



Баъди тамошои асарҳои сахнави

Мақсад-тарбияи ҳамаҷонибаи ҷавонон

Чанде пеш зимни сафари хидмати ба ноҳияи Бўстонлик бо омўзгорони мактаби миёнаи рақами 40-и деҳаи Бурҷиқуло...

Моши дода шуданд. Ин ҷо маълум аст, ки коргардон психологияи хонандагонро ниб ба инобат гирифтааст.

Идораи бехатарӣ қашла мекунанд. Ҷавон харчанд меғуст, ки «героин» азони ман нест, бовар намекоранд.

Хонаро ба борхалтаи соҳибхонаро но ҳарда, баромада рафт. Ҷавон хурсандона дар даст бо себи нимгазида дохили хона мешавад.

ду фуруши «героин» машғул мешавад. Пайкари модар аз ин ҷавоии фарзанд ба ларза медарояд.



F. БЕКНАЗАРОВ, хабарнигори «Овози тоҷик» дар вилояти Тошканд.

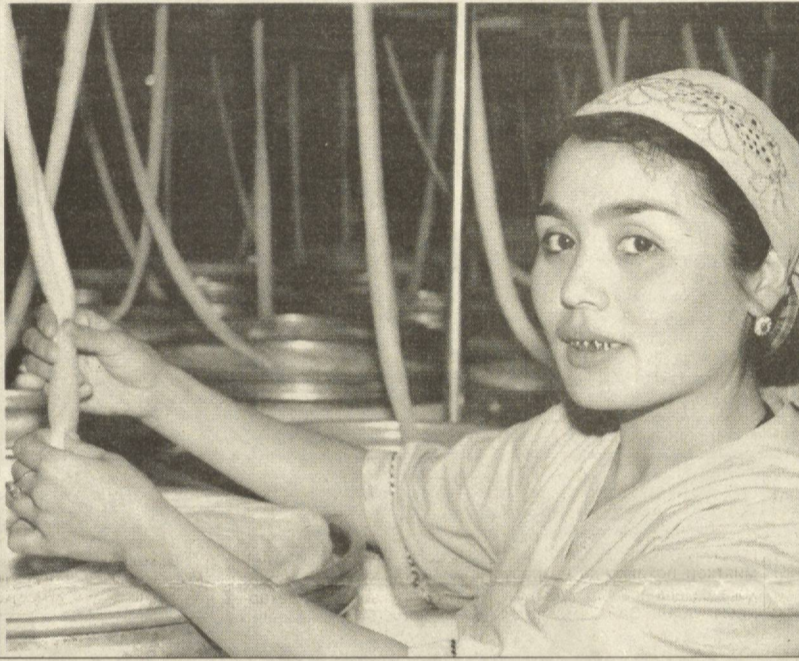
Соли маҳаллаи обод

Андешаҳои омўзгор

Фарзанд барои ҳар як падару модар азиз аст. Зеро ӯ поии умри инсон, ҷароғи тобиҳои оила, рӯшноии дил ва давомдиҳандаи кори волидан менамояд.

дуст гирам, зеро ин матолиб ба хонандагон дастрас нашуда буданд.

ба ҳабс гирифта шуд. Баъдтар номи Обид «сафед» гашт. Барои абади намунаи хотираи Обид Исмати дар даромадгоҳи ҳаҷлие, ки ӯ зиндагӣ кардааст, лавҳаи ёдгори мраммарӣ гузоштаанд.



Дар корхонаи яқҷояи «Кобул-Ўзбек Ко.ЛТД» беш аз 4 ҳазор кас меҳнат мекунанд. Корхонаи маъмури аз наҳи пахта қалоба тайёр мекунанд.

Дар сурати боло: ресанда Моҳидил Файзамадинова.

Суратгир: Р.АКБАРАЛИЕВ.

Дар вилояти Андиҷон нафақат соҳаи аграрӣ, балки саноат ҳам сол аз сол равнақ меёбад. Дар ин ҷо фирма ва ширкатҳо, ки яқҷоя бо фирмаҳои калонтарини Франция, Италия, Чин, Ҷопан ва Куриёи Ҷанубӣ ташкил дода шудаанд.

Чанде пеш дар қишлоқи Ойими ноҳияи Ҷалолқудқ боз як корхонаи яқҷояи «Ойимтекстил» ба кор сар кард.

Дар сурати поён: коргари корхонаи «Ойимтекстил» Марғуба Қозилова.

Суратгирон: Д.ЮСУФОВ ва Ш. ОЛИМОВ. Ўза.

Пайванг

Об агар сад пора гардад, боз бо ҳам ошност

Ду сол пеш ба муносибати 2500-солагии Истаравшан бисёр воқеаҳои ба ин ҷо таърифи оварда буд.

дешт. Собик роҳбари Ўзбекистон Шароф Рашидов борҳо ба ин ҷо таърифи оварда буд.

Қўқанд, Самарқанд, Бухоро, Чиззах махсусан робитаҳои таърихӣ дорад.

Баъди с.1920 империяи Сурх сари қудрат омаду халқро беасос ба республикаҳо тақсир кард.

ин талро намедиҳанд... Ростӣ ҳам, вақте аз Бекобод гузашта дар бозори Истаравшан дидам, ки килои шақари аз Тошканд ба 550 сўми гирифтаи ман, 1 сомонӣ 30 дирам (1 сомонӣ — 300 сўм) ва равгане, ки дар Тошканд 1250 сўми гирифта будам, ба се сомонӣ намерасад, боварам намеомад.

Натиҷаҳои моҳонаи суғманӣ буданд

Мувофиқи фармоишоти Девони Вазирон аз 20 ноябр то 20 декабри соли равон дар кишвари мо «Моҳонаи бехатарии сўктор» гузаронида шуд.

Дар рафти тадбир иншооти корхона, муассиса ва таълимгоҳҳо, ҳамчунин хонаҳои истиқомати ба талаботи бехатарии сўктор мувофиқ гардида шуданд.

Дойра ба омўзиши ташкили кор бобати нигоҳ доштани қондаҳои бехатарии сўктор ва баланд бардоштани самарабахшии тадбирҳо дар таъминоти бехатарии сўктор санҷишҳои мунтазам гузаронида шуданд.

истифода аз анборҳо ва бинокҳои истеҳсолоти ёррасон маъмури ҳаҷлие, ки ӯ зиндагӣ кардааст, лавҳаи ёдгори мраммарӣ гузоштаанд.



Дар сурат: рафти машғулоти дар шўбаи поезди сўкторхомушқунчи роҳи охани стансиани Қарши. Суратгир: А.БЕЗРУЧКО.

«Табии фанҳои табиӣ»-и Донишқадри бозомўзи муаллимонии вилояти Самарқанд, профессор, Арбоби шоистаи илми Тоҷикистон, доктори фанҳои биологӣ.

«Абубакри Шиблӣ» (асри IX), ки дар баъзе манбаъҳо бағдодӣ ёд мешуд, исбот гардид, ки истаравшанист. Ва марқади ӯ дар наздикии қабри Имоми Аъзам (дар Бағдод) буда, зияратгоҳи аҳли ислом аст.

«Бобурнома» шаҳодат медеҳад, ки Уротеппа (Истаравшан) барои Бобур Мирзо чун панохгоҳ мадад намунадаст.

«Бобурнома» шаҳодат медеҳад, ки Уротеппа (Истаравшан) барои Бобур Мирзо чун панохгоҳ мадад намунадаст.

Солҳои дар тобеияти ИЧШС будан Уротеппа бо Тошканд робитаи мустаҳкам

«Табии фанҳои табиӣ»-и Донишқадри бозомўзи муаллимонии вилояти Самарқанд, профессор, Арбоби шоистаи илми Тоҷикистон, доктори фанҳои биологӣ.

«Абубакри Шиблӣ» (асри IX), ки дар баъзе манбаъҳо бағдодӣ ёд мешуд, исбот гардид, ки истаравшанист.

«Бобурнома» шаҳодат медеҳад, ки Уротеппа (Истаравшан) барои Бобур Мирзо чун панохгоҳ мадад намунадаст.

«Бобурнома» шаҳодат медеҳад, ки Уротеппа (Истаравшан) барои Бобур Мирзо чун панохгоҳ мадад намунадаст.

Солҳои дар тобеияти ИЧШС будан Уротеппа бо Тошканд робитаи мустаҳкам

«Табии фанҳои табиӣ»-и Донишқадри бозомўзи муаллимонии вилояти Самарқанд, профессор, Арбоби шоистаи илми Тоҷикистон, доктори фанҳои биологӣ.

«Абубакри Шиблӣ» (асри IX), ки дар баъзе манбаъҳо бағдодӣ ёд мешуд, исбот гардид, ки истаравшанист.

«Бобурнома» шаҳодат медеҳад, ки Уротеппа (Истаравшан) барои Бобур Мирзо чун панохгоҳ мадад намунадаст.

«Бобурнома» шаҳодат медеҳад, ки Уротеппа (Истаравшан) барои Бобур Мирзо чун панохгоҳ мадад намунадаст.

Солҳои дар тобеияти ИЧШС будан Уротеппа бо Тошканд робитаи мустаҳкам

«Табии фанҳои табиӣ»-и Донишқадри бозомўзи муаллимонии вилояти Самарқанд, профессор, Арбоби шоистаи илми Тоҷикистон, доктори фанҳои биологӣ.

«Абубакри Шиблӣ» (асри IX), ки дар баъзе манбаъҳо бағдодӣ ёд мешуд, исбот гардид, ки истаравшанист.

«Бобурнома» шаҳодат медеҳад, ки Уротеппа (Истаравшан) барои Бобур Мирзо чун панохгоҳ мадад намунадаст.

«Бобурнома» шаҳодат медеҳад, ки Уротеппа (Истаравшан) барои Бобур Мирзо чун панохгоҳ мадад намунадаст.

Солҳои дар тобеияти ИЧШС будан Уротеппа бо Тошканд робитаи мустаҳкам

«Табии фанҳои табиӣ»-и Донишқадри бозомўзи муаллимонии вилояти Самарқанд, профессор, Арбоби шоистаи илми Тоҷикистон, доктори фанҳои биологӣ.

«Абубакри Шиблӣ» (асри IX), ки дар баъзе манбаъҳо бағдодӣ ёд мешуд, исбот гардид, ки истаравшанист.

«Бобурнома» шаҳодат медеҳад, ки Уротеппа (Истаравшан) барои Бобур Мирзо чун панохгоҳ мадад намунадаст.

«Бобурнома» шаҳодат медеҳад, ки Уротеппа (Истаравшан) барои Бобур Мирзо чун панохгоҳ мадад намунадаст.

Солҳои дар тобеияти ИЧШС будан Уротеппа бо Тошканд робитаи мустаҳкам







Файз МАҲМУД

Дар сӯғворию пагарам

Ёди ту кардаму чигари хаста дуд кард,
Селоби ғам зи бахри вучудам суъуд кард.

Ҳар ғах, ки аз манокӯбӣ қудсат суҳан қунанд,
Хатлонийн таматтуи дурр аз Адам қунанд.

Ҳар қучо гар по гузори...

Хонаи дил аз зибӣ ҳар қаломат равшан аст,
Панду андарзат сафои чашми бинио ман аст.

Эҷдо ба Олимҷон Орифи

Хайрат афзоял ҷунонам ҳусни боги Орифи,
Хонаҳои меҳр равшан аз ҷароги Орифи.

Нормурод КАРИМЗОДА, ноҳияи Самарқанд.

Муҳаммад ШОДӢ

Марғҳо ҳам мегурянд

(Ҳикоя)

Гиристан ба ҳангом бо сӯзу дард,
Бех аз хандани нобахангои сард.

Фарҳунда Фирӯро боду дилу чони пазмон нагирон буд,
Ба тамом шудани ҷанг, ана, ду сол мегузардад.



НАЗАРЕ БА ШАРҲИ КАЛИМАХО ДАР ЛУҒАТИ УСТОД АЙНӢ

Дар таърихи фарҳанги иррозаи тоҷик аввалин луғати тафсири ба қалами устод С.Айнӣ мансуб аст.

Завқи донистанӣ маъноӣ қалимаҳо ибората, тарзи истеъмоли истифода ва дарк кардани маъноҳои кӯчидани онҳо дар Айнӣ ханӯз овози ҷавонӣ пайдо шуда буд.

Ҳамин ҳисси қуңқӯвӣ ва завқи хос ба донистанӣ но-зӯкиҳои забони халқ буд, ки устод Айнӣ ҳамеша ба он аҳамияти махсус меод.

У дар роҳи бой кардани забони адабии тоҷик қорхон имлӣ ва эҷодиро давом дода, дар асарҳои худ хусусият ва но-зӯкиҳои забони тоҷикиро хеле моҳирона истифода бурда.

Устод Айнӣ ҳуб мефаҳмид, ки фарҳангҳои қадима дар шароити сарзаминҳои мухта-лӣ тартиб дода шуда, қали-маҳои махсуси забони тоҷикӣ дар онҳо пурра ҷой на-доштад ва аз ин рӯ талаботи хонандагон тоҷикро қонғ барқарориди наметава-нистанд.

Аз он чумла, як миқдори му-айяни он қалимаҳо ибората дар матбуоти даврӣ, дар аса-рҳои нависандагон қор фа-рмуза мешунаанд ва 50 фои-за дигари луғатро қалимаҳои ташкил мекунанд, ки дар осо-ри адабии тоҷикӣ классикӣ тоҷик серистеъмолаанд, маъ-ноҳои маҷозӣ доранд ва ба-роои хонандаи иррозаи тама-ман ё қисман нофаҳмоанд.

Ҳамон навъ ки маълум аст, шарҳу эзоҳи қалимаҳо дар луғатҳои филологӣ яке аз маъсалаҳои асосӣ ва ниятӣ мушкили кори луғатсозӣ ба шумор меравад. Дар кори амалии луғаттартибдиҳӣ аз хелҳои гуногуни тафсир, ба мисли тафсири баёнӣ, дар тафсири баёнӣ истифодаи шуд-таи синонимҳо, бо синоним қушоидани маъноӣ қалимаҳо, тафсири антонимӣ, ба воси-таи ҳавола муайян кардани маъно ва дигар қайдҳои лексикографӣ истифода бурда мешавад.



Бо дӯстии ту Аҷалро санг мезанам.
Зоро ба он табассуми чашмонат

Шодӣ парандае дар ин обии лаҳзаҳо,
Парвоз чун фуру барад, гумгашта беш нест.

Бо дӯстии ту Акуну нафари тозаӣ ҳамдилро Бишнохтама наку.

Бӯи ёр

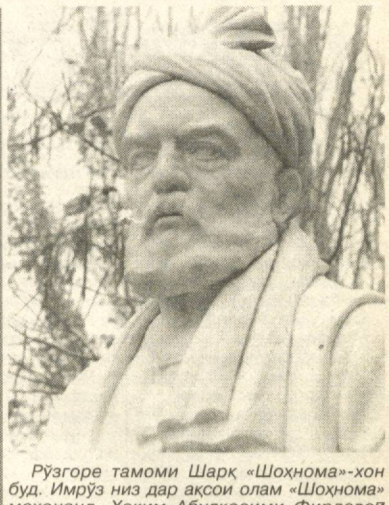
Меғӯянд Нақибхон Туғрал шоири ҳозирча-
Воб ва зариф буд ва дар мушоира ва байтба-
раҳо, ки дар байни шоирон сурат мегирифт,

Пиндорам туй

Меғӯянд шоири бузургӣ тоҷик Мавлоно Абдураҳмони Ҷомӣ вақте ки шеърӣ зерин-
ро гуфта, онро зери бал замзама мекард:

Ғами ҷаҳон

Меғӯянд Хаёте яке аз занони ҳарами Ҷаҳонгир
табӣ саршори шоирӣ ва зарофатӣ доштааст.



Рӯзгоре тамоми Шарҳ «Шоҳнома»-хон буд.
Имрӯз низ дар ақсои олам «Шоҳнома»-мехонад.

Файзии Даканӣ ва Урфии Шерозӣ

Меғӯянд рӯзе Файзии Даканӣ, ки яке аз фо-
зилони номдори дарбори хинд буд бо Урфии Шерозӣ—шоири маъруф дар боге кадом мезаданд.

Занона дӯз

Меғӯянд ҳамсари шоир Сузаний табии шоирӣ дошта,
гоҳ-гоҳе бо шавҳари худ мушоира мекар-
дааст.

Латифаҳо

Меғӯянд ҷаҳами шаир Сузаний табии шоирӣ дошта,
гоҳ-гоҳе бо шавҳари худ мушоира мекар-
дааст.

Ҷомӣ ва Ҳусайн Бойқаро дар ҳикоятҳои Навоӣ



Хаёти Нуриддин Абдурахмони Ҷомӣ дар айни авҷи рӯзгори сулолаи Темуриён дар асри Ху ҷараён ёфта ва ин сулола дар асри маъруф дар Хуросон ва Мовароуннахр ҳукмронӣ мутлақ буда, ҳазрати Ҷомӣ бо амири амалдорони он робита дошта, пайваста Ҷомӣ бо ҳаҷми ҳаётӣ ба амал овардааст.

Мешитофтанд ва дар ин роҳ илтиҷоҳо мекарданд.
Маълум, ки мавлоно Абдурахмони Ҷомӣ то замони салтанати Ҳусайн Бойқаро (1469-1505) дар Хирот, дар шахр истикомат карда ва бо ҳокимони тамури Шохрох (1407-1447), Абдуқосими Бобур Мирзо (1452-1457) ва Абусаид Мирзо (1457-1468) робитаи дӯстӣ барқарор намуда, ба хурмату эҳтирмони махсуси онҳо мушарраф гардидааст.

Филм ба 75 солагии зодрузи коргардони шинохта, артисти мардумии Ўзбекистон баҳишида шудааст.

Суҳани аҳли истиқлол

тамоми аъён ашрофи тамури ба ӯ ба қалби муносибати шудаанд, аз парчаи маъруф нағз аён аст.

Устоди кино



Филм ба 75 солагии зодрузи коргардони шинохта, артисти мардумии Ўзбекистон баҳишида шудааст.

Дар киностудияи илмӣ-оммавӣ ва филмҳои мустақили Ўзбекистон видеофилми «Латиф Файзиев— устоди кино» ба навор гирифта шуд.

Хикматҳо: Одам пир шудан гирад, ҳам-вора ақлаш ҷавон мешавад. Илм ҳаёти одамро то абад нурафшон хоҳад кард.



Обуна-2004

Ангулло «ду-ду» бояд хурд гуфтаанд

Таманно



Ҳар чо бошед, бо «Овоз» бошед!

Мавсим асоси обуна ба нашриҳои даври ба ин расид. Аслан ба ин маъни «мавсим» баъри «вучуд надорад, зеро ҳар хоҳишманд баъри як моҳ, ду моҳ, ... ним сол ва ё ёздаҳ моҳ мезананд обуна шаванд. Барои ин то 15-уми ҳафт моҳ ба шӯъбаи алоқа муроҷиат карда, ба рӯзнома обуна шудан мумкин аст, то ки онро аз моҳи оянда дастрас намояд.

Бо шундиани он ки «Овози тоҷик»-и кадрдон дар арафаи 80-солагии дил лабрети фаҳраш гардиҷ. Ёдам омад айми хурди, ки дар кунҷи сандалини хона саргарми бозӣ мешуед ва ки бағоҳам Муҳаммадҷон Шукӯрзода «Ҳақиқати Узбекистон»-и онвақтаро гирифта мехонданд, мо гӯшу хуш мешуед. Холо ҳам омузғори мактабанду анъанаи обунашавӣ ба «Овоз»-ро идона меҳанд. Гуфтаниам, ки мисли «алла»-и модар забони модариро аз «Овоз» ҳам омухтаам. Алҳол маъсули саҳифаи тоҷикии рӯзномаи ноҳияи Сарисоҷи ҳастам. Бо тақозои вазифи чун ба маҳалҳо меравем, албатта, «Овоз»-ро ҳам тарғиб мекунем. Боре ҳамроҳи Нурали Рачаб паймониғори рӯзнома дар вилоти Сурхондарё (зимнан бояд гуфт, кушиҳои вай сазовори таҳсин аст) бо коргардои нишооти оби Тупаланг дар хусуси кору борашон сӯҳбат доштем. Чун сӯҳан дар бораи обуна рафт, яке аз онҳоро чунин воқеаро нақл кард: дар идорашон корманди оддӣ мебуд, ки ба «Овози тоҷик» корхонаамон чӣ қадар обуна шудааст? Ба ӯ ҳазломез ҷавоб мебудам, ки «Не, око, ҳеч кас обуна нест». «Ин дам ӯ ҳалз буданаҳурон пай набудам, ба қарҳ меояд боисур талаб мекунад, ки ҳатман ӯро номнавис кунанд. Асли гапро фаҳмонда, ба ӯ рӯйхатро нишон меҳанд, ки 10 нафар обуна аст ба «Овоз». Яъне, шароиташон душвор бошад ҳам, обунагарони рӯзнома, гаҳоморон забон ҳастанд ва ба онон фаҳмондани ваъзи рӯзнома аз вазиғи аввалини худ мешуомам. Зеро ин ягона рӯзномаи сартосари ҷумҳурият, ки бо забони форсии тоҷикӣ интишор меёбад. Забоне, ки дар боби фазилатҳои он ривоятҳои зиёд мавҷуданд. Чунин, нақл мекунам, паймониғори ислом (к) ба ҷуз забони араби форсиро ҳам балад будаанд. Боре хангоми тановули ангур бо ангуштон ба Салмони Форси (р) ишора карди, гуфтаанд, ки «ду-ду», яъне ангурро дудонағӣ бояд

хурд. Чунин мешуомам, ки имконият доштан, вале обуна нашудан ба «Овоз» барои ҳамзабонон ғуноҳ аст. Охир ин даргоҳи муътабар қадамҳои ваъзи рӯзнома барин бузургон будааст. Аз корҳои хайри қормандони рӯзнома ва чопи матолиби хуб, чун навиштаҳои устод Мӯҳсин Умарзода метавон гуфт, ки ҳар як шумораи он ба манбаи нодир табиҷи ёфта истодааст. Дағтиғори рӯзнома, ҳамкорӣ бо он ва обуна ба «Овози тоҷик»-ро аз ҳамаи муҳлисон самимона таманно дорем.

Дар пойтахти Русия—шаҳри Маскав олимпиадаи V11 аънави соли «Интеллект» ба охир расид. Созмондиҳадоғони озғун мактаби Ломоносов ва департаменти таълими ҳукумати Маскав буданд. Вақли Узбекистон, толибаи синфи 8-и умуми мактаби рақами 10-и Самарқанд дар он ширкат ҳуст.

Дилноза — ҷоизадори олимпиадаи Маскав Катъи назар аз мураққоби суолҳои олимпиадаи байналхалқӣ Дилноза Маматқулова иктидори худро номнавис дод ва аз ҷониби даврон баҳои муносиб гирифт. Бо вучуди он, ки Дилноза ғолиби озғун буд, ҳақамот ӯро ба ҷоиза маъсуи «Сайт» талош барои галаба»-ни сазовор донист. М. ЗОХИДОВ ОИ «Ҷаҳон». МАСКАВ.

Барномаи ҳафтаинаи ТВ

Table with 7 columns (Dushanbe, Sebtabe, Chorshamba, Panjshamba, Jum'ya, Shanbe, Akshamba) and rows of TV programs including titles, times, and channels.

Марғӯҳо ҳам меғирянд

(Авалаш дар сах. 6). Ва боз худро тасалли нам меҳанд, ки «не, вай на аз тоифаи одамонеҳ, ки аҳди худ мешикананд». Гулсифат, ки бо сӯҳанини таскинбахш дили Фарҳундари мебардошт, ин бор—Дуғонаҷон, — гуфт ҳаёломез,— биё, бисёр Фирӯз нагуву акун...

Advertisements for 'Ovoz Tojik' (Ovoz Tojik), 'Sarmuxarrip' (Sarmuxarrip), and 'Nishoniyi Moz' (Nishoniyi Moz) with contact information.