

ГАЗЕТА
ВЫХОДИТ
С 12 МАЯ
1930 ГОДА



На посту

UZBEKISTON
RESPUBLIKASI
MILLIY KITOB PALATASI
INV. №

За законность и правопорядок

ИЗДАТЕЛЬ — МВД РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

№ 70 (3295)

Пятница, 13 августа 1999 года

Цена в розницу свободная.

Колонка главного редактора ДЕНЬ ЗАВТРАШНИЙ СЕГОДНЯ ПРИБЛИЖАЕМ

Дорогой читатель!
Вы помните? Вы все, конечно, помните, как нам обещали, что мы однажды проснувшись, заживем в идеальном обществе, где будет царить изобилие и не будет ни денег, ни очередей. Но обещанное, чем больше мы стремились к нему, тем дальше, словно горизонт, удалялось от нас. Подгоняемые пустопорожними, но красивыми лозунгами, мы продолжали мчаться к нему, причем на самолете без мотора, и при этом только в звезды врезывались. А эти звезды, с каждым разом увеличиваясь числом, блестели на широкой груди, а может, грудях, наших звездолубивых вождей...

Вы также помните, к чему нас привел этот полет на безмоторном самолете. Мы действительно попали в общество, где нет очередей. Да и зачем они были нужны, если в магазинах было пусто, как в Голодной степи до ее освоения. И тогда мы проснулись. И, проснувшись, поняли, что так дальше жить нельзя, что пора выбираться из лабиринтов застоя и возвращаться в мир общечеловеческих ценностей, идти к цивилизации.

И вот уже восемь лет, освобождаясь от пережитков тоталитарного прошлого, мы идем собственным путем развития. Что нам удалось достичь за этот относительно короткий период независимости нашей страны?

Четкий ответ на этот вопрос дал Президент Ислам Каримов в своем докладе "Узбекистан, устремленный в XXI век". Он, в частности, отметил, что на карте мира появилось новое государство - Республика Узбекистан, признанное мировым сообществом. Мы завоевали право самим определять свою судьбу, использовать весь потенциал своей страны в интересах нашего народа и его будущего. С каждым днем меняется облик наших городов и сел, укрепляется место и роль частной собственности и положение собственника, предпринимателя в экономике и обществе. Строительство крупнейших объектов, достижение топливной и зерновой независимости, структурные преобразования, устойчивые темпы роста экономики, макроэкономическая стабильность, заметные прогрессивные изменения в материальной и социальной жизни людей - все это доказательства правильности избранной нами модели развития.

Глава государства назвал лишь малую толику того, что удалось достичь за годы независимости. Но даже за этим стоит огромная работа по формированию основных принципов и приоритетов переходного периода, воля, разум и самоотверженный труд миллионов наших людей, своими руками строящих свое настоящее и будущее.

Наше шествие по собственному пути развития продолжается. За минувшие шесть месяцев, как отмечалось в докладе Ислама Каримова на недавнем заседании Кабинета Министров по итогам экономического реформирования за первое полугодие, сделан еще один важный шаг по пути преобразования нашего общества, достижения макроэкономической стабильности, обеспечения устойчивого развития практически всех отраслей реальной экономики страны.

Это создало в текущем году реальные условия для успешного решения основного приоритета года - усиления социальной защиты населения, реализации ведущего принципа, заложенного в основу процесса реформирования.

Эти условия уже задействованы. В соответствии с Указом Президента с первого августа повышены средняя заработная плата, стипендии, пособия и пенсии в 1,4 раза, что в целом по году, с учетом произведенного повышения в январе, составит 1,7 раза.

Кроме того, только на социальную поддержку нуждающихся слоев населения за первое полугодие было направлено почти 19 миллиардов сумов. Сегодня благодаря реализации сильной социальной политики государства получают поддержку свыше миллиона семей с детьми в возрасте до 16 лет, более 260 тысяч малообеспеченных семей и около 540 тысяч неработающих матерей с детьми в возрасте до 2-х лет.

Особое внимание в системе мер по социальной защите населения придается развитию социальной инфраструктуры, обеспечению населения питьевой водой и природным газом, в первую очередь в сельской местности.

Эти и другие меры, направленные на усиление социальной защиты населения, стержнем которой является ориентированность на семью - основу общества, еще раз свидетельствуют о том, что в нашей стране все преобразования осуществляются последовательно и поступательно. При этом обеспечение социальной защиты служит сквозным приоритетом на всех этапах реформирования.

Мы восемь лет назад выбрались из лабиринтов тоталитарного режима, обрели независимость и встали на собственный путь развития. И этот путь нас привел к устойчивому и поступательному росту материального благосостояния народа, усилению социальной защиты населения.

Наши достижения свидетельствуют о том, что свое великое будущее, свой завтрашний день, мы, народы Узбекистана, своим неустанным трудом приближаем уже сегодня.



8 лет независимости

Мундир, форменная одежда - и сразу перед глазами возникают бравые воины, ратники, опоясанные хрустящими ремнями, с шитыми золотом погонами, отражающими, как в зеркале, солнце начищенными сапогами. Так уж повелось издревле, что мундир олицетворял в его владельце принадлежность к какой-либо государственной службе, чаще всего к военной, правоохранительной. Так было раньше, так происходит и сейчас.

МУНДИР: ЛИЦО СОТРУДНИКА И ГОРДОСТЬ

Читайте на 2-й стр.



Фото А. САПАРМАНОВА.

В ПАМЯТИ И В СЕРДЦАХ

11 августа исполнилось 20 лет со дня трагической гибели в авиакатастрофе футбольной команды «Пахтакор». В то время ее называли Командой Надежд, по единодушному мнению специалистов - это был один из лучших за всю историю пахтакоровских составов. Именно поэтому для огромного числа болельщиков, почитателей



футбола, «Пахтакор-79» остался в памяти и в сердцах, как откровение, как торжество ее величества - игры, которой пахтакоровцы того легендарного состава служили честно, верно, бескомпромиссно.

В день памяти у монумента погибшим футболистам было многолюдно, у его подножия - море цветов. В нашей стране футбол любят и ценят, верят в то, что и у сегодняшних моло-

дых футболистов будут взлеты и звездные матчи, под стать тем, которыми так нас всех радовали пахтакоровцы семидесятых.

QALOON
1999 йилнинг 1-сентябры

ШИТ
1999 йилнинг 1-сентябры

**ВЫШЛИ В СВЕТ
ОЧЕРЕДНЫЕ НОМЕРА ЖУРНАЛОВ**

**ЕЕ ДЕВЯТАЯ
3 ВЕСНА**

**10 РЕКОМЕНДАЦИЙ
ПО БЕЗОПАСНОСТИ
ВОДИТЕЛЕЙ**

11

СВЕТЛАЯ ВАМ ПАМЯТЬ

Гибель сотрудников милиции — невосполнимая утрата не только для родителей, родственников, друзей, но и для всех тех, кто изо дня в день, бок о бок нес с ними нелегкую, а порой суровую и опасную службу во имя нашего с вами спокойствия.

6 августа 1999 года при исполнении служебного долга и задержании опасных преступников героически погибли:

— старшина милиции **Батиржан Холматович Ризаев**, 1970 года рождения,



Батиржан Холматович РИЗАЕВ

командир экипажа патрульно-постовой службы ГУВД г. Ташкента.



Олим Набиевич МУХАМЕДОВ

— сержант милиции **Олим Набиевич Мухамедов**, 1973 года рождения,

милиционер-водитель того же подразделения.

Мы глубоко скорбим вместе с родными и близкими погибших по поводу безвременной кончины наших совсем еще молодых сотрудников.

Светлая память о славных и мужественных сослуживцах навсегда останется в наших сердцах, будет служить примером бескомпромиссной и самоотверженной борьбы с преступностью.

Руководство и личный состав ГУВД г. Ташкента.



8 лет независимости

МУНДИР: ЛИЦО СОТРУДНИКА И ГОРДОСТЬ

— Сначала определимся с терминами. **Форменная одежда** — это комплект предметов обмундирования, снаряжения и знаков различия, установленных для личного состава органов внутренних дел. Она позволяет различать принадлежность сотрудников к различным службам, определять их воинские звания, дисциплинирует людей, создает необходимые удобства для выполнения сотрудниками возложенных задач в различных условиях.

Право на ношение форменной одежды имеют все аттестованные сотрудники МВД республики, состоящие на службе. Форма изготавливается и носится в соответствии с установленными правилами. Еще одно немаловажное уточнение. **Форменная одежда** и знаки различия для личного состава органов внутренних дел утверждаются Президентом Республики Узбекистан, а правила ее ношения — министром внутренних дел республики.

С первых дней обретения нашей страной независимости мы, осознавая, что существовавшая ранее форма одежды морально устарела, не обладала всеми необходимыми эксплуатационными свойствами при выполнении оперативно-служебных задач, начали кропотливую, непрерывную работу по созданию собственной форменной одежды. Велась эта работа с учетом национальных и исторических традиций, новых технологий, удобства при несении

Конечно же, **каждый исторический период своеобразен, несет отпечаток социальных и иных особенностей, ему свойственных, и все это в целом так или иначе отражается и в форменной одежде представителей государственной службы.** О некоторых аспектах работы, связанной с созданием новых образцов форменной одежды для сотрудников органов внутренних дел, обеспечения ею подразделений, рассказывает заместитель начальника Управления материально-технического снабжения МВД Республики Узбекистан майор **внутренней службы У. СААТОВ.**

службы различными категориями сотрудников, эстетических требований. После принятия государственных флага и герба Узбекистана соответствующими службами нашего управления была проведена предварительная разработка атрибутики для форменной одежды — знаки различия, пуговицы, эмблемы службы, кокарды, погоны, нагрудные и нарукавные знаки (шевроны).

В 1994 году была создана комиссия из состава ряда руководителей управлений МВД республики для координации усилий различных служб, принимающих участие в работе по приведению форменной одежды сотрудников органов внутренних дел и военнослужащих внутренних войск в соответствие с изменившимися государственными символами и геральдикой, с учетом исторических традиций. Работа осуществлялась в плановом порядке под контролем отраслевых служб МВД, которые концентрировали и анализировали предложения и рекомендации, поступавшие из подразде-

лений, с тем, чтобы новая форма более соответствовала разнообразию климатических условий, особенностям несения службы различными категориями сотрудников. Основные

требования к форме форменной одежды таковы: максимальное удобство в ношении, рациональность состава комплекта изделий, функциональное и экономическое обоснование каждого элемента форменной одежды. Были изучены и обобщены мнения большого числа сотрудников различных служб, а по результатам определены ключевые направления и принципы работы над новыми образцами обмундирования и атрибутики.

В начале нынешнего года была начата реализация концепции обеспечения общественного порядка и безопасности в г.Ташкенте. В перечне мероприятий были предусмотрены разработка и изготовление форменной одежды с соответствующей символикой для дорожно-патрульной, патрульно-постовой и профилактической служб ГУВД г.Ташкента.

В сотрудничестве с Республиканским домом моделей, фондом «Дизайн Узбекистана», ассоциацией «Узбеклегпром», после изучения моделей форменной одежды различных

стран мира, с учетом мнений практических работников разработаны варианты образцов новой форменной одежды и атрибутики, а вскоре из тканей разных цветов и технических характеристик пошиты модели брюк, сорочек, курток, облегченных и зимних, с отстегивающимся меховым подкладом и воротником, головных уборов, погон, нагрудных и нарукавных знаков. При этом учитывалась сырьевая и промышленная база республики, брались в расчет действующие технологические потоки, что в дальнейшем облегчило бы массовое изготовление новой формы.

Представленные после всех доработок в аппарат Президента страны предметы нового форменного обмундирования, обуви, знаков различия, фурнитуры получили одобрение. В кратчайшие сроки был организован пошив и изготовление утвержденного форменного обмундирования и 15 июля текущего года сотрудники дорожно-патрульной службы ГУВД столицы вышли на службу в новом облике. Может, новая форма поначалу и непривычна взгляду, но уже получила одобрение и положительные отклики не только самих сотрудников, но и жителей, и гостей столицы.

В перспективе со следующего года намечен планомерный переход всего личного состава МВД на новую форму одежды, который завершится к началу 2003 года. Пошив обмундирования и изготовление фурнитуры будут размещены на местных предприятиях, сырье и необходимые материалы намечено производить также в Узбекистане, полностью отказавшись от импорта. Предприятия-изготовители будут выбраны совместно с ассоциацией «Узбеклегпром» на конкурсной основе, главным критерием отбора — качество изготавливаемой продукции, наиболее приемлемые ценовые показатели.

ЕСТЬ В БУЛУНГУРЕ УЛИЦА АКБАЕВА

— Дед, а кто такой Джамал Акбаев? Почему улица его именем называется? — спрашивает мальчуган своего дедушку. — Он был героем, да?

Старик задумался. Потом ответил:

— Он был прежде всего человеком. Редкой души человеком и очень любил детей.

Вспоминается одна из встреч с работниками милиции в школе. Среди гостей был и человек с сединами на висках. Это — Джамал ака. Встреча проходила очень интересно. Большое впечатление на ребят произвели слова Джамала Акбаева:

— Дорогие мои, — говорил он, — я немало повидал в жизни. Участвовал в войне. Видел детей, погибших из-за куска хлеба. Слава Богу, вы ни в чем не нуждаетесь. Сейчас созданы все условия для того, чтобы хорошо учиться и вырасти достойными людьми, надо только учиться. Вы — будущее нашей страны. Будьте умницами. Никогда не становитесь на преступный путь.

После этого Джамал ака заговорил о профессии милиционера, о причинах преступлений. В зале стояла тишина. Он знал, о чем говорить в этой аудитории. Юность восприимчива, и под впечатлением этой встречи многие парни дали себе слово стать милиционерами.

После встречи Джамал ака, выйдя на улицу, обратился к молодой учительнице Юлии Петровне:

— А вам бы неплохо попробовать свои силы на работе в милиции. Насколько я знаю, вы интересуетесь этой профессией.

Предложение попало в точку. Спустя некоторое время Юлия Петровна действительно стала работать в Булунгурском РОВД в качестве внештатного инспектора.

Коллеги, работавшие вместе с Джамалом Акбаевым, отмечали особенность его трудового распорядка. Он никогда не возвращался домой с работы рано. Приходил в восемь-девять вечера, ужинал и снова уходил, чтобы вернуться уже поздней ночью. Когда спрашивали о причине этого, он смеялся и отвечал:

— Мне надо лично убедиться, что на улицах все в порядке.

Он руководил отделом работы с несовершеннолетними и чаще всего находился среди них. Вел себя с ними на равных, шутил, находил контакт. И ребята доверяли ему, делились сокровенным. Если кто-нибудь из них совершал неправильный поступок, Джамал ака в толковывал ему, к чему это может привести. Причем никогда не делал замечаний при людях, ведь юные души так ранимы. А с «трудными» работал индивидуально, беседовал, конкретными примерами убеждал в неправильности их поступка.

... Один старшеклассник совершил преступление. Ввиду несовершеннолетия его не привлекли к уголовной ответственности. Джамал ака с ним часто беседовал. За два года парень сильно изменился, понял свою ошибку, и в школе подтянулся в учебе. Однажды Джамал ака пригласил несколько активистов района в свой кабинет. Позвал и того парнишку с родителями.

— Тебе сегодня исполнилось 18 лет, поздравляю с днем рождения! — Акбаев вручил имениннику букет цветов и книги. Активисты тоже вручили свои подарки. Никто не ожидал такого поворота. В глазах юноши и его родителей появились слезы.

Вот так воспитывал Джамал ака тех, кто оступался по молодости. Он не жалел сил и времени для помощи и для тех, кто оказывался в затруднительном положении.

— Помните, как помогал он семье Исаевых, — говорит начальник отдела работы с несовершеннолетними Булунгурского РОВД майор милиции Ю.Норматова. — В семье была одна дочь. И отец, и мать Тани — инвалиды. Джамал ака часто навещал Исаевых. Родители Тани рано ушли из жизни. Джамал ака устроил ее в детский дом в Самарканде, а дом Исаевых оформил на имя Тани. Но на этом не успокоился. Время от времени навещал девочку. После школы устроил ее в педучилище.

В годы, когда Джамал Акбаев возглавлял отдел работы с несовершеннолетними, в РОВД резко снизилось число преступлений, совершенных этой категорией. Придя утром на работу, он первым делом направлялся к дежурному и, разувая ситуацию, — как там его подопечные, нет ли сигналов — шел в кабинет.

И в своей семье Джамал ака заботился о воспитании детей. Внимательно следил за их учебой. Он настолько жил работой и был примером для детей, что все они пошли по его стопам. Сейчас они офицеры милиции.

Имена тех, кто посвятил жизнь служению народу, не забываются. Джамал ака прошел путь от рядового милиционера до капитана милиции. Многим людям помогал найти свое место в жизни.

Уместно привести слова подполковника милиции в отставке, председателя Булунгурского районного отделения фонда «Нуроний» К. Уралова:

— Джамал ака работал участковым инспектором, следователем, начальником отдела. Везде пользовался уважением и доверием людей. Представьте, кто-то совершил преступление, теперь должен ответить перед законом. Умел Джамал ака разговаривать с оступившимся. Добивался, чтобы тот не только полностью признал и осознал свою вину. Сам я не раз бывал свидетелем того, как отбывшие срок наказания люди на улице здоровались с Акбаевым в обнимку. Таким он был человеком.

Вот такую память о себе оставил Джамал ака. Наверное, это и есть лучший памятник.

У.КАДИРОВ,
капитан милиции.

В учреждении системы ГУИН, где я недавно побывал, готовились к проходам до-мой очередной группы амнистированных.

Довольные, с сияющими от улыбок лицами, они стояли возле автобуса и ждали последнего напутствия высокой, симпатичной женщины в ладно пригнанной форменной рубашке с майорскими погонами.

— Ну вот, — начала она, обращаясь к стихнувшей группе, — и настал долгожданный день. Теперь все зависит от вас самих: каким будет ваше завтра. Очень бы хотелось, чтобы все в жизни сложилось, а сейчас — в добрый путь!

Майор внутренней службы Р. Мельникова руководит отделом учреждения и относится к категории людей, которых называют знатоками своего дела.

Однако дорога к опыту и мастерству у нее не была гладкой. За более чем двадцатилетний стаж работы в системе исполнения наказаний бывало всякое. Радость побед и личных достижений соседствовали с горечью просчетов и ошибок.

— Полностью согласна с теми, — говорит Раиса Дмитриевна, — кто воспринимает жизнь как чередование черных и белых полос, в которой есть место и положительным, и отрицательным сторонам, иначе и жить было бы неинтересно.

Когда Раиса после окончания гидростроительного техникума очутилась в джизакских степях, где всюду шло их освоение и срочно требовались специалисты на насосную станцию, она не думала, что всего через несколько лет судьба ее круто изменит курс.

Родители всегда хотели, чтобы дочь была рядом. Поэтому, когда ее направили в Джизакскую область, не на шутку захандрили, как нередко случается с пожилыми людьми.

И Раиса понимала, что негоже ей оставлять стариков без своего ока, ведь немолодые. Но приходилось до поры мириться с ситуацией.

Настало время, когда она сдалась, и, уступив просьбам родителей, вернулась в родной поселок. Устроиться по специальности не смогла, однако и без дела не осталась. В закрытом учреждении как раз требовался инспектор в отделе труда и заработной платы.

Конечно, теперешняя должность мало стыковалась с ее профессией, но выбирать не приходилось. Очень скоро она освоилась, вписалась, что называется, в коллектив, а позже, когда появилась вакансия, сменила профиль работы.

ЕЕ ДЕВЯТАЯ ВЕСНА

Категорически не приемлю, — делится своей точкой зрения майор внутренней службы Мельникова, — когда начинают утверждать, что работать в кадровом аппарате неинтересно, сплошная рутинка. Говорят так те, кто не врос в нее, не понял сути.

Мельникова же убеждена, что благодаря выбранной стезе научилась многому, но основное — по скупым фразам личных дел проникать в судьбы людей, судить об их сильных и слабых сторонах, предугадывать будущее.

И еще Раиса Дмитриевна расценивает работу в службе кадров как ступень к ныне занимаемой ею должности.

Но в то время она еще не думала ни о специальных званиях и ответственных должностях, а, как и положено, занималась будничными делами: оформляла личные дела,

направляла запросы в различные инстанции, разбирала корреспонденцию. Словом, относилась к обязанностям с душой, так как иначе делать не могла.

Скорая на подъем, аккуратная в делах, она некоторое время спустя по настоянию руководства учреждения была переведена в отдел, где как раз кстати пришлось ее профессиональные и человеческие качества.

На новом месте она на себе испытала доселе ей неведомое ощущение — иметь на плечах погоны. Хотя и звездочек-то на них было всего по одной маленькой, но Раиса была счастлива. Ею была взята очередная высота.

С погонами прибавилось и хлопот. Мельникова все больше начинает чувствовать, что со старым багажом знаний ей не угнаться за быстрорастущими требованиями. Тогда у Раисы Дмитриевны уже была семья с первенцем сыном. В такой, далеко не простой обстановке она все-таки пробует поступить в Высшую шко-

лу милиции и проходит по конкурсу.

Так, работая в учреждении, она набиралась юридических знаний, а потом ее назначают начальником спецотдела.

— У людей, профессии которых не связаны с органами внутренних дел, — замечает Мельникова, — существуют своеобразные жизненные вехи, являющиеся этапными. У меня ими, пусть это не покажется странным, являются амнистии.

Через майора внутренней службы Р. Мельникову проходят все дела осужденных, попадающих под амнистию. В период проведения последней она, можно сказать, днюет и ночует в служебном кабинете, готовя документы. Амнистия для Раисы Дмитриевны, что для других весна, несущая с собою радость обновления.

Мельникова сторонница того, что для многих осужденных с момента их амнистии тоже начинается новая жизнь. Правда, это происходит при условии, если человек осознал прошлые ошибки и нашел в себе силы начать новую, честную жизнь. Оттого-то она так скрупулезно наставляла амнистированных мужчин.

За плечами Раисы Дмитри-

евны многие годы службы, но до сих пор ей становится не по себе, если до нее доходят известия о том, что кто-то из ее «бывших» снова угодили за решетку.

Что ж, в таких случаях, говорит она, видимо, не нашлось в них сил для решающего шага, слабых сторон оказалось больше.

Последнюю амнистию в связи с объявлением 9 мая Днем памяти и почестей, девятой в ее практике, Мельникова охарактеризовала как самую значительную.

Устав от дневной текучки, она приходит домой, где благодаря заботам мужа и детей всегда уютно и спокойно. Оказавшись в такой обстановке, как она сама признается, быстро восстанавливаешь силы, забываешь о проблемах.

Так и проходят дни. Вот и дети уже выросли. Сын, Костя, по примеру мамы тоже мечтает поступить в одно из учебных заведений МВД республики. Может быть, через несколько лет ему будет суждено заменить ее на ответственном посту. Младшая дочь, Леночка, собирается в этом году в школу. Жизнь продолжается.

Ш. ДЖУРАЕВ.

ТРУДНАЯ ВАХТА

Суточный наряд Чирчикского ГОВД пробыл в дежурке недолго. Старший оперативный дежурный капитан милиции Н. Юнусбеков ознакомил сотрудников с текущей обстановкой в городе, происшедшими накануне происшествиями, а в конце инструктажа просил всех, отпуская их по служебным местам, действовать по распорядку, что означало всегда быть готовыми к выезду.

Затем Нурлан Наримбекович принял за своих непосредственных подчиненных: проверил готовность дежурного автомобиля, дал распоряжения помощнику.

— С этой процедуры, — говорит старший оперативный дежурный Юнусбеков, — обычно и начинаются дежурные сутки. Главное, не затягивать ввод наряда, а вселить в него как можно больше оптимизма, без которого трудно нести службу.

Капитан милиции Юнусбеков в дежурной части не новичок. Прошел все должностные ступени: от дежурного до старшего. Знает, на чем следует концентрировать внимание, как действовать в экстремальных ситуациях.

— За сутки, — продолжает старший оперативный дежурный, — в ДЧ раздаются сотни телефонных звонков. Нам нужно по каждому из них обеспечить реагирование: на серьезные выезжает следственно-оперативная группа, к разбору бытовых скандалов привлекаются участковые инспекторы или автоэкипажи патрульно-постовой службы.

Первая заявка на выезд тревожной группы поступила в дежурку лишь к полудню. Из квартиры дома по улице Узбекистанской была совершена кража. Воры взяли импортный телевизор, выгребли содержимое гардероба, прихватили и все денежные сбережения.

Выехавшая на место происшествия группа сотрудников в составе следователя старшего лейтенанта Р.Рахманбердыева, оперуполномоченного ОУР лейтенанта И.Туичиева, эксперта-криминалиста лейте-

нанта милиции Г.Тургун углы действовала слаженно. Их целью было добиться раскрытия кражи по горячим следам или подготовить почву для этого.

К делу подключился и кинолог со своим четвероногим помощником овчаркой Шерханом.

Собака, взяв след, не терпя его до самого конца, пока не привела к дому. Оперативникам лишь осталось вычислить, кто из жильцов или их гостей совершил преступление.

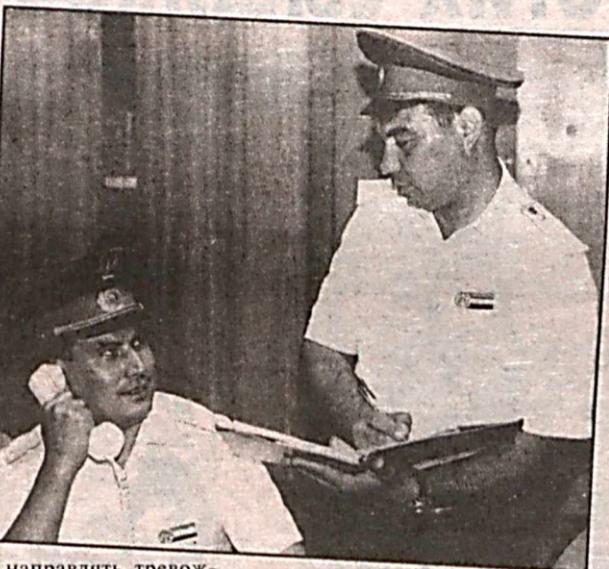
Подозрения пали на несовершеннолетнего, у которого уже имелся криминальный опыт. Блиц-беседа с ним подтвердила предположение — юноша и был тем злоумышленником, которого искала милиция.

— Случается, что между сообщениями, — рассказывает старший оперативный дежурный, — поступающими в ДЧ, бывают паузы, но могут идти и сплошным потоком, одно за другим. Тогда приходится включать резервы, привлекать местных участковых инспекторов, сотрудников профилактики.

В подобных ситуациях на первый план выступают опыт и профессионализм дежурного, несущего суточную вахту. Ему необходимо в считанные минуты проанализировать характер сообщения, определить социальную опасность происшествия и принять по нему адекватные меры.

Очередной серьезный звонок в дежурной части раздался во второй половине дня. Помощник дежурного старшина милиции И.Алметов, выслушав его и сделав запись в журнале, произнес: «Нужно

«ОПЕРГРУППА, НА ВЫЕЗД!»



направлять тревожную группу. Дело серьезное».

Звонок был от жителей дома, в котором собирались наркоманы. Отправив сотрудников на место, старший оперативный дежурный тут же по рации связался с ближайшими к нему автопатрулями, участковыми инспекторами и направил их на помощь высланному наряду.

По указанному адресу были задержаны двое парней, находившихся в тяжелом наркотическом опьянении, при себе у них была марихуана. Собранные группой материалы переданы в следственное отделение для возбуждения уголовного дела.

От слаженных действий дежурной команды зависит, как быстро она окажется на месте происшествия. А достигается это за счет верной оценки дежурными криминальной ситуации, готовности автотранспорта.

Быстрота доставки тревожной группы к месту назначения в тот день обеспечивалась милиционером-водителем сержантом милиции Ф.Эргашевым. Он обязан не только виртуозно крутить баранку, но и из множества путей к цели выбрать самый короткий, так как в таких случаях каждая минута на вес золота.

Вечером для группы снова прозвучала команда: «На выезд!» На сей раз в 8-м микро-

районе мужчина на личной автомашине «ГАЗ-24» сбил пешехода. Сюда же дежурными был вызван и дознаватель из местной Госавтоинспекции.

Хотя водитель и не покинул места происшествия, все равно пришлось немало потрудиться, чтобы восстановить картину наезда, оформить нужные протоколы.

Дежурные сутки, по словам капитана милиции Юнусбекова, не похожи друг на друга. Бывают спокойные, а чаще всего напряженные, после которых и дома голова идет кругом от мыслей, правильно ли поступил по каждому конкретному звонку, все ли сделал, чтобы побыстрее было раскрыто преступление.

Специфика работы дежурного такова, что он должен обладать навыками других служб. Это важно, чтобы правильно использовать их потенциал.

Помощник Юнусбекова старшина милиции И.Алметов до дежурной части долго служил в ППС. Давнишнее приращение к службе помогает Исмаилле Махаматкаримовичу свободно ориентироваться в маршрутах автопатрулей и постовых милиционеров, а это имеет особое значение, если нужно в горячую точку направить дополнительные силы.

Ш. АХМЕДОВ.

Фото Г. ТУРГУН УГЛЫ.

ЖИТЕЙСКИЕ ПЕРЕКРЕСТКИ

ВОЗЬМИ МОЮ ПЕЧАЛЬ, ЛАСТОЧКА

Помещенная в психиатрическую лечебницу, Нурия опа была в беспамятстве. Она ни с того, ни с сего начинала то плакать, то смеяться. Пришедшие через какое-то время ее навещать родственники были немало удивлены, увидев, что враз стали седыми когда-то густые темные волосы Нурии опы. Недели через две она стала приходить в себя. Но едва вспоминала причину своего безумия, снова замыкалась, впадала в сильную тоску. И тогда ей хотелось плакать. В такие моменты она выходила на больничный двор, наблюдала за кем-нибудь, успокаивалась, отвлекаясь от тревожащих разум мыслей.

Однажды, когда она так сидела на стуле во дворе, рядом на проходе уселась пара ласточек. Больная подумала, наверное, дух дочери Умиды переселился в ласточку и теперь витал рядом с нею. Птицы беззаботно щебетали. Она слушала и смотрела, и мысли ее неотрывно были заняты воспоминаниями о дочери.

У Нурии опы и Самада ака, когда они поженились, долго не было детей. Но вот родилась дочь, они увидели в этом милость божью. Дочь назвали Умидой. А через два года радость еще раз пришла в дом — появился сынок. Самад ака был очень любящим мужем, с женой всегда ласков, старался согреть ее теплым словом. В детях он видел подарок судьбы и не уставал благодарить за это Всевышнего.

Их семью в махалле уважали. Здесь царил лад и согласие, оба трудились. Самад ака — хороший специалист, Нурия опа счетовод в общественном хозяйстве. Работали помногу, честно трудились. Проходили годы. Подросли дети. Радости родителей не было предела. Особенно радовалась мать, глядя на дочь. Умида росла ласковая, нежная, чистая. В ее представлении жизнь состояла из одних добродетелей. Она тянулась к природе. Могла подолгу наблюдать за ласточкой, что свила гнездо у них над айваном, разглядывала появившихся птенцов, то, как они учились летать.

В этот год Умида заканчивала учебу в средней школе, и готовилась получить аттестат зрелости. Неподдалеку от них жил парень по имени Шакир, который был неравнодушен к ней. Предлагал выйти за него замуж, ходил как тень за ней следом, не оставлял в покое, хотя она и не принимала его домогательства. Уставшая от его навязчивости, девушка даже попросила своего дядю помочь ей. Родственник, встретив парня, попросил его не беспокоить племянницу. А тот, видимо, не способен был понять, чего от него хотят. Из слов, высказанных ему в упрек, никаких выводов сделать не захотел. Спустя неделю после этого, употребив спиртное для храбрости, появился во дворе школы, встретив там Умиду, которая была со своими подружками — одноклассницами, стал ее цинично оскорблять. Униженная девушка в слезах побежала домой. Перед глазами ее стояла пьяная нахальная ухмылка обидчика, в ушах звенел его голос, брошенные при всех оскорбительные слова: «Когда это ты успела стать ангелом. Забыла, что ли, как ночью со мной...» Девушка не смогла вынести такого оскорбления своей девичьей чести. Дома в этот момент никого не оказалось. В отчаянии она разыскала веревку, сделала петлю, накинула себе на шею...

Когда братишка вернулся из школы домой, то обнаружил сестру, которая давно уже покинула этот мир. Трагедия в этой семье встревожила всю махаллу. Все были опечалены случившимся. Наутро машина «скорой помощи» увезла в больницу Самада ака. Сердце отца не выдержало горя. А мать, Нурия опа, потерявшая в течение десяти дней и дочь, и супруга, лишилась разума.

Винючника всего этого, Шакира, взяли под стражу, и он привлечен к ответственности. Из-за его хамского поведения, оскорбительных слов, сказанных в состоянии подпития, не стало одной хорошей семьи.

В жизни есть место добру и злу, а хорошее чередуется с плохим. Но очень важно, что закон стоит на страже добродетели, и справедливость неизменно торжествует.

А.ГУЛЯМОВ,
майор милиции.

Самаркандская область.



Живет в нашем квартале уважаемый человек, общительный, простой. Это - майор милиции Киригиз Исакович Маллабаев. Он всегда может советом, не считаясь с личным временем, примет практическое участие в любом деле.

заслугам растут должности и звания. Уже в 1981 году Киригиз младший лейтенант - старший инспектор дорожно-патрульной службы в Ташкенте, позже служит заместителем командира эскорта охраны правительственных и иностранных делегаций.

ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

ОТ РЯДОВОГО ДО МАЙОРА

Свой путь в милиции Киригиз Исакович начал в начале семидесятых годов рядовым дорожно-патрульной службы ГАИ. Будучи младшим сержантом при задержании преступника получил множество ножевых ранений, но преступника задержал и обезвредил. Так начинается его служба в милиции. Со временем по

Неохотно рассказывает Киригиз Исакович о своих заслугах, участии в серьезных операциях по захвату преступников, но я все же кое-что у него выведал. Весною этого года на Ташипподроме был убит водитель с целью захвата автомобиля. Киригиз Исакович был назначен руководителем операции по расследованию этого преступления. Следы привели его группу в Сурхандарьинскую область, где были задержаны пять участников преступления.

Капитан милиции Киригиз Исакович Маллабаев трижды награжден знаком «Отличник службы МВД», имеет медали. Уволился он из органов внутренних дел в звании майора милиции. Вот далеко не полный путь длиной в двадцать семь лет, от рядового до старшего офицера. Соседи, бывающие, просят его: «Киригиз, ну надень ты майорские погоны», а он стесняется... На вопрос: «Что изменилось в орга-

нах милиции за годы независимости?», - он отвечает:

— Немало. Растет профессионализм работников милиции, улучшается обеспечение подразделений всем необходимым, меняется форма одежды в духе времени. Сейчас на вооружении современные технические средства, связь, новейшие автомобили. Отсюда и раскрываемость правонарушений резко идет вверх.

Сейчас майор милиции К.И. Маллабаев на заслуженном отдыхе, но по-прежнему активен и бодр. Он часто говорит:

— Самое главное, работать честно, добросовестно, быть вежливым с людьми, соблюдать закон. Ближиться главный праздник республики - День независимости. Хочу поздравить всех работников милиции с этим праздником, пожелать здоровья, счастья и благополучия в каждой семье.

В. КОСТЫЛЬКОВ.
(Фото из архива).

ШКОЛА ЧЕТВЕРОНОГИХ СЫЩИКОВ

Питомник служебного собаководства Чирчикского ГОВД поражает размерами занимаемой территории. Окинув ее взглядом, подумал, здесь есть где разгуляться его питомцам.

Словно продолжая мои мысли, исполняющий обязанности начальника отделения кинологии УООП УВД столичной области старший лейтенант милиции Ш.Мирзаев заметил:

— И это еще не все. В питомнике созданы отличные условия для дрессировки собак, содержания молодняка и, глядя на все это, - продолжал Шухрат Гулямович, - трудно представить, что всего несколько лет назад на этом месте была ветхая сторожка.

Четыре года назад, когда стал создаваться питомник, руководство ГОВД стало искать сотрудника, который бы мог в сжатые сроки организовать его работу.

А под этим подразумевалось не только укомплектовать штаты знающими в кинологии толк людьми, но и подобрать подходящих для службы собак.

Остановили выбор на капитане милиции Р.Махкамбаеве, который, что скрывать, до этого не особенно часто сталкивался со служебным собаководством, хотя и был ярким сторонником использования собак милиционерами ППС.

Выполнять задачу комплектования штатов начал с посещения организации, где занимались служебным собаководством. Услышав о девушке-собаководке из ОСО «Ватанпарвар», сразу захотел ее пригласить к себе, а она, как по взмаху волшебной палочки, сама явилась в ГОВД с твердым намерением работать в питомнике.

Вслед за нею в его коллектив влился и Э.Эмираджиев. Толковый парень, умеющий из любой дворняги сделать сыщика.

Постепенно заполнялись штаты питомника. Сейчас в нем работают пять инспекторов-кинологов.

— Все, что имеется в питом-

нике, - говорит его начальник капитан милиции Махкамбаев, - сделано руками сотрудников.

Расчитанный на два десятка собак, питомник имеет дрессировочную площадку с полосой препятствий, вольер для выгула, щенятник с пятью вольерами, зимнюю и летнюю кухни.

Завершается строительство офиса питомника, в котором разместятся не только служебные кабинеты, но и гостиная для сотрудников из других ГРОВД. Дело в том, что в планах чирчикцев со временем превратить свой питомник в своеобразный центр по подготовке кинологов столичной области. Забегая вперед, можно сказать, что нужные предпосылки для этого у них имеются.

У каждого из воспитанников питомника есть своя специализация. У одних - следовая работа, у других - патрульная, у третьих - поиск наркотиков.

— Большинство наших служебных собак, - подмечает Рахим Рискимбаевич, - ориентированы на несение патрульной службы. Для нее подбираются четвероногие помощники с уравновешенным характером и беспрекословно выполняющие команды.

Овчарка Лютый - питомец младшего инспектора-кинолога рядового милиции О.Садриддинова. Как уверяют милиционеры ППС, кому приходится держать поводок этой собаки, с нею во время дежурства никаких хлопот не бывает, а само ее присутствие в патруле придает им большую уверенность. Словно понимая



это, овчарка бдительно несет службу, готова по первой команде исполнить задание.

Летним вечером Лютый нес дежурство в составе пешего патруля. Двигаясь по маршруту, получили сообщение о краже из дома по улице А.Навои. Прибыв на место, милиционеры пустились по следу овчарки, которая через некоторое время привела к соседнему дому, где скрывался вор с украденными вещами.

Не боится Лютый вступать в схватку с превосходящими силами противника. В начале июня, поздно ночью в 1-м микрорайоне группа парней, разбив стекло в иномарке, похитила из ее салона 100000 сумов и попыталась скрыться. Патрульные с помощью служебной собаки задержали сначала двух, а позже и остальных злоумышленников.

Долгое время овчарка по кличке Шериф буквально терроризировала сбытчиков наркотиков. Ни одна операция по их выявлению не обходилась без этого пса. Работал Шериф не спеша. Обнюхав подозреваемого и учуяв знакомый запах, непременно отходил от объекта и затем подавал голос, давая понять, что тот напичкан наркотическими веществами. Но годы взяли свое, и овчарка была списана на отдых, а

опытному кинологу младшему сержанту милиции И.Кондрашовой поручили подготовить замену ветерану.

Инна Александровна выбрала для этого спаниэля по кличке Малыш, который после курса дрессировки начал давать первые результаты.

В последней операции Малыш обнаружил почти 400 г анаши. Такое начало радует. Все содержащиеся в питомнике собаки отменного здоровья. На просьбу поделиться секретом капитан милиции Махкамбаев сказал:

— Секретов у нас нет. Просто у нас есть свой медик - это младший инспектор-кинолог Кондрашова. Будучи медицинской сестрой по специальности, она в необходимых случаях оказывает помощь четвероногим пациентам, следит за рационом питания, организует регулярный их осмотр.

Кинологи питомника понимают, что без пополнения своих профессиональных знаний нельзя поддерживать высокий уровень. Поэтому каждый рабочий день для них начинается с занятий, тематический диапазон которых широк: от обучения следовой работе до психологии питомцев.

Ш.АХМЕДОВ.
Фото Г. ТУРГУН УГЛЫ.

ПРЕСС-СЛУЖБЫ СООБЩАЮТ:

ГУВД г.ТАШКЕНТА

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 августа

● В Сабир-Рахимовском районе нигде не работающий мужчина, взломав замок, проник в квартиру женщины, откуда совершил кражу 55000 сумов. Вор задержан сотрудниками милиции.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 2 августа

● В Юнусабадском районе двое неизвестных нанесли множественные ножевые ранения водителю такси, пытаясь завладеть автомашиной «Нексия». За совершение данного преступления сотрудниками следственно-оперативной группы задержаны двое нигде не работающих мужчин, один из которых ранее судим. Нож изъят, автомашина возвращена таксопарку.

ВТОРНИК, 3 августа

● В Акмаль-Икрамовском районе неизвестный, угрожая физической расправой, отобрал автомашину «Тико» у мужчины. По горячим следам сотрудниками милиции за совершение данного преступления задержан нигде не работающий ранее судимый парень.

● В Чиланзарском районе неизвестный через окно проник в дом мужчины, откуда совершил кражу видеомассетона «ДЭУ». За совершение данного преступления сотрудниками милиции задержан нигде не работающий мужчина.

● В Сергелийском районе неизвестный, взломав окно, проник в магазин фирмы, где совершил кражу спиртных напитков, продуктов питания стоимостью 30022 сума. За совершение данного преступления сотрудниками милиции задержан ранее судимый житель Ташкентской области в состоянии алкогольного опьянения.

● В Юнусабадском районе в ходе проведения операции «Черный мак-99» сотрудниками специализированного отдела по борьбе с незаконным оборотом наркотических веществ УУР ГУВД совместно с мобильным отрядом ГУВД задержан нигде не работающий житель Таджикистана, у которого в сумке обнаружено и изъято более килограмма героина.

СРЕДА, 4 августа

● В Мирабадском районе при проведении оперативных мероприятий сотрудниками управления по борьбе с коррупцией, рэкетом и террором ГУВД задержан нигде не работающий мужчина, у которого обнаружено и изъято 150 патронов от автомата Калашникова и 50 патронов калибра 5,6 миллиметра.

● В Бектемирском районе неизвестный на базаре «Куйлюк» совершил угон автомашины «ВАЗ-2106». За совершение данного преступления задержан нигде не работающий ранее судимый мужчина.

ЧЕТВЕРГ, 5 августа

● В Шейхантаурском районе неизвестный из квартиры мужчины совершил кражу носильных вещей стоимостью 19100 сумов. За совершение данного преступления работниками милиции задержан нигде не работающий парень. Вещественные доказательства изъяты.

ПЯТНИЦА, 6 августа

● В Юнусабадском районе неизвестный сорвал цепочку из желтого металла с шеи женщины. По горячим следам сотрудниками милиции задержан молодой мужчина. Вещественные доказательства изъяты.

СУББОТА, 7 августа

● В Чиланзарском районе неизвестный из автомашины «Нексия» совершил кражу 30000 сумов. За совершение данного преступления задержан нигде не работающий парень.

РАЗЫСКИВАЮТСЯ

Нукусским РОВД Республики Каракалпакстан за совершение преступления разыскивается

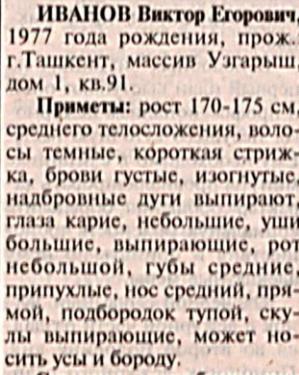


ТЛЕУМУРАТОВ Толбай Сапмуябаевич, 1970 года рождения, прож. в пос. Акмангит Нукусского района Республики Каракалпакстан.

Приметы: рост 165-170 см, полного телосложения, волосы кудрявые, черные, лицо овальное.

Сведения, способствующие розыску, просим сообщить в Нукусский РОВД по тел. 55-3-39, 02 или в ближайшее отделение милиции.

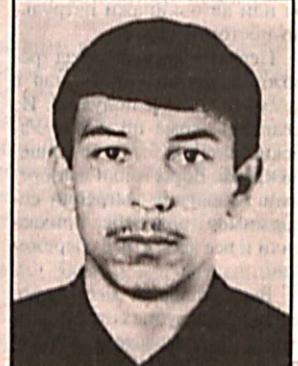
Сергелийским РУВД г.Ташкента разыскивается за совершение преступления



ИВАНОВ Виктор Егорович, 1977 года рождения, прож.: г.Ташкент, массив Узгарыш, дом 1, кв.91.

Приметы: рост 170-175 см, среднего телосложения, волосы темные, короткая стрижка, брови густые, изогнутые, надбровные дуги выпирают, глаза карие, небольшие, уши большие, выпирающие, рот небольшой, губы средние, припухлые, нос средний, прямой, подбородок тупой, скулы выпирающие, может носить усы и бороду.

Сведения, способствующие розыску, просим сообщить в Сергелийский РУВД, ближай-



шее отделение милиции или 02.

Понедельник, 16

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.40 «Тахилнома»
8.40 Восточные мелодии
9.05 «Узлик»
9.35 К 8-летию независимости Республики Узбекистан. «Кинообозрение. II национальный фестиваль фильмов Узбекистана.

21.00 «Давр»
21.30 «Муносабат»
21.55 «До встречи в понедельник»
22.00 К 8-летию независимости Республики Узбекистан. «Узбекистон-Ватаним маним».

0.15 «Ахборот» (рус.)
0.40 «Спокойной ночи!»
30-й канал
15.00 Курсатулар тартиби
15.05 «Телехамкор»
15.30 «Эсдалик учун дастхат»
16.00 «Карапуз-ТВ»
16.25 «Только для женщин»
16.50 «Винодность»
17.35 «Гость в студии V.I.P.»
17.50 «Хит-коктейль»
18.00 «Телехамкор»
18.25 «Ошикона»
18.40 Премьера: «Золотая клетка» телесериал (Мексика)

17.00 «ЛЕТО НАШЕЙ ТАЙНЫ»
18.00 Дежурная часть
18.30 Почта РТР
19.00 Вести
19.35 «Голоса-99»
21.20 Акуна матата
22.25 Дежурная часть
22.40 Вести
23.20 «Голоса-99»
НТВ
8.00 Сегодня утром
8.20 Градусник
8.25, 9.45 Сегоднячко
8.35 Мультифильм
8.45 Карданный вал
8.50 Впрок
9.25 Криминал
9.35 Я - телохранитель
10.10 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»
11.00 Сегодня
11.20 Криминал. «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
11.45 Сваия игра
12.15 Мультифильм
12.25 «Я и моя собака»
13.00 Сегодня
13.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ПРАЗДНИК СВЯТОГО ИОРГЕНА»
15.00 Сегодня
15.35 Добро пожаловать!
16.20 Сегоднячко
17.00 Сегодня
17.30 «ЗАХВАТЧИКИ»
18.25 Впрок
18.50 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САН-СЕТ-БИЧ»
19.40 Криминал
20.00 Сегодня
20.35 Домашний театр
20.45 «ПРОТИВОСТОЯНИЕ»
22.00 Намедни-77
23.00 Сегодня
23.45 «СОЛДАТЫ УДАЧИ»
0.40 Сегоднячко
1.20 Криминал
1.35 «Антропология»
ТВ 6
7.55 День за днем
9.40 Дорожный патруль. Сводка
10.00 ТSN 6
10.10 Те Кто
10.25 «Звезды о звездах»
10.50 «Спасибо за покупку!»
11.00 «Спартак» - чемпион!
11.25 Мультифильм
11.45 «Спасибо за покупку!»
12.00 ТSN 6
12.06 Скандалы недели
12.35 Обоз.
13.20 Мультифильм
13.45 «Спасибо за покупку!»
14.00 ТSN 6
14.05 День за днем
15.50 «Спасибо за покупку!»
16.00 ТSN 6
16.05 Мультифильм
16.15 «Спасибо за покупку!»

16.40 «ПРОСТО МАРИЯ»
17.25 «Серебряный конь»
17.55 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛИ ХОЛМС»
18.25 Диск-канал
19.00 ТSN 6
19.10 Дорожный патруль
19.30 «ГРЕЙС В ОГНЕ III»
19.55 «ЗАЩИТНИЦА»
21.00 Новости дня
21.30 «Президентские гонки»
22.25 В мире людей
22.55 Кинотеатр ТВ 6. «ХРАНИТЕЛЬ»
0.30 Дорожный патруль
0.45 Шесть новостей дня
0.55 Те Кто: снято!
1.00 ТSN-канал
1.45 Знак качества
1.55 - 2.25 «ГРЕЙС В ОГНЕ III»
АСТ
7.00 Программа мультфильмов
7.45 «МАЛЕНЬКАЯ СЕНЬОРИТА»
8.40 Экономика для вас
8.50 Телефорум «Содружество»
9.10 Музыкальная мозаика
9.25 «Мужские заботы»
9.55 Пресса: за и против
10.00 Аистенок
10.30 «Факт»
10.40 «ВЕТЕР В СПИНУ»
11.30 Музыкальная мозаика
11.40 «Только для женщин»
12.05 «Документальный экран»
12.55 «Если у вас ЧП»
13.00 Мультифильм
13.30 «Факт»
13.40 «ОСТРОВ БАБОЧКА»
14.40 Экономика для вас
14.50 «На страже природы»
15.15 Музыкальная мозаика
15.25 «Спорт каждый день»
15.55 Из XX в XXI век
16.00 Аистенок
16.30 «Факт»
16.40 «ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО ДЕТСТВА»
17.50 Музыкальная мозаика
18.10 Телефорум «Содружество»
18.30 «Мужские заботы»
19.00 Темная для Е.Мизулиной...
Год спустя
19.30 «Факт»
19.45 «СУРРОГАТНАЯ МАТЬ»
20.35 «Гость в студии V.I.P.»
Н.Брегвадзе
20.50 Музыкальная мозаика
21.05 «На перекрестках планеты Земля»
21.55 «Если у вас ЧП»
22.00 «Только для женщин»
22.30 «Факт»
22.40 «Спорт каждый день»
23.10 Экономика для вас
23.20 «ПРОТИВОСТОЯНИЕ»
0.20 Музыкальная программа с участием

шоу-группы «Доктор Ватсон»
0.55 Из XX в XXI век
1.00 В мире джаза
1.30 «Факт»
1.40 «МАЛЕНЬКАЯ СЕНЬОРИТА»
2.35 «Мужские заботы»
3.05 Музыкальная мозаика
3.10 «На перекрестках планеты Земля»
4.00 «Классика. Избранное». Третья симфония П.И.Чайковского
4.30 «Факт»
4.40 «ПРОТИВОСТОЯНИЕ»
5.40 Музыкальная программа
6.15 «Гость в студии V.I.P.»
Н.Брегвадзе
6.30 «На страже природы»
6.55 «Если у вас ЧП»
REN TV
10.05 «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»
11.05 «ПЛЯЖ (СПАСАТЕЛИ МАЛИБУ)»
14.00 Новости REN TV
14.05 Военная тайна
14.35 «Покупай-ка!»
15.05 «Реноме»
15.40 Новости REN TV
15.45 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
16.15 «ГАВАЙСКАЯ МЕТКА»
17.15 «Для тех, кто дома» «ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА»
18.15 «Волчонок»
19.15 «ГРЕЗЫ ЛЮБВИ»
19.55 «СЕЛЕСТА»
20.55 Ток-шоу Опры
22.30 «Звездный понедельник «МАЛЕНЬКИЙ ГОРОД»
0.20 «Третий лишний»
0.50 Новости REN TV
1.00 Спорт-курьер
1.15 Ночной музыкальный канал
ТНТ
8.00 «Легенда о Белом Клык»
8.30 «Новые приключения Пиноккио»
9.00 «БОИШЬСЯ ЛИ ТЫ ТЕМНОТЫ?»
9.30 «Смотри, как они растут»
10.00 «САН-ТРОПЕ»
11.00 Из жизни женщины
11.30 «АЗИАТСКИЙ СВЯЗНОЙ»
12.30 «ЛЕГЕНДА О ВИЛЬГЕЛЬМЕ ТЕЛЛЕ»
14.30 «ДОМ УИМЗИ»
15.00 Мультифильм
15.10 Телемагазин
15.30 «МАРИСОЛЬ»

16.30 «ШАЛУНЬЯ»
17.30 «БОИШЬСЯ ЛИ ТЫ ТЕМНОТЫ?»
18.00 «САН-ТРОПЕ»
19.00 Из жизни женщины
19.30 «Момент истины»
20.00 Кино, кино, кино
20.30 «АЗИАТСКИЙ СВЯЗНОЙ»
«ОТГОЛОСКИ СТРАСТИ»
21.30 НХЛ: короли и свита
22.00 Мировой футбол
22.30 Комедия «КОГДА ОПАЗДЫВАЮТ В ЗАГС...»
0.20 Телемагазин
0.35 «Глобальные новости»
0.40 «ДЕТЕКТИВ НЭШ БРИДЖЕС»
1.40 - 2.10 «Момент истины»
ТВ ЦЕНТР
6.50 Программа передач
6.55 НАВИГАТОР
7.50 МИР ВАШЕМУ ДОМУ
8.00 Мультифильм
8.15 НАВИГАТОР
8.25 «Слободка»
10.35 «Деловая Москва»
10.45 «Доходное место»
10.55 НОВОСТИ
11.15 «Винодность»
12.10 «Оставьте с нами»
12.25 «Экспедиция»
12.55 НОВОСТИ
13.00 ИНОСТРАННОЕ КИНО. «Не говори ей, что это я»
14.40 «Петровка, 38»
14.55 НОВОСТИ
15.50 КОННЫЙ СПОРТ
15.55 «Базар»
16.25 ГАЛЕРЕЯ БОРИСА НОТКИНА. Евгений Дворжецкий
16.55 НОВОСТИ
17.00 «Регионы: прямая речь»
17.30 «Убийство первой степени»
18.20 «Оставьте с нами»
18.25 «Элвин и бурундучки»
18.55 НОВОСТИ
19.15 «Деловая Москва»
19.30 «Исчезающий мир»
20.05 «Ложь во спасение»
20.55 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
21.30 ВЕЧЕР ДЕТЕКТИВА
23.00 АВГУСТ. ВЕК XX. Война
23.20 ВРЕМЕЧКО
23.55 «Хорошие парни, плохие парни»
0.50 «Петровка, 38»
1.05 ВРЕМЕЧКО
1.55 НОВОСТИ
2.00 ИНТЕРНЕТ-КАФЕ

Вторник, 17

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.30 «Ахборот»
8.30 Обзор республиканских газет.
8.45 «Қалб ардоғида». Фанижон Тошматов.
9.10 «Подводная одиссея команды Кусто»
10.05 Изучаем новый алфавит.
10.25 «Вокруг света»
10.45 «Ну, погоди!»
11.05 «Мактублар-кабутарлар»
11.35 «Бешбармоқ»
12.05 Программа «Тасис» представляет: «Природа в опасности. «Африканский ушастый сокол».

18.10 «Узбектеелефильм» представляет: «Мой шотландский друг». Премьера художественного видеофильма для детей
18.40 К 8-летию независимости Республики Узбекистан. «Шаркдан нур». Ахмад ал-Фарғони.
19.05 «Строитель»
19.30 «Ахборот» (рус.)
20.00 «Зиё»
20.10 Вечерние сказки.
20.30 «Ахборот»
21.05 К 8-летию независимости Республики Узбекистан. «Истиклол нахидаси».

0.40 «Ахборот» (рус.)
01.05 «Спокойной ночи!»
30-й канал
9.00 Дастирунги очилиши
9.05 «Музыкальный тонг»
9.30 «Дарақи»
10.00 «Телехамкор»
10.30 «Морена Клара»
11.20 «Утренний киносеанс»
13.00 «Ад в маленьком городке»
13.45 «Телехамкор»
14.10 «Дневной киносеанс»
15.30 Музыкальный дастур
16.00 «Карапуз-ТВ»
16.25 «Только для женщин»
16.50 «Винодность»
17.35 «Гость в студии V.I.P.»
17.50 «Хит-коктейль»
18.00 «Телехамкор»
18.25 «Ошикона»
18.40 «Золотая клетка»
19.25 «Висол»
19.50 «Телехамкор»
20.20 «Клип-совга»
21.30 «Киновечер на 30-м»
23.15 «Комиссар Ли Зоммер»
0.00 «Музыкальный вернисаж»
0.35 Курсатулар тартиби
ОРТ
5.00 Телеканал «Доброе утро»
8.00 Вести
8.15 «Во имя любви»
10.15 Домашняя библиотека
10.25 Смехопанорама
11.00 Новости
11.15 «Добрый день»
12.00 «Секретный фарватер»
13.15 «Фантом 2040»
13.30 «Вместе»
14.00 Новости
14.15 «Гарри - снежный человек»
14.40 Мультифильм
14.45 Счастливые случаи
15.30 ...До шестнадцати и старше
16.00 «Во имя любви»
17.00 Новости
17.15 «Каламбур»
17.40 Тема
18.20 Здесь и сейчас
18.40 «Молодая Екатерина»
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время
20.40 Однако
20.50 «Ко мне, Мухтар!»
22.20 «Солнце мое...» Поет Татьяна Овсиенко
23.05 «Пятница, 13-е»
23.55 Новости
РТР
6.00 - 9.00 Доброе утро, Россия!
6.20 У всех на устах
6.45 «Программа передач»
8.15 «Дежурная часть»
9.00 Короткометражные художественные фильмы
10.00 Вести
10.35 «Абзац»
11.30 Моя семья

12.25 Мультифильм
13.00 Вести
13.30 Детектив «ЦЕНА ГОЛОВЫ»
14.55 «Я - вегетарианец»
15.10 Музыка, музыка...
15.20 Гомеопатия и здоровье
15.30 «ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ»
16.00 Вести
16.30 «БАШНЯ»
17.00 «ЛЕТО НАШЕЙ ТАЙНЫ»
17.55 Выборский фестиваль российского кино «Окно в Европу-99»
18.25 Любовь с первого взгляда
19.00 Вести
19.30 Подробности
19.45 Время кино. «ОДИН ПРОТИВ ЯКУДЗЫ»
21.30 Урмас Отт с Еленой Паниной, депутатом Госдумы
22.35 Дежурная часть
22.50 «Мастер-Ралли-99»
23.20 Вести
0.00 «Автомотоспорт: летнее кольцо»
0.55 Магазин на диване
НТВ
8.00 Сегодня утром
8.20 Градусник
8.25, 9.45 Сегоднячко
8.35 Мультифильм
8.45 Карданный вал
8.50 Впрок
9.25 Криминал
9.35 Я - телохранитель
10.10 «СОЛДАТЫ УДАЧИ»
11.00 Сегодня
11.20 «ПРОТИВОСТОЯНИЕ»
12.30 Домашний театр
12.45 Мультифильм
13.00 Сегодня
13.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ПОРУЧИК КИЖЕ»
15.00 Сегодня
15.30 «ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ»
16.20 Сегоднячко
17.00 Сегодня
17.30 «ЗАХВАТЧИКИ»
18.25 Впрок
18.50 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САН-СЕТ-БИЧ»
19.40 Криминал
20.00 Сегодня
20.35 Профессия - репортер
20.50 «ПРОТИВОСТОЯНИЕ»
22.05 Намедни-78
23.00 Сегодня
23.45 «СОЛДАТЫ УДАЧИ»
0.40 Сегоднячко
1.20 Криминал
1.35 «Антропология»
ТВ 6
7.55 День за днем
9.45 Дорожный патруль
10.00 ТSN 6
10.10 Те Кто: снято!
10.25 «Бис»
10.50 Телемагазин «Формула здоровья»
11.00 «ЗАЩИТНИЦА»

11.45 «Спасибо за покупку!»
12.00 ТSN 6
12.05 Кинотеатр ТВ 6
12.05 «РАЗБОРКИ В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО»
13.25 Мультифильм
13.45 «Спасибо за покупку!»
14.00 ТSN 6
14.05 День за днем
16.00 ТSN 6
16.05 «Спасибо за покупку!»
16.25 «Лилиана: энергия добра»
16.40 «ПРОСТО МАРИЯ»
17.25 «Серебряный конь»
17.55 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛИ ХОЛМС»
18.25 Диск-канал
19.00 ТSN 6
19.10 Дорожный патруль
19.30 «ГРЕЙС В ОГНЕ III»
19.55 «ЗАЩИТНИЦА»
21.00 Новости дня
21.30 «День за днем» представляет
22.25 В мире людей
22.55 «ЗОВ УБИЙЦЫ». «УДАР ВО ТЬМЕ»
23.50 Дорожный патруль
0.05 Шесть новостей дня
0.15 Те Кто
0.30 Диск-канал
1.05 «ПОПУЧИК»
1.30 Знак качества
1.40 - 2.10 «ГРЕЙС В ОГНЕ III»
АСТ
7.00 Программа мультфильмов
7.30 «Факт»
7.40 «МАЛЕНЬКАЯ СЕНЬОРИТА»
8.40 Экономика для вас
8.50 Телефорум «Содружество»
9.25 «Мужские заботы»
9.55 Пресса: за и против
10.00 Аистенок
10.30 «Факт»
10.40 «ВЕТЕР В СПИНУ»
11.30 Музыкальная мозаика
11.40 «Только для женщин»
12.10 «Документальный экран»
12.55 «Если у вас ЧП»
13.00 Мультифильм
13.30 «Факт»
13.40 «ОСТРОВ БАБОЧКА»
14.40 Экономика для вас
14.50 «На страже природы»
15.15 Музыкальная мозаика
15.25 «Спорт каждый день»
15.55 Из XX в XXI век
16.00 Аистенок
16.30 «Факт»
16.40 «ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО ДЕТСТВА»
17.50 Музыкальная мозаика
18.10 Телефорум «Содружество»
18.30 «Мужские заботы»
19.00 Благовест
19.30 «Факт»
19.45 «СУРРОГАТНАЯ МАТЬ»
20.35 «Гость в студии V.I.P.»
И.Клю

21.00 «На перекрестках планеты Земля»
21.55 «Если у вас ЧП»
22.00 «Только для женщин»
22.30 «Факт»
22.40 «Спорт каждый день»
23.10 Экономика для вас
23.20 «ПРОТИВОСТОЯНИЕ»
0.25 Музыкальный вернисаж
0.55 Из XX в XXI век
1.00 «Кумиры экрана»
1.30 «Факт»
1.40 «МАЛЕНЬКАЯ СЕНЬОРИТА»
2.35 «Мужские заботы»
3.05 «На перекрестках планеты Земля»
4.00 «Фольклорная весна»
4.30 «Факт»
4.40 «ПРОТИВОСТОЯНИЕ»
5.45 Музыкальная программа
6.15 «Гость в студии V.I.P.»
И.Клю
6.30 На страже природы»
6.55 «Если у вас ЧП»
REN TV
11.05 «СЕЛЕСТА»
14.00 Новости REN TV
14.05 Ток-шоу Опры
14.35 «Покупай-ка!»
15.05 Клуб «Белый полугай»
15.40 Новости REN TV
15.45 «УРЮМ-РЕКА»
17.15 «ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА»
18.15 «Волчонок»
19.15 «ГРЕЗЫ ЛЮБВИ»
19.55 «СЕЛЕСТА»
20.55 «Арест и воля»
22.30 «Семейное кино» «СВИДАНИЕ НА ОДНУ НОЧЬ»
0.25 «Третий лишний»
0.55 Новости REN TV
1.05 Спорт-курьер
1.20 Ночной музыкальный канал
ТНТ
8.00 «Легенда о Белом Клык»
8.30 «Новые приключения Пиноккио»
9.00 «БОИШЬСЯ ЛИ ТЫ ТЕМНОТЫ?»
9.30 «Смотри, как они растут»
10.00 «САН-ТРОПЕ»
11.00 Из жизни женщины
11.30 «АЗИАТСКИЙ СВЯЗНОЙ»
«ОТГОЛОСКИ СТРАСТИ»
12.30 «КОГДА ОПАЗДЫВАЮТ В ЗАГС...»
14.15 Мультифильм
14.30 «ДОМ УИМЗИ»
15.00 Мультифильм
15.10 Телемагазин

15.30 «МАРИСОЛЬ»
16.30 «ШАЛУНЬЯ»
17.30 «БОИШЬСЯ ЛИ ТЫ ТЕМНОТЫ?»
18.00 «САН-ТРОПЕ»
19.00 Из жизни женщины
19.30 «Национальный интерес»
20.00 Мультифильм
20.30 «АЗИАТСКИЙ СВЯЗНОЙ»
«ОТГОЛОСКИ СТРАСТИ»
21.30 «ДЕТЕКТИВ НЭШ БРИДЖЕС»
22.30 Драма «ВЕСТСАЙДСКИЙ ВАЙС»
0.25 Телемагазин
0.40 «Глобальные новости»
0.45 «ДЕТЕКТИВ НЭШ БРИДЖЕС»
1.45 - 2.15 «Национальный интерес»
ТВ ЦЕНТР
6.50 Программа передач
6.55 НАВИГАТОР
7.50 МИР ВАШЕМУ ДОМУ
8.00 «Веселая карусель»
8.15 НАВИГАТОР
10.25 Телеигра «Слободка»
10.35 «Деловая Москва»
10.45 «Доходное место»
10.55 НОВОСТИ
11.15 «Винодность»
12.10 «Оставьте с нами»
12.25 «Экспедиция»
12.55 НОВОСТИ
13.00 ИНОСТРАННОЕ КИНО. «Странная парочка»
14.40 «Петровка, 38»
14.55 НОВОСТИ
15.30 «Самый длинный день»
16.00 «Охотный ряд»
16.55 НОВОСТИ
17.00 «Регионы: прямая речь»
17.30 «Убийство первой степени»
18.20 «Оставьте с нами»
18.25 «Элвин и бурундучки»
18.55 НОВОСТИ
19.15 «Деловая Москва»
19.30 «Исчезающий мир»
20.05 «Ложь во спасение»
20.55 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
21.30 Мэр Москвы Ю.М.Лужков в программе «Лицом к городу»
22.25 БРЭЙН-РИНГ
23.20 АВГУСТ. ВЕК XX.
23.35 ВРЕМЕЧКО
0.05 «Хорошие парни, плохие парни»
0.55 «Петровка, 38»
1.10 ВРЕМЕЧКО
2.00 НОВОСТИ
2.05 «Луна-парк-шоу»

ALUMINUM KOTLY, KASTRYOLI
EMALIROVANNAYA PЕDRA, KRUKKI, MISKI, KASTRYOLI
STEKLYANNAYA STAKANY, SERWIZY, TARELKI
METALLICHESKAYA DOJKI, VILKI
PO B/H RАСЧЕТУ
Тел.: 55-34-06, 55-82-90

По всем вопросам, касающимся содержания телепрограмм, обращаться по тел.: УзТВ и ТВ 6 — 136-58-52, 136-10-60, 30-й канал — 76-08-54, 136-58-58, по всем остальным телепрограммам — 118-55-66.

Среда,

18

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.30 «Ахборот».

УзТВ II
18.00 Программа передач.
18.05 Программа «Тасис» пред-
ставляет: «Гиппопотам».

УзТВ III
17.55 Программа передач.
18.00, 21.30, 22.30, 23.30 «Пойта-
хт».

УзТВ IV
ОРТ
6.30-8.00
14.00-15.05 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИ-
ДЕНИЕ

30 канал
9.00 Дастирунг очилиши
9.05 «Мусликий тонг»
9.30 «Даракчи»

РТР
6.00 - 8.45 Доброе утро, Россия!
6.20 У всех на устах
6.45 «Программа передач»

ТВ 6
Профилактика до 16.00
16.00 ТСН 6
16.05 Мультфильм

Четверг,

19

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.30 «Ахборот».

УзТВ II
18.00 Программа передач.
18.05 «Подводная одиссея коман-
ды Кусто».

УзТВ III
17.55 Программа передач.
18.00, 21.30, 22.30, 23.30 «Пойта-
хт».

УзТВ IV
ОРТ
6.30-8.00
14.00-15.05 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИ-
ДЕНИЕ

30 канал
9.00 Дастирунг очилиши
9.05 «Мусликий тонг»
9.30 «Даракчи»

РТР
6.00 - 8.45 Доброе утро, Россия!
6.20 У всех на устах
6.45 Телеигра «Программа пере-
дач»

ТВ 6
7.00 Программа мультфильмов
7.30 «Факт»
7.40 «МАЛЕНЬКАЯ СЕНЬОРИТА»

Пятница,

20

УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.30 «Ахборот»
8.30 Обзор республиканских газет.
8.45 «Севги васфи»
9.15 «Устоз»
9.35 «И это кино»
10.05 «Мехригиё»
10.25 «Ну, погоди!»
10.45 «Кичкинтоймиз- гижинг-тоймиз»
11.05 «Ишқнома»
11.30 «Сомон йўли»
12.05 Неделя фильмов Украины. «Золотая цепь». Худ. фильм.
13.30 «Мушиқ билан сирлашиб»
14.10 К 8-летию независимости Республики Узбекистан. «Мен тугилган тупроқ»
14.30 Восточные мелодии.
14.50 Из почты «Оталар сўзи-аклнинг кўзи»
15.35 «Зийнат»
15.55 Символы Родины.
16.00 «Свекровь». Худ. фильм.
17.20 «Ха, Ха, Ха»
17.40 «Калкон»
18.10 К 8-летию независимости Республики Узбекистан. «Бир сикки тупроқ»
18.30 «Встреча с чемпионом»
18.45 К 8-летию независимости Республики Узбекистан. «Шарқдан нур». Пахлавон Махмуд.
19.05 «Ислохот ва масулият»
19.30 «Ахборот» (рус.)
20.00 «Ваш соперник-гроссмейстер»
20.10 Вечерние сказки.
20.30 «Ахборот»
21.05 На XV сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан.
22.35 «Восточные мелодии»
23.10 «Семья»
23.40 «Ахборот»
0.10 «Осетинская легенда». Худ. фильм.
1.30-01.35 Символы Родины.

УзТВ II

18.00 Программа передач.
18.05 Студия «Новое поколение» представляет. («Дунё ва болалар», Мультишоша)
18.35 «Кизим сенга айтаман...»
18.55 «Музыкальные мгновения»
19.00 «Давр»
19.30 «Факты и обозрения»
19.40, 20.35, 23.05 Реклама.
19.45 «Кавингтон Кросс»
20.40 «Будьте здоровы». «Молодежь и табак»
21.00 «Давр»
21.30 «Моя мечта».

УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.30 «Ахборот»
8.30 Обзор республиканских газет.
8.50 «Янгрисин шўх яллалар»
9.20 «Хидоят сари»
9.45 К 8-летию независимости Республики Узбекистан. «Истиклол фидойилари». «Мунаввар қори». Документальный фильм.
10.00 «Узбекистон спортининг нуфузи»
10.15 Театр телевизионных миниатюр. «Букет смеха». «Умид» представляет:
10.50 «На крыльях мечты»
11.20 «Газалхон ёшлигим»
11.45 «Сайкал»
12.05 О. Екубов. «Авлодларга васият». Спектакль.
13.55 1999-й — Год женщин. «Санамлар сарвари»
14.35 «Ринг»
15.00 Символы Родины.
15.05 «Писатель и время»
15.30 Концерт молодых исполнителей.
16.00 Неделя фильмов Украины. «Такая она игра». Худ. фильм.
17.35 Символы Родины.
17.40 «Энг улуг энг азиз танловига». «Озод ва обод юрт»
18.00 Для детей. «Фламинго»
18.25 «Экономика и мы»
18.50 «Бахтли воқеа»
19.30 «Ахборот» (рус.)
20.00 Вечерние сказки.
20.15 «Новости Узбекистана»
20.30 «Ахборот»
21.05 К 8-летию независимости Республики Узбекистан. «Истиклол нашидаси»
21.15 «Сельская жизнь»
21.40 «Буёк келажак-2000»
22.15 «Олам кўшиққа тўлсин»
23.00 Футбол. Чемпионат Узбекистана. «Пахтакор» (Тошкент) - «Насаф» (Карши)
23.45 «Ахборот»
0.15 «Накадар тотли сўз «Озодлик». «Бен-Гур». Худ. фильм
1.50-1.55 Символы Родины.

УзТВ II

8.55 Программа передач.
9.00 Студия «Новое поколение» представляет.
9.50 «Подводная одиссея команды Кусто»
10.40 На телеканале «Ешлар»
10.45 «Сурур»
10.55 «Театр Роя Брэдбери»

21.35 «Узбекистон XXI аср сари» туркумида: «Аср кифаси».
21.55 К 8-летию независимости Республики Узбекистан. «Талаблар шахарчаси»
22.10 «Наволарда аён этсам...»
22.20 «Жаҳолат бекати»
22.35 К 8-летию независимости Республики Узбекистан. «Шукрона»
22.45 «Автосалтанат»
23.00 На телеканале «Ешлар»
23.10 Синема. «Спартак»
2.00 «Мунаввар тонг истаб».

УзТВ III

8.45 Программа передач.
8.50 «Ерилтош»
9.10 «Душевные мелодии»
9.30 Экран для детей.
11.10 «Ханда дўқони»
11.35 Кинооқо.
13.10 «Память». Народная артистка Узбекистана Н. Ахмедова.
13.35 «В мире спорта»
13.50 Спектакль театра оперы и балета им. А. Навои «Наврўзбекининг саргузаштлари»
14.40, 18.00, 21.30, 22.30, 23.30 «Пойтахт»
18.10 «Ерилтош»
18.30 «Городской ангел»
19.15 «Поздравления и пожелания»
19.30 «Ахборот» (рус.)
20.00 Концерт эстрадно-симфонического оркестра Узтелерадиокомпании.
20.30 «Ахборот»
21.05 «Чуст жилолари»
21.45 «Букет танцев»
22.15 Сказка для взрослых.
22.45 «Морена Клара»
23.55 Кинооқо.
01.30 «Спокойной ночи, мой город»

УзТВ IV

ОРТ
6.30-8.00
14.00-15.05 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
15.10 «СНН. Мирные новости»
15.40 «СНН-шоу»
15.55 Клип-антракт.
16.00 «Во имя любви»
17.00 «Мультикарусель»
ОРТ
17.15 «Джентльмен-шоу»
17.45 «Новости «Уорлднет»»
17.55 «Песня-99»
ОРТ
18.15 Документальный детектив. Дело генерала Калугина. 1999-й год.

18.45 «Поле чудес»
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.35 «Федеральная полиция»
21.20 «Сегодня в мире»
21.25 «Дил изхори»
21.30 «Дурдаршан»
21.50 К 8-летию независимости Республики Узбекистан. «Узбекистонда ишлаб чиқарилган»
22.00 «Вести»
22.30 Золотой век кино. «Амадей»
1.00 «Ахборот» (рус.)
1.25 «Спокойной ночи!»

30-й канал

9.00 Дастаннинг очилиши
9.05 «Мусликий тонг»
9.30 «Дарақи»
10.00 «Телехамкор»
10.30 «Морена Клара»
11.20 «Утренний киносеанс»
13.00 «Ад в маленьком городке»
13.45 «Телехамкор»
14.10 «Дневной киносеанс»
15.30 «Висол»
16.00 «Карапуз-ТВ»
16.25 «Только для женщин»
16.50 «Винновость»
17.35 «Гость в студии V.I.P.»
17.50 «Хит-коктейль»
18.00 «Телехамкор»
18.25 «Ошикона»
18.40 «Золотая клетка»
19.25 «Спорт каждый день»
19.50 «Телехамкор»
20.20 «Клип-совга»
21.30 «Киновечер на 30-м»
23.15 «Комиссар Лиа Зоммер»
0.00 «Час совы»

ОРТ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
8.00 Новости
8.15 «Во имя любви»
9.15 Маски-шоу
9.40 Смак
10.00 «Звездные воины»
10.50 Мультисеанс
11.00 Новости
11.15 «Добрый день»
12.00 «Секретный фарватер»
13.20 Мультисеанс
13.30 «Вместе»
14.00 Новости
14.15 «Гарри - снежный человек»
14.40 Сергей Юрский в приключенческом фильме «Сломанная подкова»
16.00 «Во имя любви»
17.00 Новости
17.15 Джентльмен-шоу
17.45 Наталья Гвоздикова в программе «Женские истории»
18.15 Документальный детектив «Суперкрот»
18.45 Поле чудес
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время

УзТВ IV

9.00 Программа передач.
9.05 «Кино планета»
9.20 Кинематограф. «Флобер»
10.50 «Живая планета»
11.05 «Мир детей»
11.20-12.25 «Горькая ягода». Художественный фильм.
17.35 «Филалки»
17.55 «Этот разнообразный мир»
ОРТ
18.10 «Ералаш»
18.25 Серебряная серия. Жан Марз в приключенческом фильме «Капитан»
20.00 Время
20.35 «Секретные материалы»
22.15 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» - «Локомотив»

30-й канал

9.00 Дастаннинг очилиши
9.05 «Мусликий тонг»
9.30 «Телехамкор»
10.00 «Детский канал»
10.30 «Фильм-детям»
11.35 Конкурс «Klip-foto-song'acha»
11.45 «Клип-совгача»
12.00 «Кино в полдень»
13.30 «Просто собака»
13.45 «Телехамкор»
14.15 «ТВ 101»
15.00 «Индийское кино»
17.30 «Кумиры экрана»
18.00 «Телехамкор»
18.30 «Шарк юдузи»
19.00 «Омерта, или Кодекс молчания»
19.50 «Телехамкор»
20.10 Конкурс «Klip-foto-song'acha»
20.20 «Клип-совга»
21.30 «Фильм недели»
23.15 «Музыкально-развлекательный канал»
0.00 «Час совы»
1.30 «Метеохабар»
1.35 Курсатувлар тартиби

20.35 Погода
20.40 Однако
20.50 «Коломбо теряет терпение»
22.15 Приглашает концертная студия «Останкино». Вия Артмане
23.10 Ночной кинозал. Сын Брюса Ли в боевике «Операция «Лазер»»
0.35 Новости

РТР

6.00 - 8.45 Доброе утро, Россия!
6.20 У всех на устах
6.45 «Программа передач»
7.15 Тысяча и один день
8.15 Дежурная часть
8.45 Товары - почтой
9.10 «МИЛЕДИ»
10.00 Вести
10.35 «МАЛЕНЬКИЙ БРОДЯГА»
11.20 «Утренний киносеанс»
12.30 Магазин на диване
13.00 Вести
13.30 «АНТОНЕЛЛА»
14.25 «ДИКИЙ АНГЕЛ»
15.10 Музыка, музыка...
15.20 Гомеопатия и здоровье
15.30 «ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ»
16.00 Вести
16.30 «Башня»
17.00 «ЛЕТО НАШЕЙ ТАЙНЫ»
17.55 «Устами младенца»
18.25 «Городок»
19.00 Вести
19.30 Подробности
19.45 Время кино. Мэтт Диллон в комедии «ВХОД И ВЫХОД»
21.25 Подиум д'арт
22.00 Дежурная часть
22.15 Вести
22.55 Шерон Стоун в триллере «ТАМ, ГДЕ СКРЫТА ТАЙНА»
0.25 Магазин на диване

НТВ

8.00 Сегодня утром
8.20 Градусник
8.25 9.45 Сегоднячко
8.35 Мультифильм
8.45 Карданный вал
8.50 Впрок
9.25 Криминал
9.35 Я - телохранитель
10.10 «СОЛДАТЫ УДАЧИ»
11.00 Сегодня
11.20 «ОШИБКА РЕЗИДЕНТА»
12.35 Мультифильм
13.00 Сегодня
13.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ЦЫГАН»
15.00 Сегодня
15.30 «ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ»
16.20 Сегоднячко
17.00 Сегодня
17.30 «ЗАХВАТЧИКИ»
18.30 Впрок
18.55 Футбольный клуб
19.40 Криминал

20.00 Сегодня
20.35 СУДЬБА РЕЗИДЕНТА»
22.05 Намедни-81
23.00 Сегодня
23.45 «Криминальная Россия»
0.15 Цвет ночи. Сигурни Уивер в фильме Майкла Кона «БЕЛО-СНЕЖКА»

ТВ 6

7.55 День за днем
9.45 Дорожный патруль
10.00 ТСН 6
10.10 Те Кто
10.25 СВ-шоу
10.50 «Спасибо за покупку!»
11.00 «ЗАЩИТНИЦА»
11.45 «Спасибо за покупку!»
12.00 ТСН 6
12.05 Наша музыка: София Ротару
13.05 «ВАВИЛОН 5»
13.50 «Спасибо за покупку!»
14.00 ТСН 6
14.05 День за днем
16.00 ТСН 6
16.05 Мультифильм
16.15 «Спасибо за покупку!»
16.40 «ПРОСТО МАРИЯ»
17.30 «Серебряный конь»
17.55 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛИ ХОЛМС»
18.25 Диск-канал
19.00 ТСН 6
19.10 Дорожный патруль
19.30 «ГРЕЙС В ОГНЕ III»
19.55 Шоу Бенни Хилла
21.00 Новости дня
21.30 Скандаль недели
21.55 Обзор
22.55 Кинотеатр ТВ 6. Шон Коннери в боевике «ПРАВОЕ ДЕЛО»
0.50 Дорожный патруль
1.05 Шесть новостей дня
1.15 Те Кто
1.35 Радиохит
2.35 Знак качества
2.45 - 3.15 «ГРЕЙС В ОГНЕ III»

АСТ

7.00 Программа мультфильмов
7.30 «Факт»
7.40 «МАЛЕНЬКАЯ СЕНЬОРИТА»
8.40 Экономика для вас
8.50 Телефорум «Содружество»
9.10 Музыкальная мозаика
9.25 «Мужские заботы»
9.55 Пресса: за и против
10.00 Аистенок
10.30 «Факт»
10.40 «ВЕТЕР В СПИНУ»
11.30 «Только для женщин»
11.55 «Вахтанговцы». «Династия Дуровых»
12.55 «Если у вас ЧП»
13.00 Программа мультфильмов
13.30 «Факт»
13.40 «ОСТРОВ БАБОЧКА»
14.40 Экономика для вас

14.50 «На страже природы»
15.25 «Спорт каждый день»
15.55 Из XX в XXI век
16.00 Аистенок
16.30 «Факт»
16.40 «РУИНЫ СТРЕЛЯЮТ»
17.45 Музыкальная программа
18.10 Дневник телефорума и документальный фильм «Его величество газ» («Ямал-регион»)
18.30 «Мужские заботы»
19.00 «На пороге века». «Наше общество сегодня». Ведущий Д.Захаров беседует с народным артистом России Г.Тараторкиным
19.30 «Факт»
19.45 «СУРРОГАТНАЯ МАТЬ»
20.35 «Гость в студии V.I.P.»
20.50 Музыкальная мозаика
21.00 «На перекрестках планеты Земля»
21.55 «Если у вас ЧП»
22.00 «Только для женщин»
22.30 «Факт»
22.40 «Спорт каждый день»
23.10 Экономика для вас
23.20 «ПРОТИВОСТОЯНИЕ»
0.30 «Музыкальный вернисаж»
0.55 Из XX в XXI век
1.00 «В кругу друзей»
1.30 «Факт»
1.40 «МАЛЕНЬКАЯ СЕНЬОРИТА»
2.35 «Мужские заботы»
3.05 «На перекрестках планеты Земля»
4.00 «Дом актера». «День театра»
4.30 «Факт»
4.40 «ПРОТИВОСТОЯНИЕ»
5.50 Музыкальная мозаика
6.10 «Гость в студии V.I.P.»
6.25 «На страже природы»
6.55 «Если у вас ЧП»

REN TV

11.05 «СЕЛЕСТА»
14.00 Новости REN TV
14.05 «АЛЬФРЕД ХИЧКОК ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
14.35 «Покупай-ка!»
15.05 «Анатомия катастрофы»
15.40 Новости REN TV
15.45 «УГРИУМ-РЕКА»
17.15 «ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА»
18.15 «Дикие коты, или Команда отчаянных трапперов»
19.15 «ГРЕЗЫ ЛЮБВИ»
19.55 «СЕЛЕСТА»
20.55 Военная тайна
22.30 «Фильм недели». «ГРОЗОВОЙ ПЕРЕВАЛ»
0.35 «Третий лишний»
1.05 Новости REN TV
1.20 «Ночной сеанс». «СЛАДКОЕ НАСИЛИЕ»

ТНТ

8.00 «Легенда о Белом Клык»
8.30 «Новые приключения Пиноккио»

9.00 «БОИШЬСЯ ЛИ ТЫ ТЕМНОТЫ?»
9.30 «Смотри, как они растут»
10.00 «САН-ТРОПЕ»
11.00 Из жизни женщины
11.30 «АЗИАТСКИЙ СВЯЗНОЙ»
12.30 Фильм «ФОРМУЛА ЛЮБВИ»
14.15 Мультифильм
14.30 «ДОМ УИМЗИ»
15.00 Мультифильм
15.10 Телемагазин
15.30 «МАРИСОЛЬ»
16.30 «ШАЛУНЬЯ»
17.30 «БОИШЬСЯ ЛИ ТЫ ТЕМНОТЫ?»
18.00 «САН-ТРОПЕ»
19.00 Из жизни женщины
19.30 «Первые лица»
20.00 Мультифильм
20.30 «ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА-2»
21.30 «ДЕТЕКТИВ НЭШ БРИДЖЕС»
22.30 «ГРЕХИ»
23.30 Телемагазин
23.45 «Глобальные новости»
23.50 Драма «АЛЛЕЯ МИДАГ»
2.40 - 3.10 «Первые лица»

ТВ ЦЕНТР

6.50 Программа передач
6.55 НАВИГАТОР
7.50 МИР ВАШЕМО ДОМУ
8.00 Мультифильм
8.15 НАВИГАТОР
10.25 «Слободка»
10.35 «Деловая Москва»
10.45 «Доходное место»
10.55 НОВОСТИ
11.15 «Виноводство»
12.10 «Оставьте с нами»
12.25 «Экспедиция»
12.55 НОВОСТИ
13.00 «Тимур и его команда»
14.25 «Расти, малыш»
14.40 «Петровка, 38»
14.55 НОВОСТИ
15.25 ИНТЕРНЕТ-КАФЕ
15.55 «Пестрая лента»
16.25 «Улица юстиции»
16.55 НОВОСТИ
17.00 «Регионы: прямая речь»
17.30 «Убийство первой степени»
18.20 «Оставьте с нами»
18.30 «Элвин и бурундучки»
18.55 НОВОСТИ
19.15 «Деловая Москва»
19.30 «Исчезающий мир»
20.05 «Ложь во спасение»
20.55 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
21.30 «Развязанные шнурки». Художественный фильм
23.20 АВГУСТ. ВЕК XX. Бомба
23.40 ВРЕМЕЧКО
0.15 ТРЕТЬЯ КНОПКА
1.20 «Петровка, 38»
1.35 ПРЕМЬЕРНЫЕ НОВОСТИ
1.45 «Когда тебя захватывает время». Художественный фильм

Суббота,

21

УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.30 «Ахборот»
8.30 Обзор республиканских газет.
8.50 «Янгрисин шўх яллалар»
9.20 «Хидоят сари»
9.45 К 8-летию независимости Республики Узбекистан. «Истиклол фидойилари». «Мунаввар қори». Документальный фильм.
10.00 «Узбекистон спортининг нуфузи»
10.15 Театр телевизионных миниатюр. «Букет смеха». «Умид» представляет:
10.50 «На крыльях мечты»
11.20 «Газалхон ёшлигим»
11.45 «Сайкал»
12.05 О. Екубов. «Авлодларга васият». Спектакль.
13.55 1999-й — Год женщин. «Санамлар сарвари»
14.35 «Ринг»
15.00 Символы Родины.
15.05 «Писатель и время»
15.30 Концерт молодых исполнителей.
16.00 Неделя фильмов Украины. «Такая она игра». Худ. фильм.
17.35 Символы Родины.
17.40 «Энг улуг энг азиз танловига». «Озод ва обод юрт»
18.00 Для детей. «Фламинго»
18.25 «Экономика и мы»
18.50 «Бахтли воқеа»
19.30 «Ахборот» (рус.)
20.00 Вечерние сказки.
20.15 «Новости Узбекистана»
20.30 «Ахборот»
21.05 К 8-летию независимости Республики Узбекистан. «Истиклол нашидаси»
21.15 «Сельская жизнь»
21.40 «Буёк келажак-2000»
22.15 «Олам кўшиққа тўлсин»
23.00 Футбол. Чемпионат Узбекистана. «Пахтакор» (Тошкент) - «Насаф» (Карши)
23.45 «Ахборот»
0.15 «Накадар тотли сўз «Озодлик». «Бен-Гур». Худ. фильм
1.50-1.55 Символы Родины.

УзТВ II

8.55 Программа передач.
9.00 Студия «Новое поколение» представляет.
9.50 «Подводная одиссея команды Кусто»
10.40 На телеканале «Ешлар»
10.45 «Сурур»
10.55 «Театр Роя Брэдбери»

11.15 «О, молодость»
11.35 «Истиклол қайтарган номлар: «Машраб» Спектакль Саъдихонов»
12.30 «Знакомьтесь: Акмал Саъдихонов»
12.45 «Истиклол неъматлари»
13.05 «Узбек мумтоз шеърлятидан»
13.10 «Кинодар»
13.30 Музыкальные мгновения.
13.35 «Рамайна»
14.10 Теннис на «Спорт-континенте»
14.40 К 8-летию независимости Республики Узбекистан. «Тема дня»
15.00 «Тарзан»
15.45 «Стать ближе»
16.15 Синема.
17.40 «Твое время»
18.00 Студия «Новое поколение» представляет («Уй вази-фаси», Мультишоша)
18.35 «Мушиқ теграсида»
18.55 «Из старого альбома»
19.00 «Давр»
19.30 На телеканале «Ешлар»
19.35 «Матбуот»
19.55 «Рамайна»
20.35 «Бизнес академия»
20.55 К 8-летию независимости Республики Узбекистан. «Узбекистон-Ватаним маним»
21.00 «Давр»
21.30 «Ер ишқи»
21.40 «Тайна»
22.00 «Истиклолни куйлайман»
22.05 К 8-летию независимости Республики Узбекистан. «Бахс, мунозара, тахлил»
22.25 Музыкальные мгновения.
22.30 «Кутилмаган меҳмон»
22.50 Восточные мелодии.
23.20 «Из старого альбома»
23.25 На телеканале «Ешлар»
23.35 Синема. «Неприкасаемые»
1.20 «Спокойной ночи!»

УзТВ III

8.45 Программа передач.
8.50 Будьте здоровы.
9.00 «ТОНГИ ПОЙТАХТ»
9.30 «В мире животных»
9.40 «Ерилтош»
10.00 «Территория «М»»
10.30 Экран для детей.
12.00 «Ибрат»
12.30 «Восточные мелодии»
12.50 «Вдова Бланка»
13.50 «Опора»
14.00 Кинооқо.
15.35 «Ташкент и ташкентцы»
15.50 Видеоканал «Дустлик»
«Умид»
«Чинсан»
16.35 «Дикая Природа».

17.25 «Авиамир»
18.10 «Ерилтош»
18.25 «Сенсация»
19.15 «Поздравления и пожелания»
19.30 «Ахборот» (рус.)
20.00 «Янги ой чиққан кеча»
20.30 «Ахборот»
21.05 «Горожане»
21.30 «Даллас»
22.20 «Кувонч лаҳзалари абадий»
22.40 Музыка и реклама.
22.50 Кинооқо.
1.50 «Спокойной ночи, мой город!»

УзТВ IV

9.00 Программа передач.
9.05 «Кино планета»
9.20 Кинематограф. «Флобер»
10.50 «Живая планета»
11.05 «Мир детей»
11.20-12.25 «Горькая ягода». Художественный фильм.
17.35 «Филалки»
17.55 «Этот разнообразный мир»
ОРТ
18.10 «Ералаш»
18.25 Серебряная серия. Жан Марз в приключенческом фильме «Капитан»
20.00 Время
20.35 «Секретные материалы»
22.15 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» - «Локомотив»

30-й канал

9.00 Дастаннинг очилиши
9.05 «Мусликий тонг»
9.30 «Телехамкор»
10.00 «Детский канал»
10.30 «Фильм-детям»
11.35 Конкурс «Klip-foto-song'acha»
11.45 «Клип-совгача»
12.00 «Кино в полдень»
13.30 «Просто собака»
13.45 «Телехамкор»
14.15 «ТВ 101»
15.00 «Индийское кино»
17.30 «Кумиры экрана»
18.00 «Телехамкор»
18.30 «Шарк юдузи»
19.00 «Омерта, или Кодекс молчания»
19.50 «Телехамкор»
20.10 Конкурс «Klip-foto-song'acha»
20.20 «Клип-совга»
21.30 «Фильм недели»
23.15 «Музыкально-развлекательный канал»
0.00 «Час совы»
1.30 «Метеохабар»
1.35 Курсатувлар тартиби

7.00 Вия Артмане в фильме «Эдгар и Кристина»
8.25 Слово пастыря.
8.45 Домашняя библиотека
9.00 Новости
9.15 Программа «100%»
9.45 Утренняя почта
10.20 Здоровье
10.50 Смак
11.10 Возвращение Третьякова-ки.
11.35 Возможно все!
11.55 Вия Артмане, Вахтанг Кикабидзе в детективе братьев Вайнеров «Я, следователь...»
13.25 «Цивилизация»
14.00 Новости
14.15 В мире животных
14.55 Коллекция первого канала. Мел Гибсон в фильме Франко Дзеффирелли «Гамлет»
17.10 Новости
17.30 Как это было
18.10 «Ералаш»
18.25 Серебряная серия. Жан Марз в приключенческом фильме «Капитан»
20.00 Время
20.35 «Секретные материалы»
22.15 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» - «Локомотив»

ОРТ

7.00 Вия Артмане в фильме «Эдгар и Кристина»
8.25 Слово пастыря.
8.45 Домашняя библиотека
9.00 Новости
9.15 Программа «100%»
9.45 Утренняя почта
10.20 Здоровье
10.50 Смак
11.10 Возвращение Третьякова-ки.
11.35 Возможно все!
11.55 Вия Артмане, Вахтанг Кикабидзе в детективе братьев Вайнеров «Я, следователь...»
13.25 «Цивилизация»
14.00 Новости
14.15 В мире животных
14.55 Коллекция первого канала. Мел Гибсон в фильме Франко Дзеффирелли «Гамлет»
17.10 Новости
17.30 Как это было
18.10 «Ералаш»
18.25 Серебряная серия. Жан Марз в приключенческом фильме «Капитан»
20.00 Время
20.35 «Секретные материалы»
22.15 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» - «Локомотив»

РТР

7.00 Мультифильм
7.20 «БЕЛЯНОЧКА И РОЗОЧКА»
8.30 «Витамин роста»
9.00 Доброе утро, страна!
9.35 Сам себе режиссер
10.05 «Сто к одному»
10.50 Любовь с первого взгляда
11.15 Золотой ключ
11.30 Хорошие новости
11.45 Мультифильм
12.00 Папа, мама, я - спортивная семья
13.00 Вести
13.30 «СЛУЧАЙ В ПЕКАРНЕ»
13.45 «2001». Художественный фильм (Индия)
16.00 Русский бой
17.00 Моя семья
18.00 Старая квартира. Дайджест. 70-е годы. Часть 2-я
19.00 Вести
19.30 Досье. «Русский Стелс»
20.00 «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ»
21.45 Витторио Гассман в комедии «ТИГР И КОШЕЧКА»
23.30 Горячая десятка

НТВ

9.00 Сегодня
9.15 «СУДЬБА РЕЗИДЕНТА»
10.40 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль»

11.00 Сегодня
11.15 Криминал. «Чистосердечное признание»
11.40 Своя игра
12.05 Мир приключений и фантастики. «КОНАН»
13.00 Сегодня
13.20 Впрок
13.40 Добро пожаловать!
14.20 Мультифильм
14.30 «КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ»
16.10 Суд идет
17.00 Сегодня
17.30 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»
18.30 «Антропология»
19.20 «Я и моя собака»
20.00 Сегодня
20.40 Юбилей. Вия Артмане и Евгений Матвеев в фильме «РОДНАЯ КРОВЬ»
22.20 Весь Жванецкий
23.00 Сегодня
23.45 Мир кино. «ТАЙНЫЙ АГЕНТ»
1.35 «Футбольный клуб» представляет чемпионат России. 21-й тур
2.20 «Про это»

ТВ 6

9.00 Программа передач
9.05 Дорожный патруль
9.20 Утро продленного дня.
9.50 «Сказки братьев Гримм». «Четверо умелых братьев»
10.15 «ДЖЕК Х

Воскресенье, 22

УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.30 «Ахборот».
8.30 «Камалак»
9.00 «Буук келажак-2000»
9.30 «Ер ва диёр тароналари»
9.45 «Фаройибот»
«Умид» представляет:
10.00 «Служу Отечеству»
11.00 «Болалигим-пошологим»
11.25 «Клуб «Шохрух»»
11.55 «Бустон»
12.25 «Муштарак оҳанглар»
13.00 «Веселые старты»
13.40 «Мозийдан бир мўъжиза»
13.55 Символы Родины.
14.00 «Жених и невеста»
15.00 «Камолот сари»
15.20 «Аруз гулшани»
15.30 «Пой, молодость»
16.00 «Совсем пропащий». Худ. фильм.
17.30 Символы Родины.
17.35 К 8-летию независимости Республики Узбекистан. «Сехрли шуъла». Кинопрограмма.
18.00 «Олтин тож»
18.30 «Думы о селе»
18.55 К 8-летию независимости Республики Узбекистан. «Узлик». Художественно-публицистическая программа.
19.30 «Тахлилнома» (рус.)
20.05 «Санъат олами»
20.30 «Тахлилнома»
21.15 К 8-летию независимости Республики Узбекистан. «Истиклол нахшадиси»
21.25 «В воскресенье вечером»
22.10 «На футбольных полях»
22.30 «Устоз санъаткор» Сора Эшонтураева.
23.15 Новости кино.
23.30 К 8-летию независимости Республики Узбекистан. «Ўзбек киноси иходкорлари»
23.50 «Нақадар тогли сўз «Озодлик»»
1.30-1.35 Символы Родины.

УзТВ II

8.55 Программа передач.
9.00 «Хорошего отдыха в воскресенье»
9.40 Студия «Новое поколение» представляет.
10.30 «Сарвиноз»
10.40 «Английский язык для вас»
11.05 На телеканале «Ешлар»
11.10 «Подводная одиссея команды Кусто»
11.35 Европа итффоки. Сафар таасуротлари.
11.55 Музыкальные мгновения.
12.00 «Лаззат»
12.20 «Истиклол кайтарган номлар: «Машраб»»
13.10 «Цирк, цирк, цирк»
13.30 «После премьеры»
13.55 «Новый голос: Санжар Холхужаев»

14.10 «После премьеры»
14.35 К 8-летию независимости Республики Узбекистан: «Свободная мысль»
15.00 «Рамайна»
15.35 «Юлдузлар олами». Илхом Иброхимов.
15.55 Синема.
17.15 «Бугуннинг боласи»
17.30 «Восточные мелодия»
18.00 Студия «Новое поколение» представляет («Билогон маслахати»)»
18.20 «Китоб жавонингизга»
18.35 «Очун»
18.55 Музыкальные мгновения.
19.00 «Давр»
19.30 «Одноклассник»
19.55 «Рамайна»
20.35 «Мир за неделю»
20.55 «Каталог»
21.00 «Давр»
21.30 «Моя мечта»
21.35 «Музыка салтанати». Халима Носирова.
21.55 «Фидокорлар хазиллари»
22.15 «Истиклол кайтарган номлар: Мирзо Улугбек айёми»
23.15 «Спортивный еженедельник»
23.35 На телеканале «Ешлар»
23.45 Синема. «Ночной дозор»
1.10 «Тонг юлдузи!»

УзТВ III

8.45 Программа передач.
8.50 Будьте здоровы.
9.00 «ТОНГИ ПОЙТАХТ»
9.30 «Ерилтош»
9.50 Экран для детей.
11.30 «Приватизация: шаг за шагом»
11.50 «Ватанин севмоқ иймондандир»
12.10 «Вдова Бланка»
12.55 «Все о туризме»
13.25 «Зарубежный юмор»
13.45 «Экран повторных фильмов»
15.25 «Спорт-тайм»
15.50 У. Бодий. «Беш сўм...»
Спектакль узбекского государственного театра драмы им. Абдура Хидоятова.
17.35 «Жозоба»
17.55 «От воскресенья до воскресенья»
18.10 «Ерилтош»
18.35 «Камолот сари»
19.05 Поздравления и пожелания.
19.30 «Тахлилнома»
20.05 «Дурдона»
20.30 «Тахлилнома»
21.15 «Ибрат»
21.45 «От воскресенья до воскресенья»
22.00 «Даллас»
22.45 «Вечерний Ташкент»
23.35 Кинооко.
1.10 «Спокойной ночи, мой город!»

УзТВ IV

9.00 Программа передач.
9.05 «Волшебный мир сказок»
10.10 «Парле ву франсэ?»
10.35 «Новости Узбекистана»
10.45 Премия «Оскар» 1960 года «В джазе только девушки»
12.20 «Фан-тайм»
12.30-13.15 Videоканал «Дустлик»
«Рангинкамон», «Мааврид»
18.05 «Мультикарусель»
18.20 «Ровесники»
18.40 «Этот разнообразный мир»
18.55 «Кинопрофи»
19.15 «Зона «Интернет»»
19.30 «Песня-99»
ОРТ

20.00 «Время»
20.50 Мировое кино. «Банзай»
22.40 «5 минут для себя»
22.45 «Мюзик-холл»
23.05 Лаки-Страйк представляет.
1.05 «Тахлилнома» (рус.)
1.35 «Спокойной ночи!»

30-й канал

9.00 Дастирунг очиллиши
9.05 «Музыкальный тонг»
9.30 «Телехамкор»
10.00 «Детский канал»
10.30 «Фильм — детям»
11.35 Конкурс «Klip-foto-song'acha»
11.45 «Клип-совгача»
12.00 «Кино в полдень»
13.45 «Телехамкор»
14.15 «ТВ 101»
15.00 «Семейное кино»
16.40 «Брайн-ринг»
17.35 «Клип-совгача»
18.00 «Телехамкор»
18.30 «Висол»
19.00 «Омерта, или Кодекс молчания»
19.50 «Телехамкор»
20.10 Конкурс «Klip-foto-song'acha»
20.20 «Клип-совгача»
21.30 «Воскресный кино вечер на 30-м»
23.15 «МакГайвер»
0.00 «Базар», видеомода
0.20 «Метеохабар»
0.25 Курсатувлар тартиби

ОРТ

7.00 Мультисеанс
7.10 Владимир Гостюхин в фильме «Случайные пассажиры»
8.30 «Дисней-клуб»
9.00 Новости
9.15 «Непутевые заметки»
9.35 Пока все дома
10.10 Утренняя звезда
11.00 Армейский магазин
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 Крестьянские ведомости
12.30 «Все путешествия команды Кусто»
13.25 Смехопанорама
14.00 Новости
14.15 «Дисней-клуб»
15.15 Летний кинотеатр. «Все будет хорошо!»
17.05 «Ералаш»
17.15 Хоккей. Кубок «Спартака».

Финал
20.00 Время
20.50 Мировое кино. Приключенческая комедия «Банзай»
22.40 «Абажур»
23.10 Ночной детектив. «Майк Хаммер: возвращение Майка Хаммера»

РТР

7.00 Мультифильмы
7.30 Служу Отечеству!
8.00 Сельские вести
8.30 Почта РТР
9.00 Доброе утро, страна!
9.30 «Аншлаг» представляет
10.00 «Городок»
10.30 «Устами младенца»
11.00 Русское лото
11.40 Мир книг с Леонидом Куралевым
12.45 «СТРАСТЬ И РАЙ»
13.00 Вести
13.30 Мультифильмы
14.10 «На здоровье!»
15.10 «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
16.05 Диалоги о животных
17.00 Чемпионат мира по легкой атлетике. Передача из Испании
18.35 «НЕ БУДИТЕ СПЯЩУЮ СОБАКУ»
21.00 Зеркало
21.55 «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ»
23.50 «К-2». «Персона»
0.45 Дежурная часть

НТВ

9.00 Сегодня
9.10 Приключенческий фильм «ОСТРОВ СОКРОВИЩ»
10.40 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль»
11.00 Сегодня
11.15 Фильм «РОДНАЯ КРОВЬ»
12.45 Мультифильм
13.00 Сегодня
13.25 «Пойми меня»
13.55 Невероятные путешествия.
«Дальнее плавание Кита»
14.30 Наше кино. «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ»
17.00 Сегодня
17.30 Профессия - репортер.
17.45 Свадьба
18.15 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»
19.05 «Неизвестная война»
Фильм 13-й. «Освобождение Украины». (Россия - США)
20.00 Сегодня
20.35 Мир кино. «ПЛЕННИКИ НЕБЕС»
23.00 Сегодня
23.45 Премьера НТВ. «ЭКСПЕРИМЕНТ «КАРНОЗАВР»»
1.15 Чемпионат мира по шахматам
1.25 Последний киносеанс. «ЭММАНИОЭЛЬ-2»

ТВ 6

9.00 Программа передач
9.05 Дорожный патруль
9.20 Мультифильм «Мышонок-дет хорошо!»
9.35 «ДЖЕК ХОЛБОРН»
10.25 «РОБИН ГУД»

11.20 Диск-канал
11.50 «Спасибо за покупку!»
12.00 «Пальчики облизать»
12.30 Канон.
13.00 Шесть новостей недели
13.25 «Спасибо за покупку!»
13.40 Кинотеатр ТВ 6. «ЧУЧЕЛО»
15.45 Спартак - чемпион!
16.10 Мультифильм
17.10 «Звезды о звездах»: Юрий Николаев
17.35 «Любимый - смотри»
17.45 «Президентские гонки»
18.35 Катастрофы недели
19.30 Дорожный патруль. Сводка за неделю
19.50 Юмористическая программа «Бис»
20.20 Вы - очевидец
20.55 «Обозреватель»
21.50 Кинотеатр ТВ 6. «МЕЧ ДЕОНА»
0.55 Наша музыка: Валерий Леонтьев
1.55 ТЧН - спорт
2.10 - 3.45 Ночной сеанс. Эротический триллер «ДОНОР»

АСТ

7.00 Спорт на планете
7.30 «Факт»
7.45 Мультифильм
8.15 Детектив по выходным. «АВАРИЯ»
9.30 «Далекое — близкое». «Надымский юбилей»
10.00 «Страна Фестивали»
10.30 Мультифильм
11.40 «Музыкальная жизнь»
12.40 Приключения медвежонка Ниды
13.00 «Аистенок». Детский час
13.45 Мультифильм
14.05 «ДУЛЬСИНЕЯ ТОБОССКАЯ»
15.15 Вояж без саквожа
15.30 «На пороге века»
16.00 «Кинопанорама. Встречи»
16.30 Вас приглашает О.Газманов
17.25 Экран приключенческого фильма. «МОРСКОЙ ВОЛК»
18.35 Мультифильм
19.00 Дневник телефорума и документальный фильм «Спорт - арена»
19.20 Музыкальная программа
19.30 «Благовест»
20.00 «Галерея»
20.05 Телевизионный художественный фильм «ВОСТОЧНЫЙ ДАНТИСТ»
21.10 Мультифильмы для взрослых
21.30 «Далекое — близкое»
22.00 Спорт на планете
22.30 Информационная программа «Факт»
22.45 Постфактум

РЕГЕНЕРАЦИЯ КИНЕСКОПОВ

Полное восстановление ЛЮБЫХ кинескопов как отечественных, так и импортных с заменой электронной пушки.

Срок регенерации **10 дней**

Гарантия **1,5 года**

Ремонт любых телевизоров и аудио-видеоаппаратуры.

Установка «ПАЛ», «ДУ», «НЧ», «ДМВ»
Выезд специалистов на дом.

Работаем без выходных и перерывов с 9.00 до 18.00. Форма оплаты — любая.

Приобретаем телевизоры, кинескопы 6/у, лампы генераторные ТГИ-2 260/12, генераторы ГВЧТ-0.5. Ищем дилеров в Ташкенте и регионах.

Адрес приемного пункта: г. Ташкент, ул. Галаба, 1 (в 3-этажном здании, примыкающем к транспортным воротам ГСКБ). Ориентир — перекресток ул. Саган и Софийского проспекта, Сабир-Рахимовский РУВД, Хокимият, АЗС. Транспорт: автобусы № 65, 85, 82, ост. - ГСКБ по ирригации. Тел.: (3712) 48-18-64, 48-12-25, 48-04-68.

23.00 «Дом актера». Г.Бортников
23.25 Детектив по выходным. «НА ТЕМНОЙ СТОРОНЕ ЛУНЫ»
0.35 Мультифильм для взрослых
1.00 Музыкальный вернисаж
1.30 «Факт»
1.45 Театр на экране. «МЕЩАНЕ-ЛА»
3.00 «Музыкальная жизнь»
3.55 «Галерея»
4.00 «Кумиры экрана»
4.30 «Факт»
4.45 Постфактум
5.00 Вояж без саквожа
5.15 «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН»
6.25 Классика. Избранное

REN TV

11.00 «СЕЛЕСТА»
12.30 Мир спорта глазами «Жиллетт»
13.00 «ПЛЯЖ (СПАСАТЕЛИ МАЛИБУ)»
14.00 «Синематека REN TV» «ЗАГАДОЧНОЕ ПОХИЩЕНИЕ»
15.30 «Реноме»
16.05 Футбол. Английская премьер-лига
17.50 «Золотой шар»
19.15 «ПЛЯЖ (СПАСАТЕЛИ МАЛИБУ)»
20.15 «Пятая колонка»
20.30 «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»
22.30 «ГАВАЙСКАЯ МЕТКА»
23.30 Клуб «Белый попугай»
0.05 «Звони и смотри»

ТНТ

9.00 Игра «Дом с привидениями»
«ПРИКОСНОВЕНИЕ АНГЕЛА»
11.00 «Приключения леддигтонского медвежонка»
11.30 «Очевидец-2»
12.05 Фильм «ЛИЧНОЕ ДЕЛО СУДБИ ИВАНОВОЙ»
13.45 Мультифильм
14.00 «Открытые небеса»
15.00 Мультифильм
15.10 Телемагазин
15.30 «Дом с привидениями»
16.30 Мировой футбол
17.00 «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ ИЗ ЖИЗНИ МАЙОРА ЗЕМАНА»

ТВ ЦЕНТР

9.55 Программа передач
10.00 Мультифильм
10.20 «Дик Торпин»
10.45 «ВИТАМИН РОСТА»
11.25 «Маска»
11.50 «Оставьте с нами»
12.00 «Квадратные метры»
12.10 21 КАБИНЕТ
12.40 «Волшебные животные»
13.10 Гойко Митич в фильме «Апачи»
14.40 «Бюро телевизионных расследований»
14.55 НОВОСТИ
15.15 «ВДНХ: новая версия»
15.55 Мультифильм
16.15 «Оставьте с нами»
16.30 «Московский шлагер»
16.50 «Ах, анекдот, анекдот...»
17.15 ПРЕСС-КЛУБ
18.40 НОВОСТИ
18.50 «Человек без лица». Художественный фильм
20.55 СОБАКА ПАПКА
21.35 БОЕВИК. «Волчья яма»
0.10 ДЕНЬ СЕДЬМОЙ
0.50 «Практика»
1.40 «Ночное randevу»
2.20 «Бульвар»

МАЛЫШ ЗДОРОВ - ПЕДИАТР ДОВОЛЕН

Перед нами документ, подписанный директором Научно-исследовательского института педиатрии Министерства здравоохранения Республики Узбекистан, профессором О. Махмудовым. Это - заключение по клиническому испытанию электроактивированных водных растворов в лечении хронических гастродуоденитов и хронических энтероколитов у детей. В нем приведена динамика лечения этих заболеваний у детей с применением раствора, который в народе называют «живой» водой, и без него. Выводы врачей однозначны: электроактивированные водные растворы, включенные в комплекс лечения хронических гастродуоденитов и хронических энтероколитов у детей дали иммунокорректирующий, гемостимулирующий и клинический эффекты. Дети, которых лечили с применением «живой» воды, пошли на поправку быстрее, и болезнь у них протекала легче.

Нетрадиционный способ лечения желудочно-кишечных заболеваний у детей, который проверялся на практике в НИИ педиатрии, предложен медицинским центром научно-производственной фирмы «Эсперо»,

Неоднократно читала в газетах о замечательных лечебных свойствах «живой» и «мертвой» воды, полученной с помощью аппарата «Эсперо». Но все рекомендации и советы по ее использованию дают почему-то только применительно к взрослым людям. Лечат ли такой водой детей? Если да, то при каких болезнях она применяется и где можно получить в связи с этим квалифицированную консультацию?

Л. САДОВСКАЯ,
г. Ташкент.

выпускающей аппараты для электрообработки воды.

Сотрудниками НПФ «Эсперо» было доказано, что при пропускании постоянного электрического тока через водный раствор в нем происходит электроактивация молекул, атомов и перераспределение ионов в электрическом поле. В результате вода, находящаяся в катодной зоне (катодит), приобретает свойство стимулировать иммунную систему, ускорять естественные биологические процессы - регенерацию тканей, ферментацию и обмен.

Одновременно с катодитом в аппарате получают и другой биологически активный раствор - анолит, обладающий антисептическими (антибактериальными, анти-

вирусными и антигрибковыми) свойствами. На основании этих свойств катодита и анолита, образно именуемых «живой» и «мертвой» водой, и строится лечение очень многих заболеваний, в том числе и детских.

«Живую» и «мертвую» воду специалисты фирмы рекомендуют применять для наружного ухода за грудными детьми. Если кожу ребенка ежедневно протирать «живой» водой, то не будет потнички, натертостей и опрелостей. Если же потничка появилась, то ее надо в течение 1-2 дней протирать сначала «мертвой», а потом «живой» водой. купание ребенка в «живой» воде укрепляет иммунную систему, предохранит от простудных заболеваний.

Уроки здоровья

Для того чтобы не было запоров и хорошо работал желудок, следует ежедневно поить ребенка «живой» водой, приготовленной по специальной методике. Этот же лечебный раствор помогает при болях, вздутиях живота, снимает отрыжку и изжогу, налаживает аппетит.

Регулярное полоскание горла «живой» водой предохранит ребенка от ангины и хронического тонзиллита. Если же малыш все-таки простудился, то полоскание горла «мертвой» водой снимает воспаление и болезненные ощущения, а «живая» вода закрепит лечение. И все это без применения других лекарственных препаратов, часто небезобидных для организма.

С помощью аппарата «Эсперо» можно самостоятельно или под наблюдением врача быстро и эффективно вылечить у детей и взрослых и другие заболевания. Естественно, что надо предварительно обратиться в фирму, чтобы узнать, как это сделать. Консультируют здесь бесплатно.

Справки по адресу: г. Ташкент, ул. Виктора Малышева, 3. Телефоны: 35-53-25, 35-53-68, 23-42-54; в Чирчике: 5-13-54; в Алматы: 4-34-23; в Янгйоле: 2-38-36.
Н. ИВАНОВА.

РАЗЫСКИВАЮТСЯ

Хамзинским РУВД г. Ташкента разыскиваются без вести пропавшие:



ПАРПИЕВА Саида Алишеровна, 1988 года рождения, и ПАРПИЕВА Гавхар Алишеровна, 1990 года

рождения, прож. м-в 40 лет Победы, 2-14-4.

Приметы Парпиевой Саиды: волосы светлые, короткие, глаза темные, губы тонкие.

Была одета: зеленый батник, черные колготки, на ногах босоножки.

Приметы Парпиевой Гавхар: волосы светлые, короткие, глаза темные, губы тонкие, глухонемая.

Была одета: платье черное в горошек, колготки красные.

Сведения, способствующие розыску, просим сообщить по тел. 02 или в ближайшее отделение милиции.

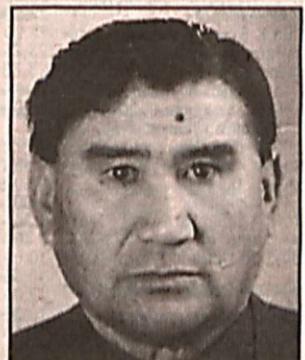
Гулистанским ГОВД Сырдарьинской области разыскивается:

БЕГИМКУЛОВ Раимкул Эржигитович, 1944 года рождения, прож. г. Гулистан, ул. Хужаназарова, д. 29, который 2 января 1997 года вышел из дома и пропал без вести.

Приметы: рост 165-168 см, плотного телосложения, волосы темные, короткие, вьющиеся, глаза карие, брови густые, прямые, уши большие, прилегающие, на верхней челюсти зубы из желтого металла.

Особые приметы: в области живота шрам от операции.

Был одет: куртка болоньевая коричневого цвета, брюки темно-серые, туфли черные, шляпа фетровая серого цвета.



Сведения, способствующие розыску, просим сообщить в ближайшее отделение милиции или 02.



воду, то всплывала на поверхность.

Каждый раз, когда ему удавалось всплыть, он выпученными глазами, в которых вода смешивалась со слезами, смотрел на мать и снова ощущал на себе адский пресс материнских рук.

Наконец, убедившись, что сын больше не подает признаков жизни, женщина перестала давить на хрупкое тельце.

Завершающие попытки матери расправиться с малышом заметила Халима апа Бекжигитова - рабочая дорожной службы.

— Вай, - громко запричитала она, - совсем женщина ума лишилась, раз топит ребенка. Она, сняв оранжевую куртку, стала ею размахивать над головой, изливая проклятия в сторону нерадивой женщины. Делала она это для того, чтобы привлечь к себе внимание убийцы, дескать, я вижу, остановись.

Халима апа обернулась лицом к посту ГАИ и кликнула на помощь работников милиции.

Гаишники, обеспокоенные женским криком, стали всматриваться в сторону, в которую указывала Бекжигитова, где женщина в красном платье завершала убийство собственного сына.

В ее сторону побежали инспектор ДПС УГАИ УВД Ташкентской области старшина милиции Ш. Эргашев, милиционер карантинного взвода старшина К. Камбаров, милиционеры Чиназского РОВД старшина Б. Усманов и сержант Д. Худайбердыев.

Испугавшись приближающихся милиционеров, женщина, оставив жертву в воде, бросилась в сторону высо-

Рейсовый автобус Джизак - Ташкент подрулил к остановке.

— Новый Чиназ, - громко, на весь салон, произнес водитель, - выходящие пассажиры, поторапливайтесь.

Последними вышли молодая женщина с резвым мальчуганом, который, дергая ее, неторопливо канючил, - ну, что ж ты, мама, давай быстрее, очень хочется оку-

нуться.

Первыми к месту подбежали Эргашев с Камбаровым. Обращаясь к двум другим подоспевшим к ним сотрудникам Чиназского РОВД, старшина милиции Эргашев скомандовал:

— Мы займемся ребенком, а вы - за женщиной, не дайте ей скрыться.

Вместе с Камбаровым Шакир вытащил не подававшего признаков жизни мальчика. Начали его откачивать, делать искусственное дыхание. Вначале изо рта пошла вода, а потом из носа. Малыш задыхался.

Тогда Шакир, взяв его на руки, поспешил к дороге, где рядом с гаишником тотчас остановилась «Тико». Эргашев осторожно втиснулся в салон и почти шепотом произнес водителю: «В больницу». И лишь сдав мальчика врачам, он позволил себе расслабиться, осознать, что же произошло.

Возвратившись обратно на пост, он заметил женщину в красном. Ему очень захотелось подойти к ней поближе и сказать ей все, что он о ней думает, но сдержался, подавил в себе эмоции.

В РОВД, куда была доставлена задержанная, ее тут же стали допрашивать. Когда стыдили, как она могла поднять руки на собственного сына, невозмутимо парировала: никто из вас

ДИКАЯ ИСТОРИЯ

мою жизнь не знает, поэтому и судить не вправе.

Между тем в ходе начатого расследования стали выясняться первые данные о женщине. Башорат Ш., так ее звали, была из Ак-

алтынского района соседней области. Мальчика, которого она пыталась утопить, звали Аминжаном, ее сын, которому недавно исполнилось девять лет.

Причину, по которой она хотела избавиться от сына, женщина не скрывала - семейные неурядицы. Ее супруг, отец Аминжана, ушел от нее к другой, молодой подруге.

Башорат мучилась от ревности, не находила себе места, думая над вопросом, какую месть уготовить изменнику и нашла, что жестоко по нему ударит известие о гибели сына.

Материнские руки. Оказывается, они бывают разные: добрые, несущие детям здоровье и радость, и коварные, способные загубить детскую жизнь, не дать ей расцвести. И это ради того, чтобы кому-то отомстить, нанести рану, доставить боль.

Нет, жизнь ребенка - не разменная монета, которую приносят в жертву, чтобы кому-то что-то доказать. Об этом должны помнить все взрослые, в сетях каких бы проблем они ни оказались.

В отношении Башорат возбуждено уголовное дело за попытку убийства.

Ш. НАРКУЗИЕВ,
начальник ОПС Чиназского РОВД
майор милиции.

РАЗЫСКИВАЮТСЯ

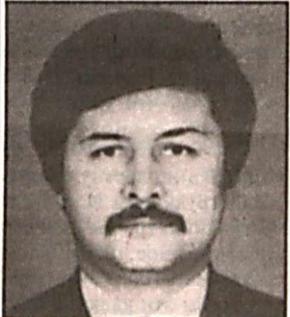
Хамзинским РУВД разыскиваются за совершение преступления:



ПАК Электрон Михайлович, 1951 года рождения, прож.: Хамзинский район, ул. З.Шамсутдинова, д.4, кв. 24.

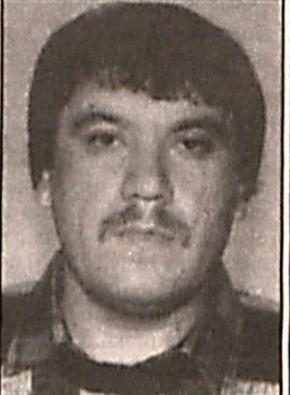


ЦОЙ Борис Александрович, 1968 года рождения, прож.: г.Ташкент, Хамзинский район, ул. Табибий, д.69.



МУХИТДИНОВ Саттор Сидикович, 1954 года рождения, прож.: Хамзинский район, улица Висол, дом 52. Сведения, способствующие розыску, просим сообщить в Хамзинский РУВД по телефону: 96-06-30, ближайшее отделение милиции или 02.

Сергелийским РУВД г. Ташкента разыскивается за совершение преступления



КАМАЛОВ Хайрулло Абдулаевич, 1962 года рождения, уроженец г. Ташкента, прож.: г. Ташкент, Шейхантаурский район, м. Гулабад, 86-25.

Приметы: рост выше среднего, плотного телосложения, лицо круглое, волосы темные, брови густые, глаза черные, нос прямой, губы средние, уши маленькие, прижатые, имеет двойной подбородок, может носить усы.

Сведения, способствующие розыску, просим сообщать по телефонам: 57-77-56, 58-02-42 или 02.

"МОЕ ПРИЗВАНИЕ — МИЛИЦИЯ..."

Кто из мальчишек в детстве не мечтает быть милиционером. Красивая форма, ладно сидящая на широких плечах милиционеров, плюс налет романтики, знакомый нам по многим кинофильмам, делают эту профессию привлекательной и манящей, оставляя несведущим на второй план ее трудность и значимость.

Люди в милицейской форме стоят на страже интересов народа. Это работа — нужная обществу, она оберегает каждого из нас от посягательства преступников, обеспечивая спокойствие и безопасность.

Много воды утекло с тех пор, как организовалась милиция, сменилось за это время несколько поколений. Сегодня деятельность органов внутренних дел обогащается новыми стилями и методами деятельности, правовой базой, меняется духовный и моральный облик сотрудников органов внутренних дел, растут требования к ним.

Молодые кадры, в чьих руках будущее милиции, стараются отвечать высоким требованиям. Выпускники Академии МВД Республики Узбекистан, прекрасно подготовленные молодые офицеры, интеллект, подтянутость, доброжелательность, - качества, которые восхищают в разговоре с ними.

Лейтенанты милиции З.Касымов, Ш.Шакаров и М.Журакулов — близкие друзья. Четыре года совместной учебы в академии превратили их в братьев.

— Кажется, что недавно, будучи еще школьниками, готовились к вступительным экзаменам. Годы пролетели так быстро. Даже не верится, что мы уже повзрослели и от нас зависит спокойствие граждан. На нас возложена большая ответственность — служить на благо народа, быть опорой для всех — это сокровенная мечта каждого работника органов внутренних дел, — с гордостью высказался Зафар.

— Да, были у нас и радостные, и трудные дни. Приходилось тяжело, но благодаря взаимовыручке все испытания мы выдержали, — в разговор вмешался Шухрат, — а как же иначе, мы, офицеры, и должны покорять вершину за вершиной и в науке, и в работе...

На вопрос, а почему вы выбрали профессию милиционера, ребята ответили:

— Это с детства было моей мечтой, и я всячески стремился ее достигнуть, — сказал Шухрат.

— А я всегда знал, что мое призвание — милиция, — с уверенностью ответил Зафар, — это не просто профессия, а суть моей жизни. Я первый милиционер в семье, и надеюсь, мною начнется династия Касымовых...

Одинадцать выпускников академии прибыли в УВД Самаркандской области. Мы рады, что растет число защитников правопорядка, которые будут бороться за укрепление законности в нашей суверенной республике. Они всегда помнят, что от сотрудников милиции требуются высокие принципиальность, бдительность, глубокая правовая культура, разносторонняя профессиональная подготовка, которые и гарантируют высокую эффективность в работе. Священный долг и призвание милиционера — верно и преданно служить народу.

М.АБДУРАХИМОВА.

Самаркандская область.

КРИМИНАЛЬНЫЕ



АЛЧНЫЙ СОСЕД

С соседями нужно жить дружно - это аксиома. Однако некоторые люди забывают об этой простой истине и, поддавшись страсти наживы и обогащения, тянут руки к чужому добру. Среда бела дня нигде не работающий букинец Дмитрий К., зайдя в дом соседей, покинул его с чужими вещами стоимостью в 60000 сумов.

Алчный сосед задержан милицией.

НОЧНОЙ ВИЗИТЕР

Хотя алмалыкчанин Дильшод К. нигде и не работал, но считал себя отменным электриком. Вот только любовь к электрооборудованию у него была какая-то искаженная. Зайдет в подъезд незнакомого дома и тут же к распределительному щиту, начинает манипулировать с автоматическими выключателями.

Справедливости ради нужно сказать, что делал это не в своем городе. Так, во время очередного ночного визита в соседний г.Ахангаран, он познакомил таких выключателей на 260000 сумов.

Местным сыщикам пришлось изрядно потрудиться, чтобы схватить за руку псевдоэлектрика.

ВЕСОМЫЙ АРГУМЕНТ

Жители г. Алмалыка Низом Н. и Анастасия П., садясь угром в частное такси, не пред-

полагали, чем обернется их поездка за город.

По пути к месту назначения между пассажирами и шофером вспыхнул спор, переросший в ссору. Когда слов в свое оправдание у приятелей не осталось, они прибегнули к последнему аргументу: достали нож и ранили таксиста.

Приятель так и не доехали до пункта назначения. Им придется теперь в суде объяснять допущенный проступок.

ОБЩЕЕ ДЕЛО

Борьба с дикорастущими наркотикосодержащими культурами — всеобщая работа. Но в хозяйстве «Гулистан» Бостанлыкского района на территории молочнотоварной фермы было обнаружено 40 кустов конопли, которая давно должна была быть уничтожена самими работниками МТФ. Следует им быть повнимательнее и не отдавать дурману площадей, так нужных хозяйству.

ВЗЯТ С ПОЛИЧНЫМ

Милиционеры патрульно-постовой службы, отправляясь в ночное дежурство, особо придирчиво относятся к запоздалым прохожим, выходящим из подъездов домов.

Пристальное внимание оказалось кстати. Когда они глубокой ночью стали проверять содержимое сумки нигде не работающего антрена Бахтияра А., то нашли в ней автоматические выключатели

стоимостью 15000 сумов. «Электрику» предстоит ответить перед законом.

ДОВЕРИЕ С ОГЛЯДКОЙ

Женщины - доверчивый народ. Этим их качеством не преминул воспользоваться предприниматель из г.Бекабада Фархад М., который на колхозном рынке сумел втереться в доверие к домохозяйке и обманным путем получить от нее золотую цепочку за 100000 сумов.

Обманщик больше не будет пользоваться излишней доверчивостью слабого пола, так как его ожидает разбирательство в суде, и, естественно, наказание.

НЕ БЕРИ ЧУЖОГО

Об этом враз забыл нигде не работающий Алексей К. из г.Чирчика, едва увидел на продавщице магазина «Феруза» золотую цепочку за 40000 сумов. Едва она приблизилась к клиенту, как тот сорвал с нее украшение, и был таков.

В бегах Алексей находился недолго. Работники местной милиции отыскали его.

ДОРОГЕ - ВНИМАНИЕ

Дорога всегда таит в себе сюрпризы. Поэтому, отправляясь в путь на автомобиле, нужно быть предельно внимательными.

Чуть расслабившись, житель Юнусабадского района г.Ташкента Музаффар Г. на 2-м км дороги Ташкент — Туркестан на своей «Тико» сбил девятилетнего мальчика, который с травмами госпитализирован.

Ш.АХМЕДОВ.
Ташкентская область.

(Продолжение. Начало в №№ 43-69)

Судьбе захотелось распорядиться так, чтобы Захид Шарипов и после неожиданного прекращения дела Намазова вновь оказался связан с делом, к которому имела отношение группировка Асадбека. Вместе с милицейской розыскной группой ему пришлось выехать на место происшествия, где он увидел жуткую картину преступления: на дереве, стоявшем у дороги, висел труп мужчины, повешенный был без одежды, у него был отрезан половой орган, а в груди с левой ее стороны, торчала рукоятка ножа. В трех шагах от дерева, на котором был подвешен труп, чернел кузов сгоревшего автомобиля. Это жестокое убийство, по всему видно, было совершено ночью. Автомобильная дорога, что проходит около этого места, в любое время суток забита транспортом, и, конечно же, картину преступления, тем более горевший автомобиль, видели многие, но остановиться или сообщить о происходящем никто не удосужился, может быть, из-за опаски.

Когда фотограф кончил свое дело, труп сняли, теперь он лежал на земле накрытый. Захид стал внимательно рассматривать все, что имело отношение к преступлению, и размышлял об его обстоятельствах. "Если учитывать, что у трупа отрезан половой орган, то убийство явно не случайное. Но если допустить, что убили из-за мести, то как объяснить, что воткнули нож, а затем повесили уже безжизненного?" — подумал он.

До сих пор Захиду приходилось расследовать дела сравнительно простые, малозначительные. Помощник прокурора давно обещал дать ему более серьезное дело, и теперь, когда это произошло, Захид даже несколько растерялся, он не ожидал, что дело окажется настолько сложным. Захид сейчас не мог бы ответить на вопрос — раскроет ли он это преступление. Может так статься, что оно останется одним из многих нераскрытых. В этот момент он еще ничего не знал об обстоятельствах убийства. Не знал, например, того, что убийство произошло не

ночью, а вечером. И, конечно, не мог знать, что около дерева, на котором висел труп, есть следы убийцы и принадлежат они Эльчину.

...Джалола, у которого была кличка Шилимшик, сначала повесили на дерево за шею. Руки, ноги у него были свободны, однако защитить себя, помочь себе он не мог, так как тонкий гладкий шнур впился в шею. Он чувствовал, что ему пришел конец. Его давно уже тяготило то, что он навлек на себя немилость Асадбека, за что и был изгнан. Когда Эльчина, который заявил: "Я убил свою жену", посадили, то это повлияло на то, что не было разговоров, задевающих авторитет Асадбека. Асадбек сам приказал, чтобы Эльчину дали понять, да, с женой вышел перебор. Хотя Шилимшик считает, что все было как надо. Ведь говорится же, какая польза от сметаны, если не поешь вдоволь, а только слегка лизнешь. Выиграл жену он честно. А раз так, то имеет право делить, что захочет. Шилимшик всегда был верен Асадбеку. И тот ценил его верность. А потом, точно какой-то черт попутал хозяина. Шилимшик так и не понял ничего, почему оказался изгнанным из-за какого-то там певца. Он много передумал об этом в те времена, когда зарабатывал на хлеб насущный в холодных российских краях. Строил различные предположения и догадки. И тогда еще пришел к выводу, что самое достоверное объяснение всему состоит в том, что премиленькая жена певца была самой любимой подружкой Асадбе-

ка, и поэтому тот так повел себя. Шилимшик не знал, когда выйдет срок его изгнания, но не особенно и тяготился, потому что не приходилось ему вкалывать из-за куска хлеба или перетруждаться из чувства патриотизма. И когда он, развлекаясь на новогодних праздниках, узнал, что Бек ака им интересуется, то это его одновременно и обрадовало, и огорчило, даже расстроило. Ему тогда дали в руки ключ от новой "Волги" и сказали, возьми, теперь она твоя собственная. Если у тебя голова варит, то сможешь сделать, что с одной машины станет целый таксопарк. А если окажешься тюфяком, то будешь влачить жалкое существование. Денег тоже дали, неплохо для начала. Он был рад этому, но то, что до сих пор Асадбек так и не захотел встретиться с ним, вселяло в мысли и чувства смутную тревогу. Он сильно переживал из-за этого, думал о себе, наверное, мой грех настолько велик, что хозяин не хочет меня больше видеть.

И вот теперь, когда на шею ему накинута петля, он еще не знал, чего ждать, чем все это закончится. Его сильно удивил поступок этих, по виду небедных, кавказских парней. Он предложил им, возьмите машину, деньги, если мало, то достану еще. Но эти парни даже не слушали, о чем он их умолял, точно не понимали его вовсе. Он сказал, что даст еще 20 тысяч, потом сумма выросла до 50 тысяч, но парни так и остались безразличны к его мольбам и посулам. И лишь увидев Эльчина, что вышел из подвешавших

здесь голубых

"Жигулей", он смирился со своей участью. Собрал силы, какие еще оставались, крикнул:

— Эльчин, я не виноват.

Тот ничего не ответил. Молча приблизился к своей жертве, тихо ступая. Он еще не достиг того состояния нервного взвода, при котором мог вцепиться в жертву и душисть ее. Он еще был способен осмысливать происходящее, был слегка растерян, не ожидая, что так просто придет этот заветный миг мщения. Для того чтобы кинуться на свою жертву, ему оставалось искру возбуждения превратить в огонь жестокости. Все крушащий. В этот раз — перед ним не дочь Асадбека. И не тот случай, когда можно отложить дело, перенести на завтра. Он как раз сейчас должен достать нож и отрезать. А потом, когда он заорет дико, мучаясь, нужно еще отрезать руки, которые обнимали Наилу. И уже после этого, когда затрепыхается, истекая кровью, и душа его уже приготовится покинуть тело и улететь, вот только тогда нужно воткнуть ему нож в сердце. Воткнуть и не выдергивать...

— Эльчин, не моя вина, клянусь тебе.

— А кто виноват?

— Рыба начинает вонять с головы. Асадбека это дело.

— А ты?

— А я караулил.

— А кудрявый?

— Жамшид, что ли? И он тоже заходил... Последний.

— Кто убил?

— Жамшид.

— Кто еще был?

— Кесак палван...

Шилимшик взглянул на Эльчина и понял, что все равно будет убит. Подумал, я умру, а они останутся ходить по земле, пусть он и их достанет. Он торопился отвечать на вопросы, надеясь, что и кого-то еще постигнет такая участь. Так за всю жизнь и не уяснил, и никто ему не объяснил, что когда рядом смерть, то надо прежде всего каяться в своих грехах. И до сих пор он не познал, не понял, что жизнь так дорога. Скольких он сам лишил жиз-

ни, рука не дрогнула ни разу, когда вонзал в грудь нож. И он всегда был далек от раскаяния. Но если бы сейчас произошло невозможное, неожиданно перестал бы сдавливать горло этот скользкий шнур, исчезли бы эти кавказские парни и погасли искры ненависти в глазах Эльчина, то тогда он бы сдался, покаялся. Но ясно было, что такого не случится. Сейчас тот вынет руку из кармана, что окажется в ней? Пистолет? Нож? Или забудет до полусмерти и подвесит на дереве. Шилимшик был не в состоянии что-либо предсказать.

— Значит... Первым вошел Асадбек.

— Да. Он, оказывается, первым приходит. Ну а вам-то... сказал... Затем Жамшид пожаловал...

Последние слова так и остались невысказанными. Потому что сильный удар, который пришелся ему в лицо, заставил замолчать, отбросил его к дереву, Шилимшик едва не потерял сознание.

— Как бы не так, собачье отродье, — сказал Эльчин хриплым голосом. Он не ждал этих слов от своей жертвы. Приговор к смерти, это расплата жертвы за смерть Наилу. Но приговоренный заговорил, как бы подливая тем маслом в огонь. Эльчин окончательно потерял рассудок. Раз или два заехал тому в лицо, потом ударил ногой в пах и Джалол Шилимшик заорал диким голосом, от следующего удара в живот смолк резко, потому что перехватило дыхание, и он стал задыхаться. Эльчин стал сдергивать с него одежду.

Приближаясь к тому месту дороги, где это происходило, машины замедляли ход. Люди видели, что что-то происходит на обочине, но не решались остановиться и вмешаться. И как бы оправдываясь перед своей совестью, сказав, ладно, поехали, добавляли наверняка: этот тип заслужил все это, прибавив скорость, машины отъезжали.

Эльчин уже не владел собой. Вытащил резко нож и полоснул им, отрезав половой орган. Огонь ярости затмил его сознание, ослепил глаза. Этой жестокости с его стороны не ожидали даже кавказские парни, что стояли поодаль. В ярости Эльчин

забыл, что собирался отрезать жертве кисти рук, и тут же вонзил нож в левую часть груди Шилимшика, который больше уже не дергался. Когда Эльчин еще только жил ожиданием этого часа расплаты, когда лишь строил планы отмщения, то считал, что, вонзив нож в сердце жертвы, найдет успокоение. Ну вот это свершилось, нож воткнут, голова жертвы безжизненно свесилась. Подошли сообщники, подтянули кверху и подвесили труп на дереве. Но облегчение, успокоение к Эльчину так и не пришло, совершенная месть не принесла удовлетворения.

... Следователь прокуратуры Захид Шарипов не видел этой картины происшедшего убийства. Ему предстояло размотать запутанный клубок, и он прикидывал, с чего начать, строил версии. И чтобы размотать этот клубок, искал тот кончик нити, с которого следует начинать. Пока не было ясности, где этот кончик. Но завеса неизвестности все же начала потихоньку приподниматься. Вначале прояснились обстоятельства кражи автомобиля в таксопарке. Захид немало удивился тому, что кража абсолютно нового автомобиля прошла почти незамеченной, руководство предприятия отнеслось к этому с поразительным безразличием. Машина, как выяснилось, не была закреплена за кем-либо из водителей. Она не была даже на учете и на нее не успели получить номера. И это при том, что таксисты всегда с надеждой ждут поступления новых машин. А чтобы получить такую машину, дают взят-



ку руководству таксопарка. Как могли не знать о машине!

Таксопарк, откуда была похищена сгоревшая "Волга", находился в районе города, где Захид раньше работал, и он связался с Хамдамом Талиповым и поручил

тому разобраться с этим похищением.

Когда стало известно, что того, чей труп был обнаружен на дереве у обочины, при жизни звали Джалолом Комиловым, стало казаться Захиду, что он, наконец-то, ухватил желанный кончик ниточки. Он все больше убеждался, что убийство было не случайным. Шилимшик двадцать лет назад, тогда он был еще подростком, попал в колонию. В преступлении раскаялся, показал примерное поведение, трудолюбие, и был освобожден досрочно. С тех пор считался "примерным мальчиком", не попадал даже под подозрение милиции. Он усердно трудился все это время дворником в городском хозяйстве, и это несколько удивляло, потому что имел родителей, занимавших достаточно высокое положение на службе.

Надеясь найти ответы на вопросы, которые возникали в связи с работой Комилова, Захид пошел в ту контору, где тот числился дворником. Первое, что там увидел — это как пять цыганок наседали на начальника конторы.

— Если вы на этот год возьмете кого-нибудь со стороны, пусть вас метлой ударит по голове.

— На освободившееся место возьмете только ту женщину, про которую мы говорим, —

категорически заявила одна, а остальные стали ей громко вторить. Начальник, видимо, зная их нрав, даже не пытался их как-то уговорить. Понемногу в ожидании решения вопроса они сами успокоились. Тут-то он и заговорил:

— Я не могу взять женщину, которая не сегодня-завтра родит. Пугаете уходом — уходите. Я сокращу штат и повышу зарплату оставшимся.

— И-и-и-би... Хо-о... Если вы урежете штаты, мы вам укоротим кое-что. Если бы был жив Расул ака, он не выбросил бы нас на улицу. У вас есть советская власть? Ту женщину вы возьмете на работу. Конечно, раз она женщина, должна рожать. Вот если бы вы были женщиной...

И они опять перебивая друг друга, заговорили все сразу. Но, видать, начальник их был человек с железными нервами, очень уж стойко терпел. Но вот он повернулся в сторону секретарши, которая до сих пор безучастно наблюдала эту сцену, и крикнул ей:

— Пишите приказ. Пусть комиссия из 17 человек выйдет на проверку улиц Катортерак, Утужная, Магнитогорская, Зеленая. Если улицы грязные, всех их уволить по статье.

Цыганки вопросительно посмотрели одна на другую. Они не знали про такую статью, но раз начальник сказал, значит, за этим что-то есть. И эта неизвестность их пугала. И они уже не так шумно переговариваясь, без ругани стали выбираться из приемной. Довольный собою начальник, заговорщицки взглянув на секретаршу и чему-то улыбаясь, собрался уже было зайти в свой кабинет, но тут заметил в приемной Захида, что стоял перед дверью, и спросил: "У вас дело ко мне?" Когда Захид представился, лицо у того расплылось в улыбку, и он поздоровался, протянув для приветствия сразу обе руки. Доведись кому-то видеть эту сцену, то посчитал бы, что Захид — это тот дорогой гость, которого начальник давно уже ждал.

— Трудная у вас работа, — сказал Захид, пройдя в кабинет.

(Продолжение следует).

Весну 1945 года Голландия - родина тюльпанов и великих живописцев прошлого - встречала восторженно, как и вся освобожденная от нацистов Европа. Радовался весне, свободе и владелиц роскошного особняка на Кайзерстракте в Амстердаме довольно известный художник и удачливый перекупщик старых картин миллионер Хан Антониус ван Меегерен.

Правду сказать, и в годы фашистской оккупации он не мог жаловаться на лишения, живя в роскоши и достатке... Но все же. Теперь без затруднений он мог посещать собственную виллу «Примавере» в Провансе или роскошный, тоже собственный, особняк в Ницце. Ему всего лишь 56 лет, есть красавица жена Йо де Бер, увеленная у одного известного критика, наконец, десятки прелестных натурщи, готовых на все. Конечно, он богат, удачлив как художник, но честолобие не удовлетворено, хотя десятки его картин находятся в самых престижных музеях мира, в богатых частных коллекциях и экспонируются рядом с творениями великих мастеров прошлого, правда, под чужим именем.

Лежащая в руинах Европа не только радовалась, но и расчищала завалы, строилась. Повсюду шел поиск богатств, награбленных нацистами со всей Европы. Главари третьего рейха уже сидели в нюрнбергской тюрьме в ожидании международного суда, но оставалось множество военных преступников помельче, других лиц, сотрудничавших в годы второй мировой войны с немцами - коллаборационистами.

Ван Меегерен наслаждался мирной жизнью, привычно много и упорно работал и, конечно, не знал, что в соляных шахтах в Альт-Аусзее (Австрия) обнаружили личную коллекцию произведений искусства Геринга, в том числе и шедевр Вермера «Христос и неверная жена» (XVII век). Радость возвращения великого Вермера не снимала с повестки дня вопроса: как эта картина оказалась в фашистской Германии.

В нацистских архивах обнаружили следы цепочки перепродаж голландского шедевра, которая привела к ван Меегерену. В конце мая в его особняке появились два офицера голландской полиции, которые хотели знать, каким образом хозяин особняка причастен к преступной перепродаже картины Вермера, причем за огромную сумму. Самостоятельный ван Меегерен отказался отвечать и выставил полицейских за дверь. Тогда в дело вмешалась американская разведка, которая подозревала, что ван Меегерен был «агентом связи» по переправке произведений искусства в Германию через оккупированную Голландию. В последний день мая Меегерен оказался в тюрьме по обвинению в коллаборационизме.

Он часами ходил по камере и мучительно думал... Если он будет молчать, то его, вероятно, обвинят в сотрудничестве с немцами, участия в расхищении художественных шедевров поверженной Европы, а в итоге - большой тюремный срок, что, с учетом его возраста, фактически станет пожизненным заключением. Если же сознаться, что «Христос и неверная жена» Вермера - всего лишь искусная подделка в его исполнении, то рухнет целая эпоха его жизни, пятнадцать лет работы, итогом которой является целая галерея поддельных картин голландских мастеров XVII века, рассеянных по лучшим музеям мира и богатым частным коллекциям. Одних «шедевров» великого Вермера в его исполнении целых девять штук.

Размышляя обо всем этом, ван Меегерен грустно улыбается: по иронии судьбы именно он способствовал возвра-

щению Голландии 200 подлинных полотен известных художников, которые были украдены нацистами во время вторжения. Их отдали Голландии тайные агенты Геринга в обмен на картину «Христос и неверная жена» Вермера да в придачу доплатили 4 миллиона франков. Огромные деньги не радуют ван Меегерена, он догадывался, кому в руки, пусть и случайно, попал его «шедевр», понимал возможную опасность. Однако по привычке продолжал работу по обогащению вермерского наследия, перейдя от неверной жены к раскаявшейся грешнице.

КОЛЛАБОРАЦИОНИСТ ПОНЕВОЛЕ

На картине, названной «Омовение ног», Христос с усталым лицом благословляет раскаявшуюся грешницу. Не желая, чтобы новый «шедевр» попал снова в Германию, художник выбрал других посредников.

Это была его последняя подделка. Вторая мировая война близилась к завершению, со стороны Нормандии наступали англо-американские войска, с Востока неудержимо накатывалась Красная Армия и он, справляя пир во время чумы, лихорадочно скупал недвижимость и подлинные произведения искусства.

Как ван Меегерену удавалось в течение 15 с лишним лет дурачить почтенную публику, создавая «шедевры» Терборха, де Хоха, Халса и, наконец, великого Вермера? Ответ почти однозначен: ему сопутствовала удача. Конечно, благодаря недюжинному таланту, упорству, фантастической работоспособности и непомерному тщеславию.

Еще в средней школе он встретил преподавателя рисования Балтуса Кортелинга, известного живописца. Именно он привил ему вкус к старинной манере письма, внушил, что подлинная живопись кончается XVII веком, именно Вермером, ярчайшим представителем того золотого времени.

Никаких современных син-

Из истории громких преступлений

тетических красок. Вместе с учителем он готовил краски, как это было принято во времена великих мастеров.

В возрасте 25 лет он принял участие в конкурсе живописи для студентов в Делфте, родине Вермера. Его картина «Интерьер церкви Сен-Лоран» покорила жюри конкурса традиционным голландским стилем и виртуозностью исполнения. Ван Меегерену присуждается первая премия и вручается золотая медаль. Теперь он, местная знаменитость, особенно преуспевает в портрете.

предпочта мшенице. Ван Вайнгаарден под застывшим от ужаса взглядом Бредиуса начинает полосовать ножом «своего» Рембрандта. Критик посрамлен, а друзья понимают, что делать «шедевры» вполне им по силам.

Однако ван Меегерен знает, что самая искусная подделка не выдержит серьезных химических исследований с привлечением рентгенокопии. Тем не менее решается один приступить к тщательной подделке старых мастеров, начиная с решения самой сложной

неверная жена», случайно приобретенный Герингом, приводит его в тюремную камеру и вынуждает сделать фантастическое саморазоблачение.

Следствие долго не верит сенсационным признаниям ван Меегерена. Ему предлагают сделать копию картины «Христос в Эммаусе». Он же берется в своей мастерской написать своего последнего десятиго Вермера, также на религиозную тему. И в мастерской, под присмотром полиции, он создает картину под Вермера - «Молодой Христос, проповедующий в храме». Сомнения рассеиваются, и ван Меегерен приговаривают к минимальному наказанию - одному году лишения свободы. Художник пишет просьбу о помиловании на имя королевы. Но неожиданно в конце декабря 1947 года он умирает в тюремной больнице от сердечного приступа.

На этом история великих фальсификаций голландского живописца не заканчивается. Несколько разгневанных владельцев великолепных подделок, потерпевших огромный материальный и моральный ущерб, возбуждают судебные процессы. Они отказываются верить, что шедевры Вермера, особенно «Христос в Эммаусе» или «Тайная вечеря», - всего лишь подделка, обвиняют художника в мании величия. Споры продолжаются в течение нескольких десятилетий, потом появляются книги «Поддельные Вермеры и де Хохи ван Меегерена», «Вермер - ван Меегерен. Возвращение к истине», в которых авторы пытаются объяснить феномен великих фальсификаций. Авторство подделок становится доказанным. Доказанной становится еще раз и вечная истина: пока существует великое искусство, были и, видимо, всегда будут находиться ловкие фальсификаторы, готовые в погоне за живой подделывать шедевры мастеров.

(По материалам зарубежной прессы).

КАЛЕНДАРЬ На досуге

Попыток усовершенствовать мировую календарную систему история знает немало, начиная с древних египтян и вплоть до наших современников.

В Организации Объединенных Наций работает Международная ассоциация реформы всемирного календаря, в чьем архиве более 400 проектов.

Из четырехсот проектов вечного календаря пятнадцать принадлежат жителю удмуртского города Ижевска Василию Роголену. Это достижение - заявка в Книгу рекордов Гиннесса.

Действующий ныне почти во всем мире календарь берет начало от древнеримского солнечного, который был введен с 1 января 45 года до нашей эры по реформе Юлия Цезаря. Он получил название «юлианский», имел ряд недостатков, неточностей. В 1582 году папа римский Григорий

XIII реформировал юлианское летосчисление, и счет дней был передвинут на 10 суток вперед. Календарь получил название «григорианского». Его называют новым стилем в отличие от юлианского старого.

Различие календарей происходит оттого, что наша планета вращается вокруг Солнца таким образом, что земной год длится не 365 суток, а еще плюс шесть часов с минутами. И человечество вынуждено придумывать все новые системы летосчисления, добиваясь их совпадения с астрономическим временем. По этой причине раз в четыре года приходится вводить лишний день - 29 февраля. И удлиненный високосный год, который несет, по различным поверьям, всяческие неурядицы.

Кроме всего, у григорианского календаря месяцы состоят из различного количества дней от 28 до 31, все чис-

ла в них попадают каждый год на разные дни недели.

Хватает неразберихи с праздничными днями и с неравенством кварталов (от 90 до 92 дней), что неудобно для работы предприятий, и с разной длины полугодиями (от 181 до 184 дней).

Да и начало каждого нового года - 1 января не совпадает с началом астрономической зимы, которое, например, в Северном полушарии приходится на момент зимнего солнцестояния - 21 декабря в обычный год и 22 декабря - в високосный год. Так что работа по усовершенствованию календаря продолжается. Международная ассоциация всемирного календаря, которая базируется в американском городе Бенд, штат Орегон, получает немало новых разработок.

Кстати, последний год двадцатого века, то есть 2000 год, будет високосным.

Анвар ГУЛЯМОВ.



10 РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО БЕЗОПАСНОСТИ ВОДИТЕЛЕЙ

● Безопасность начинается с вашей индивидуальной посадки. Расцените ее не как позу удобного сидения за рулем, а как положение готовности к экстренным действиям.

● Откажитесь от «пляжной» посадки с захватом руля в нижнем секторе рулевого колеса, с облокачиванием о проем двери. Не держите правую руку на рычаге переключения передач, верните ее на руль.

● Время от времени, когда позволяет ситуация на дороге, применяйте метод импульсного торможения, чтобы не утратить его полностью. Те, кто всегда тормозит плавно, привыкли «дожимать» педаль тормоза в критических ситуациях, а это всегда приводит к блокировке колес и потере управляемости.

● Если вы управляете автомобилем с передним приводом, постарайтесь освоить торможение левой ногой при нажатой педали газа. Этот прием сослужит вам добрую службу при

экстренных маневрах в поворотах, на неровностях.

● Не доверяйтесь полностью ABS. В критической ситуации вы не сможете спрогнозировать точную остановку автомобиля, так как тормозите не вы, а ваш компьютер, который живет своей жизнью.

● Если вам необходимо выполнить экстренный маневр или остановить автомобиль на высокой скорости, откажитесь от торможения, если у вас нет ABS. Рефлекторно нажатый тормоз сделает маневр невыполнимым. Помните, что во многих ситуациях эти органы управления несовместимы.

● Не пользуйтесь движением накатом на нейтральной передаче. Педаль газа - это главный регулятор вашей безопасности при многих маневрах. Отключая двигатель от трансмиссии, вы становитесь беззащитными перед критическими ситуациями.

● Не давайте двигателю автомобиля полностью затухать и терять всю мощность на повышенных передачах. Поддерживая тягу двигателя переключением передач, вы делаете свой автомобиль более динамичным и способным преодолеть сложные ситуации на дорогах.

● Не расходуйте адреналин в пробках и плотных транспортных потоках. Ведите себя, как на приеме у зубного врача. Потерпите, откажитесь от отрицательных эмоций - и вы сохраните хорошее настроение и работоспособность.

● Умейте прощать ошибки, грубость и невоспитанность на дорогах. Чаще всего они связаны с низким уровнем водительского мастерства. Настоящему профессионалу нет нужды надевать на себя маску агрессора и участвовать в «дорожном терроризме».

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

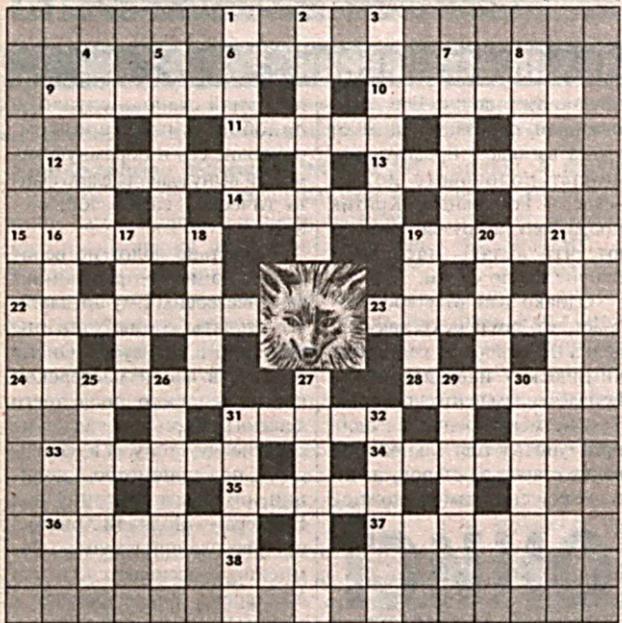
От всей души поздравляем старшего инспектора УПО и ССМН МВД Республики Узбекистан подполковника милиции

КАРАБАЕВА Абдурашида Джаббаровича с днем рождения. Желаем крепкого здоровья, семейного благополучия, успехов в службе. Друзья, родственники.

ПРОДАЕТСЯ

дом в Мирабадском районе. Т. 191-28-14.

КРОССВОРД



По горизонтали: 6. Болотная птица, пугалица. 9. Сильный яд, которым индейцы отравляли стрелы. 10. Представительница народности Дагестана. 11. Учитель ораторской речи у римлян. 12. Француз, увековечивший свое имя в названии салата. 13. Искусственное полное или частичное притупление чувствительности к боли. 14. Часть шапки, фуражки. 15. Противотанковое препятствие. 19. Ценный поделочный материал у ювелиров, резчиков, художников. 22. Помещение для скота на ферме. 23. Годовалый жеребенок. 24. Рыбачьи сапоги, бродни. 28. «Живет моя... в высоком тереме». 31. Ведущий голос в хоре, оркестре. 33. Пехотинец в султанской Турции. 34. Следы на снегу: зайца - малик, лисицы... 35. Старинное название рубина и сапфира. 36. Растение из лютиковых, в медицине болеутоляющее. 37. В

старину кто или что, доставляющее радость, утеху, наслаждение. 38. Группа, сообщество людей с неблагоприятными занятиями.

По вертикали: 1. Болотное растение, род камыша. 2. Монастырь. 3. В басне Крылова - место, куда попал волк вместо п. 22. 4. Раствор для засола рыбы, икры. 5. Мельничный подъемный щит на запруде. 7. Рыба подотряда акул, обитающая в Черном, Баренцевом и дальневосточных морях. 8. Византийский свод законов, один из важных источников славянского права. 16. Ночная бабочка, вредитель сельскохозяйственных, садовых культур и леса. 17. Журавлеобразная птица Южной Америки. 18. Главная продукция мараловодства. 19. Еда, кушанье. 20. Машина для очистки и сортировки зерна. 21. Термин из бокса. 25. В странах Ближнего и Среднего Востока дом с мечетью и кельями для приема странников. 26. Бытовой источник света. 27. Растение, из корня которого делают добавки к кофе. 29. Врачающаяся установка для крепления пулемета. 30. Алтарный выступ в здании христианского храма. 31. Детская игра. 32. Переименованное на французский лад имя слуги Корзухина в фильме «Бег».

Рис. Кати ФИЛИТОВИЧ.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 69

По горизонтали: 5. Назир. 6. Гулям. 7. Октава. 9. Сирень. 10. Санки. 11. Астана. 12. Лицей. 14. Парапсихолог. 18. Ребро. 19. Сноб. 20. Залог. 21. Автолюбитель. 28. Дрофа. 29. Аврора. 30. Зенит. 31. Сирена. 32. Тетризм. 33. «Горец». 34. Диана.

По вертикали: 1. Паркент. 2. Пирамида. 3. Шукрулло. 4. Пятница. 8. Агата. 9. Стадо. 10. Самарканд. 13. Иммигрант. 14. Парка. 15. Посол. 16. Хобби. 17. Гладь. 22. Владелец. 23. Осака. 24. Тракт. 25. Лазутчик. 26. Полигон. 27. Индиана.



МАРИАМНА, ЦАРИЦА СЕРЕБРЯНАЯ

Женой царя Ирода Велико-го, «сына пустыни», грозного, жестокого и нелюдящего, была нежная Мариамна, единственная привязанность в жизни царя. Насколько он был ненавистен всем, настолько все боготворили добрую юную Мариамну, прозванную «царицей серебряной». Кто знает, любила ли она царя, но она его жалела - за отверженность, за одиночество, за грехи, в которых он погряз, и сколько могла, исправляла сделанное им, старалась смягчить его необузданный нрав, поглотить в нем гнев, и он под влиянием этой юной женщины на французский лад имя слуги Корзухина в фильме «Бег».

Это интересно

хотя ближе человека у него не было, он подослал к ней убийцу, а потом, казнив и их, безутешно оплакивал бездыханное тело своей юной Мариамны.

СТРАШНАЯ МЕСТЬ НЕВЕРНОМУ МУЖУ

Можно ли любить мужа так сильно, чтобы отомстить ему в случае его измены детоубийством? Наиболее ярко этот сюжет получил освещение в одном из греческих мифов, центральной фигурой которого стала Медея, дочь царя колхов. Когда в Колхиду прибыли аргонавты во главе с Ясоном, боги послали Медею безумную к нему любовь. Медея помогла Ясону, и он женился на ней, но вскоре им пришлось бежать из Колхиды, причем Медея оставила за собой бесчисленных мертвых - брата, противников Ясона, лишь бы уберечь мужа, которому она родила двоих сыновей. Но однажды Ясон пришел с известием, что собирается жениться на другой. Тогда Медея, проклянув мужа, решила на мечь. Она сожгла шершавую перницу, посыл ей пропитанный ядом пепел, а потом убила собственных детей. Этот сюжет лег в основу произведений римских и греческих писателей, получил воплощение в вазопи-си, широко использовался в музыкальном творчестве.

РЕКЛАМА РАЗМЕЩЕНИЕ

ТЕЛЕФОН
139-73-88
ПЕЙДЖЕРЫ
55-54
55-19

ЦЕНТР КОСМЕТИКИ И МАКИЯЖА

ПРОВодит подготовку дипломированных специалистов:

- ПАРИКМАХЕРОВ-СТИЛИСТОВ,
- КОСМЕТОЛОГОВ-ВИЗАНТИСТОВ,
- МАСТЕРОВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МАНИКЮРА И ПЕДИКЮРА,
- МАССАЖИСТОВ

с Су-Джок и аурикулотерапией.

- СТАЖИРОВКА И ТРУДОУСТРОЙСТВО
- ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧЕНИЯ АМЕРИКАНСКОГО СЕРТИФИКАТА.

2, 3, 4-месячные курсы, система скидок, практика, компоненты, инструменты; насыщенная современная программа, диплом с приложением на английском и иврите.

Телефоны: 85-50-14, 125-41-47, 75-05-35.

ЗАНЯТИЯ ПРОХОДЯТ ПО ДВУМ АДРЕСАМ:

1 Район Детского мира, Маишый хизмат маркази (бывший Узбытсоюз), между Главпочтамтом и гостиницей «Дуслик», 3-й этаж, кабинет 26. КОНТРОЛЬНЫЙ СБОР в 15.00 13, 20, 27 августа 1999 г.

2 Район Фрунз. торг. центра, ул. Усмана Насыра, 57 (бывш. Шота Руставели). Остановка «Соцгородок», через дорогу от рынка «Аския». КОНТРОЛЬНЫЙ СБОР в 12.00 14, 21, 28 августа 1999 г.

Авт.: 2,3,11,38,40,45,57,58,67,76,77,80,94,135; остановка «Саодат» (бывший Фрунзенский торговый центр), тролл.: 6,13,14,15,16; тролл.: 4,7,9,24,28; остановка-рынок «АСКИЯ» (бывший «Соцгородок»).



ТАТУАЖ - элитный, долговременный макияж глаз, губ, бровей (с обезболиванием). Нанесение мушек, наращивание ногтей, удаление папиллом.

Три года вам не понадобится косметика! Подготовка мастеров сухого (аппаратного) маникюра по европейским стандартам. Тел.: 75-85-35, 125-41-47.

МАИШЫЙ ХИЗМАТ МАРКАЗИ (Бывший Узбытсоюз)

— современного бухгалтерского учета и бухгалтерии главного бухгалтера
— официантов и барменов
— компьютерной грамотности 1 и 2 ступени
— домашней медсестры.
Контрольный сбор 13, 20, 27 августа 1999 г. в 15.00
Телефоны: 75-85-35, 35-50-14, 125-41-47.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ на следующую неделю

ОВЕН 21.03-20.04
За исключением нервного четверга особых проблем не ожидается. В понедельник вам сообщат хорошую новость, в среду возможна романтическая встреча. В субботу удачными будут все ваши покупки.

ТЕЛЕЦ 21.04-21.05
Конфликты с начальством и проблемы со здоровьем могут помешать реализовать новый план по улучшению вашего материального положения. Попытаться счастья в этом направлении следует в среду - самый благоприятный день на неделе.

БЛИЗНЕЦЫ 22.05-21.06
В понедельник-вторник не упускайте шанс - у вас великолепные перспективы в плане профессионального роста. Зато в оставшиеся трудовые будни следует не суетиться и залечь на дно. Ваши гениальные идеи не будут поняты коллегами.

ЛЕВ 24.07-23.08
Конфликтный вторник не помешает вашей деловой активности. В четверг есть все основания надеяться на финансовый успех. Уик-энд предстоит посвятить работе по дому.

ДЕВА 24.08-23.09
Ваши главные трудовые успехи обещают случиться во вторник и пятницу. В четверг удастся неплохо заработать. Суббота сулит долгожданное романтическое приключение. Не исключена крупная ссора с родственниками в воскресенье.

ВЕСЫ 24.09-23.10
Начнется неделя замечательно. В понедельник и вторник вы плодотворно потрудитесь и поправите финансовое положение. Важная деловая встреча состоится в четверг. Обратите внимание на собственное здоровье в период с пятницы по воскресенье.

СКОРПИОН 24.10-22.11
В начале периода вы потратите много нервов на доказательство собственной правоты. Проявите бдительность в четверг - вас захотят обмануть. В выходные успешными будут любые поездки.

СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12
Хорошая новость в понедельник и удачный для дел вторник создадут вам отличное настроение. В четверг также вероятен успех в работе. Для творческих дел создана суббота. Старые друзья напомнят о себе в воскресенье.

ВОДОЛЕЙ 21.01-19.02
В начале периода подпортят ваши планы проблемы со здоровьем. В среду благополучно справитесь с бумажными делами. В воскресенье положительные эмоции доставит неожиданная финансовая удача.

КОЗЕРОГ 22.12-20.01
У вас появился шанс спокойно обдумать будущее и принять решение, на какие цели направить свою неумную энергию. Дела, которые не терпят отлагательств, лучше посвящать среду.

РЫБЫ 20.02-20.03
Вторник - день интересных встреч. В среду вы получите хорошие известия издалека. Успехи сопутствуют вам в четверг-пятницу в любых творческих начинаниях.

В понедельник вы плодотворно потрудитесь. Финансовые радости обещают нагрянуть во вторник. Пятница будет наполнена романтикой. Из выходных наиболее приятным окажется воскресенье.

Объединенная редакция МВД Республики Узбекистан

НАШ АДРЕС:
700029, ТАШКЕНТ,
улица Юнуса
Раджабий, 1.

Главный редактор
Закир АТАЕВ

Редактор
А. ВОРГУДЯЕВ
(зам. гл. редактора)

Ответственный секретарь
А. ЗОЛОТАРЕВА
Дежурный
Л. КИЯШКО
Корректора —
Т. ГАЛКИНА,
Л. МУХАМЕДЖАНОВА
Дизайн и верстка
В. ФИЛИППОВ

ТЕЛЕФОНЫ:
Зам. гл. редактора
— 139-77-23.

Отдел распространения:
59-20-05.
Факс: 54-37-91.
Пейджер: (088) 36-97.

Отдел рекламы:
пейджер
(088) 55-54, 55-19.

Р/счет
21506000200447980001
в РКЦ ГУ ЦБ РУз
по г. Ташкенту,
МФО 00014.

Время подписания в печать по графику 19.00, номер подписан в 19.00.

Газета набрана и сверстана на компьютере IBM.

- При перепечатке ссылка на «На посту» обязательна.
- За точность приведенных цифр, фактов и прочих сведений, а также за то, чтобы материал не содержал данных, не подлежащих открытой публикации, несут ответственность авторы.
- Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.
- Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Типография издательско-полиграфического концерна «ШАРК», адрес предприятия: ул. Буюк Турон, дом 41.

Регистрационный № 00007

ИНДЕКС 169.

ПЕЧАТЬ ОФСЕТНАЯ, 3 ПЕЧ. Л.

Формат А-3.

Зак. № Г-0647.

Тираж 32 360.

1 2 3 4 5 6