

21 (915) сон

14 — 20 май 2009 йил

Web-site: oilavajamiat.uz

Боир ХОЛМИРЗАЕВ:



4

**ОТАМ ОБРАЗИНИ
ЯРАТГИМ КЕЛАДИ**

**«АЖРАЛИШДАН
АСРАСИН»**



5



6

**ЮНУС РАЖАБИЙНИНГ
АНТИҚА ШЎРВАСИ**

**БЕГУНОХНИНГ
ГУНОҲИ СИЗМИ?**

16



Пойтахтимизнинг Шайхонтохур туманида ўз номига муносиб Офтоб кўчасида ҳамма ҳавас қиладиган бир оила бор. «Зиёлилар оиласи» дея эътироф этиладиган бу хонадон соҳибаси Кумри Абдуллаева — педагогика фанлари доктори, профессор, «Эл-юрт ҳурмати» ордени ҳамда Ўзбекистонда хизмат кўрсатган халқ таълими ходими унвонига сазовор бўлган. Оила устун Нусратбек Раҳмонбеков эса кимёгар, профессор. Ўғли ҳуқуқшунос, қизи мусаввир, рассом, келини педагог, набираси Зулфия номидаги Давлат мукофоти совриндори.



«Данагидан мағзи ширин бўлар экан», дея кичкинтой набирасини эркалаётган Кумрихон аянинг қувончини сўз билан таърифлаш қийин.

Муҳаммад Амин сурат-лавҳаси

ГАЗЕТА САҲИФАЛАРИДА:

Тўйдан кейин уялмай десангиз...	3
Ёмонлигига яхшилик қайтди	5
Боғча опаларга совға бериш шартми?	7
Ота-она олдидаги қарзни қачон, қандай узиш мумкин?	12
Шамоллаш кўркувдан бошланади, дейишмоқда мутахассислар	13
... Ёлгоннинг ширин меваси	14
Фарзанд кўрмаётган аёл... кимдан нажот истайди?	15

КЕЧА:

→ Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислоҳ Каримов таклифига биноан Корея Республикаси Президенти Ли Мён Бак 10-12 май кунлари давлат таширифи билан мамлакатимизда бўлди.

→ Президентимиз Ислоҳ Каримовнинг «Жаҳон молиявий-иқтисодий инқирози, Ўзбекистон шароитида уни бартараф этишнинг йўллари ва чоралари» китоби Италияда чоп этилиб, Салерно шаҳрида тақдироти бўлиб ўтди.

БУГУН:

→ Пойтахтимиздаги «Ёшлик» талабалар шаҳарчасида Тошкент шаҳрининг 2200 йиллигига бағишланган «Талабалар баҳори — 2009» фестивали бошланди. Бир ҳафта давом этадиган анъанавий анжуманда уч мингдан ортиқ талаба ёшлар қатнашмоқда.

→ Эртага нишонланадиган Халқаро Оила кунига бағишлаб тайёрланган дастурга киритилган тадбир ва кечалар аллақачон бошланиб кетди.

ЭРТАГА:

→ Гулистон шаҳрида умумтаълим мактаблари ўқувчилари ўртасида анъанавий тарзда ўтказиб келинаётган «Умид ниҳоллари — 2009» республика спорт мусобақаларининг навбатдаги финал босқичига энг сўнгги тайёргарлик ишлари ниҳоясига етмоқда.

→ Мамлакатимизда Халқаро музейлар куни (18 май) байрамини ўтказишга қизгин ҳозирлик қўрилмоқда.

Ўзбекистон хотин-қизлар кўмитасида

АЁЛ ТАШАББУСКОР, ФАОЛ БЎЛСА...

Жамиятимиз фаровон, оилалар мустаҳкам бўлади. Уларнинг ҳар жабҳада илғор бўлиши, ўз ўрнини топиши эса хотин-қизлар фаолияти билан шуғулланадиган ташкилотларга боғлиқ

Куни кеча ана шу мақсадда Ўзбекистон хотин-қизлар кўмитаси ташаббуси билан Фридрих Эберт номидаги жамғарманинг республикамиздаги ваколатхонаси ҳамкорлигида «Хотин-қизларнинг жамиятдаги ўрни» мавзусида давра суҳбати бўлиб ўтди.

Тадбирда Ўзбекистон Республика-

барча соҳаларда бўлганидек, шу жумладан, аёлларнинг ҳуқуқий саводхонлигини, ҳаётда тутган ўрни ва ролини оширишга алоҳида эътибор қаратилапти.

— Аёл оила, миллат маънавияти сарчашмаси, — деди давра суҳбатда сўзга чиққан Олий Мажлис

мумкин. Келтирилган далиллардан кўринадики, Германияда аёллар нафақа пули олаётганда бу маблағ эркакларникига нисбатан оз экан. Бунга сабаб, уларнинг бола тарбияси билан шуғулланган даври ҳисобга олиниб, иш ҳақи миқдори қисқаришини эшитдик. Ана шу мисолдан ҳам



си Олий Мажлиси Сенати аъзолари, Қонунчилик палатаси депутатлари, республика хотин-қизлар кўмитаси пленуми ва раёсати аъзолари, фаол раҳбар аёллар, жамоат ва нодавлат нотижорат ташкилотларининг вакиллари иштирок этишди.

Давра суҳбатини Ўзбекистон Республикаси Бош вазирининг ўринбосари, Ўзбекистон хотин-қизлар кўмитаси раиси Фарида Акбарова очиб берди.

Маълумки, жамият тараққиётида ҳар бир давлатда қабул қилинган қонунларнинг ўрни беқиёс. Шу маънода бизнинг мамлакатимизда ҳам

Сенати аъзоси Ҳаётхон Ортиқбоева. — Кучли, иродали, омадли ва қолаверса, маънавиятли аёлларни кашф қилишда, уларни қўллаб-қувватлашда қонунларимизнинг ўрни катта. Шу боис ҳам оилада, ҳам жамиятда ўз ўрнини топа олган аёлгина миллатимиз учун қомил, маърифатли фарзандларни тарбиялайди. Мана, Германия мисолида оладиган бўлсак, уларда аёллар эркаклар билан бир вақтда, яъни 63 ёшида нафақага чиқар экан. Бизнинг мамлакатда эса ўз хоҳишига кўра, 55 ёшида эмас, ҳатто 54 ёшида ҳам нафақага чиқиши

кўриниб турибдики, бизнинг мамлакатимизда хотин-қизларга бўлган эътибор ва ғамхўрлик бошқа давлатларга қиёсланганда анчагина ибратли эканлиги аён бўлади.

Тадбирда Фридрих Эберт номидаги жамғарманинг референти, доктор Беата Эшмент, жамғарманинг Марказий Осиё бўйича вакили Вульф Лапинснинг хотин-қизларни жамиятдаги ўрни тўғрисидаги маърузалари ҳам йиғилганларда катта қизиқиш уйғотди.

Барно СУЛТОНОВА,
«Оила ва жамият» муҳбири.



МАРКАЗДА ДАВРА СУҲБАТИ

Аёл — она, аёл — мураббий, сиёсатчи, маҳалла фаоли... Хуллас, унинг энг аввало, оилада ҳам, жамият ҳаётида ҳам ўзига хос ўрни ва вазифаси кўп. Буларни бирма-бир таҳлил қиладиган бўлсак, бу сирли ҳилқатнинг ҳали очилмаган юзлаб, минглаб қирралари очилаверади. Шу маънода куни кеча Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги «Ижтимоий фикр» маркази ташаббуси билан ўтказилган «Сиёсатда аёллар (Германия ва Ўзбекистон тажрибаси)» мавзусидаги давра суҳбатиде кўтарилган масалалар долзарблиги билан алоҳида ажралиб туради. Негаки, Германия Шарқий Европани ўрганиш маркази қошидаги «Марказий таҳлил» интернет журнали муҳаррири, доктор Беата Эшментнинг ушбу мулоқотда билдирган фикр-мулоҳазалари суҳбатнинг қизиқарли ва жонли кечишини таъминлади.

Айниқса, унинг республикамизда хотин-қизларга кўрсатилаётган эътибор ва ғамхўрлик билан боғлиқ айрим кузатувлари ҳамда ўзбек аёлларининг оилаларварлигидан тортиб, жамият фаолиятида ҳам фаол иштирок этаётгани ҳусусидаги эътирофи катта қизиқиш уйғотди. Шунингдек, «Ижтимоий фикр» маркази директори ўринбосари М.Хожимуҳамедовнинг ўзбекистонлик хотин-қизлар фаолияти билан боғлиқ таҳлилий қиёшши ҳам давра суҳбати иштирокчиларига манзур бўлди.

Шерзод КАРИМОВ

БИЛИМДОНЛАР БАЙРАМИ

Пойтахтимизнинг Учтепа тумани Тўлқин Жалолов номи 245-умумтаълим мактабиде республика халқ таълими вазирлиги ташаббуси билан ўтказилаётган «Математика ва информатика ойлиги» дастури асосида 9-«А» ва 9-«В» синф ўқувчилари ўртасида «Аралаш-қуралаш информатика ва математика бирлаш» мавзусида махсус тадбир бўлиб ўтди. Унда ўқувчилар томонидан тайёрланган кўргазмалар кўроллар намойиш этилди. Айниқса, 9-«А» синф ўқувчиси Музаффар Эргашев тайёрлаган компьютер макети кўпчилиكنинг эътиборини тортди.

«Интернет» ва «Математика» билимлар жамоаси шартларни бажариш давомида ўқувчиларнинг бу мураккаб фанлардан нечоғли билимга эга бўлаётганларини намойиш этди.

Ўқувчиларнинг бадий чикишлари уларнинг адабиёт, тарих ва бошқа фанлардан ҳам пухта билим эгаллаётганликларини кўрсатди. Кеча сўнггида мактаб директори Комила Муҳиддинова қолиб чиққан 9-«В» синф жамоасини кутлади ва барча билимдонларга фахрий ёрлиқлар, математика ва информатика фанига оид китобларни топширди.

Тамара ХУММАМАТОВА

«ОИЛА ДОРИЛФУНУНИ»: МАСАЛАНИНГ МАЙДАСИ ЙЎҚ

Самарқанд шаҳар 2-сон ФХДЁ бўлимида бўлиб ўтган «Оила дорилфунуни»нинг бу галги ўқув машғулотлари мавзуси мана шу, яъни қон-қариндошлар ўртасидаги никоҳнинг саббоб оқибатлари, солом турмуш тарзи, никоҳдан аввалги тиббий кўрикнинг аҳамияти ҳусусида бўлди. Ушбу ўқув соатларида никоҳдан ўтиш арафасида турган ёшлардан ташқари коллеж ўқувчилари ҳам иштирок этишди.

Мамлакатимиздаги никоҳларнинг 20 фоизи қон-қариндошлар ўртасида тузилмоқда, — дея тушунтириш берди Саломатлик институти виллоят бўлими бошлиги Лайло Алматова. — Бу эса ирсий касалликларнинг қўлайлишига олиб келади. Ногирон фарзанд нафақат ўша оила, балки жамият учун ҳам оғирқил нукталардан бири ҳисобланади. Занжирдай боғланиб келаётган муаммоларнинг асосидан йўқ қилиб ташлаш эса мана бу ерда ўтирган, келгусида оила қурмоқчи бўлаётган ёшларга бевосита боғлиқ.

Эндиликда «Оила дорилфунуни»нинг бу каби ўқув машғулотларини нафақат бу ерда, балки сайёр ўқув курслари сифатида коллеж, лицей ва бошқа таълим даргоҳларида ҳам ўтказишни режалаштирдик, — дейди 2-сон ФХДЁ бўлими мудириси З.Аҳмедова. — Сабаби оилага тиббий, илмий тайёргарлик ҳали никоҳдан ўтиш учун ариза топширилмасданқош бошланғичи лозим.

Ўқув курслари давомида виллоят ҳокими ўринбосари, хотин-қизлар кўмитаси раиси Г.Шодиева ҳам мавзуга оид фикрларини баён этди.

Гулрух МЎМИНОВА,
«Оила ва жамият» муҳбири.

«ЭНГ ЯХШИ КИТОБ»

Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлиги муассислигидаги «Китоб дунёси» газетаси 2008 йилда нашр этилган мазмун-мундарижаси, матбаа ижроси юзасидан энг яхши китобларни аниқлаш, нашриётлар, муаллифларни рағбатлантириш ҳамда Республикада ноширлик фаолиятини ривожлантириш мақсадида Ўзбекистон Республикаси нашриётлари ўртасида қуйидаги номинациялар бўйича «Энг яхши китоб» кўрик-танловини ўтказилишини эълон қилади:

1. Ижтимоий-сиёсий мавзуга оид китоблар;
2. Ватан тарихи мавзуга оид китоблар;
3. Ўзбек мумтоз адабиётига доир китоблар;
4. Болалар ва ўсмирлар учун китоблар;
5. ART китоб. Санъат нашрлари, оригинал йўналишдаги бадий-безак ишларини акс эттирган фотоальбомлар, тасвирий санъат маҳсулотлари, миниатюра ва бошқа нашрлар ва китоб дизайни.

6. Бош мукофот. Танлов ўтказилаётган йилда миллий ноширчиликда ноб ҳодиса сифатида баҳоланган универсал мавзудаги фундаментал нашрлар учун.

Кўрик-танловда нашриётлар исталган номинациялар бўйича ноширлик маҳсулотлари билан қатнашадилар. Нашриётлар танловга ҳар бир номинация учун 3 хил номдаги нашрини қўйишлари мумкин.

Нашрлар танловга бир нусхада топширилади ва кейинчалик қайтарилмайди.

Танловда нашрлар қуйидаги мезонлар асосида кўриб чиқилад:

- нашрнинг маъно-мазмунини, унинг илмий-маърифий жиҳатдан тайёргарлиги даражаси;
- нашрнинг тахририй-ноширлик даражаси;
- безак материалларининг тайёргарлиги даражаси;
- янги тематик йўналишларнинг ишланганлиги;
- дизайнининг оригинал ечими ва бадий ечимларининг мазмунга, ўқувчилар доирасига ҳамда

Диққат, танлов:

мақсадларига мувофиқлиги:

- матбаа ижросининг сифати;
- нашрнинг оммабоғлиги ва профессионал жиҳатдан аҳамиятлилиги.

Кўрик-танловга китоблар ва бошқа босма нашрлар 2009 йил 1 июнга қабул қилинади.

Танлов қолиблари шу йилнинг 10 июнигача аниқланади. Қолибларга I, II, III даражали дипломлар. Бош мукофот совриндорига танлов дипломи ҳамда қимматбаҳо эсдалик совғалари 27 июнь — Матбуот ва оммавий ахборот восталари ходимлари кунинда тантанали топширилади.

Танловда қолиб бўлган китоблар ва бошқа ноширлик маҳсулотлари Ўзбекистон Республикаси номидан Халқаро китоб кўргазма-ярмаркаларида қатнашиш учун тавсия этилади.

Танловга қўйиладиган нашрларни қуйидаги манзилга юбориш мумкин: 100129, Тошкент, Навоий қўчаси, 30-уй, «Китоб дунёси» газетаси тахририятига.

Мурожаат учун телефонлар: 244-13-65, 244-95-20.



Ушбу рамз остида берилаётган мақолалар Ўзбекистон мустақил босма ОАВ ва Ахборот агентликларини қўллаб-қувватлаш ва ривожлантириш жамоат фонди томонидан ажратилган грант асосида тайёрланди.

Оилани «табиатнинг шоҳ асари» дейишади. Негаки, инсоният тараққиёти давомида у энг муҳим ижтимоий қурилма, чинакам қадриятга айланган.

Оила — инсониятнинг яшаш тарзи, ижтимоий ҳаётнинг муҳим, энг қадри зийнати. Бизга ҳеч ерда оиланимиздагичалик интиқ эмаслар. Биз ҳеч бир маконда ўзимизни оила даврасидагидай хотиржам, хушбахт сезмаймиз. Ютуқларимиздан энг кўп севиниб, гурурланадиганлар ҳам, аввало, оиланимиздагилар. Йўлдан тойсак

15-май — Халқаро оила куни

она ҳам, фарзанд ҳам керак эмас; қариндошлик ришталарига-ку, аллақачон чек қўйилади.

Яхшики, Ўзбекистонимизда яшаётган турли миллат ва элат фарзандлари аҳил оилалардаги соғлом турмуш тарзи тарафдоридир. Оилани эъзозлаш, уни муқаддас деб билиш халқимизнинг қон-қонига сингиб кетган.

Фарзандлар тарбиясига, би-

дан бошлаб, ҳар йили 15 май кунини Халқаро Оила куни сифатида нишонлашга қарор қилинди. 1994 йилни «Халқаро Оила йили» деб эълон қилингани жаҳон ҳамжамиятининг диққатини оила институтининг жамият тараққиётида тутган ўрни ва ролига тортиш учун хизмат қилди.

Президентимизнинг ташаббуслари билан 1998 йилни «Оила йили»

ОИЛАНИНГ ОЛТИН ҚЎРҒОНИ



деб эълон қилиниши, шу йили Республика «Оила» илмий-амалий марказининг ташкил этилгани, оилани қадрият сифатида эъзозлаш, уни кенг қўламда ўрганиш имконини берди. Ўтган ўн бир йил вақт ичида, марказ оилалардаги муаммоларни бартараф этишга қаратилган қатор лойиҳалар устида изланишлар олиб бориб, тегишли тавсиялар ишлаб чиқмоқда.

Халқаро оила куни арафасида бу марказнинг илмий ходимлари анъанага кўра, республикамизнинг турли ташкилот ва идораларида, вилоятларнинг шаҳар ва қишлоқларида кенг қамровли тадқиқотлар ўтказадилар. Шунингдек, талаба ва ўқувчилар учун очик дарслар, оилага

йўллайдиган, қийналсак — кўмакка шошиб қўллайдиганлар ҳам оиланимиз аъзолари. Уларнинг ниятлари эзгу, хизматлари беминнат.

Оиланинг олтин қўрғони асрлар давомида ажодларимизнинг замонлар оша мисқоллаб сайқал топган маънавий ва маданий бойликлари хазинасини сақлаб, бойитиб келувчи мустаҳкам истеҳкомдир.

Ҳа, дарҳақиқат, оилавий муносабатлар, эзгу удумлار, ҳикматга бой анъаналар олтин қўрғон ичидаги бебаҳо хазинадир. Бу хазина халқни халқ, миллатни миллат қилиб турувчи маънавиятимизнинг ўзагини ташкил этади.

Баъзи бир хорижий мамлакатларда «Оила ижтимоий институт сифатида ўз мавқеини йўқотмоқда, замонавий инсон танҳо ўзи яшаб ўтиши, шу тарзда ҳам тўлақонли ҳаёт кечириши мумкин» деган нотўғри қарашлар ҳам йўқ эмас. Агар бу асосиз қарашларга ишонадиган бўлсак, унда барча кишилар худбинлик ботқоғига ботиб, фақат ўзларинигина ўйлаб яшашлари керак бўлиб қолади. Уларга ота-

ринчи галда, ота-оналар масъулдир. Ёш оилаларда дастлабки фарзандлар туғилганда эса, янги бўғинга бир эмас, иккита катта оила раҳнамо ва елкадош бўлади. Тегишли давлат муассасалари, маҳалла-қўй, қўни-қўшни, қариндош-уруғлар ҳам ўрни билан кўмакка шай бўлиб турадилар.

Оила аъзоларининг меҳру оқибати, ҳамжихату ҳаммаслақлиги ҳар бир шахснинг маънавий, жисмоний, ижтимоий тақомили учун гаровдир. Оила даврасидаги яқин кишиларнинг қўллаб-қувватлаши, мадади, фидойилиги, садоқати кишига қувват, ғайрат бағишлайди, эртанги кунга ишончини оширади, тақдирининг фавқуллоҳда зарбаларидан ҳимоя қилади.

Оиланинг ана шундай муҳим ва серқирра хусусиятлари дунё ҳамжамияти томонидан эътироф этилиб, Бирлашган Миллатлар Ташкилоти Бош Ассамблеясининг 1993 йил 20 сентябрда бўлиб ўтган ялпи йиғилишида 1994 йил-

бағишланган иккинчи танловлари, шунингдек, «Оила — қўш устунли айвон», «Аҳил қайнона ва келин — оиланинг фаришталари», «Соғлом ва маърифатли фарзандлар — эл-юрт бойлиги», «Зулму эъравонлик — аҳил оилага ёт иллат» эканини эътироф этувчи давра суҳбатлари, учрашувлар ташкил этидилар. Қўша қариб, қадр топган табаруқ инсонларнинг оилавий ҳаёт тарзини ўрганиб, тарғиб қиладилар. Оилавий спорт мусобақаси, кам таъминланган, ёрдамга муҳтож оилаларни қўллаб-қувватлаш каби тадбирларни ташкил этиш ва ўтказиш режалаштирилади.

2009 йилни Президентимиз «Қишлоқ тараққиёти ва фаровонлиги йили» деб эълон қилдилар. Бу эса мамлакатимизнинг чекка қишлоқларидаги оилаларнинг ҳаёт тарзида, маънавий-маърифий муҳитида ижобий ўзгаришларнинг янада тез суръатлар билан амалга оширилишига имкон беради.

Мунаввара ЁҚУББЕКОВА,
республика «ОИЛА» илмий-амалий маркази бўлим бошлиғи.

БУТУННИНГ ГАПИ

ТЎЙДАН КЕЙИН УЯЛМАНГ!

Бўй етган қизлар... Улар ҳадемай турмуш қуришади. Аёлнинг саломатлиги эса хонадон хотиржамлигининг гаровидир. Хўш, бугун қизларимизни нимадан огоҳ этишимиз зарур?

Биринчидан, муддатидан олдин турмушга чиқшдан. Токи никоҳ арафасида улар ўзларини оила бекаси бўлишга тайёр ҳис қилсинлар. Иккинчидан, улғайишнинг нозик босқичида қиз бола тиббий қўриқдан ўз вақтида ўтиб турсин. Тўй олдида бўладиган тиббий назоратдан уялишмасин. Учинчидан, улар тиббий маданият ва соғлом турмуш тарзи талабларидан хабардор бўлишсин.

Самарқанд вилоят хотин-қизлар қўмитаси махсус жадвал асосида ана шу масалалар юзасидан барча туманларда, коллеж ва лицейларда мулоқотлар уюштирди. Вилоят ўрта махсус ва касб-хуна тарғиб босқармаси, «Камолот» ЁИХ вилоят бўлими ҳамкорлигидаги учрашувлар қизлар учун чинакам сабоқ вазифасини ўтади. Қизлар ҳузурида катта ҳаёт тажрибасига, обрўга эга аёллар меҳмон бўлишди. Саломатликнинг аҳамияти, саранжом-сарошталик, рўзғор маданияти, оналик масъулияти ҳақида суҳбат қуришди.

Хусусан, Самарқанд туманидаги маиший хизмат коллежидаги тадбир савол-жавоб, мулоҳазаларга бой бўлди. Шофкорлар, руҳшунослар турмушдаги ҳар битта муаммо ечимини ҳаётий мисоллар билан тушунтириб беришди.

— Гарчи оналар кўнгли мойил бўлса-да, қизлар ҳамма сирларини ҳам уларга айтиверишмайди. Дугоналар, самимий устозлар сўзининг таъсири кўпроқ, — дейди коллеж директори Ҳамроҷуқ Остонова. — Агар биз улар билан дилдан сирлашиб, маслаҳатлар бермасак, қизлар кўчадан эшитган ақидаларга амал қилишга кўникадилар. Ҳаётдаги хатони тузатиш нафақат ёшларга, ўқитувчиларга ҳам оғир кечади. Ихчам гуруҳларда уюштирилган бундай тадбирлар ҳарорати қизлар қалбига бориб етади. Улар билмаганларини аввало мутахассислардан кейин эса бир-бирдан сўраб олишади.

Дарвоқе, савол-жавобдан сўнг тренинг ҳам ўтказилди. Ёшлар шоира Жумагул Сувонова, «Камолот»чи Зебинисо Ҳакимова ёрдамида ўз билимларини синовдан ўтказишди. Унинг натижасидан ташкилотчилар қўнгли тўлди.

— Энди сизлар ҳам соғлом турмуш тарзи тарғиботчисизлар, — деди тадбир якунида вилоят ҳокими ўринбосари, вилоят хотин-қизлар қўмитаси раиси Гулнора Шодиева. — Ҳар бирингиз маҳалла, уйга борганда атрофдагиларга биланларингизни тушунтиришга интилинг.

Гулруҳ МҶМИНОВА,
«Оила ва жамият» мухбири.

МУСИҚАНИ ТАРЖИМА ҚИЛИБ БЎЛМАЙДИ

Эъзога 11 ёшдан санъат мактабига кириб келган эди. Дугоналарининг бу даргоҳга қатнаётганини эшитиб, ўзбек халқ чолгу асбоблари бўлимининг дутор мутахассислиги бўйича мураббийга учради. Ўқитувчи унинг кечикканини, дарслар сентябрь ойидан бошланганини айтди. Эъзога эса қайтиб кетмади, умидини ҳам узмади. Келаверди, келаверди... Ўқитувчи кўрдикки, бу жикаккина қизда қизиқиш кучли.

«Майли, сенга имкон берман, аммо синов шарт билан қабул қиламан», — деди никоҳ устози. Шу тариқа, Эъзога ўқув йилининг ярмидан бошлаб санъат мактаби сабоқларига қатнай бошлади.

— Чорак асрдан буён шу мактабда дутордан дарс берман, — дейди унинг устози Муҳаррам Каримова. — Юзлаб шоғирлар тайёрладим. Бир-биридан яхши. Иқтидорлилари жуда кўп. Санъатнинг эта-

УНИ ТУШУНИШ, ҲИС ҚИЛИШ МУМКИН. — дейди ўн беш ёшли бастакор



гидан ушлаб кетганлари ҳам талайгина. Аммо улар орасида Эъзога бошқача...

Қизик, Эъзозанинг бошқачалиги нимада? Бу ҳақда яна мураббийнинг ўзи шундай дейди:

— У санъат оламига шунчаки ижрочи, созанда бўлиб эмас, балки, ижодкор бўлиб кириб келяпти. Кўнларнинг бирида «Опа, бир куй басталадим, эшитиб кўринг-чи», — де-

ганида қулоқларимга ишонмадим. Нимадир бор, яна бир оз ишласа, натижа чиқади. Сўнг унга алоҳида меҳр билан сабоқ бера бошладим.

Жажигина бастакор ҳозир 10 дан ортиқ куй яратди. «Шодиёна», «Дутор сеҳри», «Сирли диёр», «Эрка қиз», «Сумбула» ва бошқалар ана шулар жумласидандир.

— Шўх қуйлар яратишни ёқтираман, — дейди Эъзозанинг ўзи биз билан суҳбатда. — Негаки, бундай қуйлар кишининг кайфиятини кўтарди. Мен одамларнинг юзларида табассум кўришни истайман.

Унинг кўп бора такоррайдиган гапи: «Шеър ёки романни таржима қилиш мумкин, аммо музикани таржима қилиб бўлмайди». Дарҳақиқат, музика умуминсоний туйғуларнинг жарангдор тилидир. Унинг нияти келажакда замонавий ва мумтоз оҳанглари жўрлигида ўзига хос янги

қуйлар яратиш.

Эъзозанинг сўзлари завқингизни келтиради. У қайнда «Янги авлод» болалар ижодиёти фестивалининг республика босқичида голиба бўлди. Тошкент шаҳрида бўлиб ўтган Муҳиддин Қориевнинг номидидаги ёш чолғучиларнинг музика танловидида иккинчи ўринни қўлга киритди. Шу йилнинг февраль ойида эса у Андижон шаҳрида бўлиб ўтган санъат мактаби ўқувчилари ўрта-синфдаги ўзбек халқ чолғу асбоблари фестивалида биринчи ўринни эгаллади.

Эъзога Жалилова айни пайтда Китоб туманидаги 2-мактабнинг 9-синф битирувчиси. Тумандаги 10-санъат мактабининг 5-синфда таҳсил олади. Унинг мақсади мактабни тугатиб, Ўзбекистон Давлат консерваторияси қошидаги академик лицейнинг бастакорлик йўналишига ўқишга кириш.

Лола ҲОҚОВА

Муқимий номидаги ўзбек давлат муסיқали драма театрининг ўзига хос тарихи, ўтмиши бор. Не-не забардаст санъат даргаларининг қалб қўрлари шу улуг даргоҳ сахнасига тўкилган. Устоз санъаткорлар издошлари бўлган фидойи актёрлар бу анъаналарни бугун ҳам изчил давом эттиришмоқда. Ана шундай иктидорли актёрлардан бири Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Боир ХОЛМИРЗАЕВ бугун саҳифамиз меҳмони.



— Боир ака, суҳбатимизни болалик дамларингизни эслаш билан бошласак. Чунки, инсон ҳаётининг энг қизиқарли онлари мана шу даврдан бошланади.

— Болалигим қўшни Тожикистоннинг Хўжад вилоятидаги Фармонқўрғон деган қишлоқда ўтган. Онам Сайдинисо опа билан отам Мирзаали ака ўн фарзандни тар-

Боир ХОЛМИРЗАЕВ:

ОТАМ ОБРАЗНИ ЯРАТГИМ КЕЛАДИ

биялаб, вояга етказдилар. Ишонасизми, ик-киси ҳам Тошкентга бирор марта келмаган, театр, кинога тушмаган бўлсалар-да, лекин санъатни ниятда қадрлайдиган инсонлар. Баъзан отамнинг телевизиорда зўр-зўр актёрлар чиқса: «Кампир, бизниям болаларимиздан бирортаси шуларга ўхшаб танилармикан-а?» деганларини эшитиб қолардим. Болалиқни бебошлик деймиз, ўқинчи деймиз, лекин бизнинг келажакимиз худди ана шу фаслда илк бора кўз очади, бадийроқ қилиб айтиладиган бўлсам, қуртат ёзади. Худди ана шу яъни отамнинг маҳзуни армони мени санъат йўлига етаклади, десам муболага бўлмайди. Мактаб, институт, оғир синовлар — ҳаммаси бугун тушга ўхшайди.

Мен ёшлигимда спортчи бўламан, дердим. Чунки волейболни яхши кўлардим. Аниқ фанларни жиним суймасди. Лекин адабиёт жону дилим эди. Шу боис санъатга ошно бўлдим. Каттаими, кичикми, роллар ижро этиб, эл назарига тушдим. Ана энди отам ҳам, онам ҳам: «Ха, ўғлим, ўшанда биз машҳур актёрларга ҳавас қилмасак, сендан ким билади, зўр волейболчи чиқарди-ю, лекин бу даражада танилмасдинг-да», деб қилишди.

— Санъаткор учун илк яратган ижод намуналари бошқаларига қараганда қадрлироқ бўлади. Театр ва кинода яратган биринчи ролларингиз ҳақида таассуротингиз ўзгарганми? Ҳар ҳолда бу соҳада маълум бир йўлни босиб ўтиб, тажриба орттирдирингиз, энди ўзингизга нисбатан талабларингиз ўзгаргандир...

— 1979 йилда Тошкент Давлат санъат институтининг муסיқали драма ва комедия факультетида ўқиб юрган кезларим Ўзбек миллий академик драма театрида Абдор Худойтов хотирасига бағишланган, театрлаштирилган кеча бўлди. Унда мен Алишер Навоий ролини ижро этдим. Абдор аканинг чопонлари менга катта бўлгани учун бўклаб, салаларини ҳам кичрайтириб бир иложини қилиб, кийгизишганди. Уша пайтда биласизми, ички бир ғайритабиий ўзимдаги ҳолатдан хайрон қолганман, негаки, менда кўрүвдан кўра, шундай катта саҳнада улуг инсоннинг сиймосини олиб чиқаяпман, деган фох ва гурур туйғуси кучли бўлганди. Муқимий театрида илк марта «Мангули» спектаклида Умнат ролини ўйнадим. Кинода эса «Занжир-ҳамда» «Қўнғил қўчалари» видеофильми орқали танилдим. Телевидениеда дастлаб «Назм

ва наво» деган кўрсатув бўларди бир пайтлар, икки байт ғазал ўқиб чиққанман.

— Одатда актёрлар негадир мукамал, маромига етган образни ёши улгайиб, танилиб бўлганидан кейинги ижодий фаолиятдан қутишади. Сиз ҳам шу пайтгача кўпгина катта-кичик образларни яратдингиз. Айтинг-чи, улар орасида кўнглингиз тўлган ва тўлмаганлари қайсилари?..

— Бошқаларни билмадим-у, лекин мен ҳеч қачон бирор-бир ролимдан кўнглим тўлмаган, деёлмайман. Аслида-ку, инсон кўнглининг кемтик жойлари кўп. Биламан, уларни тўлдириш учун жуда кўп изланиш, меҳнат қилиш керак. Ҳозир ҳам эсимда, Хуршид Давроннинг «Бобуршоҳ» спектаклида Бобур ролини ниятда берилиб ўйнаганман. Бетакрор санъаткор, Ўзбекистон халқ артисти, раҳматли устозимиз Рустам ака Маъдиев саҳналаштирган ушбу спектаклда шох ва шоир Бобурга хос ажойиб руҳий кечинмалар билан боғлиқ ҳолатларни ўзим яратганман. Чунки Рустам ака менга кўпроқ эркинлик берган. Кейинроқ эса шу спектаклга ўзим режиссёрлик қилиб, саҳналаштирдим.

— Ўзбекистон халқ артисти, марҳум санъаткор Ҳамза Умаровнинг жарангдор ва бетакрор овози муҳлисларимизнинг ёдида сақланиб қолган. Эшитишимча, шундай машҳур актёр билан битта саҳнада роль ижро этган экансиз-а?

— Институтни битириб, театрга ишга келганимда, Ҳамза Умаровга жуда ҳавас қилардим. У кишини театр атрофида қўриб қолсам у ёққа ўтиб ҳам, бу ёққа ўтиб ҳам салом бераверардим. Мени кўрса-ю, назари тушиб қолса, деган умид билан бу одатимни қанда қилишдим. Бир куни Ҳамза ака театр йўлида матн ёдлаб ўтирган экан. Ёларидан олти марта салом бериб ўтдим. Еттинчи марта ўтаётганимда: «Хой, бола, намунча серсалом бўлмасанг», деб озгина койиб ҳам бердилар. Кейин эса Андижонга хизмат сафарига борганимизда беш-олти нафар санъаткорларнинг, шулар қаторида жумладан Ҳамза Умаровнинг ҳам овозини ўларидан сўрамасдан тақлид йўли орқали ижро қилдим. Бир пайт Марям опа келиб: «Боир, қани тез бориб Ҳамза акадан уэр сўранг, бўлмаса кўнча қилиб, бир сўкиб беради», деди. Югуриб бориб, Ҳамза аканинг оёғига тиз чўкиб, кечирибгани сўраб, гуноҳхорона бош эгиб турсам, қилимсираб: «Майли, тақлид қилавер, ўхшашти шекли-ли», деса бўладими. Шу гални эшитиб, шунақа суюндимки, асти кўверинг. Ушандан кейин устоз билан бир қатор спектаклларда биргаликда роллар яратдик. Энг муҳими, Ҳамза Умаровнинг дуосини олиш бахтига муяссар бўлганман.

— Санъаткор учун ташқи кўриниш, юз ифодаси, овози билан бирга нотик-

лик қобилияти ҳам жуда муҳим. Аммо кимдир бундан унумли фойдаланади, кимдир бу истеъдодни сезмай ҳам ўтади. Сиз ҳам роль ўйнайсиз, ҳам дубляжда қатнашасиз, ҳам эшиттиришлар олиб борасиз. Овозингиз устида қандай ишлайсиз?

— Ёдгор баҳши деган энам бор эди. Кеч тушди дегунча бизларни атрофига йиғиб, «Тоҳир ва Зухра», «Ерилтош» дostonларини айтишни бошларди. Кўзларини юмиб, то асарни охирига етказмагунча очмасди. Биз болалар бир-биримизнинг пинжимизга суқилганча тинглардик уни. Дoston қаҳрамонлари ҳолатини одамнинг юрагини ларзага келтирадиган даражада тасвирлаб беради. Энамнинг айтиш оҳанглари, одамга таъсир эттириш ҳолатларига қараб, кўп нарсаларни ўргардим. Ҳеч кимга пайинтирмай далага бориб, ўзимча момога ўхшатиб монолоғлар тўқиб, баланд овоз билан айтиб, кеч тушган, қорним очқаб, овқат ейишга ҳам ҳолим қолмаганидан кейингина уйга қайтардим. Эртасига яна далага кетардим. Мен бу табаррук зотдан ҳар бир асарга бугун меҳримни, юрагимни бериб, ўзимники қилиб ўқишни ўрганганман. Институтда ўқиб юрган пайтларим «сахна нутқи» фани ўқитувчиси Муҳаммадҷон Усмонов мендаги бу истеъдодни илғаб, овозим-

бирова тик бо-
✓ **ГУРУНГ**
гир гапирмайдиган одам, аммо

ҳамиятига сал тегиб кетсангиз, тамом, ҳеч нарсадан қайтмайди. Отига ўхшаб мардликни яхши кўради, гирромликни ёқтирмайди. Ҳатто хотинини ҳам чин дилдан севишини сўз билан эмас, аксинча, кўз қарашлари, жеркишлари билан сездирадиган образ.

— Сезяпманки, гап орасида ва болалиқдаги армонли ва бугунги кундаги қувончли хотираларингизни эслаб, эътироф этиш билан бирга бу муваффақиятларда ота-онангизнинг хизматларига алоҳида урғу бераёйсиз.

— Мен ҳаёт фалсафасини, яшашга бўлган кураш шиддатини онамда кўраман. Чунки дунёга келиб биринчи кўрган одамнингиз онангиз бўлади. Ҳатто биринчи муаллимимиз онам, десам, отам хафа бўлмайди. У киши билан боғлиқ бир воқеа ҳали-ҳануз мени хайратга солиб келади. Бир куни отам бозордан сигир олиб келди. Аммо сигир қуруғ жуда ўжар экан. Елини сутта тўлиб кетса ҳам ёнига ҳеч кимни йўлатмайди. Шунда онам сигирга яқинлашиб, юнларини аста силаб, алла айта бошлади. Кўзларини юмиб, ўзи йиғламай, бошқаларни йиғлатадиган нола билан айтди. Бир пайт сигир тушмағур шунақа мулоим, ювош тортиб қолдики асти кўверинг. Кўрясизми, она меҳри нафақат бизни, ҳатто жонзотларни ҳам меҳрибон қилиб қўяр экан. Баъзида Тошкентга келсалар, «меҳмонга олиб борамак» десам, «қўй болам, ўртоқларингиз олдида сени уяштириб қўймайин», деб рози бўлмайди. «Эҳ ўзимнинг соддагина онажоним-а. Мунчаём беозоргина бўлиб меҳр бераёйсиз, мунчаём индамай туриб яшашни ўргатасиз», дегим келади. Қўлларига бирор марта крем суртмаган, қош-кўзлари ўсма-



ни сайқаллаштириш учун кўп ҳаракат қилган.

У театр, кино, дубляж ёки радио бўладими, ҳаммасининг тубилдизи битта. Ҳаққимизга ижодий санъатни кўрсатиш. Театрда уйнолмалар ролини дубляжда яратаман, дубляжда кўнглим тўлмаса радиодаги образимдан излайман. Ундан кўнглим тўлмаганини институтда талабаларимнинг фикрлари билан тўлдираман. Бу жараёнлар мени интилишга, кўпроқ меҳнат қилишга ундайди.

— Ўтган йили, энг аввало томошабинлар, қолаверса, мутахассислар эътирофига сазовор бўлган «Чавандоз» фильмидаги Тошмурод полвон образи сизнинг яна бир ажойиб кйрангизини очди, десак, хато бўлмас. Ана шу образнинг ўзига хослиги, унинг сизга маъқул бўлган томонлари ҳақида гапирсангиз?

— Фафур Шермухаммад қаламига мансуб, Ҳамидулла Ҳасанов режиссёрлик қилган ушбу фильминг бутун Марказий Урта Осиё халқлари кўрди, десам янглишмайман. Чунки қўшни давлатлардаги ҳамкасбларим ҳам телефон қилишди, табриклашди. Бу эътироф менга албатта кўтаринки руҳ бағишлайди. «Чавандоз»нинг асосий қисмлари Нарпай туманининг тоғлар бағрида жойлашган Накурт қишлоғида олинди. Очиги, суратта олиш жараёни осон кечмади. Нега десангиз, шу пайтгача отлар билан кам ишлаганимиз панд берди. Қолаверса, чавандоз боласини сенсираса сенсирайди-ки, отини сизлаб гапирди. Шу боис аввалига уларни кўндириб қийин бўлди. Бегонага от беришга кўзлари қиймади. Зўрға рози бўлишди. Омадни қарангки, мен яратган образ Тошмурод полвон ҳам ўзи камгап, оғир-босиқ,

дан бошқа нарсаларни тан олмайдиган ана шу аёлнинг бағрини, иссиқ тафтини ҳар доим соғиниб яшайман. Отам ҳақида эса эҳе, фохр билан, гурур билан сўзлашга ҳақлиман. Негаки, ўғиллар ҳар доим отасига тортади, ўхшашига, дуоларини олгиси келади. «Менинг отам ҳаммадан яхши!» дея баралла ҳайкиргиси келади. Битта армоним дейинми, орзу-ниятим дейинми, ҳеч тинчлик бермайди менга. У ҳам бўлса, ўн фарзандини ўқитиб, уйли-жойли қилиб, яна наби-ралари учун қўймалиниб чарчамаётган, бутун оиланинг қувончи-ю, ташвишларини юрағида кўтариб яшайтган содда, болажон отамга ўхшаган образни яраттим келади.

Буй илгикаласи ҳам етмишинчи баҳорларини кутиб олишади. Илоё, бизни қаерда бўлсак-да, туну кун дуо қилиб, бедор яшайтган ота-оналаримиз омон бўлсинлар.

— Боир ака, эшитишимизча, ўзингиз ҳам энди бобо бўлибсиз. Оилангиз ҳақида гапириб беринг.

— Оловиддин, Жамолдидин, Саҳобиддин, Моҳиунур исмли фарзандларим, Дилнур деган ширингина набирам бор. Улар турли касбларда хизмат қилсалар-да, лекин санъатни яхши кўришади. Керак бўлса, театрда, кинода, радио ва телевидениедаги ҳар бир чиқишларимни кузатиб, ҳолис баҳрлаб боришади. Аёлим Навбахор Холмирзаева эса тиббиёт ҳосили. Демак, оиламизда ҳеч кимнинг касал бўлишга ҳаққи йўқ, Ҳалол ишлаш керак, чин дилдан ижод қилиш ва... ОИЛА атаймиш мукддас маънони ёъозлаб, покиза бўлмоғи учун курашиб яшаш керак! Нигора РАҲМОНОВА суҳбатлашди, «Оила ва жамият» мухбири.

«АЖРАЛИШДАН АСРАСИН»

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги «Ижтимоий фикр» марказида ўтказилган «Оила ва маънавият» мавзусидаги социологик сўровнинг айрим маълумотларида эр-хотин ўртасидаги низоларга қўйидаги оимлар сабаб бўлиши қайд этилган:

— эр-хотиннинг психожининг мос келмаслиги;
— ўз «мен»и аҳамиятини англаш билан никоҳ жуфтини кадр-қимматга, эътиборга бўлган эҳтиёжнинг қондирилмаслиги;
— гамхўрлик, эркалаш, эътибор ва ўзаро тушуниш сингари ижобий эҳтиёжларнинг қондирилмаслиги;
— жуфтининг бири фақат ўзига жуда кўп эътибор қаратиши (алкоголь, гиёҳванд моддалар, фақат ўзи учун моддий маблағларни сарфлаш ва бошқалар)

— уй-рўзгор ишлари, фарзандлар тарбияси, ота-онага бўлган муносабатда ўзаро ёрдам, ҳамкорликка бўлган эҳтиёжнинг қондирилмаслиги;
— дам олиш, қизиқишлар ва маънавий-маърифий қарашлардаги тафовутлар.

Ушбу маълумотлар оиладаги муносабатларни ўрганиш борасида олиб борилаётган тадқиқотлар сирасига кириб, мамлакатда оилалардаги муаммоларни аниқлаш ва бартараф этиш, оила фаровонлиги, тинч-тотувлигини таъминлашда муҳим омил бўлиб хизмат қилади. Бу муносабатларни **оила социологияси** фани ўрганади.

Хўш, оила социологияси нима? У оиладаги қандай муносабатларни ўрганади? Умуман, ушбу йўналиш фан сифатида мамлакатимизда қанчалик бошлаб ўрганилаётган?

— Оила социологияси — социология фанининг асосий йўналишларидан бири бўлиб, никоҳ ва оиланинг пайдо бўлиши, ривожланиши ва шу жараёндаги бурч ва вазифаларни ўрганадиган фан, — дейди социология фанлари номзоди Раъно Умурзокова. — 1989 йилда Тошкент Давлат университети фалсафа факультети таркибида социология бўлими ва кафедраси ташкил қилинган эди. Бугунги кунга қадар республикамизда 10 дан ортиқ социология фанидан докторлар ва номзодларнинг илмий-тадқиқотлари

дейишмоқда сўровномада қатнашган 94,8 фоиз юртдошларимиз

натижалари ва тавсиялари «Маҳалла» жамғармаси, «Камолот» Ёшлар ижтимоий ҳаракати, «Оила» илмий-амалий маркази, Ўзбекистон болалар ижтимоий мослашуви маркази ва бошқа ташкилотларнинг фаолиятида татбиқ этилаётган. Оила ва никоҳ муносабатлари «Ижтимоий фикр» жамоатчилиги фикри-ни ўрганиш маркази томонидан мониторинг қилиб борилади.

Комилжон КАЛОНОВ:

— Социолог мутахассислар ҳар бир оила билан алоҳида мулоқот ўтказиш орқали унинг муҳити, шарт-шароити, ҳар хил ҳаракатлардаги оила аъзоларини ўрганади. Сухбат ўтказётган оилалар «нуқльяр» кўп кишидан иборат оилалар бўлади. Яъни бобо-буви, ака-ука, овсинлар, фарзандлар ва ҳоказо. Бундай оилаларда муносабатларни ўрганишда социология бошқа фанлар билан ҳам бевосита ҳамкорлик қилади. У оилани ҳар томонлама ўрганади. Масалан, дейлик қиз бола кишлоқдан, йигит шаҳарлик ёки йигит оддийроқ оиланинг фарзанди, қиз бола бўлса, бадавлат хонадоннинг қизи. Буларнинг орасида ҳарчанд севги-муҳаббат кучли бўлса-да, кескин муносабат юзага келади. Социология ана шу кескинликлар, баъзан қарама-қаршиликлар нимадан келиб чиқаётганини таҳлил қилади.

Маълумки, жамоатчилик ўртасида «ёш» оилаларнинг ажралишлари кўпроқ моддий омил таъсир кўрсатади, деган қараш устивор. Лекин, социологлар томонидан олиб борилган тадқиқотлар бунинг аксини кўрсатмоқда. Аниқланишича, ажралишларнинг сабабига психологик омиллар кўпроқ таъсир кўрсатар экан. Айнан психологик бекарорлик, низолар севгининг йўқлиги, эр-хотин характерларининг мос келмаслиги каби сабабларга кўра 47,4 фоиз оилалар бар-

бод бўлмоқда. Шунингдек, тадқиқотларда оилавий ҳаётдаги худбинлик, фақат ўзини ўйлаш каби ҳислатларга нозилик кўчилиги ҳам аниқланган. Никоҳга хиёнат кечирилмайдиган ҳолат саналади. Тадқиқотларда ҳар тўртинчи оила эр-хотиндан бирининг хиёнати туфайли бузилиши аниқланган.

Оила инқирозини белгилловчи омиллар салмоғи сифатида хиёнат 25,9%, низо 18,5%, севгининг йўқлиги 11,1%, ҳаракатларнинг мос келмаслиги



11,1%, бахтсиз ҳодиса 11,1%, турмуш ўртоғининг касаллиги 7,4%, фарзандсизлик 7,4%, зўравонлик 3,7%, моддий етишмовчилик 3,7 фоиз туфайли юз бераётгани аниқланган.

Маълумотлардан кўриниб турибдики, хиёнат ва низолар — ўзбек оилалари учун ўта хавфлидир. Шунингдек, севгининг йўқлиги ёки характернинг мос келмаслиги ҳам оиладаги руҳий-маънавий муҳитнинг ёмонлашуви сабаб бўлиб, унинг инқирозини келтириб чиқарар экан. Бундан ташқари, фарзандсизлик ва турмуш ўртоғининг касаллиги — ёш ўзбек оилалари учун ҳали фожеа бўлмаса ҳам, жид-

дий салбий ҳолат ҳисобланади. Кўпинча ёш оилалар айнан шундай вазиятларга бардошсизлиги туфайли бузилади.

Раъно УМРЗОКОВА:

— Сўралганларнинг 55,7 фоизи ўз оилаларида жанжаллар бўлмаслигини таъкидлашларига қарамай, уларнинг ярмига яқини низолар бўлиб туришини тан оладилар. Тахлилчиларнинг жавобларига кўра, оилалардаги жанжал ва кескин зиддиятлар сабаблари орасида оила аъзоларининг ўз мажбуриятларини бажармасликлари 21,7%, дунёқарашнинг мос келмаслиги 17,9%, болалар тарбиясига оид фикрларнинг мос тушмаслиги 16,75%, ўз фикрида қатъий туриб олиш 15,5 фоизини ташкил қилади.

Тошкент шаҳрида ўтказилган тадқиқотимизда шаҳарлик ёш ўзбек оилаларда ажралиш сабабларини 4 гуруҳга бўлиб ўргандик. Бу ажралиш сабабига омилларнинг таъсирига кўра: психологик омиллар — 47,4%, ижтимоий омиллар — 29,6%, маънавий омиллар — 25,9%, моддий омилларга кўра — 3,7 фоизни ташкил этади.

«Ижтимоий фикр» марказида ўтказилган социологик сўровлар

натижасига кўра, ўзбекистонликларнинг 94,8 фоизи ажралишларга нисбатан салбий муносабатда эканлиги аниқланган.

Биз юқорида сўз юритган ажралишлар оила ҳаётига нисбатан реал таҳдиддир. Бу ҳодисанинг жамият ҳаётида кенг илдириб олиб кетмаслиги кўпга ижтимоий омиллар билан бирга давлатнинг оила соҳасидаги сиёсати ҳам боғлиқ. Шу маънода, мустақилликнинг биринчи кунидан бошлаб, ҳукуматимиз бу соҳада изчил чора-тадбирларни амалга ошириб келаётганлиги ўзининг натижаларини бермоқда.

Шаҳноза РОФИЕВА,

«Оила ва жамият» мухбири.



«АДАШ» — бу сўз айни даврда бир хил исмли кишиларга нисбатан «исмдош, отдош» сўзлари ўрнида қўлланади. «Адаш» сўзининг асл мазмуни — «дўст», «ўртоқ» маъносига бўлган.

«АЛЧАК» — (ОЛЧОК) — бугунги кунда ўта салбий маънода ишлатиладиган бу сўзнинг ўтмишдаги туб маъноси «юмшоқ табиатли», «ювош», «заиф», «нозик» маъноларини билдирган. Балки, кўрқоқлик, ожизлик, мумсиклик каби иллатлар бу сўзнинг салбий тус олишига сабаб бўлгандир. Чунки заифлик бор жойда бу каби иллатлар ҳам бўлган. Ёхуд заиф эркекларга нисбатан «алчак» сўзини ишлатишган бўлишлари ҳам мумкин. Боиси қадимги туркийлар эркек кишининг «юмшоқ табиатли», «ювош», «заиф», «нозик» бўлишини сира ёқтиришмаган.

«АЛКИНДИ» — «тамом бўлди», «тугади» дегани. Бу сўз ҳозир ҳам жонли тилда мавжуд. Ўртимизнинг жанубий ҳудудларида совундан қолган кичик қолдиқни алқинди деб аташади.

«Кўзилдурук» — Қошғарийнинг «Девонун-луғотит турк» асарида бу сўзга дуч келдим ва ҳайрон қолдим, чунки минг йил аввал ҳам бизнинг ўтмишимизда кўзойнақдан фойдаланилганмикин, деган фикрга бордим. Бўлиши мумкин. «Кўзилдурук» сўзи «касал кўзга от думидан тўқилган» — кўзойнақ деб изоҳланган.

Эшқобил ШУКУРОВ тайёрлади.

ЁМОНЛИККА ЯХШИЛИК

Йўл четидан оқсоқланиб зўрга қадам босиб кетаётган Саида опа туйқус тўхтади. Рўпарасидаги савдо дўкони ёнида гаплашиб турган, бир-бирига ўхшаш 25-26 ёшлар чамасидаги икки йигит ҳам бир зум унга тикилиб қолишди. Сўнг салом бериб, сўраша кетишди.

— Қалайсиз? Яхши бўлиб кетдингизми, опа?

— Йўдагилар яхшими? Бизга бирор хизмат бўлса, бемалол айтиверинг.

Аёл бу йигитларнинг кўк сўрашларига қандай жавоб беришни билмади. Юрагини эзётган хижолатлик билан беихтиёр йигитларнинг болалик чоғларини эслади...

Саида гўзал хуснига, олий маълумотию, яхши жойда ишлашига ишониб, 34 ёшгача турмушга чиқмади. Охири хотини ўлган ёки ажрашган эркеклардан соғиниб кела бошлади. Орсусидаги йигитни кутиб, шунча йиллар ўтиб кетганини сезмабди ҳам. Жиянининг тўйида Фарҳод исмли худдабурон йигит билан танишиб

қолди. Саида аввал унга ёқиб қолишга, сўнгга турмушга чиқишга астойдил уринди. Йигитнинг ўзидан 7-8 ёш кичиклиги, уйланганлиги, оиласидигиларнинг қаршиликлари уни бу йўлдан қайтаролмади. Охири Фарҳод хотини билан ажрашди. Аммо 2 ширингина ўғилчаси билан алоқасини узмади.

Фарҳод билан Саиданинг тўйларидан сўнг, кундоши ҳам болаларини ташлаб, бошқа вилоятга турмушга чиқиб кетди. Саида кенг уйнинг келинчаги бўлса-да, бир нарсани ташвишга соларди. Фарҳод ўғилчаларини тез-тез уйга олиб келар, истаган нарсасини совға қилар, табиийки, унинг бу иши Саидага ёқмасди.

Кўшни маҳаллада бувилариникида яшайдиган болалар бир кун оталарини сўраб келишди. Фарҳоднинг уйда йўқлигидан фойдаланган аёл уларни алдаб ҳовлига олиб кирди. Жажжи Нозимжон ва Нодиржонларни хивич билан савалади, қўлига пичоқ олиб, «яна келсанлар, сўяман», деб қўрқитди. Шу-шу болалар

қайтиб бу ҳовлига қадам босишмади...

Орадан йиллар ўтди. Бу орада Саиданинг ўзи ҳам икки ўғил қўрди. Аммо қутилмаган автохалокат туфайли Фарҳод 40 ёшга ҳам кирмай вафот этган, у ўғилларига яхши тарбия беролмади. Бир пайтлар Саида пичоқ олиб қувган йигитлар эса оталаридек тадбиркор бўлишни ният қилиб, катта ишларни бошладилар. Бугун Нодиржон тижорат билан шугулланади, ишлари кўнглидагидай.

Саида одамлардан Нодиржон ёки Нозимжон ҳақида мақтовли гап-сўзларни эшитса, ўзини кўярга жой тополмасди. Чунки катта ўғли Аҳор майдда безорилик туфайли қамалиб чиқди. Асрор ҳам кўчадан бери келмайди. Иккаласи ҳам тақасалтан бўлиб ўлғайишди.

Ўз ҳаёт йўлини ҳаёлидан кечирган Саида опа уйига етиб келганини ҳам сезмай қолди. Рўзгорда ҳеч нарсани қолмаганлиги, ўзи шифохонадан энди чиққанлигию, шифокорнинг «сиз албатта шикаттоҳда даволанишингиз шарт. Бўлма-

ЎХАЁТ МАНЗАРАЛАРИ

са...» дегани ўйлатиб қўйди.

— Ойи, — эшикдан кириб келган Асрорнинг овозидан ниҳоятда хурсандлиги билиниб турарди. — Биласизми, Нодир акам мени савдо дўконларига сотувчи қилиб ишга олди. Нозим ака бўлса, Аҳорингизни ошхонага ишга жойлаштирарканлар.

— Нима, сенлар улардан иш сўрадингларми? — деб сўради Саида опа.

— Йўқ, ўзи бизларни кўчада қўриб қолиб, сўрашди. Сизнинг ботобилингизини ҳам билишаркан. «Дори-дармон ва рўзгорга ишлатарсизлар», — деб пул ҳам беришди.

Саида опа ўғлининг қўлидаги 3-4 боғлам минг сўмлик пулларга кўзи тушиб, йиғлаб юборди. Кўз ёшлари тўқилишига қачонлардир ўзи қилган ёмонликлар эвазига келган яхшиликдан уялиши, ўғай ўғилларининг саховатиға миннатдорчилики, виждон олдидига қинайиш сабабми, у ёғи қоронғу эди...

Моҳиғула НАЗАРОВА,
«Оила ва жамият» мухбири.

ЮНУС РАЖАБИЙНИНГ АНТИҚА ШЎРВАСИ



Сарлавҳани ўқиб, ҳайрон бўлманг, азиз газетхон. Ўзбек мумтоз мусиқа санъати ривожига салмоқли ҳисса қўшган санъаткор, ҳофиз ва бастакор, уста созанда Юнус Ражабийни билмайдиган ўзбек топиламаса керак. Унинг дутор ё танбур чалиб, ихро этган «Ушшоқ», «Кошки», «Кучабоғи», «Баёт» каби ўнлаб мумтоз кўшиқлари халқимиз томонидан мароқ билан тингланган.

Ўзбек халқ мусиқаси ва мақомлари ҳақида жами 12 жилдик бебаҳо китоблар яратиш баробарида, мақомларни

нота ёзувиға туширган мумтоз мусиқа илмининг билимдони Юнус Ражабий биринчи бўлиб санъаткорлардан академик унвонига сазовор бўлган.

Бу меҳнатсевар, ҳалол ва ажойиб фазилатли инсон санъати ҳақида узоқ гапириш мумкин. Аммо юқоридаги сарлавҳанинг моҳиятини очиш мақсадида у кишининг оиладаги ўрнига тўхталишни жоиз топдик. Юнус Ражабий билан Кумрихон ая биргаликда мазмунли умр кўришди. Улар 12 нафар фарзандни тарбиялаб, вояга етказишди. Домла ҳамиша фарзандларининг кўплигидан фахрланиб юрган. У киши ўғиллари Аҳмад, Маҳмуд, Ҳасан, Обид, Тоҳир, Зоҳиржонларни эл-юрт корига ярайдиган яхши инсонлар қилиб ўстирди. Келинлари Маҳмудхон, Мўтабархон, Мунаввархон, Шахлобону, Холидаҳон, Ножияхон ва Фаридаҳонларни ўз қизларидек эъзозлаб, «Ражабийлар сулоласи»ни шулар яратади-да», деб гурурланардилар. Ҳозир бу келинлар ҳам ўзларидан кўпайишган.

Юнус Ражабий хонадони ҳамиша гавжум. Оила аъзолари йиғилишганда албатта оталари билан боғлиқ хотиралар эл-юрт корига. Бу гал ҳам худди шундай бўлди. Улуғ санъаткорнинг ўғил-қизлари, келинлари дадаларининг оилапарварлиги, пазандалигидан гап

очишди. Бунга ҳам асос бор эди. Чунки Юнус Ражабий кўпинча ижод ишларидан чарчаганларида енг шимариб:

— Ҳой, келинпошшалар, бугун сизлар пишир-қуйдирдан озодсизлар. Ўсма қўйинлар, дам олинглар! — деб палов дамлашга ёки шўрва пиширишга унуб кетарканлар.

Бунинг учун, аввало ўзлари бозорга бориб, гўштнинг энг мазали жойидан, овқатга хушбўй таъм берадиган зираворлардан сотиб олар эканлар. Кейин 19 хил масалликдан ихлос билан шўрва қилиб ичига қўкат ва зираворлар ташлаб, милтиратиб қўяр эканлар. Уни дастурхонга тортаётганларида «буни «дори шўрва», дейдилар! Юнус шўрва» десаям бўлаверадилар, дер эканлар қулиб.

— Дадажонимиз пиширган таомни яйраб тановвул қилардик, — деб ҳикоя қилади келини Холидаҳон. — Биз улардан жуда кўп таом тайёрлашни, меҳмон кутиш ва муомалани ўрганганмиз. Дадам ошпазлик қилган кунлари уйимизда байрам бўлиб кетарди. Ойижоним билан икковлари ширин сўз, овозлари майин, набираларига жонини ҳам берадиган улуг инсонлар эди. Шундай табаррук инсонларнинг келинлари бўлганимиздан фахрланиб юрамиз... Айниқса, қайнэгачи-қайсингилларимиз Санъат опам, Малоҳат опам, Набоҳат, Афрўза ва Зухраҳонлар меҳмон бўлиб келишганда, уйимиз гавжум бўлиб кетарди. Дадажонимиз Санъат опамга албатта норин тайёрлатардилар.

— Ҳа, — дейди Санъат опа қулиб, суҳбатга қўшилган экан. — Дадам раҳматлик Чорсу бозорига тушиб, икки-уч хил гўшт, қаз-қарта олиб келардиларда, мени эритиш учун мактаб: «Она

✓ МАШҲУРЛАР ОИЛАСИ

қизим, бу келинларингиз сизнинг норинингизни жуда соғинишган. Қўлингиз ширин-да, сизнинг. Қани, бир ишга киришинг-чи! Сиз «шеф»сиз, биз ҳам-миз сизга ёрдам-чи...» — дердилар.

Дадам қўллари ишда бўлишига қарамасдан, қизик-қизик ҳангома, латифа айтиб, бизни қулдирардилар. Ҳазил-мутойиба билан бир-икки соат ичида бир талай норинни пишириб, тўғраб қўярдик. Кейин бир уй одам ўтириб, «олинг-олинг» билан норинхўрлик бошланарди. Дастурхон йиғиштирилгач эса биз дадамнинг қўлларига дуторми, танбурми ёки найини тутқазардик.

Тошкентнинг Новиз даҳасида боғимиз бўлар эди. Дадамнинг юмушлари қанча кўп бўлмасин, боғда ишлашга ҳам вақт топар, ҳар хил мева-чева, сабзавотлар етиштирарди. Кейинчалик ака-укаларим ҳам дадамнинг ёнига киришган.

Бу катта оиланинг яна бир муносиб фарзанди, Ўзбекистон халқ ҳофизи Ҳасан Ражабий ҳам суҳбатга қўшилиб отаси ҳақида шундай ҳикоя қилади:

— Дадам бизга доимо «ўзаро аҳил, меҳр-окибатли бўлинглар. 12 та оила ҳар вақт борди-келдини узманглар. Аёлларни, болаларни эъзозланглар», деб тайинлардилар. Ҳақиқатан ҳам биз опа-ука, ака-сингиллар, жинлар отамиз бошлаб берган анъанани изчил давом эттиряпмиз. Орамиздан кетганлар хотирасини эъзозлапмиз.

Дарвоқе, Ҳасан Ражабий жуда савоб ишга қўл урди. Отаси яратган бебаҳо меросни тўплаб, халқ мулкига айлантириб, Юнус Ражабийнинг уй-музейини ташкил қилди. Бу муқаддас даргоҳ бугунги кунда халқимизнинг маънавий бойлигига айланган.

Дарвоқе, «Юнус шўрва»га кетадиган 19 турдаги масаллик билан тайёрланувчи таом кўпчиликини қизиктириб қўйган бўлса керак. Унинг сир-синаотлари ҳақидаги маълумот яқин кунларда ўзбек ошхонаси таомларини тарғиб қилувчилар дастуридан ўрин олса, ажаб эмас.

Санъат МАҲМУДОВА

БИРОРТА БИТИРУВЧИ ИШСИЗ ҚОЛМАЙДИ

— дейди Косон туманидаги саноат-транспорт касб-хунар коллежи директори Муродилло Эргашев

✓ ИМКОНИЯТ



шаётганига гувоҳ бўлдик. Айниқса, кўргазмали қурул ва макетлар ёрдамида ўтилаётган дарслар бунинг яққол исботидир. Шу ўринда яна бир ибратли мисол: Ўтган йили коллежни тугаллаган 227 битирувчининг деярли ҳаммаси иш билан таъминлангани бу ерда коллеж билан турли ташкилот-муассасалар ўртасида яхши муносабат шаклланигани яна бир бор тасдиқлайди.

«Қаштекс», «Санам» тикувчилик фабрикалари, 140-автокорхона, шохбекатлар билан бир қаторда тумандаги корхоналар, фермер ва тадбиркорлар билан шартномалар асосида мустаҳкам алоқа йўлга қўйилган. Ўқувчилар дарсдан бўш пайтлари жойларга бориб, иш жараёнида фаол иштирок этишяпти.

— Ўқувчиларнинг бўш вақтларидан унумли фойдаланиш

мақсадида уларни жисмоний меҳнатга ҳам жалб қилганмиз, — дейди ҳамроҳим.

— Коллежда 20 миллион 100 минг сўм бюджетдан ташқари маблағ ишлаб топилди, шундан 500 минг сўм аълочи ўқувчиларни, 3 миллион сўм илғор ўқитувчиларни рағбатлантириш, 3 миллион 500 минг коллежнинг ўқув базасини янада яхшилашдек хайрли ишларга сарф

қилинган. Коллежнинг ер худуди 9 гектарни ташкил этади. Мана, бу йил 3 гектар ерга галла, 3 гектарга полиз ва сабзавот экинлари экдик. Бу йил молхона, товухона ҳам қурмоқчимиз. Агар режаларимиз амалга ошса, ўқувчиларимизни бепул нонушта ва тушлик билан таъминлаш имкониятига ҳам эга бўламиз. Ўқувчиларимизнинг дам олиш вақтларини мазмунли ўтказиш мақсадида ташкил этилган 23 та фан ва спорт тўғрақларини зарур жиҳозлар билан янада бойитиб, фаолиятларини қучайтирамиз.

Биз коллеж талабаларининг уй-орзулари билан ҳам қизиқдик. Бошланғич таълим гуруҳи талабаси, вилоят миқёсида ўтказилган «Ўз ҳуқуқингизни биласизми?» кўрик танлови ғолиби Гулбаҳор Халилова, кимё фани бўйича вилоят талабалари ўртасида ўтказилган олимпиадада II ўринни эгаллаган Неъмат Баҳриддиновлар коллежни аъло баҳолар билан якунлаб, олий ўқув юртларида ўқишни давом эттиришни мақсад қилиб қўйганликларини айтишди.

Коллежда барча ёшлар ана шундай катта орзулар оғушида. Ахир донишмандларимиз айтганидек: «Ёшлик бу — орзу, ёшлик бу — ишонч, бу — жасоратга интилиш. Бу — келажакка тузилган улкан режалар. Бу — истикболнинг бошланиши». Шундай экан, давлатимиз томонидан яратилаётган улкан имкониятлар ёш авлоднинг юксак билим олишлари учун асосдир.

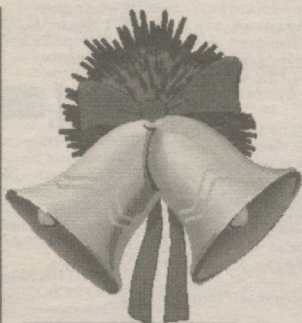
Ўқтам АБДУЛЛАЕВ,
«Оила ва жамият» муҳбири.

Кўлбики қишлоғида жойлашган Косон саноат-транспорт касб-хунар коллежи Қашқадарё вилоятидаги энг яхши ўқув даргоҳларидан бири. Ҳақиқатан ҳам ҳовлиси гулзор ва дов-дарактлар билан яшнаб турган салобатли ўқув маскани қишлоққа ўзгача кўрк бахш этиб турибди.

— Коллежимиз ўз фаолиятини 1999 йили бошлаган эди, — дейди коллеж директори Муродилло Эргашев. — Айни пайтда 1058 нафар ўқувчи автотранспортларни таъмирлаш ва ишлатиш, юк ташишни ташкил этиш, ҳисобчи ва аудит, тикувчилик, ишлаб чиқариш, жисмоний тарбия ва бошланғич таълим ўқитувчилари каби саккизта мутахассислик бўйича тахсил олаётти. Жамоамиз 29 нафар умумтаълим, 23 нафар махсус фан ўқитувчилари ва 17 нафар ишлаб чиқариш усталаридан ташкил топан. Ўқувчиларга пухта билим бериш учун барча шартшароитлар етарли. Масалан, физика, биология, кимё фанлари бўйича 5 та лаборатория, 2 та компьютер, 4 та лингафон хоналари мавжуд. Бошқа ўқув хоналаримиз ҳам зарур асбоб-ускуна ва жиҳозлар билан тўлиқ жиҳозланган. Биз ўзимизга яратилган қулай имкониятлардан тўлиқ фойдаланаётганимиз туфайли барча кўрсаткичлар бўйича вилоят коллежлари орасида намунали ўқув маскани сифатида эътироф этилди.

Коллеж ҳаёти билан яқиндан танишар эканмиз, аввало, мураббийларнинг ўз соҳаларига сидқидилдан ёндошиб, таълим сифатига алоҳида эътибор бери-

QO'NG'IROQCHA



VATAN

Vatan! Mening onamsan,
Tug'ilgan koshonamsan.
O'xshashingni topmadim,
Yolg'izim, yagonamsan.

Paxta, bug'doylarga kon,
Gullar to'la guliston.
Boshqa bunday yurt yo'qdir,
Osoyishta, bog'-bo'ston.

O'tmishingni bilaman,
Kechmishingni bilaman.
Ajdodlarim eslasam,
Men g'ururga to'laman.

Mangu bor bo'l dunyoda,
Bundan ham bo'l ziyoda.
Mustaqillik yo'lida,
Sobit bo'lsin iroda.

Yoqutxon XUDOYQULOVA,
Qashqadaryo viloyati,
Yakkabog' tumanidagi
Alisher Navoiy nomli maktabning
9-A sinf o'quvchisi.

TABIAT MO'JIZALARI

Aziz bolajonlar! Biz bugundan boshlab bolalar dunyosi sahifasida «Tabiat mo'jizalari» nomli mo'jazgina burchak tashkil etdik. Siz ham o'zingizga yoqqan hayvonlar, parrandalar, qushlar, o'simliklar haqida bizga yozib, jajji muxbirimizga aylaning.

QIZILTOMOQ G'OZ

Biror kishidan g'oz haqida so'rasangiz, tumshug'i to'mtoq, lapanglab yuradigan oq qushni tasvirlab beradi. Ha, biz bu parrandani faqatgina tasavvur qila olishimiz mumkin. Chunki kamyobligi tufayli u O'zbekistonning Qoraqir, Aydarko'l, Tuzkon, Dengiz ko'li, Chordara hududlarida uchraydi. Suv va qirg'oqbo'yi o'simliklari bilan ozuqlanadi, boshqoli don ekinlari maydonlariga ham kirib turadi. Ovlash taqiqlangan. Butunlay yo'qolib ketmasligi uchun qo'riqxonalarda ko'paytiriladi.



Ertalab o'g'limni bolalar bog'chasiga qo'yib, ishga shoshilaman. 8-mart bayrami arafasida bir yozga yuz berdi-yu, bog'chadan ko'nglim qoldi. O'g'limning kiyimlarini almashtirib gruppasiga kirgizib, endigina chiqib ketayotsam, bir ayol to'xtatib: «8-mart bayramiga bog'cha opalarning sovg'asi uchun to'rt-ming so'mdan yig'ayapmiz, tezroq bering, faqat siz qoldingiz», — dedi. — Hali maosh olishimga bir hafta bor, keyinroq beraman, — desam: — Ertaga pul berganlarning ro'yxatini bog'cha

AJABO!

«Siz o'zi kimsiz? Nega otanalardan pul so'rayverasiz?» — desam: «Ota-onalar komitetining raisiman, haqqim bor!» — deya go'shakni qo'yib qo'ydi.

Ertalab bog'chaga borsam, boyagi ayol Dilya (Dilorom) opamizga ustimdan shikoyat qilib turibdi. Bog'cha opamiz meni ham, o'g'limning ham salomimizga alik olmadi. Ota-onalar komitetiga pul yig'ish huquqi berilganini aytib, ayolni xafa qilmasligimni tayinladi. Bizni tortishayotganimizni mudira eshitib qolib, xonasidan chiqib, bog'cha

BAYRAM FAQAT BOG'CHA OPALAR UCHUNMI?

opaga beraman. O'zingiz bilasiz, — dedi.

Uyga borib, xo'jayinimga aytam: «Bayram faqat bog'cha opalar uchunmi? Ularga beradigan pulimga senga sovg'a olaman, bolalarga qarayotgan bo'lsa, shunga yarasha maosh olishayapti», — deb koyib berdi. Qatordan qolmay dedim-u, bir hamkasabamdan qarz olib berdim. Oradan bir hafta o'tib, o'sha ayol uyga qo'ng'iroq qilib, bog'cha opamizning tug'ilgan kuni uchun har bir boladan besh ming so'mdan yig'ayotganini, bu pulga gilam sotib olmoqchi ekanini aytdi. Jahlim chiqib unga:

opaga dakki berdi. Afsuski, muammoning kattasi endi boshlandi. Shu kundan e'tiboran o'g'lim: «bog'chaga bormayman, Dilya opam meni turtkilayapti. Hojatga borishimga ruxsat bermayapti. Burchakka turg'azib qo'yayapti», — deb shikoyat qildi. Shu kunlarda boshim qotib qolgan. Bog'cha opaga gapiray desam, u yana battar qiladi. Bolamni boshqa joyga o'tkazay desam, yaqin-atrofda bog'cha yo'q. Xullas, qo'lim ishga bormaydi, ko'nglimga hech narsa sig'maydi.

Nilufar YO'LDOSHEVA,
Farg'ona viloyati.



Kenjabek HAMDAMOV.

Respublika tasviriy va amaliy san'at litseyining 4-A sinf o'quvchisi.

Ustozlik saodatdir, degan iborani o'qigandim bir kitobda. Men uni yoshim ulg'aygani sayin anglab bura yapman. Mening bobom Saidmurod Chinboev uzoq yillardan beri yosh avlodga ta'lim-tarbiya berib keladi. Bobomning o'qituvchilik kasbini davom ettirib kelayotgan onam ham boshlang'ich sinflarga dars beradi. Bobomning o'quvchilari soni bisyor.

Bobom geografiya va kimyo fanidan yoshlarga saboq berib kelmoqda. Men ham mazkur fanlardan tushunmaganimni doim ulardan o'rganib boraman. Kelajakda bobom singari tajribali va malakali o'qituvchi bo'lib, yosh avlodga ta'lim berishni dillimga tugib qo'ydim. Ayni paytda ezgu maqsadim yo'lida intilayapman. Biz nabiralardan bobom hamisha kitobga oshno bo'lishni talab

USTOZLIK SAODATI

ularning aksariyati bugungi kunda turli sohalarida o'z kasbining ustalari bo'lib yetishib, el-yurt ravnaqiga munosib hissalarini qo'shmoqdalar. Men ko'pincha bobomni gapga tutaman va erishgan muvaffaqiyatlari to'g'risida so'rayman. Ammo bobom hamisha kulimsirab qo'yadilar-da, menga «ona qizim, mening shogirdlarim juda ko'p, ularning erishgan yutuqlari meniki hamdir. Men shundan quvonaman», deydi kamtarlik bilan. Bobom tabiatan yoshshoq fe'lli, birovlarining dilini og'ritmaydigan inson bo'lganliklari uchun u kishini nafaqat shogirdlari, balki mahalla-ko'yadigilar ham hurmat qilishadi.

qiladilar. Buvijonim bo'lsalar bobomning maslahatlarini yanada boyitib, bizga uy-ro'zg'or yumushlarini, chiroyli muloqot qilishni, kamtar bo'lishni o'rgatadilar. Bobom bilan buvim uyimizning farishtasi ekanligini doim his qilib turaman, chunki ular uyda bo'lmaganlarida xonadonimizda nimadir kamdek tuyulaveradi. Bizning kamolimiz uchun hamisha tinib-tinchimay, onamizga suyanib bo'lib yashayotgan bobom va buvigina havas qilaman va kelajakda albatta, ular ko'rsatgan to'g'ri yo'lidan boraman.

Maftuna SAIDMURODOVA,
Angren shahridagi
41-maktabning 9-sinf o'quvchisi.

TOSHOY

(Ertak)

Bir bor ekan, bir yo'q ekan, Toshoy degan qiz bor ekan. U yetti o'g'ildan keyin tug'ilgani uchun boshi toshdan bo'lsin deb, ismini Toshoy qo'yishibdi. Qizcha boshqa yolg'iz qizlarga o'xshab taniqlik qilavermas ekan. Ammo akalari bitta-yu bitta singillarini shunaqangi yaxshi ko'risharkanki, biri arg'imchoq solib bersa, biri uni uchirarkan. Bitta akasi qo'g'irchoq yasab bersa, boshqasi qo'g'irchoqqa uycha qurib berarkan. Xullas, hech kim Toshoyni zenitirib qo'ymas, yetti akaning chaqqonliklaridan Toshoyga ish ham qolmas ekan.

Toshoy asta-sekin katta bo'la boshlabdi. Bordi-yu oyisi: «Toshoy, piyolani chayib qo'y» desa, akalalaridan biri yugurib borib, top-toza qilib yuvib qo'yarkan. Oyisi:

— Qizim, ignaga ip o'tkazib ber desa, akalalaridan yana biri uning o'miga ip o'tkazib berarkan. Hovlini ham o'g'illar supurisharkan. Bora-bora Toshoy bu holatga o'rganib ketibdi. U faqat ovqat yebdi, o'ynabdi, uxlabdi. Keyin semira boshlabdi. Ko'p o'tmay qizaloq dumaloq bo'lib ketibdi.

Oyjonisi, akajonlari ham avvaliga bunga e'tibor berishmabdi. Keyin birdan xayollariga semirish oqibati tushib qolibdi.

— Toshoy, kel, qizim, sabzini artishib yubor, debdi oyisi.

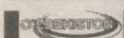
Sabzi artaman deb Toshoy qo'lini kesib olib, rosa yig'labdi. Xovlining ozgina joyini supurgan ekan, qo'llari qavarib ketibdi. Sochini o'zi tarangani uchun barmoqchalari tolib qolibdi. Rangi siniqibdi.

Oyisi ich-ichidan unga achinsa ham sir boy bermapti. Akalarining ham unga rahmi kelarmish. Oxiri singillarini qiynalishlariga chidasholmapti. Bizning bitta-yu bitta singlimiz bo'lsa-yu, uni ish qildirib, qiynab qo'yamizmi deyishib, qo'llarini uqalab qo'yishibdi. Shu-shu unga yana ish qildirmadilar. Toshoyga boshqatdan rang kiribdi. Yuzlari qip-qizil anor bo'lib ketibdi. O'zi esa semirishdan to'xtamabdi. U haliyam semirib yurganmish. Endi akalari ming ish buyurishmasin, og'idik qilib o'nidan qo'zg'almasin. Oyisi esa, yum-yum yig'larmish.

Yayra SA'DULLAYEVA

Nigora RAHMONOVA tayyorladi.

ДУШАНБА 18



6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
7.00 «Иқлим».
7.05 «Изор».
7.10 **ТелеТеатр:** «Гариблар».
7.50 «Олтин мерос».
8.00 «Тахлилнома».
8.40 «Робин Гуд». Т/с.
9.20 «10.10 «Маънавият» дастури.
«Болалар сайёраси»:
10.20 «Болалар дунёси».
10.40 «Дуноғалар». М/ф.
10.50 ТВ - анонс.
10.55 «Сизнинг адвокатингиз».
11.00 «Ахборот».
11.10 «Ортин Гуд».
11.40 «Ортин Гуд» дастури: «Турлоқдаги муҳиза».
12.00 «Ассалом, Ўзбекистон»
12.50 «Иқлим».
12.55 **Миллий кино:** «Орзу ортида».
14.00 «Ахборот».
14.15 «Ватанпарвар».
14.55 «Олам ва одам» дастури: «Тирки сайёра».
15.45 «Зават».
16.40 «Икки дарё оралиғида».
17.00 «Ахборот».
17.10 ТВ - анонс.
17.15 2009 йил - Қишлоқ тараққиёти ва фаровонлиги йили. «Обод манзиллар».
«Болалар сайёраси»:
17.35 «Эртақлар - яхшилик

ка етаклар».
18.05 **Миллий сериал:** «Алишер Навоий».
18.35 ТВ - анонс.
18.40 «Ортин Гуд» дастури: «Хисор қўриқхонаси».
18.55 «Бир кун».
19.20 «ТВ - шифокор».
19.25, 19.55, 20.55 Ўзлонлар.
19.30 «Ахборот». /рус/.
20.05 «Игит кўнгли». Т/с.
20.45 «Ватанимни қўлайман».
21.00 «Ахборот».
21.30 Эркин мавзу.
21.50 «Робин Гуд». Т/с.
22.45 «Олам ва одам» дастури: «Тирки сайёра».
23.35 «Мари Лестер». Т/с.

YOSHILAR

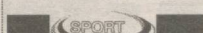
14.55 «Yoshlar» салони.
15.00 «Камолот».
15.10 Тошкент шаҳрининг 2200 йиллигига: «Тошкент музейлари».
15.15 «Мўйлакам сеҳри».
15.40 «Ўзбегим».
15.55 «Онажон Тошкентим».
16.00 «Давр».
16.10 «Афсона ва ҳақиқат».
17.00 «Даврининг боласи».
17.10 «Троллар ўлкаси». М/ф.
17.30 «Мароқли химия».
17.40 «Илҳом қанотлари».
17.45 Қишлоқ тараққиё-

ти ва фаровонлиги йили:
17.55 «Ўзбек адабиёти».
18.00 «Тафаккур чироғи».
18.10 **Миллий сериал:** «Хаёт сабоқлари».
18.45 «UzEX».
18.50 «Тошкент-2200».
19.00 «Давр».
19.30 «Ўғирланган орзу».
Т/с (Премьера)
«Анна Каренина».
20.20 «Автопатруль».
20.40 «Тасвир ва таассурот».
21.00 «Шамоллар мусаввири». Т/с.
21.50 «Ўзбек адабиёти».
21.55 «Тошканди азим».
22.00 «Давр».
22.30 **Киноклассика:** «Анна Каренина».
23.45 «Юрт тинчилиги».



14.55 Курсатувлар тартиби.
15.00 «Пойтахт».
15.20 «Анонс».
15.25 «Тошкент-2200».
15.30 «КИНОТАҚДИМ».
15.55 «Анонс».
16.00 «Оталар». Б/ф.
17.30 «Тошкент-2200».
17.35 «Карвонсарой».
17.45 «Ака-ука Гриммлар».
17.55 «Телекуррьер-маркет».
18.15 «Аёл калби».
18.30 «Пойтахт».
18.50 «Муҳаббат қавҳаси». Т/с.
19.40 Бизнес-«Пойтахт».
19.45 «Уйларим».

19.50 «Саломат бўлинг». /рус/.
20.00 «Пойтахт». /рус/.
20.20 «Тошкент ва тошкентликлар». Бевоқифа мўлоқот.
21.00 «Миллий сериал»: Т/с /рус/.
21.30 «Пойтахт».
21.50 «Анонс».
21.55 «Телекуррьер-маркет».
22.15-23.40 «Дик ва Жейн». Б/ф.

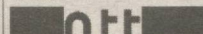


Телетомошабинлар диққатига!
Профилактика муносабати билан, 18 май кунини «Sport» телерадиоанали ўз курсатувларини 18.00 дан бошлади.

18.00 «Тет-а-тет».
18.10 «Ўмид ниҳоллари».
18.30 «Хабарлар» (рус тил)
18.55 История ФИФА.
19.10 «АЗИЯ ЛОТО».
19.50 Теннис.
20.55 «Футбол шархи».
21.30 «Хабарлар» (ўзб. тил)
21.55 Интерфутбол.
23.30 «Тунингиз осуда бўлсин!».

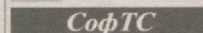
TV-MARKAZ

07.00 Ўзбек навалари
08.00 Сериал «Жассига ўхшаши йўқ»
08.30 Ўзбек навалари
09.30 Сериал «Герои»
10.20 Ўзбек навалари
11.30 «Человек-3» худ. фильм
13.40 Ўзбек навалари
14.30 «Премьера» (рус)
15.00 Сериал «Жассига ўхшаши йўқ»
15.30 Мультфильм
17.00 Ўзбек навалари
17.30 «Кинокуррьер»
18.00 Ўзбек навалари
18.30 Сериал «ЖАССИГА ЎХШАШИ ЙЎҚ» (танланган сериаллар)
19.00 Ўзбек навалари
21.30 Сериал «ГЕРОИ»
22.20 Комедия по понедельникам: «ЗНАКОМТЕСЬ: ДЭЙВ» худ. фильм
00.00 Миксер



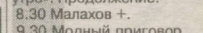
06.30 Тонгги дастур (Мумтоз мусиқа. Донолар сўзлайди. «Зиё» студияси махсулот. Асплар садоси)
07.30 Парламент соати
08.00 Юлдузлар ёғдуси
08.40 «Сўғдиёна» мунис аёллар курсатуви
09.00 Худудий телестанциялар эфир вақти
17.00 Болалар соати
18.00 Клип-антракт
18.30 «Ёшлар» студияси тақдим этиди

18.50 Клип-антракт
19.00 **Оилавий экран**
20.30 «Сўғдиёна» мунис аёллар курсатуви
20.50 НТТда «Жиноят кидирув бўлими» сериали
21.30 «Худуд» ахборот тахлилий дастури
21.50 Ижтимоий лойиҳа
22.00 Хинд киноси



08.00 Сериал «Ранетки»
08.50 Сериал «Папины дочки»
09.20 «Мир в твоей Тарелке»
10.10 «Мать и Дочь»
11.00 «Мир в твоей тарелке»
11.25 «Друзья моего хозяина»
11.50 Программа «Гнездо»
12.15 «6 Кадров»
12.40 Сериал «Папины дочки»
13.10 Музыка
13.50 «Мир в твоей тарелке»
14.40 «Мать и Дочь»
15.30 Сериал «Рыжая»
16.20 «Мир в твоей тарелке»
16.45 «Друзья моего хозяина»
17.10 Программа «Гнездо»
17.35 Сериал «Ранетки»
18.25 «Галилео»
18.50 Программа «Гнездо»
19.15 Сериал «Папины дочки»
19.45 «Истории в деталях»
20.10 Сериал «Папины дочки»

20.40 «6 Кадров»
21.05 Сериал «Рыжая»
21.55 «Истории в деталях»
22.20 «6 Кадров»
22.45 «Музыка»



4.00 «Доброе утро».
8.00 Новости.
9.05 Телеканал «Доброе утро». Продолжение.
8.30 Малахов +.
9.30 Модный приговор.
10.25 Контрольная закупка.
11.00 Новости.
11.15 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ».
12.20 «Детективы».
13.00 Другие новости.
13.25 Понят. Простит.
14.00 Новости
14.15 «Хочу знать»
14.50 «Давай поженимся!».
15.55 Федеральный судья.
17.00 Вечерние новости
17.20 Т/с «СЛЕД».
18.05 «Жди меня».
18.55 «Богатая и любимая».
20.00 «Время».
20.30 Премьера. «Охота на Берия».
21.35 «Свои чужие дети».
22.35 «Познер».
23.40 Ночные новости.
23.55 Гении и злодеи.
0.25 Дольф Лундгрэн в остросюжетном фильме «Дерево Джошуа».
2.00 Новости.
2.05 Остроожетный фильм «Дерево Джошуа». Прод.
2.20 Рэвел Уэлч, Харви Кейтель в комедии «Маманя, Бюст и Живчик».

СЕШАНБА 19



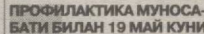
6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
7.00 «Иқлим».
7.05 «Изор».
7.10 **ТелеТеатр:** «Гариблар».
7.50 «Раксининг сеҳри олами».
8.00 «Ахборот».
8.30 «Робин Гуд». Т/с.
9.20 «10.10 «Маънавият» дастури.
10.20 «Очун».
10.30 Андижон вилоят телерадиокомпанияси намоиш этиди:
1. «Махалладан бошланур Ватан».
2. «Хамдустлик».
10.50 ТВ - анонс.
10.55 «Сизнинг адвокатингиз».
11.00 «Ахборот».
11.10 «ТВ - шифокор».
11.15 «Игит кўнгли». Т/с.
11.50 «Ахборот» /инглиз/.
12.00 «Ассалом, Ўзбекистон»
12.50 «Иқлим».
12.55 **Миллий сериал:** «Алишер Навоий».
13.25 «Абт манзаралари».
13.35 ТВ - анонс.
«Болалар сайёраси»:
13.40 «Пинг ва Понг». М/с.
14.00 «Ахборот».
14.15 ТВ - анонс.
14.20 «Ойдин ҳаёти». Ток-шоу.
15.05 «Олам ва одам» дастури: «Ер сайёраси».
15.55 ТВ - анонс.
16.00 «Тезкор хабарлар».
16.15 «Одамлардан бири».
16.40 «Икки дарё оралиғида».
17.00 «Ахборот».

17.10 ТВ - анонс.
17.15 «Худудлар ҳаёти».
«Болалар сайёраси»:
17.35 «Эртақлар - яхшиликка етаклар».
18.00 «Олтин мерос».
18.05 **Миллий сериал:** «Алишер Навоий».
18.35 ТВ - анонс.
18.40 «Ортин Гуд» дастури: «Еввойи табият тилсим».
18.55 «Минг бир ривоят».
19.00 «Навоийнинг англаши».
19.20 «ТВ - шифокор».
19.25, 19.55, 20.55 Ўзлонлар.
19.30 «Ахборот». /рус/.
20.05 «Игит кўнгли». Т/с.
20.45 «Ватанимни қўлайман».
20.50 ТВ - анонс.
21.00 «Ахборот».
21.30 Тошкент - 2200. «Тарих кўзгиси».
21.50 «Робин Гуд». Т/с.
22.40 «Иқлим».
22.45 «Олам ва одам» дастури: «Ер сайёраси».
23.35 «Мари Лестер». Т/с.

YOSHILAR

7.00 «Ёшлар майдони».
7.35 «Миллий мультфильм».
7.45 «Тошканди азим».
7.50 «Афросиёб». Х/ф.
8.10 «Хаёт сабоқлари».
8.45 «Ўзбек адабиёти».
8.50 «Тошкент таронаси».
9.00 «Даврининг боласи».
9.10 «Мароқли химия».
9.20 «Кувонқ дўбоқчалар».
9.35 «Автопатруль».
10.00 «Давр».
10.10 «Ўғирланган орзу».
11.00 «Муъжизавий дунё».
11.50 «Зверест».
12.20 «Ғолиб». Т/с.

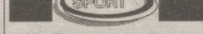
12.55 «Ўзбек адабиёти».
13.00 «Давр».
13.10 «Қишлоқ тараққиёти».
13.30 «Шамоллар мусаввири». Т/с.
14.20 «Ватанпарвар».
15.00 «Ёшлар майдони».
15.35 «Ўзбегим».
16.00 «Давр».
16.10 «Афсона ва ҳақиқат».
17.00 «Даврининг боласи».
17.10 «Мароқли химия».
17.20 «Троллар ўлкаси». М/ф.
17.45 «Ватан ҳақида».
17.55 «Ўзбек адабиёти».
18.00 «Тафаккур чироғи».
19.00 «Давр».
19.30 «Ўғирланган орзу».
20.20 «Футбол-2009».
20.50 «Келажак эгалари».
21.00 «Шамоллар мусаввири». Т/с.
22.00 «Давр».
22.30 «Анна Каренина».



ПРОФИЛАКТИКА МУНОСАБАТИ БИЛАН 19 МАЙ КУНИ «ТОШКЕНТ» ТЕЛЕКАНАЛИ ЎЗИНИНГ КЎРСАТУВЛАР ДАСТУРИНИ СОАТ 14.55 ДАН БОШЛАЙДИ.

14.50 Курсатувлар тартиби.
14.55 «Ягонамансан, Тошкентим!»
15.00 «Пойтахт».
15.20 «Анонс».
15.25 «Галактика». Х/ф.
16.00 «Тошкент-2200».
16.05 «Дик ва Жейн».
17.35 «Карвонсарой».
17.45 «Ака-ука Гриммлар».
М/ф.

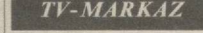
17.55 «Телекуррьер-маркет».
18.15 «Химоя».
18.25 «Тошкент 2200».
18.30 «Пойтахт».
18.50 «Муҳаббат қавҳаси». Т/с.
19.40 Бизнес-«Пойтахт».
19.45 «Истеъдод».
20.00 «Пойтахт». /рус/.
20.20 «Репортаж». /рус/.
20.30 Тошкент шаҳрининг 2200 йиллигига: «Менинг маҳаллам».
20.50 «Уйларим».
20.55 «Тошкент-2200».
21.00 «Милагрост». Т/с /рус/.
21.30 «Пойтахт».
21.50 «Анонс».
21.55 «Телекуррьер-маркет».
22.15-23.50 «SMS. Сен мени севасанми?» Б/ф.



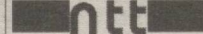
7.00 «Бодрое утро».
7.50 «Тет-а-тет».
8.00 «Хабарлар» (рус тил)
8.20 «Малахов +».
9.05 «Теннис академияси». Сериал.
9.30 «Хабарлар» (ўзб тил)
9.55 Бокс. Халқаро турнир. Финал.
10.55 «Футбол шархи».
11.30 «Вилотат спорт».
12.30 - 13.15 «Профринг».

18.00 «Тет-а-тет».
18.10 «Баркамол авлод».
18.30 «Хабарлар» (рус тил)
18.55 ФУТБОЛ. ОСИЕ ЧЕМПИОНЛАРИ ЛИГАСИ. «БУНЁДКОР» - «АЛ ШАБАБ» (БАА) тўғридан-

тўғри олиб кўрсатилди.
Танафусда «Ўмид ниҳоллари».
20.55 Эркин кураш. Республика турнири.
21.30 «Хабарлар» (ўзб)
21.55 Интерфутбол.
23.30 Теннис.
00.30 «Тунингиз осуда бўлсин!».

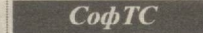


07.00 Ўзбек навалари
08.00 Сериал «Жассига ўхшаши йўқ»
08.30 Ўзбек навалари
09.30 Сериал «Герои»
10.20 Ўзбек навалари
11.30 «Знакомтесь: Дэйв» худ. фильм
13.10 Ўзбек навалари
15.00 Сериал «Жассига ўхшаши йўқ» (танланган сериаллар)
15.30 Мультфильм
17.00 «Baby Terra Landiya»
17.30 Премьера (ўзб)
18.00 Ўзбек навалари
18.30 Сериал «ЖАССИГА ЎХШАШИ ЙЎҚ» (танланган сериаллар)
19.00 Ўзбек навалари
21.30 Сериал «ГЕРОИ»
22.20 «ОХОТНИКИ ЗА СОКРОВИЩАМ» худ. фильм
00.05 Миксер



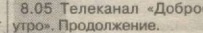
06.30 Тонгги дастур (Мумтоз мусиқа. Донолар сўзлайди. «Зиё» студияси махсулот. Асплар садоси)
07.30 «Худуд» ахборот-таҳлилий дастури
08.00 Юлдузлар ёғдуси
08.40 «Сўғдиёна» мунис аёллар курсатуви

09.00 Худудий телестанциялар эфир вақти
17.00 Болалар соати
18.00 Клип-антракт
18.30 «Ёшлар» студияси тақдим этиди
18.50 Клип-антракт
19.00 **Оилавий экран**
20.30 «Сўғдиёна» мунис аёллар курсатуви
20.50 НТТда «Жиноят кидирув бўлими» сериали
21.30 «Худуд» ахборот тахлилий дастури
21.50 Ижтимоий лойиҳа
22.00 НТТда Хинд киноси



08.00 Сериал «Ранетки»
08.50 Сериал «Папины дочки»
09.20 «Мир в твоей Тарелке»
10.10 «Мать и Дочь»
11.00 «Сладкие истории»
11.25 «В интересном положении»
11.50 Программа «Гнездо»
12.15 «6 Кадров»
12.40 Сериал «Папины дочки»
13.10 Музыка
13.50 «Мир в твоей тарелке»
14.40 «Мать и Дочь»
15.30 Сериал «Рыжая»
16.20 «Сладкие истории»
16.45 «В интересном положении»
17.10 Программа «Гнездо»
17.35 Сериал «Ранетки»
18.25 «Галилео»
18.50 Программа «Гнездо»
19.15 Сериал «Папины дочки»
19.45 «Истории в деталях»
20.10 Сериал «Папины дочки»

20.40 «6 Кадров»
21.05 Сериал «Рыжая»
21.55 «Истории в деталях»
22.20 «6 Кадров»
22.45 «Музыка»



4.00 Телеканал «Доброе утро».
8.00 Новости.
9.05 Телеканал «Доброе утро». Продолжение.
8.30 Малахов +.
9.30 Модный приговор.
10.25 Контрольная закупка.
11.00 Новости.
11.15 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». Многосерийный фильм.
12.20 «Детективы».
13.00 Другие новости.
13.25 Понят. Простит.
14.00 Новости (с субтитрами).
14.15 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом.
14.50 «Давай поженимся!».
15.55 Федеральный судья.
17.00 Вечерние новости (с субтитрами).
17.20 Т/с «СЛЕД».
18.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым.
18.55 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм.
20.00 «Время».
20.30 Премьера. «Охота на Берия».
21.35 «Пьяный за рулем».
22.40 Ночные новости.
22.55 На ночь глядя.
23.45 Аль Пачино, Джонни Депп в приключенческом фильме «Донни Браско».
2.00 Новости.
2.05 Французская комедия «Один прекрасный день».

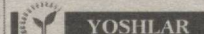
ЧОРШАНБА 20



6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
7.10 **ТелеТеатр:** «Гариблар».
7.50 «Олтин мерос».
8.00 «Ахборот».
8.30 «Робин Гуд». Т/с.
9.20 «10.10 «Маънавият» дастури.
10.20 «Худудлар ҳаёти».
10.45 «Замондошим».
11.00 «Ахборот».
11.15 «Игит кўнгли». Т/с.
11.50 «Ортин Гуд» дастури: «Миниатюра ранг тасвири».
12.00 «Ассалом, Ўзбекистон»
12.55 **Миллий сериал:** «Алишер Навоий».
13.30 «Ортин Гуд» дастури: «Қашқадарё соҳиллари

бўйлаб».
«Болалар сайёраси»:
13.40 «Пинг ва Понг». М/с.
14.00 «Ахборот».
14.20 «Рангин дунё».
14.40 «Эркин иқтисодиёт».
15.00 «Олам ва одам» дастури: «Ер сайёраси».
15.50 «Очун».
16.00 «Очид дарс». Ток-шоу.
16.40 «Икки дарё оралиғида».
17.00 «Ахборот».
17.15 «Талғимга эътибор - келажакка эътибор».
«Болалар сайёраси»:
17.35 «Эртақлар - яхшиликка етаклар».
18.00 **Миллий сериал:** «Алишер Навоий».
18.35 «Аждодлар мероси - келажак пойдевори». 1-қисм.
19.00 «Тараққиёт сари».
19.30 «Ахборот». /рус/.
20.05 «Игит кўнгли». Т/с.

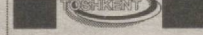
20.45 «Ватанимни қўлайман».
21.00 «Ахборот».
21.30 2009 йил - Қишлоқ тараққиёти ва фаровонлиги йили. «Қишлоқ ҳаёти».
21.50 «Робин Гуд». Т/с.
22.45 «Олам ва одам» дастури: «Ер сайёраси».
23.35 «Мари Лестер». Т/с.



7.00 «Ёшлар майдони».
7.30 «Тошканди азим».
7.35 «Миллий мультфильм».
7.50 «Сунмас юлдузлар».
8.10 «Хаёт сабоқлари».
8.50 «Тошкент таронаси».
9.00 «Даврининг боласи».
9.10 «Мароқли химия».
9.20 «Кувонқ дўбоқчалар».
9.35 «Соглиқ - бойлик».
10.00 «Давр».
10.10 «Ўғирланган орзу».
11.00 «Муъжизавий дунё».

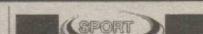
11.50 «Мўйлакам сеҳри».
12.20 «Ғолиб». Т/с.
12.55 «Ўзбек адабиёти».
13.00 «Давр».
13.10 «Дуторчи қизлар».
13.30 «Шамоллар мусаввири». Т/с.
14.20 «Келажак эгалари».
14.30 «Футбол-2009».
15.00 «Ёшлар майдони».
15.30 «Кинологимга хат».
15.35 «Ўзбегим».
15.50 «Тошкент-2200».
16.00 «Давр».
16.10 «Афсона ва ҳақиқат».
17.00 «Даврининг боласи».
17.10 «Мароқли химия».
17.20 «Троллар ўлкаси». М/ф.
17.45 Навоий вилоят телерадиокомпанияси тақдим этиди: «Зулфия қизлари».
17.55 «Ўзбек адабиёти».
18.00 «Тафаккур чироғи».
18.10 **Миллий сериал:** «Хаёт сабоқлари».

18.50 «Тошкент-2200».
19.00 «Давр».
19.30 «Ўғирланган орзу».
20.20 «Автопатруль».
20.40 «Бугундан эсдалик».
21.00 «Шамоллар мусаввири». Т/с.
22.00 «Давр».
22.30 **Киноклассика:** «Бриллиант қўл».



7.25 «Салом, Тошкент!»
8.25 Бизнес-«Пойтахт».
8.30 «Муҳаббат қавҳаси».
9.20 «Карвонсарой».
9.30 «Пойтахт».
9.45 «Репортаж». /рус/.
9.50 «Телекуррьер-маркет».
10.20 «Химоя».
10.30 «Пойтахт». /рус/.
10.40 «Милагрост». Т/с /рус/.
11.20 «SMS. Сен мени севасанми?» Б/ф.
12.55 «Анонс».

13.00 «Салом, Тошкент!»
14.00 «Дунё» теледастури.
14.50 «Кукалош». Х/ф.
15.00 «Пойтахт».
15.20 «Галактика». Х/ф.
16.10 «Споарт Литтл». Б/ф.
17.35 «Карвонсарой».
17.45 «Ака-ука Гриммлар».
М/ф.
17.55 «Телекуррьер-маркет».
18.15 «Тошкент-2200».
18.30 «Пойтахт».
18.50 «Муҳаббат қавҳаси».
19.40 Бизнес-«Пойтахт».
19.45 «Дурдона».
19.55 «Тошкент-2200».
20.00 «Пойтахт». /рус/.
20.20 «Интервью». /рус/.
20.30 Тошкент шаҳрининг 2200 йиллигига: «Менинг шаҳрим».
20.45 «Эртаси эгалари».
21.00 «Милагрост». Т/с /рус/.
21.30 «Пойтахт».
21.55 «Телекуррьер-маркет».
22.15 «Агарда...» Б/ф.



7.00 «Бодрое утро».
7.50 «Тет-а-тет».
8.00 «Хабарлар» (рус тил)
8.20 «Малахов +».
9.05 «Теннис академияси».
9.30 «Хабарлар» (ўзб тил)
9.55 Бокс.
10.55 Бел олиш кураши.
12.30 - 13.10 ФУТБОЛ. ОСИЕ ЧЕМПИОНЛАРИ ЛИГАСИ. «БУНЁДКОР» - «АЛ ШАБАБ» (БАА)
18.00 «Тет-а-тет».
18.10 «Ўмид ниҳоллари».
18.55 «Иқтидор».
19.25 «Футбол мундиал».
19.50 «Спортолот».
20.00 Интерфутбол.
20.15 Теннис.
22.50 ФУТБОЛ. ОСИЕ ЧЕМПИОНЛАРИ ЛИГАСИ. «АЛ. ХИЛОЛ» - (САУДИЯ АРАБИСТИНИ) - «ТАХТАКОР».

TV-MARKAZ

07.00 Ўзбек навоилари
08.00 Серил «Жассига ўхшаши йўқ» (танланган сериаллар)
09.30 Ўзбек навоилари
09.30 Серил «Герои»
10.20 Ўзбек навоилари
11.30 «Охотники за сокровищами худ. фильм»
12.20 Ўзбек навоилари
14.30 «Кинокурьер»
15.00 Серил «Жассига ўхшаши йўқ» (танланган сериаллар)
15.30 Мультфильм
17.00 Ўзбек навоилари
18.30 Серил «ЖАССИГА ЎХШАШИ ЙЎҚ»

(танланган сериаллар)
19.00 Ўзбек навоилари
20.30 «M-Files»
21.00 Ўзбек навоилари
21.30 Серил «ГЕРОИ»
22.20 Киноколлекция: «12 ОБЕЗЬЯН» худ. фильм
00.35 Миксер



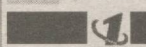
06:30 Тонгги дастур (Мумтоз мусика. Донолар озулайди. «Зиё» студияси махсулоти. Асрлар садоси)
07:30 «Худуд» ахборот-таҳлилий дастури

08:00 Юлдузлар ёғдуси
08:40 «Сўғдиёна» мунис аёллар кўрсатуви
09:00 Худудий телестанциялар эфир вақти
17:00 Болалар соати
18:00 Клип-антракт
18:30 «Ёшлар» студияси тақдим этади
18:50 Клип-антракт
19:00 Оилавий экран
20:30 «Сўғдиёна» мунис аёллар кўрсатуви
20:50 НТТда «Жиноят қидирув бўлими» сериали махсулоти. Асрлар садоси
21:30 «Худуд» ахборот таҳлилий дастури
21:50 Ижтимоий лойиха
22:00 НТТда Хинд киноси

СофТс

08:00 Серил «Ранетки»
08:50 Серил «Папины дочки»
09:20 «Мир в твоей Тарелке»
10:10 «Мать и Дочь»
11:00 «Иностранная кухня»
11:25 «Детская»
11:50 Программа «Гнездо»
12:15 «6 Кадров»
12:40 Серил «Папины дочки»
13:10 Музыка
13:50 «Мир в твоей тарелке»
14:40 «Мать и Дочь»
15:30 Серил «Рыжая»
16:20 «Иностранная кухня»
16:45 «Детская»
17:10 Программа «Гнездо»

17:35 Серил «Ранетки»
18:25 «Галилео»
18:50 Программа «Гнездо»
19:15 Серил «Папины дочки»
19:45 «Истории в деталях»
20:10 Серил «Папины дочки»
20:40 «6 Кадров»
21:05 Серил «Рыжая»
21:55 «Истории в деталях»
22:20 «6 Кадров»
22:45 «Музыка»



4.00 Телеканал «Доброе утро»
8.00 Новости.
8.05 Телеканал «Доброе

утро». Продолжение.
8.30 Малахов +.
9.30 Модный приговор.
10.25 Контрольная закупка.
11.00 Новости.
11.15 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». Многосерийный фильм.
12.20 «Детективы».
13.00 Другие новости.
13.25 Понять. Простить.
14.00 Новости (с субтитрами).
14.15 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом.
14.50 «Давай поженимся!».
15.55 Федеральный судья.
17.00 Вечерние новости (с субтитрами).

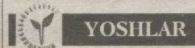
17.20 Т/с «СЛЕД».
18.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым.
18.55 «Богатая и любимая». Многосерийный фильм.
20.00 «Время».
20.30 Премьера. «Охота на Беринг». Многосерийный фильм.
21.35 «Роман Карцев. «Я знаю, где зимуют раки».
22.40 Ночные новости.
22.55 На ночь глядя.
23.45 Остроумный фильм «Искушение».
1.25 Евгений Весник, Татьяна Пельтцер в фильме «Яблоко раздора».
2.00 Новости.
2.05 Фильм «Яблоко раздора». Продолжение.
3.05 Серил «Спасение»

ПАЙШАНБА 21

07:00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
7:00 «Иқлим».
7:05 «Ихор».
7:10 ТелеТест: «Эргинамин орузи»
7:50 «Олтин мерос».
8:00 «Ахборот».
8:30 «Робин Гуд». Т/с.
9:20 - 10:20 «Мазнавият» дастури.
«Болалар сайёраси»:
10:20 «Цирк, цирк, цирк».
10:35 «Мулдо».
10:55 «Сизнинг адвокатингиз».
11:00 «Ахборот».
11:10 «ТВ - шифокор».
11:15 «Игит кўнгли». Т/с.
11:50 «Ахборот» /инглиз/.
12:00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
12:50 «Иқлим».

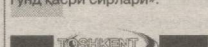
12:55 Миллий сериал: «Алишер Навоий».
13:25 «Юртим бўйлаб» дастури: «Чанковуз».
«Болалар сайёраси»:
13:40 «Пинг ва Понг». М/с.
14:00 «Ахборот».
14:15 ТВ - анонс.
14:20 «Тароз».
14:40 «Экзотик ва фаровонлик сари».
15:00 «Олам ва одам» дастури: «Ер сайёраси».
15:50 ТВ - анонс.
15:55 «Минг бир ривоят».
16:00 «Хамон ёлмиди...»
16:40 «Икки дарё оралиғида».
17:00 «Ахборот».
17:10 ТВ - анонс.
17:15 «Юрт меҳри».
«Болалар сайёраси»:

17:35 «Эртақлар - яхшиликка етаклар».
17:55 ТВ - анонс.
18:00 «Олтин мерос».
18:05 Миллий сериал: «Алишер Навоий».
18:35 «Ахборот мероси - келажак пойдевори». 2-қисм.
19:00 «Бир жиноят изидан».
19:20 «ТВ - шифокор».
19:25, 19:55, 20:55 Эълонлар.
19:30 «Ахборот». /рус/.
20:00 ТВ - анонс.
20:05 «Игит кўнгли». Т/с.
20:45 «Соз сеҳри».
21:00 «Ахборот».
21:30 «Хонадон».
21:55 «Робин Гуд». Т/с.
22:45 «Иқлим».
22:50 «Олам ва одам» дастури: «Ер сайёраси».
22:40 «Мари Лестер». Т/с.



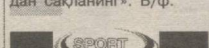
7:00 «Ёшлар майдони».
7:35 «Миллий мультфильм».
7:40 «Тошканди азим».
7:50 «Уйимдаги фаршам».
8:10 «Хаёт сабоқлари».
8:50 «Тошкент таронаси».
9:00 «Даврининг боласи».
9:10 «Мароқли биология».
9:20 «Кўнук дўмбоқчалар».
9:35 «Автопатруль».
9:55 «UzEx».
10:00 «Давр».
10:10 «Ўғирланган орзу».
11:00 «Муъжизавий дунё».
11:50 «Хаёт қадри».
12:20 «Ғолиб». Т/с.
13:00 «Давр».
13:10 «Тасвир ва таассурот».
13:30 «Шамоллар мусаввири».

ри». Т/с.
14:20 «Олтин тупроқ».
14:30 «Эверест».
15:00 «Ёшлар майдони».
15:35 «Ўзбегим».
16:00 «Давр».
16:10 «Афсона ва ҳақиқат».
17:00 «Даврининг боласи».
17:10 «Мароқли химия».
17:20 «Троллар ўлкаси».
М/ф.
17:45 «Қишлоқ ва таълим».
18:00 «Тафаккур чироғи».
18:10 «Хаёт сабоқлари».
19:00 «Давр».
19:30 «Ўғирланган орзу».
20:20 «Чемпион».
20:40 «Қишлоқдаги кадрдан».
21:00 «Шамоллар мусаввири».
22:00 «Давр».
22:30 Киноклассика: «Бургунд қасри сирлари».



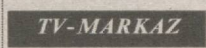
7:25 «Салом, Тошкент!»
8:25 Бизнес-«Пойтахт».
8:30 «Муҳаббат қаҳваси».
Т/с.
9:20 «Карвонсарой».
9:30 «Пойтахт».
9:40 «Тошкент-2200».
9:45 «Интервью» /рус/.
9:55 «Ўйларим».
10:00 «Телекурьер-маркет».
10:20 «Тошкентда лати-фа».
10:25 «Анонс».
10:30 «Пойтахт» /рус/.
10:40 «Милатрос» /рус/.
11:10 «Тошкент-2200».
11:15 «Анонс».
11:20 «Агарда» Б/ф.
12:50 «Дурдона».
13:00 «Салом, Тошкент!»

14:00 «Дунё» теледастури.
14:50 «Анонс».
14:55 «Ягонаман, Тошкент!»
15:00 «Пойтахт».
15:20 «Галактика». Х/ф.
16:10 «Нафосат олами».
16:20 «Стьюарт Литтл-2».
Б/ф.
17:35 «Карвонсарой».
17:45 «Ака-ука Гриммлар».
М/ф.
17:55 «Телекурьер-маркет».
18:15 «Тошкент-2200».
18:20 «Ўйларим».
18:30 «Пойтахт».
18:50 «Муҳаббат қаҳваси».
Т/с.
19:40 «Бизнес-«Пойтахт».
19:45 «Репортаж».
19:55 «Тошкент-2200».
20:00 «Пойтахт» /рус/.
20:20 «Иқтисод-ревью» /рус/.
20:30 «Хотира-буюқ қадрият».
21:00 «Милатрос» /рус/.
21:30 «Пойтахт».
21:55 «Телекурьер-маркет».
22:15-23:40 «Автомобилдан сақланг» Б/ф.



7:00 «Бодро утрос».
7:50 «Тет-а-тет».
8:00 «Хабарлар» (рус тил)
8:20 «Малахов +».
9:05 «Теннис академияси».
9:30 «Хабарлар» (узб тил)
9:55 Футзал.
10:50 Бел олиш кураши. Халқаро турнир.
11:25-13:00 ФУТБОЛ. ОСИЕ ЧЕМПИОНЛАР ЛИГАСИ.
«Ал Хилал» (Саудия арабис-ти)

тоний» - «Пахтакор».
18:00 «Тет-а-тет».
18:10 «Спорт - менинг ҳаётим».
18:30 «Хабарлар» (рус тил)
18:55 «Спорт салтанати».
19:15 Теннис.
20:10 Футбол. Обзор матчей чемпионата Италии.
20:45 «Ринг қироллари».
21:30 «Хабарлар» (узб. тил)
21:55 ФУТБОЛ. УЕФА КУБОГИ. ФИНАЛ. «ШАХТЕР» - «ВЕРДЕР».



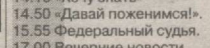
07:00 Ўзбек навоилари
08:00 Серил «Жассига ўхшаши йўқ» (танланган сериаллар)
08:30 Ўзбек навоилари
09:30 Серил «Герои»
10:20 Ўзбек навоилари
11:30 «12 обезьян» худ. фильм
13:40 Ўзбек навоилари
14:30 Премьера (узб)
15:00 Серил «Жассига ўхшаши йўқ» (танланган сериаллар)
15:30 Мультфильм
17:00 «Baby Terra Landiya»
17:30 Ўзбек навоилари
18:30 Серил «ЖАССИГА ЎХШАШИ ЙЎҚ» (танланган сериаллар)
19:00 Ўзбек навоилари
20:30 «Jannat Makon»
21:00 Ўзбек навоилари
22:20 «КУВГИН» бадий фильм
00:00 Миксер

06:30 Тонгги дастур (Мумтоз мусика. Донолар озулайди. «Зиё» студияси махсулоти. Асрлар садоси)
07:30 «Худуд» ахборот таҳлилий дастури
08:00 Юлдузлар ёғдуси
08:40 «Сўғдиёна»
09:00 Худудий телестанциялар эфир вақти
17:00 Болалар соати
18:00 Оилангиз шифокори
18:10 Клип-антракт
18:30 «Ёшлар» студияси тақдим этади
18:50 Клип-антракт
19:00 Оилавий экран
20:30 «Сўғдиёна» мунис аёллар кўрсатуви
20:50 НТТда «Жиноят қидирув бўлими» сериали
21:30 «Худуд»
21:50 Ижтимоий лойиха
22:00 НТТда Хинд киноси



08:00 Серил «Ранетки»
08:50 Серил «Папины дочки»
09:20 «Мир в твоей Тарелке»
10:10 «Мать и Дочь»
11:00 «Полевые работы»
11:50 Программа «Гнездо»
12:15 «6 Кадров»
12:40 Серил «Папины дочки»
13:10 Музыка
13:50 «Мир в твоей тарелке»
14:40 «Мать и Дочь»
15:30 Серил «Рыжая»
16:20 «Полевые работы»
17:10 Программа «Гнездо»
17:35 Серил «Ранетки»
18:25 «Галилео»
19:15 Программа «Гнездо»
19:15 Серил «Папины дочки»

19:45 «Истории в деталях»
20:10 Серил «Папины дочки»
20:40 «6 Кадров»
21:05 Серил «Рыжая»
21:55 «Истории в деталях»
22:20 «6 Кадров»
22:45 «Музыка»
4.00 «Доброе утро».
8.00 Новости.
8.05 Телеканал «Доброе утро». Продолжение.
8.30 Малахов +.
9.30 Модный приговор.
10.25 Контрольная закупка.
11.00 Новости.
11.15 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». Многосерийный фильм.
12.20 «Детективы».
13.00 Другие новости.
13.25 Понять. Простить.
14.00 Новости
14.15 «Хочу знать»
14.50 «Давай поженимся!».
15.55 Федеральный судья.
17.00 Вечерние новости
17.20 Т/с «СЛЕД».
18.05 «Пусть говорят»
18.55 «Богатая и любимая».
20.00 «Время».
20.30 Премьера. «Охота на Беринг».
21.35 «Человек и закон»
22.40 Ночные новости.
22.55 Судьи сами с Максимом Швеценко.
23.45 Премьера. Майкл Дуглас в фильме «Король Калифорнии».
1.25 Шон Коннери в фильме «Зардоз».
2.00 Новости.
2.05 Фильм «Зардоз». Продолжение.
3.15 Серил «Спасение».



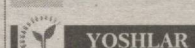
19:15 Серил «Папины дочки»
19:45 «Истории в деталях»
20:10 Серил «Папины дочки»
20:40 «6 Кадров»
21:05 Серил «Рыжая»
21:55 «Истории в деталях»
22:20 «6 Кадров»
22:45 «Музыка»
4.00 Телеканал «Доброе утро».
8.00 Новости.
8.05 Телеканал «Доброе утро». Продолжение.
8.30 Малахов +.
9.30 Модный приговор.
10.25 Контрольная закупка.
11.00 Новости.
11.15 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». Многосерийный фильм.
12.20 «Детективы».
13.00 Другие новости.
13.25 Понять. Простить.
14.00 Новости (с субтитрами).
14.15 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом.
14.50 «Давай поженимся!».
15.55 Федеральный судья.
17.00 Вечерние новости (с субтитрами).
17.20 Т/с «СЛЕД».
18.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым.
18.55 «Поле чудес».
20.00 «Время».
20.30 Премьера. «Большая разница».
21.35 Закрытый показ. Премьера. Фильм «Лучшее время года».
0.35 Роберт Редфорд. Хелен Миррен в фильме «Раскоч».
2.15 Остроумный фильм «Гиденбург».

ЖУМА 22

07:00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
7:00 «Иқлим».
7:05 «Ихор».
7:10 ТелеТест: «Эргинамин орузи»
7:50 «Олтин мерос».
8:00 «Ахборот».
8:30 «Робин Гуд». Т/с.
9:20 - 10:20 «Мазнавият» дастури.
«Болалар сайёраси»:
10:20 «Болалар дунёси».
10:40 «Таълимга эътибор - келажакка эътибор».
11:00 «Ахборот».
11:10 «ТВ - шифокор».
11:15 «Игит кўнгли». Т/с.
11:55 ТВ - анонс.
12:00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
12:50 «Иқлим».

12:55 Миллий сериал: «Алишер Навоий».
13:25 «Юн».
«Болалар сайёраси»:
13:35 «Пинг ва Понг». М/с.
14:00 «Ахборот».
14:15 ТВ - анонс.
14:20 2009 йил - Қишлоқ таракқиёти ва фаровонлиги йили. «Қишлоқ ҳаёти».
14:40 «Олам ва одам» дастури: «Ер сайёраси».
15:30 ТВ - анонс.
15:35 «Минг бир ривоят».
15:40 «Омий». В/ф.
16:40 «Икки дарё оралиғида».
17:00 «Ахборот».
17:10 ТВ - анонс.
17:15 «Саломатлик дастури».
«Болалар сайёраси»:
17:35 «Эртақлар - яхшиликка етаклар».

17:55 «Сизнинг адвокатингиз».
18:00 «Олтин мерос».
18:05 Миллий сериал: «Алишер Навоий».
18:40 «Мир мазмуни».
19:00 «Зиё» студияси: «Этиқод муштаҳамлиги йўлида».
19:20 «ТВ - шифокор».
19:30 «Ахборот» /рус/.
20:00 ТВ - анонс.
20:05 «Игит кўнгли». Т/с.
20:45 «Ватанимни қуйлайман».
20:50 ТВ - анонс.
21:00 «Ахборот».
21:30 Эркин мазму.
21:50 «Робин Гуд». Т/с.
22:40 «Иқлим».
22:45 «Олам ва одам» дастури: «Ер сайёраси».
23:35 «Мари Лестер». Т/с.



7:00 «Ёшлар майдони»
7:30 «Тошканди азим»
7:35 «Миллий мультфильм»
7:50 «Сўнмас юлдузлар»
8:10 «Хаёт сабоқлари»
8:50 «Тошкент таронаси»
9:00 «Даврининг боласи»
9:10 «Мароқли биология»
9:20 «Кўнук дўмбоқчалар»
9:35 «Чемпион»
10:00 «Давр»
10:10 «Ўғирланган орзу»
11:00 «Муъжизавий дунё»
11:50 «Сеҳри қўллар»
12:20 «Ғолиб». Т/с.
13:00 «Давр»
13:10 «Ёшлар ва таълим»
13:30 «Шамоллар мусаввири».
Т/с.
14:20 Фарғона вилоят теле-радиокомпанияси тақдим этади: «Келажакка интилиб»
14:40 «Yoshlar-FM».

15:00 «Ёшлар майдони».
15:35 «Ўзбегим».
16:00 «Давр».
16:10 «Афсона ва ҳақиқат».
17:00 «Даврининг боласи».
17:10 «Мароқли химия».
17:20 «Троллар ўлкаси».
М/ф.
17:45 «Келажак эгалари».
18:00 «Тафаккур чироғи».
18:10 «Хаёт сабоқлари».
19:00 «Давр».
19:30 «Ўғирланган орзу».
20:20 «Бугун»
20:50 «Навбатчи».
21:00 «Шамоллар мусаввири».
Т/с.
22:00 «Давр».
22:30 Киноклассика: «Абдуллажон».

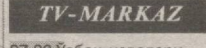


7:25 «Салом, Тошкент!»
8:25 Бизнес-«Пойтахт».
8:30 «Муҳаббат қаҳваси» Т/с.
9:20 «Карвонсарой».
9:30 «Пойтахт».
9:40 «Тошкент-2200».
9:45 «Дибрими табиати».
Т/ф.
9:55 «Ўйларим».
10:00 «Телекурьер-маркет».
10:20 «Репортаж».
10:30 «Пойтахт» /рус/.
10:40 «Милатрос» /рус/.
11:10 «Эртақлар эгалари».
11:25 «Тошкент-2200».
11:30 «Анонс».
11:35 «Автомобилдан сақланг» Б/ф.
13:00 «Салом, Тошкент!»
14:00 «Дунё» теледастури.
14:50 «Нафосат олами».
15:00 «Пойтахт».
15:20 «Галактика». Х/ф.
15:55 «Иқтисод-ревью» /рус/.
16:05 «Бойвачча Ричи». Б/ф.
17:35 «Карвонсарой».

17:45 «Афиша» /рус/.
17:55 «Телекурьер-маркет».
18:15 «Масрифат фидойилари»
18:30 «Пойтахт».
18:50 «Муҳаббат қаҳваси».
19:40 Бизнес-«Пойтахт».
19:45 «Ўйларим».
19:50 «Саломат бўлинг!»
20:00 «Пойтахт» /рус/.
20:20 «Интервью»
20:30 «Нима учун?»
21:00 «Милатрос» /рус/.
21:30 «Пойтахт».
21:55 «Телекурьер-маркет».
22:15-23:50 «Вақтдан ўзиб» Б/ф.



7:00 «Бодро утрос».
7:50 «Тет-а-тет».
8:00 «Хабарлар» (рус тил)
8:20 «Малахов +».
9:05 «Теннис академияси».
9:30 «Хабарлар» (узб тил)
9:55 Футзал. Ўзбекистон кубоги.
10:50-12:30 ФУТБОЛ. УЕФА КУБОГИ. ФИНАЛ. «ШАХТЕР» - «ВЕРДЕР».
18:00 «Тет-а-тет».
18:10 «Умид ниҳоллари».
18:30 «Хабарлар» (рус тил)
18:55 Теннис.
19:45 «ГОЛ».
20:50 Чемпионат мира по футболу. Курс - Южная Африка.
21:30 «Хабарлар» (узб. тил)
21:55 «Аптека слушает».
22:40 Интерфутбол.
00:20 «Тунингиз осуда бўлсин!»



07:00 Ўзбек навоилари
08:00 Серил «Жассига ўхшаши йўқ» (танланган сериаллар)
08:30 Ўзбек навоилари
11:30 «Кувгин» бадий фильм
13:10 Ўзбек навоилари
14:30 «M-Files»
15:00 Серил «Жассига ўхшаши йўқ» (танланган сериаллар)
15:30 Мультфильм
17:00 Ўзбек навоилари
17:30 Премьера (рус)
18:00 Ўзбек навоилари
18:30 Серил «ЖАССИГА ЎХШАШИ ЙЎҚ» (танланган сериаллар)
19:00 Ўзбек навоилари
20:30 «Тўнлар муборак»
21:20 Ўзбек навоилари
22:20 «ТОЧКА ОБСТРЕЛА» худ. фильм
00:00 Миксер



06:30 Тонгги дастур (Мумтоз мусика. Донолар озулайди. «Зиё» студияси махсулоти. Асрлар садоси)
07:30 «Худуд» ахборот таҳлилий дастури
08:00 Юлдузлар ёғдуси
08:40 «Сўғдиёна» мунис аёллар кўрсатуви
09:00 Худудий телестанциялар эфир вақти

Болалар соати
18:00 Клип-антракт
18:30 «Ёшлар» студияси тақдим этади
18:50 Клип-антракт
19:00 Оилавий экран
20:30 «Сўғдиёна» мунис аёллар кўрсатуви
20:50 НТТда «Жиноят қидирув бўлими» сериали
21:30 «Худуд»
21:50 Ижтимоий лойиха
22:00 Хинд киноси



08:00 Серил «Ранетки»
08:50 Серил «Папины дочки»
09:20 «Дом с мезонином»
09:45 «Детская»
10:10 «Декоративные страсти»
10:35 «С белого листа»
11:00 «Кулинарный техник»
11:25 «Спросите повара»
11:50 «Гнездо»
12:15 «6 Кадров»
12:40 Серил «Папины дочки»
13:10 Музыка
13:50 «Дом с мезонином»
14:15 «Детская»
14:40 «Декоративные страсти»
15:05 «С белого листа»
15:30 Серил «Рыжая»
16:20 «Кулинарный техник»
16:45 «Спросите повара»
17:10 Программа «Гнездо»
17:35 Серил «Ранетки»
18:25 «Галилео»
18:50 Программа «Гнездо»

19:15 Серил «Папины дочки»
19:45 «Истории в деталях»
20:10 Серил «Папины дочки»
20:40 «6 Кадров»
21:05 Серил «Рыжая»
21:55 «Истории в деталях»
22:20 «6 Кадров»
22:45 «Музыка»
4.00 Телеканал «Доброе утро».
8.00 Новости.
8.05 Телеканал «Доброе утро». Продолжение.
8.30 Малахов +.
9.30 Модный приговор.
10.25 Контрольная закупка.
11.00 Новости.
11.15 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». Многосерийный фильм.
12.20 «Детективы».
13.00 Другие новости.
13.25 Понять. Простить.
14.00 Новости (с субтитрами).
14.15 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом.
14.50 «Давай поженимся!».
15.55 Федеральный судья.
17.00 Вечерние новости (с субтитрами).
17.20 Т/с «СЛЕД».
18.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым.
18.55 «Поле чудес».
20.00 «Время».
20.30 Премьера. «Большая разница».
21.35 Закрытый показ. Премьера. Фильм «Лучшее время года».
0.35 Роберт Редфорд. Хелен Миррен в фильме «Раскоч».
2.15 Остроумный фильм «Гиденбург».

ШАНБА 23

ОШАНБАТОН

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
7.00 «Иклим».
7.05 ТВ - анонс.
7.10 **Миллий кино:** «Тоғлик қувъ».
7.55 «Олтин мерос».
8.00 «Ахборот».
8.35 ТВ - анонс.
«Болалар сайёраси»:
8.40 «Ёнғок новдаси». М/ф.
9.00 «Замонавий ўзбек мусикаси».
9.20 ТВ - анонс.
9.25 «Шукрона».
9.55 «Минг бир ривоят».
10.00 «Зиё» студияси: «Эътиқод мустаҳкамлиги йўлида».
10.20 1. «Чинсен». 2. «Маърит».
11.00 «Оналар мактаби».
11.20 «Йигит кўнгли». Т/с.
12.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
13.00 «Иклим».
13.05 **Миллий сериал:** «Алишер Навоий».
13.40 ТВ - анонс.
13.45 «Юртим бўйлаб» дастури: «Қандай гузал бу дунё».
14.00 «Ахборот».
14.15 ТВ - анонс.
14.20 «Хандақал». Ҳажвий кўрсатув.
14.40 «Пианиночи ҳақида афсона». Б/ф.
16.40 ТВ - анонс.
16.45 «Минг бир маслаҳат».
«Болалар сайёраси»:
17.05 «Эртақлар - яхшиликка етаклар».
17.25 ТВ - анонс.
17.30 «Оҳрабобо».
18.10 «Саломатлик сирлари».
18.30 «Воқеа».
19.00 «Рангин дунё».
19.20 «ТВ - шифокор».
19.25, 19.55, 20.55, 21.30 Ўзлонлар.

19.30 «Ахборот». /рус/.
20.00 ТВ - анонс.
20.05 «Йигит кўнгли». Т/с.
20.40 «Шарқ тароналари».
21.00 «Ахборот».
21.40 Тошкент - 2200. «Тарих кўзуси».
22.00 «Жодугар». Б/ф.



YOSHILAR

7.00 «Ёшлар майдони».
7.30 «Қишлоғимга хат».
7.35 «Миллий мультфильм».
7.50 «Уйимдаги фаршам».
8.10 «Ҳаёт сабоқлари».
8.50 «Тошкент таронаси».
9.00 «Даврининг боласи».
9.10 «Мароқли биология».
9.20 «Динотопия». Б/ф.
9.50 «Тошкент-2200».
10.00 «Давр».
10.10 «Ўйрилган орзу». Т/с.
11.30 **Миллий кино:** «Ўйин».
12.45 «Юртим юраги».
13.00 «Давр».
13.10 «Қишлоқдаги кадрдон».
13.30 «Шамоллар мусавири».
14.20 «Тараннум».
15.00 «Ёшлар майдони».
15.30 «Шарқ дарвозаси».
15.35 «Ўзбегим».
16.00 «Давр».
16.10 «Кўзгу». Ҳажвия.
16.35 «Тошкент таронаси».
16.40 «Чемпион».
17.00 «Даврининг боласи».
17.10 **Миллий кино:** «Азиз».
18.10 «Бугундан эсдалик».
18.30 «Қишлоқ таракҳиёти».
19.00 «Давр».
19.30 «Ўйрилган орзу». Т/с.
20.20 «Ўзбегим матолари».
20.40 «Ёшлар киноси».
21.00 «Шамоллар мусавири».
22.00 «Давр».
22.30 «Сиям жангчилари». Б/ф.

TOPIKENT

7.25 «Салом, Тошкент!»
8.25 Бизнес-«Пойтахт».
8.30 «Мухаббат қаҳваси». Т/с.
9.20 «Карвонсарой».
9.30 «Пойтахт».
9.40 «Тошкент-2200».
9.45 «Интервью».
9.55 «Уйларим».
10.00 «Телекурьер-маркет».
10.20 «Саломат бўлинг!»
10.30 «Пойтахт». /рус/.
10.40 «Милагрор». Т/с /рус/.
11.10 «Афиша». /рус/.
11.20 «Анонс».
11.25 «Вақдан ўзи». Б/ф.
13.00 «Саломат, Тошкент!»
14.00 «Дунё» теледастури.
14.50 «Ошкритая дверь».
15.25 «Фаройиб тўти Полли».
Б/ф.
16.50 «Мулоҳаза учун мавзу».
17.20 «Чашмалар» Т/с.
17.35 «Карвонсарой».
17.45 «Афиша».
17.55 «Телекурьер-маркет».
18.15 «Истеъдод».
18.30 «Пойтахт».
18.50 «Мухаббат қаҳваси». Т/с.
19.40 Бизнес-«Пойтахт».
19.45 «Репортаж».
19.55 «Тошкентда латифа».
20.00 «Пойтахт». /рус/.
20.20 «Қишлоқ таракҳиёти ва фаровонлиги йили». Давлат дастурининг ижроси юзасидан «Тошкент ва тошкентликлар».
21.00 «Милагрор». Т/с /рус/.
21.25 «Анонс».
21.30 «Пойтахт».
21.50 «Анонс».
21.55 «Телекурьер-маркет».
22.15-24.00 «Истикомат ҳуқуқи».
Б/ф.

SPORT

8.00 «Бодрое утро».
8.50 «Тет-а-тет».
9.00 «Хабарлар» (рус. тил)
9.25 «Соғлом оила».
10.00 «Хабарлар» (ўзб. тил)
10.25 Футзал. Ўзбекистон кубоги.
11.15 «Фоторевью».
11.35 «Рондо». Ток шоу.
12.20 Спортное кино: «Дорога к славе». Художественный фильм.
14.15-14.35 «Ракибингиз гроссмейстер».

18.00 «Жасур болалар».
18.30 «Хабарлар» (рус. тил)
18.55 «Военное дело».
19.15 «Баркамола авлод».
19.30 Теннис.
20.30 «Файтер». Восточные единоборства.
20.55 «Ring» да Майк Тайсон - Лоренс Бойд.
21.30 «Хабарлар» (ўзб. тил)
21.55 Интерфутбол.
23.30 Тунингиз осуда бўлсин!

TV-MARKAZ

07.00 Ўзбек навалари
09.30 Мультфильм
11.00 Baby hits
11.30 «Точка обстрела» худ. фильм
13.10 Ўзбек навалари
16.20 Семейное кино: «НАС ПРИНЯЛИ» худ. фильм
18.00 Ўзбек навалари
20.00 «БИЗНИНГ МУСИКА»
21.00 Ўзбек навалари
21.30 «Премьера» (ўзб)
22.00 «В ЛОВУШКЕ ВРЕМЕНИ» худ. фильм
00.00 - 01.50 «Другая музыка»
ntt
17:00 Янги авлод тухфаси
17:30 Хужжатли фильм: «Харобалар тилга кирганда»
18:00 Худудий телестанциялар томонидан тақдим этилган кўрсатувлар
18:20 Юлдузлар ёғдуси
18:30 «Сўғдиёна» мунис аёллар кўрсатуви
19:00 **Оилавий экран**
20:30 «Ёнимиздаги одамлар» ток-шоуси
21:00 Юлдузлар ёғдуси
21:30 Экран хандаси
22:00 НТТда Хинд киноси

СофТC

08:00 Музыка
09:00 Суриал «Папины дочки» (5 серия)
11:05 «6 Кадров»
11:30 «Жизнь прекрасна»
13:10 «Самый умный»
14:45 «Истории в деталях. Спец-выпуск»
15:15 «Галилео»
16:05 Сериал «Папины дочки»
17:15 Сериал «Ранетки» (5 серия)
21:30 «Истории в деталях. Дайджест»
21:55 «6 кадров»
22:20 Музыка
1
07:00 Новости.
5:10 Х/ф «Малыш-карикатист 3».
7:15 «Играй, гармонь любимая!»
8:00 «Слово пастыря».
8:15 «Здоровье».
9:00 Новости.
9:20 Смак.
10:00 Премьера. «Шарль Азнавур. Жизнь в любви».
11:00 Новости (с субтитрами).
11:10 Х/ф «Самый последний день».
12:55 Премьера. «Тихие зори Бориса Васильева».
14:00 Субботний Ералаш.
14:20 Х/ф «Если можешь, прости...».
15:50 Премьера. «Любовь Полищук. Женщина-праздник».
16:55 «Большая разница».
18:00 К 95-летию Аллы Баяновой.
«Лети, моя песня». Юбилейный вечер.
20:00 «Время».
20:15 «Пржекторперисхилтон».
20:50 Х/ф «Богровые реки».
22:45 Х/ф «Обратная тяга».
1.05 Х/ф «День Благодарения».
2.45 Фильм «Любовь зла».
3.55 Сериал «Спасение».

ЯКШАНБА 24

ОШАНБАТОН

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
7.00 «Иклим».
7.05 **Миллий кино:** «Тоғлик қувъ».
7.50 «Тонгги навалар».
8.00 «Ахборот».
8.35 ТВ - анонс.
«Болалар сайёраси»:
8.40 «Бизнинг кутубхона».
8.50 «Финли ва унинг дўстлари». М/ф.
10.00 «Саломатлик сирлари».
10.20 «Минг бир хунар».
10.35 «Ойдин ҳаёт». Ток-шоу.
11.20 «Хамон ёдимда...»
12.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
13.00 «Очиқ дастурхон».
13.25 «КиноТеатр».
13.55 «Малика ва жангчи». Б/ф.
16.00 ТВ - анонс.
16.05 «Заковат».
«Болалар сайёраси»:
17.00 «Кўрсичқоннинг саргузаштлари». М/ф.
18.10 **Миллий кино:** «Ахбойиб ҳаёлпараст».
19.25, 20.55 Ўзлонлар.
19.30 «Тахлилнома».
/рус/.

20.00 ТВ - анонс.
20.05 **Миллий сериал:** «Денгиздан томчи».
20.35 «Кўнгли қўшиқ ис-тайди».
20.50 ТВ - анонс.
21.00 «Тахлилнома».
21.45 ТВ - анонс.
21.50 «Азизим».
22.20 «Модильяни». Б/ф.



YOSHILAR

7.00 «Якшанба нонушаси».
7.20 «Табассум қил!»
7.30 «KINOMANIYA»
8.00 **Киноклассика:** «Робинзон Крузо саргузаштлари».
9.30 «Қардон қўшиқлар».
9.40 «Соғлиқ - бойлик».
10.00 «Ватанпарвар».
10.40 «Ўйрилган орзу». Т/с.
11.25 «Ўзбек адабиёти».
11.30 «Болалар давраси».
12.00 «Эртақлар оламида».
13.20 «Эй, синфдош!»
13.25 «Тошканди азим».
13.30 «Шамоллар мусавири». Т/с.
14.15 «Тошкент кўчалари».
14.20 «Камолот».
14.30 «Эверест».
15.00 «Ҳайбатхон навалар».
15.55 «Ўзбек адабиёти».
16.00 «Жумонг». Т/с.
17.10 «Ўзбегим матолари».
17.30 «Хайрлашув оқими». В/ф.
18.40 «Эй, синфдош!»
18.45 «Тошкент-2200»
18.55 «Қишлоғимга хат».
19.00 «Давр». Ҳафта якуни.
19.30 «Ўзгор мактаби».
20.00 «Тараннум».
20.40 «Тошканди азим».
20.45 **Хинд киноси:** «Ўткинчи дунё».
23.35 «Юрт тинчилиги».

TOPIKENT

7.20 Кўрсатувлар тартиби.
7.25 «Салом, Тошкент!»
8.25 Бизнес-«Пойтахт».
8.30 «Мухаббат қаҳваси». Т/с.
9.20 «Карвонсарой».
9.30 «Пойтахт».
9.40 «Репортаж».
9.50 «Тошкент-2200».
9.55 «Телекурьер-маркет».
10.15 «Истеъдод».
10.30 «Пойтахт». /рус/.
10.40 «Афиша».
10.50 «Сехрланган». Б/ф.
12.35 «Саргузаштлар оро-ли».
13.00 «Салом, Тошкент!»
14.00 «Анонс».
14.05 Хинд киноси: «На сен биласан, на мен».
16.45 «Карвонсарой».
16.55 «Тошкент-2200».
17.00 «Телекурьер-маркет».
17.20 Тошкент шахрининг 2200 йиллигига: «Менинг шахрим».
17.40 «Болалика қайтиб».
18.00 «Боши қотган ошқалар». Ўзбек Миллий академик драма театрининг спектакли.
19.15 «Анонс».
19.20 «Фаровонлик бекати».
19.35 «Телекурьер-маркет».
19.55 «Тошкентда латифа».
20.00 «Кинотақдим».
20.25 «Анонс».
20.30 «Открытая дверь».
21.00 - 23.10 «Тристан ва Изольда». Б/ф.

SPORT

8.00 «Бодрое утро».
9.00 «Хабарлар» (рус тил)
9.20 «Кувноқ стартлар».
10.00 «Хабарлар» (ўзб тил)
10.25 «Гол».
11.25 «АВТОГраф».
11.45-13.45 «Энг машхур ўйин».
Бадий фильм.

18.00 «Кири клоун». Мультфильм.
18.10 «Умид ниҳоллари».
18.30 «Версия». Информационно-аналитическая программа.
19.05 Енгин ўчириш амалий спорт турлари. Ўзбекистон чемпио-нати.
19.30 «Вилоят спорти».
20.30 «Профринг».
21.30 «Талқин». Информационно-таҳлилий кўрсатув.
22.05 Интерфутбол.
23.45 Теннис.
00.45 «Тунингиз осуда бўлсин!»

TV-MARKAZ

07.00 Ўзбек навалари
09.30 Мультфильм
10.30 «Baby Terra Landiya»
11.00 «Jannat Makon»
11.30 «В ловушке времени» х/ф
13.30 Ўзбек навалари
15.00 Сериал «Жасига ўхшаши йў» (таълиған сериаллар)
17.00 Ўзбек навалари
17.30 «M-Files»
18.00 Ўзбек навалари
20.30 «Кинокурьер»
21.30 Ўзбек навалари
21.30 «Премьера» (рус)
22.00 «ПОСЛЕЗАВТРА» х/ф
00.00 Миксёр

ntt

17:00 Янги авлод тух-фаси
17:30 Хужжатли фильм: «Тарантул»
18:00 Худудий теле-станциилар томонидан тақдим этилган кўрсатувлар
18:20 Юлдузлар ёғ-дуси
18:30 «Сўғдиёна» му-нис аёллар кўрсатуви
19:00 **Оилавий экран**
20:30 Парламент соати
21:00 Ток-шоу: «Хар бир оқшомингиз хайр-ли бўлсин» ток-шоуси
21:30 НТТда Хинд ки-носи

СофТC

08:00 Музыка
09:00 «Мир в твоей тарелке»
09:25 «Дом с мезонином»
09:50 «Декоративные страсти»
10:15 «Полёвые работы»
11:05 «Иностранная кухня»
11:30 «Жизнь прекрасна»
13:10 «Самый умный»
14:45 «Истории в деталях. Спец-выпуск»
15:15 «Галилео»
16:05 Сериал «Папины дочки»
17:15 Сериал «Рыжая» (5 серия)
21:30 «Истории в деталях. Дайджест»
21:55 «6 кадров»
22:20 Музыка

1

5.00 Новости.
5.10 Михаил Ульянов в филь-ме Глеба Панфилова «Тема».
7.05 Смак.
7.40 Армейский магазин.
8.15 Умники и умники.
9.00 Новости.
9.20 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым.
9.40 «Пока все дома».
10.25 Фазенда.
11.00 Новости (с субтитрами).
11.15 Премьера. Живой мир. «Галапагосы: Изменчивые силы».
12.10 «Актеры одной роли».
13.00 Дженифер Лопес в фильме «С меня хватит!».
15.00 Футбол. Чемпионат Рос-сии. Хут. «Динамо» - «Зенит». Прямая трансляция. В пере-рыве - Новости (с субтитра-ми).
17.10 Премьера. «Отравлен-ные ревностью».
18.00 «Две звезды».
20.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитичес-кая программа.
21.00 «Две звезды». Продол-жение.
22.05 Премьера. Сильвестр Сталоне в фильме «Рэмбо 4».
23.45 Кейт Бланшетт, Ральф Файнс в фильме «Оскар и Люсианда».
2.00 Сериал «Спасение».
2.45 «Пока все дома».



Қадрий а'лмимиз Қажом БОЙМИРОВ!
Сизни 13 май таваллауд кунингиз билан чин юракдан муборакбод этак-миз. Педагогика соҳасида олиб бораётган илмий ва ижодий ишларингизга катта муваффақиятлар тилаб қоламиз. Шунингдек, оқилнингизга, фарзандларингизга бахту шқбола тилаймиз. Сизни саломатлик, омад ва хо-тиржамлик ҳеч қачон тарк этмасин. Самимият билан аўстларингиз.

Тошкент шахри Мировбод тумани Давлат солиқ инспекциясидан **19658-сон, 008909** рақами билан рўйхатдан ўтган Одилхўжаев кўчаси, 1-уй, 2-хонадон-да жойлашган «НУР-ТАЛ» хусусий фирмаси ўз фаолиятини тўхтатади. **Давволар 1 ой давомида 254-34-36 тел. орқали қабул қилинади.**

ПТУ№37 билим юрти томонидан **ДАДАМУХАМЕ-ДОВ УЛУҒБЕК АБДУМАННОПОВИЧ** номига берилган №АУ030999 рақамли диплом ва **Qk№1378819** рақамли ҳарбий гувоҳнома йўқолганлиги сабабли **БЕКОР** қилинади.

Ўзбекистон «Миллий тикланиш» демократик партияси ва Ўзбекистон «Фидокорлар» миллий демократик партияси-нинг бирлашув Курултойи Қарорига асосан «Фидокор» газетаси ва «Миллий тикланиш» таҳририятлари негизидан янги «Миллий тикланиш» газетаси ташкил этилгани муносабати билан «Фидокор» газетаси бирлашиш натижасида ўз фао-лиятини тугатади.

Давволар икки ой муддат ичида Тошкент шахри, Амир Темур кўчаси 1-тор кўча, 2-уйда қабул қилинади. Тел.: 234-87-73.



Волиаи муҳтарамимиз САИДАХОН ва па-лари бузуқворимиз **МИРЗАБОЙ**! Табарруқ 55 ёшингиз ва турмуш кўрганингиз-гизнинг 35 йиллиги билан чин илдан куталаймиз. Сизларга узок умр, сўхат-саломатлик тилаймиз. Фарзандларингиз ва аўстларингиз. Қашқаларё вилояти, Чироқчи тумани.

Ўзбек ҳовлиснинг түрида ҳар бир оилани едириб-ичириб, эвазига ҳеч нарса таъма қилмайдиган — тандир ҳақида нималарни биламиз? Унинг тарихи қандай? «Тандир» сўзининг ўзи қандай маънони билдиради?

Машҳур тилшунос олим Шавкат Раҳматуллаев томонидан тузилган «Ўзбек тилининг этимология лугати»да нон ёпиш

бўлақларини ёпиштирадилар. Тандирнинг ичи номакоп сепиб, силлиқланади. Хонадонларга қуриладиган ўртача тандирнинг ички диаметри 0,8 метр. Ердан чамаси 0,8-1 м. баланд қилиб ўрнатилади. Бундан каттароқ тандирлар эса новвойхоналарга қурилади. Бухоро, Самарқанда тандир ерга ёки маҳсус супага оғзи тик қилиб

нон ёпишдан олдин шох-шабба, янтоқ, ғўзапоя, ўтин билан оқаргунча қиздирилади».

Юқорида келтирилган маълумотлар кўпчиликка таниш бўлиши мумкин. Лекин ўзига хос нон ёпиш қурилмаси — тандирнинг келиб чиқиш тарихи, унинг ибтидоий кўриниши, қандай мақсадларда фойдаланганлиги ҳақида билиш кўпчили

ЎҶОҚБОШИ СИРЛАРИ

ги 6-7 минг йилларга бориб тақалади. Бевосита унинг авлоди сифатида маҳсус ўтхонали кўнғирок кўринишидаги қурилма эса ҳозирги тандирлар шаклига кўпроқ мос келади.

Ўзининг 2 минг йилдан ортқ тарихига эга тандирнинг ҳозир ҳам ўзбек ўчоқбошисида

ТАННУР НИМАЛИГИНИ БИЛАСИЗМИ?

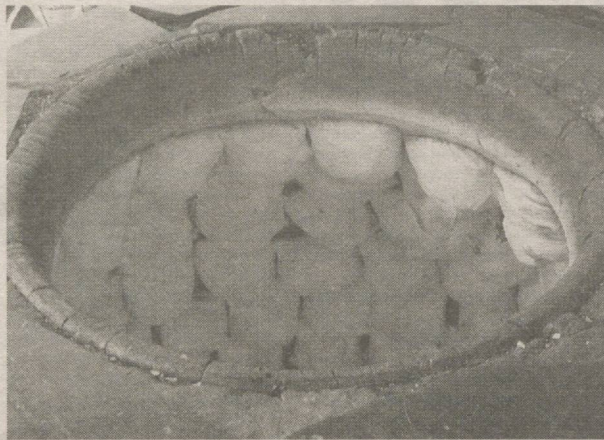
қурилмаси шундай таърифланади: «Тандир» сўзи асли арабчадан олинган бўлиб, «таннур» (ун) — «олов ёкиладиган ўчоқ» маъносини англатади. Тилимизда эса «нон ёпиш учун белгиланган маҳсус лой ўчоқ» маъносини ифодалайди. Бу сизу биз билган тандирнинг илмий таърифи.

Шунингдек, «Ўзбек Миллий Энциклопедияси»да тандирга қуйидагича таъриф берилди:

«Тандир — нон, сомса, кабоб ва бошқа таомларни оловда тоблаб пишириш учун қурилган маҳсус лой ўчоқ. Тандир ясаш учун эчки ёки туя жунни лойга қўшиб қорилади. Яхши пишитилгач, устига номакоп сепиб, латта билан ўраб қўйилади. Бир неча соатдан кейин қайтадан тепиб пишитилади. Сўнг ундан қалинлиги 8-10 см, узунлиги 80-90 см атрофида бўлак-бўлак парчалар тайёрланади ва уларни бири-бирига тикка қилиб ёпиштириб, тандир ҳосил қилинади».

Тандирга ишлатиладиган тупрок бошқа тупрок билан бажариладиган қурилиш ашёларидан фарқ қилади. Бунга аниқлик киритиш учун яна Энциклопедияга мурожаат қиламиз.

«Айрим тандирсозлар тандир ясаш учун цилиндрсимон чуқур қолип қазиб, шу чуқур деворига тайёрланган лой



қурилса, Фарғона водийси ва Тошкентда усти ёпик қилиб узунасига ўрнатилади. Атрофига тутун тортадиган ва ҳаво кирадиган тешиқлар қилинади. Янги қурилган тандирнинг ички деворларига пахта ёғи суркаб, уни бир кеча-кундуз давомида олов ёкиб қиздирилади. Шундай қилинса, ёпилган ноннинг орқасига кесак турмайдиган бўлади. Тандир

учун қизиқарли. Табиийки, биз учун ҳам.

Шу муносабат билан тандирнинг тарихи ҳақида тарихчи олим, археолог Раҳмон ИБРОҶИМОВга мурожаат қилдик:

— Қадимда ҳозирги тандирлар ўрнида тош-товалар ишлатилган. У юпқа тўртбурчак шаклидаги тош бўлиб, чакмоқдан олов ёқилган ва устида нон пиширилган. Бу эраимиздан аввал-

ўрни ва аҳамияти юқори. Бу борада юртимизда тандирчилик ҳунари кенг тараққий этганлигини алоҳида таъкидлаш лозим. Ҳатто, тандирчилик билан шугулланадиган қишлоқларда ҳунардандлар борки, улар бутун республикаимиз аҳлини турли кўринишдаги тандирлар билан таъминлайди. Мисол учун, Фарғона вилояти, Бувайда тумани, Гул қишлоғи аҳолиси тандирчилик билан шугулланиб, миллий ҳунардандчилик турини ривожлантиришга ўз ҳиссаларини қўшиб келмоқдалар.

Шундай қилиб, ўзбек ўчоқбошисининг кўрки бўлган тандирлар бизни шунчаки иссиқ нонлар билан таъминлаб қолмай, миллий ҳунардандчилигимизнинг ноёб намунаси сифатида дунё тан олган Афина маданияти, Миср эҳромлари, Рим Колизейларидан ҳам қадимийроқ эканлиги дилимизга ифтихор туйғусини солади. Фақат ифтихор туйғуси фахрланиш билан чекланмай, бой тарихимиз у ҳақда кўпроқ ўрганишни тақозо этади.

Камола АҲМЕДОВА,
ЎзМУ талабаси.

ОКЛА ДАРСХОНАСИ

АФЛОТУН НИКОХ ҲАҚИДА НИМА ДЕЙДИ?

Шундай қилгинки, сен қурадиган оила заковатли одамларнинг маъқуллашига сазовор бўлсин. Никохдан ўтиб оила қураётганинда, улар сенга камбағалликдан ҳазар қилмоқчилигини, айниқса, бойликка мўқаддан кетмоқчилигини маслаҳат беришмайди. Бошқа ҳамма шарту шароит тенг бўлса, ўртаҳолликни афзал билмоқ лозим ва шунда никохдан ўтмоқ мумкин. Агар шундоқ қилинса, бу муайян давлат учун ҳам, куда-анда бўлаётган оилалар учун ҳам фойдали бўлур эди.

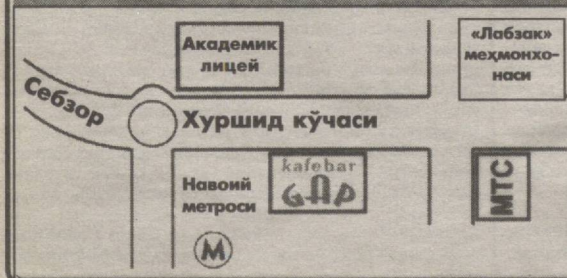
Ҳар қандай никох борасида ҳам, битта қоидага риоя қилмоқ шарт: ҳар бир одам фақат ўзига маъқул бўлгандагина эмас, балки давлат учун ҳам фойдали бўлган никохдан ўтмоғи керак.

ДАҲОЛИК ВА ОДДИЙЛИК

Ҳазрат Мир Алишер Навоийнинг шахсияти бекиёс ва бетакрор даражада юксак бўлган. У буюк давлат арбоби, даҳо шоир, улуғ мутафаккир бўлишига қарамасдан, оддийлик ва ҳокисорликни ўзига шиор этган.

1500 йилда Алишер Навоий Ҳусайн Бойқародан Ҳирот пири Ҳожа Абдуллоҳ Ансорийнинг қабрида жорибқашлик, яъни супурувчилик қилиши учун руҳсат беришини сўрайди. Ана шу далилнинг ўзи Навоий даҳоси ва қалбининг нақадар юксаклигини кўрсатади. Ҳолбуки, улуғ шоирнинг ҳаёти ва ижодини ўрганишга ўзингизда рағбат сезсангиз, юзлаб бундай мисолларга дуч келасиз.

Чингиз ШУКУРОВ
тайёрлади.



Сиз туғилган кун, банкет, «гап» ва бошқа турли хил зиёфатлар ўтказмоқчимисиз? Унда «ГАП» кафе-сига марҳамат қилинг!!!

«ГАП» кафеси кенг турдаги миллий ва европа таомларини тез ва сифатли тақдим этади. Шунингдек, азиз меҳмонларнинг талаб-истакларини инobatта олиб, уларнинг маданий ҳордиқ чиқаришлари учун турли хил қўшиқлар ва жонли ижроларни эътиборингизга ҳавола этади.

Мижозлар олдиндан жой ва хизматларни буюртма қилиш имкониятига эгалар.

Бизнинг манзил: Тошкент шаҳри, Шайхонтоҳур тумани, Хуршид кўчаси. 21-уй. Тел.: 244-35-88



шу ерда. Безовтагарчилик, бесаранжомлик кириб-қиқаётганларнинг вужудини руҳан чирмаб олган бир ҳолат, ортиқча ҳаракатга, ортиқча гап-сўзга ҳожаат йўқ.

— Синглим, сенинг кадаминг кутлуг келиб, онам эрталаб тилга кирди. Шўрва, сут ичман даяпти. Шунга хурсанд бўлиб ўтирибмиз, ишқилиб, худо шифосини берсин! — деди жигарларидан бири.

Тўнғич акасининг, уйқусизликдан қизарган кўзларида умид учқуни

дан икки суянчилигини кўрмоққа келса, онаси юзидан табассум билан унга пешвоз чиқар, юз-кўзларидан ўпар, минг айланиб, минг ўргиларди.

— Болам-эй, овора бўлганингни қара, яқин йўл бўлса эканки...

Онаизори уни ўтиргизган жой топа олмас, тансиқ ва камёб нарсаларни унга илинар, гўёки унинг учун бир ёки икки кунлик азиз меҳмонининг дийдоридан кўра азиз бойлик йўқ эди. Кетар маҳалида минг бора бош торттишга қарамай, зилдай бўлиб келган сумкасига яна бир дунё нарсаларни қўйди.

Онажони хайрлашар чоғда,

ёшларини артиб, пиё-лани холасининг қўлидан олар экан, суюқлик тўкилиб кетишига бир баҳя қолди.

Куннинг биринчи ярми охирилади, ўзгариш йўқ. Онасининг юрак уриши бир текис эмас, дам тезлашади, дам секинлашади. Кўзлари ҳамон юмук, чехраси синик, Эрталабки уқолда қўлоёқларини қимирлатиб, оғриқни сезгандай қаршилик қилган беморнинг ҳаракати борган сари сустлашмоқда.

— Ошқозонда ҳеч нарса йўқ, балки зонда овқат ичириш керакдир. Куч-қуввати бўлмагани учун ҳам дардни енга олмаётгандир.

Ҳамшира келиндан чиққан фикр ҳаммага маъқул келиб, тардудга тушди. Кошки эди, бурун тешигига ўрнатилган ускунадан юборилган таом дармон бўлса. Кошки эди, онаизори теграсида шунча киши парвона бўлаётганини кўрса, сезса, англасса. У — гафлатда, бир ҳовуч-гина жони шунчалар ширин ва тотлики, бечора икки дунё оралигида курашиш билан овора.

Кечга бориб, аясининг оғзи тез-тез қурий бошлади. Врач намоқобли сувга шимдирилган доха билан артиб туришни маслаҳат берди.

...Тун яримлади. У кечаси йўл юриб келганлиги ва кун бўйи хаста онажонининг рухсориға кўз тикиб, чарчаганлиги боис мудроққа енгилди. Аммо бу шундай бир мудроқ эдики, кўзларини юмса ҳам уқолмасди, қобқолларини очолмас-да, уйку оламига буткул фарқ бўлолмасди.

Отасининг дарду дунёси қанчалар қоронғи, назарида, ҳаммадан кўра у кўпроқ изтироб чекмоқда, аммо тишини тишига босиб, ўзини қўлга олган. Осонми, тўрт ўғил, уч қизининг туғилмоғидан тортиб, уйли-жойли қилишдаги ташвишларни у билан елкама-елка, ҳамнафас бўлиб бошидан кечирган бир умрлик ҳамдами-ю дардқашининг оғир аҳволда ётганлигини кўрмоқ.

Вақт алламаҳал бўлди. Кўзларини очиб қараса, қатта холаси ҳамон уйғоқ. Бечорагини икки кундаёқ муштдек бўлиб қолди, жигарининг қиналаётганига юрак-бағри хун бўлиб ўти-

рибди. — Хола, бир пасгина мизғиб олинг, бунақада сиз ҳам ётиб қоласиз. — Уйкум келмаяпти!

Кутилмаганда бемор борқучини тўлаб, йўталди. Гўёки ана шу ҳаракати билан енгиллашгандек, тин олди. Йўтал ҳар соатда шу тахлит такрорланиб турар, оралиқдаги вақт худди онасининг ўзидан куч тўлаб олиши учун хизмат қилаётгандек эди. Бу йўтал уни шунчалик гулгулага солдики, беихтиёр ўлим соясини энди бу ердан қувиш мумкин эмаслигига амин бўлиб, хўнграб йиғлаб юборди.

БУ ДУНЁ — ОМОНАТ

Онанинг нафас олаётгани ҳам, олмаётгани ҳам сезилмасди. Афтидан, омонат жонини Эгасига топшириш учун охиригина вужудда куч етмаяпти, гўёки бу ёруғ дунёни тарк этса, яқинлари — турмуш ўртоғи, фарзандлари, жигарлари, неваралари оҳ-нола гирдобда қолишларини истамаётгандек эди. Қизик, одамнинг оғриган жойи «жон», дейдилар. Онаизориға на ўзини тиклаб олиши, на абадий уйкуга кетиши учун изн бермаётган ўша жон унинг қаерида бу манзараларни кузатиб турган экан?

Бемор сўнги бор зўрға нафас олди. Ярим очик қолган оғзини бекитишгач, унинг вужудида ҳаёт нафаси, тириклик белгиси бутунлай сўнди. Аллақачон музлаган оёқ-қўллари жуфт қилиб боғлангач, қий-чув, дод-фарёд бошланиб кетди.

— Бу мусибатга қандай чидайман, меҳрибонимдан айрилиб қолдим-ку! — дея нола қиларди у. Бундайин жудодик, бундайин айрилиб қачондир рўй бериши мумкинлигини ҳали онаси тириклик вақтидаёқ кўз ўнгидан ўтказганда ҳозиргичалик ҳолатга тушмаган. Қиз юрак-юракдан, вужуди чок-чок сўзилиб кетаётгандек эзиллиб-сўзилиб йиғларди. Гарчанд бу айрилиққа у ўзини жисман ва руҳан тайёрлаган бўлса ҳам ҳаёли ва тасаввурдаги жудодиклиги ҳақиқатга айланганлиги... чинакам даҳшат эди.

Начора, ўлим — ҳақ, буни инкор қилиб бўлмайди.

Хулқар ТҶИМАНОВА

ВИДОЛАШУВ

Онам Қамбарниса аянинг ёрқин хотирасига бағишлайман

БЕХОСИЯТ КҮНФИРОК

— Алло, ассалому алайкум, опа, яхшимисиз?

— Раҳмат, ўзингнинг ҳам соғлигинг, ишларинг яхшими?

— Секин... Бир келиб кетасизми, деб телефон қилаётувдим. Шу... онаминг сал мазаси қочиб қолди.

— Нега, тинчликми, дўхтирга олиб бормадингларми?

— Қимирлатиш мумкин эмас экан...

Йиллар ва ойлار мобайнида бундай нохуш кўнғироқ бўлмагани учун у жуда қаттиқ изтиробга тушди. Ва шу пайтгача суяниб юрган дуоғўй онаизори ҳақидаги бу совуқ хабарни эшитиб йўлга отланди. Йўл-йўлакай ўйга толди. Синглисининг «кўзларини ҳам очмаяпти» деган гапи... Наҳот, йўқ, йўқ, мумкин эмас, ўлмайди онам. Кўнғилининг дўхманлиги қурсин, нималар ҳақида ўйлаяпти ўзи? Ўзини юпатди. Кўпчиликда учрайдиган касалликлардан бири—қон босими га дучор бўлган, бу галгиси ҳам шу дарднинг хуружи, ўтиб кетар, ахир, умидли дунё, ниятни пок қилмоқ керак.

СўНГИ ДИЙДОР

Ҳамма оёққа турган. Ака-ука, опа-сингил, амма-хола — бари

ялтиллади. Хайрият, кўрқмаса ҳам бўларкан. Қиз хушбабдан сал ўзини босган бўлиб, ичкарига — онаси ётган чорқоқина хонага хатлади. Ўртадаги тўшакда узала тушган онасини, ҳеч қачон бундай ҳолатда кўрмаганлиги учун юраги орқасига тортиб кетди. Кўз ўнгидида ҳаммаша елиб-югурган, борганида чой дамлаган, овқат сузган, бор-будини тўкиб солган онасини дард куч-қувватидан айрилиб, тамомила йиқитиб қўйган эди. Унинг кўзлари юмук, очигаша мадори етмас, сўзлаш учун оғзини жуфтлар, аммо иккита ёки учта сўзни айтиш учун ҳам куч-қуввати камлик қиларди. Қон томирига эса томчилятиб қилинадиган дори бир текисда оқиб турибди. Буни у сезмаётгандек бемажол, қарахт эди.

— Аяжон, мен келдим, тузукмисиз?

— ... Кўзингизни очинг, аяжон, — қиз энгашиб, онасининг юзига юзини босди, нақадар ҳарорати тафти, беихтиёр унинг ўпкаси тўлиб, кўксидан бир фарёд отилиб чиқди, ўзини тутолмасдан ҳикйиллаб йиғлаб юборди.

Дийдор ҳам шунчалик аяжонли бўлармикан? Лоақал кўзини очиб, биргина сўзини эшитишга илҳақ эди. Ҳар гал Тошкент-

руҳсиз бир алпозга киришини у сезар, аммо сафарини узайтиришга имкон тополмасди, у ёқда иши, оиласи бор, тезроқ етиб олиши керак. Қолаверса, онаси ундан узилишни истама-да, сиртида сир бой бермай, «бизга алағда бўлма, болаларингнинг олдиға эсон-омон етиб ол, қизим» деб кисталан қиларди.

ТАХЛИКА

Бемор сут сўради, кетидан чой, бу қандайин бахт? Иккисини ҳам муҳайё қилдилар. Катта синглиси чойқошиқда унинг оғзига сут қуйди, аёл бир неча томчидан иборат суюқликни ютишга мадор топа олмасди.

— Бу ер...им оғри...япти, бу ер...им,— шўрлиқина бошининг ўнг томонини қўли билан ушлаб кўрсатганида, ўтирганлар сергақ тортишди ва «ялт» этиб шифокорга қарашди.

— Ўша жойида қон тўпла-ниб қолган, мана шу уқоллар билан тарқалиб қолар!

— Ҳозир қон босими қанақа? — сўради опаси.

— Қўлимиздан келганини қилаямиз, лекин опа, тўғри тушунинг, ҳамма умид Худодан, раҳм қилса, кўрмагандай бўлиб кетар!

— Хола, пиёгани менга беринг, ўзим ичираман,— у кўз

ГАР СОҒИНСАМ ЎЗИНГИЗНИ...

Ҳаммамиз тирик жонмиз. Гоҳи маҳзун, гоҳи шодон, кувончу ташвишларга кўмилиб яшайверамиз. Ҳаётда ўз ўрнимизни топиб олганимиздан кейин эса бола-чақамизни ўйлаймиз. Лекин бизнинг қимлигимиз, мансабу мартабамиз каттами, кичикми, барибир «шу менинг зурёдим, ворисим», дея бизларни ҳар доим қўлловчи ва дуо қилгувчилар ота-онамиздир. Уларни тирикчилигидан қадрлаш, меҳр-муҳаббатини қозониш, бир сўз билан айтганда, дуои фотиҳасини олмақ ҳар кимга насиб этавермайдиган бахт.

Лекин, бизлар Яратганга минг қатла шуқуриқ, шундай бағри кенг, меҳрибон ота-онанинг фарзандлари эканлигимиздан бир умр миннатдоримиз. Тўққиз нафар ака-ука, опа-сингилларни элга қўшиб, обрў топиб, одамлар орасида «намунали оила» деган номга муносиб бўлиб дунёдан ўтган падаримиз ва волидамиз гўё ҳаммамизни «қани, болаларимиз биздан кейин бир-бирларига қай даражада меҳр-оқибат кўрсатаётган эканлар?» дея ҳар кун, ҳар лаҳза имтиҳон қилаётгандай туюлаверади. Негаки,

энди англаяпмиз, уларнинг тирикчилигидан айтган бир қалима панд-насихати, ҳатто тергаб, безорғина қойиб қўйишлари ҳам аслида бетакдор ҳикмат экан, давлату саодат экан.

...Кечагина қишлоққа борганимда онам раҳматли еру қўққа сиймай «менинг болам Тошканди ўқияпти, қатта олим бўлади насиб этса», дея ўзига сиймай мактабни юрганини кўни-қўшилларимдан эшитиб, юрагим алланечук бўлиб кетди. Уйга борсам, кўярга жой тополмай, ҳар тарафга югуриб, елиб қуймаланар, ўзим қолиб, болаларимни ва дўст-қадрдонларимни бирма-бир сўраб чиқар, қайтаётган куним эса қўқоқлаб «боложоним, йўлларда эҳтиёт бўл, кўзингга қара, шошилма, эсон-омон етиб борганинг заҳоти телефон қил, отанг билан кутиб ўтираман», дея қайта-қайта тайинлаганларини эсласам, кўзларимга ёш келади. «Нега Тангри таоло ота-онани бу даражада фарзандларига меҳрибон, раҳмдил қилиб яратган экан-а?» — дея ўз-ўзимга жавобсиз саволлар беравераман.

ХОТИРА ЁҒДУСИ

Отам-чи? Эҳ, нимасини айтасиз, тақдирнинг ҳукми шу экан-да, кўзингизнинг олдида бир этак невараларини эркалаб, ўйнатиб юрганида сезмас экансиз. Бир кун келиб... кутилмаганда энг қадрдон, сирдош отажонингиздан айрилиб, дунёга сиймай қолганингизда унинг оилангиз, керак бўлса, сулолангиз устуни эканини кеч англаб қоларкансиз. Кечагина отамнинг болалиқда бирга ўсган дўстлари Маҳкамбой ота ва Абдуали боболар «Оллоҳ раҳмат қилгур, Тўрабек жўрамининг қишлоқдошларимизга қилган беминнат яхшиликларини санаб саноеига етолмаймиз», дея бир неча жонли мисолларни айтиб берганларида кўнглим осмон қадар юксалди. Нега десангиз, шу пайтгача онам ҳам, отам ҳам бундай воқеаларни бизларга бирор марта гапирмаганлари учун суюндим. Тўғри-да, қачонки, ҳар қандай эзгу амак ҳеч бир таъма ёки миннатсиз қилинган бўлса, у шунчалик қадри ва азиз бўлар экан. Бу ҳақиқатни мен ўз ота-онамининг яшаб ўтган ибратли ҳаёти мисолида кўрдим.

Мўминжон ТУРДИБЕКОВ,
ЎЗМУ докторанти.

МУНОСАБАТ

КЕЛИНИ УЙГА ҚАЙТАРИНГ

16-сон — «Ўн саккизга кирмаган ким бор?»

Ўғлингиз сизга ёрдам бўлсин, деб пул топиш ниятида ёшгина хотини, икки боласини қолдириб, чет элга жўнабди. Сиз онасиз, фарзандингизга оқ йўл тилаб, дуо қилмайсизми? «Бола-чақандан ҳавотир олма, мен борман, укаларинг билан бор-йўқлигининг билдирмасликка ҳаракат қиламиз», демаясизми? Ўғлингиз хотини билан маслаҳатлашиб, бир ҳовлида тўртта оила сиқилишиб қоламиз, деб кичикроқ ҳовли олишга ҳаракат қилибди, бунинг нимаси ёмон? Сиз бўлсангиз келинингизни ёмонотлик қилиб, эр-хотин ўртасига совуқчилик туширибсиз. Ахир фарзанд бир умр ота-она бағрида яшаш шартми?

Инсон меҳр-муҳаббати масофа билмайди. Энг муҳими, ёшлар фарзандлик бурчларини унутмай, ота-она ҳурматини жойига қўйишса, шунинг ўзи кифоя. «Бирни кўриб фикр қил, бирни кўриб шуқур қил», дейишди. Сиз шундай фарзандларингиз, келин-қўвларингиз борлигига шуқур қилиб, соғ-омон бўлишлари учун дуо қилсангиз нур устига аъло нур бўларди. Ҳали ҳам кеч эмас, хатоларингизни тўзатиңг. Қудаларингиздан узр сўраңг. Келинингизни уйга қайтаринг. Ўғлингизга ҳам тушунтириңг. Уларнинг оиласи бузилиб кетишига йўл қўйманг.

Ойша ТҶАЕВА,
профессор.

Мутахассисларнинг фикрича, шамоллаш тананинг касаллик кўзговчи микробларга қарши реакциясидир. Хасталик енгил ёки оғир кечиши, қисқа ёхуд узоқ муддат давом этиши мумкин. Бу бизнинг кўп жиҳатдан иммун тизимимизга боғлиқ.

Қолаверса, шамоллаш кўпроқ стресс ва жисмоний зўриқишлар туфайли пайдо бўлади.

Агар Сизда касаллик ҳеч қандай аломатларсиз пайдо бўлса, шамоллашдан олдинги ҳаётингизни кўз олдингизга келтиринг. Эҳтимол, қайсидир

СИМПТОМЛАР НИМА ДЕЙДИ?

Рухиятшунослар-

нинг таъкидлашича, киши ўзига қанчалик паст баҳо берса, шунчалик тумовга мойил бўларкан. Ҳаёлда ўзига нисбатан бундай қарашларнинг бўлиши танани зарур кислороддан маҳрум қилади. Йўтал бу — ғайрихитиёрли тарзда ўзини оқлаш учун бирор сўз айтишга чоғланиш экан. Кўтарилган тана ҳарорати эса, организмга тушган инфекцияларга қарши курашиш кераклиги ҳақида хабар беради. Бирок, айрим кишиларда исит-

гиздагиларга ёхуд ҳамкорларингизга ўз даво усулларингизни маълум қилинг. Шу йўл билан ҳаво йўлларидаги инфекция ҳаракатига маълум маънода тўсқинлик кўрсатган бўласиз.

ЎЗИНГИЗГА ТЎҒРИ БАҲО БЕРИНГ

Агар одам ўз-ўзига тўғри баҳо беролса, юқумли инфекцияларга чидамли бўлиб, кам касалланида, жараён енгил кечиби, тез

ЧОЙ ЧИРОЙ БАҒИШЛАЙДИ

Сочларингизни чой билан ювинг, шунда у жилоланиб, кўркам кўринишга эга бўлади. Бунинг учун 100 гр. қора чойни 0,5 литр қайноқ сувга дамлаб қўйинг. Кейин чой шамасини сузиб олиб, уни 2 литр сувга аралаштиринг.

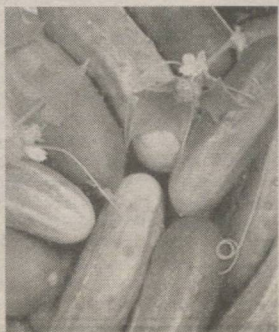
Ушбу тadbирни ҳафтада бир марта қўллаб турсангиз мақсадга мувофиқ бўлади.

Чойдан юз терисини яхшилаш учун ҳам фойдаланиш мумкин. Бунинг учун пахтани совуқ чойга ботириб, юзингизни, бўйингизни яхшилаб артиб, қуришини кутинг. Юзингизни қайта ювиб ташлаш шарт эмас.

Бу дамлама қуйидагича: бир чой қошиқ кўк чойни чойнакка солиб дамлайсиз ва имкон қадар ҳар икки кунда ушбу муолажани такрорлаб турсиз.

Феруза БОБОХОНОВА,
ЎзДХТУ талабаси.

БОДРИНГНИ АСЛИ- ДАЙ САҚЛАНГ



→ Ҳар қандай салатни бодрингдан ясалган «еллигич» билан безатиш мумкин. Бунинг учун бодрингларни (охиригача эмас) узунасига, юпка кесиб ёйлади.

→ Бодринг узоқ вақт сақланиши учун уларни сирланган кастриолга солиб, қоңқонини ёппасдан, музлатгичнинг энг пастига қўйинг. Шунингдек, уларни полиэтилен халтачаларда ёки ҳўлланган сочикда ҳам яхши сақлаш мумкин.

→ Бодрингларни тозалашдан олдин улар устидан қайноқ сув қўйиш керак, шунда тузланган бодринг ўз рангини йўқотмайди.

→ Агар бодринг аччиқ бўлса,

уни арчиб, шакар қўшилган сутда ушлаб туринг, аччиғи кетади.

→ Очик идишда тузланган бодринг устига тўғралган хрен барглари қўйилса ёки қурилган майдалаб сепилса, моғорламайди.

→ Кўк бодрингнинг тўртдан уч қисмини совуқ сувга солиб қўйилса, янги узилгандек туради.

ХОНАКИ ГУЛЛАРНИ ПАРВАРИШЛАШ

Хонадон гулларини кўпайтириш ва парвариш қилиш учун алоҳида эътибор керак. Шакли, кўриниши чиройли ўсимликларни дераза тоқчасига қўйиш керак. Сопол гултувакларни манзарали керамика, ёғоч ёки шишадан ясалган махсус идишга жойлаштирган маъқул. Гулларни тувакдаги ҳамма тупроқ ҳўл бўлгунча ва сув тагликка оқиб тушгунча сўғориш керак. Айниқса, намсевар ўсимликлар экилан гултуваклар таглигида ҳаммаша сув бўлиши шарт. Сув солинган идишни гултувакнинг четига теккизиб туриб, секин қўйиш зарур. Ўсимликларни сўғоришдан ташқари, сувсепгичдан сув пуркаб туриш лозим.

Кактусларни тез-тез сўғориш ярамайди. Ёш кактуслар қари кактусларга нисбатан сувга кўпроқ талабчан. Қишда камроқ сўғорилади. Лекин гултувакдаги тупроқ қотиб кетмаслиги керак. Қиш кунлари кактусларга кўп сув қўйилса, хона иссиқ бўлса натижада улар тез ўсади. Қуёш нури камлигидан узунчоқ ва нимхон бўлиб қолади. Как-



туслар кўп сўғорилса, чириб кетиши ҳам мумкин. Ёш кунлари кактуслар очик, лекин сояроқ ерларда яхши ривожланади.

Б. СУЛТОНОВА
тайёрлади.

ШАМОЛЛАШ СТРЕССДАН БОШЛАНАДИ(МИ?)

муносабатларда янги тажриба орттиргандирсиз ёки бирор одатга ўргангандирсиз. Балки раҳбарингизга биринчи марта юрак ютиб, кўрқмай гапиргандирсиз ёхуд оилангизда ўзараларча ўз айтганингизни қилдиргансиз балки бирор янги иш бошлагандирсиз. Нима бўлганда ҳам ушбу хатти-ҳаракатларга руҳий ёки жисмоний қувват сарфлагансиз. Мабодо киши ўзига нисбатан ҳаддан ортиқ қаттиққўл ва талабчан бўлиб, ўз ички имкониятларини аниқ билмаса, узоқ вақт йўтал ва лоҳасликдан азият чекади. Шундай пайтда:



ма чиқиши унчалик сезилмайди, фақат ҳолсизланиш билангина чекланиши мумкин. Бундайлар тезроқ тузалиб, оёққа туришлари учун ўзларига ўзлари ғамхўрлик қилишлари лозим.

→ Шамоллашга учрагач, энг аввало организмга қўшимча куч-қувват бўлувчи қон-томирларни мустаҳкамловчи дармондорилар керак (асосан С витамини. Шунинг ҳам алоҳида таъкидлаш кераки, биринчи навбатда шифокор кўригидан ўтиб, унинг тавсияси билангина муолажаларни қабул қилиш мақсадга мувофиқ бўлади). Дори-вор пиеҳлар дамламалари (мутахассис кўрсатмасига биноан), етарли микдорда суяқлиқлар ичиш, асал истъмоли қилиш айни муддаодир. Буларни амалга ошира туриб, фикрни сошлаш, яъни организмда химоя воситаси кучаймоқда, дея тасаввур қилиш лозим бўлади.

→ Йўтал пайдо бўлганида ундан қутулиш учун руҳан тетикликка интилинг. Сизни қониқтирмаган ҳолат ва вазиятларни овоз чиқариб айтинг ёки бирор қозғога ёзиб чиқинг. Бу борада атрофин-

оёққа туриб кетади.

Рухшуносларнинг фикрига қараганда, ўзига тўғри баҳо берувчилар имконият ва қобилиятларини ҳисобга олиб, куч-қувватини керакли мақсадда сарфлайдилар. Ишларини имконият даражасида режалаштирадilar. Олдида турган вазиятни яхши билиб, вазиятни ҳолис баҳолай оладilar. Зарур пайтларда саломатликларига зиён етказмаган ҳолда ўз ички ресурсларини тўғри сафарбар қилишлари мумкин. Юқумли касалликларга қўқисдан дучор бўлмайдилар.

Ўзига паст баҳо берадиганлар ўзларига ишонмаганликларини туфайли, фаоллик бўлиши лозим жойларда ўзларини ҳаддан ортиқ камсўқум ва тортинчоқ тутадilar. Улар кўрқоқ, индамас, ҳар доим ўзларини айбдор ҳис қилиб, кечирим сўровчи ва яхши хулқ эгаси бўлишга интиладilar. «Қўлимдан келмайди», «билмайман» деган сўзларни кўп ишлатадилар. Бундай кишиларнинг танаси етарли даражада инфекцияларга қарши кураша олмайди. Натижада касаллик пайдо бўлишига имконият туғилади. Баҳо беришнинг (яъни ўз-ўзига) қанча паст бўлиши, шамоллашнинг кучли кечишига сабаб бўлади.

Хуллас, ўз-ўзига тўғри баҳо бериш, авваламбор саломатлигини сақлашда, севиш ва севилишда, ўзини бахтиёр ҳис қилишда жуда катта ёрдам беради.

Аброр УМАРКУЛОВ
тайёрлади.

ЎЗИНГИЗГА МЕҲР КЎРСАТИНГ

→ Ёмғирда ёки совуқда қанча қолиб кетганингизни ва қандай кийимда бўлганингизни қайта-қайта таҳлил қилмасликка урининг. Унинг ўрнига охириги пайтларда нималар қилдингиз, ҳаётингизда қанақа ижобий ўзгаришлар бўлганига аҳамият беринг.

→ Ютуқларингизни эътироф этинг ва бунинг учун ўзингизни ўзингиз рағбатлантиринг.

→ Модомики, шамоллаб қолган бўлсангиз мева шарбатлари ва асал чойдан кўпроқ ичинг.

→ Ўзингизга тўғри баҳо бериш. Камчиликларингизни бўрттиравермай, фазилатларингизни ҳам тан олишни ўрганинг. Имкониятларингиз ҳақида ўйланг, режаларингизни қайта қўриб чиқинг.

ОРАЗГУЛНИНГ БИР КУНИ



Оразгул етти йилки, Қорақалпоғистон Республикасининг Кегайли тумани тиббий бирлашмаси бошлиғи, туман марказий шифохонаси бош шифокори бўлиб ишлаяпти. Ҳар кун йўнал одамлар билан гаплашади, турли тоифадагиларнинг дардига шерик бўлади. Албатта, беш кўл баробар эмас. Бири тузалиб кетгани учун раҳмат айтгани келса, яна бири масъулиятни ҳис қилмаган шифокордан шикоят қилади. У эса, иши қўлиги ёки мажлисга шо-

шилаётганини рўқан қилмайди, ақсинча, унга обдон тушунтиради ва қўлдан келгунча керакли тиббий ёрдам беришга интилади.

— Шифокор бу рухшунос бўлиши шарт. Кимлигидан қатъий назар беморни ёки соғломми, бировнинг ортидан келдим, қаерда бўлмасин, қабулдами ёки палатасидами, барибир, чин дилдан гаплашиши керак, — дейди Оразгул Низаматдинова биз билан суҳбатда. — Агар икки тараф бир-бирини тушунмаса, ким ҳақ, ким ноҳақлигини аниқлаш қийин кечади. Айниқса, касал одамни ҳеч қачон ноумид қилмаслик керак. Сизнинг олдингизга келгунча ҳаёлидан мингта ўй, фикр ўтади. Агар шундай «фалон касаллик билан оғрибсиз, нега кеч келдингиз?» десангиз, биласизми, унинг ҳаётга бўлган умидини сўндириб қўясиз. Шунинг учун мен бирлашмамизга қарашиб қайси касалхона

корларимиз учун яратиб берилаётган шарт-шароитлардан фойдаланишда ниҳоятда масъулият билан ёндашиш кераклигини қайта-қайта таъкидлайман. Чунки, олайлик, экологик шароит мураккаб бўлган бизнинг чекка ҳудудларимизда ҳам бевосита Юртбошимизнинг ғамхўрликларини туфайли аҳоли сихат-саломатлигини ҳимоя қилиш борасида қанча катта ишлар амалга оширилди. Энди кегайликларни тиббий ёрдам олиш учун Нукус ёки Тошкентга югуриб юришмайди.

Дарвоқе, суҳбатдошимиз таъкидлаганидек, биз ҳам у раҳбарлик қилаётган шифохонада шу туман аҳолисининг ўз саломатликларини тиклаш учун яратилган шароитлар билан танишдик. 330 ўринга мўлжалланган масканда юзга яқин олий тоифали шифокор, олти юзга яқин ҳамшира эл хизматида. Шунингдек, шифохонанинг 4 та филиали, 19 та қишлоқ тиббиёт пунктдан 12 таси «Саломатлик-1»

ОДАМЛАР ОРАСИДА

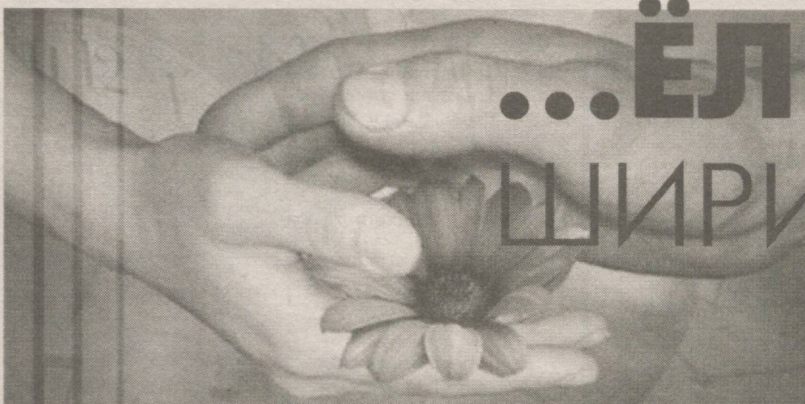
лойихаси асосида замонавий тарзда жиҳозланган. Жорий йилда эса «Саломатлик-2» лойихаси асосида яна учта пунктни жиҳозлаш режалаштирилган.

Кегайлида бўлганимизда 1-ҳамда 2-даражали «Соғлом авлод учун» орденлари соҳибаси Оразгул опанинг ташаббуси билан ташкил этилган «Доктор киз» фермер ҳўжалиги аъзоларининг амалга ошираётган хайрли ишлари ҳақида ҳам эшитиб қувондик. Ёнг асосийси, 15 киши иш билан таъминланб, мавжуд майдонлардан (120 гектар ернинг 69 гектарига турли хил экинлар — пахта, маккажўҳори, кунжут ва сабзавот турлари экилар экан) олинган ҳосил ҳамда даромад кам таъминланган оилаларга тақсимланган экан.

Хуллас, кегайлик қаҳрамонимиз куну тун улус хизматида, десак муболага бўлмайди. Унинг учун ҳафтанинг етти кунни ҳам иш кунни эканлигини таъкидлаш шарт эмас. Зеро, Оразгул Низаматдинованинг ҳар тонги, ҳар туни одамлар орасида ўтади. Бу эса унинг учун жуда оддий қундалиқ юмушга айланиб қолган.

Авазжон БЕКМУРОВА,
«Оила ва жамият» мухбири.
Қорақалпоғистон Республикаси.

...ЁЛФОННИНГ ШИРИН МЕВАСИ



учун катта раҳмат. Лекин тақдир йўлларимизнинг бўғи айро тушгани ростга ўхшайди. Қолаверса... эртаминдин барибир, ёлғонимиз фош бўлади...

✓ ТУРМУШ ЧОРРАҲЛАРИДА

Яратган уларни саккиз йилдан бери синайди. Саккиз йилки, турмуш ўртоғи билан яқинларнинг, танишу нотанишларнинг таъна-маломатига дош бериб яшади. Билган у дейди, билмаган бу. Охирги пайтларда қайнонаси унинг уйига келиб, очик-ошкора «кет» дея ҳайдайдиган, ўғлига зуғум қиладиган, Муборакни юмма талайдиган бўлиб қолди.

Бир куни эри худди шундай можаро устидан чиқди.

— Ойи, бу нима қилганингиз? — деди Ҳабибулло югурганча келиб, хотинининг сочларини онасини қўлидан чиқаришга уринarkan.

Она энди ўғлига ҳужум қилди.

— Шу бугун бу туғмаснинг жавобини берасан. Бермасанг, сени «оқ» қиламан! Хозирок, эшитдингми?!

— Ойи...

— Танла. Ё мени дейсан, ё манавини!

— Ойи, гапимни эшитинг.

— Эшитмайман! Саккиз йилдан буён эшитиб келаман мингир-мингирингни. Тоқатим тоқ бўлди. Аммо-лекин билиб қўй: онани норизо қилганинг икки дунё косаси оқармайди...

— Ойи, мен Муборак билан ажрашмайман!

— Нима?

— У... ҳомиладор!

Шу биргина сўз дарғазаб онанинг ҳам, юраклари пора бўлаётган келиннинг ҳам дилига ажиб титроқ солди. Муборак ҳайратомуз нигоҳ билан эрига қаради, қайнонаси эса унга.

— Нима дединг? — онаси худди келинни эндигина кўриб тургандек, унга яқинроқ келиб, бошдан-оёқ разм солди.

— Ростданми? — Келинига синовчан кўзларини қадади.

Муборак эрига қаради. Ҳабибулло эса ерга. Кўзларида ёш...

— Ҳа... — Муборак шу сўзнинг оғзидан қандай чиқиб кетганини сезмай қолди. Шу биргина сўз унга нажот бераётганди шу лаҳзада. Фақатгина нажот эмас, умид бахш этаётганди. Шу биргина сўз уни севган кишидан, қадрдон уйдан, турмушидан айирмайдиган қудратга эгадай туюлди, гўёки.

— Вой, ўзим айланай сиздан, нега айтмадинглар менга? Худойимдан ўргилай, сизларга атагани ҳам бор экан-ку. Илойим, умри, ризки билан берган бўлсин... Вой, мени кечиринг, қизим. Ҳўпми? Менинг ҳам набира кўргим келганди-да, айланай. Она бўлганингизда тушунасиз мени. Фақат мендан ҳафа бўлманг! Ўзингизни эҳтиёт қилинг энди. Хай, болам, сен ҳам ишдан эртароқ келинг, тушундингми? Оғирроқ аёлни ёлғиз қўйиб бўлмайди!..

Она кетди. Ҳабибулло индамай уйга кириб кетди. Муборак турган жойида туриб қолди. Кейин ёш боладай ўкириб йиғлаб юборди. Ҳабибулло уни ҳар галгидай юпатмади. Кўнглини кўтарайдиган сўзларни айтмади... Муборак ўзи йиғлаб, ўзи овунди.

— Ҳабибулло ака, мен... эрталаб кетаман.

— Нега? — сабабини жуда яхши билса-да, Ҳабибулло унга шу саволни берди.

— Ортик чидолмайман, сизниям қийнаб юбордим. Шунча вақт сабр қилганингиз, мениям сабр қилишга ундаганингиз

Ҳабибулло шифтга термулганча жим ётарди. Гўё хотинининг гапларини эшитмаётгандай.

— Онангизнинг (Муборак атай «оймининг» демади, бу айрилиққа кўнаётганининг биринчи аломати эди) гаплари тўғри. Сиз ҳам сўнгги чора сифатида шу ёлғонни тўқидингиз, биаламан...

— Билсанг, индамай ўтир. Худо бир йўлга бошлар! — Ҳабибулло биринчи марта хотинига зарда билан гапирди, кейин даст ўрнидан туриб, костюминин олди-да, кўчага чиқиб кетди.

Муборак яна кўз ёшларига эрк берди. «Индамай ўтир», «Худо бир йўлга бошлар»... Буни қандай тушунсин? Бу эрининг кетма, деганими ёки энди менга барибир, кетсанг кетаверасан-да, деганими?

Эрталаб Муборак ёстиқдан бошини кўтаролмади. Ҳабибулло доктор қақириб келди.

— Қуввати йўқ, қон босими тушиб кетган, — деди шифокор аёл. — Эртага поликлиникага чиқсин, яхшилаб текшириб кўрамыз.

Тушга яқин қайнонаси етиб келди. Атрофида айланиб-ўргилди, иссиқ хўрда қилиб ичирди. Аммо ундан бир қошиқ оғзига олиши билан Муборакнинг кўнгли ағдарилди.

— Бошқоронғилик ўзи шунақа бўлади, — дерди тинмай қайнонаси. — Нима егингиз келяпти, айтинг, Ҳабибуллога айтиб, ернинг тагидан бўлсаям топтириб келаман-а...

Аслида эса Муборак... бир вақтнинг ўзида ҳам азоблар домида, ҳам ширин ҳислар оғушида эди. Қийинди, бу ҳақиқат бўлса-ю, мана шу ширин ёлғонларга тўла оламда умрбод қолса...

Эртаси куни Муборакни қайнонаси ўзи етаклаб поликлиникага олиб борди. Тахлиллардан сўнг шифокорнинг чиқарган хулосаси шу бўлди: Муборак ҳомиладор экан! Бу хабардан жувон ўзини йўқотаёди, ҳатто ҳеч кимга сездирмай ўзини чимчилаб ҳам кўрди.

— Буни ўзимиз ҳам биламиз, — овозини кўтариб гапирди қайнонаси атай ҳамма эшитсин деб. — Келинимга қувват бўладиган яхши дорилардан ёзиб беринг...

Муборак қайнонаси билан уйга қайтар экан, кўчада учраган аёллар билан астойдил ҳол-аҳвол сўрашарди. Тез-тез қайнонасига қулиб қараб қўяди, қайнонаси эса унга. У тезроқ уйига етиб боришни истарди, эрига бу хушхабарни қандай айтишни, унинг қандай ҳолатга тушишини ўзинча тахмин қилиб борар, юзидан табассум аримасди.

Ажаб, жисмидаги ҳолсизлик ўрнини қандайдир енгиллик эгаллаган. У дунёга қайта келгандай, атрофга ўзгача нигоҳ билан қарай бошлади. Кечагина кўзига бу олам тор ва қоронғу кўринар, одамлар ҳам ташвишлардан ҳоригандай эди. Бугун эса бунинг тамоман акси. Назарида, ҳамма у каби бахтиёр, хуш-хандон...

Дарвозадан кириб келишлари биланок, қайнонасида ҳам истиҳола қилмай эрининг бўйнига осилиб олди. Ҳабибулло ҳайрон. Қирқ йил касалдан боши чиқмаган одамдай оёғида аранг судралиб чиқиб кетган хотини шу эдимми? Юзлари ажиб нурли, чехрасидан бахтиёрлик уфуриб турибди.

Муборак эрининг юзидан ўпиб қўйида, учиб-қўниб уйлари йиғиштиришга уннаб кетди. Қайнонаси уни жимлайиб кузатиб тураркан, «Ўзингга шукр!» деди шивирлаб...

Шахло ТОШБЕКОВА,
Наманган вилояти.

ЎЙИНДАН ЎҚ ЧИҚАДИ

✓ ТАРБИЯ БЕКАТИ

Салим дарозга тақдир бир этак қиз, орадан анча йиллар ўтиб, бир ўғил фарзанд берганди. Оиланинг катталари меҳнатсевар, ишбилгич, ҳаракатчан бўлгани боис, қизлар ҳам меҳнатга меҳр берди. Кенжа қиз лицей ўқувчиси бўлиб, у ҳам опалари изидан бориш учун астойдил интиларди. Фақат оиланинг ягона ўғил эркаси Сардор — мактаб ўқувчиси. Ота-она ишга кетганда, мактабдан келгач, кўп ҳолларда уйда ёлғиз қолади.

Айниқса, таътил кунларида ҳам кичик опаси мавсумий иш билан банд бўлганлиги учун Сардорга ёлғизлик янада билинди. Оромгоҳда бир мавсум, қишлоқдаги бобосиникида маълум муддат хордик чиқариб қайтган, уйда ул-бул ишларга қарашган бўлиб, кўпроқ қўшни болалар билан ўйнаб вақтини ўтказарди.

Ҳамма бало ана шу ўйинлардан бошланади. Турмуш ўртоғи билан ажралиб, енгил-елли ҳаётга ўрганган аёлнинг ўғли Санжар билан аввал бекинмачоқ ўйнади, кей-



ин эса... Санжар уни ўзи бориб келадиган «сўқмоқ»ларига етаклай бошлади. Бир гал у Сардорга шундай деди:

— Юр, бир жойга борамиз. Яхши амаки бор. Пул беради, тўйгунча музқаймоқ еймиз.

Аслида-ку, ҳар куни кечки пайт опаси ёки онаси, дадаси уни музқаймоқ билан сийлашар, бу борадаги биров-

нинг «илфот»ига муҳтожлиги йўқ эди. Бироқ, қандай «яхши амаки» музқаймоқ сотиб оладиган пул бериши мумкин, деб ўйлашга болакайнинг ақли етмади. Хуллас, унинг соддагина дунёси «коса тагидаги ним коса»ни кўришга қодир эмасди. Шу боис ҳам Санжар билан эргашиб, у айтган «одам» ҳузурига бемалол

борди. Кўзлари ўйнаган, соқоллари кирпининг тиконидай тиккайиб турган киши Санжарнинг қўлига пакет тутқазиб, алланималарни уқтирарди.

Санжар унга «албатта, ҳаммаси яхши бўлади», деб ваъда бераркан, Сардорга «кетдик» дея ташқарига юзланди.

Йўл-йўлакай Сардорнинг «қани бермади-ку», деган саволига «ҳозир бир жойга бориб, нараса олиб келамиз, кейин беради», деди ишонч билан.

Санжар бошлаган йўл қўшни «дом»нинг ертўласига туташди. Ниҳоят, Санжар телефон кабеллари дастаси олдида тўхтаб, пакетдан чиқарган пичоқ билан уларни кеса бошлади.

Шу аснода Сардорга буюрди: «Сен пакетдан омбирни ол-да, симларни кес». Беихтиёр Сардорнинг бола кўнгли алланечук хавфни ҳис қилиб, уеушди.

— Санжар, нега буларни кесамиз? Қўй, керак эмас, кетайлик, — деди қўли ишга бормай.

— Тез бўл! — буйруқ охан-

гида гапирди Санжар. Ва шахд билан ишида давом этди. Болалар атиги бир неча кабелни қийнала-қийнала узган пайтларида участка нозирни ёнида икки киши билан пайдо бўлди. Кичкина ўғиллар милиция таянч пунктига олиб келинди. Сардор «ўғри бола» номини олди. Мактабу маҳалла берган ижобий тавсифномаю, тавба-тазарруси ҳисобга олинган бўлса-да, ота-онасининг юзи эл олдида шувут бўлди...

Юрагимнинг мадори, кўзимнинг нури, суюлиқ дилбандим! Кўрднгими, ўйламай босилган қадамнинг келтирган оқибатини!

«Одамларга тўқназар бўлишлар, ҳатто мисвок (тиш қовлагич) парчасидек нарасани ҳам кишилардан умид қилманлар», дейилади ҳадиси шарифда. Бу нодир ҳикमतдан чиқадиган хулоса битта: Сардорга ўхшаганларга, Санжарга ўхшаганларга «кўп» музқаймоқ ейиш, текин луқмага кўз тикиш ёмон ишларини айтиб, шу йўлдан қайтармоқда. Хуллас, ёмонликка бошловчи йўлдан қайтишининг бош сабоғини беряпти.

Салима УМАРОВА,
Навоий вилояти.

(Давоми. Бошланиши ўтган сонларда)

Салима сўраб-суриштириб, Ҳамида-нинг холаси мақтаган бошқа дўхтирга нажот истаб борди.

Қабулхонада ўттиз ёшларда, юзлари юмалоққина, истараси иссиқ жувон билан ёнма-ён навбат кутиб ўтириб, гурунглашиб қолди. Ҳаётда рўшнолик кўрмаган, айниқса, тақдир муштарак одамлар тасодиф туфайли учрашганларида ҳасрат, изҳори дил ногўҳ кучли эҳтиёжга айланади. Бечора бу аёл ҳам фарзандсиз экан. Турмуш қуришгандан буён ўтган йн йил ичида кўрган-кечирганларини худди ёқин бир одамига айтаяётгандек сўзлаб берди. Ўзиям тортинмай, иккиланмай гапирди, ҳеч нарсани яширмади, ҳатто эрининг «айб-ини ҳам секин шивирлаб айтиб юборди.

Салима аёлни ҳасратини жимгина эшитди, айна чоғда худди бировнинг тилидан ўз дардини тинглагандек бўлди. Бу дунёда ўзи каби бахти кемтик, кўнгли яримлар оз эмаслигига яна бир қарра ишонди. Ногоҳ ўзи ҳам дардини тўкиб солгиси, кўнглини бўшатиши келди.

Дўхтирнинг хонасидан қорни хандалакдек дўппайиб қолган ёш жувон чиқди. Эшик тагида шай турган хотинлардан бири шошиб ичкарига кириб кетгач, ўрнини бошқаси эгаллади, навбатсиз кирмоқчи бўлганларнинг йўли тўсилди. Пас-таккина узун ўриндиқда ўтирган беш-олти чоғли аёллар қатори Салима ҳам ёнидаги ҳамсухбати билан олдинга силжиди. Қайта жойлашиб ўтиргач, аёл Салиманинг тирсагидан авайлаб ушлаб, бир зум юзига диққат билан тикилди:

— Неча йил бўлди турмуш қурганингизга?

— Тўққиз йил.

— Дўхтирлар нима дейишди?

— Шу... энди, — Салима бир зум иккиланиб турди-ю, ҳамсухбатининг қиёфасида зоҳир бўлган ҳамдардлик — хайрихоҳлик аломатини кўриб, истар-истамас шивирлади. — Ҳўжайин... даволаниши керак экан.

— Ҳмм... Даволандими?

— Даволанди-ю...

— Бўлмапти, денг. Тушунарли! — Аёл шундай дея ён-атрофига тез кўз ташлади ва охира энгашиб, сўради: — Ўзингизни... синаб кўрмадингизми?

Салима ҳамсухбатининг нима демоқчи эканига тушунолмай, саволмуз қараб тураверди. Аёл керакли сўзни қидириб, бир зум тараддудланди.

— Шу энди... ҳалиги... бошқаси билан алоқа қилиб кўрмадингизми?

Салима ҳайратдан серрайиб қолди. Ҳамсухбатига ранжу-алам ва зўғум билан қаттиқ тикилди. Аёл шундагина синалган отнинг сиртидан ўтиб, «қовун» туширганини пайқайди, саросимага тушди. Бечора оғзидан чиқиб кетган гапдан афсусланиб, тилини тийлашди. Аммо энди кеч эди. Айтилган сўз — отилган ўқ! Айна чоғда энди индамаслик ҳам ноқулай туюлди.

— Сиз мени тўғри тушунинг, айланай. Ёмон бўлганда айтмадим. Ахир ҳаётда нималар ниятлайди, дейсиз. Бу шўр пешона мажбур қиларкан.

— Ҳўш, сиз ўзингизни синаб кўрдигизми? — Салима беихтиёр аёлнинг гапини ўзига тўқмоқ қилиб қайтарди.

— Мен ҳақимда қандай фикрга борсангиз майли, ихтиёрингиз. Мана, шунча дардлашдиқ, энди бунга яшириб нима қиламан? Ҳа, мен ўзимни... синадим. Шунга... мажбур бўлдим, бошқа иложим қолмаганди, ахир. Эримни яхши кўрадим. Фарзанд кўрмасак, бошқага уйланиши аниқ бўлиб қолувди. Ундан ажралишни истамадим. Чўкаётган одам хасга ёпишгандек, оқибат... шу ишга қўл урдим... Ҳозир... ҳомилам уч ойлик бўлди. Худу бу гуноҳимни кечирар...

Салима нимадир дея хитоб қилмоқчи

бўлди-ю, вужудини жунбушга келтирган тугўнни ифодадай оладиган сўзни топишдан ожизлик қилиб, индаёлмади. «Э-ҳа, биркам дунёда ҳали бунақа ишлар ҳам бор экан-да!» деган фикр миёсига боладек урилди.

Барибир аёлга раҳми келди. Айна чоғда уни кечиролмаслигини билди. Ногоҳ ўзининг туриш-турмуши, қайнонасининг яқинда ўлган берган ўша маслаҳати эсига тушди. Наҳотки, бир кунмас бир кун эри уни ташлаб кетса? Ҳозирча маҳкам турибди. Аммо ойиси тинимсиз кулогига қуяверса, таниш-билишлар ҳам шу маслаҳатни бераверса, фарзандсизлигини ёдига соладиган ҳар бир кўнгилсизлик, беҳуда кутиш билан ўтаётган нурсиз — нохуш кунлар охири оқибат ўз ишини қилмайди, деб ким кафолат бера олади?! Демак, у ҳам нимадир қилиши керак. Ҳўш, қўлидан кел-

Шодмон ОТАБЕК

қўриб қолдингиз. Майли, ҳар кимнинг гуноҳи ўз бўйида. Ишқилиб, мени қарғамасангиз бўлди. Болага касри урмасин дейман-да. Балки бошқа кўришмасмиз. Сиз ҳам тилагингизга етинг, хайр.

— Хайр, — Салима ўзини қўлга олиб, очик чехра билан хайрлашаркан, аёлнинг орқасидан афсус-ачиниш ва мавҳум бир дилгирлик билан қараб қолди. Бу қутилмаган учрашув, тасодифий сирлашув унинг дардини баттар янгилаб, эски ярасини қайта тирнагандай, ҳали олдинда рўй бериши мумкин бўлган кўнгилсизликлардан огоҳлантирғандай бўлди.

Наҳотки, ҳаётда виждонга зид иш қилмай туриб, мақсадга эришиб бўлмаса? Наҳотки, охир-оқибат биркам дунё гаройиботларига кўникиб яшашдан ўзга чора йўқ?!

Салима ҳаёл билан андармон бўлиб, навбати келганини сезмай қолди. Ҳарқалай, ўзидан кейинги аёл инсофли экан, эслатиб қўйди.

Кўринишдан ёшини белгилаш қийин бўлган, юзлари сип-силлиқ хотин Салиманинг касаллик тарихига диққат билан кўз ташлади.

— Чевар экансизда, — деди у жилмайиб.

— Яхши ҳунар, айниқса аёллар учун. «Ҳунар-ҳунардан унар» деб бежиз айтишмаган. — Ҳўш, — дўхтир тарихининг кейинги саҳифасини очиб, ёза бошларкан, бирдан жиддий тортиди. — Ҳўш, эшитаман.

Салима айтар гапини ўзича минг бора ўйлаб-пишитиб юрган эди. Шу топда рўпарасида ўтирган оқ халатли, бу хотин бирдан бир нажоткор бўлиб кўринди.

Мана энди олдинги елиб-югурганлари, чеккан изтироблари — ҳаммаси барҳам топади. Бунинг учун бутун дарду армонини яширмай тўкиб солиши, дўхтирга тушунтира олиши керак, холос.

Салима гапирётганда дўхтир яна энгашиб ёза бошлади. Бошини кўтармагани, кўнгил ойнаси — кўз кўзга тушмагани учун эзилб-қийналиб айтаяётган ҳар бир сўзи қанчалик ўринли, жўяли чиқаётганини билолмай, дилтанг бўлди. Назарида, шунчаки қоғозга қайд қилиб қўйиш учунгина гапирётгандек эди.

— Мана шу текширувлардан ўтиб келинг.

Дўхтир йўлланмаларни узатди. Шу билан гап тамом дегандек, касаллик тарихини ёпиб, эшикка қаради. Салима балки дўхтир яна бирон нимани сўраб дея бир зум каловланди. Сухбатнинг шу зайлда бошланиши тўғри, аммо томдан тараша тушгандек чала тугаб қолиши сал галати туюлди. Кўнгли алағда бўлиб қолди. Дўхтир бошқа ҳеч нимани сўрамади. Салима бўшашибгина «хайр» деганида, «ҳалиям шу ердამисиз» дегандек ҳайрон бўлиб қаради ва истар-истамас «хайр» деб қўйди.

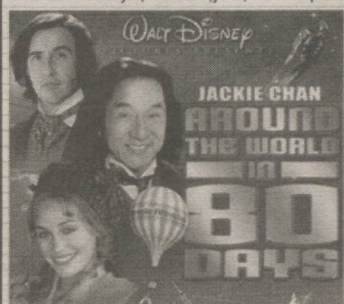
Уч кундан кейин, текширувлардан ўтиб, яна ўша дўхтирга йўлиқди. Қоғозларини узатиб, худди лоторея билетиқа қандай ютүк чиққанини билмоқчи бўлган одамдек бетокат кута бошлади. Дўхтир қоғозларни бирин-бирин варақлаб кўргач, бамайилхотир касаллик тарихига елиллаб, ёпиштирди. Олдидаги календар ёнида муҳрланган тоза йўлланмани олиб, бир нималар ёзди ва Салимага узатди.

— Касалингиз айтарли жиддий эмас, синглим. Хавотирланманг. Ҳозирча мана шу дориларни ичиб туринг. Кейинроқ яна бир учрашарсиз, — дўхтир шундай дея шошиб соатига қаради. — Навбатдагиларга айтинг, мени кутишмасин.

(Давоми бор)

**КИНО ВА ҲАЙВОНЛАР**

Ҳайвонлар энг кўп иштирок этган фильмларни аниқлаш бўйича ўтказилган таҳлил натижалари бизга қизиқарли рақамларни тақдим этади. "Дунё бўйлаб 80 кун" фильмида 8552 та ҳайвон суратга олинган. Уларнинг 3 мингтаси қўйлар, 2 мингдан кўпроғи сиғирлар, 950 таси эшак, 800 таси от, 512 та маймун, 17 та қўён, 15 та фил



бўлиб, шунингдек, 4 та туяқуш ҳам иштирок этган. Фильм 1956 йилда режиссёр Майкл Андерсон томонидан суратга олинган.

Энг кўп от иштирок этган фильм Александр Гутюшкониң "Илья Муромец" фильми ҳисобланади. Унда 11 мингта от қатнашган экан.

Энг кўп ҳашаротлар эса режиссёр Ирвин Аллен томонидан 1978 йилда суратга олинган. Фильм "Рои" деб номланиб, унда 22 миллион ари тасвирга туширилган.

ТВ МУТОЛААГА ЧОРЛАЙДИ

БИ-БИ-СИ телеканалда Англияда энг кўп мутулаа қилинадиган китобни аниқлаш учун махсус кўрсатув ташкил қилинган. Бундан кўзланган асосий мақсад, томошбонларни оммавий тарзда китоб ўқишга жалб қилиш. Кўрсатув қоғдасига мувофиқ, аввал томошабинлар ёзма овоз бериш йўли билан энг машҳур асарларнинг номларини аниқлаб берадилар. Кейин эса улар орасидан 100 таси танлаб олинади. Шундай қилиб, "Қиска рўйхат" ("Short list") ту-



зилади. Ва овоз берилган асарлар номи бирин-кетин камайиб бораверади.

Ҳозиргача 21 та машҳур асар номлари аниқланган. Уларнинг ичида Британияликларнинг ўзлари севиб мутулаа қиладиган Эмили Брондтан тортиб, Жоан Роулингга бўлган асар муаллифларининг номлари келтирилган. Шунингдек, машҳур 21 та асар рўйхатида 5 та Америка адаби, руслардан эса фақат Лев Толстойнинг "Уруш ва тинчлик" асари киритилган, холос.

Муҳими, асарларнинг нечанин ўрини олиши эмас, балки одамларнинг кўпроқ китоб мутулаа қилишларидир. Шу жиҳатдан бу телелойихадан ибрат олса арзийди.

Наргиза САРИМОВА тайёрлади.

Азалдан маълумки, ота-она ва болалар ўртасида алоҳида бир бутунлик бор. Бола ота-онасини қўриши ёки эшитиши шарт эмас. Унинг онгиди ҳар доим уларнинг ҳислари ва фикрларига доир тўлиқ ахборот мавжуд. Бола ўзи англамаган ҳолда ота-онаси ҳақида ҳамма нарсани билиб туради, аммо буни сўзларда ифода қилиб беролмайди, холос. Шу сабабли ота-оналарнинг муаммоси кўпайган бир пайтда, улар ўзларини галати тута бошлайдилар ёки касал бўлиб қоладилар.

Бекорга «Гуноҳинг беғуноҳингга уради» демайдилар. Бу ҳақиқатан ҳам шундай: боланинг тўсатдан касал

МУҲОКАМА УЧУН МАВЗУ

ган ва боламга нисбатан қизиқишимиз бутунлай йўқотгандим. Болам билан мулоқотда бўлгандан кўра, бирикки соат компьютерда ишлаш ёки бирорта қизиқ китоб ўқиш афзалдек эди. Хотиним ҳам шу. У ҳам илм билан банд, ҳуллас, биз иккалаимиз ҳам ўзимизнинг кимлигимизни кўрсатиб қўйиш учун бандмиз, шу сабабдан боламизни бутунлай ёдимиздан чиқаргандик. Уни шоша-пиша боғчасига ташлаб келар, уйда эса қоринни тўйғазгач, ёнига ўйинчоқларини уюб

— Унга ёрдам беришнинг иложи борми? Дўхтирларнинг айтишича, бу касалликка қарши ҳеч қандай дори-дармон йўқ эмиш. Фақат парҳез қилиш керак, дейишяпти.

— Диатез касаллигига қарши дори-лар йўқ эмас, бор. Булар гомеопатик воситалардир. Аммо энг муҳими, сиз аввал ўзингизни «тозалаб» олинг. Қирқ кун давомида ҳудода илтижо қилиб, фарзандингизни ҳомилалик пайтида олдириб ташламоқчи бўлганингиз учун истиффор этинг. Ва шуни унутмангки, оилангизда эрингизга нисбатан норозилик билдираверманг. Оиладаги ҳар қандай зид-

БЕГУНОҲНИНГ ГУНОҲИ СИЗМИ?

бўлиб қолиши — ота-она учун оғохлантиришдир. Демак, ўша ота-она ўртасидаги муносабатда мувозанат бузилган, нимадир ёмонлик содир бўлган. Аммо бу пайтда катталар болага турли дорилар ичиришга тушадилар. Болага нисбатан бу каби кўр-кўрона муносабат уни баттар заифлаштиради.

Унутмангки, бола онгиди ота ва онага нисбатан теппа-тенг миқдордаги ахборот бордир. Ушбу тенглик бузилгач, бола кескин ўзгаришларга учрайди.

РАШҚАНД ТУФИЛГАН АШК

Рухшунос шифокорга бир болани олиб келишди. Бу гўдак тутқаноқ касалига йўлқанган экан. Энг ёмони, унинг тутқаноғи ҳеч қутилмаганда ва тез-тез содир бўларкан. Шифокорлардан қаноатланмаган эр-хотин боласини турли кинчанчи, дуохону табииларга ҳам олиб борганлар. Аммо бола вақтинча тузалгандек бўлар, кейин яна касал хужур қилар экан.

— Сиз жуда рашқчи экансиз, — дейишди болани текширган рухшунослар унинг отасига. — Рашқ — тажовузкор руҳият, ёмон муҳитни юзага келтиради. Аёлингиз билан хушмуомала бўлиш ўрнига унга захрингизни сочар экансиз. Шу сабабдан ҳам сизнинг биринчи никоҳдан бўлган ўглингиз гиёҳванд бўлиб кетган, иккинчи никоҳингиздан туфилган бу бола эса тутқаноқ касаллигидан азобланмоқда. Боладаги бу ҳасаллик баъзан сиз унинг онасини ўлдиришга ҳам тайёрлигингиз ваҳидан юзага келган, — дейишди.

Дарҳақиқат, қачонки уйда шовқин-сурон, жанжал бошланса, албатта бола ё шамолдаб қолади ёки қўлиги оғрий бошлайди. Боладаги бундай ҳолат жанжалкаш ота-оналарига гўёки: «Менга» оиламиздаги тинчлик, осудалик керак!» дейётгандек.

Бундан ташқари, болаларда жиззакилик ҳолатлари ҳам кўп учрайди. Бунинг асосий сабабларидан бири — унга атрофдагиларнинг меҳр кўрсатмаслигидандир. Масалан, кўпчилик ота-оналарнинг фикрича, бола уларнинг рўғига тушов бўлаётгандек, оқибат ўзларини моддий ҳижатдан тикилаб олишларига айнан фарзандларни ҳалақат бераётгандек бўлаверди.

Ўғлим ёшлигида жуда тажани ва тўполончи эди. Ўша пайтлар мен бутун диққат-этиборимни ишга қарат-



ташлар ва яна ўз ташвишларимиз билан овора бўлардик. Ва кўп ўтмай безэтиборлигимиз туфайли у бизга қарши болаларча исён кўтарди. Унинг бўлар-бўлмасга жазавага тушаверишидан беэиб қолдик. Биримиз қўйиб, биримиз у билан ўйнайдиган, сўхбатлашадиган бўлдик. Биласизми, шундай ювош, ақли ва меҳрибон боламиз бор эканки, ўзимиз ҳам ҳайрон қолдик», дейди яна бир ота.

Кўп ҳолларда эса бола онгидида салбий ҳолатлар улар ҳомилалик пайтидаёқ юзага кела бошлайди. Бежизга болалар рухшунослари оналардан ҳомиладорлик пайтида қандай касалликлар билан оғриганларидан ташқари, ўша пайтда улар қандай ўй-хаёллар билан яшаганликлари суритирмайдилар. Шунингдек, ҳомиладорликда эр-хотиннинг ўзаро муносабатлари ҳам бола руҳиятига қаттиқ таъсир қилар экан.

ЖОН ИЧРА ЖОН СЕЗГИСИ

— Ҳомиладор бўлиб қолганингизни билганингиздан кейин сиз болани олдириб ташламоқчи бўлгансиз, — дейишди бир онага чақалоғини текширувдан ўтказган психотерапевтлар. Кичкинтойда диатез касали бошланган экан.

— Сиз-ку боланингизни, аммо онгингизда уни йўқ қилишни истаган фикрингиздан из қолган. Баъзан ўшанда бир қарорга келиб, ҳомилани олдириб ташламоқчи бўлгандан оз бўлса-да, афсуслансангиз чоғи. Туғишнинг истамаслик — болага нисбатан тўғридан-тўғри тажовуздир. У бунга жавобан касал бўлиб қолган...

Бу гаплардан кейин онани баттар ваҳима босди, виждони қийналди. Умид билан рухшунос-психотерапевтлардан сўради:

диат бола саломатлигига таъсир қилиб бораверди.

Кутилмаганда бўйида бўлиб қолгани, туғруқдан кўриш, эрдан хафа бўлиш, қариндошлар билан қелиш-мовчиликлар — буларнинг ҳаммаси болага ўтади. Унинг онгиди ўзини йўқ қилиш фикри шакллана бошлайди. Натижада бундай бола ним-жон, касалманд бўлиб туғилади. Ҳатто туғруқонадалик пайтидаёқ, юқумли касалликларга чалинади.

Бунда шифокорларнинг айби йўқ. Диатезлар, аллергиялар, энтрилар, стафилокок инфекциялари — буларнинг бари ота-онанинг ҳомила ривожланаётган ва бола дунёга келгандан кейинги ёмон ўй-фикрлари маҳсулидир.

АЖРАШИШДАГИ АЖРАЛИШ

Бир аёл қизалоғини шифокор кўригига олиб келибди. Қизча яқиндан бошлаб бир ўзи бир хонада қолишдан ва қоронғиликдан қўрқадиган бўлиб қолибди. Сўхбат давомида шу нарсга маълум бўлдики, унинг ота-онаси ажралиш арасида экан.

Аммо кичкина қизалоқ учун ажралиш дегани нима ўзи? Бу, аввало отасини йўқотиб қўйиш демакдир. Ота эса бола учун қалқон, ҳимоячи бўлади. Қизик. Она ўз эридан ажралиш фикрига келган заҳоти, ҳали оилада бу мавзуга доир очиқчасига гаплашилмаган, жанжаллар бўлмаганига қарамай, қизчада кўрқув ҳисси пайдо бўляпти. Бу билан у ҳам ота, ҳам онасига ўзининг қандай ҳавф-хатарда қолаётганини билиб-билмай намойиш қилаёпти. Ўша аёл эрига лом-мим демади ва аста-секин ажралиш фикрини ҳам ҳаёлидан чиқариб ташлади. Буни қарангки, қизни кўрқув ва даҳшатлар ҳам тарқатиб, тузалиб кетибди...

Эти катталар бир нарсани унутмаслигимиз муҳим: қачонки оилада тинчлик, тотувлик ва барқарорлик бўлар экан, шу муҳитдан улғаяётган бола соғлом ва хотирхон ўсади. Гарчи болалар ҳаётдан мўъжизалар қутиб яшасалар-да, улар учун барибир бу дунёдаги энг бебаҳо неъмат — ота-она меҳри бўлиб қолаверди.

Дилфуза ҚЎЗИЕВА,
журналист

«ЭНГ ЗУККО ОИЛА»

ФИКР БЕЛЛАШУВИГА МАРҲАМАТ!

1-САВОЛ

Бу файласуф инсоният тафаккуридаги бир қанча йўналишларни ўзгартира олган файласуф. Унинг «Платон менинг дўстим, лекин ҳақиқат ундан қимматлидир» деган машҳур сўзлари бор.

Гап қайси файласуф ҳақида борапти?

2-САВОЛ

Табиатдаги ҳар бир ҳодисада ажаб аломатлар яширинган бўлади. Шундай бир балиқ борки, унинг оғзи ҳеч қачон ёпилмайди. Оғзини ёпишига баҳайбат тишлари ҳалақит беради. У оғзи очик ҳолда яшаб, дунёдан ўтади.

Топинг-чи, бу қайси балиқ экан?

Ғолиблар учун тахририятнинг махсус совғаси бор.



ОАЖ «AGRO INVEST SUG'URTA»

қуйидаги сугурта турларини тақдим қилади:

■ Бахтсиз ҳодисалардан эҳтиёт шарт сугурта қилиш;

■ гаровга қўйилган мол-мулкларни комплекс сугурта қилиш;

■ транспорт воситаларини сугурта қилиш;

■ ипотека кредитларини комплекс сугурта қилиш;

■ йўлдаги мол-мулкларни (юкларни) сугурта қилиш;

■ кредитларни сугурта қилиш;

■ тадбиркорлик таваккалчиликларини сугурта қилиш;

■ лизингга олинган қишлоқ хўжалик техникаларини сугурта қилиш;

■ қишлоқ хўжалик маҳсулоти етиштирувчиларнинг бўлажук бешоқдан дон экинларидан (бугдой, арпа, сули, жавдар) кам ҳосил олиши натижасида кўрадиган молиявий зарарларни сугурта қилиш;

■ қишлоқ хўжалик маҳсулоти етиштирувчиларнинг пахта экинидан кам ҳосил олиши натижасида кўрадиган молиявий зарарларни сугурта қилиш.

ОАЖ «AGRO INVEST SUG'URTA» —
бизнесда энг ишончли ҳамкор!
ТЕЛЕФОНЛАРИМИЗ: 273-74-86 (факс),
273-74-69, 273-74-59

КЕЙИНГИ СОҢЛАРДА:

ЎГАЙ ОТА:

Отанинг (ҳақиқийми, ўғайми — фарқи йўқ) фарзанди учун қилиши мумкин бўлган энг яхши амали — унинг онасига нисбатан меҳри бўлишидир. Агар сизда унинг онасига бўлган муносабат самимий ва тоза бўлса, боладаги ҳар қандай кўринишдаги рашқ туғёнлари ўз-ўзидан барҳам топади.

МАЪШУҚАЛИК БАЛОСИ

...Ўтган беш йил давомида ҳеч нарсга йўқотмадим. Ҳаётим ўша-ўша... Аммо афсуски, ҳеч нарсга топа олганим ҳам йўқ. Ор-номусимдан кечганим, бировнинг эрини бутун вужудим билан севганим билан англаганим шу бўлдики, унинг қалб уйининг эгаси мен эмас, қонуний хотини экан...

«Оила ва жамият» газетаси тахририяти «Соғлом авлод учун» халқаро хайрия жамғармаси директори Нозимжон Мўминовга волидаи муҳтарамаси

УЛФАТХОН аянинг

вафот этганлиги муносабати билан чуқур ҳамдардлик изҳор этади.

Муассислар: Ўзбекистон хотин-қизлар кўмитаси, Болалар жамғармаси ва «Соғлом авлод учун» Халқаро жамғармаси

Фойдаланилмаган қўлёзмалар таҳлил қилинмайди, муаллифларга қайтарилмайди, ёзма жавоб берилмайди.

«Шарк» нашриёт-матбаа акциядорлик компанияси босмахонасида чоп этилди. Тошкент, Буюк Тўрон кўчаси, 41-уй. Босишга топшириш вақти: 15:00. Босишга топширилди: 16:00.

E-mail: oilavajamiyat@mail.ru
oilavajamiyat@rambler.ru

Бош муҳаррир: Норқобил ЖАЛИЛОВ

Қабулхона: (тел. ва факс) 233-28-20

Мухбирлар: 233-04-35, 233-24-46

Web-site: oilavajamiyat.uz

Газета тахририят компьютер базасида терилди ва саҳифаланди.

МАНЗИЛИМИЗ:
Тошкент — 700000
Амир Темури кўчаси,
1-тор кўча, 2-уй
Мўлжал: «Олой»
бозори ёнида

ОБУНА ИНДЕКСИ — 176

Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлигида 0169-рақам билан 11.01.07да рўйхатга олинган. Буғурта Г — 432. Формати А-3, ҳажми 4 табоқ. Адади — 11938

Навбатчи — Санобар ФАХРИДИНОВА
Саҳифаловчилар — Илҳом ЖУМАНОВ, Шерзод БАРОКОВ
Мусахҳирлар — Саидгана САЙДАЛИМОВ, Камола АХМЕДОВА

ISSN 2010-7609

2 3 4 5 6 7 8