл», «чол» сўзлари ҳар жиҳатдан бир-бирига уйғун, яъни улар қуриган томонини беради.

«КИРҒОК» — «Кирга» — тўн жияги, чалмаси маъноси-ни англатади. Ҳозиргача тил-лимизда «тўннинг кирғоғи», «тўннинг чалғайи» иборала-ри мавжуд. Дарё соҳили маъ-носини «кирғоқ» сўзи кейин-чалик англата бошлаган бўлиши мумкин. Навоий за-монига келиб, «кирғоқ» сўзи «қирок» «қироғ» шаклида иш-латилган бўлиб, дарё қирғоғи маъносини билдираган.

«ҚАДР» — гаплашаётгани-мизда бу сўзни «қадр-қиммат», «мартоба», «дароҳа» маънола-рида ишлатамиз. Аслида «қадр» — «миқдор», «ўлчов» маъноларини англатади. Де-мак, «менинг қадрим» — «ме-нинг маънавий миқдорим, ўлчовим»ни билдиради.

«ҚОҒАНОК» — она қорни-да, бақадонда болани ўраб турадиган парда маъносини англатган. Бузоқ ва қўзини ўраб турадиган парда.

«ОВҚАТ» — шоир Мирте-мирнинг айтишига кўра, асли-да бу сўз «аквот» бўлган. Чун-ки «аквот» — «қувват» сўзининг кўплигидир. «Аквот» эса «вақт» сўзининг кўплиги. Овқат-қув-ват маъносиди мантиққа тўғри келади.

«АЖДОД» — бу сўзни кўп ишлатамиз. Унинг асл маъноси-ни ҳаммамиз ҳам билавермай-миз. «Аждод» арабча «жад» сўзи-нинг кўплиги. «Жад» — «бобо» дегани. Демак, бу сўз «бобо-лар» маъносини билдиради.

Эшқобил ШУКУР тайёрлади.



BOLALAR DUNYOSI

QATRA

O'SMA

Onam bolalilari haqida ko'p gapirar edi. Bir hikoyasida o'zi o'sgan mahalladagi ahilik va inoqlik haqida so'zlab berdi:

— Onamning onasi, ya'ni, bu-

vimning uyidan bir qadam narida To'xtajon ismli bir ayol yashardilar. U ayol buvimdan xabar olishga chiqqanlarida ro'zg'oridan narsa ortitirmay, quruq bo'lmasin, deya o'sma olib chiqarkanlar. Ular uzoq suhbatlashar, o'smani qo'yib, dardlashar ekanlar. Buvim o'tib qolganlaridan keyin ham erta tongdan To'xtajon xola kelinoyimlarni yo'qlab kelar, qo'llarida esa o'sha o'sma... Ba'zida bu tashriflar kelinoyimlarga malol kelardi. «To'xtajon xola buncha o'zlarini ovora qilmasalar», deb o'ylashardi.

Oradan yillar o'tdi. To'xtajon xola vafot etdi. Ular har kuni ilinib olib chiqadigan o'sma ham endi yo'q... Oilaviy o'tirish, yig'irlarda ularni iliq xotiralar bilan kelinoyim: «Har tong o'smaga o'rgangan ekanmiz. Hozir ham xuddi To'xtajon xola ostonadan o'sma olib kirib keladigandek... Vaqtida qadrlariga yetmagan ekanmiz», deb esladilar.

Mushtariy MAMAJONOVA,
Yangiyo'l shahridagi
15-maktab 8-sinf o'quvchisi.



Vayisbek KENGESBAYEV.
Qoraqalpog'iston Respublikasi,
Qo'ng'iro't tumani, 35-maktabning
6 «A» sinf o'quvchisi.

2-SINFDA «YOSHLIK» DAFTARI?! TAAJUB

yoxud navbatdan tashqari sinf majlisi

Bir necha yillardan buyon boshlang'ich sinf o'quvchilariga dars berib kelaman. Ular bilan ishlash men uchun juda qiziq. Ba'zida ularning bolalarcha savollaridan zavq olsam, ba'zan shunday muammolarga duch kelib qolib, chora topolmay boshim qotadi.

Yaqinda katta tanaffus payti biroz o'ynab kelinglar deb bolalarni maktab hovlisiga chiqarib, daftar tekshirib o'tirsam, birdan qiy-chuv boshlanib qoldi. Yugurib chiqsam Jasur bilan Akmal jo'jaro'zlariday urishishyapti. Ularni tinchlantirib sababini so'rasam:

— Jasur Sevarani yoshlik daftariga «Seni sevaman» deb yozibdi, — deydi Akmal ko'z yoshlarini mushti bilan artib.

— Sen buni qayerdan bilding? — so'radim qiziqib.

— Mana, o'zim o'qidim, — dedi qo'limga jahil bilan yaltiroq muqovali daftarchani tutqazib.

Har bir varag'ida turli-tuman rasmlar yopishtirilgan daftarni ko'rib, hayron qoldim. 2 «B» sinf o'quvchisi Sevara Aydarxononaning «Yoshlik daftarini» deb yozilgan so'zlarga ko'zim tushdi-yu, beixtiyor

varaqlay boshladim.

— Siz yoqtirgan kinoyulduz kim?

— Multifilm qahramonlaridan kimlarni bilasiz?

— Sinfdoshlaringizdan kimni yoqtirasiz?

— Do'stingiz bormi?

Yo, alhazar endigina Vatan, Ona, Non tushunchalarini o'rganayotgan bolalarni bunday ishlash bilan mashg'ul bo'lishlarga nima sabab? Xullas, shanba kuniga navbatdan tashqari ota-onalar majlisi o'tkazishga qaror qildim. Eng achinarlisi ota-onalarning deyarli barchasi farzandining «yoshlik daftarini» tutayotganidan xabardor ekan. Hatto ayrimlari daftarni bezash uchun rangli suratlar ham sotib olib berganliklarini aytishganida hayron bo'lib qoldim. Ularning bu ishlari noto'g'riligini, farzandlarini ko'cha xayollariga berilishining oldini olish zarurligini uqtirdim. O'quvchilarimga esa shu bugundan boshlab «Yoshlik» daftarini tutishini, kitob va daftarlarga rangli suratlar yopishtirishlarini ta'qiqladim.

Sanobar HAMDAMOVA,
Toshkent viloyati.

OTA XO'ROZ

(Voqeyiy hikoya)

Qo'shnimizning chipor tovug'i bor edi. U yoz kunlarining birida kurk bo'ldi. Egalari unga o'n bitta tuxum qo'yib bostirishdi. Bir necha kundan keyin ona tovuq oltita jo'ja ochib, qolgan tuxumlarga qaramay, bolalarini ergashtirib ketdi.

Dunyoga kelgan jo'jalar bir-biridan chiroyli edi. Bir kuni butalar orasidan tulki chiqdi-yu, ona tovuqni ushlab, qag'illatib, olib qochib ketdi. Ota xo'roz ham shu yerda edi, «qaqag' - qaqag'» degancha baqirib qolaverdi. Hali patlari ham o'sib ulgurmagani jo'jalar hovlining bir chekkasida to'zib, «chiy-chiy»lab qolishaverdi.

Bo'lgan voqealarni ko'rib turgan ota xo'roz jo'jalariga rahmi kelibmi yoki mehr qilibmi, bir chekkada ularga qarab turdi-da, yaqin kelib, ona tovuqdek «quq-quq» deb chaqira

boshladi. Jo'jalar avval hayron bo'lib qarab tushdi, nihoyat ularidan bittasi xo'roz tomon yugurib borganidan keyingina boshqalari ham otalari yoniga borishdi.

Ota xo'roz xuddi ona tovuqdek yerga «quq-quq»lab egilib, xas-xashaklarni titib, jo'jalarga yegulik izlashga tushdi. Xashaklar orasidan bir narsa topdi, shekilli, bolalariga berdi. Jo'jalardan bittasi epcillik qilib, luqmani oldi-yu, yutib yubordi. Boshqalari esa uning og'ziga qarashganicha qolishdi. Ota xo'roz yana nimadir topib, jo'jalariga berardi. Onalaridan darak bo'lmagach, jo'jalar noiloj ota izidan ergashishdi.

Ota xo'roz jo'jalariga chinakamiga g'amxo'rlik qilar, xavf-xatarni sezsa, bolalarini chaqirib, qanotlari ostiga yashirardi. Ba'zi odamlar jo'jalarini ergashtirib yurgan babaq xo'rozni ko'rib: «Voy tavba, xo'roz ham jo'ja ocharkanmi?» deb qo'yishardi.

Anvar QURBON,
Toshkent viloyati, Bo'ka tumani.

TOPISHMOQLAR:

1. Uzun-uzun tishlari,
O'zi juda shirali
Hidi o'tkir-u, ammo
Turli dardga shifoli.

(sarimsoqpiyoz)

2. Yotsang yotadi, tursang osiladi.

(soch)

3. Yashirin egatlarda tizilgandir donasi,
Har bir qatordagi bordin uzun xonasi.

(makkajo'xori)

4. Gir aylanib to'qiydi,
O'ljasini poylaydi.

(o'rgimchak)

5. Suvdan juda qo'rqadi,
Kovakka kirib ketadi.

(chayon)

Musharraf TESHAYEVA,
Buxoro shahri.

QANI TOP-CHI?

Xo'roz qildi qu-qu-qu,
Tez tur, oftob chiqdi-ku,
O'nta tovuq lapanglab,
Beshta jo'ja alanglab,
Keldi yana to'rttasi,
Qochib ketdi, uchtasi,
Hovlida tariqni yeb,
Jami turar nechitasi?

10+5+4+3=16 jami: 16 ta

Xarid qildim beshta non,
Qo'shdim o'nta patir non,
Paqqos yedim ikkitani,
Endi qoldi nechta non?

5+10-2=13 jami: 13 ta

Tog'dan terdim o'nta gul,
Yana o'n sakkizta gul,
Sovg'a qildim uchtani,
Menda qoldi nechta gul?

10+18-3=25 jami: 25 ta
Dilfuza HOTAMOVA

QO'NG'IROQCHA



BUVIJONIM

So'zingiz bol-u go'zal,
Aslo bo'lmangiz kasal.
Siz hammadan eng go'zal,
Buvijonim, buvijon.

Bag'ringiz keng buncha ham,
Mehribonsiz shuncha ham.
Qancha maqtasam ham kam,
Buvijonim, buvijon!

Oqshom ertak aytasiz,
Erta tongda turasiz.
Sizni yaxshi ko'ramiz,
Buvijonim, buvijon!

Dasta-dasta gul tutib,
Biz bo'lamiz parvona.
Sizga atab she'r yozdi,
Nevarangiz Durdona.

Durdona RASHIDOVA,
Qashqadaryo viloyati,
Chiroqchi tumani,
S.Ayniy nomli maktabning
9-sinf o'quvchisi.

SOG'LOM BO'LAY DESANG GAR

Sog'lom bo'lay desang gar,
Tishingni yuv, uch mahal.
Badan tarbiya qilgil,
Barvaqt turib har sahar.

Sog'lom bo'lay desang gar,
Yuvmay yema mevani.
Qaynamagan suv ichib,
Dema «shifokor qani»?

Sog'lom bo'lsa tan joning,
Fikring sog'lom bo'ladi.
Bajargan ishlaringdan,
Ko'ngling ham tog' bo'ladi.

Obod, ozod bu yurtida,
Kelajak ham bizniki.
Yetuk, sog'lom, barkamol,
Barcha o'g'il qizniki.

Muxlisa G'ilmiddinova,
Toshkent tumani,
19-maktab 4 «A» sinf o'quvchisi.

VARRAGIM

— Ilindi-ya varragim,
Dada uzun terakka.
Olib bering, tez bo'ling,
Shodlik sig'mas yurakka.

— Tinchlikka bo'lib bayroq,
Porlayversin terakda.
Boshqa yasaymiz o'g'lim,
Har ikkisi kerak-da!

Abdusattor G'OFUROV,
Farg'ona viloyati, Beshariq
tumaniga qarashli 42-sonli maktab
direktor o'rinbosari.

Nigora RAHMONOVA tayyorladi.

ДУШАНБА 20

Профилактика муносабати билан душанба, 20 апрель кунини «O'zbekiston» телерадиоканали ўз кўрсатувларини соат 14.55дан бошлади.

14.55 Кўрсатувлар дастури.
15.00 «Тахлилнома».
15.40 ТВ - анонс.
15.45 «Ватанпарвар».
16.25 2009 йил - Кишлоқ тараққиёти ва фаровонлиги йили. «Обод манзиллар».
16.50 «Очун».
17.00 «Ахборот».
17.10 ТВ - анонс.
17.15 «Стандарт ва сифат».
«Болалар сайёраси».
17.30 «Эртақлар - яхшиликка етаклар».
17.50 ТВ - анонс.
17.55 «Сизнинг адвокатингиз».
18.00 «Олтин мерос».
18.05 Миллий сериал: «Турмуш чорраҳаларида».
18.45 «Юртим бўйлаб» дастури: «Қуриқхона манзаралари».
18.55 «Бир кун».

19.20 «ТВ - шифокор».
19.30 «Ахборот» /рус/.
20.00 ТВ - анонс.
20.05 «Адолат тарозиси» /тс/.
20.45 «Ватанимни қуйлайман».
21.00 «Ахборот».
21.30 Эркин мавзу.
21.50 «Доворак самурай» /тс/.
22.30 «Иқлим».
22.35 ТВ - анонс.
22.40 «Анна ва кироли» /тс/.
23.50 «Олам ва одам» дастури: «Сазиле тошбақалари».

YOSHILAR

Кадрли телетомошабинлар! Профилактика муносабати билан, 20 апрель кунини «Yoshlar» телеканали ўзининг кўрсатувлар дастурини соат 14.55дан бошлади.

14.55 «Yoshlar» салони.
15.00 «Камолот».
15.10 «Ўзбек адабиёти».
15.15 «Ранглар рақси».
15.55 «Ардоқ».
16.00 «Давр».
16.10 «Илҳом қанотлари».
16.30 «Ўтмиш хабарлари».
16.55 «Қувноқ оҳанглари».
17.00 «Даврининг боласи».

17.10 «Эртақлар оламида».
18.30 «Адабиёт дарси».
18.35 «Қишлоқдаги тенгдошим».
18.50 «UzEX».
19.00 «Давр».
19.30 «Баҳор таровати» /тс/.
20.20 «Бугундан эсдалик».
20.40 «Навбатчи».
20.50 «Мўъжизавий дунё».
21.10 «Қасамбёд» /тс/.
22.00 «Давр».
22.30 «Ўзбек адабиёти».
22.35 «Автопатруль».
22.55 «Миллий мерос».
23.00 «Хайт-мамот» /тс/.
23.45 «Юрт тинчдиги».

SPORT

Телетомошабинлар диққатига! Профилактика муносабати билан, 20 апрель кунини «Sport» телерадиоканали ўз кўрсатувларини соат 18.00дан бошлади.

17.50 Кўрсатувлар тартиби.
17.55 Мультфильм: «Олтин шаҳар излаб». 8-қисм.
18.05 «Телекуррьер - маркет».
18.20 «Тошкент - 2200».
18.25 «Анонс».
18.30 «Пойтахт» ахборот дастури.
18.50 «Анонс».
18.55 «Мухаббат қавҳаси».
19.20 Бизнес - «Пойтахт».
19.25 «Мусика SMS».
19.45 «Анонс».

19.50 «Интервью» /рус/.
20.00 «Пойтахт» ахборот дастури /рус/.
20.20 Тошкент шаҳрининг 2200 йиллиги олдидан: «Тошкент ва тошкентликлар».
Бевосита мулоқот.
21.05 «Жозиба».
21.30 «Пойтахт» ахборот дастури.
22.00 «Телекуррьер - маркет».
22.15 «Аёл қалби».
22.30 «Пойтахт» ахборот дастури /рус/.
22.50 Кино SMS со звездами.
22.55-00.35 Кино: «Пришельцы».

SPORT

Телетомошабинлар диққатига! Профилактика муносабати билан, 20 апрель кунини «Sport» телерадиоканали ўз кўрсатувларини соат 18.00дан бошлади.

18.00 «Тет-а-тет».
18.10 «Баркамол авлод».
18.30 «Хабарлар» (рус тили)
18.55 «Диёримиз табиати».
Қўжжати фильм.
19.10 «АЗИЯ ЛОТО».
19.55 Кураш. Ат-Термизий халқаро турнири.
21.00 «Футбол шархи».
21.30 «Хабарлар» (узб. тили)
21.50 Интерфутбол.

TV-MARKAZ

07.00-15.00

ПРОФИЛАКТИКА

15.00 Сериал «Жасига ўхшаши йўқ»
15.30 Мультфильм
17.00 Ўзбек наволари
17.30 «Кинокуррьер»
18.00 Ўзбек наволари
18.30 Сериал «ЖАСИГА ЎХШАШИ ЙЎҚ»
19.00 Ўзбек наволари
21.30 Сериал «ГЕРОИ»
22.20 Комедия по понедельникам: «ЧЕГО ХОЧЕТ ДЕВУШКА» худ. фильм
00.10 Миксер

ntt

06.30 Тонгги дастур
07.30 Парламент соати
07.50 «Сўғдиёна»
08.10 Экран хандаси
08.30 Юлдузлар ёғдуси
08.50 «Йўқотилган бахтининг қайтиши»
09.30 Юлдузлар ёғдуси
09.40 Қўтилмаган томоша
10.00 НТДда ўзбек киноси
11.30 Киноконцерт
11.40 Болалар соати
12.40 «Севги изтироблари»

13.20 Юлдузлар ёғдуси
13.30 «Калкон» сериали
14.20 Хўжжати фильм
14.40 Клип-антракт
15.00 «Ешлар» студияси тақдим этади
15.30 Силавий экран
17.00 Болалар соати
18.00 Клип-антракт
18.30 «Ешлар» студияси
19.00 НТДда ўзбек киноси
20.30 «Худуд»
20.50 Юлдузлар ёғдуси
21.00 «Йўқотилган бахтининг қайтиши»
21.40 «Сўғдиёна»
22.00 «Калкон» сериали
22.40 Қўтилмаган томоша
23.00 «Худуд»
23.30 Кечки кинозал

СофТС

08.00 Профилактика
14.40 «Мать и Дочь»
15.30 Сериал «Рыжая»
16.20 «Мир в твоей тарелке»
16.45 «Друзья моего хозяина»
17.10 Программа «Гнездо»
17.35 Сериал «Ранетки»
18.25 «Галилео»
18.50 Программа «Гнездо»
19.15 Сериал «Папины дочки»
19.45 «Истории в деталях»

20.10 Сериал «Папины дочки»
20.40 «6 Кадров»
21.05 Сериал «Рыжая»
21.55 «Истории в деталях»
22.20 «6 Кадров»
22.45 «Музыка»

1

6.00 «Доброе утро».
8.00 Новости.
8.15 Телеканал «Доброе утро». Продолжение.
8.30 Малахов +.
9.30 Модный приговор.
10.25 Контрольная закупка.
11.00 Новости.
11.25 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ».
12.20 «Детективы».
13.00 Другие новости.
13.25 Понять. Простить.
14.00 Новости.
14.15 «Хочу знать».
14.50 «Давай поженимся!».
15.55 Федеральный судья.
17.00 Вечерние новости (с субтитрами).
17.20 Т/с «СЛЕД».
18.05 «Жди меня».
18.55 «Богатая и любимая».
20.00 «Время».
20.30 «Шальной ангел».
21.35 «Длинные дети».
22.35 «Познер».
23.35 Ночные новости.
23.55 Гении и злодеи.
0.30 Ава Гарднер, Питер О'Тул в фильме «Библия».
2.00 Новости.
2.05 Фильм «Библия». Продолжение.

СЕШАНБА 21

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
7.00 «Иқлим»
7.05 Миллий сериал: «Так-дир йўллари»
7.40 «Икки дарё оралиғида»
8.00 «Ахборот»
8.35 «Доворак самурай» /тс/.
9.15 «Изоҳ»
9.20 - 10.20 «Маънавият» дастури.
10.20 «Юртим бўйлаб» дастури: «Наманган ширмоилари»
10.35 Наманган вилоят телерадиоканалининг намойиш этади:
1. «Бугунги Ғирён».
2. «2009 йил - Кишлоқ тараққиёти ва фаровонлиги йили».
10.55 «Сизнинг адвокатингиз»
11.00 «Ахборот»
11.10 «ТВ - шифокор»
11.15 «Адолат тарозиси» /тс/.
11.50 «Ахборот» /инглиз/.
12.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
12.50 «Иқлим»
12.55 Миллий сериал: «Турмуш чорраҳаларида»
«Болалар сайёраси»
13.35 «Андерсен эртақлари» /тс/.
14.00 «Ахборот»
14.15 ТВ - анонс.
14.20 «Ойдин ҳаёт» Ток-шоу.
15.05 «Олам ва одам» дастури: «Яшил ҳазина»
15.55 ТВ - анонс.
16.00 «Тезкор хабарлар»
16.15 «Юртим бўйлаб» дастури.

тури: «Диёрим табиати».
16.25 Жаҳон мусикаси ҳазинасида - В. Моцарт.
17.00 «Ахборот»
17.15 «Худудлар ҳаёти»
«Болалар сайёраси»
17.35 «Эртақлар - яхшиликка етаклар»
18.00 «Олтин мерос»
18.05 Миллий сериал: «Турмуш чорраҳаларида»
18.45 ТВ - анонс.
18.50 «Очун»
19.00 «Навоийни англаш»
19.20 «ТВ - шифокор»
19.30 «Ахборот» /рус/.
20.00 ТВ - анонс.

20.05 «Адолат тарозиси» /тс/.
20.45 «Ватанимни қуйлайман»
21.00 «Ахборот»
21.30 «Муҳаддас қадамжолар»
21.50 «Доворак самурай» /тс/.
22.40 «Анна ва кироли» /тс/.
23.50 «Олам ва одам» дастури: «Яшил ҳазина».

YOSHILAR

7.00 «Ешлар майдони»
7.30 «Қадрдон қўшқилар»
7.35 «Мультитанорама»
7.45 «Ўзбек адабиёти»
7.50 «Илҳом қанотлари»
8.10 «Баҳор таровати»
9.00 «Даврининг боласи»
9.10 «Қувноқ дўмбоқчалар»
9.20 «Қалажак эгалари»
9.30 «Шарқ дарвозаси»
9.35 «Соғлиқ - бойлик»
10.00 «Давр»
10.10 «Ғолиб» /тс/.
10.50 «Афсона ва ҳақиқат»
11.35 «Тошкент - 2200»
11.45 «Мўйхалма сеҳри».

12.10 «Қасамбёд» /тс/.
13.00 «Давр»
13.10 «Дунё бўйлаб»
13.30 «Ешлар майдони»
14.00 Миллий сериал: «Мехмонқоналардан айланай»
14.35 «Шарқ ғузали»
14.40 «Ватанпарвар»
15.20 «Олтин тупроқ»
15.30 «Қалажакка интилиб»
16.00 «Давр»
16.10 «Умр баҳори»
16.30 «Ўтмиш хабарлари»
17.00 «Даврининг боласи»
17.10 «Эртақлар оламида»
18.30 «Китоб - офтоб»
18.40 «Қишлоқ ва таълим»
19.00 «Давр»
19.30 «Баҳор таровати»
20.20 «Футбол-2009»
20.50 «Мўъжизавий дунё»
21.10 «Қасамбёд» /тс/.
22.00 «Давр»
22.35 «Автопатруль»
23.00 «Хайт-мамот» /тс/.

SPORT

17.50 Кўрсатувлар тартиби.
17.55 Мультфильм: «Олтин шаҳар излаб». 9-қисм.
18.05 «Телекуррьер - маркет»
18.20 «Тошкент-2200»
18.25 «Анонс»
18.30 «Пойтахт» ахборот дастури.
18.50 «Анонс»
18.55 «Мухаббат қавҳаси»
19.20 Бизнес - «Пойтахт»
19.25 «Мусика-SMS»
19.45 «Анонс»
19.50 «Саломат бўлинг» /рус/.
20.00 «Пойтахт» ахборот дастури /рус/.
20.20 «Тошкент-2200» /рус/.
20.25 «Милларос». Телесериал.

ал. /рус/.
20.55 «Репортаж»
21.05 «Жозиба»
21.30 «Пойтахт» ахборот дастури.
21.50 «Ягонаман, Тошкентим!»
22.00 «Телекуррьер-маркет»
22.15 «Ғушетиш в Барселон»
22.20 «Пойтахт» ахборот дастури /рус/.
22.50 Кино SMS со звездами.
22.55-00.15 Кино. «Очарован тобой».

SPORT

7.00 «Бодрое утро»
7.50 «Тет-а-тет»
8.00 «Хабарлар» (рус тили)
8.20 «Малахов +»
9.05 «Галактический футбол». Мультисериал.
9.30 «Хабарлар» (узб тили)
9.50 «Футбол шархи»
10.20-12.00 Интерфутбол.
16.25 ФУТБОЛ. ОФК ЧЕМПИОНЛАР ЛИГАСИ.
«СЕПАХОН» - «БУНЕДКОР». Тўғридан-тўғри олиб кўрсатилади.
18.20 «Тет-а-тет»
18.30 «Хабарлар» (рус тили)
18.50 Теннис.
19.50 Кураш. Ат-Термизий халқаро турнири.
20.50 Оғир атлетика. Ўзбекистон чемпионати.

TV-MARKAZ

21.30 «Хабарлар» (узб)
21.50 Кино: «Спида - пойгачи». Б/ф
23.55 ФУТБОЛ. АНГЛИЯ ЧЕМПИОНАТИ. «ЛИВЕРПУЛЬ» - «АРСЕНАЛ». Тўғридан-тўғри олиб кўрсатилади.
01.50 «Тунингиз осуда бўлсин!»
07.00 Ўзбек наволари
08.00 Сериал «Жасига ўхшаши йўқ»
08.30 Ўзбек наволари
09.30 Сериал «Герои»
10.20 Ўзбек наволари
11.30 «Чего хочет девушка» худ. фильм
13.20 Ўзбек наволари
14.30 «Jannat Makon»
15.00 Сериал «Жасига ўхшаши йўқ»
15.30 Мультфильм
17.00 «Baby Terra Landiya»
17.30 Премьера (узб)
18.00 Ўзбек наволари
18.30 Сериал «ЖАСИГА ЎХШАШИ ЙЎҚ»
19.00 Ўзбек наволари
21.30 Сериал «ГЕРОИ»
22.20 «СПЕШИ ЛЮБИТЬ» худ. фильм
00.05 Миксер

ntt

06.30 Тонгги дастур
07.30 «Худуд»
07.50 «Сўғдиёна»
08.10 Экран хандаси
08.30 Юлдузлар ёғдуси
08.50 «Йўқотилган бахтининг қайтиши»
09.30 Юлдузлар ёғдуси
10.00 НТДда ўзбек киноси

11.30 Шарқ эстрадаси
11.40 Болалар соати
12.40 НТДда «Севги изтироблари» сериали
13.20 Юлдузлар ёғдуси
13.30 «Калкон» сериали
14.20 Хўжжати фильм
14.40 Клип-антракт
15.00 «Ешлар» студияси тақдим этади
15.30 Силавий экран
17.00 Болалар соати
18.00 Клип-антракт
18.30 «Ешлар» студияси тақдим этади
19.00 НТДда ўзбек киноси
20.30 «Худуд»
20.50 Юлдузлар ёғдуси
21.00 «Йўқотилган бахтининг қайтиши»
21.40 «Сўғдиёна»
22.00 «Калкон» сериали
22.40 Қўтилмаган томоша
23.00 «Худуд»
23.30 Кечки кинозал

СофТС

08.00 Сериал «Ранетки»
08.50 Сериал «Папины дочки»
09.20 «Мир в твоей Тарелке»
10.10 «Мать и Дочь»
11.00 «Сладкие истории»
11.25 «В интересном положении»
11.50 Программа «Гнездо»
12.15 «6 Кадров»
12.40 Сериал «Папины дочки»
13.10 Музыка
13.50 «Мир в твоей тарелке»
14.40 «Мать и Дочь»
15.30 Сериал «Рыжая»
16.20 «Сладкие истории»
16.45 «В интересном положении»

17.10 Программа «Гнездо»
17.35 Сериал «Ранетки»
18.25 «Галилео»
18.50 Программа «Гнездо»
19.15 Сериал «Папины дочки»
20.10 Сериал «Папины дочки»
20.40 «6 Кадров»
21.05 Сериал «Рыжая»
21.55 «Истории в деталях»
22.20 «6 Кадров»
22.45 «Музыка»

1

4.00 «Доброе утро».
8.00 Новости.
8.05 Телеканал «Доброе утро». Продолжение.
8.30 Малахов +.
9.30 Модный приговор.
10.25 Контрольная закупка.
11.00 Новости.
11.25 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ».
12.20 «Детективы».
13.00 Другие новости.
13.25 Понять. Простить.
14.00 Новости.
14.15 «Хочу знать».
14.50 «Давай поженимся!».
15.55 Федеральный судья.
17.00 Вечерние новости
17.20 Т/с «СЛЕД».
18.05 «Пусть говорят»
18.55 «Богатая и любимая».
20.00 «Время».
20.30 «Шальной ангел».
21.35 Судите сами с Максимом Шевченко.
22.30 Ночные новости.
22.50 Х/ф «Военный ныряльщик».
1.00 «Серенада солнечной долины».
2.00 Новости.

ЧОРШАНБА 22

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
7.05 Миллий сериал: «Так-дир йўллари»
7.40 «Икки дарё оралиғида»
8.00 «Ахборот»
8.35 «Доворак самурай» /тс/.
9.20 - 10.20 «Маънавият» дастури.
10.20 «Юртим бўйлаб» дастури: «Наманган ширмоилари»
10.35 Наманган вилоят телерадиоканалининг намойиш этади:
1. «Бугунги Ғирён».
2. «2009 йил - Кишлоқ тараққиёти ва фаровонлиги йили».
10.55 «Сизнинг адвокатингиз»
11.00 «Ахборот»
11.10 «ТВ - шифокор»
11.15 «Адолат тарозиси» /тс/.
11.55 «Эски альбом»
12.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
12.55 Миллий сериал: «Турмуш чорраҳаларида»

«Болалар сайёраси»
13.35 «Андерсен эртақлари» /тс/.
14.00 «Ахборот»
14.20 «Эркин иқтисодиёт»
14.40 «Яшил ҳазина»
15.05 «Олам ва одам» дастури: «Яшил ҳазина»
16.00 «Законат»
17.00 «Ахборот»
17.15 «Таълимга эътибор»
«Болалар сайёраси»
17.35 «Эртақлар - яхшиликка етаклар»
18.00 «Олтин мерос»
18.05 Миллий сериал: «Турмуш чорраҳаларида»
18.50 «Очун»
19.00 «Эзгулик»
19.30 «Ахборот» /рус/.
20.05 «Адолат тарозиси» /тс/.
20.45 «Ватанимни қуйлайман»
21.00 «Ахборот».

YOSHILAR

7.00 «Ешлар майдони»
7.30 «Қадрдон қўшқилар»
7.35 «Мультитанорама»
7.45 «Ўзбек адабиёти»
7.50 «Бугундан эсдалик»
8.10 «Баҳор таровати»
8.55 «Улғунг неъмат»
9.00 «Даврининг боласи»
9.10 «Қувноқ дўмбоқчалар»
9.20 «Қишлоқ ва таълим»
9.30 «Юртим юраги»
9.35 «Чемпион»
10.00 «Давр».

21.30 2009 йил - Кишлоқ тараққиёти ва фаровонлиги йили. «Кишлоқ ҳаёти»
21.50 «Доворак самурай» /тс/.
22.40 «Бокиралик асри» /тс/.
Б/ф. 1-қисм.
23.50 «Олам ва одам» дастури: «Яшил ҳазина».

YOSHILAR

7.00 «Ешлар майдони»
7.30 «Қадрдон қўшқилар»
7.35 «Мультитанорама»
7.45 «Ўзбек адабиёти»
7.50 «Бугундан эсдалик»
8.10 «Баҳор таровати»
8.55 «Улғунг неъмат»
9.00 «Даврининг боласи»
9.10 «Қувноқ дўмбоқчалар»
9.20 «Қишлоқ ва таълим»
9.30 «Юртим юраги»
9.35 «Чемпион»
10.00 «Давр».

10.10 «Ғолиб» /тс/.
10.45 «Соғлом яша!»
10.50 «Афсона ва ҳақиқат»
Илмий-маърифий дастур.
11.40 «Зверств»
12.10 «Қасамбёд» /тс/.
12.55 «UzEX»
13.00 «Давр»
13.10 «Морхур изидан»
13.30 «Ешлар майдони»
14.00 Миллий сериал: «Мехмонқоналардан айланай»
14.40 «Олтин тупроқ»
14.50 «Тошкент таронаси»
15.00 «Футбол-2009»
15.30 «Қалажакка интилиб»
15.55 «Ардоқ»
16.00 «Давр»
16.10 «Илҳом қанотлари»
16.30 «Ўтмиш хабарлари»
16.55 «Сувни асранг»
17.00 «Даврининг боласи»
17.10 «Эртақлар оламида»
18.30 «Адабиёт дарси»
18.35 «Қишлоқ тараққиёти».

18.50 «UzEX»
19.00 «Давр»
19.30 «Баҳор таровати»
20.20 «Водий дурдонаси»
20.50 «Мўъжизавий дунё»
21.10 «Қасамбёд» /тс/.
22.00 «Давр»
22.30 «Ўзбек адабиёти»
22.35 «Тасвир ва таассурот»
23.00 «Хайт-мамот» /тс/.

SPORT

7.25 Салом, Тошкент!
8.35 «Мухаббат қавҳаси»
9.00 «Телекуррьер-маркет»
9.20 «Химия»
9.30 «Пойтахт»
9.45 «Репортаж»
10.00 «Мусика SMS»
10.30 «Пойтахт»
10.40 «Милларос»
11.10 «Интервью» /рус/.
11.25 «Тошкент-2200» /рус/.
11.35 Кино. «Очарован тобой»
17.50 Кўрсатувлар тартиби.

17.55 Мультисериал: «Ака-ука Гримлар». 1-қисм.
18.05 «Телекуррьер-маркет»
18.30 «Пойтахт»
18.55 «Мухаббат қавҳаси»
19.20 Бизнес - «Пойтахт»
19.25 «Мусика SMS»
19.50 «Дурдона»
20.00 «Пойтахт» ахборот дастури /рус/.
20.20 «Тошкент-2200» /рус/.
20.25 «Милларос». Телесериал /рус/.
7.25 Салом, Тошкент!
8.35 «Мухаббат қавҳаси»
9.00 «Телекуррьер-маркет»
9.20 «Химия»
9.30 «Пойтахт»
9.45 «Репортаж»
10.00 «Мусика SMS»
10.30 «Пойтахт»
10.40 «Милларос»
11.10 «Интервью» /рус/.
11.25 «Тошкент-2200» /рус/.
11.35 Кино. «Очарован тобой»
17.50 Кўрсатувлар тартиби.

SPORT

7.00 «Бодрое утро»
7.50 «Тет-а-тет»
8.20 «Малахов +»
9.05 «Галактический футбол». Мультисериал.
9.30 «Хабарлар» (узб тили)
9.50-11.25 ФУТБОЛ. ОФК ЧЕМПИОНЛАР ЛИГАСИ.
«СЕПАХОН» - «БУНЕДКОР»
17.25 ФУТБОЛ. ОФК ЧЕМПИОНЛАР ЛИГАСИ.
«ТАХТАКОР» - «САБАТТЕРИ»
19.20 «Тет-а-тет»
19.50 «Спортлото»
20.00 Кураш.
20.50 Оғир атлетика.
21.50 «Красный пояс». Х/ф
23.25 Чемпионат мира по футболу. Курс - Южная Африка.
23.55 ФУТБОЛ. АНГЛИЯ ЧЕМПИОНАТИ. «МАНЧЕСТЕР ЮНАЙТЕД» - «ПОРТСМУТ».

TV-MARKAZ

07.00 Ўзбек навалари
08.00 Серилал «Жассига ўхшаш йўқ»
08.30 Ўзбек навалари
09.30 Серилал «Герои»
10.20 Ўзбек навалари
11.30 «Спешли любить» худ. фильм
13.20 Ўзбек навалари
14.30 «Кинокурьер»
15.00 Серилал «Жассига ўхшаш йўқ»
15.30 Мультифильм
17.00 Ўзбек навалари
17.30 Премьера (рус)
18.00 Ўзбек навалари
18.30 Серилал «ЖАССИГА ўхшаш йўқ»

19.00 Ўзбек навалари
20.30 «М-Files»
21.00 Ўзбек навалари
21.30 Серилал «ГЕРОИ»
22.20 Киноколлекция: «НИ-КИТА» худ. фильм
00.20 Миксер

ntt

06.30 Тонгги дастур
07.30 «Худуд»
07.50 «Сўғдиёна»
08.10 Экран хандаси
08.30 Юлдузлар ёғдуси
08.50 НТТда «Ўз сайёранг айт-чи?» ёхуд «Йўқотилган бахтинг қайтиши»
09.50 Кутилмаган томоша
10.00 НТТда ўзбек киноси
11.30 Шарк эстрадаси
11.40 Болалар соати

12.40 НТТда «Севги изтироблари» сериали
13.20 Юлдузлар ёғдуси
13.30 «Калкон» сериали
14.20 Хужжатли фильм
14.40 Клип-антракт
15.00 «Ешлар» студияси тақдим этади
15.30 Оилавий экран
17.00 Болалар соати
18.00 Клип-антракт
18.30 «Ешлар» студияси тақдим этади
19.00 НТТда ўзбек киноси
20.30 «Худуд»
20.50 Юлдузлар ёғдуси
21.00 НТТда «Ўз сайёранг айт-чи?» ёхуд «Йўқотилган бахтинг қайтиши»
21.40 «Сўғдиёна» мунис аёллар курсатуви

22.00 «Калкон» сериали
22.40 Кутилмаган томоша
23.00 «Худуд» ахборот-таҳлилий дастури (такрор)
23.30 Кечки кинозал

СофТС

08.00 Серилал «Ранетки»
08.50 Серилал «Папины дочки»
09.20 «Мир в твоей Тарелке»
10.10 «Мать и Дочь»
11.00 «Иностранная кухня»
11.25 «Детская»
11.50 Программа «Гнездо»
12.15 «6 Кадров»
12.40 Серилал «Папины дочки»

13.10 Музыка
13.50 «Мир в твоей тарелке»
14.40 «Мать и Дочь»
15.30 Серилал «Рыжая»
16.20 «Иностранная кухня»
16.45 «Детская»
17.10 Программа «Гнездо»
17.35 Серилал «Ранетки»
18.25 «Галилео»
18.50 Программа «Гнездо»
19.15 Серилал «Папины дочки»
19.45 «Истории в деталях»
20.10 Серилал «Папины дочки»
20.40 «6 Кадров»
21.05 Серилал «Рыжая»
21.55 «Истории в деталях»
22.20 «6 Кадров»
22.45 «Музыка»

4.00 «Доброе утро»
8.00 Новости
8.05 Телеканал «Доброе утро». Продолжение.
8.30 Малахов +.
9.30 Модный приговор.
10.25 Контрольная закупка.
11.00 Новости.
11.15 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
12.20 «Детективы»
13.00 Другие новости.
13.25 Понять. Простить.
14.00 Новости
14.15 «Хочу знать»
14.50 «Давай познакомимся!»
15.55 Федеральный судья.
17.00 Вечерние новости (с

субтитрами).
17.20 Т/с «СЛЕД».
18.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым.
18.55 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм.
20.00 «Время».
20.30 «Шальной ангел».
21.35 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым.
22.55 Ночные новости.
22.55 Арнольд Шварценеггер в остросюжетном фильме «Коммандо».
0.35 Гвинет Пэлтроу в комедии «Любовь зла».
2.00 Новости.
2.05 Комедия «Любовь зла». Продолжение.
2.30 Триллер «12 дней стра-

ПАЙШАНБА 23

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
7.00 «Иклим»
7.05 Миллий серилал: «Так-дир йўллари»
7.40 «Икки дарё оралиғида»
8.00 «Ахборот»
8.30 ТВ - анонс.
8.35 «Доворак самурай»
Т/с.
9.15 «Изор»
9.20 - 10.20 «Маънавият» дастури.
«Болалар сайёраси»:
10.20 «Цирк, цирк, цирк».
10.35 «Мушкор»
10.55 «Сизнинг адвокатингиз»
11.00 «Ахборот»
11.10 «ТВ - шифокор»
11.15 «Адолат тарозиси»
Т/с.
11.50 «Ахборот» /инглиз/
12.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
12.50 «Иклим»
12.55 Миллий серилал: «Турмуш чорраҳаларида»
«Болалар сайёраси»:
13.35 «Андерсен эртаклари»
М/с.
14.00 «Ахборот»
14.15 ТВ - анонс.
14.20 2009 йил - Кишлоқ тараққиёти ва фаровонлиги йили. «Кишлоқ ҳаёти»
14.40 «Тараққиёт ва фаровонлик сари»
15.00 ТВ - анонс.
15.05 «Олам ва одам» дастури: «Яшил ҳазина»
15.55 «Гирдоб»
16.15 Тошкент - 2200. «Тарих кўзгуси»
16.35 ТВ - анонс.

16.40 «Дунё манзаралари»
17.00 «Ахборот»
17.10 ТВ - анонс.
17.15 «Махалла»
«Болалар сайёраси»:
17.35 «Эртаклар - яхшиликка етаклар»
17.55 ТВ - анонс.
18.00 «Олтин мерос»
18.05 Миллий серилал: «Турмуш чорраҳаларида»
18.50 «Сўғдиёна»
19.00 «Қамолот оstonаси»
19.25, 19.55, 20.55 Ёшлар
19.30 «Ахборот» /рус/
20.05 «Адолат тарозиси»
Т/с.
20.45 «Соз сеҳри»
21.00 «Ахборот»
21.30 «Бекат»
21.55 «Доворак самурай»
Т/с.
22.45 «Бокиралик асри»
Б/ф, 2-қисм.
23.35 «Олам ва одам» дастури: «Яшил ҳазина»

YOSHLAR

7.00 «Ешлар майдон»
7.30 «Қадрдон қўшиқлар»
7.35 «Мультиплатформ»
7.50 «Илҳом қанотлари»
8.10 «Баҳор таровати»
9.00 «Даврининг бола»
9.10 «Кувнок дўмбоқчалар»
9.20 «Кишлоқдаги тенгдош»
9.35 «Автопатруль»
10.00 «Давр»
10.10 «Ғолиб»
10.45 «Бепарво бўлмаган!»
10.50 «Афсона ва ҳақиқат»
11.40 «Мўйқалам сеҳри»
12.10 «Қасамд»
13.00 «Давр»
13.10 «Тошга битилган тарих»

13.30 «Ешлар майдон»
14.00 Миллий серилал: «Мехмонжонлардан айланай»
14.35 «Шарк гузали»
14.40 «Қамалак йўли»
15.20 «Тошкент таронаси»
15.30 «Қалажакка интилиб»
16.00 «Давр»
16.10 «Умр баҳори»
16.30 «Ўтмиш хибони»
16.55 «Кувнок оҳанглари»
17.00 «Даврининг бола»
17.10 «Эртаклар оламида»
18.25 «Қалажак эгалари»
18.35 «Ҳаёт завоқи»
18.55 «Онажон қишлоғим»
19.00 «Давр»
19.30 «Баҳор таровати»
20.00 «Чемпион»
20.40 «Навбатчи»
20.50 «Муҳиззавий дунё»
21.10 «Қасамд»
22.00 «Давр»
22.35 «Yoshlar-FM»
23.00 «Ҳаёт-мамот»
Т/с.

TO'KENT

7.25 «Салом, Тошкент!»
8.25 Бизнес-«Пойтахт»
8.35 «Мухаббат қаҳваси»
9.00 «Телекурьер - маркет»
9.20 «Тошкентда латифа»
9.30 «Пойтахт»
9.45 «Интервью»
10.00 «Музыка SMS»
10.25 «Тошкент-2200»
10.30 «Пойтахт» /рус/
10.40 «Милларос»
11.10 «Саломат бўлинг»
11.30 - 13 10 Кино: «Дом со скидкой»
17.50 Курсатувлар тартиби.
17.55 Мультисерилал: «Ака-ука Гримлар»
2-қисм.
18.05 «Телекурьер-маркет»

18.20 «Тошкент-2200»
18.30 «Пойтахт»
18.55 «Мухаббат қаҳваси»
Телесериал.
19.20 Бизнес-«Пойтахт»
19.25 «Музыка SMS»
19.45 «Анонс»
19.50 «Иқтисод-ревью»
20.00 «Пойтахт» ахборот дастури /рус/
20.20 «Тошкент-2200»
20.25 «Милларос»
Телесериал /рус/
20.55 «Интервью» /рус/
21.05 «Жазоба»
21.25 «Анонс»
21.30 «Пойтахт» ахборот дастури.
21.50 «Ягонасам, Тошкентим»
22.00 «Телекурьер - маркет»
22.15 2009 йил-Қишлоқ тараққиёти ва фаровонлиги йили. «Ўртим жамол»
22.30 «Пойтахт» ахборот дастури /рус/
22.50 Кино SMS со звездами.
22.55 - 24.00 Любимые кинофильмы: «Как украсть миллион». 1-қисм.

SPORT

7.00 «Бодрое утро»
7.50 «Тет-а-тет»
8.00 «Хабарлар» (рус тил)
8.20 «Малахов +»
9.05 «Галактический футбол»
Мультисерилал.
9.30 «Хабарлар» (ўзб тил)
9.50 Бокс. Рейтинг жанглари.
10.30 - 12.05 ФУТБОЛ. ОФК ЧЕМПИОНАТ ЛИГИСИ.
«Пахтакор» - «Саба баттери»

18.00 «Тет-а-тет»
18.10 «Халқ уйинлари»
18.30 «Хабарлар» (рус тил)
18.50 Теннис.
19.40 Формула-1. Саралаш мусобақаси.
20.20 Оғир атлетика. Ўзбекистон чемпионати.
20.50 «Ринг қироллари»
21.30 «Хабарлар» (ўзб. тил)
21.50 ИНТЕРФУТБОЛ.
23.30 «Тунингиз осуда бўлсин!»

TV-MARKAZ

07.00 Ўзбек навалари
08.00 Серилал «Жассига ўхшаш йўқ»
08.30 Ўзбек навалари
09.30 Серилал «Герои»
10.20 Ўзбек навалари
11.30 «Никита» худ. фильм
13.30 Ўзбек навалари
14.30 Премьера (ўзб)
15.00 Серилал «Жассига ўхшаш йўқ»
15.30 Мультифильм
17.00 «Baby Terra Landiya»
17.30 Ўзбек навалари
18.30 Серилал «ЖАССИГА ўхшаш йўқ»
19.00 Ўзбек навалари
21.30 Серилал «ГЕРОИ»
22.20 «ОШИҚЛАР» бадий фильм
00.00 Миксер

ntt

06.30 Тонгги дастур
07.30 «Худуд»
07.50 «Сўғдиёна»
08.10 Экран хандаси
08.30 Юлдузлар ёғдуси
08.50 «Йўқотилган бахтинг қайтиши»

09.50 Кутилмаган томоша
10.00 НТТда ўзбек киноси
11.30 Шарк эстрадаси
11.40 Болалар соати
12.40 НТТда «Севги изтироблари» сериали
13.20 Юлдузлар ёғдуси
13.30 «Калкон» сериали
14.20 Хужжатли фильм
14.40 Клип-антракт
15.00 «Ешлар» студияси
15.30 Оилавий экран
17.00 Болалар соати
18.10 Клип-антракт
18.30 «Ешлар» студияси тақдим этади
19.00 НТТда ўзбек киноси
20.30 «Худуд»
20.50 Юлдузлар ёғдуси
21.00 «Йўқотилган бахтинг қайтиши»
21.40 «Сўғдиёна»
22.40 Кутилмаган томоша
23.00 «Худуд»
23.30 Кечки кинозал

СофТС

08.00 Серилал «Ранетки»
08.50 Серилал «Папины дочки»
09.20 «Мир в твоей Тарелке»
10.10 «Мать и Дочь»
11.00 «Полетные работы»
11.50 Программа «Гнездо»
12.15 «6 Кадров»
12.40 Серилал «Папины дочки»
13.10 Музыка
13.50 «Мир в твоей тарелке»
14.40 «Мать и Дочь»
15.30 Серилал «Рыжая»
16.20 «Полетные работы»
17.10 Программа «Гнездо»
17.35 Серилал «Ранетки»

18.25 «Галилео»
18.50 Программа «Гнездо»
19.15 Серилал «Папины дочки»
19.45 «Истории в деталях»
20.10 Серилал «Папины дочки»
20.40 «6 Кадров»
21.05 Серилал «Рыжая»
21.55 «Истории в деталях»
22.20 «6 Кадров»
22.45 «Музыка»

ntt

4.00 «Доброе утро»
8.00 Новости
8.05 Телеканал «Доброе утро». Продолжение.
8.30 Малахов +.
9.30 Модный приговор.
10.25 Контрольная закупка.
11.00 Новости.
11.20 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
12.20 «Детективы»
13.00 Другие новости.
13.25 Понять. Простить.
14.00 Новости
14.15 «Хочу знать»
14.50 «Давай познакомимся!»
15.55 Федеральный судья.
17.00 Вечерние новости
17.20 Т/с «СЛЕД»
18.05 «Пусть говорят»
18.55 «Богатая и любимая»
20.00 «Время»
20.30 «Шальной ангел»
22.30 Ночные новости.
22.50 Леонардо Ди Каприо в приключенческом фильме «Пляж»
00.50 Фильм «Во власти золота»
2.00 Новости.
2.05 Фильм «Во власти золота». Продолжение.
2.35 Серилал «Внезапная удача»

ЖУМА 24

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
7.00 «Иклим»
7.05 Миллий серилал: «Так-дир йўллари»
7.40 «Икки дарё оралиғида»
8.00 «Ахборот»
8.30 ТВ - анонс.
8.35 «Доворак самурай»
Т/с.
9.15 «Изор»
9.20 - 10.20 «Маънавият» дастури.
«Болалар сайёраси»:
10.20 «Болалар дунёси»
10.40 «Таълимга эътибор - келажакка эътибор»
11.00 «Ахборот»
11.10 «ТВ - шифокор»
11.15 «Адолат тарозиси»
Т/с.
11.55 ТВ - анонс.
12.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
12.50 «Иклим»
12.55 Миллий серилал: «Турмуш чорраҳаларида»
«Болалар сайёраси»:
13.35 «Андерсен эртаклари»
М/с.
14.00 «Ахборот»
14.15 «Хонадон»
14.40 ТВ - анонс.
14.45 «Қамолот оstonаси»
15.05 «Олам ва одам» дастури: «Денгиз тубидаги синоатлар»
16.00 Ю. Ражабий номидаги макрам ансамблининг концерти.
16.20 «Хамон ёдимда»
17.00 «Ахборот»
17.10 ТВ - анонс.
17.15 «Саломатлик дастури»
«Болалар сайёраси»:

17.35 «Эртаклар - яхшиликка етаклар»
18.05 Миллий серилал: «Турмуш чорраҳаларида»
18.55 «Минг бир ривоят»
19.00 «Зина» студияси: «Этиқод мустақамлиги йўлида»
19.30 «Ахборот» /рус/
20.05 «Адолат тарозиси»
Т/с.
20.45 «Ватанимни қўлайман»
21.00 «Ахборот»
21.30 Тошкент - 2200. «Қўна Тошкентим»
21.50 «Доворак самурай»
Т/с.
22.40 «Хоним ва қароқчи»
Б/ф.
23.55 «Олам ва одам» дастури: «Денгиз тубидаги синоатлар»

YOSHLAR

7.00 «Ешлар майдон»
7.30 «Қадрдон қўшиқлар»
7.35 «Мультиплатформ»
7.45 «Ўзбек адабиёти»
7.50 «Тасвир ва таассурот»
8.10 «Баҳор таровати»
9.00 «Даврининг бола»
9.10 «Кувнок дўмбоқчалар»
9.20 «Қалажак эгалари»
9.30 «Шарк дарвозаси»
9.35 «Автопатруль»
10.00 «Давр»
10.10 «Ғолиб»
10.45 «Бепарво бўлмаган!»
10.50 «Афсона ва ҳақиқат»
11.40 «Мўйқалам сеҳри»
12.10 «Қасамд»
13.00 «Давр»
13.10 «Музыка оҳанглари»
13.30 «Ешлар майдон»
14.00 Миллий серилал: «Мехмонжонлардан айланай»
14.40 «Кишлоқ тараққиёти»

15.00 «Зверест»
15.30 «Қалажакка интилиб»
16.00 «Давр»
16.10 «Илҳом қанотлари»
16.30 «Ўтмиш хибони»
16.55 «Оқ қабутар»
17.00 «Даврининг бола»
17.10 «Эртаклар оламида»
18.30 «Кувнок ўрмонча»
18.40 «Кишлоқдаги қадрдон»
19.00 «Давр»
19.30 «Баҳор таровати»
20.20 «Бугун»
20.50 «Муҳиззавий дунё»
21.10 «Қасамд»
22.00 «Давр»
22.35 «Дўтор»
23.00 «Ҳаёт-мамот»
Т/с.

TO'KENT

7.25 «Салом, Тошкент!»
8.25 Бизнес-«Пойтахт»
8.35 «Мухаббат қаҳваси»
9.00 «Телекурьер-маркет»
9.20 «Дурдона»
9.30 «Пойтахт»
9.40 «Эртанимиз эгалари»
10.00 «Музыка SMS»
10.25 «Тошкент-2200»
10.30 «Пойтахт»
10.40 «Милларос»
11.10 «Интервью» /рус/
11.20 «Иқтисод-ревью»
11.40 - 12.45 Кино: «Как украсть миллион». 1-қисм.
17.55 «Афиша» /рус/
18.05 «Телекурьер-маркет»
18.30 «Пойтахт»
18.55 «Мухаббат қаҳваси»
Телесериал.
19.20 Бизнес-«Пойтахт»
19.25 «Музыка SMS»
19.45 «Анонс»
19.50 «Саломат бўлинг»
20.00 «Пойтахт» ахборот дастури /рус/

20.20 «Тошкент-2200» /рус/
20.25 «Милларос»
Телесериал /рус/
20.55 «Репортаж» /рус/
21.05 «Жазоба»
21.30 «Пойтахт» ахборот дастури.
22.00 «Телекурьер - маркет»
22.15 «Мазрифат фидойилари»
22.30 «Пойтахт» ахборот дастури /рус/
22.50 Кино SMS со звездами.
22.55 - 24.00 Любимые кинофильмы: «Как украсть миллион». 2-қисм.

SPORT

7.00 «Бодрое утро»
7.50 «Тет-а-тет»
8.00 «Хабарлар» (рус тил)
8.20 «Малахов +»
9.05 «Галактический футбол»
Мультисерилал.
9.30 «Хабарлар» (ўзб тил)
9.50 «Кулгу шифо»
10.20 - 11.20 «Снукер»
18.00 «Тет-а-тет»
18.10 «Такдир чизгилари»
18.30 «Хабарлар» (рус тил)
18.55 «Формула - 1»
19.45 «ГОЛ»
20.45 «Стать ближе»
Ток шоу.
21.30 «Хабарлар» (ўзб тил)
21.50 «Аптека слушает»
22.35 Интерфутбол.

TV-MARKAZ

07.00 Ўзбек навалари
08.00 Серилал «Жассига ўхшаш йўқ»
08.30 Ўзбек навалари
09.30 Серилал «Герои»
10.20 Ўзбек навалари
11.30 «Никита» бадий фильм
13.30 Ўзбек навалари
14.30 «М-Files»
15.00 Серилал «Жассига ўхшаш йўқ»
15.30 Мультифильм
17.00 Ўзбек навалари
17.30 Премьера (рус)
18.00 Ўзбек навалари
18.30 Серилал «ЖАССИГА ўхшаш йўқ»
19.00 Ўзбек навалари
20.30 «Тўнлар муборак»
21.05 Ўзбек навалари
21.30 Серилал «ГЕРОИ»
22.20 «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ» худ. фильм
00.20 Миксер

ntt

06.30 Тонгги дастур
07.30 «Худуд» ахборот-таҳлилий дастури
07.50 «Сўғдиёна» мунис аёллар курсатуви
08.10 Экран хандаси
08.30 Юлдузлар ёғдуси
08.50 НТТда «Ўз сайёранг айт-чи?» ёхуд «Йўқотилган бахтинг қайтиши»
09.50 Кутилмаган томоша
10.00 НТТда ўзбек киноси
11.40 Болалар соати
12.40 НТТда «Севги изтироблари» сериали
13.20 Юлдузлар ёғдуси
13.30 НТТда «Калкон» сериали

14.20 Хужжатли фильм
14.40 Клип-антракт
15.00 «Ешлар» студияси тақдим этади
15.30 Оилавий экран
17.00 Болалар соати
18.00 Клип-антракт
18.30 «Ешлар» студияси тақдим этади
19.00 НТТда ўзбек киноси
20.30 «Худуд» ахборот-таҳлилий дастури
20.50 Юлдузлар ёғдуси
21.00 НТТда «Ўз сайёранг айт-чи?» ёхуд «Йўқотилган бахтинг қайтиши»
21.40 «Сўғдиёна» мунис аёллар курсатуви
22.00 «Калкон» сериали
22.40 Кутилмаган томоша
23.00 «Худуд» (такрор)
23.30 Кечки кинозал

СофТС

08.00 Серилал «Ранетки»
08.50 Серилал «Папины дочки»
09.20 «Дом с мезонином»
09.45 «Детская»
10.10 «Декоративные страсти»
10.35 «Стильные метры»
11.00 «Кулинарный техникум»
11.25 «Спросите повара»
11.50 «Гнездо»
12.15 «6 Кадров»
12.40 Серилал «Папины дочки»
13.10 Музыка
13.50 «Дом с мезонином»
14.15 «Детская»
14.40 «Декоративные страсти»
15.05 «Стильные метры»
15.30 Серилал «Рыжая»
16.20 «Кулинарный техникум»
16.45 «Спросите повара»
17.10 Программа «Гнездо»
17.35 Серилал «Ранетки»
18.25 «Галилео»
18.50 Программа «Гнездо»

19.15 Серилал «Папины дочки»
19.45 «Истории в деталях»
20.10 Серилал «Папины дочки»
20.40 «6 Кадров»
21.05 Серилал «Рыжая»
21.55 «Истории в деталях»
22.20 «6 Кадров»
22.45 «Музыка»

ntt

4.00 Телеканал «Доброе утро»
8.00 Новости
8.05 Телеканал «Доброе утро». Продолжение.
8.30 Малахов +.
9.30 Модный приговор.
10.25 Контрольная закупка.
11.00 Новости.
11.15 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
Т/с. Многосерийный фильм.
12.20 «Детективы»
13.00 Другие новости.
13.25 Понять. Простить.
14.00 Новости (с субтитрами).
14.15 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом.
14.50 «Давай познакомимся!»
15.55 Федеральный судья.
17.00 Вечерние новости (с субтитрами).
17.20 Т/с «СЛЕД»
18.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым.
18.55 «Преле чудес»
20.00 «Время»
20.30 «Клуб веселых и находчивых». Высшая лига.
22.40 Фильм Тима Бартона «Планета обезьян»
0.40 Комедия «Страна садов»
2.25 Фильм «Когда наступит день»

ШАНБА 25

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
7.00 «Иқлим»
7.05 ТВ - анонс.
7.10 Миллий кино: «Ойижон». 1-қисм.
7.50 «Тонгги наволар»
8.00 «Ахборот»
8.35 ТВ - анонс.
«Болалар сайёраси»:
8.40 «Урмон эртақлари». М/ф.
9.10 «Давосиз дарах бўлмас»
9.30 «Музыка дунёси»
9.50 ТВ - анонс.
9.55 «Минг бир ривоят»
10.00 «Зиё» студияси: «Этикод мустақиллиги йулида»
10.20 1. «Чинсен». 2. «Маурит»
11.00 «Сналар мактаби»
11.20 «Адолат тарозиси». Т/с.
11.55 ТВ - анонс.
12.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
13.00 «Иқлим»
13.05 Миллий сериал: «Турмуш чорраҳаларида»
13.55 ТВ - анонс.
14.00 «Ахборот»
14.15 «Рўй». Б/ф.
16.40 ТВ - анонс.
16.45 «Минг бир наслхат»
«Болалар сайёраси»:
17.05 «Эртақлар - яхшиликка етаклар»
17.25 ТВ - анонс.
17.30 «Хайт манзаралари»
17.40 «Ҳандалак». Ҳажийв курсатув.
18.05 ТВ - анонс.
18.10 «Саломатлик сирлари»
18.30 «Умр мазмуни»
19.00 «Рангин дунё»
19.20 «ТВ - шифокор»
19.25, 19.55, 20.55, 21.30 Эълонлар.
19.30 «Ахборот». /рус/.

20.00 ТВ - анонс.
20.05 Миллий сериал: «Денгиздан томчи»
20.35 ТВ - анонс.
20.40 «Шарқ тароналари»
21.00 «Ахборот»
21.35 ТВ - анонс.
21.40 «Саёхатга марҳаб!»
22.05 «Шахзода ва мен». Б/ф. Премьера.



YOSHILAR

7.00 «Ёшлар сайёраси»
7.30 «Қалдрон қўшиқлар»
7.35 «Мультипанорама»
7.45 «Ўзбек адабиёти»
7.50 «Илҳом қанотлари»
8.10 «Баҳор таровати». Т/с.
9.00 «Даврининг боласи»
9.10 «Кунюк дўмбоқчалар»
9.20 «Кунюк Урмонча»
9.35 «Yoshlar FM»
10.00 «Давр»
10.10 «Кино: «Кизгалдоқ»»
12.00 «Тошкент таронаси»
12.10 «Касамёд». Т/с.
13.00 «Давр»
13.10 «Айланай»
13.30 «Ёшлар майдони»
14.00 Миллий сериал: «Меҳмон-жонлардан айланай»
14.40 «Таранум»
15.20 «Ўзбекистон матолари»
15.45 «Олтин тупроқ»
16.00 «Давр»
16.10 «Чемпион»
16.30 «Ўғлиш хўбони»
17.00 «Даврининг боласи»
17.10 «Эртақлар оламида»
18.45 «Набатчи»
19.00 «Давр»
19.30 «Баҳор таровати». Т/с.
20.20 «Кўзгу» Ҳаживия.
20.50 «Муъжизавий дунё»
21.10 «Касамёд». Т/с.
22.00 «Давр»
22.30 Кино: «Сен гапирма!»

7.25 «Салом, Тошкент!»
8.35 «Муҳаббат қаҳваси». Теле-сериал.
9.00 «Телекурьер-маркет»
9.30 «Пойтахт» ахборот дастури.
9.40 «Аёл қалби»
10.00 «Музыка SMS»
10.30 «Пойтахт» /рус/.
10.40 «Милларос»
11.10 «Репортаж» /рус/.
11.30 Кино: «Как украсть миллион». 2-қисм.
13.15 «Тошкент-2200». /рус/.
13.20 «Пойтахт» ахборот дастури.
15.00 2009 йил: Қишлоқ тараққиёти ва фаровонлиги йили. «Юртим жамоли»
15.20 «Саломат бўлинг»
15.40 «КИНОТАҚДИМ»
16.05 Кино: «Фериде»
17.55 «Афиша»
18.05 «Телекурьер-маркет»
18.30 «Пойтахт» ахборот дастури.
18.50 «Анонс»
18.55 «Муҳаббат қаҳваси». Теле-сериал.
19.20 Бизнес: «Пойтахт»
19.25 Болалар учун: «Карвонсарой»
19.30 «Музыка SMS»
19.50 «Интервью»
20.00 «Пойтахт» /рус/.
20.20 «Қишлоқ тараққиёти ва фаровонлиги йили» Давлат дастурининг ижроси юзасидан. «Тошкент ва тошкентликлар». Бевосита мулоқот.
21.05 «Ҳозир»
21.30 «Пойтахт» ахборот дастури.
21.50 «Тошкентда латифа»
21.55 «Телекурьер-маркет»
22.25 «Мысли вслух»
22.30 «Пойтахт» /рус/.
22.50 Кино SMS со звездами.
22.55 - 00.35 Кино: «Вкус жизни»

8.00 «Бодрое утро»
8.50 «Тет-а-тет»
9.00 «Хабарлар» (рус тил)
9.25 «Фудзи». Документальный фильм.
10.00 «Хабарлар» (узб. тил)
10.30 «Галактический футбол»
11.00 «Фоторевю»
11.20 «Интерфутбол»
13.00-13.20 «Рақибингиз гроссмейстер»

17.30 **ФУТБОЛ. ЎЗБЕКИСТОН ЧЕМПИОНАТИ.**
«БУНЕДКОР» - «ОЛМАЛИК». Тўғридан-тўғри олиб кўрсатилади.
19.20 «Хабарлар» (рус. тил)
19.40 «Военное дело»
20.00 «Файтер». Восточные единоборства.
20.25 От спорти. Жаҳон кубоги.
21.00 «Хабарлар» (узб. тил)
21.25 **ФУТБОЛ. АНГЛИЯ ЧЕМПИОНАТИ.** «МАНЧЕСТЕР ЮНАЙТЕД» - «ТОТЕНХЭМ». Тўғридан-тўғри олиб кўрсатилади.
23.30 «Ring» да Майк Тайсон - Жеймс Тиммис.
24.00 «Тунингиз осуда бўлсин!»

TV-MARKAZ

07.00 Ўзбек наволари
09.30 Мультфильм
11.00 Baby hits
11.30 «Смертельное оружие» худ. фильм
13.30 Ўзбек наволари
15.00 Семейное кино: «ИСКУССТВЕННЫЙ РАДУМ» худ. фильм

17.30 Ўзбек наволари
18.00 «СЕЗОН ОРФОГРАФИИ» худ. фильм
19.50 Ўзбек наволари
21.30 «Премьера» (узб)
22.00 «ШАКАЛ» худ. фильм
00.10 «Другая музыка»



07.00 Мумтоз наволар
07.30 «Худуд» ахборот-таҳлилий дастури
07.50 «Бизнинг замондош»
08.00 НТДА Ўзбек киноси
09.30 Юлдузлар ёғдуси
09.40 «Сўғдиёна» мунис аёллар курсатуви
10.00 Экран хандаси
10.30 Хужжатли фильм
11.00 Юлдузлар ёғдуси
11.30 «Сўғдиёна» мунис аёллар курсатуви
12.00 «Эркин фикр» студияси тақдим этади:
«Хар бир окшомингиз хайрли бўлсин» ток-шоуси (такорр)
12.30 «Бизнинг замондош»
12.40 НТДА «Севги изтироблари» сериали
13.20 «Муқаддасан, муҳаббат»
14.00 «Худуд» ахборот-таҳлилий дастури
14.20 Оилавий экран
17.00 Мультфильм
17.20 Болалар мусикаси
17.40 «Бизнинг замондош» (Ишонч - ТВ)
18.00 «Сўғдиёна» мунис аёллар курсатуви
18.30 Юлдузлар ёғдуси
19.00 **НТДА Ўзбек киноси**
20.30 «Эркин фикр» студияси тақдим этади: «Енимиздаги одамлар» ток-шоуси
21.00 НТДА хинд бадийи фильми

СофТС

08:00 Музыка
09:00 - Сериал «Папины дочка» (5 серия)
11:05 «6 Кадров»
11:30 «Жизнь прекрасна»
13:10 «Самый умный»
14:45 «История в деталях. Спец-выпуск»
15:15 «СТС зажигает суперзвезд-ду-2»
17:15 Сериал «Ранетки» (5 серия)
21:30 «История в деталях. Дайджест»
21:55 «6 Кадров»
22:20 Музыка
5.00 Новости.
5.10 Гении и злодеи.
5.40 Х/ф «Трактир на Пятницкой»
7.25 «Играй, гармонь любимая!»
8.05 «Слово пастыря»
8.20 «Здоровье»
9.00 Новости.
9.20 Смай.
10.00 Премьера. «Николай Гоголь. Тайна смерти»
11.00 Новости (с субтитрами).
11.10 «Дикое детство»
12.15 Х/ф «Тайны мадам Бонг»
13.55 Премьера. Эдвард Радзинский. «Наполеон. Жизнь и смерть». Фильм 4-й.
17.00 Премьера. «Эдуард Хиль. Сто хитов короля эстрады»
18.00 «Ледниковый период: Глобальное потепление». Финал.
20.00 «Время»
20.15 «Ледниковый период: Глобальное потепление». Финал.
21.25 «Прожекторперисхитон»
22.00 Х/ф «Люди Х»
23.45 Х/ф «Жанна Д'Арк»
2.30 Х/ф «Женщина сверху»

ЯКШАНБА 26

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
7.00 «Иқлим»
7.05 ТВ - анонс.
7.10 Миллий кино: «Ойижон». 2-қисм.
7.50 «Тонгги наволар»
8.00 «Ахборот»
8.30 ТВ - анонс.
«Болалар сайёраси»:
8.35 «Финли ва унинг дўстлари». М/ф.
9.15 «Оҳанрабо»
9.55 ТВ - анонс.
10.00 «Саломатлик сирлари»
10.20 «Минг бир хунар»
10.30 ТВ - анонс.
10.35 «Ойдин ҳаёт». Ток-шоу.
11.20 «Ҳамон ёдимда...»
12.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
13.00 «Иқлим»
13.05 «КиноТеатр»
13.30 ТВ - анонс.
13.35 «Денгизлар ҳукмдори». Б/ф.
15.45 «Заковат»
«Болалар сайёраси»:
16.45 «Кўрсичконнинг саргузаштлари». М/ф.
18.15 ТВ - анонс.
18.20 «Оталар сўзи - ақлнинг кўзи»
19.30 «Тахлилнома»
/рус/.
20.00, 20.55 Эълонлар.

20.05 ТВ - анонс.
20.10 Миллий сериал: «Денгиздан томчи»
20.40 «Кўнгил қўшиқ-истади»
21.00 «Тахлилнома»
21.45 ТВ - анонс.
21.50 «Азизим»
22.20 «Букри». Б/ф. Премьера.



YOSHILAR

7.00 «Якшанба нонушаси»
7.20 «Табассум қил»
7.30 «Ўғлиш оҳанглари»
8.00 «Олтин тупроқ»
8.10 «Баҳор таровати». Т/с.
8.55 «Ўзбек адабиёти»
9.00 «Рўзгор мактаби»
9.30 «Тошкент таронаси»
9.40 «Соғлиқ - бойлик»
10.00 «Ватанпарвар»
10.40 Миллий сериал: «Қонли олишув». 2-қисм.
11.25 «Қалпоқ». Ҳаживия.
11.50 «Маслаҳат». Ҳаживия.
12.10 «Касамёд». Т/с.
13.00 «Болалар давраси»
13.30 «Эртақлар оламида»
14.45 «Ўзбек адабиёти»
14.50 «Қалдрон қўшиқлари»
15.00 «Эверест»
15.30 «Қамолот»
15.40 «Бугундан эсдалик»
16.00 «Жумон». Т/с.
17.10 «Илҳом қанотлари»
17.30 «Аршин молалар». Б/ф.
18.50 «Ўзбек адабиёти»
19.00 «Давр». Ҳафта якуни.
19.30 «Таранум»
20.10 «Ранглар рақси»
20.50 «Табассум қил»
21.00 «Ёшлар парвози»
21.30 Хинд киноси: «Намасте, Лондон!»

7.25 «Салом, Тошкент!»
8.35 Бизнес: «Пойтахт»
8.35 «Муҳаббат қаҳваси». Теле-сериал.
9.00 «Телекурьер-маркет»
9.20 «Ягонаман, Тошкентим!»
9.30 «Пойтахт» ахборот дастури.
9.40 «Афиша»
9.50 «Интервью»
10.00 «Музыка SMS»
10.20 «Анонс»
10.25 «Тошкент-2200»
10.30 «Пойтахт» ахборот дастури.
/рус/.
10.40 «Анонс»
10.45 Индийское кино: «Лёд на душе». 1-2-серии. /Премьера/.
13.35 «Мысли вслух»
13.40 «Телекурьер-маркет»
13.55 «Анонс»
14.00 «Планета земля. Горы». По-настоящему программа.
14.50 «Истевод»
15.10 «Телекурьер-маркет»
15.25 Тошкент шахрининг 2200 йиллиги олдидан: «Менинг шахрим»
15.45 «Музыка SMS»
16.05 «Анонс»
16.10 «Тошкентда латифа»
16.15 «Саргузаштлар ороли»
16.45 «Болаликка қайтиб»
17.05 «Анонс»
17.10 Театр: «Парвона» Ўзбек Миллий академик драма театрининг спектакли.
19.10 «Телекурьер-маркет»
19.25 Болалар учун: «Карвонсарой»
19.35 «Нима учун?»
20.20 «Открытая дверь»
20.55 «Анонс»
21.00 - 22.50 Кино SMS со звездами: «Серфер»
«Обращение - по итальянски»
«Подмена»

8.00 «Бодрое утро»
9.00 «Хабарлар» (рус тил)
9.20 «Кунюк стартлар»
10.00 «Хабарлар» (узб тил)
10.20 «Гол»
11.20 Цирковая программа.
12.20 - 14.00 **Футбол. Ўзбекистон чемпионати.** «Сўғдиёна» - «Пахтакор»

18.00 «Соғлом оила»
18.30 «Версия». Информационно-аналитическая программа.
19.00 «АВТОГраф»
19.30 «Виллетт спорти»
20.30 От спорти, Жаҳон кубоги.
21.30 «Талқин». Информационно-таҳлилий курсатув.
22.00 «Профринг»
22.55 **Футбол. Испания чемпионати.** Тўғридан-тўғри олиб кўрсатилади.

TV-MARKAZ

07.00 Ўзбек наволари
09.30 Мультфильм
10.30 «Baby Terra Landiya»
11.00 Ўзбек наволари
11.30 «Шакал» худ. фильм
13.40 Ўзбек наволари
15.00 «Жасига ўхшаш йўқ»
17.00 Ўзбек наволари
17.30 «М-Files»
18.00 Ўзбек наволари
19.30 «Звездод»
20.10 Ўзбек наволари
20.30 «Кинокурьер»
21.30 Ўзбек наволари
21.30 «Премьера» (рус)
22.00 «ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ» х/ф

07.00 Мумтоз наволар
07.20 НТДА Ўзбек киноси
08.40 Юлдузлар ёғдуси
09.00 Хинд бадийи фильми
12.00 «Сўғдиёна»
12.30 «Мозийдан сано»
12.40 «Севги изтироблари» сериали
13.20 «Илдизлар ва япроқлар»
14.00 «Худуд»
14.20 Оилавий экран
17.00 Мультфильм
17.20 Болалар мусикаси
17.40 «Бизнинг замондош»
18.00 «Сўғдиёна»
18.30 Юлдузлар ёғдуси
19.00 **НТДА Ўзбек киноси**
20.30 Парламент соати
21.00 «Хар бир окшомингиз хайрли бўлсин» ток-шоуси
21.30 Юлдузлар ёғдуси
21.40 НТДА кино тақдими
23.20 Юлдузлар ёғдуси
23.40 Кутилмаган томоша
00:00 Кечки кинозал

СофТС

08:00 Музыка
09:00 «Мир в твоей тарелке»
09:25 «Дом с мезонином»
09:50 «Декоративные страсти»
10:15 «Галилео»
11:05 «Иностранная кухня»
11:30 «Жизнь прекрасна»
13:10 «Самый умный»
14:45 «История в деталях. Спец-выпуск»
15:15 «СТС зажигает суперзвезд-ду-2»
17:15 Сериал «Рыжая» (5 серия)
21:30 «История в деталях. Дайджест»
21:55 «6 Кадров»
22:20 Музыка

5.00 Новости.
5.10 Гении и злодеи.
5.40 Наталья Гундарева, Донатас Банионис в фильме «Детский мир»
7.00 Смак.
7.40 Армейский магазин.
8.10 Умницы и умники.
9.00 Новости.
9.25 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым.
9.40 «Пока все дома»
10.25 Фазенда.
11.00 Новости (с субтитрами).
11.10 Премьера. «Владислав Дворжецкий. Неприкаянный»
12.15 Воскресный «Ералаш»
12.40 «ДВЕ СУДЬБЫ. НОВАЯ ЖИЗНЬ». Многосерийный фильм.
18.00 Премьера сезона. «Две звезды»
20.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа.
21.00 Премьера сезона. «Две звезды». Продолжение.
22.00 «Что? Где? Когда?»
23.20 Дрю Бэрримор в комедии «Нецелованная»
1.05 Омар Шариф в фильме «Чел»
2.45 Сериал «Внезапная удача»



ёруғ келажак талаб,

Бува — бувинг, ота — онанг.
Тошкент вилояти, Тошкент тумани, Алишер Навоий ширкат хўжалиги.

ҚУДРАТБЕК ЎҒАЛИ!

Сени туғилган кунинг билан чин қалбиман табриклаймман. Сенга соғлиқ-саломатлик, узоқ умр, ишларингга улкан муваффақиятлар тилайман. Бизнинг ҳамма фарзандларинг бахтига омон бўгин!
Ойижонинг Шарифа.
Хоразм вилояти.
Питнак шаҳри.



Хўрматаи аҳстимиз Матмур МУСУЛМОНОВ!

Сизни шу кунларга қаршилаётган кўнлағ 50 ёшингиз билан чин қалбиман табриклаймман. Биз сизни яхши кўраемиз, фидойилигингиз, оқилжонлигингизни қадрлаймиз. Ҳамон биз учун «староста»-сиз. Узоқ умр кўринг, эзгу орзуларингизга эришиб юринг.

Эҳтиром билан, Тошкентлаги ижодкор аўстларингиз:

Назар ЭШОНҚУЛ, Собир ЎНАР, Умида УСМОНОВА, Вафо ФАЙЗУЛЛОХ, Муҳаммад ИСМОИЛ, Комилжон ЖУМАЕВ, Нормурод АВАЗ, Шавакат ИБРАГИМОВ.



Газетамизнинг 2009 йил 22 январь 5-сонида бадий-мушоҳада сифатида чоп этилган «Меҳрдан бенасиб бўлганлар», деб номланган мақола (муаллифи Б.Сайдалиева)га рамзий тарзда илова этилган сурат муаллифнинг эътиборсизлиги тўғрисида алмаштириб юборилганлиги сабабли тахририят Самарқанд вилояти Пастдаргом тумани Хончорбоғ қишлоғида истиқомат қилувчи Эрановлар оиласидан уэр сўрайди.

ОТАНИНГ КЎЗ ЁШИ

ТУРМУШ ЧОРРАХЛАРИДА

Вақт алламаҳал бўлди. Онаизорнинг кўнглига яна ҳавотир ўрмалади. Дамбадам ташқарига чиқар, ўзини овунтириш учун ошхонада қуймаданар, аммо буларнинг ҳеч бири унинг кўнглига таскин беролмасди. "Бугун ҳам ичиб келса-чи!" Она шўрликни мана шу муҳиш иштибоҳ қийнардиди. "Ишқилиб отаси ухлаб қолгандан кейин келсин-да!"

Ниҳоят, дарвоза беўхшов тақиллади. Онаизор сапчиб ўрнидан турди. "Бу аниқ ўша. Уф-ф, бугун ҳам ичгани кўри-ниб турибди. Эй Художон, ўзинг ёрдам бер, ўзинг хайрли қил!" Она ёнгинасида бамайлихотир хуррак отаётган эрига қайта-қайта қараганча шошиб-пишиб дарвозага йўналди. "Нима бўлсаям отаси уйғониб қолмасин!" Ота билан ўғил ўртасидаги моҳародан юраги зириллаб қолган она Яратганга илтижо қила-қила дарвозанинг занжирини туширди.

Остонада гандираклаганича ўғил турарди. Она пилдираб бориб, ўғилнинг кўлтиғига кирди. — Юр, болам, биров сезиб қолмасин. Кўшнлар кўрса гап қилишади.

— Нима?! Гап қилишса она-си... менга барибир!

Сархуш ўғилнинг дағдағасидан онанинг юраги увишиб кетди. Тиззалари қалтираб, ўғилнинг елкаларидан маҳкам қучоқлаб олди.

— Болам, ҳозир отанг уйғониб қолади! — деди она пичирлаб. — Жаҳли ёмон, биласан-ку!

— Отам, кўлидан келганини қилсин!

Ховлидаги шовқиндан уйғониб кетган ота апил-тапил чопонини елкасига ташлаб, ташқарига чиқди.

— Нима гап, онаси?

— Нима гапгига билан ишингиз бўлмасин! — деди ҳовли юзидан чайқалиб турган ўғил. — Ичдим, ўзимнинг пулимга ичдим. Хўш, яна савол

борми?

Ўғил ваҳожат билан отага юзланди. У ўғилнинг нафрат тўла кўзларига қарар экан, юрагини бири-биридан аччиқ саволлар тимдалаб ўтди. Бунчалик нафрат қачон ва нима учун пайдо бўлди?

Эсида, бир пайтлар уни тошдан келгунича ўғилчиси ухламай, кутиб ўтирарди. Наҳотки, ўша меҳрибон кўзчалар улгайиб, шу аҳволга келиб қолган бўлса? Ўша маъсумлик, ўша пайтлардаги меҳр қайққа кетди? Негат ота-бола ўртасидаги масофа бунчалик узайиб кетди?

Дафъатан отанинг кўзларига аччиқ ёш қуйилди. Одатдагидек тарсаки кутиб турган ўғилнинг бўйнидан меҳр билан қучиб олди. Ота ўғлини бағрига босар экан, ўша бир пайтлардаги ҳароратни хис қилгандек бўлди. Уни қайта-қайта ўпа бошлади.

Отанинг муомаласидан хайратланган ўғилнинг сархушлиги андак таркагандек бўлди. Дийдаси юмшаб, кўзларига ёш қуйилди.

Эсида, бир пайтлар у мана шу одамнинг тиззаларида эркаланишни жуда-жуда яхши кўрарди. Унинг учун дунёда отасидан-да яхшироқ, меҳрибонроқ ҳеч бир зот йўқ эди. Кейин нима бўлди? Ундаги мана шу туганмас меҳрни ким тортди олди? Наҳотки, у шу меҳрибон одамнинг кўзларига нафрат билан тикилишгача борди?

Ўғил отанинг пойига тиз чўкиб унинг тиззаларини қучоқлаб олди...

Унинг юрагига дунё муҳаб-бати жойлашди. Хотиржамлик нима эканини унутди. Негатки, қалбидаги туйғу унга тинчлик бермасди. Оқибатда елди-югурди — мол-дунё тўплаш ҳадисини ўрганди.

У доимий равишда "фойда олиб турадиган манбаси" бўлишини истарди. У қилди, бу қилди — ўртачароқ бир фабрикани сотиб олди. У энди ишлаб чиқариш билан шуғуллана бошлади.

Бирок, кўнгил ўлгур тўлмасди. Югур-югурлар учун баҳона

ошириш пайига тушди. Оқибатда, чорбоғ учун ашёларни чет элдан сотиб олди, машхур усталарни чақиртирди. Чорбоғ битгунча нақ икки йил тиним билмади. На ейишида, на ичишида, на уйқусида ҳаловат қолди.

Ниҳоят, орзуси ушалди. Чорбоғ битганини эшитиб, бор-

КЕЧИККАН ТАЗАРРУ

Шаҳар марказидан уй сотиб олди, уни қимматбаҳо жижозлар билан тўлғазди. Қалби бир оз тасдиқин топгандек бўлди, лекин оёсий ишталик ҳали унга бегона эди.

эса ҳозир нозир: Болаларининг келажаги учун дангиллама уйлар солди, савлатидан от хуркадиган, маркаси эсда турмайдиган чет эл машиналари

ни сотиб олди, ўнлаб дўконлар кўрди. Лекин унга эришган нарсалари ҳали зора кам туюларди.

Унинг юрагига яна бир ҳавас ўрнашиб олди: "Шаҳар ташқарисидан чорбоғ қуриш керак". У бу ширин орзини ҳам амалга

да. Ҳашаматли дарвозадан кирганида юраги алланечук безовталанди. Холсизланиб, ҳовли саҳнига тўшалган жим-жимдор мармар устига чўккалади. Ҳамроҳлари уни секин суяб турғазлашди. Назарида муҳташам чорбоғ бамисоли тинимсиз чирпирак бўлиб айланаётганга ўхшарди. Унинг олазарак кўзлари атрофга маъ-юс термулар экан, танаси мармар тошга қулади. Дунё ҳавасларига тўлиқ юраги бир зумда тўхтади.

Уни сўнгги манзилга шу чорбоғдан кузатдилар. Оқ сурпга ўралган вужудини муздай тупроққа топширдилар. Парку болишларга қўнмаган боши остига кесак қўйдилар. Ва юзини илк бора қибла томонга қаратишди. Таассуфки, энди жуда кеч эди!

МЕҲР БИЛАН ҚАҲР ОРАСИ

Эрта тонг. Уйқудан туриб ховлига чиққан эркак уни ишга кузатиш учун қуймаланиб юрган рафикасини кўрди. Аёл шошилиб унинг ёнига келди ва обдастани тутди. Эркак юз-қўлини ювиб рафикасининг нозик елкасида осилиб турган сочиқ билан артинди. Сўнг сервоса ўрик дарахти остидаги чорпоё томон юрди. Хонтахта устида унинг нонуштаси тайёр турарди. Эркак ўзига тавозеъ билан чой тутган қўллар соҳибасини беозоргина қучиб қўйди.

Шом эди. Ишхонадаги дилхираликлардан асабийлашиб қайтган эркак дарвоза олдида бир оз кутиб қолди. Боласини бешикка солаётган аёл тезда бора олмади. Натижада дарвозани шошилинч очган аёл эридан узр сўрашга ҳам улгурмади — ўнг чаккасига қандайдир кўпол нарса келиб

урилгандек бўлди. Ёноғида бешта бармоқ изи қабашиб чиққан аёл қаршисидаги одамга хайрат-ла тикилиб қолди. Хотиннинг хотиржамлиги эрининг ғазабини баттар кўзгади. Унинг қўллари яна кўтарилди. Бирок, бу қўллар ҳавода муаллақ туриб қолди. Негатки, эркак рафикасининг хайратга тўлиқ нигоҳларида ўзининг айна пайтдаги қўрқинч қиёфасини кўриб қолган эди. Унинг қаршисида бир қўли билан ўнг юзини силаб турган аёлнинг кўзлари бамисоли ойна эди. Бу ойна унга юрагиди оний ғазаб оқибатини англаши учун қаратилгандек туюлди.

Дарвоза олдида каловланиб қолган эркак қаҳрдан узоклашиб кераклигини англади. Бир зум тараддулланди-ю, ичкарига қадам қўйди...

Сайдвафо БОБОЕВ

«ЎКТАМХОН-НУР» ўқув маркази

куйдаги ўқув курсларга ўқишга таклиф этади.

Ўқишга қабул ҳар куни

Тикувчилик — 3 ой, бошловчилар — 6 ой.
Тўй ва оқшом либослари — 1-2 ой.
Аёллар костюм-шими, плаш-пальто — 1-2 ой.
Ҳамширалар — 6 ой. 4 ойи ўқиш, 2 ойи амалиёт.
Тиббий массаж — 2 ой амалиёт билан. Нуқтали — 1 ой.
Торт ва пишириқлар амалиёти билан — 2 ой.
Пишириқлар олий курси — 1 ой.
Уйғурча таомлар ва салатлар — 1 ой, амалиёти билан.
Аёллар сартарошлиги — 3 ой, амалиёт билан.
Сартарошлик — 3 ой, амалиёти билан.
Тўй ва оқшом турмаклари ва макияж — 1 ой.
Бухгалтерия ҳисоби — 3 ой.
Парда ва чойшаблар — 1 ой амалиёт билан.
Сартарошлик — 2-3 ой ўғил болалар учун. Салонда.
Каштачилик — 3 ой машинада вишивка.
Инглиз тили — 3 ой, бошловчилар — 6 ой.
Рус тили — 3 ой, бошловчилар — 6 ой.
Бисер тиқиш, яъни мунчоқ тиқиш — 2 ой.
Сунъий гул ясаш — 1-2 ой.
Компьютер сабоқлари — 2 ой. Интернет — 1 ой.
Арабча ва миллий ракс — 3 ой.

Машғулотлар амалиёти билан Ётоқхона мавжуд

Ўқишни тугатганларга ДИПЛОМ берилади

Манзил: Юнусобод тумани, 3 - мавзе, 1-уй, 31-хона. Мўлжал: Юнусобод деҳқон бозори орқасида. Тел: 221-17-95, 221-77-72 кундузи, 225-97-93 18:00дан 22:00 гача.

«ИФФАТЛИ КЕЛИН» Х.К.

ўқув маркази ўқишга таклиф қилади

1. Тиқиш-бичиш курси — 3 ой
2. Тиқиш-бичиш курси, бошловчилар учун — 4 ой
3. Бисер тиқиш курси — 2 ой
4. Тиббиёт курси, «Еш оналар мактаби» — 3 ой
5. Массаж курси — 2 ой
6. Юртки дизайни парда курси — 2-3 ой
7. Европа услубида соч турмаклаш — 2 ой; малака ошириш — 1 ой
8. Қандолатчилик курси — 2 ой
9. «Эркаклар шими» курси — 1 ой
10. Инглиз тили курси — 3 ой
11. Косметология курси — 2 ой
12. Астарли костюм курси — 2 ой
13. Каштачилик курси — 2-3 ой
14. Қўлда тўқиш курси — 2-3 ой
15. Компьютер курси — 2 ой
16. Тўй тортларини безатиш курси — 1 ой
17. Рус тили курси — 3 ой
18. Моделлаштириш курси — 2 ой
19. Жаҳон таомлари курси — 1 ой
20. Сунъий гул ва юмшоқ ўйинчоқлар ясаш курси — 2-3 ой
21. Маникюр-педикюр курси — 1 ой
22. Араб тили курси — 3 ой
23. Визажист курси — 1 ой

Мурожаат учун телефон: 279-16-81, 155-85-10

Манзил: Тошкент шаҳри, Нақшолиқ кўчаси, 2-уй.

Мўлжал: «Чилонзор» метро бекати, Республика кўрак жарроҳлиги марказининг ёнида.

ФИЛИАЛЛАРИМИЗ

Қўқон шаҳрида:
Манзил: Қўқон шаҳри, Амир Темур кўчаси, 24-а уй
Телефон: 55-3-79-16; 500-00-43
Мўлжал: Темур йўли вокали ёнида (собақ илтимомий таъминот бўлими).

Наманган шаҳрида:
Манзил: Наманган шаҳри, Нобат кўчаси, 6-уй
Телефон: 226-80-94; 216-20-24
Мўлжал: Марказий банк қаршисида, собақ «Ўзбекистон» ресторани, 2-қават.

Фарғона шаҳрида:
Манзил: Фарғона шаҳри, ал-Фарғоний кўчаси, 44-уй.
Телефон: 271-41-12
Мўлжал: Фарғона Давлат университети қаршисида «Водий» ресторани ёнида

Андижон шаҳрида:
Манзил: Андижон шаҳри, Фитрат кўчаси, 4-уй
Телефон: 224-24-13, 271-04-03
Мўлжал: «Пушкин» болалар боғи ёнида.

Жиззах шаҳрида:
Манзил: Жиззах шаҳри, Темиргўз кўчаси
Телефон: 223-89-74
Мўлжал: «Қўшқорчи» жомеъ масжиди ёнида.

Шахрисабз шаҳрида:
Манзил: Шахрисабз шаҳри, Шерозий кўчаси, 78-уй
Телефон: 522-14-60
Мўлжал: «Чинор таси» бекати

Каттақўрғон шаҳрида:
Манзил: Каттақўрғон шаҳри, «Юлдузча» базалар боғчаси, 2-қават
Телефон: 45-5-11-21
Мўлжал: «Бозалар шифохонаси» ёнида

Денов шаҳрида:
Манзил: Денов шаҳри, Мустақиллик кўчаси, 67-уй
Телефон: 412-12-70
Мўлжал: «Мўъжиза» ресторани рўпарасида, «Далас» биноси, 3-қават.

ОТАСИНИНГ ИМТИХОНИДАН ЎТГАН... ШУНДАЙ ЯШАР ОДАТДА ОДАМ

Худди шу гап Мўтабар опа бирон даврага кириб қолгудек бўлса, айтилмасдан қолмайди. Айниқса, унинг ота-онасини кўрган, билганлар улар ҳақида фақат ёруғ хотиралар эсланади.

— Оиламизда уч киз, тўрт ўғил эдик. Негадир, мен ҳам, синглим ҳам ёшлимизданок, ўқитувчи бўлишга қизиққанмиз, — дейди суҳбатдошимиз. — Билмадим, ўша пайтлари Бекободдаги қадим Хос кишлоғида муаллимлар жуда озчиликини

ташқил этгани учунми, ёки уларга одамларнинг муносабати самимийлиги боисми, шу касбга чин дилдан қизиққанман. Мактабни битирганимдан сўнг дардимни онамга айтдим. У киши ўйланиб туриб, "қизим, отанг сафардан келсин, маслаҳатлашайлик-чи?" — деди.

Қабул туғашига оз муддат қолган. Отамнинг келишига эса ҳали бор. Устига устак бизнинг қишлоқдан шаҳарга қатнаб ўқийдиганлар деярли йўқ эди. Отамни кутсам, чекичман. Кутмасам, эртага келиб тўполон қилса, нима бўлади, деган ҳадик билан таваккал дедим, туманимиздаги педагогика билим юртига ҳужжатларимни топширдим. Ўқитувчиларим ҳам қўллаб-қувватлашди. Имтиҳонни аъло баҳоларга топшириб, талаба бўлдим. Бу қувончли хабарни онам иккимиз отамга қандай айтишни билмасдик. Охири устозимни уйимизга меҳмонга чақирдик. Отамнинг ишдан қайтишини пойлаб турдим. Дарвозадан киришлари биланок, қўлимда обдаста-ю, сочик билан қўтиб олдим. Қўлларини артиб бўлган, менга қараб, сал жиддийроқ

оҳангда "отасининг имтиҳонидан ўтган киз кейин бошқа жойга ўқишга қиради" дедилар-да, устозимнинг ёнига бордилар. Юрагимни ҳовучлаб ўтирдим. Йўқ, хайрият, уришмадилар. Отам ҳам кўнгилларида олий даргоҳда ўқишмни ҳавас қилган экан. Билим юртини тугатгач, Тошкент давлат университетига сиртдан ўқишга кирдим. Отам раҳматлик шунақа суюндиларки ўшанда, ҳозир эсласам, қўларимга беихтиёр ёш келади...

Дарҳақиқат, Бекобод туманидаги 38 — сонли умумтаълим мактабидан кўп йиллардан бери фаолият юритиб келатган Мўтабар Жўраеванинг ҳаётида бундай қувончли воқеалар бисёр. Ўттиз беш йиллик педагогик даври давомида қанчалаб шогирдларини катта ҳаёт йўлига кузатиб қўйди. Бугунги кунда уларнинг фарзандларига ҳам ўзи устозлик қилапти. Айниқса, умр йўлдоши Аҳмадjon ака ҳам ўзи билан ҳамкасб эмасми, оила даврасида ҳам энг асосий мавзу — мактаб ва болалар тарбияси ҳусусида баҳс-талаб суҳбатлар қизийди.

Мактабдан қайтгач, маҳаллага, хотин-қизлар кўмитаси фаоллари билан мулоқотга шошилади у. Деярли ҳар кунги одати шу: ўқувчиларни қўтиб олиб, катта синфми, бошланғичми, барибир, салом-алигидан бошлаб, юриш-туриш, кийинишигача синчковлик билан секин разм солиб, кузатади. Кейин кўнгирок чалинади. Сабоклар, имтиҳонлар бошланиб кетади...

Турдикул НОРМАТОВ,
"Оила ва жамият" мухбири.



ЭЛЛИК КИШИ ИШЛИ БЎЛДИ

Бундан сал кам ўн саккиз йил аввал, олис Қорақалпоғистоннинг Тўртқўлида кичик қорхона очиб, тадбиркорликни бошлаган Зухра Қаландарова энди ўтган кунларини хўрсиниб эслайди:

— Ишонасизми, ўшанда аввалига деҳқончилик қилдик. Қовун-тарвуз етиштириб, қўшни республикаларга жўнатдик. Тушунганлар «қандини урсин», тушунмаганлар эса "бу нима қилмоқчи ўзи, ўзбошимчилиги қимматга тушмаса бўлмайди, тинчгина уйда ўтирса, бўлмасмикан?" — дейишди. Бир йилдан сўнг дастлаб гилам тўқишни йўлга қўйдик, кейин эса Андижондан 4 та тўқув дастгоҳи олиб келиб, тикувчилик цехларини очдим. Шу ернинг ўзида доқа, бўз ва бошқа матолар тўқиладиган бўлди. Бугун бу дастгоҳлар 43 тага етди...

Суҳбатдошимиз камтаринлик қилган экан. Ўзи мактангиси келмаган шекилли, одамлардан эшитдик. Бир йил аввал Зухра опа "Микрокредитбанк"нинг туман бўлимида 50 миллион сўм маблағни кредитга олиб, анчадан бери ишламай ётган консерва заводи биносини "қимшо-ди" савдоси орқали сотиб олиб, махсус замонавий мажмуа очибди. Унда бугунги кунда тўйхона, новвойхона, сартарошхона, сурачхона ва бошқа турли маиший ва савдо хизматлари кўрсатадиган жойлар ишлаб турибди. Энг қувончлиси, тиниб-тинчимас тадбиркор аёл Зухра Қаландарованинг саяй-ҳаракати туфайли элликка яқин тўртқўллик аёл иш билан таъминланибди.

Авазжон БЕКМУРОВА,
"Оила ва жамият" мухбири,
Қорақалпоғистон республикаси.

ЖУФТИНГИЗНИ ЯХШИ БИЛАСИЗМИ? ТЕСТ

"Ха" жавобига 5, "Йўқ" жавобига эса 0 балл қўйиб чиқасиз.

1. Турмуш ўртоғингиз шахсий сирларини сизга айтганими?
2. Сиз у қайси рангни ёқтиришини биласизми?
3. Унинг стресс ҳолатларидан чиқиш учун қандай йўл тутишдан хабардормисиз?
4. Вазни қанчалигини биласизми?
5. Унга сизнинг қайси жиҳатларингиз кўпроқ ёқибди билан қизиққанмисиз?
6. Ўз навбатида қайси жиҳатларингиз ёқмаслигини-чи?
7. Турмуш ўртоғингиз қайси таомларни ёқтиришини биласизми?
8. Унинг нозик томонларидан хабардормисиз?
9. Жамоат ишларидаги иштироки тўғрисида нималарни биласиз?
10. Унинг кўпроқ нимадан кўрқинишини-чи?



Энди балларни ҳисоблаб чиқинг.

40 – 50 балл. Табриклаймиз! Турмуш ўртоғингизни жуда яхши билар экансиз. Бу эса узоқ ва бахтли ҳаёт кечирिशларингизда муҳим аҳамият касб этиши аниқ.

30 – 35 балл. Натижа ёмон эмас. Таъкидлаш керак, сиз бир-бирингизни яхши биласиз. Шу билан бирга унинг шахсияти билан боғлиқ эътиборингиздан четда қўлаётган бошқа жиҳатларига ҳам диққатингизни қаратсангиз зарар қилмайди.



20 – 25 балл. Сиз уни имкон қадар билар экансиз. Унга кўпроқ эътиборли бўлишни маслаҳат берамиз.

20 баллдан кам. Афсуски, яхши билмас экансиз. Унга имкон қадар кўпроқ эътиборли бўлишингиз керак. Шунда турмушларингиз мазмунли кечади.

Дармон ИБРОҲИМОВ тайёрлади.

ХОНАДОН ОҲАНРАБОСИ ЧОҚОБШИ СИРЛАРИ

Ўчоқ... ҳар бир хонадонда қадимдан мавжуд бўлган, шу хонадоннинг қозони қайнайди-ган, лўқмай ҳалоло тайёрланадиган қурилма... Лўғатларда уни оддийгина қилиб: «Овқат тайёрлаш учун қозон ўрнатиб, ўт ёқиладиган жой», — деб таърифлайдилар. Лекин унинг кўча маъносига келсак, маълум бир нарсанинг, воқеа-ҳодисанинг тарқалиш маркази тушунчасини ҳам англатади.

Мактабларни, ўқув юртларини «билим ўчоғи» деб атайдилар. Юқумли касалликлар тарқалаётган ҳудуд эса «инфекция ўчоғи» номини олади. Демак, «ўчоқ» сўзи олов тафтини, иссиқликнинг тарқалиш нуқтаси деган маънони беради.

Чиндан-да, ахир ризқ-рўзимиз бўлган таом оила аъзоларига, зиёфат, тўю маърака иштирокчиларига ана шу ердан тарқатилади-ку! Таомнинг ширин хиди ҳам, оловнинг иссиқ тафти ҳам шу ердан атрофга таралади.

Халқ мақолларидан бирида: «Қиш ўчоғи тор, уй-уйинг бор»

дейлади. Бу ўринда ўчоқ маълум маконнинг файзу тароватини юзага келтирувчи омил сифатида талқин этилади.

Ўчоқ билан боғлиқ рамзий маънолар ҳам ранг-баранг. Бунга сабаб, унинг кўначилигидан бўлса, иккинчиси, халқимиз маиший ҳаётида муҳим ўрин тутганидан.

Ўчоқ ибтидоий даврларда оиланинг оловини сақловчи кичик бир қўрғон тарзида вуҷудга келган бўлиб, оловни ўчирмаслик, чўғларини кўрга қўмиб

саклаш учун қулай мослама ва-зифасини ўтаган. Ўтган асрлар-гача ўчоғидаги ўти ўчиб қолган хонадон олов курак кўтариб, ҳовлима-ҳовли чўғ сўраган.

Кишки ўчоқ уй ичида камин-симон кўринишга эга бўлиб, унинг олдида чўғ тортиш учун кичик майдончаси ҳам бўлади.

Қозонда овқат пилгунча, ўчоқнинг олд томонида қўмғон ҳам қайнайди. Қорвадорларнинг ўчоғи эса ўтовнинг ўртасида бўлиб, тутун ўтов тепасидаги чангарокдан чиқиб кетган.

Эрта баҳордан оилалар ошхона анжомларини ёзги ўчоқбошига қўчирганлар. Булар ҳовлининг қулай, лекин кўздан пана-роқ жойида бўлган. Оиланинг катта-ки-чиқлигига қараб, ўчоқбо-шида катта ва кичик ўчоқ, тандир жой олган. Тандир ва ўчоққа туташ-

тириб қурилган супачалар нон ёпиш ва таом пишириш пай-тида жуда қўл келади. Ўчоқбоши ўзбек хонадонид-ги табарруқ, хосиятли макон ҳисобланиб, доимо озода сақ-ланган. Унга яқин жойда ахлат уюми туриши, таҳорат ушатиш қатъиян ман қилинган.

Никоҳ тўйлари арафасида, қудаларнинг олди-бердилари-да биринчи ҳадя ҳаммаша «ўт-ўчоққа» аталади. Бунда ҳам ҳижмат бор. Ўчоқдаги ўт иссиқ-лик, файзу баракат рамзи бўлса, ўчоқ ризқ ва фаровон-лик тимсолидир.

Демак, ҳар бир оиланинг маркази ўт-ўчоқ бўлиб, у хона-дон аҳлини бирлаштириб тура-ди. Агар ўт ёнмаса, ўчоққа ҳожат йўқ. «Ўтов»нинг мавжудлик шар-ти ҳам ўт билан боғлиқ. Яъни олов атрофини ўраш деган маъ-нони англатади.

Ўчоққа ўтин тайёрлашнинг ўзи алоҳида эътибор ва ҳатти-ҳаракатни ташкил этади. Ҳатто, ўтинчилик алоҳида касб бўлиб, хонадонларга ўтин етказиб бе-рувчи кишининг меҳнати энг ҳалол деб таърифланган. «Ўтин-ни терганга ёқтир» деган мақол-да эса тежамкорликка ишора бор. Ўтинни увор қилмаслик, чала ёнган шохларни ўчириб, кейинги сафар ўт ёққанда улар-дан фойдаланиш уй бекаларининг асосий вазифаларидан бири бўлган. Ўтиннинг қули

ўғит, кир ва идиш-товоқ ювиш-да ишқорли кўкун вазифасини ўтаган. Қулни ахлатга аралашти-риш қатъиян ман қилинган.

Ўчоқлар, асосан, икки хил, осма ва ер ўчоқлари. Уларга катта дошқозонлар осилганда қуриган дарахтларнинг йўғон таналари, қўпорилган тўнкала-ри ишлатилади. Унинг олдида-ги майдончага тушиб, ўт ёқиш мумкин. Осма ўчоқлар эса ўтрок хонадонларда тандир би-лан ёнма-ён қурилади. Кейин-чалик темир осма ўчоқлар пай-до бўлди.

Халқимизнинг нафақат уду-млари, балки буюмларида ҳам ҳижмат қўл. Донишманд бобола-римизнинг, тадбирли, оқила мо-моларимизнинг ўчоқ, ўчоқ атро-фи, ўчоқдаги ўт, ўчоққа қалана-диган ўтин, қозон-товоқ ҳақида-ги таъкид ва эътирофлари, одат ва эътиқодлари, тасдиқ ва ин-корларининг барчаси қўп йил-лик тажрибалари натижаси ўларок, юзага келган тутимлар, удуллар эзгу ният, амалий са-мара ҳосиллади.

Мунаввара ЁҚУББЕКОВА,
Севара ЁҚУББЕКОВА.

Садафдек ялтираб турган теп-текис тишлар инсонга чирой бағишлайди. Бироқ, уларнинг ички аъзоларимиз ҳолати қандайлиги ҳақида хабар беришини кўпчилигимиз билмаймиз. Бирор тишнинг андак шикастланиши ҳам унга боғлиқ бўлган аъзонинг соғлом эмаслигидан дарак беради. Масалан, юқори ва пастки курак тишлар (биринчи ва иккинчи) буйрак, қовуқ ва қулоқнинг ҳолатини ўзида акс эттиради, қозик тишлар (учинчи) жигар ва ўт пуфаги, озиқ тишлар эса ўпка ва йўғон ичак тўғрисида хабар бериб туради (4- ва 5-кичик озиқ тишлар). Ошқозон, талоқ ва ошқозон ости бези катта озиқ тишлар (6- ва 7-катта озиқ

✓ САЛОМАТЛИК СИРЛАРИ

дан хабар беради.

Агар иккала тўртинчи тишлар (юқори ва пастки) оғриси, беморда бўғимларнинг (болдир ва тоvon суякларини бириктирувчи, тизза, елка, тирсак, билак бўғимлари) сурункали яллиғланишидан, полиартрит, йўғон ичак хасталиги — полипоз, дивертикулез каби касалликлар безовта қилади.

Олтинчи ва еттинчи озиқ тишлар сурункали гастрит, ошқозон ва ўн икки бармоқ ичак яраси, узоқ муддатли анемия, сурункали панкреатитни эслатиб туради.

ТИШЛАР ТАШХИС ҚЎЯДИ



тишлар) билан боғлиқ, биз «ақл тишлар» деб атаганларимиз эса юрак ва ингичка ичак билан боғлиқ.

Лекин тишдаги акс-садо орқали ҳар доим ҳам ички касалликларни стоматолог шифокор аниқлай ололмайди. Тишлар ташқи томондан соғлом кўринса-да, айрим беморларда аллақачон олиб ташланган тишлар ўрнида оғриқ безовта қилаётгандек бўлади. Бу эса «ёлғон» оғриқ бўлиб, бирон аъзодаги ўзгаришни бўлаётганини «шипшит»моқчи бўлади.

Биринчи ва иккинчи курак тишларнинг оғриши (устки ва пастки) сурункали пиелонефрит, цистит ва отитдан хабар беради. Агар биринчи курак тиш безовта қилса, тонзиллит, фронтит, остеохондроз, простатит, простата безининг аденомаси, тос ва сон суягини туташтирган бўғимлар касаллигидан дарак беради.

Тўртинчи ва бешинчи озиқ тишлар сурункали пневмония, колит (йўғон ичак яллиғланиши), узоқ муддатли дисбактериоз, аллергия реакция (бронхиал астма, риносинусит, респираторли аллергия)

Олтинчи юқори тишлар гайморит, тонзиллит, бўғиз ва томоқ хасталиги, мастопатия, қалқонсимон безларда ўсма ҳосил бўлиши, талоқнинг безовталанишидан оғрийд. Пастки олтинчи озиқ тишлар артерия ва атеросклероз билан боғлиқ муаммо борлигини билдиради. Пастдаги еттинчи озиқ тиш ва вена (варикоз, геморрой), ўпка (сурункали пневмония, бронхит, бронхиал астма), йўғон ичакдаги шиллик парда ҳолатидан дарак беради.

Агар ақл тиши оғриб, тинчлик бермас, яхшиси, кардиолог кўригига борган маъқул. Юракнинг ишемик касаллиги, тугма нуқсонли юрак ва бошқа кардиологик касалликлар ақл тиши билан боғлиқ.

Тишларнинг оғриши натижасида кўпинча бош оғриги келиб чиқади. Агар озиқ тишда яллиғланиш жараёни рўй берса, бошнинг тепа ва энса қисми оғриши мумкин. Юқори жағдаги курак тишнинг лат ёйиши чакка-пешона қисмида оғриқни келтириб чиқаради.

Кўпчилик тишнинг яллиғланиши (кариес, пульпит) натижасида келиб чиққан каттик оғриққа чидай олмади, оғриқ қолдирувчи таблеткалар ичади. Азобдан халос бўладилару, аммо тишлари «нима демас» лигига парво қилишмайди. Ичкарида эса, «вайрон қилиш жараёни»га олиб келадиган сурункали инфекция ўчоғи шаклланади (баъзан бу ҳатто инфаркт, менингит, гайморит билан тугаши мумкин). Яхшиси, вақти-вақти билан стоматологга муурожаат қилиб туриш зарур. Шуни унутмаслик керакки, хаста тишни даволагач, иложи борица у билан боғлиқ бўлган ички аъзоларни текширтирган маъқул.

Аброр УМАРҚУЛОВ тайёрлади.

«СИТОРАИ МОҲИ ХОСА»ДА

ҳам даволанади, ҳам зиёрат қилади, — дейди сиҳатгоҳ бош ҳакими Абдулла Ҳақимов

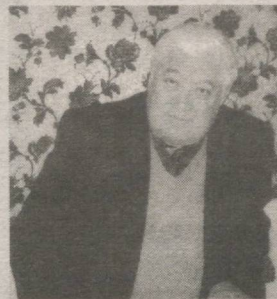
Инсон учун энг олий неъмат нима? «Албатта соғлиқ-саломатликда», деб жавоб беришингиз аниқ. Дарҳақиқат, одам ҳар қанча давлат-манд, ҳеч қандай камчилиги бўлмасин, аммо танаси дард чекиб турса, унга хурсандчилиги байрамлар тати-майди. Шунинг учун ҳар биримиз саломатлигимизга пуртур етмасдан, вақтида қадрига етишимиз зарур.

Шукрки, мамлакатимизда юртдошларимизнинг ўз саломатликларини тиклашлари, дам олиб ҳордик чиқаришлари учун кўплаб шифо масканлари, санаторийлар мавжуд.

Шулар қаторида Бухородаги «Ситораи Моҳи Хоса» санаторий-ҳам республикамиздаги нуфузли сиҳатгоҳлардан биридир. Шифо масканининг ўзига хос хусусияти, 1550 метр чуқурликдан 48 даража ҳароратдаги шифобахш маъданли сув отилиб чиқади. Бу сув буйракдаги майда тошлар, тузлар ва яллиғланишни даволаб, простата безлари касалликларига қалинишининг олдини олади. Бундай шифобахш сув муолажаси мутахассислар эътирофи-ча, Железноводск, Есентуки, Трускавец сингари машҳур санаторийларникига қараганда анча устун тураркан. Шу боис «Ситораи Моҳи Хоса» га Россия ва бошқа қўшни давлатлардан ҳам даволаниш учун кўпгина беморлар келишар экан. Чунки бу ердаги сув таркиби сульфат хлорид ва натрийга бой.

Бундан ташқари бу масканда парадина, озекерит, шифоли балчик, физиотерапевтик, шифобахш гиёҳлар билан даволаш, жисмоний тарбия қилиш 43 хил муолажа олиб борилади. Бу ерга даво истаб келган беморлар, яратилган шароитлар, ширинсухан шифокору, ҳамширалардан миннатдор бўлиб уйлари-га қайтишяпти.

«Ситораи Моҳи Хоса» санаторий-



✓ ШИФО МАСКАНЛАРИДА

сининг доврўғини танитишда, шунингдек, бугунги кун талабига мос равишда даволаш усулларини йўлга қўйишда бош ҳақим Абдулла Ҳақимовнинг хизмати катта эканлигини кўпчиликдан эшитдик. Ҳатто у киши беш-ўн йил аввал шу ерда даво топиб, кўнгли осмон қадар юксалиб кетганларнинг айримларини санаб берганида ажабланасан, киши. Негаки, ҳар хил тоифадаги одамлар бор. Бирови номига бир айланиб кетгани келса, айримлари эшитиб, бу жойнинг ҳосияти нелигини билмоқчи бўлади.

— Бизни кимнинг қаерданлиги ёки кимлиги қизиқтирмайди, — дейди бош ҳақим Абдулла Ҳақимов. — Энг муҳими, умид билан қадам ранжида қилгани. Айниқса, Бухороий Шарифни бир кўрмоқни эҳ-е, кимлар орзу қилмайд, дейсиз. Шу баҳонада ҳам даволаниб, дам олади, ҳам улуг манзилларни зиёрат қилишади.

Йилнинг тўрт фаслида ҳам гавжум ва файзли, тароватли бўлгучи «Ситораи Моҳи Хоса»нинг таърифи айтаверсак, тугамайди. Яхшиси, минг бор эшитгандан кўра, бир бора кўрмоқ афзал.

Ш. РОФИЕВА,
М. АЛЛАБЕРГАНОВА

✓ ЎРГАНГАНИНГ ЎЗИНГА

АГАР...

→ Қуймоқ учун тайёрланган хамирни шўр сувда тайёрласангиз кумоқ-кумоқ бўлиб қолмайди.

→ Иссиқ пирогни қиздирилган пичоқ билан кесинг, уваланиб кетмайди.

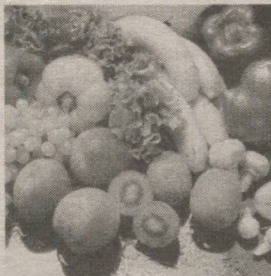
→ Торт учун пиширган бисквитингиз қотиб қолмаслиги учун унинг ёнига олма бўлақларини қўйинг.



→ Тортни безатишдан олдин бисквит устига крахмал сепсангиз, қуйилган глазурь оқиб кетмайди.

→ Лавлаги қайнатилётган сувга озгина сирка қўшиб юборсангиз, ўз рангини йўқотмайди.

→ Сабзавотларни тузли сувда қайнатганингизда 70 фоиз



витами́нлари йўқолади. Шунинг учун тузни энг охирида солинг.

→ Гушт товага ёпишмаслиги учун қовуришдан олдин қиздирилган ёқча бир неча бўлақ сабзи ташланг.

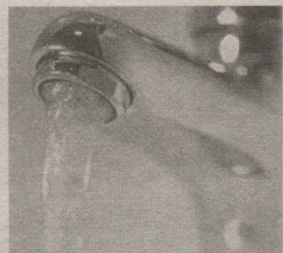
ТЕЖАМКОРЛИК СИРЛАРИ

→ Сиз бир киловатт соат электр энергиясини тежасангиз, 5 килограмм усимлик мойи, 14 килограмм ун, 30 килограмм нон маҳсулоти ишлаб чиқариш учун энергияни тежаган бўласиз.

→ Лампалардаги чангни ар-тиб турмасангиз хонанинг ёруғлик даражаси 10-15 фоизга камайиб кетади.

→ Бир оила қиш мавсумида иссиқлик сақлашга ҳўжасизларча муносабатда бўлса, 7,5 тонна кўмир ёки шунча микдорда бошқа ёқилги исроф бўлади.

→ Кран жўмраги маҳкамлаб берkitилмас, 45 сонияда бир стакан сув тўлади. Демак, 1 соатда 80 стакан 20 литр сув исроф бўлади. Бу бир кеча-кундузда 480 литр сув бекорга оқиб кетди, деганидир.



МОМОННИНГ ЎГИТЛАРИ

→ Ваннадаги ойнага бир бўлак совун суриб, латта билан артинг, буғланмайди.

→ Хоналарга ўтириб қолган тамаки ҳидидан осон қутулиш мумкин. Бирор идишга бир неча томчи сирка солиб қайнатинг.

→ Соат ойнасидаги доғни тиш пастаси билан осон кетказ-са бўлади.

→ Массаж тароқларини тозалаш анча қийин иш. Аммо уни тозалашнинг осон йўли бор, яъни тароқни кечаси бир неча томчи нашатир спирти ва туз солинган сувга ботириб қўйсангиз кири тез кетади.

Б. СУЛТОНОВА тайёрлади.

✓ МИННАТДОРЧИЛИК

НУРИДИЙДАМ ОМОН ҚОЛДИ

Қизим Асилжон 3-қаватдан йиқилиб тушиб, боши ва қўлидан оғир жароҳат олганини кўриб, саросимада нима қиларимни билмай қолдим. Уни зудлик билан қақирланган «Тез ёрдам» машинасида Республика нейрохирургия илмий марказининг жонлантириш бўлимига олиб бордик. Профессор, жаррох Марат Мирзабоев, тиббиёт фанлари номзоди, травматолог Мирқосим Рихсиев, жаррох, даволловчи шифокор Фарходжон Абдурашуловларнинг жонкуярликлари, касбига фидойиликлари туфайли нуридийдам омон қолди. Тез кунда ҳеч нарса кўрмагандай соғайиб кетди. Ўз бурчларини шараф билан адо этган шифокорларга энг аввало, бир муштира она сифатида ҳар қанча таҳсин айтсам, арзийди. Қўлингиз дард кўрмасин, умрингиз зиёда бўлсин. Сиз каби олийжаноб нажот фаришталари бахтимизга омон бўлинг!

Ҳалима САПАЕВА,
Тошкент шаҳри.



Флорахон бугун одатдиган эртароқ ишга отланди. Турмуш ўртоғи унинг муҳим учрашувга шайланганлигини сезди-да, ҳовлига чиқиб, машинасини ўт олдириди. «Кеча йиғлаб келган келинчакининг қизчаси оламдан ўтган экан. Энди эри онасининг гапига кириб, хотинини уйдан ҳайдабди. Шундоғам аёлнинг пора бўлган қалбини тилкалашибди...» — дея бош чайкаганча эрига вақтлорроқ ишга отланганини ишора қилди.

...Кайнона Флорахонни ҳушламайроқ кутиб олди. Келини ҳақида гап бошлангани биланок: «Бизга касал бола туғадиган келин керак эмас!» — деди узиликесил. У ҳам бўш келмади: «Холажон, келин олаётганда, сўраб-суриштириб, кейин эшигини қокқансиз, тўғрими? Келинингиз уйингизга келганда, соғлом бўлган-ку! Хомилдорлик даврида эса унга яхши шароит яратиб бериш, ғамхўрлик қилиш кимнинг вазифасига киради? Энг аввало ўғлингиз — унинг эри, қолаверса, қайнота-қайнонанинг бурчи эмасми? Унга фақат «келин — хизматкор» деб қарагансизлар. Ахир, сизнинг қизингизга ҳам бошқа оилада шундай муносабат қилинса, қараб тура оласизми?» — дейиши биланок ҳалиги аёл «қани қийнаб кўришин-чи, ўзим биланам», дея жавоб берди. «Ана, кўрдингизми, бу ҳам бировнинг гулдэк боласи, демек, сиз ҳам уни фарзандингиз қаторида кўринг, ҳаммаси изига ту-

КЕЛИННИ ҲАМ ҚИЗ ЎРНИДА КЎРИНГ...



шиб кетади», — дея муросага кўчди. — «Энди, авлодим — повон, соғлом бўлсин, десангиз, ўғлингизни ҳам, келинингизни ҳам шифокор кўригидан ўтказинг. Сиз — тажрибали онасиз, уларнинг парваришига бепарво

бўлмайсиз, деб ўйлайман. Келинингиз сизларни жуда ҳурмат қиларкан... Сиз ҳам шунга лойиқ бўлинг-да, опахон!»

Кайнона кўзидаги намни узун енгининг учига артаркан: «Мен ҳам шу болаларимнинг

зуриёди бенуқсон бўлсин, дейман-да...» — деди бошини эгганча.

У бу хонадондан чиқаркан, яна битта оилани сақлаб қолганидан ички бир мамнунлики туйди.

Ҳа, Тошкент вилояти, Чирчиқ шаҳар ФХДБ бўлими мудираси Флорахон Набираева 25 йиллик фаолияти давомида одамларнинг беташвиш турмуш кечиришлари, ўз ҳақ-ҳуқуқларини танишлари, тўғри йўлдан адашмасликлари учун хизмат қилиб келмоқда. У маҳалларда «Соғлом она — соғлом бола», «Ўз жонига қасд қилишнинг олдини олиш» бўйича маърузалар қилишдан, мактаб ва коллежларда «Тиббий кўрикнинг аҳамияти», «Оила ва никоҳ», «Баркамол ёшлар — келажақ пойдевори» сингари мавзуларда учрашувлар ташкил этишдан эринмайди. Йиғин ва тadbирларда шаҳар хотин-қизлар кўмитаси ва марказий шифохона ходимлари, маҳалла маслаҳатчилари иштирокида улар айрим масалаларни ўз жойида ҳал этишмоқда.

Шаҳар ҳокими қарорига асосан, ота-онасиз қолган 19 бола-

✓ БАХТ ОСТОНАСИ

нинг аҳоли томонидан фарзандликка олиниши ҳам юқоридаги суҳбат ва учрашувлар таъсири бўлди, десак, янглишмаймиз.

— Айниқса, никоҳдан ўтиш истагини билдираётган ёшлар ва уларнинг ота-оналарига жиддий талаблар қўяймиз, — дейди Флора Набираева. — Ҳар икки тарафга ҳам тиббий кўриктан ўтишни мажбурият эканлигини тушунтирамиз. Оддий мисол: ўтган йилги маълумотга кўра, 1840 та ҳолатнинг 15 тасида, яъни 5 та руҳий касаллик, 9 та сил билан оғриган, битта наркологик хасталик борлиги аниқлангандан кейин уларга никоҳдан ўтишлариға рухсат бермадик. Бу эса 15 та оила бахтсизликдан сақлаб қолинди, деганидир.

Дарове, деярли ҳар кунги ўз ҳузурига келаётган турли тоифадаги одамлар билан тил топиши осон эмас. Ҳар қандай вазиятда ҳам ФХДБ бўлими мудираси, аввало ҳушмуомала, босиқ, керак пайтда руҳшунос бўлиши талаб этилади. Бугунги суҳбатдошимизда ана шу ҳислатлар жамулжамлиги боис, уни чирчиқликлар эъзозлаб, «Ҳар бир келин-куёвга оқ фотиҳа бериш, аҳил-иноқ яшашлари учун тўғри йўл-йўриқ кўрсатадиган опамиз» — дея фахрланиб гапиршди.

Санобар ФАХРИДДИНОВА,
«Оила ва жамият» муҳбири.

Жўрабек кечаси билан ухломмай, тўлғониб чиқди. Участкани бошлаб қўйганига икки йил бўлса-да, хануз бобоси бундан 45 йил олдин қурган уч хонали пастак уйда яшайди. Деворлари лой сувоғу, таги пол қилинмаган қулбага қалин қилиб кигиз, устидан гилам тўшалгану, лекин кишининг изғиринида оёқдан зах ўтади. Кеч кирса

лари Жўрабекнинг суяк-суягини зириллатиб юборди. Каердан пул топсам экан деб, боши қотди.

Эрталабга яқин кўзи илинган эканми, туш кўрибди. Уйининг олдида аллакаердан пайдо бўлган темир қувурлари уюлиб ётар, уларнинг бозори чаққон эмиш. Чўнтақлари пулдан қаппайиб, уларни каерга қўйишни билмасмиш.

ган қувурларни қазиб олиб, ўрнига пластик трубалар олиб келиш ва қишлоқдошларини газ билан таъминлаш эди. Яқдиллик билан қарор қабул қилинган, ҳашар йўли билан 1184 метр узунликдаги темир ва 820 метрлик асбест, яъни умумий қиймати 2 миллион 778 минг сўмлик трубалар қазиб олинди.

Ишнинг бундай осон кўчганлигидан

ЎНГИДАН КЕЛГАН ТУШ

болалари иссиққина танча атрофида чордана қуриб, дарс тайёрлашади, ҳаммалари шу уйда ухлашади. Кеча зиёфатда Маликнинг гапи ҳаммадан ўтиб тушди. Мехмонларнинг кайфи анча ошиб қолганиданим, биров ёнбошлаб, бошқаси эса узола тушиб, қарта ўйнай бошлади-лар. Жўрабекнинг кетма-кет омади келалётганига чидай олмаган Малик личингга ўтди:

— Ҳа кимсан, Жўрабегимиз ўрмон хўжалигига директор. Шундоғам, худо бериб ётибди. Биз фақирларга ҳам мундай омад қулиб боқса, нима қиларкан-а?

— Директор бўлса нима кипти? — гапга аралашди, сигаретни лабига қистирганича тутунидан кўзларини қисган Шодмон. — Икки йилдан бери иморатини кўтаролмайди-ю, шуям раҳбар бўлдимми?

— Сенларга қолса, мен пулни ердан супуриб олаяман, тўғрими? Бахмал, Зомин ўрмон хўжаликларига ўхшаб тоғим бўлмаса, унда ўсиб ётган ёнғоқ бўлмаса. Бултур экан тераклар энди бир қарич ўсди. Сенларга айтиш осон.

— Терак ўсмаган бўлса, доривор гиёҳларни болаларимизга тердириб сотаяпсан. Буларни пули қаёққа кетаяпти?

— Ўт-ўлан билан бой бўлган одамни ҳеч кўрганмисан ўзи, галварс. — Жўрабекнинг кайфидан кўзлари қизариб, жаҳли чиқа бошлади.

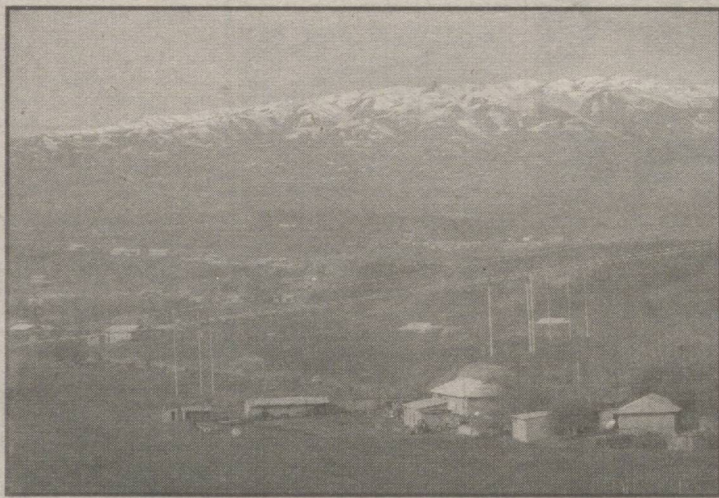
— Ҳа, энди, шу пасткам қулба-нинг томи уйинг битгунча сени босиб қолмасин, деймиз-да. Фалокат бўлса, бундай зиёфатни ким беради? Сендан ҳам кўра, бизга жавр бўлади-да!

Маликнинг иршайиб айтган гапидан сўнг, барча бирданига «гур» этиб қулиб юборди. Жўраларининг қаҳ-қаҳа отиш-

— Астафурullo, илоё тушингиз тескари келсин. Тушда қоғоз пул — ноҳушлик, гап кўпайиши дегани, — турмуш ўртоғи Санобар эрининг тушини эшитиб, қўйлаги ёқасининг четини тишлаб қўйди. Жўрабек хотинининг гапига унчалик эътибор бермади. У туши боис, миясига келган фикрдан қувониб ўтирар эди.

ўзида йўқ шод Жўрабек, энди харидор излаш пайига тушди. Қишлоқнинг сода халқи нима бўлганлигини тушуниб етгунча, излар босилади. Ўзининг хом-чўтига кўра, Жиззах пластмасса заводи-дан 2500 метрлик полиэтилен труба олиб келса, салкам бир миллион сўм чўнтагида қолади.

Бу орада қувурлар учун харидор ҳам



Қишлоқдагиларнинг барчаси мана, неча йилдирки, хўжаликка табиий газ келишини интиқиб кутиб юрарди. Жўрабек кунни кеч қилмай, хўжаликда яшовчи аҳолига газ олиб келиш масаласида маҳалла фаоллари ва аҳолини тўплаб, йиғилиш ўтказди. Унда кўрилган асосий масала хўжаликдаги ер остида ётқизил-

топила қолди. Қувурларни нақд пулга сотган Жўрабекнинг боши осмонда эди. Энди унинг асосий дарди, қишлоқдаги бир-иккита фиску — фасод ташиб юривчи оқсоқолларни тинчйтишни ўйлай бошлади. У қанчалик қўлига оқиб келган пулни ушлаб қолишни ўйламасин, йўлини топа олмади. Ўйлай-ўйлай охи-

✓ ҚИЛМИШ-ҚИДИРМИШ

ри, полиэтилен қувурлар олиб келишга қарор қилди. Бу трубаларни ҳам бир оз қишлоқдошларининг кўзини тинчлантириб тургач, сотиб бориши мумкин.

Уч кун ўтиши биланок, 2500 метрдан иборат 1875000 сўмлик қувурлар ўрмон хўжалиги идораси ҳовлисига келтирилди.

Қишлоқ ахлининг кўнгли тўқ эди. Энди болалар мактабдан сўнг тезак терошга чиқмаслиги, хўжаликда ўтинга ярайдиган дарактлар аллақачон кесилиб кетганлиги боис, кўпчилик бошқа туманлардан ўтин сотиб олишларга барҳам берилишини ўйлаб, диллар шодмун эди. Аммо «Баликли»ликларнинг шодлиги узоққа бормади. Орадан уч ой ўтса ҳамки, ҳеч ким ҳовлида уюлиб ётган қувурларни эскилари ўрнига ётқизай, демади. Қишлоқ ахлининг мурожаати билан келган туман аллақаштириш идорасининг вакили бундай ўзбошимчаликдан ёқа ушлади. Хўжаликни газлаштириш хали бирор бир йилнинг лойиҳасига киритилмаган эди.

— Вой аблах, уялмай-нетмай бутун хўжалик одамларини алдаб юрган экан-да.

— Қўверинг, шунча пул бир кунмас бир кун тешиб чиқади.

— Худонинг Жўрабекка ҳам тайёрлаб қўйган жазоси бордир...

Қишлоқда икки-уч одам бир ерга тўпланиб қолса, Жўрабекнинг нопок қилмишини муҳокама қилар, унинг оила аззолари эса хўжаликда бош кўтара олмай қолишган эди. Енгил даромад орқасидан қувган Жўрабек ҳам сири бу қадар тез фош бўлишини кутмаганидан довдираб қолди.

Жўрабек Нормуродов устидан жиноий иш қўзғатилганига қадар, барча ўзлаштирган пулларни тўлади. Шундай бўлса-да, суд Ж.Нормуродовни Ўзбекистон Республикаси Жиноят Кодексининг 167-моддаси 3-қисми «а» банди билан айбдор деб топди ва уч йил муддатга ахлоқ тузатиш иши жазосини тайинлади.

Наргис ҚОСИМОВА,
журналист.

(Мақола қаҳрамонларининг исм-шарифлари ўзгартirilган)

(Давоми. Бошланиши
ўтган сонларда)

Ўрмон бува билан Роҳила хола — художўй, меҳнаткаш одамлар. Уч ўғил, икки қизини уйли-жойли қилиб, неварачеваралик бўлишди. Фақат шу кенжаси Салиманинг бахти чопавермаганидан чолкампирининг дили хуфтон. Қиз бола бировнинг хасми, уни тезроқ эгасига топшириб, кўнгил тинчигани маъқул. Чолу кампирининг худодан ёлғиз ўтинчи ҳам ана шу: ишқилиб, боёқишнинг бахти очилиб кетармикин?..

Чевархонада айни тушлик маҳали. Кўпчилик уйдан, айримлар ташқаридан сомса ёки бирон ёгулик келтириб, ишхонанинг ўзида тамадди қилишаётган эди. Шу пайт эшик очилиб, останада ҳалиги ҳайдовчи йигит кўринди. Чакча-лашиб ўтирган қиз-жувонлар бирдан жимиб қолишди. Йигит бемаврид келганини сезиб, бир зум тараддулданди:

— Уэр, мен... — йигит Салимани кўриб, кўлидаги буюртма қоғозини эзгилади. — Майли, кейинроқ хабар оларман.

— Чойга келинг.
— Қайнонанинг яхши кўраркан, келақолинг, — чеварлар бири-кетин йигитни дастурхонга таклиф этишди.
— Раҳмат, сизлар бема...

— Салима, шими тайёрми?
— Ҳа, дугонасига юзланди.
Салима ўрнидан туриб, жавондан шимни олди. Шу тобда ҳамманинг синчков нигоҳи ўзида эканини ўйлаб, негадир кизаринди, тавба, нима бўлапти ўзи? Ҳар кунги қилиб юрган иши-ку! Ботиниб-ботинмай таниш ми-жозга ёвқараш қилди. Йигит худди биринчи учрашувга чиққандек ҳафсала билан кийинган, жингалакка мойил қоп-қора сочлари ниҳоятда ўзига ярашган, нигоҳида ҳаяжон аломати зоҳир эди. Салима ҳар қанча ўзини босишга уринмасин, вужудидан бир нима ўрма-лаб ўтгандек титраб кетди. Бир амаллаб шимни тутқазгач, индамай орқасига қайтди.

— Раҳмат сизга, Салимаҳон! — йигит астойдил миннатдорчилик билдирди, айни чоғда кўнгли тўлмай, муроди ҳосил бўлмай қолди. Буни фақат Салима пайқадди, холос. Йигит останада яна бир зум нимадандир умидвор бўлиб тўхтади, нимадир демокқа чоғланди-ю, иккиланиди ва ноилоҳ, оҳиста қайрилиб, чиқиб кетди.

— У-ху, ишлар зўр-ку! — деди кимдир томоқ қириб.
— Исмини ҳам билиб олибди!
— Боёқишни ганигити қўйибсан, тили зўрға айланяпти.
— Бунисини энди маҳкамроқ ушла!
— деди Назокат исмли жиккак жувон.
— Керак бўлса ўзинг тегиб олақол, менинг кўзим учиб тургани йўқ, — Салима тутакби кетди.

— Менга ҳозирча биттаси етади, сен ҳам олдин ўзингга топиб ол, кейин қариллайсан! — жакли хамиша бурнининг учига турадиган Назокат аямай захрини сочди.

— Назокат! — деди Ҳамида орага тушиб. — Галинга туз солиб гапир, бир жойда ишлаймиз-а!
— Нега ўзи... — Э, бас-э! Уят эмасми?! — чеварлар бошлиғи Салтанат опа жажл билан ўшқирди.

Қиз-жувонлар яна ишга унлаб кетишди. Салиманинг қўли ишга бормас, юраги тўлиқар, тезроқ очик ҳавога чиққиси келар эди. Иш туғандида бурчақдаги тошўйна қаршисида анча туриб қолди. Бо-яги дилсизликлдан ҳали - хануз ўзига келолмас, кўзлари кизарган эди. Нахотки йиллаган бўлса? Шу кўнгли бўшлиғи қолмади қолмади-да. Қошқиб, йиғи-сиғи билан иши юришиб кетса. Ахир кўрапти-ку, — ҳамма жойда бўш-баёв эмас, шўх-шаддод, олғир-дадил одамларнинг

ошиғи олчи. Аммо энди ўзини ўзгартира олармиди? Онаси шундай тўққан бўлса нима қилсин? Қон билан кирган, жон билан чиқади, дейишади-ку!

Эртаси куни ишдан кейин Салима Ҳамида билан кўчага чиқиб, йўл четида яна ўша таниш автобусни кўришди. Чевархона эшигига интиқ кўз тикиб турган йигит кизларни кўриши ҳамон қаддини ростлаб, эшикни очди:

— Ҳорманглар! Чикинглар, обориб қўяман!

Салима таниш овозни эшитди-ю, бир зум вужудини енгил ҳаяжон — титроқ чулғади, аммо иродасини кўлга олиб, ўзини босди, индамай бошқа томонга бурилиб, кета бошлади. Ҳамида унинг орқасидан хомуш-хайрон қараб қолган йигитга ўзича ачинган бўлди, бир лаҳза иккиланиб турди ва ноилоҳ дугонасига эр-

Шодмон ОТАБЕК

сиз қолиши мумкин, буям бир иснод. Аммо иккинчи бор янглишса, унда оқибат бундан ҳам хунук бўлади-ку. Унда ҳеч нарсаси билан ўзини оқлолмайди. Йигит кишининг йуриги бошқа. Қиз шўрликча қийин, жудаям қийин. Нега шундай-а? Гуноҳи қиз бола бўлиб туғилганими? Ахир, унинг ҳам бахтли бўлишга ҳаққи бор! Аммо қани ўша бахт?

Салима уйга борганда ҳам ана шу ўйлар, иккиланишлар хаёлини банд қилди. Беихтиёр ўша ҳайдовчи йигитни эслади. Эслади-ю, юраги бир ҳаприқиб кетди. Негалигини ўзи ҳам билмади. Қизиқ, исми ҳам галати — Салим! Салим ва Салима! Бу ниманинг аломати? Такдирнинг ҳазилими ёки эскилар айтганидек, пешонасига ёзилганими?! Нима бўлсаям тезроқ бир ёқли бўлгани яхши. Мужмаллик, бетайинлик ёмон.

Орадан кунлар ўтди. Салим яна келди. Яна автобусини йўл четида тўхта-тиб, рулга иягини тираганча Салиманинг йўлига кўз тикиб турди. Дугоналарни кўргач, шошиб, кабинадан сакраб тушди.

— Агар бу гал ҳам автобусга чиқмасанглар, қаттиқ хафа бўламан. Икковингиздан ҳам. — Йигит астойдил, беозор оҳангда ўтинди. Ўтинчи ҳар қалай таъсир қилди чоғи, Салима билан Ҳамида ўзаро кўз уриштириб олгач, иккиланиб қолишди.

— Қани, булақолинглар энди. Барибир ўша ёққа боришим керак, — у эшикни очиб, ичкарига ишора қилди. Иккинчи қўлини кўксига қўйди, кўркам гавдаси билинар-билинамас таъзимга эгилди.

Хатти-ҳаракатлари самимий, ўзига ярашган. Шу тобда унинг сўзини ерда қолдиришга ботинишолмади, шекли Салима ноилоҳ Ҳамиданинг орқасидан автобусга чиқди.

Йўлнинг ярми ортда қолса ҳамки, ҳеч кимдан садо чиқмади. Салим яна кўзгуга, кўзгудан Салиманинг кўзига тикилади, бу хуррак, жонсарақ нигоҳлардан ўзича бир нималарни илғамокчи бўлади. Қизнинг овозини эшитгиси келади, аммо нима деб гап бошлашни билмайди. Йўлни сўрай деса — манзил таниш. Бехуда нарсалар ҳақида гапиргиси келмайди — шилқимлик ёки хиралик қиялпти, деб ўйлашларини истамайди.

— Шим ёқдимми? — тўсатдан сўраб қолди Ҳамида.

— Ёқди, жудаям яхши тикилибди, — ноқулай сукунатдан дилгир бўлиб келатган Салим енгил тортди.

— Ёқса нега қийиб олмадингиз?

— Яхши кўнларга атаб, асраб қўйдим.

— У кўнларга оз қолдимми?

— Билмадим, — йигит секин хўрсиниб, орқасига ўтирилди ва Салимага қараб гапирди. — Энди буниси менга боғлиқ эмас.

— Хўш, кимга боғлиқ экан?

— Айтсам... хафа бўлмайсизларми?

— Айтаверинг!

— Яхши кўнлар... Салимаҳонга боғлиқ, — йигит қизнинг исмини тилга олаётганида овози хиёл пасайди. Салиманинг юраги шиг этиб кетди. Бошини қўйиб, ўриндиқнинг совуқ тутқичига қизиб бораётган пешонасини босди. Ҳамида ҳам қутилмаган жавобдан хайрон бўлиб қолди. Салим энг қийин синовдан ўтиб олгандек, енгил тин олди, аммо рўпарасидаги кўзгуга тик қарай олмай турди. Салима ҳамон бошини кўтармасди. Шу алфозда улар гўё бир-бири билан аразлашиб қолганга ўхшарди.

(Давоми бор)

Қўш бошли
мушукча

Австралиянинг жануби-ғарбдаги Перт шаҳарчасининг ветеринария клиникасида ғаройиб ҳодиса рўй берди: икки бошли мушукча дунёга келди.

Биласизки, мушуклар бир йўла тўрт-бештагача болаёлади. Она мушукнинг туғиш жараёнини назорат қилган ветеринар Луиза Буржеснинг айтишича, қолган мушукчаларнинг туғилиши одатдагидек, ўз меъёрида кечган.

Луиза хоним ўзининг 12 йиллик иш тажрибасида бу ҳодисага биринчи марта дуч келиши экан. Икки бошли му-

шукчанинг ҳозирча соғлиги жойида ва у икки хил овозда мийовламоқда. Маҳаллий газетадан клиникага келган фотомухбир Мэтью Пун хайрат билан икки бошли му-

шукчани бир неча бор суратга туширди. Маълум бўлишича, мушукчанинг оғзи, бурни иккитадан, кўзлари тўртта, аммо мияси битта. У ҳозирча битта оғзи орқали озиқланмоқда. Унинг тўртала кўзи ҳам қўриш ёки кўрмаслиги ҳақида бир нарсаси дейиш қийин. Чунки кўзлари ҳали очилмаган.

— Мушукча ўзининг биринчи кунини муаммосиз яшади, демак, яхши парвариш қилинса, у улғайиб, ҳали кўп яшаши мумкин, — дейди Луиза.

“LEGO” — МИНОРА

Болаларнинг “LEGO” ўйинини яхши биласиз. Шу кўнларда сиз Австрия пойтахти Вена шаҳридаги майдонча-

лардан бирида ушбу ўйинчोक тўпламининг аjoyиб намунасини кузатишингиз мумкин. Яъни, бу ерда LEGO фигурачаларидан қурилган дунёдаги энг баланд минорага дуч келасиз. Унинг баландлиги 29,5 метр. Бу одатдаги стандарт бўйича қурилган тўққиз қаватли уйдан ҳам баландроқ дегани.

Минора қурилишига ёрдамчи техникалардан фойдаланган ҳолда тўрт кун сарфланган ва 460 мингта LEGO элементлари ишлатилган. Бу борадаги аввалги Гиннес рекорди Британиянинг “Legoland” боғида қурилган 29,3 метрлик минора билан қайд этилган эди.

Наргиза САРИМОВА
тайёрлади.

ЎТМИШ

«ЎТСА ТҲЙ БИРЛА
ЁЗУ ҚИШИМИЗ»

Тўйларимиздаги дабдабозлик, ортиқча ҳашаматлар, ҳаддан ташқари сарф ҳаражатлар масаласи ҳар қандай замонда ҳам зиёлиларни, миллатпарварларни таъшишга солиб келган. Бу муаммо бугунги кунда ҳам барчани жиддий ўйлантираётгани сир эмас. Қарангки, ўтган асрнинг бошларида улғу маърифатпарвар боболаримиз ҳам бундай маросимлардаги зарарли урф-одатларга руҳу қўямаслик ҳусусида ўз муносабатларини билдирганлар. Масалан, Маҳмудхўжа Бекбудиёвнинг «Миллатимизни емира-тургон иллатлар» мақоласи тўйлардаги машамаларга қарши чалинган бонг эди. Уша пайтларда мумтоз адибимиз Абдулла Қодирий ҳам «Тўй» деган шеър ёзган. Ушбу шеърни эътиборингизга ҳавола этишимиздан мақсад, мадоники, тўйларимиздаги ўзига хос «ким ўзар»ликлар ҳалқимизнинг буюк фарзандларинида, шунча таъшишга солган экан, унга бефарқ қарамаслигимиз керак. Бундан 94 йил аввал битилган шеърдаги мазмун ва моҳиятга эътибор беринг:

Абдулла ҚОДИРИЙ

ТҲЙ

Қилди бу вақт бизда жавлон тўй,
Оқчаси йўқни эъди ҳайрон тўй.

Бир-биринин ошурдилар тўйни,
Топди равнақ гайрати-ла боён тўй.

Беш кун ўтмай тўйни сўнгидин,
Кетибон мулклар боис фиғон тўй.

Боён тўйига ерлилар қараб
Эъди сарф токи тандаги жон тўй.

Эй ғанийларимиз! Эй фақирларимиз,
Амир этибдирму бизга Куръон тўй.

Мундайн ишлар шаръимизда йўқ,
Кори нодон, кори шайтон тўй.

Ишламас шундай ақллик киши,
Йўламас асло аҳли виждон тўй.

Ўтса тўй бирла ёзу қишимиз,
Айлағай бизни ерга яксон тўй.

1915 йил.

1 Ғаний-бой

«Тўйга борсанг, тўйиб бор», дейишади. Аммо бугун фикр юритмоқчи бўлганимиз тўйларимиздаги дастурхон ёки ноз-неъматлар ҳақида эмас, балки энди бу мақолани сал бошқача-роқ «ислоҳ» этсак, яъни: «Тўйга борсанг, қўлоғингга пахта тиқиб бор!» мазмунини талқин қилсак.

...ҚҲЛОҒИНГГА
ПАХТА ТИҚИБ БОР

Тўйга тақлиф этилган меҳмонлар келиб, дастурхон атрофидан жой эгаллаб бўлишгач, «асосий қисм» бошланади. Тўйларимизни ашула-қўй, ўйин-қўлгиларсиз тасаввур этолмаймиз. Навбат мусиқага етганда юрридаги мақолга амал қилиб, қўлоғига пахта тиқиб келганлар «ютади!»

Боиси, айрим тўйларимизда мусиқа овози, карнай-сурнай садо-ларининг «темпи» жудаям баландлашиб борапти. Мусиқа ўрнига шовқин, ашула сўзлари ўрнига зўр бериб чинқаришлар, «дод-вой» лар ўрин олапти.

Мусиқани ҳаддан баланд қилиб эшитадиган ёки доимий равишда эшитиш мосламасидан фойдаланадиганларнинг эшитиш тизими су-сайишини мутахассислар аниқла-ганлар. Талабалик давримда бир курсдошим қишлоғига олиб борди. Тоғ ён-бағрида жойлашган бу ажой-

иб гўша баҳор фаслида ўзгача таро-ват касб этган, ҳамма жой кўм-қўқ, қир-адирларда кўзни қамаштирувчи қип-қизил «гилавлар» ястаниб ётар-ди. Уларниқанда меҳмон бўлиб, ми-риқиб яйрадик, тоққа чиқиб, ла-ла-

лар тердик, равочлар едик. Эр-таси кун икки уй нарида туради-ган синфдошникига борганимиз-да, чорпоёда 45-50 ёшлардаги киши ўтирган экан. Курсдошим овоз чиқармай, қўлини кўксига қўйган бўлиб, эгилган тарада имо-ишора қилди. Мен эса, овозимни чиқариб, баралла салом бердим. Лекин ҳалиги амаки алик олмай, чойни ҳўллаб ўтираверди. Хиҷо-лат бўлиб, ичкарига кирдим. Зиё-фат тугагач, уйга қайтдик ва дуго-намга бўлган воқеани айтиб бер-ган эдим, у: «Хафа бўлма, у киши тўйларда аппарат қўйиб юрарди, ҳар доим овоз колонкаси ёнида ўтиргани учун қўлоғи эшитмай қолган», — деди. Узлуксиз ғала-ғовур ва шовқин-суроннинг эши-тишга акс таъсир этишини ана шунда билганман.

Одамлар тўйда бир-бири билан суҳбатлашадилар, узок вақт кўриш-маган қариндошлар дийдорлашадилар, мезбоннинг шодлигига шерик бўладилар. Бирок, тўйдаги «тўпо-лон» шунчалик авжига чиқадикки, ҳеч ким бир-бирининг овозини эшит-майди. Бундай шовқин-сурон дас-тидан гаплашиш у ёқда турсин, са-лом-алиқни ҳам имо-ишора билан англайди қўя қолишади.

Ҳалқимизнинг ўзига хос, ажойиб урф-одатлари бор. Топганларингиз тўйларга буюрсин, дея дуо қилиша-ди. Аммо мусиқани меъёрида қўйиш, меъёрида тинглаш маданиятини қачон ўрганамиз? Қачон шовқин-сурон, баланд овоздаги маънисиз та-рақа-туруқ билан ҳақиқий мусиқа-нинг бадиий жозибаси ўртасидаги фарқни ажрата оладиган бўламиз?

Лутфия СУЯРОВА,

«Оила ва жамият» муҳбири.

БҲГҲН

«ЭНГ ЗҲККО ОИЛА»

ФИКР БЕЛЛАШҲВИГА
МАРҲАМАТ!

1-САВОЛ

«Оила ва жамият» газетаси муҳлисларига Ўзбе-кистон халқ ҳофиси Маҳмуд Тоҳибоев саволи:

— Нақл қилинишича, Жалолиддин Румийдан сўрашибди: «Мавлоно, сиз тинглаётган рубоб оҳанглари билан сиз билан баравар тинглай-миз. Лекин нима учун бу жараёнда сизда пайдо бўладиган юксак завқ бизда бўлмайди?» Румий ҳазратлари бу саволга шундай жавоб берибди: «Бунинг сабаби оддий. Мен рубобдан таралаёт-ган куйдан жаннат эшикларни очилаётганда чиқа-диган овозни эшитаман. Сизлар эса...»

Азиз газетхон, буюк мутафаккирнинг бу саволга жавобининг давомини топинг-чи?

2-САВОЛ

Асалари ғаройиб ва сирли ҳашарот. Унинг ҳара-катлари ақл бовар қилмайдиган даражада мукам-мал. Бу ҳашаротнинг яна бир ўзига хос жиҳати — унинг кўзлари бошқа мавжудотларники каби ик-кита эмас. Ҳўш, унда асаларининг кўзлари нечта?

Ғолиблар учун таҳририятнинг махсус совғаси бор.

ОАЖ «AGRO INVEST
SUG'URTA»

қуйидаги суғурта турларини тақдим қилади:

■ Бахтсиз ҳодисалардан эҳтиёт шарт суғурта қилиш;

■ гаровга қўйилган мол-мулкларни комплекс су-ғурта қилиш;

■ транспорт воситаларини суғурта қилиш;

■ ипотека кредитларини комплекс суғурта қилиш;

■ йўлдаги мол-мулкларни (юкларни) суғурта қилиш;

■ кредитларни суғурта қилиш;

■ тадбиркорлик таваккалчиликларини суғурта қилиш;

■ лизингга олинган қишлоқ хўжалик техникала-рини суғурта қилиш;

■ қишлоқ хўжалик маҳсулотни етиштирувчиларнинг бўлажук бошоқли дон экинларидан (бугдой, арпа, суя, жавоёр) кам ҳосил олиши натижасида кўрадиган молиявий зарарларни суғурта қилиш;

■ қишлоқ хўжалик маҳсулотни етиштирувчиларнинг пахта экинидан кам ҳосил олиши натижасида кўрадиган молиявий зарарларни суғурта қилиш.

ОАЖ «AGRO INVEST SUG'URTA» — бизнесда энг ишончли ҳамкор!
ТЕЛЕФОНЛАРИМИЗ: 273-74-86 (факс),
273-74-69, 273-74-59

КЕЙИНГИ СОҢЛАРДА:

САДРИДДИН САЛИМ БҲОРИЙ:
Қўргони йўқ оилани мен деворсиз боққа ўхша-таман. Бундай боғ, албатта, пайҳон бўлади.

АЁЛ

Аёлни эри шу қўйга солди. Биноийдай яша-шарди. Кейинроқ эрининг қадам босиши бежо эканлигини сезиб қолди. Уни инсофга чақирди. Бўлмади. Эрининг қим билан «дон олишиб» юр-ганини ҳам эшитди. Қошки тузукроқ жувон бўлса, ахлоқсиз, нопок бир кимса.

Тошкент шаҳар Юнусовод ҳокимияти томонидан берилган реестр тартиб рақами 10-000960 бўлган «OBI RAVON BIZNES» фирмасининг реестр рақами № 7-213/03 бўлган, №2448177783 кадастр ҳужжат-лари йўқолганлиги сабабли БЕКОР қилинади.

Лола ЎРОҚОВА

ҚАЁТ МАНЗАРАЛАРИ

КУТАЁТГАН ҚИЗ

Унинг сепи бир сандиқ. Ҳамма нарсаси бор. Рўмон-нинг ўзидан ўттиз-қирқта. Рўзгор қилмаса, бозор-ўчар-га чиқмаса, маошини олади-ю, бирор кийимлик ҳа-рид қилади. Бир ҳаёли ундан либос тиктирмоқчи бўла-ди. Яна аҳдидан қайтади. «Келин бўлсам тиктираман», пичирлайди лаблари. Гоҳида онасига сездирмай, сан-дикни титқилайди. Кийимларини бир қур назардан ўтказди. «Қуя емадимикан?» — деб қўяди ўзича. Сўнг яна бирма-бир жойлайди.

Йиллар ўтапти. Қизга севиш ҳам, севилиш ҳам насиб қилмади. Лекин ўзи билган ҳам қолди кимнидир кутади, кимнидир соғинади. Бугун эса қариндоши гап топиб келди. Қўшни маҳалладан биров уни суриш-тирганмиш. Онаси билан пичирлашаётганини эшитиб қолди. Беихтиёр ҳаяжонланиб кетди.

Ким бўлдикин, уни суриштирган? Эҳтимол, юл-дузи-юлдузига тўғри келар.

Қиз шу кунни туш кўрди. Тушида бешик тебратает-ган эмиш...

БАҲОР БҲ — СЕНСАН!

Табиат камалакранг қўшиғини бошлади. Томларда алвон қизғалдоқлар очилди. Ҳаётнинг ҳуснига оҳор селгандай олма, олча олпоқ гуллади. Булар эндигина тилга қирган қиза-лоқни ажаблантиради. У ҳайратини саволларга ўрайди:

«Бу нима, опа?»

Қалдирғочлар чарх уриб учади. Ҳозиргина ёришиб турган осмон бағрини қуюқ булут қоплаб, чақмоқ чақади, момақалдиқроқ гўмбурлайди. Қизалоқ ҳам қўрқув, ҳам қизикчи аралаш сўрайди:

«Бу нима, опа?»

Қизчага қарайман. Уни йилнинг бу сархуш дамлари, дилбар манзаралари билан таништиргим келади.

«Баҳор — бу», — дейман.

Қизалоқ менга термулади. Жавобимдан қўнғли тўлмай-ди, шекилли, киприкларини пирпиратиб:

«Баҳор нима, опа?», — дейди.

Яна қизчага боқаман. Унинг маъсум чехраси, самимий сўзлари, гўдақ қалби қўнғлимни баҳордй равшан қилиб юборади. Онгимда бир уйғунлик туюб:

«Баҳор, бу — сенсан!», — дейман.

Муассислар: Ўзбекистон хотин-қизлар қўмитаси, Болалар жамғармаси ва «Соғлом авлод учун» Халқаро жамғармаси

Бош муҳаррир: Норқобил ЖАЛИЛОВ

Қабулхона: (тел. ва факс) 233-28-20

Мухбирлар: 233-04-35, 234-25-46

Web-site: oilavajamiyat.uz

Газета таҳририят компьютер базасида терилди ва саҳифаланди.

МАНЗИЛИМИЗ:
Тошкент — 700000
Амир Темур кўчаси,
1-тор кўча, 2-уй
Мўлжал: «Олой»
бозори ёнида

ОБУНА ИНДЕКСИ — 176

Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлигида 0169-рақам билан 11.01.07да рўйхатга олинган.

Буюртма Г — 332. Формати А-3, ҳажми 4 табоқ.

Адади — 12086

Навбатчи — Санобар ФАҲРИДДИНОВА

Саҳифаловчилар — Илҳом ЖҲМАНОВ, Шерзод БАРОҚОВ

Мусахҳих — Саидғани САЙДАЛИМОВ

ISSN 2010-7609

2 3 4 5 6 7 8

Фойдаланилмаган қўлёмалар таҳлил қилинмайди, муаллифларга қайтарил-майди, ёзма жавоб берилмайди.

«Шарқ» нашриёт-матбаа акциядорлик компанияси босмаҳонасида чоп этилди. Тошкент, Буюк Турон кўчаси, 41-уй. Босишга топшириш вақти — 15:00. Босишга топширилди — 16:00.

E-mail: oilavajamiyat@mail.ru
oilavajamiyat@rambler.ru