

ВЫПОЛНЯЯ решения коллегии МВД республики, сотрудники УВД на транспорте активизировали свою деятельность в борьбе с незаконным оборотом наркотиков. За счет внутренних резервов и помощи хозорганов изыскана возможность для создания специальной группы, члены которой нацеленно занимаются профилактикой и раскрытием преступлений, связанных с распространением наркотиков.

Мы попросили начальника оперативно-розыскного отдела УВД на транспорте подполковника милиции М.Касимова рассказать о том, как складывается для возглавляемой им службы начало года.

— Что касается наркотиков. Действуем согласно разработанному плану, в тесном контакте с линейными отделами и территориальными органами внутренних дел. Только за последнее время нашими сотрудниками задержано немало перевозчиков крупных партий наркотического зелья.

Вот только несколько ха-

рактерных примеров. На станции Ташкент-Северный в ходе проведения оперативных мероприятий задержана уроженка и жительница Кыргызстана Надежда П., в багаже которой обнаружено и изъято 15 (!) килограммов анаши.

НАРКОТИКИ ПО РЕЛЬСАМ

На станции Самарканд у местной жительницы Шоир А. обнаружен и изъят килограмм опия-сырца.

Группой сопровождения поезда № 33 сообщением Андижан — Москва у тольяттинца Владимира Б. обнаружено и изъято три килограмма анаши. В этом же поезде ферганец Юрий З. пытался провезти око-

ло семи килограммов анаши.

На станции Андижан-2 при проверке вышеупомянутого поезда у проводника одного из вагонов Шухрата Б. обнаружено и изъято более семи килограммов анаши. Как видите, вносят свою "лепту" и желез-

нодорожники.

Крупную партию опия-сырца обнаружили и изъяли наши сотрудники при проведении оперативно-розыскных мероприятий на станции Денау. На перроне у жителя Денауского района Ахрора А. ими захвачено более трех килограммов опия-сырца.

Что хотелось бы отметить.

Перевозчики наркотиков не сколько изменили свою тактику. Значительную долю задержанных за транспортировку дурмана составляют женщины или люди преклонного возраста. Таким образом остающиеся в тени наркодельцы пытаются замаскировать свою преступную деятельность. Однако им надо знать, что противостоять потоку наркотиков опытные сотрудники и любые уловки рано или поздно разоблачаются.

Конечно же, борьба с незаконным оборотом наркотиков только часть большой работы, которую ведут оперативники транспортной милиции. Много усилий отнимает противостояние такому виду преступной деятельности, как кражи с подвижного состава, грузовых дворов, контейнерных площадок, но это тема для отдельного разговора.

Ловлю своего собеседника на слове. В ближайшем номере разговор будет продолжен.

А. СТЕПАНОВ.

А СВАДЬБА ПЕЛА И ПЛЯСАЛА

В ДОМЕ Шоназаровых прошлым летом праздновали свадьбу. После торжественного бракосочетания молодых собрались за свадебным столом. Молодоженов пришли поздравить родственники, друзья, знакомые. Сердечные пожелания вечной любви и верности, счастья и благополучия звучали одно за другим. Усилители разносили мелодии песен по всему кишлаку. Приглашенные музыканты и певцы старались вовсю.

Среди приглашенных был и Бакир Шотемиров. Он чуть опоздал к началу торжества, и поэтому ожидал, когда найдется место. Поел немного арбуза, а потом пересел поближе к импровизированной сцене.

— Ты из колхоза "Правда"? — спросил его кто-то. Повернулся и узнал спрашивающего. Это был его ровесник Исмаил Абдурахманов, знакомый с давних пор.

— Да — ответил коротко. Подвыпив-

ший Исмаил ни с того, ни с сего вытаскил его из-за стола:

— Давай, зови своих парней, померимся силами!

Бакир хотел решить возникшую проблему мирным путем:

— Исмаил, я же тебя знаю, давай не будем затевать драку, не будем портить праздника!

Однако его собеседник и слушать не стал. Схватив за одежду, энергично потащил в сторону. Послышался треск разрываемой ткани. А потом скандалист со всего размаха ударил Бакира по лицу. И тут, не выдержав, в гнев Бакир вытаскил из-за пазухи нож. Возвиз его в гурь обидчиков, бросил нож и убежал...

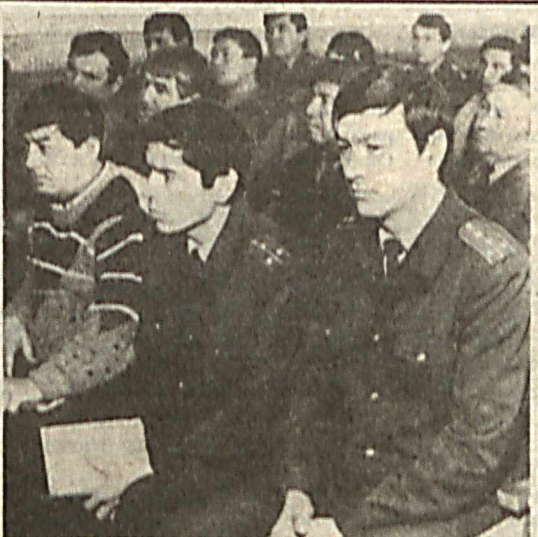
Жених с невестой, встав из-за стола, направилась в дом. Гости продолжали веселиться. И тут кто-то увидел, как Исмаил упал. Шум, крик. Раненого отправили в больницу. Но врачи не смогли его спасти.

Бакира судили. Обвинение было предъявлено по статье 81 УК Республики Узбекистан. Он получил соответствующее наказание.

Но вот что хотелось сказать по этому поводу. Радостное событие — свадьба. Но почему все чаще на подобных торжествах происходят драки, заканчивающиеся поножовщиной. Этого могло бы не случиться, если бы не спиртное, далеко не лучшим образом действующее на разум людей.

Мы говорим о возрождении традиций, обычаев. Почему обязательным атрибутом их проведения должны быть горячительные напитки? Нелишнее, думается, напомнить, что в проведении тех же свадеб должны активное участие принимать аскалы махалли. Есть председатели махалкомов, получающие зарплату за свою деятельность. В наведении общественного порядка на таких мероприятиях велика роль и сотрудников органов внутренних дел. И тогда они не омрачатся скандалами, заканчивающимися порой для некоторых скамьей подсудимых, изломанными судьбами.

С.НОРМУРОВОД,
сотрудник УВД Сурхандарьинской области, старший лейтенант милиции.



ФОТОИНФОРМАЦИЯ

СОСТОЯЛАСЬ творческая встреча редакций газет "Поста" — "На посту" с личным составом Куйичирчкского РОВД Ташкентской области, в которой приняли участие редактор подполковник внутренней службы З. Атаев, начальник отделения службы по работе с личным составом МВД республики капитан милиции Т.Хашимов, начальник отдела УВД Ташкентской области подполковник милиции М.Мирсаулов, сотрудники редакции.

В ходе встречи присутствующие были ознакомлены с кругом проблем, которые стоят перед журналистами и авторским активом газеты. До них дове-

дены основные положения недавно обнародованного Кодекса профессиональной чести сотрудников органов внутренних дел республики.

В свою очередь гостям было задано немало конкретных вопросов, касающихся деятельности редакций газет, высказано немало ценных предложений, которые, несомненно, будут учтены в дальнейшей работе. На большинство вопросов, заданных в ходе встречи присутствующими, получены исчерпывающие ответы, а на некоторые из них ответы будут даны со страниц газет.

На снимках: моменты творческой встречи. Фото Х. ШАДИЕВА.

АЛЛО, НАМАНГАН!

Оперативная обстановка в области на начало года характеризуется как стабильная. Наиболее частыми в сводках проходят преступления имущественной направленности.

ХОТЕЛИ ПОГРЕТЬСЯ

В ХОЛОДНЫЕ зимние дни люди обогревают свои жилища порой с нарушениями правил пожарной безопасности.

В Чартакском районе колхозник Абдулло А. и его супруга положили в сандал горящие угли. Угарный газ сделал свое черное дело — обонх нашли утром мертвыми.

ИЗБИЛ ДО СМЕРТИ

НЕИЗВЕСТНЫЙ на территории второго микрорайона города Чартака избил нигде не работающего, проживающего по улице Узбекстанской Алишера А., нанеся ему тяжкие телесные повреждения. Пострадавший был доставлен в больницу, где вскоре скончался.

По подозрению в совершении этого тяжкого преступления задержан житель кишлака Мучум Кахрамон Б.

ОДНИМ КАРМАННИКОМ СТАЛО МЕНЬШЕ

В НАМАНГАНЕ на автостанции "Беруни-Сохили" неизвестный незаметно вытаскил из кармана у колхозницы колхоза Улугбек Чартакского района Шмекуловой крупную сумму денег и скрылся. Опустошитель чужих карманов вскоре был задержан. Им оказался нигде не работающий 19-летний Дильмурад Б., проживающий в Намангане.

КОНЕЦ ТРОЙКИ

В ОДНО время в Советском районе Намангана участились квартирные кражи, похожие по способу совершения. Сначала, проникнув в квартиру работника облвоенкомата, проживающего в первом микрорайоне, неизвестные похитили норковую шапку стоимостью более 50 тысяч сум-купонов.

Потом аналогичная кража произошла в пятом микрорайоне. Из квартиры Матисакова было похищено вещей почти на 800 тысяч сум-купонов. Позже в кооперативе "Гарант", что в первом микрорайоне, с принятых на ремонт машины неизвестные похитили запчастей на 570 тысяч сум-купонов.

Проведенные работниками внутренних дел оперативно-розыскные мероприятия позволили разоблачить воровскую шайку, членами которой являлись трое молодых жителей Намангана.

НЕДОЛГО КАТАЛИСЬ УГОНЩИКИ

ОКОЛО восьми часов вечера была угнана автомашина ВАЗ-2101, принадлежащая жителю Намангана Якубову. Оперативная работа, проведенная сотрудниками милиции, позволила установить и задержать преступников. Ими оказались трое жителей Намангана, один из которых нигде не работает.

ПОНРАВИЛСЯ КОВЕР

РАННИМ вечером неизвестный забрался в дом преподавателя Наманганского индустриально-технологического института и унес хивинский ковер, стоимостью 50 тысяч сум-купонов. Проведенным оперативным расследованием вор был установлен и вскоре задержан. Им оказался житель кишлака Чужа Мехмон Б.

"НОЧНОЙ ЧАБАН" ЗАДЕРЖАН

С ТЕРРИТОРИИ колхоза "Навроз" Папского района неизвестный похитил 18 баранов. Поиск "ночного чабана" увенчался успехом. Как выяснилось, это был житель Багдадского района Ферганской области Курбан А.

КРАДУТ ПРОДУКТЫ

ВЗЛОМАВ дверной замок, злоумышленник, забравшийся в чайхану Нарынского обдежительства в Хакулабаде, похитил продукты на 78300 сум-купонов. По подозрению в краже задержан ранее судимый местный житель Хант Б.

ВОТ ТАКАЯ МАМАША

В АРЬКЕ на территории махалли "Яккабулак" города Чуста был обнаружен труп новорожденного младенца.

В результате проведенных следственно-оперативных мероприятий установлена и задержана совершившая это преступление 26-летняя работница кооператива Махфуза Р., которая таким образом хотела избавиться от своего ребенка.

На связи был Б. КАРИМОВ, лейтенант милиции.

В ЭФИРЕ «НА ПОСТУ»

БЕРЕЖНО относиться к достоянию республики обязывает граждан статья 49 Конституции республики, а привить им необходимые знания обязаны в числе многих и работники органов внутренних дел.

Сотрудники отдела пожарной охраны Самаркандской области уделяют серьезное внимание вопросу пропаганды пожарно-технических знаний среди населения, рассматривая его как государственный. В прошлом году на страницах областных и республиканских газет опубликовано 167 материалов на противопожарную тематику, подготовлены 92 телевизионных и 306 радиовыступлений.

В своих публикациях мы стараемся сломать годами сложившиеся в общественном сознании стереотипы о том, что пожаров мало, они редки, случайны и стихийны, воспитывать у граждан чувство ответственности.

Целенаправленная, оперативная противопожарная пропаганда имеет свою стратегическую цель — сокращение числа пожаров, жертв и размеров материального ущерба от них.

Деятельность корреспондентского пункта отдела строится в соответствии с совместно разработанным с редакциями газет, студиями телевидения и радиовещания планом. Ставя одной из целей противопожарной пропаганды создание позитивного общественного мнения вокруг нашей профессии, мы рассказали о работе наших сотрудников от пожарного, диспетчера, инспектора до начальника областной службы. Этому были посвящены несколько телепередач, два специальных выпуска газет «Шанс» и «Овози Самарканд».

Многочисленные примеры мужества при выполнении нашими сотрудниками служебного долга стали известны читателям всей республики благодаря публикациям в газете «На посту», а наши проблемы — благодаря выступлениям по республиканскому и областному телевидению. Так, «замороженный» комплекс пожарного дела в Иштыханском районе после выступления по республиканскому телевидению начальника инспекции майора С. Уракова наконец-то «ожил». 250 миллионов выделено из республиканского бюджета на его завершение в текущем го-

ду.

Немаловажную роль в обеспечении сохранности урожая сельхозкультур, безопасности горожан, привлекаемых на помощь дехканам, сыграли подготовленные сотрудниками отдела материалы: «Плоды труда — в дым», «Стоит стеной пшеница у дороги», «Хлопок — наше богатство». Из публикаций в прессе жители области узнали о победах земляков-пожарных в конкурсах профессионального мастера.

Не остаются без внимания и трагические происшествия, связанные с пожарами. Информация в таких случаях дается с комментариями специалистов.

Военнослужащий майор С. Кифарук и работник объединения «Хлопкопром» О. Исраэля, работник СП «Самрад» А. Асатуллаев, председатель махаллинского комитета Ф. Зайниев, большая группа радио- и тележурналистов стали победителями конкурсов и викторин, проводимых работниками пожарной охраны во взаимодействии с работниками средств массовой информации.

В репортажах под рубрикой «Из зала суда» жители области узнали на жи-

вых примерах, какая участь уготовлена поджигателям и какие санкции ожидают нарушителей правил пожарной безопасности. Телезрители области с интересом просмотрели кадры хроники, снятые операторами при ликвидации сложных пожаров, в том числе на Мингбулакской нефтяной скважине, подборки отечественных и зарубежных фильмов.

Ввиду разрыва сложившихся связей в настоящее время мы остро ощущаем информационный голод. Бывшие центральные издания, такие, как журналы «Милиция», «Пожарное дело», к сожалению, сегодня стали недоступны многим читателям. В этой ситуации еще больше возрастает роль средств массовой информации республики и в первую очередь газеты «На посту», как координатора и источника информации.

Н. СОКОВ,
заместитель начальника ОПО УВД Самаркандского областного хокимията, подполковник внутренней службы.

На снимке: в редакции газеты «Самаркандский вестник» обсуждается перспективный план публикации материалов пресс-центра «Служба — 01».

В центре — подполковник внутренней службы Н. Соков и сотрудник пожарно-технического центра Е. Ермаков.

Фото В. ТИМЧЕНКО.



ВОЗРОДИТЬ БЫЛЫЕ ТРАДИЦИИ

Кибрайский райхокимият принял постановление о проведении в районе месячника усиления борьбы с преступностью.

С ЭТОЙ целью территория разделена на 15 зон, контроль за работой которых осуществляют хоким, его заместители, прокурор, судья, начальник милиции и другие руководящие работники. Их заместителями назначены руководители предприятий, колхозов, совхозов, расположенных в зо-

нах. Им вменено в обязанность регулярное выделение транспорта, необходимых помещений и т. д.

Деятельность в зонах осуществляется с 18 часов до утра. Два раза в сутки руководители отчитываются о проделанном перед штабом в хокимияте.

Хокимият потребовал от руководителей обеспечить телефонной связью все кабинеты участковых инспекторов милиции, общественных пунктов охраны порядка.

Возродить былые традиции, объединить усилия общественности и правоохранительных органов, наступа-

тельно вести профилактическую работу — такова задача месячника. Целеобразным будет возродить ДНД, другие общественные организации, активнее использовать силу прессы, агитацию и пропаганду передового опыта, организовать проведение открытых заседаний судов с привлечением широких кругов населения.

М. МИРСАВУРОВ,
начальник отдела правовой и социальной защиты личного состава УВД Ташкентской области, подполковник милиции,

КАЖДОЕ преступление, над раскрытием которого трудится старший участковый инспектор Бостанлыкского РОВД капитан милиции Ш. Эрметов, затем становится предметом его тщательного анализа для того, чтобы понять: а все ли им сделано, чтобы его не допустить.

Недавно участковому довелось заниматься, на первый взгляд, странным преступлением, о котором сообщили в милицию по прошествии десяти дней.

Сухие записи в журнале свидетельствовали, что в начале января гражданин Б. подвергся ограблению со стороны неизвестного. Под угрозой ножа он отнял у пострадавшего 400 тысяч сум-купонов.

Казалось бы, ничего сложного в этом деле нет. Нужно через потерпевшего отыскать неизвестного. Однако под видимой простотой скрывались вопросы, без решения которых было бы невозможно добиться раскрытия преступления. Прежде всего Шухрат никак не мог понять, почему потерпевший тотчас же не заявил об ограблении, чего или кого ждал, на что надеялся.

Чтобы не наломать дров, старший участковый посоветовался с начальником Чарвакского ГОМА

майором милиции Х. Илашевым, как быть, с чего начать.

Хайдар Илашевич посоветовал подчиненному вначале опросить соседей с тем, чтобы узнать у них подробней о знакомых потерпев-

Однако, сам потерпевший упорно не хотел вспоминать совсем свежие события. Стоит на одном — не знаю, не помню. Вот тут-то Шухрату и пригодилась его смекалка. Он потихоньку стал вызывать к се-

тел говорить, откуда у него деньги. Твердил, что заработал в колхозе, однако при проверке это не подтвердилось.

Когда уже некуда было отступать, Равшан сознался, что деньги

что Равшан часто бывал у своего более старшего собутыльника. Вообще, пьяные компании у Б. не были новостью для его соседей, однако никто из них во время опроса участкового об этом не сказал, умолчали.

Не исключено, что если бы своевременно пресекали пьяные разгулы Б., не было бы и грабежа. Однако и на этот раз сработало правило: не трожь меня и я тебя не задену.

И еще в ходе следствия Шухрат вспомнил, что задолго до преступления он уже имел дело с этой троицей: доставлял их в милицию за распитие спиртного в неустановленном месте. Какое-то чувство подсказывало участковому инспектору, что эта его встреча с ребятами не последняя. И оказался прав.

Конечно, по-человечески жаль пожилого мужчину, ограбленного юнком, однако так ли уж он не виноват? Ведь, если бы не погубная тяга к спиртному, он и не знал бы о тех ребятах, а получившись, что вино устранило разницу в возрасте и сблизило совсем разных людей. А все вместе обернулось для них общей бедой.

Ш. АХМЕДОВ,
подполковник милиции.

ВИНО ОБЕРНУЛОСЬ БЕДОЙ

шего, да заодно и о нем самом. Особо присмотреться к образу его жизни.

Следуя советам Илашева, старший участковый инспектор побеседовал с соседями. Отзывы о потерпевшем были неплохими, однако чувствовалось, что соседи чего-то недоговаривают. Тогда Шухрат стал вести опрос понаступательней и выяснил, что Б. имел слабость в компании распивать спиртное.

Еще через некоторое время Эрметов точно знал, что примерно в те же дни, когда было совершено ограбление, у потерпевшего собралась компания. Местные ребята давно уже водили «дружбу» со старым выпивохой. Бывало, принесут несколько бутылок вина и пьют с ним, пока не кончится.

бе подучетных выпивох в надежде, что кто-то из них поможет ему выйти из тупика, в котором он оказался.

И Эрметов не ошибся. Один из подучетных, жалующийся на весь мир и существующую несправедливость, случайно обронил: «Есть вот люди, сорят деньгами, пьют, гуляют, их не трогают, а нас морят всякими распросами».

После этого капитану не составило труда узнать поподробнее о таких людях. Одним из них оказался Равшан М., временно не работающий, который действительно неделю назад в пивном баре сорил деньгами, объясняя, что они ему легко достались и, значит, тратить их нужно легко.

В беседе Равшан упорно не хо-

тел говорить, откуда у него деньги. Им и был Б. После этого Шухрату, наконец, удалось восстановить всю картину происшедшего.

Равшан Ш. вместе с двумя приятелями зашли к Б., чтобы вместе распить принесенные с собой три бутылки вина. Когда было выпито все спиртное, Равшан приставил нож к горлу хозяина, потребовал у того деньги, так как знал, что тот накануне получил зарплату.

Спасая жизнь, Б. отдал все имевшиеся при нем деньги. Потом несколько дней потерпевший ждал, что Равшан придет, извинится, скажет, что все происшедшее — глупая шутка, однако этого не случилось. Тогда-то он и обратился в милицию.

В ходе следствия выяснилось,

МЕСТО СЛУЖБЫ — ВВ

И БЛАГОРОДСТВО, И ОТВАГА

Личный состав подразделения, где командиром офицер В. Мамо, добивается высоких результатов в служебно-боевой деятельности. В новом году воинским коллективом взят успешный старт в дальнейшем совершенствовании боевой службы и общественно-политической подготовки личного состава, в укреплении воинской дисциплины. Наш корреспондент встретился с командиром части и задал ему несколько вопросов.

- Какие задачи стоят перед возглавляемым вами подразделением?

- Мы выполняем функции по охране общественного порядка в крупных населенных пунктах с тесным взаимодействием с территориальными органами внутренних дел. Для жителей столицы стало привычным, особенно по вечерам, видеть молодых парней в милицейской форме на оживленных улицах города. Наши войсковые наряды выходят на патрульные маршруты, оберегают покой граждан. Предупреждение правонарушений и антиобщественных проявлений при несении службы — такова их конкретная задача.

- Как и кем комплектуются эти подразделения?

- Основная часть личного состава — солдаты срочной службы, призываемые отделами по делам обороны по месту их жительства. Желание служить у нас по своим моральным, психологическим и деловым качествам должны соответствовать предъявля-

емым требованиям, и их годность определяют офицеры Управления ВВ, работающие в отделах по делам обороны в период очередного призыва на военную службу.

Хорошо подготовленные офицеры, прапорщики и военнослужащие сверхсрочной службы обучают, воспитывают и несут вместе с ними боевую службу.

- Чем личный состав занимается в свободное от службы время?

- Надо отметить, что наша часть воинская, значит личный состав как боевая единица внутренних войск должна быть готова выполнить и другие важные задачи. И потому в программе обучения, помимо тактико-специальных дисциплин, занятия по огневой, физической, строевой подготовке.

- Вы сказали о взаимодействии с территориальными органами внутренних дел. Как это происходит на практике?

- Командование части совместно с ГУВД Ташкента организует патрулирование нашими подразделениями от-

дельных районов с учетом криминальной обстановки. Замечу, что там, где несут службу воины в милицейской форме, преступность резко падает. Неподкупность, честность, мужество — характерные черты и традиция внутренних войск Республики Узбекистан и они передаются из поколения в поколение. Можно привести немало примеров благородства и отваги, проявляемых нашими военнослужащими.

Недавно в вечернее время войсковой наряд во главе с рядовым Б. Каландаровым заметил на маршруте трех неизвестных лиц, которые несли объемистый мешок. При этом поведение молодых людей было явно подозрительным. Старший наряда принял решение задержать их. Сообщив по ради дежурному по войсковым нарядам старшему лейтенанту Д. Сафронову, патрульные остановили подозреваемых. И не ошиблись: задержанные оказались грабителями, а вещи на сумму более миллиона сум-купонов — краденными.

Бдительные воины рядовые Б. Каландаров, Н. Акбаров, Э. Кутимов поощрены начальником ГУВД Ташкента генерал-майором милиции Т. Гапуровым денежной премией. Не первый раз отмечает отличившихся воинов руководство ГУВД и это поднимает моральный дух военнослужащих, стимулирует их на качественное несение боевой службы.



Как начальник ГУВД, так и его заместители полковники милиции Ш. Расулов и Т. Худайбергенов часто бывают у воинов. Они оказывают практическую помощь при проведении с военнослужащими тактико-специальных занятий, интересуются бытом личного состава. Недавно для нужд части было выделено три автобуса «ЗИЛ». Это ошутимая поддержка.

Интенсивно идет работа по благоустройству военного городка. Строится новая современная казарма, в проекте возведение клуба, медпункта, спортивного зала и банно-прачечного комбината. Таким образом, с помощью ГУВД и хокимията города Ташкента улучшаются социально-бытовые условия личного состава.

Ш. КАРИМБАЕВ,
старший прапорщик.

СМОТРИ, ДУМАЙ И ДЕЙСТВУЙ

... Город постепенно замирал под покровом ночи: умолкал гул машин, иссякал людской поток на улицах, один за другим гасли огоньки в окнах домов.

Начальник войскового наряда рядовой А. Усольцев и патрульные рядовые Э. Палванов и Р. Яратов неторопливо шли по своему маршруту. У начальника войскового наряда есть чему поучиться. Каким-то особым чутьем обладает он, редко, когда возвращается в часть, не имея в своем активе характерных задержаний. «Везет же Усольцеву», - говорят сослуживцы. «А тут ходишь, ходишь - и ничего особенного», - и просят: «Поделись опытом».

- Все очень просто, - отвечает в таких случаях Александр и серьезно добавляет. - Надо идти туда, где самые горячие точки на маршруте, не лениться заглядывать в темные места. Смотри, думай и действуй - вот и все умение.

И сейчас, руководствуясь своим неизменным правилом осматривать уязвимые точки на маршруте, места наиболее вероятного совершения правонарушений, он направился в сторону частных гаражей. К этому месту, находящемуся на окраине жилого массива, словно мотыльки на свет, к вечеру слетаются любители острых ощущений. Так что, обстановка вокруг него всегда отличалась непредсказуемостью.

Рядовой Усольцев заметил недалеко двух молодых парней, схватившихся в борьбе. В горячке или поначалу не заметили приближения воинов в милицейской форме.

- Ата! - крикнул вдруг один из них и бросился бежать вглубь гаражей. Второй кинулся в другую сторону. Старший войскового наряда быстро принял решение: - Яратов! Палванов! Вперед, за первым!

Сам побежал вдогонку за другим, казавшимся прытким на первый взгляд. Но от физически тренированных и владеющих приемами рукопашного боя солдат уйти непросто. Вскоре задержанные были доставлены в отделение милиции, у них обнаружены наркотики.

На подведении итогов службы командир отметил умелые действия войскового наряда, возглавляемого рядовым Усольцевым и поставил в пример другим военнослужащим.



Фотоинформация

НЕМАЛЫЕ физические нагрузки приходится испытывать воинам при выполнении задач боевой службы. Они успешно преодолевают их, и помогают им в этом хорошо поставленная спортивно-массовая работа в подразделении.

Большую часть времени личный состав проводит на боевой службе, потому столь важно стремление самих воинов заниматься физическими упражнениями в свободное время.

На снимке: С. Пирназаров проводит занятие по рукопашному бою.

Фото Х. ШАДИЕВА.

ДЕЛ ХВАТАЕТ

СОЛДАТОМ начинал службу в этой роте Асрор Мирзоулуков. Теперь он — старшина этой же роты, прапорщик. Приступив к должности, со рвением взялся за дело. И вот при его активном участии со вкусом оформлены спальное помещение, бытовая комната. Во всем чувствуется хозяйская рука.

Встречаясь со старшиной, не перестаешь удивляться энергии этого инициативного человека, его умению быстро организовать любое дело. Взять хотя бы живой уголок — гордость роты, где, кроме аквариумных рыбок, есть даже заморские попуган.

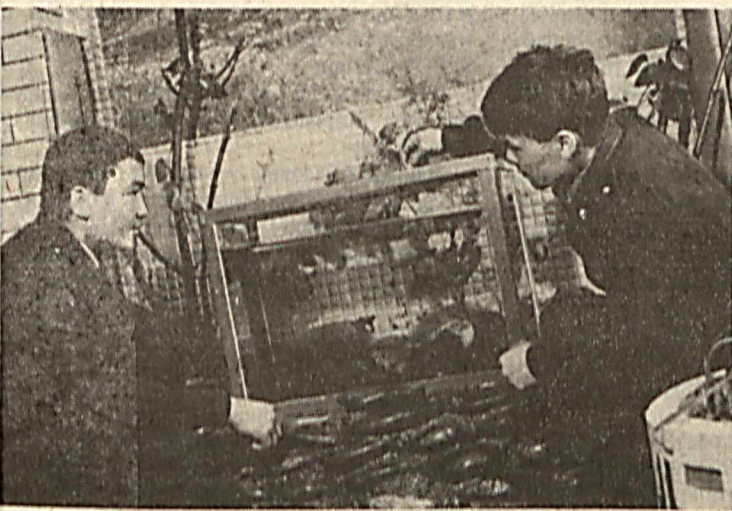
Старшина по-отечески заботится о прибывающем пополнении. Успеет со многими поговорить по душам, оты-

скивая себе будущих помощников, таких, как рядовые У. Азимов, Т. Байбаев, Н. Байматов, у которых, как говорится «золотые руки».

— Хорошо налаженный быт помогает личному составу в успешном решении служебно-боевых задач, — считает прапорщик А. Мирзоулуков. А дел у него не убавляется, ведь у рачительного хозяина их всегда хватает.

На снимке: рядовые Н. Байматов и И. Нормурадов с интересом наблюдают за поведением рыбок.

Фото Х. ШАДИЕВА.



ВETERАНЫ В СТРОЮ

АКТИВНУЮ работу по военно-патриотическому воспитанию воинов проводит совет ветеранов внутренних войск МВД Республики Узбекистан.

Большинство из них находится в запасе или в отставке, но, как и в прежние годы, желание работать, приносить пользу Родине у всех огромное.

- Да и как не болеть душой за тот коллектив, в котором ты прослужил многие годы? - говорит председатель совета ветеранов полковник в отставке С. Н. Булчев. - Ведь нас там всегда ждут, приглашают на встречи для проведения бесед и других мероприятий.

Да и ветераны не остаются в долгу, делая все, чтобы передать воинам свой жизненный и боевой опыт, оказывать им помощь в овладении служебным мастерством, оружием, техникой, пропагандировать славные традиции войск.

Военнослужащие частей хорошо знают генерал-лейтенанта в отставке Б. Сирожидинова, офицеров в отставке И. Бочкарева, Е. Соколовского, А. Мавлянова, Э. Соколовского, А. Топчегю, С. Иванова и многих других не стареющих душой и сердцем ветеранов, отдающих немало времени и сил такому важному делу, как воспитание молодежи.

ЭТО НЕ ПРОСТО СЛОВА

ПРИМЕРОМ для сослуживцев в ответственном и добросовестном отношении к порученному делу является рядовой З. Хатамов. За время службы Зафар достиг высоких показателей в боевой службе и общественно-политической подготовке, показал себя классным специалистом.

Став водителем, З. Хатамов трудится самозабвенно, с полной отдачей. Трудовая закладка, твердая жизненная позиция, стремление быть полезным Отчизне, помогли Зафару. На сегодняшний день он один из лучших военных водителей. Закрепленная за ним автомашинка в любой момент готова к рейсу.

Но это не все. Заботясь об успехах коллектива, рядовой Хатамов старается передать свои навыки и опыт молодым воинам, привить трудолюбие, упорство в достижении намеченной цели. Зафар всей душой

болеет за положение дел в коллективе, за технику.

Это не просто слова. На рядового Хатамова всегда могут положиться командиры, поручить ему самое ответственное задание с твердой уверенностью, что он не подведет. Нет сомнения, что рядовой Хатамов и в дальнейшем не остановится на достигнутом. Да он и сам хорошо осознает, что впереди много работы. А значит нужна активность и инициатива каждого. Лишь в этом случае можно рассчитывать на успех в военном деле.

На снимке: рядовой З. Хатамов.

Фото Х. ШАДИЕВА.



К 50-летию Победы

НА ДАЛЬНЕ-ВОСТОЧНЫХ РУБЕЖАХ

МЕЧТА КАМАЛА с началом Великой Отечественной войны попасть на фронт долго не осуществлялась. Каждый раз возвращали из райвоенкомата, говоря, что еще не дорос. Один раз ему посоветовали поступить на работу на военный завод, — тоже помощь фронту. И вот он грузчик, слесарь механического цеха, токарь, лейтейчик в одном из эвакуированных в Ташкент военных заводов, где изготовляли мины.

Несмотря на то, что рабочим завода предоставлялась броня, в сентябре 1942 года, когда исполнилось ему 18 лет, он добился призыва в ряды Советской Армии и в течение нескольких месяцев находился в учебном пункте.

В ноябре Камал принимает присягу, вскоре их отправляют эшелонами в Хабаровск, затем в город Сковородино Амурской области, где рядом с границей с империалистической Японией, в то время союзницы Германии представлявшей серьезную угрозу на востоке страны, служил рядовым. Вместе со своими товарищами он успешно обеспечивал надежную охрану особо важных объектов и коммуникаций от внешних и внутренних врагов, от диверсионных вылазок.

Камал был редактором стенгазеты, оформлял комнаты боевой славы и отдыха части, являлся переводчиком, так как отдельные солдаты, прибывшие из Кашкардинской и Сурхандарьинской областей не понимали по-русски. Многочисленные рапорта Камала об отправке его на фронт оставались без ответа.

В 1944 году Камала вместе с другими три месяца обучали на снайпера и отправили, наконец, на фронт. Но по пути следования около Иркутска остановили поезд и всех вернули по своим частям. К этому времени обстановка на фронтах нормализовалась и, видимо, надобность в снайперах отпала.

В августе и сентябре 1945 года в период войны с империалистической Японией службу несли в исключительно трудных условиях, необходимо было быть постоянно начеку. А после победы над Японией сразу начали отправку японских военнопленных вглубь страны. Это тоже требовало много энергии, терпения. Но все выдержали и с честью оправдали доверие народа. Рядовой Камал Иргашев был демобилизован из армии в апреле 1949 года, вернулся в Ташкент.

После демобилизации долго отдыхать не пришлось. Сразу же был назначен инструктором политотдела управления милиции Ташкента, откуда в августе 1950 года Камала направили на учебу в Ленинградскую политическую школу МГБ СССР. По окончании учебы в сентябре 1951 года он — старший инструктор политотдела управления милиции МВД Узбекской ССР, где проработал два года, затем перевод в Управление кадров МВД республики. С апреля 1959 года в течение двух лет К. Иргашев возглавляет паспортный отдел УВД Ташкентского облисполкома.

А в 1961 году он назначается на ответственную должность начальника объединенного районного ОВД, — Калининского, Орджоникидзевского, Бостанлыкского, Куйлюкского, Карасуйского, Ташкентского райисполкомов, где ярко проявились его

организаторские способности по мобилизации личного состава на умелую борьбу с преступностью, охране общественного порядка.

С 1965 года К. Иргашев возглавляет отдел Управления милиции МВД республики. В январе 1966 года в Ташкенте состоялась встреча глав правительств Индии и Пакистана с участием главы правительства Союза ССР. Основная тяжесть по обеспечению общественного порядка в период этого крупного международного форума легла на плечи возглавляемой К. Иргашевым службы. Ее сотрудники с этой задачей справились отлично. В итоге за умелый самоотверженный труд по организации и поддержанию должного общественного порядка в Ташкенте в дни пребывания глав правительств СССР, Индии и Пакистана наряду с другими на груди Иргашева за сверхкавалерия вторая медаль «За отличную службу по охране общественного порядка».

Затем — работа заместителем начальника, и.о. начальника управления милиции МВД республики. В марте 1968 года, как имеющий хорошую подготовку, опыт руководящей работы К. Иргашев был выдвинут на должность начальника УВД облисполкома вновь созданной Наманганской области, где вел большую организаторскую работу по укомплектованию аппарата УВД энергичными, инициативными работниками, по созданию необходимых бытовых условий для сотрудников. Систематически выезжая в периферийные органы, оказывает руководителям практическую помощь в совершенствовании оперативно-служебной деятельности. Свой практический опыт умело передает молодым работникам. С марта 1973 года он возглавляет управление вневедомственной охраны МВД Узбекской ССР, где также всю свою кипучую энергию и организаторские способности направлял на коренное улучшение в деятельности порученного ему участка работы.

За 40 лет службы в рядах Советской Армии и органах внутренних дел полковник милиции К. Иргашев награжден орденом «Красной Звезды», медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией», «За победу над Японией», всего 20 государственных наградами, нагрудным знаком «Заслуженный работник МВД».

Находясь с апреля 1982 года на заслуженном отдыхе, полковник милиции в отставке К. Иргашев продолжает трудиться в Ташкентском областном хокимияте в качестве ответственного работника по военным вопросам.

Из семи детей (пять сыновей, две дочери) К. Иргашева четверо с высшим юридическим образованием и продолжают дело отца на ответственных милицейских должностях.

Р. ХАШИМОВ,
полковник внутренней службы в отставке,
кандидат юридических наук.



Вспоминая о БЫЛОМ

В КАБИНЕТЕ инспектора ОБХСС Ташкентского УВД В. Полухина зазвонил телефон:

— Валентин, найди.

Начальник отделения Валерий Петров был, как всегда, спокоен и нетороплив. Докурил сигарету, не спеша загушил ее о край пепельницы и только после этого взял со стола какую-то бумагу.

— Ознакомься. Нам с тобой поручено проверить факты и, если они подтвердятся, провести опермероприятие.

В бумаге сообщалось, что в одной из ташкентских школ рабочей молодежи совершаются махинации.

Прежде всего решили разыскать человека, знающего обстановку в школе. Возможно, через него что-то удастся выяснить. Больше всего оперработников инте-

Ревизоры Топчиева и Лежнева вскрыли недостачу на кругленькую сумму. Однако этим дело не закончилось.

При тщательном осмотре платежных ведомостей проверяющие обратили внимание, что подписи одних и тех же людей сделаны разной рукой. Валерий Петров решил отправить ведомости на экспертизу.

Эксперты-криминалисты УВД пришли к заключению: подпись лаборанта школы Р. подделана в половине денежных документов.

И вот Р. сидит перед следователем.

— Какой у вас оклад?

— Шестьдесят рублей.

— По штатному расписанию оклад на вашей должности сто двадцать рублей.

— Быть этого не может. Когда я поступала на работу, директор сказал, что я буду получать шестьдесят рублей.

Выяснилось, что таким же способом обделяли и другую лаборантку. Правда, здесь все делалось почти на добровольных началах.

Не могли у работников ОБХСС и следователя не вызвать сомнения и два приказа по школе, в соответствии с которыми десяти преподавателям дважды выплачивались деньги за яко-

бы дополнительно проведенные занятия. Все они отдали полученные деньги директору, который сказал, что они пойдут на благоустройство двора и школьных помещений. Этот аргумент Юлдаш Абасович для своего оправдания настойчиво приводил и в ходе следствия. Однако работники милиции доказали, что никаких дополнительных работ по благоустройству проведено не было, а на то, что делалось, выделялись деньги района.

В сейфе директора была обнаружена целая стопка заполненных, с проставленными оценками аттестатов об окончании среднего образования. Недоставало только фамилии будущих владельцев.

Удалось установить ряд таких владельцев.

Назира Т. имея 8 классов образования, получила аттестат об окончании десятилетки с оценками «хорошо» и «отлично». За эту услугу она заплатила директору школы приличную сумму.

Халиде С., даже не пришлось договариваться с директором. За нее это сделала мать. Пошла в школу и через полчаса вернулась довольная, купив своему чаду среднее образование.

Аттестаты с тройками оценивались подешевле. «Хорошистам» требовалось платить больше.

Юлдаш Абасович — человек с феноменальными способностями делать деньги из ничего — выписывал некоторым своим подчиненным новые трудовые книжки, значительно увеличивая при этом их трудовой стаж и соответственно повышая денежные ставки. Придумывал он и еще немало полезного для своего кармана.

Естественным завершением истории, произошедшей в одной из школ Сабир-Рахимовского района в семидесятые годы столицы, явилось уголовное дело, возбужденное против находчивого директора по шести статьям Уголовного кодекса республики. Были привлечены к ответственности и некоторые из его партнеров.

З. ВЛАДИМИРОВ.

ДЕЛО ОБ АТТЕСТАТАХ

рессовал директор.

Юлдаш Абасович был руководителем сравнительно молодым, полным энергии. Он хорошо знал преподавательскую работу, легко ориентировался в решении хозяйственных вопросов. Подчиненные его уважали и боялись. И не то, чтобы директор был человеком строгим. Просто не терпел лишних возражений, приучал коллектив к тому, что его слово — закон. Он заботился о том, чтобы сплотить педагогов и откровенно не любил и не удерживал тех, кто, по его мнению, мог вынести сор из избы. А поскольку народ у нас преимущественно понаслышечный и, как водится, кожей чувствует настроение начальника, то у нового директора проблем с коллективом не было с самого начала. Вероятно, во многом, в силу этого обстоятельства в его действиях всегда чувствовалась уверенность, что бывает, когда человек ощущает свою силу. Не исключено, что уверенности придавало Юлдашу Абасовичу и то, что он поддерживал хорошие отношения с людьми, которые не дадут пропасть.

Удалось также выяснить, что жил молодой директор весьма не безбедно. На работу и обратно ездил только на такси, частенько ужинал в ресторанах, дарил дорогие подарки друзьям и вообще вел эпикурейский образ жизни.

Стали известны и некоторые другие подробности из школьной жизни. Например, то, что в учебном заведении недостает различных пособий на большую сумму денег, а некоторые из знакомых директора, не учась в школе, получали аттестаты. Своя рука — владыка, — именно этот принцип положил в основу отношений с людьми и отношения к школьному хозяйству расторопный руководитель.

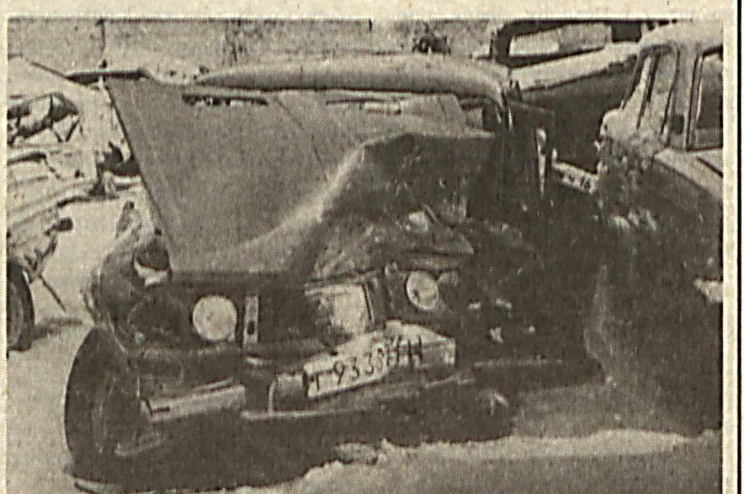
Однако разговоры разговорами, но все это предстояло еще доказать. Тогда-то и был разработан оперативный план, в одном из пунктов которого значилось: «С помощью бухгалтеров-ревизоров отдела народного образования провести инвентаризацию имущества.»

Фотоинформация

Командир взвода роты УГАИ Ташкента старший лейтенант милиции К. Санакулов пятый год работает в Госавтоинспекции. За это время приобрел немалый опыт в практической деятельности, закрепились профессиональные навыки. На его счету не одно раскрытое преступление, связанное с дорожно-транспортными происшествиями, угонами и кражами автомобилей.

На снимках: К. Санакулов беседует с жителем Чимкента Н. Аврамиди, который управлял своей автомашиной в нетрезвом состоянии; вот так порой выглядят автомашины, владельцы которых не в ладах с правилами дорожного движения.

Фото Х. ШАДИЕВА.





НА ТЕЛЕЭКРАНЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК 14 МАРТА

УзТВ I

17.55 Программа передач.
18.00 "Бугун". Информационный выпуск.
18.10 "Ташкентские зарисовки". Телефильм.
18.20 "Сихат-саломатлик" ("Здоровье").
18.55 Реклама.
19.00 "Узбекистон" (рус.).
19.15 Реклама.
19.20 "На страже порядка". Пресс-центр МВД сообщает...
19.35 "Мир искусства".
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 "Узбекистон".
20.50 "Иктисодимиз таянчлари" ("Опора экономики").
21.25 Концерт эстрадного коллектива Узгостелерадиокомпании.
21.55 "Неожиданное рядом". Художественный фильм.
23.30 "Узбекистон".

УзТВ II

19.00 "Узбекистон" (рус.).
19.15 "В добрый путь".
20.05 "Хозяйке на заметку". Полезные советы.
20.35 "Без прошлого нет будущего".
21.05 "Я Тянь-Шань". Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
ТЕЛЕКАНАЛ "ОСТАНКИНО"
6.30 "Утро".

18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.25 "Солнечный зайчик". Мультфильм.
18.35 "Документы и судьбы".
18.40 "Миниатюра".
18.55 "Гол".
19.25 Премьера художественного телесериала "Мелочи жизни". 38-я серия — "Капкан".
19.55 "Театральная площадь".
20.40 Спокойной ночи, малыши!
20.55 Реклама.
21.00 Новости.
21.30 "Золотой шлягер".
22.15 "Пресс-клуб".
23.30 Легкая атлетика. Чемпионат Европы. Передача из Франции.

УзТВ III

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ
"ОМАД" представляет:
9.00 "Мультфейерверк".
9.30 "Курьер".
9.45 "Звездный небосклон".
10.00 "Обо всем понемногу".
10.10 "Сюрприз".
10.40 "Салом, эшлар!"
11.05 "Даракчи".
11.15 Реклама.
11.20 "Видео-О".
13.00 Реклама.
13.05 "Курьер".
13.20 Из истории моды.
13.40 Реклама.
13.45 "Юлдузлар жилоси".
14.05 "Даракчи".
14.15 Реклама.
14.20 "Видео-О".

18.00—19.30
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
19.30 Детектив по понедельникам. "Дама под вуалью". Художественный фильм из сериала "Эржоль Пуаро".
20.30 "Без ретуши".
21.25 "Дождливая история". Мультфильм для взрослых.

21.35—23.00

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

УЗБЕКСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
23.00 "Приезжая". Художественный фильм.

ВТОРНИК 15 МАРТА

УзТВ I

7.00—9.00 "Ассалом, Узбекистон!"
9.00 "Волчок среди людей". Художественный фильм.
10.30 Учебная программа. История народов Узбекистана.
11.00 "Фарогаз опа". Телефильм.
11.30 Учебная программа. Математика.
12.00 Студия "Ешлик". "Студенческие годы".

17.55 Программа передач.
18.00 "Бугун". Информационный выпуск.
18.10 "Шатранж". Телефильм.
18.20 "Подросток и закон".
18.55 Реклама.
19.00 "Узбекистон" (рус.).
19.15 Реклама.
19.20 "Мир в глинне". Телефильм.
19.35 "Кушик ракга уланса". Азамат Шарипов, Ойбек Султонов, Нишфар Усмонова.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 "Узбекистон".
20.50 "Новые ступени реформы".
21.20 Т.Минуллин. "Алла" Спек-

такль Джизакского областного театра им. Ю.Раджаби.
23.10 "Мукаддас Хаж таррадуди" ("Накануне священного Хаджа").
23.30 "Узбекистон".
23.50 Программа передач.

УзТВ II

19.00 "Узбекистон" (рус.).
19.15 Фильм — детям. "Охотник за браконьерами".
20.30 "Медицина для вас".
21.20 Карпатская рапсодия". Телефильм.
"ОМАД" представляет:
21.35 Реклама. "Кинооко".
ТЕЛЕКАНАЛ "ОСТАНКИНО"
6.30 "Утро".

18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.25 "За кулисами".
18.55 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма "Просто Мария".
19.45 "За строкой протокола".
19.55 "Тема".
20.40 Спокойной ночи, малыши!
20.55 Реклама.
21.00 Новости.
21.30 "Бомонд".
21.45 Ретроспективный показ фильмов режиссера Л.Пчелкина. "Дело "Сухово-Кобылина". Фильм первый — "Оставить в подозрении". 2-я серия.
23.00 "Пресс-экспресс".
23.10 "Песня-94".

УзТВ III

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

18.00—19.40

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
19.40 "Праздник каждый день".
19.50 Домашний экран. Премьера многосерийного художественного телефильма "Санта-Барбара". 291-я серия.
20.40 Премьера телеспектакля-мюзикла "Подлинный художник, истинный артист, настоящий убийца". 1-я серия.

21.35—23.00

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

УЗБЕКСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
23.00 "Абу-Райхон Беруни". Художественный фильм. 1-я серия.

СРЕДА 16 МАРТА

УзТВ I

7.00—9.15 "Ассалом, Узбекистон!"
9.15 "Весенняя олимпиада, или Начальник хора". Художественный фильм.
10.25 Новости телекомпании "Уорлднет" (США).
10.40 "Саломат булин!" ("Будьте здоровы!").

17.55 Программа передач.
18.00 "Бугун". Информационный выпуск.
18.10 "Бережь природу".
18.45 "Заповедники Есеная". Телефильм.
18.55 Реклама.
19.00 "Узбекистон" (рус.).
19.15 Реклама.
19.20 "Минуты поэзии".
19.35 "Традиции и современность". Весенний Байтурган.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 "Узбекистон".
20.50 "Узбекистан и мир".
21.50 Телевизионный конкурс современной узбекской песни "Анор".
22.50 "Узбекистон".
23.10 "Проделки в старинном духе". Художественный фильм.
00.25 Программа передач.

УзТВ II

19.00 "Узбекистон" (рус.).
19.15 "Спринт".
19.40 "Умр лахзалари" (Мгновения жизни).
22.10 "Мое последнее танго". Художественный фильм.
ТЕЛЕКАНАЛ "ОСТАНКИНО"
6.30 "Утро".

18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.25 В эфире — межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
18.50 "Документы и судьбы".
19.05 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма "Просто Мария".
19.55 "Лидер".
20.40 Спокойной ночи, малыши!
20.55 Реклама.
21.00 Новости.
21.30 В гостях у М.Магомаева. Марио Дель Монако.
22.05 Впервые на телеканале "Останкино" художественный фильм "Сукны дети". ("Мосфильм", "Фора-фильм" студия "Ритм").
23.45 "Сокровищница Дагестана". Телевизионный документальный фильм.

УзТВ III

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

18.00—19.40

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
19.40 "Праздник каждый день".
19.50 Домашний экран. Премьера многосерийного художественного телефильма "Санта-Барбара". 292-я серия.
20.40 Премьера телеспектакля-мюзикла "Подлинный художник, истинный артист, настоящий убийца". 2-я серия.

21.35—23.00

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

УЗБЕКСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
23.00 "Абу-Райхон Беруни". Художественный фильм. 2-я серия.

ЧЕТВЕРГ 17 МАРТА

УзТВ I

7.00—9.00 "Ассалом, Узбекистон!"
9.00 "Гуси-лебеди летят". Художественный фильм.
10.15 Новости телекомпании "Уорлднет" (США).
10.30 "Хаёт гулшани".
11.05 "Праздник Навруз и дети".

17.55 Программа передач.
18.00 "Бугун". Информационный выпуск.
18.10 "Бахор шабодалари". Телефильм.
18.20 Студия "Ешлик". "Армонли дунь".
18.55 Реклама.
19.00 "Узбекистон" (рус.).
19.15 Реклама.
19.20 Кинозарисовка.
19.25 Концерт художественных коллективов Бозского района Андижанской области.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 "Узбекистон".
20.50 "Наврузнома". Литературная передача.
21.30 "Фаровонлик калити".
22.00 "Право на прыжок". Художественный фильм.
23.35 "Узбекистон".

19.00 "Узбекистон" (рус.).
19.15 "Весенние зарисовки". Телефильм.
19.30 "Добрый вечер, Ташкент!".
20.45 "Стартуем песней". Фильм-концерт.
"ОМАД" представляет:
21.35 Реклама. "Кинооко".
ТЕЛЕКАНАЛ "ОСТАНКИНО"
6.30 "Утро".

19.00 "Узбекистон" (рус.).
19.15 "Весенние зарисовки". Телефильм.
19.30 "Добрый вечер, Ташкент!".
20.45 "Стартуем песней". Фильм-концерт.
"ОМАД" представляет:
21.35 Реклама. "Кинооко".
ТЕЛЕКАНАЛ "ОСТАНКИНО"
6.30 "Утро".

18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.25 "Лабиринт".
18.50 "Документы и судьбы".
19.00 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма "Просто Мария".
19.50 Футбол. Лига чемпионов. "Барселона" (Испания) — "Спартак" (Москва). 2-й тайм. Передача из Испании.
20.40 Спокойной ночи, малыши!
20.55 Реклама.
21.00 Новости.
21.30 "Каждый возьмет свое...". Авторская программа В. Молчанова.
22.20 Футбол. Лига чемпионов.
23.15 "Академия". Развлекательная программа.
23.45 "Вавака". Телевизионный документальный фильм.

УзТВ II

18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.25 "Лабиринт".
18.50 "Документы и судьбы".
19.00 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма "Просто Мария".
19.50 Футбол. Лига чемпионов. "Барселона" (Испания) — "Спартак" (Москва). 2-й тайм. Передача из Испании.
20.40 Спокойной ночи, малыши!
20.55 Реклама.
21.00 Новости.
21.30 "Каждый возьмет свое...". Авторская программа В. Молчанова.
22.20 Футбол. Лига чемпионов.
23.15 "Академия". Развлекательная программа.
23.45 "Вавака". Телевизионный документальный фильм.

УзТВ III

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ
18.00—19.05
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
19.05 Премьера мультипликационного фильма "Ну, погоди!". 18-я серия.
19.20 "Праздник каждый день".
19.30 Премьера телеспектакля-мюзикла "Подлинный художник, истинный артист, настоящий убийца". 3-я серия.
19.20 "Никто не забыт".
20.30 Домашний экран. Премьера многосерийного художественного телефильма "Санта-Барбара". 293-я серия.
21.20 "Здорово живешь".

21.35—23.00

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
УЗБЕКСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
23.00 "На ринг вызывается". Художественный фильм.

ПЯТНИЦА 18 МАРТА

УзТВ I

7.00—9.00 "Ассалом, Узбекистон!"
9.00 "Девочка, хочешь сниматься в кино?". Художественный фильм.
10.20 Новости телекомпании "Уорл-

днет" (США).
10.35 "Студия "Ешлик". "Твой современник".
11.00 "Чорраха" ("Перекресток").
17.55 Программа передач.
18.00 "Бугун". Информационный выпуск.

18.10 "Маърифат маскани".
18.35 "Кокон — наше богатство".
18.55 Реклама.
19.00 "Узбекистон" (рус.).
19.20 "Навойихонлик". Литературная передача.
20.00 Международные новости.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 "Узбекистон".
20.50 "Прямой провод".
21.50 "Наврузи ажам". Музыкальная программа.
22.30 "Прохиндида, или Бег на месте". Художественный фильм.
24.00 "Узбекистон".
00.20 Программа передач.

УзТВ II

19.00 "Узбекистон" (рус.).
19.15 "С нежной грустью".
20.20 Теннис. К международному турниру на кубок "Президента".
20.30 "Узбекистон".
20.50 "Экономика, бизнес, налог". Авторская программа М. Кадырова.
21.35 "Сильные духом". Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
ТЕЛЕКАНАЛ "ОСТАНКИНО"
6.30 "Утро".
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.25 "Новости культуры".
18.40 "Человек и закон".
19.15 Америка с М. Таратутой.
19.45 "Поле чудес".
20.40 Спокойной ночи, малыши!
20.55 Реклама.
21.00 Новости.
21.25 "В клубе детективов". Премьера телевизионного пятисерийного художественного фильма "Коплан". Фильм 3-й. — "Карибский вампир".
23.05 "Человек недели".
23.20 "Оба-На".

УзТВ III

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ
18.00—19.35
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
19.35 "Праздник каждый день".
19.45 Киномарафон. "Хиросима — любовь моя". Художественный фильм.
21.35—23.00
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
УЗБЕКСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
23.00 "Вина лейтенанта Некрасова". Художественный фильм.

СУББОТА 19 МАРТА

УзТВ I

7.00—9.15 "Ассалом, Узбекистон!"
9.15 "Ваттани севмок иймондан-дир".
10.05 М. Хазраткулов. "Мехр куп кургузидим...". Спектакль Республиканского ТЮЗа им. Ю. Ахунбабаева.
11.30 "Кулги — дармон дейдилар". Рустам Мирзаалиев.
12.10 Английский язык.
12.40 "Хорманг, оксоколлар!" Посвящается Яккасарайской махалле.
13.10 "Халк севган дostonлар". Народный артист Узбекистана Рузидбек Мурадов исполняет дастан "Гуругли ва Бозиргон".
17.55 Программа передач.
18.00 "Мультипанорама".
18.35 "Шохсула". Призер чемпионатов мира Батыр Мамедов.
18.55 Реклама.
19.00 "Узбекистон".
19.15 Реклама.
19.20 "Хонатлас". Телефильм.
19.30 Концерт ансамбля национального танца "Тановар".
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 "Узбекистон" (рус.).
20.50 "Хотира". ("Память"). Элбек.
21.45 "Тунги ёғду". Вечерняя кинопрограмма.

УзТВ II

19.00 "Узбекистон" (рус.).
19.15 Для детей. "Улыбка".
19.55 "Узбекистан спортивный". (рус.).
20.30 "Узбекистон".
20.50 "Наврузи нашидаси". Телефильм.
21.10 "Приключения Арслана". Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
ТЕЛЕКАНАЛ "ОСТАНКИНО"
17.50 "Любовь с первого взгляда".
18.30 "Коламбия пикчерс" представляет премьеру телевизионного многосерийного фильма "Велколепная пара". 6-я серия.
19.25 "Эхо недели".
19.45 "Коламбия пикчерс" представляет премьеру телевизионного многосерийного художественного фильма "Голнаф ждет". 1-я серия.
20.40 Спокойной ночи, малыши!
20.55 Реклама.
21.00 Новости.

21.30 Хоккей. Чемпионат МХЛ. "Спартак" — "Динамо". Передача из Дворца спорта "Сокольники". В перерыве — 22.20 "Пресс-экспресс".
23.00 "Под знаком зодиака". "Рыбы".

УзТВ II

МЕЖДУНАРОДНЫЙ

ТЕЛЕКАНАЛ

15.00—18.00

ТЕЛЕКАНАЛ "УЗБЕКИСТОН"

АССАЛОМ, НАВРУЗИ

15.00 Приветствия друзей.
16.00 "Дружба не знает границ".
17.00 "Мелодии весны".

18.00—19.40

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19.40 "Праздник каждый день".
19.50 М. Жванецкий. "Товарищи, позвольте пройти к господам". Из цикла "Путешествие в разные стороны".
21.05 "Спортивная карусель".

21.10—23.00

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

УЗБЕКСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

23.00 "Баллада о солдате". Художественный фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 20 МАРТА

УзТВ I

7.00—9.00 "Ассалом, Узбекистон!"
9.00 "Живое наследие". Телефильм.
9.20 "Навруз чорлови".
10.00 Студия "Ешлик". "Служу Отчизне!" Военно-патриотическая программа.
10.30 "Махабхарата". Телевизионный многосерийный художественный видеофильм. 58-я и 59-я серии (Индия).
12.00 "Табрикнома" ("Поздравление"). Музыкальная программа, посвященная Международному женскому дню 8 Марта (повтор).
13.30 "Ким яхши кулдиради?".
14.10 "Кишлок хаёти". Программа для труженников села.
17.55 Программа передач.
18.00 "Волшебный сундук".
18.55 Реклама.
19.00 "День за днем". (рус.).
19.30 Реклама.
19.35 "Ойнаи жахонда".
19.55 "Хамал хаёллари". Кинопередача.
20.25 Реклама.
20.30 "Хафтаном".
21.00 "Дил навалари". Поет народная артистка Узбекистана Насиба Абдуллаева.
21.50 "Проделки Майсары". Художественный фильм.
24.00 Новости.

УзТВ II

"ОМАД" представляет:
17.00 "Мультфейерверк".
17.30 "Курьер".
17.45 "Про рок".
18.10 "Обо всем понемногу".
18.20 "Возвращение в Париж".
18.50 "Сюрприз".
19.20 "Даракчи".
19.30 Реклама.
19.35 "Видео-О".
21.15 Реклама.
21.20 "Курьер".
21.35 "Будем знакомы" (СП "Вольфсон Шарк Интерпрайзис").
21.50 Реклама.
21.55 "Шарк дурдоналари".
22.25 "Даракчи".
22.35 Реклама.
22.40 "Видео-О".
ТЕЛЕКАНАЛ "ОСТАНКИНО"
17.45 "Панорама". Ежедневная международная программа.
18.25 "Живое дерево ремесел".
18.30 Новости.
18.45 "Весь этот джаз". Ведущий — А. Козлов.
19.05 "Все то, что случилось со мной...". Зинорий Гердт.
20.10 "КВН-ассорти".
21.55 Реклама.
22.00 "Воскресенье". Информационно-публицистическая программа.
22.45 "Большой театр. Дни и вечера".
23.35 Мультфильм для взрослых. "Белая бабочка", "Гордые узел".
23.50 Новости.

УзТВ III

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ
15.00—18.00
ТЕЛЕКАНАЛ "УЗБЕКИСТОН"
"УЗБЕКИСТАН — НАШ ОБЩИЙ ДОМ". Программа, посвященная празднику Навруз.
15.00 "Символ надежды и весны".
16.00 "Тепло души моей".
17.00 "Весенний вернисаж".

18.00—18.25

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
18.25 Воскресный вечер с Эя-Би-Си. "Она проснулась". Художественный фильм.
20.15 "Праздник каждый день".
20.25 Мультфильм. "Всех поймать".
20.35 "Звездный дождь".
21.35—23.00
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
УЗБЕКСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
23.00 "Нежность". Художественный фильм.

(Из газеты "Говорит и показывает Ташкент").

Они вышли из автобуса на перекрестке главных улиц, напротив гостиницы. Направо тянулись кварталы магазинов: с угла — готового платья, потом "Детский мир", "Ювелирный", маленький хлебный магазинчик с высоким крыльцом, напротив — гастрономический и дальше — магазины, магазины. В конце улицы — ресторан "Космос", со звездами, нарисованными на стеклах широких окон и на стенах зала. Оттуда доносилась музыка.

Они потолкались в очередях

стороны ничего не было заметно подозрительного. Дурнов немного повернул голову, заметил в пальцах приятеля кошелек и встал боком, так, чтобы тому было удобно опустить краденное в его карман.

— Так здесь только женская? — произнес Мокруха раздосадованно, будто бы нехотя отходя от очереди.

— Мужская напротив, — сообщил зло Цыган. — Встаньте в очередь или не толкайтесь.

Одинцов видел, как Дурнов пересек тесный зал и вышел на ули-

цойном чаем:

— Работаете? — спросил он просто так, чтобы не молчать.

— Да вам-то что до меня?! — она махнула рукой. — Это же надо!

Одинцов вышел из магазина и направился к кинотеатру. Дурнов стоял, поджав искалеченную ногу, опираясь рукой о шершавый ствол акации, несурзанный, как огородное пугало, в большом и жестком плаще. Он кивнул Одинцову и, пропустив его вперед, захромал следом, предусмотрительно оглядев всех, кто шел за ними.

Подошла официантка, переставила с одного места на другое тонкие стаканы и прибор с горчицей, перцем и солью, критически оглядела клиентов, вынула блокнотик из передника, карандаш.

— Что будете пить, мальчики? Дурнов рассмеялся:

— Принципиальный вопрос! Будем пить водку! Много!

— Водку в одни руки больше полутора грамма не подаем, — предупредила она с достоинством.

— Сухой закон? — удивился Дурнов.

— Я повторю, — миролюбиво пообещала официантка.

Они сидели сытые, разомлевшие. В углу у входа на узеньком помосте играл джаз. Официантка второй, третий раз уносила пустой графинчик, на стол ставила полный.

— Струмент мне нужен, Ванюша, — сказал Дурнов. — Я тебе нарисую, выточить? А главное в моем деле — сварочный аппарат. Такой, чтобы в карманах поместился... — Он взял тяжелый граненый сифон зеленого стекла, нацедил в стакан газированной воды. — Видишь эту штуковину? Вместо цедилки приделайте бы сюда шланг. Тонюсенький. Мы сюда кислороду накачаем. А в другую баночку, с кишочкой — карбидика!

— Ишь ты, рационализатор! — восхитился Одинцов. — Сделаю!

7.

В ОБЩЕЖИТИИ Ольгу приняли как-то уж совсем просто. Все, кроме Любы, которая открыла ей дверь и вернулась к столу, уже лежали в постелях.

— Тихо!.. — произнесла курносая Люба шепотом. — Здравствуй. Есть хочешь? Сыта?.. Ну, тогда ложись. Вот эта кровать — твоя. Подожди, шлепанцы тебе дам. Разуйся у двери, чтобы не наследить.

Спать Ольге не хотелось. Она посидела на своей кровати, огляделась, потом под села к столу.

— Что читаешь? — Неорганическая химия.

— Учишься?

— В техникуме, на вечернем. Как тебя зовут?

— Ольга. И работаешь, и учишься, выходит?

— Ага. Возьми, почитай что-нибудь. Или сделай мне бутерброд. Шкаф открой, булка там и колбаса... Тебе оставили. Может, тоже будешь?

Свет от грибка, поставленного на книгу, падает только на стол. Вся комната погружена в полумрак. Девушки спят. Иногда одна или другая прошепчет что-то, но сне вздохнет и повернется на другой бок. Только скрипнет пружинами сетка.

Ольга открыла дверцу шкафа. Люба запивала бутерброд хо-

— Обедает в столовой, а ужинаем дома. На общий стол по двадцатке кладем. Дежуришь по очереди. Вступаешь? По воскресеньям обедаем здесь. У нас еще черная касса есть. С соседней комнатой. Девять человек всего. Каждую получку по пятерке вносим, и кто-то одна, очередная, сорок рублей получает. Вроде копилки получается. Тебе сколько на работу? К восьми? Не уходи, пока не позавтракаем.

Утром девочки постановили, что завтракать и ужинать Ольга будет с ними, хотя денег и не вносила.

— Садись, садись! — повелительно сказала Рита Белоусова и бесшашно взбила пятерней бронзовое облачко волос. — Полопаешь и потопашешь...

Лихова не заметила, как прошла неделя, и началась другая ее жизнь на воле.

— Твоя очередь мыть полы на складе и у заведующей, — сказала Настасья в конце работы. — Ты уж постарайся... А это тебе. Дома поешь... — Она подала ей сверток.

— Что там? — Ольга подержала сверток и отложила в сторону, не разворачивая.

— Что да что. Мясо да маслица немного...

— Спасибо, — сказала Ольга.

— Когда мыть-то?

— Кончишь посуду — и иди.

— Настасья ссыпала в ведро куски хлеба.

Ольга добросовестно вытерла сухой тряпкой стол, стулья и диван. Диван с высокой спинкой и полочками по бокам. На полочках за стеклами чайник и пиалки, вазочка с дорогими конфетами. Дверца не заперта, да и ключ в скважине. Конфет много. Взять, не взять? Одну-единственную. Вот вымою полы — и съем одну. Не обеднеет директорша...

Она уже дымывала пол, когда вдруг заметила свернутую десятку. Десятка лежала у вешалки, притулившейся к самой двери. На нее даже наступил кто-то, может, сама директорша: высох на бумаге след от острого каблука.

Ольга огляделась, подняла деньги, сунула в карман фартука. Сердце радостно забилося.

Она с особым старанием домывала пол, присела отдохнуть на диван. Напротив, за окном, пожаром полыхало закатное небо. Окно выходило в степь, и вся она тлела до самых гор. Плавилась от жары облака над горами. Неровные, края их, обращенные на запад, к скрывшемуся за горами солнцу, впитали в себя золото и пурпур. С громким карканьем вдогонку за солнцем пролетела стая ворон. Их было видно долго, до тех пор, пока они не превратились в точки и не расплавились, прикоснувшись к раскаленной кромке гор. В маленьком кабинете сладко пахло духами директорши.

Ольга достала с полки вазочку с конфетами. Прежде чем съесть, машинально пересчитала их, высыпав на колени. И вдруг догадка осенила ее: "Покупка! Проверяют! Ключик оставила стерва, в замочке специально: устоишь или нет! А сама, уходя, пересчитала "Мишек". И деньги к порогу — специально. Гадина! Кому ты приманку кинула. Я же воровка! Из тюрьмы только... Чего меня пытатель-то? Я, может, завтра, всю твою столовку выведу до послед-

ней жестянки с томатом-пюре!" Она сложила конфеты в вазочку, предусмотрительно вытерла пыль на полочке, постелила бумажную салфетку, поставила вазочку на прежнее место. А деньги развернула и положила посреди не стола, прижав их пресс-папье.

"Не на ту напала! Я сама кого хочешь проведу! Приманку кинула... Ну я тебе выскажу при случае".

Она переоделась в посудомоечной, сняла резиновые сапоги и жесткий фартук, надела туфли и жакетку — серую, в темную клеточку.

Василий ждет, наверное. И чего прилип? Чудной какой-то!

Ольге, привыкшей к независимому существованию, было в тягость есть чужой хлеб. Она радовалась, что может выложить на стол и свою долю. "А получу деньги — куплю торт и вина... Отблагодарю девчат", — решила она.

Пересекла площадку, подошла к автобусной остановке. Василия с автобусом не было. "И не больно надо!" Пожалела, что придет домой позднее, заставит девчонок ждать с ужином.

До самого моста не было видно ни одной машины, и она пошла по обочине шоссе по направлению к поселку.

Зина резала мясо, раскладывала тонкие ломти веером на тарелке. Она все делала изящно. Даже хлеб укладывала на бумажной салфетке красивой пирамидкой.

— Ты, Зинка, чокнулась на своей этикетке! — сказала Люба. — Мне так все равно, лишь бы быстрее. Бежать надо.

— У женщины все должно быть красиво — от ногтей до нижнего белья.

— Тебе хорошо, ты сама красивая, — заметила Валя Орехова. — А я вот, как ни наряжайся, красивее не стану.

— Чепухенцию городишь! — Убежденно заявила Зина. — Тебе только сменить прическу на высокую, с висков убрать волосы, шею открыть. У тебя великолепная шея, а ты ее прячешь. Надо преимущественно подчеркивать, а все заурядное — припрятать. Вот как пятно на скатерти — солонку поставим, и вся скатерть чистая! Ну, к столу, за здоровье поваров.

— Конечно, от каждой порции по тридцать граммов отнять — целую корову можно унести из столовки, — заметила Рита. — А мы удивляемся, почему в рагу одни кости.

Ольга перестала жевать, почувствовала, что начинает краснеть, положила бутерброд на тарелку.

— Думаешь я украду? — спросила тихо.

— Это в нашей столовке система такая, — миролюбиво сказала Рита и продолжала есть, как ни в чем не бывало. — Ешьте, девочки! Считайте, что наши порции к нам вернулись... Представляете, если Ольге столько дали, — сколько сами повара тянут?

— Это они о нашем здоровье беспокоятся. Холестерин в мясе, — засмеялась Зина.

— И чего ты, Ольга, в столовую пошла? — произнесла горячо Валя. — Айда к нам, в цех!

— Так что делать, если опять дадут? — растерянно спросила Ольга. — Брать или как?..

— Да пошли их к черту! — категорически заявила Рита Белоусова.

Константин ВОЛКОВ

С ТОБОЙ МОЯ ТРЕВОГА

ГЛАВЫ ИЗ РОМАНА

около обуви и готового платья. Одинцов оценивающим взглядом скользил по дамским сумочкам, авоськам и кошечкам, по карманам мужчин. За ним, чуть поодаль двигался Дурнов. Он должен был принять у Одинцова украденное и отойти, не вызвав подозрения у окружающих. Одинцов мог остаться рядом с жертвой, не боясь быть уличенным в краже, — даже обыск ничего бы не доказал ни потерпевшему, ни милиции.

Его внимание привлекла молодая женщина в модном красном шелковом плащике. Он незаметно и неотступно стал следовать за нею.

На руке у женщины висела сумка. Проходя мимо зеркала, она остановилась, поправила русский завиток на лбу, одернула плащик под поясом. На вид ей было года двадцать два. Цыган прошел у нее за спиной и бросил взгляд на зеркало, увидев симпатичное, с маленьким подбородком лицо. У зеркала женщина вынула из кармана кошелек "подковку" и пересчитала деньги.

Одинцов встал в очередь за ней. Впереди, около двух кресел, поставленных одно против другого для примерки, не прекращался водоворот покупателей.

Одинцов ждал, когда очередь сожмется вокруг него и жертвы. Он достал из правого кармана пиджака лезвие безопасной бритвы, встретился взглядом с Дурновым. Тот неторопливо приблизился к женщине в красном плащике, навалился ей на плечо, даже стал на цыпочки, пытаясь будто бы разглядеть товар на нижней полке. Женщина пошевелила плечом, бросила негодующий взгляд на немолодого мужчину, пытавшегося протиснуться без очереди, и решительно отстранила его локтем. А он все пытался заглянуть через плечо, только пропустил ее немного вперед. Теперь Одинцов мог спокойно разрезать сумку. Со-

цу. Цыган вытер потные, холодные ладони о полы пиджака. Все в порядке!

Теперь нужно идти, как и договорились, к кассам кинотеатра. Мокруха хорошо выполнил свою задачу. Отходя, Цыган услышал:

— Деньги! — В возгласе не было ни ужаса, ни отчаяния, ни горя. — Сумку разрезали! — сказала она уже с отчаянием.

Толпа расступилась, и она выбежала на середину зала, ища среди посетителей кого-то. Одна нога у нее была босая — забыла надеть туфлю. Наконец молодая женщина нашла, кого так жадно искала, подбежала. — "Отдай деньги, негодяй!"

Цыган будто бы удивленно смотрел в ее бледное лицо. Из зеленых глаз по щекам текли слезы. — Вы сзади етояли в очереди! Отдайте деньги!

Их окружили. Цыган пожал плечами, развел руками.

— Не брал я ваших денег, гражданка. Можете обыскать! — он стоял, раскинув руки. — Еще обзывается!

— Он их уже спрятать успел, — рассудительно сказал кто-то из толпы. — Или передать!

— Кому же я их передал? Продащице? — Цыган кивнул на стоявшую за прилавком женщину.

— Я видела, — вмешалась продащица, — он прямо из той очереди сюда перешел. Крем купил. Никуда он не отходил!

— Значит, это тот, который около меня терся. И исчез сразу, — сказала обворованная.

— У вас краска... — сказал ей Цыган. — Я, правда, не брал! Выверните карманы, если хотите, товарищи! — обратился он к толпе. — У меня и денег всего три рубля было. Вот она, сдача... Еще мелочь на автобус...

— Обуйтесь.

— Много было денег-то? — поинтересовался Цыган.

— А вам-то какое дело?! Толпа редела. Цыган и обворованная им женщина остались

(Продолжение.)

Начало в №№ 3-12, 15-16).

— Мясо вку-у-сное-е! С чесноком, с морковкой тушили. Видать, для себя старались повара! — с притворным сожалением вздохнула Валя, и все рассмеялись. Даже Ольга улыбнулась смущенно.

Ломтики мяса, красиво уложенные Зиной, лежали на тарелке большим цветком с оборванными кое-где лепестками. Его никто не брал, будто сговорились девочки.

...Ольга долго не могла уснуть. В темной и теплой комнате пахло Зининими духами, слышалось ровное дыхание девушек. Едва едва светились хромированные спинки кроватей, настойчиво тикал будильник на тумбочке и еще чьи-то часики, наверное, Ритины...

«Что же получается? — думала Ольга Лихова. — Я, значит, воровка. Меня, попадись я, — в тюрьму! А эти таскают у всех на глазах, каждый день, и ничего. Они — честные! И жизнерадостная заведующая, и худой, как щепка, горбоносый — шеф-повар Аркадий Борисович. И расфуфыренная, розовенькая куколка. Собственно, мне-то какое дело? Не я же украли. А мне за какие заслуги подкладывают лучшие куски? Боятся? Если бы боялись! Им и бояться меня нет смысла... Наверное, решили: своя, мол, из тюрьмы, поделиться надо, подкормить малость.

...После завтрака, когда Ольга с Настасьей полоскали стаканы из-под кефира и молока, ее вызвала директорша. Ольга напряглась, смуглое лицо покрылось красными пятнами.

— Ты чего с лица-то сменилась? — спросила Настасья. — Аль натворила чего?

— Не твоё дело! — в сердцах ответила Ольга. Вымыла руки, сняла фартук, узким и длинным коридором с кафельным полом прошла в конец здания, где рядом со складом помещался кабинет директорши.

Приоткрыла дверь.

— Вы меня звали?

— Входи, входи. Вчера ты здесь полы мыла? — спросила Соня Аркадьевна. — Чего стоишь, садись. — Она показала на стул. — Да садись же!

— Ну, я! — Ольга подошла к столу, но не села.

— Эти деньги ты оставила? — заведующая положила розовую, с кольцами и золотыми часиками-браслеткой руку на пресс. — За чем?

— Нашла. Вон там, у вешалки.

— Ты честная. Это хорошо! Сказала Соня Аркадьевна. — В системе общепита все должны доверять друг другу. Иначе всем плохо будет. Помочь надо — лучше скажи. Поможем! У нас все на честности, на доверии, иначе работать нельзя.

«Она!.. Она подбросила! Честную из себя строит! Чего притворяется-то?!»

— Я не честная, — сказала Лихова. — Из тюрьмы... Чего вы от меня хотите?

— Чего хочу? Ничего не хочу? Не взяла — правильно сделала. Возьми себе эти деньги.

— Зачем они мне? Не возьму...

— Бери, бери!.. Нашла — бери! Нуждаешься ведь? Вроде помощи тебе от меня.

— Спасибо, если так.

— Вот и молодец! — похвалила директорша...

— Чего вызывали-то? — поинтересовалась Настасья, когда Ольга надела фартук и встала к груди десертных тарелок.

— Деньги дала. За честность...

— Ольга усмехнулась и рассказала Настасье все, как было.

— Это у нее подход такой. Всех проверяет. Тебе деньги подбросила, другому поручит домой к ней что-нибудь отнести и пересчитает дома до зернышка...

— И тебя проверяла?

— А как же? А деньги тебе дала — так это неспроста. Услугу какую-нибудь потребует.

Выяснилось, что Настасья была права. В этот же день за час до обеда Соня Аркадьевна вызвала Ольгу к себе.

— Работы много сейчас?

— Нет. До обеда какая работа?

— Поедешь со мной в город. Возьми вот это, поможешь отнести домой. — Она кивнула на вещь сумку, стоящую на полу около дивана, на полу.

Вошла буфетчица Роза — маленькая, юркая, как мышка, женщина. Что-то щепнула на ухо директорше. Та еще раз показала Ольге на сумку.

— Садись на автобус. Если не успею, выйдешь на остановке около трамвая. Там и жди.

Ольга зашла в мойку, чтобы надеть жакет.

— Ты куда? — спросила Настасья.

— Начальница велела отвезти сумку. Сама будто не в состоянии. Барыня!

...Начальник штаба дружины Сергей Золов собрал пятерку Зарайнова.

— Задача ответственная, ребята, надо взять под наблюдение всеходы и выходы из столовой, ворта, центральный вход и служебный. Смотреть, кто будет выходить. Может, что будут выносить или вывозить на мотороллере — задерживать. Но без шума, не привлекая внимания посторонних.

Петя Зайцев остановился на автобусной остановке, поднял воротник пиджака, хотя было не холодно. Отсюда хорошо видна дверь на кухню: перед ее ступеньками земля черная от угольной пыли. Подошел городской автобус, почти пустой. На остановке никого не было, водитель ушел в продовольственный магазинчик, помещавшийся под одной крышей с отделением связи и сберегательной кассой, в домике рядом с проходной.

Вот на ступеньках показалась юркая буфетчица Роза, огляделась и тут же скрылась за дверью. Минутой позже из здания вышла эта, которая из тюрьмы недавно. В руке — хозяйственная сумка. Тяжелая, видать. Сердце у Пети забилось в предчувствии важности разворачивающихся событий. «Как же ее фамилия? Горева? Лихова?! Точно, Лихова!» Идет, чуть согнувшись, под тяжестью ноши. Сумка трется о ногу при каждом шаге. Петя оглядел при заводскую площадку. Жорик вон стоит, в его сторону смотрит. Ему за воротами наблюдать, а он сюда уставился...

Ольга подошла к автобусу, перед дверью опустила сумку на землю, чтобы передохнуть.

— Помочь? — бросился к ней Зайцев. — Наверное, тяжелая?

— Помогите, если такой храбрый.

Он внес сумку в автобус, поставил около передних сидений,

подождал, когда села Лихова. Шофер еще не вернулся, и Петя вышел из автобуса. В это время из заводоуправления показался Золов. Он направился к автобусу.

— Поедем с ней, — тихо сказал начальник штаба Зайцеву, — поглядывая до отхода за дверью столовой. — Он сел на последнее широкое сиденье.

В кабинете директора у окна стояли Юрченко, Стародумов, тоже наблюдали за при заводской площадью.

— Кто это? — спросили Юрченко Дорофеева, заметив женщину с сумкой, пересекающую площадку. Но тот не ответил на вопрос, а обратился к Стародумову:

— Видал? Среде бела дня орудует...

Ольга была рада возможности хоть на час покинуть пропахшую жиром и томатами посудомойку. Она с удовольствием оглядывала площадку, редких прохожих. Заведующая все не шла, но это мало тревожило: она ведь предупредила, что может опоздать к автобусу и приедет следующим. Это даже лучше, ехать без нее.

Потом пришел водитель, у передней двери сел парнишка, тот, что помог ей занести сумку. Она узнала в нем одного из троих, что приезжал, улыбнулась:

— Это ты ведь тогда приезжал в колонию за нами?

— Ну, я... — Петя покраснел еще больше: «Не хватало еще, чтобы заподозрила, что за ней слежу».

Шофер дал продолжительный сигнал.

— Послушай, подожди минутку! Сейчас еще прийти должны — попросила его Лихова.

— У меня график, — ответил тот, и машина тронулась.

— Опоздал кто-нибудь? — поинтересовался Зайцев.

— Директорша должна была... Ничего, догонит!

— Теперь разве только на такси догонит!

— Да нет, я ее в городе дождусь.

Петя перед выездом в поселок пересел на заднее сиденье к Золотову.

— Может мне сойти в поселке? Слышал, узнала меня.

— Узнала, так узнала. Поедем. Подождем с ней заведующую...

Ольга вышла из автобуса на остановке у въезда в город. Широкая улица, связывающая центр с вокзалом, делает здесь крутой поворот. Она не обратила внимания на то, что автобус проехал метров пятьдесят за поворот и остановился, чтобы выпустить Золова и Зайцева. Они перепрыгнули через глубокий арык и присели на застланной паласом супе перед входом в чайхану.

— Посмотри, куда дальше пойдешь, — сказал Петя.

— Давай наденем повязки...

Прошло пятнадцать, тридцать минут. Автобус уходил за автобусом, а Лихова все стояла рядом с сумкой. Вот она стала ходить из конца в конец остановки.

— Нервничает, — заметил Зайцев. — Ничего не понимаю! И не едет никуда и заведующей нет...

— Заведующей она может и не дожидаться. Та с инспекцией занята. Пойдем Зайцев, отведем ее в штаб.

— Уже из города? — удивилась Лихова, когда они подошли к

остановке. Ей бросились в глаза красные нарукавные повязки, которых она раньше не заметила. — Что так скоро?

— А заведующей все нет? — заметил Золов. — Похоже, не дожидетесь...

— Может, и дождусь! — зло ответила Лихова.

— Тогда будем ждать вместе, — сказал Золов. — А то, может, поедем?

— Куда это? — вскинула брови Ольга.

— В поселок. Что у вас в сумке?

— А твоё какое дело? Тебе что до чужих сумок? Нацепили красные тряпки, так уже и допрашивать можете?

— Не шуми! Я спрашиваю, что в сумке?

Ольга вдруг поняла, что эти дружинники неспроста ехали с ней в автобусе. Она почувствовала знакомую слабость в ногах: так было, когда ее арестовывали. Значит конец воле, новый срок. Только за что?!

— Не моя это сумка! — резко произнесла Ольга и отступила назад. — Начальница дала, Соня Аркадьевна! Не знаю я, что в ней...

— Ладно! В штабе разберемся! — махнул рукой Золов. — Хотя чего нам в штабе делать? Поедем сразу в милицию. Здесь рядом.

В маленькой комнатке за письменным столом спиной к окну, выходящему на тихую улицу, в штатском коричневом костюме сидел Турсунходжаев. Лихова узнала его сразу, как только тот поднял голову. Она обрадовалась ему, как спасению, стремительно сделала шаг к столу.

— Гражданин начальник!

Турсунходжаев тоже узнал ее. Густые брови у него сошлись над переносицей, через лоб пролегли две глубокие морщины, похожие на заглавную букву «П».

— Лихова?! Ну, здравствуйте, Лихова! Я же вас предупреждал...

— Гражданин начальник! Зря мне шьют эту сумку. Не моя она, клянусь!

— Помолчите, Лихова... Расскажите, что произошло, товарищ...

— Золов. Начальник штаба дружины суперфосфатного, товарищ майор, — представился старший. — А это Зайцев, дружинник.

Турсунходжаев снял трубку, набрал номер.

— Товарищ Дорофеев? Майор Турсунходжаев... да, выходит так. У меня к вам просьба: поручите узнать, на месте ли заведующая столовой? Да... что инспекция работает, я знаю. Попросите Юрченко задержать заведующую до моего приезда.

Турсунходжаев поставил сумку на стол, вынул со дна промасленную бумагу, потом газету «Кизил Узбекистон», которую постелили, видимо, чтобы не пачкать дно. Выше заголовка увидел карандашную пометку, которую обычно ставят почтальоны: номер дома и квартиры.

— Так, это уже интересно! — он показал газету Золотову и Зайцеву.

Затем расстегнул «молнию» на кармашке снаружи. Там ничего, кроме двух автобусных билетов, не оказалось.

— Ваши? — спросил он у Лиховой. — Куда ездили?

— Никуда я не ездила. — Она

порылась в карманах и достала билет. — Вот мой билет.

Турсунходжаев положил билеты на место и задернул молнию, потом уложил в сумку продукты в том порядке, в каком они там лежали.

— Посидите! — сказал он и вышел из кабинета.

Минут через пятнадцать вернулся.

— Едем. Заберите сумку, Лихова...

Уже в машине предупредил:

— Как только обгоним автобус, пересядете в него. С остановки идите прямо в кабинет к заведующей. Скажите, что не дожидались и вернулись обратно... Вы поняли меня, Лихова? Вы, — повернулся он к Зайцеву, сойдете с ней, проводите до столовой.

Ольга сидела между дружинниками и тупо глядела на спинку переднего сиденья. Испуг прошел. Она успокоилась, поверив, что как только отдаст эту сумку Соне Аркадьевне, все сразу разъяснится, подозрения отпадут сами собой. От этой мысли даже повеселела. Они стали догонять пассажирский автобус, затем обогнали, «Волга» остановилась на вокзале. Ольга и Петя Зайцев вышли, пересели в автобус.

— Зачем же вы согласились везти эту сумку? А если все в ней краденное, тогда что?! — затеял разговор Зайцев.

— Она меня сегодня утром хвалила за честность. Честная нашла!

Автобус остановился. Перед подъездом заводоуправления они увидели милиционерскую «Волгу» Турсунходжаева.

— Ну, идите, Лихова...

Ольга торопливо направилась к двери столовой. Тяжелая сумка при каждом шаге терлась раздутым боком о ногу. Поднялась на крылечко и обернулась. Петя Зайцев стоял на остановке, глядел ей вслед и улыбался.

Уже в коридоре она почувствовала, что в столовой происходит неладное: не так громко звенела посуда на кухне, тише разговаривали повара и кухонные работники. Всегда веселая розовощекая Сонечка пробежала мимо запланированная.

Ольга открыла дверь в кабинет и вошла, держа сумку перед собой, остановилась у порога. В тесном кабинете, кроме Сони Аркадьевны и шеф-повара, находились посторонние. Здесь был и Турсунходжаев. Он сидел в углу, ближе к двери, курил и стряхивал пепел в чайное блюдечко, которое держал в левой руке. Заведующая сидела не на своем месте за столом, а на стуле, около стены. Она что-то горячо доказывала полному лицу смуглому человеку, который занимал ее кресло. На скрип двери она оглянулась и, увидев Лихову, вспыхнула.

— Вот, не дождалась вас... Куда ее? — сказала Ольга и поставила сумку на пол.

— Что такое? Зайдите потом! Видите, я занята! — и глазами подала знак, означавший не то «уходи» не то «молчи».

— Сумку вашу, говорю, куда поставить? — повторила Лихова.

— Какую сумку? Идите, не мешайте работать!

— Заходите, заходите! — сказал тот, который сидел за столом.

— Ну-ка, давайте, это сюда!

(Продолжение следует)

• СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ

ВЫЖИВАЕТ, НЕ ИМЕЯ ЛЬГОТ

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЕ ОБЩЕСТВО «ДИНАМО»

ФИЗКУЛЬТУРНО-спортивным обществом «Динамо» Узбекистана ведется активная спортивная и физкультурно-массовая работа с сотрудниками органов внутренних дел, службы национальной безопасности, а также членами их семей. Конечно же, нацеленное внимание уделяется занятиям по специальной физической подготовке и изучению приемов рукопашного боя с личным составом упомянутых ведомств. Для создания необходимых условий проведен капитальный ремонт, и сегодня в распоряжении занимающихся два спортивных и тренажерный залы, сауна, выделено необходимое количество спортивного инвентаря, дорогостоящее покрытие — татами.

С целью повышения квалификации инструкторов-общественников рукопашного боя, проведено три республиканских учебно-методических семинара, на которых прошли подготовку свыше 100 сотрудников органов внутренних дел республики, проводящих занятия по специальной физподготовке и секционной работе. Впервые организованы постоянно действующие курсы повышения квалификации штатных инструкторов физической подготовки горрайонов Ташкента. Успешно завершены семь городских и республиканских соревнований по рукопашному бою, и в настоящее время шесть представителей «Динамо» готовятся в составе сборной команды Республики Узбекистан по каратэ к чемпионату мира в Малайзии.

Ведется работа по привлечению в спортивные секции рукопашного боя сотрудников правоохранительных органов, членов их семей, и сегодня ею охвачено свыше 300 человек. В детско-юношеских группах занимается

свыше 170 человек. Они соревнуются, выезжают на оздоровительную базу в Чимган.

Аналогичные мероприятия проводятся в областных советах «Динамо». После всестороннего обсуждения было утверждено новое Положение о коллективах физической культуры ФСО «Динамо» Узбекистана, в котором наряду с основными принципами работы КФК были определены размеры вступительных и членских взносов. В Положении утверждены конкретные суммы взносов, которые остаются непосредственно в коллективах физической культуры (75 процентов), а остальная сумма перечисляется в областные, республиканские организации на проведение физкультурно-массовых мероприятий в тех же КФК.

Для оказания необходимой практической и методической помощи областным советам «Динамо» в условиях финансовой самостоятельности, республиканским советом ФСО «Динамо» проведено три республиканских семинара-совещания с руководителями областных советов, где рассматривались вопросы организации и проведения физкультурно-массовых мероприятий, взаимодействия с кадровыми аппаратами МВД, УВД, совершенствования физической подготовки личного состава, а также ведения финансово-хозяйственной деятельности. До руководителей на местах доведены необходимые методические рекомендации, оказывалась практическая помощь. В совещаниях принимали участие руководящие сотрудники службы по работе с личным составом МВД, а также руководители кадровых аппаратов УВД.

Получила развитие и учебно-спортивная работа. Сегодня в

«Динамо» четыре спортивных клуба (Ташкентский теннисный клуб, клубы «Пахлаван», «Тонг», «Нептун»), функционируют 142 спортивные секции по 12 видам спорта, занятия в которых проводят 28 квалифицированных тренера-преподавателя. Секционная работа охватила около тысячи человек, а ведущие спортсмены общества участвуют в различных соревнованиях как республиканского, так и международного масштаба.

Не остается без внимания и традиционно динамовское направление деятельности — шефская работа с детскими домами, школами-интернатами, связь с ИДН по профилактике правонарушений средствами физической культуры и спорта. В каждом областном совете «Динамо» заключены договоры о сотрудничестве с конкретным детским учреждением. Для детей выделяются спортивный инвентарь, организованы занятия в спортивных секциях. Например, рессовет ведет плодотворную работу с детским домом № 21, общеобразовательной школой № 34 и республиканским военным лицеем. Для ребят предоставляется зона отдыха в дни школьных каникул, организуются экскурсии в музей МВД республики. Вся шефская работа ФСО «Динамо» осуществляется на безвозмездной основе.

Однако, вся уставная деятельность общества ведется за счет средств, получаемых от деятельности собственных производств и в настоящее время «Динамо» — единственная в республике спортивная организация, не получающая на свою содержание дотации государства.

Не имеющее никаких льгот, в условиях непрекращающихся инфляционных процессов, обще-

ство испытывает серьезные финансовые трудности. Неоднократные обращения к правительству республики, в Госкомспорт республики о решении вопроса отмены или установления налоговых льгот ФСО «Динамо», результата не имеют. Однако проведенная работа по совершенствованию планирования, контроля и учета расходования средств на развитие всех сфер деятельности организации позволило стабилизировать финансовое положение.

В результате закончен ремонт базы ЦСФП, спортивных залов спорткомплекса в Ташкенте, республиканского стрелкового тира, введены в строй сооружения в Кашкардарьинской, Бухарской, Хорезмской, Сурхандарьинской областях.

В Ташкенте ведется строительство 3-этажного здания медико-восстановительного центра, планируется строительство плавательного бассейна, с вводом в действие которых будут созданы все необходимые условия для занятий физической подготовкой сотрудников правоохранительных органов.

Прибыль подсобных производств составила 12 миллионов рублей.

В целях изыскания дополнительных источников финансирования была организована работа фирменного магазина «Динамо» по реализации товаров народного потребления и спортивного назначения. Так что, в целом организация справляется с поставленными задачами по реализации требований своего Устава. Но задачи эти остаются непростыми, и решение их зависит от всех, кто неравнодушен к физкультуре и спорту, к богатым динамовским традициям.

Соб.инф.

Разыскиваются



Мирабадским РОВД города Ташкента разыскивается без вести пропавшая **Ким Элла Ен-Су**, 1958 года рождения, проживающая по адресу: Ташкент, Мирабадский район, улица К. Цеткин, дом 18, кв. 10. Седьмого февраля 1994 года она вышла из дома и не вернулась. Ким — инвалид второй группы, болен сахарным диабетом.

Приметы: рост 165-170 см., среднего телосложения, волосы черные, стрижка средняя.

Особые приметы: на животе имеется круглое пятно от ожога, на висках также имеются пятна.

Была одета: пальто серое утепленное из плащевки, на голове шарф полосатый, на ногах синие сапоги.

Всех, кому что-либо известно о судьбе Ким Эллы Ен-Су, просим сообщить по телефонам 91-35-74, 91-58-02 или 02.



Мирабадским РОВД Ташкента разыскивается без вести пропавшая **Юлдашева Гульшара Зулфияевна**, 1970 года рождения, проживающая по адресу: Букинский район, колхоз «Коммунизм». 25 сентября 1993 года она поехала на Куйлюкский базар города Ташкента и не вернулась.

Приметы: рост 160-165 см, среднего телосложения, волосы черные, коротко остриженные.

Была одета: кофта белая, костюм синий, носки и боспожки белого цвета.

Последний раз ее видели в автобусе, следующем в Самарканд.

Всем, кому что-либо известно о судьбе Г.Юлдашевой, просим сообщить по телефонам 91-35-74; 91-58-02 или 02.

ОБЪЯВЛЕНИЕ УТЕРЯННЫЙ

аттестат о среднем образовании № 509452, выданный школой № 114 города Ташкента в 1991 г. на имя **Малюшкина Алексея Юрьевича**, СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

Руководство и личный состав Министерства внутренних дел Республики Узбекистан выражают искреннее сожаление министру внутренних дел Республики Каракалпакстан Д.П.Шилманову в связи с кончиной его матери **СУЛТАНОВОЙ Гулзады**.

ЛИЧНО-КОМАНДНЫЙ...

В ФИЗКУЛЬТУРНО-оздоровительном комплексе УВД Бухарского областного хокимията в течение двух дней не стихали спортивные страсти — здесь проводился лично-командный чемпионат органов и подразделений внутренних дел области по рукопашному бою. Открывая его, заместитель начальника УВД по работе с личным составом подполковник милиции М. Исмаилов отметил, что с каждым годом вопросам физической подготовки личного состава уделяется все большее внимание как одному из важных факторов в повышении результатов оперативно-служебной деятельности.

В чемпионате приняли участие 98 спортсменов, представлявших 18 команд, среди них 16 кандидатов в мастера спорта, 16 разрядников, несколько чемпионов и призеров чемпионатов МВД Республики Узбекистан по рукопашному бою. Вполне понятно, что каждое подразделение постаралось выставить на соревнования самый сильный состав, поэтому практически все поединки отличались высоким спортивным накалом и не

оставляли равнодушными собравшихся в зале болельщиков.

— Это говорит о том, — сказал заместитель председателя областного совета «Динамо» капитан милиции С. Носиров, комментируя результаты, — что уровень подготовки сотрудников по сравнению с предыдущими соревнованиями повысился. В настоящее время многие из участников показывают хорошую физическую и технико-тактическую подготовку, тактику ведения рукопашного боя. А это придает особый колорит и зрелищность каждому поединку.

В результате напряженных боев, исход большинства из которых до последних минут предсказать было трудно, определились чемпионы области по рукопашному бою. Ими стали младший сержант милиции Нусриддин Адизов, капитан милиции Наби Курбанов и рядовой милиции Голяб Мирзаев — все из Текстильного РОВД; сержант милиции Едгор Тиллаев из ООП УВД, старший лейтенант милиции Вали Хамидов из службы по работе с личным составом УВД области и сотрудник ОИД УВД старшина внут-

ренней службы Самад Рустамов.

В командном зачете первое место завоевали спортсмены команды УВД Бухарского областного хокимията, второе — команда ОИД УВД, а третью ступень пьедестала почета заняли спортсмены Текстильного РОВД.

— Основная цель этого мероприятия, — подчеркнул заместитель начальника СРЛС УВД подполковник внутренней службы К. Ибрагимов, — проверка физической подготовленности сотрудников, уровня постановки спортивной работы в органах внутренних дел, дальнейшая популяризация рукопашного боя среди личного состава, что входит в систему боевой и служебной подготовки, а также отбор лучших для комплектования сборной команды УВД, которая будет защищать честь области на чемпионате МВД Республики Узбекистан.

Е. ЗУЕВ,
руководитель
пресс-группы УВД
Бухарского областного
хокимията, майор милиции.



На снимке: очередную результативную атаку провел неоднократный призер чемпионатов МВД Республики Узбекистан кандидат в мастера спорта по боксу, первоурядник по рукопашному бою старший инспектор службы по работе с личным составом УВД Бухарского областного хокимията старший лейтенант милиции Вали Хамидов, ставший чемпионом области по рукопашному бою в тяжелой весовой категории.

Фото АВТОРА.

• СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ

■ При перепечатке ссылка на «На посту» обязательна
■ За точность приведенных цифр, фактов и прочих сведений, а также за то, чтобы материал не содержал данных, не подлежащих открытой публикации, несут ответственность авторы
■ Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции
■ Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

НАШ АДРЕС: 700029, ТАШКЕНТ,
улица НАВРУЗ, 1.

Время подписания в печать по графику 19.00, номер подписан в 18.00

Газета набрана и сверстана на компьютере IBM.
Типография Издательско-полиграфического концерна «ШАРК»,
адрес предприятия: улица Буюк Турон, дом 41.

ТЕЛЕФОНЫ: 39-70-40 — редактор,
59-20-96 — секретариат,
59-24-45, 59-26-79 — корреспонденты

ОФСЕТНАЯ, 2 ПЕЧ. Л.

Регистрационный
№ 000021
ИНДЕКС 64616.

Редактор
З. АТАЕВ.

Формат А—3.
Зак. № Г—865.
Тираж 17156.
1 2 3 4 5