



Народное слово

2021 — Год поддержки молодежи и укрепления здоровья населения

Узбекистан — государство с великим будущим

Издается с 1 января 1991 года ■ www.xs.uz/ru ■ e-mail: info@narodnoeslovo.uz

21 января 2021 года, № 14 (7763)

Четверг

Сканируйте QR-код, быстрый переход на наш сайт



Идеологией создаваемого нами нового Узбекистана будут доброта, человечность, гуманизм. Когда мы говорим об идеологии, то имеем в виду прежде всего воспитание разума, воспитание национальных и общечеловеческих ценностей. В их основе лежат тысячелетние жизненные представления и ценности нашего народа.

Шавкат МИРЗИЁЕВ

ЗАКОН Республики Узбекистан О культурной деятельности и организациях культуры

Принят Законодательной палатой 24 ноября 2020 года
Одобен Сенатом 6 января 2021 года

Глава 1. Общие положения

Статья 1. Цель настоящего Закона

Целью настоящего Закона является регулирование отношений в сфере культурной деятельности, а также деятельности организаций культуры (далее — в области культурной деятельности).

Статья 2. Законодательство о культурной деятельности и организациях культуры

Законодательство о культурной деятельности и организациях культуры состоит из настоящего Закона и иных актов законодательства.

Если международным договором Республики Узбекистан установлены иные правила, чем те, которые предусмотрены законодательством Республики Узбекистан о культурной деятельности и организациях культуры, то применяются правила международного договора.

Статья 3. Основные понятия

В настоящем Законе применяются следующие основные понятия:

творческий работник — физическое лицо, занимающееся творческой деятельностью по одному или нескольким направлениям культурной деятельности на профессиональной или непрофессиональной (любительской) основе;

творческий коллектив — профессиональные или непрофессиональные (самодельные) коллективы, состоящие из творческих работников и иных специалистов, созданные для занятия творческой деятельностью по одному или нескольким направлениям культурной деятельности;

творческая деятельность — деятельность по созданию, воспроизведению, распространению, восстановлению или сохранению объектов культуры, а также развитию культуры;

культурные мероприятия — культурно-зрелищные, культурно-просветительские, культурно-массовые мероприятия и иные мероприятия в области культурной деятельности;

организатор культурного мероприятия — юридическое или физическое лицо, по инициативе которого проводится культурное мероприятие, и (или) осуществляющее организационное или финансовое либо материальное обеспечение подготовки и проведения такого мероприятия;

работник культуры — физическое лицо, осуществляющее свою профессиональную деятельность в организациях культуры.

Статья 4. Основные принципы в области культурной деятельности

Основными принципами в области культурной деятельности являются:

приоритет духовных, нравственных и культурных ценностей;

свобода творческой деятельности;

уважение национальных и общечеловеческих ценностей;

многообразие культур;

равноправие в межкультурных отношениях;

системность, научность и непрерывность образования и воспитания в области культурной деятельности.

Глава 2. Регулирование в области культурной деятельности

Статья 5. Основные направления государственной политики в области культурной деятельности

Основными направлениями государственной политики в области культурной деятельности являются:

государственная поддержка развития культуры;

обеспечение целостности и сохранности исторического и культурного наследия, а также поддержка народного творчества;

внедрение в область культурной деятельности государственно-частного партнерства;

удовлетворение культурных потребностей населения и улучшение качества культурных услуг;

создание и улучшение условий для реализации творческого потенциала населения, в том числе молодежи;

совершенствование системы обучения молодых талантов, подготовки высококвалифицированных кадров и повышения их квалификации;

создание необходимых условий и здоровой конкурентной среды в области культурной деятельности;

развитие международного сотрудничества. ➔ 2

НС АКТУАЛЬНО

Алгоритм движения к новому Ренессансу

Послание Президента парламенту — исторический документ, нуждающийся в многократном прочтении: каждый выдвинутый в нем тезис является собой шаг к построению нового Узбекистана и будет воплощен в конкретных делах, обеспечивая долгосрочные результаты и ощутимые позитивные сдвиги в жизни соотечественников.

Такого рода формат диалога главы республики служит важным связующим звеном для государства и общества, усиливая в каждом из нас чувство сопричастности, ответственности за судьбу реформ, судьбу независимой Родины.

В этом мы успели убедиться за последние четыре года. По уже сложившейся с 2017 года традиции Послание в качестве стратегически важного документа знаменует начало ключевого этапа в развитии Узбекистана. Потому оно широко и активно обсуждается, изучается в махаллях и трудовых коллективах соотечественниками — представителями разных профессий, молодежью, аксакалами.

С предельным вниманием изучается Послание главы государства и международным сообществом в качестве своего рода «дорожной карты», определяющей вектор не только социально-экономического развития Узбекистана, но и его роли на мировой арене.

Декан факультета управления и экономических знаний Университета Изгат профессор Куршад Зорлу много раз бывал в странах Центральной Азии, написал о регионе немало статей и книг. Турецкий эксперт признает: реформы руководства Узбекистана уникальны и имеют значение для всего региона. Они создают условия, чтобы и гражданское общество принимало самое активное участие в процессе построения современного сильного Узбекистана.

— В Послании Олий Мажлису глава государства не просто обозначил имеющиеся проблемы, но и представил вполне обоснованное видение их решения и программные меры по дальнейшему развитию страны, считает К. Зорлу. — Оно демонстрирует расширение диапазона кардинальных реформ, происходящих в стране, и ожидание вызывает неподдельный интерес и за рубежом. Мы искренне рады достижениям и впечатляющим результатам, достигаемым братской страной. Уверены, что, занимая достойное место на международной арене, Узбекистан и в дальнейшем будет прогрессивно развиваться и процветать.

В выдвинутых Президентом идеях отражается сама жизнь, ее реалии. В 2020 году в отличие от предыдущих лет Послание было направлено в непростой обстановке, сложившейся из-за пандемии коронавируса. Шавкат Мирзиёев назвал ее самым большим бедствием мирового масштаба за сто лет. И это, увы, действительно так: миллионы людей инфицированы, более двух миллионов — ушли из жизни. Нанесен ощутимый ущерб мировой экономике, утеряны миллионы рабочих мест.



Фото из архива НС.

Для Узбекистана наряду с пандемией серьезным испытанием стали стихийные бедствия и техногенные катастрофы в Бухаре и Сардобе. Главными составляющими в противостоянии этим трудностям, обеспечивающим конкретные результаты, руководителем нашей страны назван непреклонную волю, самоотверженный труд и стойкость узбекистанцев, совместные усилия населения и государственных органов.

Впечатляющее содействие

Действительно, пандемия сплотила нас воедино, научила действовать четко и смело, оперативно учитывать малейшие факторы в борьбе за жизнь и бе-

зопасность людей. На конкретных примерах из жизни родных и близких, знакомых и незнакомых людей мы смогли оценить всю значимость осуществляемых по инициативе Президента реформ в области здравоохранения и социальной защиты. Ежедневно убеждались и убеждаемся, что к

Акцент

«Реформы руководства Узбекистана уникальны и имеют значение для всего региона. Они создают условия, чтобы и гражданское общество принимало самое активное участие в процессе построения современного сильного Узбекистана».

этой борьбе привлечены все ресурсы, разработана четкая стратегия, определены тактические шаги, цепочка взаимодополняющих всех звеньев государственного и частного, а также общественного секторов с населением.

Не забыты в трудный час те, кто в силу разных обстоятельств остался в это непростое время за пределами Родины. Наше государство не бросило своих граждан на произвол судьбы, а

позаботилось об их возвращении домой. Были организованы специальные чартерные рейсы, меры по профилактике инфицирования трудовых мигрантов, их лечению и оздоровлению. Благодаря этому в родные семьи благополучно вернулись тысячи соотечественников. Женщины и

слезы радости и счастья, признания в любви к Родине. Воспользовались эффективной поддержкой соотечественники, нуждающиеся в социальной помощи. Так, более 800 тысячам малообеспеченных семей выделена материальная помощь свыше чем на один триллион сумов. Представителям бизнеса, которым пандемия создала немало серьезных препятствий, предоставлены разные субсидии, льготы, отсрочки по платежам.

Факт активного содействия государств в продвижении социально-экономических реформ бизнеса, частного капитала и общества, по признанию эксперта Института России, Восточной Европы и Центральной Азии Ки-

тайской академии общественных наук Сюэ Фуци, впечатляет. Итоги развития Узбекистана в прошлом году показали, что на чаше в конце 2016-го масштабные реформы в рамках Стратегии действий полностью себя оправдали. «Если бы узбекский лидер не пошел на такой смелый шаг, то Узбекистан не смог бы так успешно преодолеть последствия пандемии», — резюмирует китайский экс-перт. ➔ 4

НС ЗАСЕДАНИЯ

Не отставая от времени и реалий

В формате видео-конференц-связи состоялись заседания комитетов Сената Олий Мажлиса. На них рассмотрены вопросы, которые планируется обсудить на очередном пленарном заседании.

Комитет Сената Олий Мажлиса по судебному-правовым вопросам и противодействию коррупции при обсуждении Закона «О внесении изменений и дополнений в Уголовный и Уголовно-процессуальный кодексы Республики Узбекистан» выделил важные нормы, вводимые в документ. Они касаются проведения органами прокуратуры предварительного расследования по преступлениям, связанным с посягательством на жизнь граж-

дан, интересами общества и государства, коррупционными и служебными делами. Органами внутренних дел — по правонарушениям, направленным против здоровья, имущества граждан, общественного порядка и безопасности. Службой государственной безопасности — по преступлениям против конституционного строя, суверенитета, территориальной целостности и других интересов страны. ➔ 3

НС В ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЙ ПАЛАТЕ ОЛИЙ МАЖЛИСА

Когда без лицензии не обойтись

По инициативе Комитета Законодательной палаты Олий Мажлиса по вопросам инновационного развития, информационной политики и информационных технологий проведена межфракционная дискуссия, посвященная разработке проекта закона «О лицензировании, разрешительных и уведомительных процедурах».

В мероприятии приняли участие члены фракций политических партий нижней палаты парламента, специалисты Кабинета Министров, Министерства юстиции, Торгово-промышленной палаты, Национальной ассоциации негосудар-

ственных некоммерческих организаций Узбекистана.

Проектом закона ставится вопрос о применении штрафов к юридическим лицам за нарушения в области лицензирования, выдачи разрешений и информирования. При этом устанавливается стимулирующая норма о взыскании семидесяти процентов от суммы назначенного штрафа при добровольной уплате юридическим лицом в течение одного месяца, а также при обращении и направлении уведомления о выдаче требуемого для его осуществления документа лицензионного разрешительного характера. ➔ 3

ЗАКОН Республики Узбекистан О культурной деятельности и организациях культуры

Статья 6. Органы, осуществляющие реализацию государственной политики в области культурной деятельности

Органы, осуществляющие реализацию государственной политики в области культурной деятельности, являются: Кабинет Министров Республики Узбекистан; Министерство культуры Республики Узбекистан; Агентство информации и массовых коммуникаций при Администрации Президента Республики Узбекистан; Национальное агентство «Узбекино»; органы государственной власти на местах. Государственные органы и организации, не указанные в части первой настоящей статьи, участвуют в реализации государственной политики в области культурной деятельности в соответствии с законодательством.

Статья 7. Полномочия Кабинета Министров Республики Узбекистан в области культурной деятельности

Кабинет Министров Республики Узбекистан: обеспечивает реализацию единой государственной политики в области культурной деятельности; обеспечивает разработку, утверждение и реализацию государственных программ в области культурной деятельности; создает, реорганизует и ликвидирует государственные учреждения и организации культуры; определяет порядок лицензирования концертно-зрелищной деятельности; координирует деятельность органов государственного управления в области культурной деятельности. Кабинет Министров Республики Узбекистан может осуществлять и иные полномочия в соответствии с законодательством.

Статья 8. Полномочия Министерства культуры Республики Узбекистан в области культурной деятельности

Министерство культуры Республики Узбекистан: реализует государственную политику в области культурной деятельности; ведет мониторинг за соблюдением законодательства о культурной деятельности и организациях культуры, разрабатывает предложения по его совершенствованию; обеспечивает развитие театрального, музыкального, хореографического, эстрадного, циркового и народно-прикладного искусства; организует проведение фестивалей, смотров-конкурсов профессионального и самостоятельного искусства, а также выставок в Республике Узбекистан и зарубежных странах; разрабатывает и вносит в установленном порядке предложения об учреждении премий и присвоении почетных званий Республики Узбекистан за выдающиеся достижения в области культуры и искусства; разрабатывает и утверждает в установленном порядке целевые программы по развитию культуры и искусства; принимает меры по организации подготовки, переподготовки и повышения квалификации работников культуры; содействует развитию научных исследований в области культурной деятельности совместно с заинтересованными министерствами, ведомствами и другими организациями; осуществляет государственный заказ на создание драматических, музыкальных, музыкально-драматических произведений, произведений изобразительно-прикладного искусства и скульптурных произведений; принимает меры по развитию культурологии, театроведения, искусствознания, музыковедения и других научных направлений в области культурной деятельности, совершенствованию подготовки научных и научно-педагогических кадров в высших образовательных организациях и научно-исследовательских учреждениях; координирует работу министерств, ведомств, органов исполнительной власти на местах и других организаций в области культуры и искусства; реализует комплекс мероприятий по выявлению и поддержке талантливого молодежи и перспективных творческих коллективов; осуществляет и развивает международные культурные связи; определяет порядок создания и формирования отраслевых художественных советов. Министерство культуры Республики Узбекистан может осуществлять и иные полномочия в соответствии с законодательством. Решения по объектам культуры, находящимся в ведении министерств и ведомств, принимаются по согласованию с Министерством культуры Республики Узбекистан в порядке, установленном законодательством.

Статья 9. Полномочия Агентства информации и массовых коммуникаций при Администрации Президента Республики Узбекистан в области культурной деятельности

Агентство информации и массовых коммуникаций при Администрации Президента Республики Узбекистан является специально уполномоченным государственным органом в области информационно-библиотечной деятельности. Полномочия Агентства информации и массовых коммуникаций при Администрации Президента Республики Узбекистан определяются Законом Республики Узбекистан «Об информационно-библиотечной деятельности».

Статья 10. Полномочия Национального агентства «Узбекино» в области культурной деятельности

Национальное агентство «Узбекино» является специально уполномоченным государственным органом в области кинематографии. Национальное агентство «Узбекино»: реализует государственную политику в области кинематографии; участвует в разработке и реализации государственных программ в области кинематографии; координирует деятельность организаций кинематографии; вносит предложения в Кабинет Министров Республики Узбекистан по внедрению международных и межгосударственных стандартов в область кинематографии; разрабатывает правила показа фильмов на территории Республики Узбекистан, оказания качественных услуг и технического использования кинооборудования; принимает меры по повышению художественного и идеологического уровня кинематографической продукции. Национальное агентство «Узбекино» может осуществлять и иные полномочия в соответствии с законодательством.

Статья 11. Полномочия органов государственной власти на местах в области культурной деятельности

Органы государственной власти на местах: участвуют в разработке и реализации территориальных программ в области культурной деятельности; оказывают содействие учреждениям и организациям культуры, расположенным на соответствующей территории; взаимодействуют с органами самоуправления граждан, негосударственными некоммерческими организациями и другими институтами гражданского общества при организации и проведении культурных мероприятий; участвуют в реализации государственной политики в области культурной деятельности совместно с территориальными подразделениями органов государственного управления. Органы государственной власти на местах могут осуществлять и иные полномочия в соответствии с законодательством.

Статья 12. Участие граждан, органов самоуправления граждан, негосударственных некоммерческих организаций и других институтов гражданского общества в культурной деятельности

Граждане, органы самоуправления граждан, негосударственные некоммерческие организации и другие институты гражданского общества:

принимает участие в разработке и реализации программ в области культурной деятельности; сотрудничают с государственными органами и иными организациями в области культурной деятельности; принимают участие в проведении работ по повышению культуры граждан; осуществляют общественный контроль за исполнением законодательства о культурной деятельности и организациях культуры.

Граждане, органы самоуправления граждан, негосударственные некоммерческие организации и другие институты гражданского общества могут участвовать и в иных мероприятиях.

Статья 13. Отраслевые художественные советы

Государственными органами и организациями, в ведении которых находятся организации культуры, а также организациями культуры создаются отраслевые художественные советы по театральной, музыкальной и концертной деятельности, цирковому и изобразительному искусству, архитектуре и дизайну. Отраслевые художественные советы являются консультативными органами. В состав отраслевых художественных советов, как правило, входят известные творческие работники, работники культуры, ученые, специалисты, представители ассоциаций (союзов) организаций культуры.

Глава 3. Основные права и обязанности в области культурной деятельности

Статья 14. Права и обязанности граждан в области культурной деятельности

Граждане Республики Узбекистан имеют право: пользоваться достижениями культуры и участвовать в культурной жизни общества; заниматься творческой деятельностью на профессиональной или непрофессиональной (самодельной) основе в составе творческих коллективов или самостоятельно; свободы выбора направления культурной деятельности в соответствии со своими потребностями, интересами и способностями (возможностями); владеть, пользоваться и распоряжаться культурными ценностями, находящимися в их собственности, в порядке, установленном законодательством; использовать не запрещенные законодательством различные символы и другие средства открытого выражения своего мнения в ходе культурно-массовых мероприятий; на посещение объектов культуры, доступ к музейным предметам и музейным коллекциям, включенным в состав Национального музейного фонда, а также доступ в информационно-библиотечные учреждения и к информационно-библиотечным ресурсам, а также к архивным документам в порядке, установленном законодательством. Граждане Республики Узбекистан обязаны: оберегать историческое, духовное и культурное наследие народа Узбекистана; соблюдать законодательство о культурной деятельности и организациях культуры; уважать национальную культуру, традиции и язык народа Узбекистана и других наций и народностей, проживающих на его территории; соблюдать в местах проведения культурно-массовых мероприятий и иных культурных мероприятий общественный порядок, а также общепринятые нормы морали и этики.

Статья 15. Права и обязанности иностранных граждан и лиц без гражданства в области культурной деятельности

Иностранные граждане и лица без гражданства на территории Республики Узбекистан пользуются правами и несут обязанности в области культурной деятельности наравне с гражданами Республики Узбекистан.

Статья 16. Право собственности в области культурной деятельности

Каждый человек имеет право собственности в области культурной деятельности. Право собственности может распространяться на предметы, представляющие историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, а также объекты материального культурного наследия. Порядок приобретения, собственности владения, пользования и распоряжения предметами, представляющими историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, а также объектами материального культурного наследия определяются законодательством.

Статья 17. Авторское право и смежные права в области культурной деятельности

Отношения в области культурной деятельности, возникающие в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства (авторское право), исполнений, фонограмм, передач организаций эфирного или кабельного вещания (смежные права), регулируются законодательством об авторском праве и смежных правах. Творческие работники, занимающиеся творческой деятельностью на профессиональной и непрофессиональной (любительской) основе, имеют равные права в области авторского права и смежных прав, в том числе права на интеллектуальную собственность, свободу распоряжения результатами своей творческой деятельности, государственную поддержку.

Статья 18. Право на вывоз и ввоз результатов творческой деятельности

Юридические и физические лица в порядке, установленном законодательством, имеют право вывозить за пределы Республики Узбекистан и ввозить на территорию Республики Узбекистан результаты своей творческой деятельности с целью экспонирования, иных форм публичного представления, а также их продажи.

Вывоз и ввоз культурных ценностей в случаях, предусмотренных частью первой настоящей статьи, регулируются законодательством о вывозе и ввозе культурных ценностей.

Статья 19. Сохранение и развитие культуры, обычаев и традиций наций и народностей, проживающих в Республике Узбекистан

Проживающие в Республике Узбекистан нации и народности имеют право на сохранение и развитие своей культуры, обычаев, традиций, а также возродить и сохранить свою культурно-историческую среду.

Глава 4. Осуществление некоторых видов деятельности в области культурной деятельности

Статья 20. Культурно-массовые мероприятия

К культурно-массовым мероприятиям относятся культурные мероприятия, направленные на привлечение населения к участию в культурных мероприятиях, приобщение к культуре и формирование высокого уровня культуры среди населения. Культурно-массовые мероприятия могут проводиться на открытых участках местности, в зданиях, сооружениях и иных местах (помещения культурно-просветительских учреждений, спортивных комплексов), специально предназначенных или приспособленных для проведения массовых мероприятий, соответствующих единым нормативно-правовым требованиям, предъявляемым к системам противопожарной безопасности, оказания скорой медицинской помощи, эвакуации, оснащения коммуникационными, инженерно-техническими средствами защиты и иными средствами и системами обеспечения безопасности участников культурно-массовых мероприятий. Культурно-массовые мероприятия проводятся при наличии разрешений на проведение массовых мероприятий.

Во время проведения культурно-массовых мероприятий запрещается использование плакатов, эмблем, транспарантов и других предметов, направленных на возбуждение национальной, расовой, этнической или религиозной вражды, пропаганду жестокости и насилия, а также дискриминацию прав других лиц.

Порядок организации и проведения культурно-массовых мероприятий, а также выдачи разрешений на проведение массовых мероприятий определяется законодательством.

Статья 21. Концертно-зрелищная деятельность

Концертно-зрелищная деятельность на территории Республики Узбекистан и за ее пределами осуществляется физическими и юридическими лицами на основе лицензии на право осуществления концертно-зрелищной деятельности, выдаваемой Министерством культуры Республики Узбекистан. К лицензионным требованиям и условиям при осуществлении концертно-зрелищной деятельности относятся: обязательное соблюдение законодательства в сфере осуществления концертно-зрелищной деятельности; соответствие исполнителей критериям и квалификационным требованиям, определяемым законодательством; оказание физическими и юридическими лицами концертно-зрелищных услуг населению в соответствии с требованиями, предусмотренными законодательством; исполнение на концертно-зрелищных мероприятиях, свадьбах и иных торжествах песен и созданных по ним видеоклипов, соответствующих национальному менталитету, национальным ценностям и обычаям, исключая осуществление действий, противоречащих правилам этики артиста, сценической культуре и культуре внешнего вида, пропаганду идей безразличности, негативно воздействующих на духовность и оскорбляющих чувства зрителей; представление ежеквартальных отчетов в территориальные отделения лицензирующего органа о количестве проведенных концертно-зрелищных мероприятий по форме, определяемой лицензирующим органом; письменное уведомление лицензирующего органа об осуществлении концертно-зрелищных мероприятий за пределами Республики Узбекистан; уплата государственной пошлины на право осуществления концертно-зрелищной деятельности.

Статья 22. Гастрольная деятельность творческих коллективов и исполнителей

На территории Республики Узбекистан гастрольная деятельность творческих коллективов и отдельных исполнителей осуществляется на основании заключенного с заказчиком договора.

Гастроли творческих коллективов и исполнителей на территории зарубежных стран осуществляются на основании договоров, обеспечивающих соблюдение авторских и смежных прав.

Статья 23. Творческий заказ

Творческий заказ представляет собой заказ государственных органов и организаций на создание творческими коллективами или творческими работниками: драматических, музыкальных и музыкально-драматических, литературных произведений для публичного исполнения; скульптурных произведений, произведений изобразительного искусства; художественных, живописных, кинематографических и театральных произведений; иных произведений, отражающих многовековую историю народа Узбекистана, национальные и общепринятые ценности. Размер и порядок выплаты авторского вознаграждения творческим коллективам или творческим работникам за выполнение творческого заказа определяются законодательством.

Статья 24. Народное творчество

К народному творчеству относятся устное народное творчество, народная музыка, народный театр (кукольное искусство), художественная самодеятельность.

Статья 25. Народные художественные промыслы и прикладное искусство

К народным художественным промыслам и прикладному искусству относится деятельность физических и юридических лиц по созданию изделий и произведений, в основном методом ручного труда с использованием традиционных инструментов и приспособлений, а также с применением соответствующих знаний и навыков.

Статья 26. Народные игры Узбекистана

К народным играм Узбекистана относятся виды народных игр (канатоходство, игры с ходьбой на ходулях и другие), имеющие национальную и социально-культурную направленность.

Глава 5. Организация культурной деятельности

Статья 27. Организации культуры

Организацией культуры является юридическое лицо или структурное подразделение юридического лица, осуществляющее деятельность в области культурной деятельности в качестве основного вида деятельности. Организации культуры могут создаваться в форме государственных учреждений и организаций культуры или негосударственных учреждений и организаций культуры относятся учреждения и организации, созданные органами государственной власти и управления на базе имущества, находящегося в государственной собственности. К негосударственным организациям культуры относятся негосударственные организации, осуществляющие деятельность в области культурной деятельности в качестве основного вида деятельности. Виды деятельности организаций культуры определяются их учредителями и указываются в уставе и (или) иных учредительных документах. Государственные учреждения и организации культуры в порядке, установленном законодательством, размещают в электронных информационных ресурсах информацию о хранящихся у них культурных ценностях, а также аудиовизуальные записи исключенных из сезонного репертуара театральных сценических произведений и (или) творческих программ.

Статья 28. Основные категории организаций культуры

Организации культуры в зависимости от видов культурной деятельности подразделяются на следующие категории: культурно-зрелищные организации; культурно-просветительские организации; иные организации культуры. К культурно-зрелищным организациям относятся организации культуры, основным видом деятельности которых является создание произведений сценического искусства и их публичное представление (театры, филармонии, цирки, концертные организации (профессиональные творческие коллективы, музыкальные коллективы и ансамбли и другие), организации кинематографии и другие). К культурно-просветительским организациям культуры относятся организации культуры, основным видом деятельности которых является обеспечение доступа к объектам культуры, создание условий для удовлетворения интеллектуальных, духовно-нравственных, культурных и образовательных потребностей, развития творческих способностей личности, а также содействие возрождению и дальнейшему развитию национальной культуры, сохранение объектов культурного наследия (центры культуры, национальные культурные центры, музеи, художественные галереи (выставки), выставочные залы, историко-культурные заповедники, парки культуры и отдыха, клубные учреждения, дворцы и дома культуры, образовательные учреждения в области культуры и искусства, культурно-информационные и культурно-просветительские центры и другие).

К иным организациям культуры относятся объекты материального культурного наследия и архитектурные памятники, реставрационные центры, исследовательские центры, творческие мастерские, организации народных художественных промыслов и прикладных искусств и другие.

Статья 29. Центры культуры

Центром культуры является юридическое лицо, созданное в форме государственного учреждения, осуществляющее деятельность по изучению культурных потребностей населения, а также оказанию культурно-просветительских и развлекательных услуг, занимающееся художественным творчеством, прикладным искусством и самодеятельностью.

Основными задачами центров культуры являются: улучшение качества оказываемых населению культурных услуг, обеспечение содержательного проведения свободного времени и удовлетворение культурных потребностей населения, формирование образцовых программ творческих коллективов, воплощающих в себе национальные ценности, обычаи и традиции; сохранение и развитие народного творчества и художественной самодеятельности, организация художественных и практических творческих коллективов, групп самодеятельности, создание необходимых условий для их деятельности, а также обогащение творческих процессов на системной основе; привлечение детей в кружки, обучение их иностранным языкам, организация курсов «Культура речи», широкая пропаганда всех жанров и направлений народного творчества, любительского искусства и нематериального культурного наследия, а также передача их в первозданном виде будущему поколению; организация духовно-просветительских и культурно-массовых мероприятий с деятелями литературы и искусства, профессиональных творческих групп и проведение с их участием творческих встреч и бесед с населением, в частности с молодежью; проведение конкурсов, районных (городских) фестивалей народного творчества и зрелищного искусства, выявление талантливой молодежи и поддержка творческой молодежи; организация массовых праздников, представлений и народных гуляний, оказание платных услуг в области организации социально-культурного досуга по договорам, заключенным с юридическими и физическими лицами.

Статья 30. Национальные культурные центры

Национальные культурные центры создаются с целью сохранения и развития языка, культуры, обычаев и традиций, исторических ценностей, сохранения культурного и духовного наследия, поддержания межнационального мира и согласия, гармонизации межнациональных отношений, стимулирования международного культурного обмена, а также укрепления дружеских связей между народами.

Граждане Республики Узбекистан, являющиеся представителями наций и народностей, проживающих на территории Республики Узбекистан, могут создавать национальные культурные центры в форме негосударственных некоммерческих организаций. Национальные культурные центры могут создаваться Республикой Узбекистан в иностранных государствах или иностранными государствами в Республике Узбекистан в порядке, установленном международными договорами и законодательством Республики Узбекистан.

Статья 31. Театр

Театром является культурно-зрелищная организация, осуществляющая создание, публичное исполнение и (или) публичный показ сценических произведений (драматические, музыкально-драматические, музыкальные, хореографические, кукольные, пантомимы, сатиры и юмора, произведения для детей и юношества, молодежные, экспериментальные и иные).

Основными задачами театра являются сохранение и развитие театральной культуры, национального самосознания и языков народа Узбекистана (наций и народностей, проживающих в Республике Узбекистан), а также создание, публичное исполнение и (или) публичный показ сценических произведений, реализация инновационных проектов в данном направлении.

Театры свободны в выборе художественных направлений, репертуара, принятии решения о создании, публичном исполнении и (или) публичном показе сценических произведений, а также осуществлении иной деятельности, необходимой для эффективного творческого и производственного развития, не противоречащей законодательству.

Для создания, публичного исполнения и (или) публичного показа сценических произведений могут привлекаться иностранные творческие работники на договорной основе.

На основании рекомендаций режиссера-постановщика каждого сценического произведения руководителем государственного театра создается постановочная группа.

В государственных театрах решение о готовности каждого сценического произведения к публичному исполнению и (или) публичному показу принимается руководителем театра по рекомендации художественного совета театра.

Положение о художественном совете государственного театра и его состав утверждаются Министерством культуры Республики Узбекистан и обновляются не менее одного раза в три года.

Статья 32. Цирк

Цирком является культурно-зрелищная организация, осуществляющая сценические представления произведений эстрадно-циркового жанра (акробатика, гимнастика, жонглерство, подвиги тяжести, канатоходство, клоунада, иллюзионизм, пантомима, огненные искусства, вольтыжировка (дисциплина конного спорта), дрессировка животных и другие).

Цирки свободны в выборе художественных направлений, репертуара, принятии решений о создании и сценическом представлении произведений эстрадно-циркового жанра, а также осуществлении иной деятельности, необходимой для эффективного творческого и производственного развития, не противоречащей законодательству.

В деятельности цирков по уходу за животными, их дрессировке и подготовке к показу сценических представлений с их участием должны соблюдаться нормы кормления животных и их обслуживания, ветеринарно-санитарные и зоотехнические требования, а также требования безопасности.

Для создания и сценического представления произведений эстрадно-циркового жанра могут привлекаться иностранные творческие работники на договорной основе.

Статья 33. Концертные организации

Концертной организацией является организация, занимающаяся организацией массового исполнения произведений искусств, деятельности художественных коллективов и отдельных исполнителей.

Основными задачами концертных организаций являются музыкально-эстетическое воспитание, обеспечение условий для создания высокохудожественных творческих программ и выступлений, организации концертов профессиональных художественных коллективов и отдельных исполнителей, осуществление музыкально-просветительской деятельности. Концертные организации самостоятельно в создании творческих программ и номеров, выборе репертуара. Для создания творческих программ и номеров могут привлекаться иностранные творческие работники на договорной основе.

Статья 34. Основные направления деятельности культурно-просветительских организаций

Основными направлениями деятельности культурно-просветительских организаций являются: сохранение и пропаганда народного творчества, народных художественных промыслов и прикладного искусства, а также объектов культурного наследия; организация проводимых в Республике Узбекистан праздников, концертов, развлекательных песен и танца, презентаций, фестивалей, конкурсов, выставок народно-прикладного и изобразительного искусства; организация научно-практической, информационно-методической работы;

ЗАКОН
Республики Узбекистан

О культурной деятельности и организациях культуры

Изучение, обобщение, популяризация, внедрение и распространение передового опыта культурно-развлекательной деятельности и народного творчества; популяризация лучших коллективов народного творчества путем их привлечения для участия в областных, региональных, республиканских, международных праздниках, конкурсах, фестивалях; поддержка ассоциаций (союзов) организаций культуры, а также инновационных проектов, культурных акций и инициатив, направленных на сохранение и развитие культуры.

Статья 35. Присвоение статуса «Национальный» или «Академический» государственным учреждениям и организациям культуры

Государственным учреждениям и организациям культуры за достижения в области культуры и искусства Президентом Республики Узбекистан по представлению Кабинета Министров Республики Узбекистан может быть присвоен статус «Национальный» или «Академический».

Статья 36. Аттестация государственных учреждений и организаций культуры

Аттестация государственных учреждений и организаций культуры с целью оценки эффективности их основной деятельности, рационального использования материальных, трудовых и финансовых ресурсов, упорядочения их структур проводится один раз в три года. Порядок аттестации государственных учреждений и организаций культуры определяется законодательством.

Глава 6. Создание, реорганизация и ликвидация организаций культуры и ассоциаций (союзов)

Статья 37. Создание организаций культуры

Организации культуры создаются собственником или уполномоченным им лицом либо на основании распоряжения уполномоченного органа.

Статья 38. Реорганизация организаций культуры

Реорганизация организаций культуры (слияние, присоединение, разделение, выделение, преобразование) может быть осуществлена по решению их учредителей (участников) либо органа юридического лица, уполномоченного на то учредительными документами. Порядок реорганизации организации культуры определяется законодательством.

Статья 39. Ликвидация организаций культуры

Ликвидация организации культуры осуществляется в порядке, установленном законодательством.

Статья 40. Объединение организаций культуры в ассоциации (союзы)

Организации культуры в целях координации своей деятельности, а также представления и защиты общих интересов могут создавать общественные объединения в форме ассоциаций (союзов).

Ассоциации (союзы), созданные организациями культуры, являются негосударственными некоммерческими организациями и осуществляют свою деятельность на основе учредительных документов.

Глава 7. Международное сотрудничество в области культурной деятельности

Статья 41. Основные направления международного сотрудничества в области культурной деятельности

Основными направлениями международного сотрудничества в области культурной деятельности являются: международный культурный обмен; сотрудничество с международными организациями культуры; популяризация объектов культуры и произведений искусства.

Статья 42. Международный культурный обмен

Республика Узбекистан содействует развитию международного культурного обмена.

Основными формами международного культурного обмена являются:

- создание и развитие национальных культурных центров; направление работников культуры для обучения (стажировки);
- создание и практическое внедрение в сфере культуры современных инновационных технологий, технических средств;
- демонстрация национальных обычаев и традиций; организация и проведение дней национальной культуры, смотров-конкурсов, фестивалей, выставок, конференций, литературных семинаров, гастролей и других культурных мероприятий;
- налаживание взаимного обмена опытом работниками культуры и других видов сотрудничества.

Порядок осуществления международного культурного обмена определяется международными договорами и законодательством Республики Узбекистан.

Статья 43. Сотрудничество с международными организациями культуры

На территории Республики Узбекистан могут создаваться филиалы и представительства международных организаций

культуры в соответствии с международными договорами и законодательством Республики Узбекистан.

Организации культуры Республики Узбекистан имеют право на вступление в международные организации культуры в соответствии с порядком, определенным их учредительными документами, на распоряжение благотворительными пожертвованиями иностранных граждан, лиц без гражданства, а также международных и иностранных организаций в порядке, установленном законодательством.

Статья 44. Популяризация объектов культуры и произведений искусства

Государство предпринимает меры по популяризации объектов культуры и произведений искусства.

В целях популяризации объектов культуры и произведений искусства Министерство культуры Республики Узбекистан в сотрудничестве с заинтересованными министерствами, ведомствами и учреждениями:

- организует международные смотры-конкурсы, фестивали и выставки по всем направлениям культуры и искусства;
- принимает участие в проводимых за пределами Республики Узбекистан международных смотрах-конкурсах, фестивалях и выставках;
- организует «Дни культуры Узбекистана» в иностранных государствах.

В целях популяризации объектов культуры и произведений искусства негосударственные некоммерческие организации также могут организовывать смотры-конкурсы, фестивали и выставки.

Глава 8. Заключительные положения

Статья 45. Развитие культуры на отдаленных территориях

Государством придается приоритетное значение работе по развитию культуры, налаживанию деятельности организаций культуры, укреплению их материально-технической базы, удовлетворению эстетических потребностей и улучшению качества культурных услуг, оказываемых населению в отдаленных и труднодоступных местностях.

Статья 46. Финансирование деятельности в области культурной деятельности

Источниками финансирования деятельности в области культурной деятельности являются:

- средства Государственного бюджета Республики Узбекистан;
- собственные средства организаций культуры;
- средства международных и иностранных организаций;
- благотворительные пожертвования физических и юридических лиц (меценатов);
- другие источники, не запрещенные законодательством.

Статья 47. Социальная защита работников культуры

Социальная защита работников культуры осуществляется в порядке, установленном законодательством.

Статья 48. Поощрение работников культуры

Работники культуры, внесшие весомый вклад в развитие культуры, могут награждаться государственными наградами (премиями), а также поощряться в иных формах, предусмотренных законодательством.

Статья 49. Разрешение споров

Споры в области культурной деятельности разрешаются в порядке, установленном законодательством.

Статья 50. Ответственность за нарушение законодательства о культурной деятельности и организациях культуры

Лица, виновные в нарушении законодательства о культурной деятельности и организациях культуры, несут ответственность в установленном порядке.

Статья 51. Обеспечение исполнения, доведения, разъяснения сути и значения настоящего Закона

Министерству культуры Республики Узбекистан и другим заинтересованным организациям обеспечить исполнение, доведение до исполнителей и разъяснение среди населения сути и значения настоящего Закона.

Статья 52. Приведение законодательства в соответствие с настоящим Законом

Кабинету Министров Республики Узбекистан: привести решения правительства в соответствие с настоящим Законом; обеспечить пересмотр и отмену органами государственного управления их нормативно-правовых актов, противоречащих настоящему Закону.

Статья 53. Вступление в силу настоящего Закона

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Президент
Республики Узбекистан
Ш. МИРЗИЕЕВ

город Ташкент,
20 января 2021 года
№ ЗРУ-668

НС ВСТРЕЧИ НА МЕСТАХ

Каракалпакстан: больше проектов, выше занятость

Председатель Комитета Сената Олий Мажлиса по вопросам развития региона Приаралья Б. Алиханов ознакомился с проводимой в Бозатауском районе Каракалпакстана работой по обеспечению исполнения постановления Президента Республики Узбекистан «О мерах по комплексному социально-экономическому развитию Республики Каракалпакстан в 2020–2023 годах» от 11 ноября 2020 года.

В ходе поездки народный избранник посетил одно из крупнейших производственных предприятий района — текстильную фабрику «Bos-Tex» и ознакомился с условиями, созданными для рабочих, а также качеством производимой продукции. Стоимостью данного проекта — 11 миллиардов сумов. Здесь трудоустроены 158 женщин. В 2020 году предприятием произведено 420 тысяч единиц продукции.

Далее сенатор побывал в ООО «Bozataw Simmental», созданном в районе с целью развития животноводства. Для строительства крупного животноводческого комплекса, расположенного на территории аульского схода граждан «Кусканатов», банком был выделен кредит в размере 18 миллиардов сумов. Здесь будет содержаться 500 голов крупного рогатого скота. Из Нидерландов доставлены 264 коровы породы голштейн, а также необходимое оборудование из Турции. Обеспечена занятость 12 граждан.

Сенатор с интересом изучал условия, созданные в районе для пополнения знаний молодежи, в том числе деятельность учебных центров и IT-парка. Кроме того, Б. Алиханов посетил аульский сход граждан «Аспантай» — один из самых отдаленных на территории района. Встречаясь с его жителями, с вниманием отнесся к проблемам населения, взял их на контроль. Народный избранник принял участие в церемонии открытия нового центра бытового обслуживания в населенном пункте Порлитов, находящемся на территории данного схода граждан.

НС СЕССИИ

В Приаралье стягиваются значимые силы

В Нукусе в формате видео-конференц-связи состоялась очередная сессия Жокаргы Кенеса Республики Каракалпакстан. Ее участниками стали члены Сената Олий Мажлиса, депутаты Жокаргы Кенеса, руководители секторов, ответственные работники ряда министерств и ведомств. На мероприятии речь шла о значении Послания Президента Олий Мажлиса, а также определенных в нем приоритетных задачах.

Подчеркивалось, что главной государства определены наиболее важные направления по дальнейшему развитию государства и общества, ряд приоритетных задач для органов государственной власти и управления всех уровней. Внимание акцентировалось на внедрении комплексных подходов и нестандартных методов сокращения бедности, адресном изучении совместно с депутатским корпусом местных Кенгашей осуществляемой работы по социальной поддержке населения, а также выполнении Комитетом Сената по вопросам развития региона Приаралья парламентского контроля за реализацией воплощаемых на этой территории проектов.

Участники мероприятия выработали план по заслушиванию местными Кенгашами отчетов руководителей органов государственного управления об исполнении местного бюджета, принятых мерах по социальной поддержке населения. Эти ключевые вопросы будут находиться в центре внимания не только депутатов Жокаргы Кенеса, но и городских, районных Кенгашей народных депутатов.

По инициативе Президента, озвученной в выступлении на Генеральной Ассамблее ООН 19 сентября 2017 года, под эгидой ООН создан Многопартийный трастовый фонд ООН по человеческой безопасности для региона Приаралья. Поступившие средства направляются на реализацию проектов по обеспечению питьевой водой, укреплению здоровья и трудоустройству населения, созданию условий для предпринимательства, улучшению экологии, ирригационных и мелиоративных систем.

Для создания зеленого покрова на высохшем дне Аральского моря площадью 1 миллион 167 тысяч гектаров посажены саксаул и другие устойчивые и приспособленные к пустынным растениям. В этом году будет засеяно 450 тысяч гектаров.

Интенсивному развитию региона содействует постановление Президента «О мерах по комплексному социально-экономическому развитию Республики Каракалпакстан в 2020–2023 годах». Документом определена программа, включающая 2 788 проектов на ближайшие три года, реализация которых скажется на улучшении жизни народа и развитии городов, районов и отраслей. Логическим продолжением проводимых здесь реформ стало постановление главы государства «О неотложных мерах по эффективному использованию водных ресурсов и улучшению мелиоративного состояния земель в Республике Каракалпакстан» от 5 декабря 2020 года.

Ева НИКОЛЬСКАЯ,
«Народное слово».

НС ЧАС СЕНАТОРА

Обрести огромный прекрасный мир

В ходе видеоселекторного совещания, прошедшего 19 января под председательством главы государства, обсуждены шаги по кардинальному совершенствованию системы духовно-просветительской работы в Узбекистане.

Национальная идея, впитавшая главные человеческие ценности, должна пронизывать все устремления общества. Мировой исторический опыт доказывает, что нация достигает успеха благодаря духовной сплоченности. В Послании Президенту парламенту, на первом Форуме молодежи и расширенном заседании Совета безопасности были сформулированы актуальные задачи в духовно-просветительской деятельности. Это означает, что в одной из самых возвышающих душ сфер, влияющих на внутренний мир человека, накопились вопросы, ожидающие решения.

Некоторые не до конца осознают суть национальной идеи, поверхностно относятся к ней, ошибочно отождествляя ее со старой идеологией.

В связи с этим лидер страны назвал главную суть идеологии страны. Она должна основываться на доброте, человечности, гуманизме. Каждый из нас должен уделять внимание в первую очередь национальным и общечеловеческим ценностям. Ведь в их основе лежат тысячелетние жизненные представления и ценности нашего народа.

В ходе совещания Президент отметил, что процессы глобализации несут для человечества как беспрецедентно новые возможности, так и непредвиденные проблемы. Угрозы и вызовы для национальной идентичности и духовных ценностей становятся все больше. В сознание людей, особенно молодежи, разными способами внедряются эгоцентризм, беззаботное отношение к труду, сурьезе. Безусловно, самой большой угрозой являются равнодушие и безразличие к социальным проблемам. Не хватает участия старшего поколения в воспитании, недостаточно общественного внимания к вопросам морали. Время требует научно обоснованного анализа социально-духовной обстановки в окружении. От-



сутствие такого подхода к организации духовно-просветительской работы не позволяет достичь ожидаемых результатов.

Глава государства дал указания по повышению эффективности духовно-

просветительской работы в школах, средних специальных и высших образовательных учреждениях. Кроме того, во всех вузах и их филиалах будет введена в предельно имеющихся штатных единиц должность проректо-

ра по вопросам молодежи и духовно-просветительской работе. В областных центрах на основе типового проекта построят дома духовности и просвещения. Перед ответственными лицами поставлена задача разработать концепцию развития исторической науки в Узбекистане до 2030 года. Поручено укрепить статус узбекского языка как государственного, внедрить современные технологии его изучения в стране и за рубежом. В целях продвижения национальной идеи, повышения эффективности духовно-просветительской работы, дальнейшего развития литературы и культуры чтения в обществе на базе общественного фонда «Ижод» будет создан Фонд поддержки духовности и творчества.

Поставленные главой государства задачи — это прежде всего большая ответственность, для нас, избранных народа, в воспитании молодого поколения и претворении в жизнь идеологии нового Узбекистана.

Абдурахим ИРКАЕВ,
член Комитета Сената Олий Мажлиса
по вопросам молодежи, культуры и спорта.

Не отставая от времени и реалий

На заседании также рассмотрен Закон «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Узбекистан».

На основании данного документа вносятся изменения в статьи более 300 подзаконных актов, касающихся терминов на государственном языке, которые необходимо использовать в сфере законотворчества и законодательства.

На заседании Комитета Сената Олий Мажлиса по вопросам науки, образования и здравоохранения предварительно рассмотрены результаты парламентского запроса, направленного в Кабинет Министров, о состоянии принимаемых мер для развития научной деятельности.

Отмечалось, что правительством своевременно дан ответ на парламентский запрос, который проанализирован сенаторами. Принят ряд нормативно-правовых актов, направленных на совершенствование науки и научной деятельности, в том числе приняты Указ Президента «Об утверждении Концепции развития науки до 2030 года» и постановление правительства «О мерах по обеспечению прозрачности и повышению эффективности процесса подготовки научных кадров». С прошлого года функционирует институт стажера-исследователя в качестве подготавливаемого этапа к докторантуре, созданы целевые докторантуры для вузов и научных организаций.

Для укрепления интеграции образования, науки и производства 144 выпускника вузов приняты в качестве научных работников в соответствующие научные организации. Открыты инновационные компании, где ведутся научные разработки на коммерческой ос-

нове. Шесть из них осуществляются за счет лицензионных договоров и тридцать пять — хозяйственных договоров. В настоящее время продолжается работа по коммерциализации 92 научных разработок.

Вместе с тем отмечалось, что не все пункты освещены в ответе на парламентский запрос. На пленарном заседании сенаторы обратятся к данному вопросу, поручив Кабинету Министров дать полную информацию.

На заседании Комитета Сената Олий Мажлиса по вопросам бюджета и экономических реформ рассмотрен Закон «Об аудиторской деятельности». Действующий нормативно-правовой акт был принят в 2000 году. В настоящее время он стал неэффективным из-за проведенных реформ в сфере и изменений, произошедших на рынке аудита.

Закон в новой редакции разработан с целью создания эффективного организационно-правового механизма регулирования аудиторской деятельности на основе международных принципов и передового зарубежного опыта. Он сыграет важную роль в углублении институциональных изменений при либерализации экономики. Предусматривается осуществление аудиторской деятельности на основе международных стандартов. Планируется сформировать список социально значимых организаций, подлежащих обязательному аудиту. Для аудиторских организаций отменяется требование, касающееся размера их уставного капитала. Увеличивается число сотрудников: в компании должны работать минимум четыре аудитора.

В ходе заседания сенаторы также рассмотрели вопрос о резуль-

татах изучения исполнения в 2020 году программ мероприятий по социально-экономическому развитию и сокращению бедности некоторых районов и городов республики в 2020–2022 годах.

Сенатором Олий Мажлиса, в частности, управлением по анализу вопросов Государственного бюджета и социально-экономического развития территорий изучено исполнение в прошлом году данных мероприятий в Бустанском, Алатском, Туракурганском, Баяутском, Каршинском районах и городе Каттакургане. Здесь реализовано 248 проектов на сумму почти 737,3 миллиарда сумов в промышленно-сти, сфере оказания услуг и развития сельского хозяйства, создано свыше 2 700 рабочих мест. Трудоустроено около семи тысяч человек из бедных семей. Профобучение и переподготовка проведены среди 1 172 безработных. В рамках мероприятий по развитию социальной инфраструктуры осуществлена работа по реконструкции и ремонту шести дошкольных образовательных организаций, трех учреждений здравоохранения, семи общеобразовательных школ на 37,6 миллиарда сумов. Выполнены ремонтно-строительные работы административных зданий на сумму свыше трех миллиардов сумов.

На заседании акцентировано внимание на недостатках, выявленных в ходе изучения исполнения в 2020 году принятых программ. Члены Сената высказали свои предложения и рекомендации по их устранению.

По рассмотренным вопросам приняты соответствующие решения комитетов.

Эвелина СИНОВА,
«Народное слово».

Когда без лицензий не обойтись

Член фракции УзЛиДеП Шухрат Шарофуддинов, отмечая важность данного законопроекта, призвал тщательно проанализировать и обсудить внедряемый законопроект новым институтом определения ответственности юридических лиц. Он заострил внимание инициаторов законопроекта на том, что немало граждан протестуют себя в предпринимательской деятельности, занявшись перевозкой пасса-

жиров на личном автомобиле. Депутат предложил внедрить для водителей порядок, когда взамен лицензии достаточно будет уведомить уполномоченные органы. Это послужит оптимизации суммы оплачиваемой пошлины, облегчению процесса получения разрешения на оказание услуг по городским, пригородным и междугородным перевозкам пассажиров на легковых автомобилях.

Член фракции партии «Миллий тиклаш» Уктам Исламов, отозвавшись в позитивном ключе о процессе выдачи лицензий и разрешений, а также об осуществлении уведомительных процедур в электронном формате, отметил необходимость контроля за своевременностью их исполнения.

Член фракции партии «Адолат» Дильмурод Исмаилов сделал акцент на недопустимости одностороннего подхода к определению размера штрафных санкций в отношении физических и юридических лиц. По его мнению, введение аналогичных штрафных санкций может проявиться коррупцией в уполномоченных государственных органах.

Член фракции Народно-демократической партии Шохиста Тургунова отметил, что фракция в целом поддерживает проект закона, однако считает целесообразным пересмотреть некоторые

момента. В частности, в рамках лицензирования, разрешительных и уведомительных процедур не внесены нотариальные конторы и дошкольные образовательные организации, создаваемые в частных домах. Создание частных детсадов предполагает ответственность за их воспитанников. Поэтому в проекте должны быть прописаны требования по лицензированию филиалов дошкольных образовательных организаций.

Акцент

Проектом закона ставится вопрос о применении штрафов к юридическим лицам за нарушения в области лицензирования, выдачи разрешений и информирования.

Член фракции Экологической партии Узбекистана Мохира Ходжаева привела пример, как некоторые лица, не имея лицензий, своей деятельностью наносят вред окружающей среде. Есть случаи, когда инспекторы по экологии вступают в сговор с такими правонарушителями. Фракция считает необходимым в ходе подготовки законопроекта ко второму чтению предусмотреть лицензирование деятельности предпринимателей в экологической сфере.

По завершении мероприятия подготовленные представителями фракций политических партий предложения переданы для изучения и экспертизы специалистам Министерства юстиции.

Ойбек БОЛТАБОВ,
«Народное слово».

Алгоритм движения к новому Ренессансу

1 Следует избавиться от синдрома превосходства

Во время пандемии была выполнена масштабная и оперативная работа по предотвращению широкого распространения опасного заболевания. Став свидетелями и непосредственными ее участниками, мы на практике убедились в действенности этих мер, обеспечивших спокойную жизнь и устойчивое экономическое развитие. Своевременной и эффективной оказалась и практическая помощь, оказанная в борьбе с пандемией международными организациями, иностранными государствами, многим из которых в свою очередь помог Узбекистан.

В стратегически важном документе Президент обозначил важнейшие приоритеты в дальнейшем развитии страны, ее внутренней и внешней политике. Те, кто тщательно их изучил, наверняка, убедились в том, что в каждом из намеченных мероприятий красной нитью проходит стремление обеспечить защиту прав и свобод человека, верховенство закона. Ставка делается на открытость и прозрачность реализуемых мер, справедливость предпринимаемых шагов — главный оплот государственности. Решающую роль в этом играет судебная власть. К слову, с целью реформирования судебно-правовой системы с 2016 года было принято более 40 законов, указов и постановлений. По опыту последних четырех лет никто не сомневается, что ни одно слово в Послании руководителя страны не расходит с конкретной работой. Поэтому и государству, и обществу, в том числе СМИ, предстоит немало добиться для внедрения принципов гуманизма в систему судебной власти и исполнения наказания.

Мы также убеждены в действенности намеченных мер по дальнейшему сохранению мира и безопасности в стране. Это и укрепление обороноспособности страны, и обеспечение общественной безопасности, а также создание благоприятной среды в каждой махалле, совершенствование системы защиты территорий от чрезвычайных ситуаций.

Приоритетными руководителю страны обозначил задачи по совершенствованию Концепции внешней политики с учетом проводимой открытой, прагматичной и конструктивной внешней политики, а также наших долгосрочных стратегических целей, укрепление многовековой дружбы, отношений добрососедства, стратегического партнерства и взаимного доверия с государствами Центральной Азии, расширением многоплановых и взаимовыгодных отношений с основными партнерами нашего государства — Россией, Китаем, США, Турцией, Германией, Францией, Великобританией, Южной Кореей, Японией, Индией, Пакистаном, Объединенными Арабскими Эмиратами и другими странами.

Продолжится работа по всемерной помощи соседнему Афганистану для того, чтобы в этом многострадальном государстве наступил, наконец,

идеи двигали планету к прогрессу. Вне всякого сомнения: есть все предпосылки, сила и воля для того, чтобы этот исторический процесс совершил на нашей земле новый виток.

Послание главы государства следует воспринимать именно в качестве алгоритма движения к новому Возрождению. В нем изложены экономические, политические, социальные и прочие составляющие этого пути. В XXI веке наука требует финансовых вложений, инновации немислимы без стабильности и гармонии в межстрановых отношениях, а ученая мысль будет развиваться лишь при соответствующем социальном фоне. Да, возможно, что и без всего этого на нашей земле будут появляться самородки. Однако речь идет о благородной цели для всей страны. Президент подчеркивает: мы должны создать среду и условия для воспитания новых Хорезми, Беруни, Ибн Сины, Улугбеков, Навои и Бабуров.

В Узбекистане уже сделано много, чтобы закрепить монолит системы образования. Кратно увеличился охват детсадами дошкольников, на новые рельсы встала система школьного образования, которая приспособлена к современным условиям и президентским школам. В разы возросло число студентов за счет создаваемых отечественных университетов и филиалов зарубежных субъектов высшего образования.

Буквально на днях еще одна радостная новость: стало известно об учреждении в столице президентского университета. Как сообщается, здесь для восьми тысяч студентов будет внедрено оxfordское образование, преподавать будут приглашенные из-за рубежа специалисты. Тем самым создаются условия не только для того, чтобы усилить конкуренцию в высшем образовании, но и предотвратить утечку мозгов, которая неизбежна при обучении молодежи за границей.

Президент поднимает очень злободневную проблему. К сожалению, немало специалистов, перспективных молодых людей выехало за пределы страны, не увидев в Узбекистане широких горизонтов для своего будущего. Реальность такова: за каждого потенциального ученого, инженера, врача, конструктора нужно будет бороться, создавая условия не хуже, чем там.

Эту работу, безусловно, важно начинать с самого первичного звена. Как уже сказано, в дошкольном, школьном, высшем образовании реформы уже показывают определенные результаты. И ни в коем случае нельзя останавливаться на достигнутом.

Вместе с тем важнейшей задачей остается усиление внеклассного образования как еще одной ступени получения знаний, развития ребенка. Во многих преуспевающих странах посещение учеником факультативов по иностранным языкам, краеведению, творческим кружкам и спортивным секциям — обычная норма. В нашей же стране пока воспринимается в качестве удовольствия для немногих, а в регионах и на селе вовсе как недоступное благо. Хотя в первую очередь гармоничное развитие детей, то, что они не тратят время попусту, получая полезные и интересные знания, — пользу от этого получат в конечном итоге наше государство.

В народе есть поговорка: «Бог устал от праздно шатающегося бездельника». Предоставленные самим себе молодые люди, не имеющие определенного образования, не занятые какой-либо работой, легко могут сбиться с правильного пути, подвергнуться воздействию чуждых течений. Они остаются без внимания, без данного вовремя нужного совета.

В нынешний век технологий, в обрушившемся потоке информации актуальной задачей становится сохранение мировоззрения и сознания молодых людей, привлечение их к образованию и полезному труду, привитие доброты, гуманности, созидания.

Старшему поколению хорошо известно, что человек, увлеченный работой, душой и сердцем привязан к

развитых странах мира, к примеру, в библиотеке Гарвардского университета. Главное, завлечь во дворец знаний. Окружить книгами, подружив с ними на всю жизнь.

Для погрузившегося в мир чтение — самое лучшее времяпрепровождение. Ему не надо объяснять, что книга — искренний друг, свет ума, спутник души. Человек, для которого источник знаний стал неотъемлемой частью жизни, не собьется с пути, отделив белое от черного, хорошее от плохого.

Вместе с тем важно стимулировать труд библиотекарей, тонко чувствующих духовность, вобравших ее. Чтобы популяризировать чтение, важно ценить людей, которые любят книги.

Конечно, крайне важно помочь формировать библиотеки дома. В свое время в регионах зародилось повеление тратить большие суммы на дорогие призы в конкурсах книголюбцев. Думается, инвестиции в субсидирование книжной продукции для снижения их потребительской стоимости дали бы результат существенно. И этому есть научное обоснование.

Группа ученых Австралийского национального университета, проанализировав данные 160 тысяч человек из 31 страны, пришла к выводу, что жизненные успехи ребенка напрямую зависят от родительской библиотеки. Более того, ее размер влияет на успеваемость. Правило, справедливое во всех странах, показывает прямую зависимость не только в функциональной грамотности, но и в профессиональных достижениях.

Руководитель исследования профессор Джозанна Сикора утверждает: если в шкафах менее 80 книг, ребенок будет пребывать за тройки на четверки. Больше книг даст уровень грамотности выше среднего. Ученый вырастет в доме с библиотекой в 350 и более книг. Чтение книг открывает новый набор операционных навыков и когнитивных возможностей, расширяет словарный запас, дает новый опыт и интеллектуальную гибкость, утверждает ученые. Прочитавший первые 45 книг грамотнее своего нечитающего сверстника на треть.

Можно долго перечислять результаты: так, школьник из книжной семьи после девяти классов школы по уровню грамотности, вычислительным и технологическим знаниям не уступает выпускнику университета, который мало читает. Ученые подчеркивают, что размер домашней библиотеки влияет и на уровень цифровой грамотности. Книголюб — и дети, и взрослые — легче, быстрее овладевают ИКТ. Вердикт специалистов: печатные книги, несомненно на то, что многие пытаются списать их со счетов, предпочтительнее электронных, потому что чтение именно с бумаги улучшает понимание и запоминание информации.

Мысль о том, что дружба с книгой дарит дополнительные годы образования, а начитанность станет для человека преимуществом на всю жизнь, также отражена в положениях Послания главы государства. Инициатива по созданию в центре Ташкента культурно-просветительского комплекса, куда, помимо театра, музея искусств, войдет современная библиотека и международная школа творчества имени Алишера Навои, безусловно, будет содействовать воплощению этих замыслов и благородной цели по построению третьего Ренессанса.

Центры просвещения служат глубокому изучению молодыми людьми бесценного наследия наших великих предков, формируют чувство гордости, обогащают духовно. Поколение, обладающее самосознанием, национальной гордостью, совершенными знаниями, станет решающей силой в развитии нашей страны. Ориентиром в сегодняшних делах нам служат слова Президента: «Мировая история показывает, что любая новая цивилизация, новая эпоха Возрождения начинается с книг и библиотек». Алгоритм найден, путь очерчен, теперь предстоит его пройти.

Уткир РАХМАТ.



Смена подходов — кардинальная

Настало время и для того, чтобы задуматься над тем, как привлечь детей в библиотеки. Полулучше даже в самых ведущих вузах страны, пусть в районных центрах — зачастую это пропахшие нафталином учреждения устаревшего формата. Здесь царят строгость и аскетизм, которые

Акцент

Современная библиотека — это не здание, где просто получают книги. Она должна стать центром общения, где можно встретиться со сверстниками, посидеть за компьютером, просто отдохнуть от городского шума и суеты. А потом взять в руки книгу. Так сформируется аналогия между приятным времяпрепровождением и чтением.

никогда не смогут соперничать с пестрым разноголосым миром интернета. Печально признавать, но в стране можно назвать множество храмов книги, куда вряд ли хоть один молодой человек заглянет по своей воле. Не то что на селе, но и в столице огромный процент ребят и девушек, никогда не пересекавших пороги библиотечных учреждений. И в этом их вины нет.

Общество, где царят инновации, с подобным подходом не построишь. Подход надо менять кардинально: от найма сотрудников, что приветствуется входящего улыбки, а не тяжелой взглядом, до создания молодой атмосферы. Не идет ребенок в библиотеку, значит, она должна пойти к нему навстречу.

Современная библиотека — это не здание, где просто получают книги. Она должна стать центром общения, где можно встретиться со сверстниками, посидеть за компьютером, просто отдохнуть от городского шума и суеты. А потом взять в руки книгу. Так сформируется аналогия между приятным времяпрепровождением и чтением.

И еще. Важно отменить любую плату за читательский абонемент, карточку, всевозможные сборы и прочее. Зародить в сердцах подрастающего поколения любовь к чтению — вопрос будущего нашей страны. На этом не то что зарабатывать, если требуется — надо субсидировать, не жалеть. Запретить платные услуги, внедрить программу бонусов, если надо — бесплатную еду и напитки за счет бюджета. Похотая система действует в

Уткир РАХМАТ.

ДТП без вызова ДПС

Законодательной палате Олий Мажлиса состоялось обсуждение законопроекта «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Узбекистан в связи с совершенствованием законодательства об обязательном страховании гражданско-ответственности владельцев транспортных средств».

В дискуссии приняли участие члены Комитета Законодательной палаты по вопросам обороны и безопасности, сотрудники Министерства внутренних дел, представители страховых компаний. Проект закона разработан на основе принципов Европейского протокола и устанавливает порядок регистрации дорожно-транспортных происшествий без участия сотрудников Государственной службы безопасности дорожного движения и сроков возмещения ущерба.

Согласно анализу административных правонарушений, связанных с дорожно-транспортными происшествиями без телесных повреждений, в 2018 году на территории страны их количество составило 13 701, в 2019 году — 24 005, в прошлом году — 16 023. Данные административные правонарушения оформляются сотрудниками Государственной службы безопасности дорожного движения и направляются в судебные органы. 40 процентов участников ДТП заявляют, что не имеют претензий друг к другу, их целью является лишь получение страховой компенсации.

По действующему законодательству при дорожно-транспортном происшествии вызывается инспектор дорожно-патрульной службы, который оформляет протокол, затем проводится медико-наркологическое обследование и оповещается страховая компания, открывается предварительное следствие, идут осмотры, судебные процессы. Участники ДТП представляют все документы на транспортное средство, заключение экспертизы, судебные решения в страховую компанию. Там, изучив документы, принимают решение о выплате компенсации или отказе. На выполнение этих действий уходит в среднем 30–50 дней.

Новые нормы предусматривают упрощение порядка оформления документов о дорожно-транспортных происшествиях, не связанных с телесными повреждениями. В таких случаях участники заполняют извещение без участия сотрудника правоохранительных органов, проходит медико-наркологическое обследование, проводят оценочную экспертизу технических повреждений транспортных средств и в течение трех дней подают заявление в страховую компанию. Та рассматривает документы и в течение 15 дней примет решение о выдаче компенсации или отказе.

Проект предусматривает введение новой нормы освобождения от административной ответственности в Кодекс об административной ответственности в связи с выдачей извещения о дорожно-транспортном происшествии, а также введение и определение понятия извещения о дорожно-транспортном происшествии в Закон «Об обязательном страховании гражданско-ответственности владельцев транспортных средств».

Процедура регистрации дорожно-транспортных происшествий, не связанных с телесными повреждениями, без участия сотрудника правоохранительных органов действует в Российской Федерации, Беларуси, Украине, Франции и Бельгии.

Внедрение процедуры оформления документов о дорожно-транспортных происшествиях без участия сотрудников правоохранительных органов (Европейский протокол) дает возможность для устранения человеческого фактора, волокиты, траты времени граждан при ведении прямого общения между специалистами по безопасности дорожного движения и водителями. Данная мера будет способствовать повышению качества обработки дорожно-транспортных происшествий, не связанных с телесными повреждениями, и предотвращению заторов на автомагистралях, экономии в среднем двух-трех часов инспекторам дорожно-патрульной службы, которым не понадобится тратить время на оформление подобных ДТП.

Тимур МАЛИКОВ,
«Народное слово».

Второе ЧП, и снова в январе

В среду около полудня на пятом энергоблоке Ново-Ангренской ТЭС в Ташкентской области во время проведения планового обслуживания произошел взрыв.

Причиной случившегося, как сообщает МЧС, стало возгорание пыльно-угольной воздушной смеси. В результате происшествия инфраструктура и технологическое оборудование тепловой электростанции не пострадали. Но, к сожалению, имеются человеческие жертвы. Три специалиста, проводящие на энергоблоке профилактические работы, скончались от полученных травм, столько же человек получили ожоги разной степени тяжести.

Пострадавшим оказана экстренная медицинская помощь. На месте происшествия задействованы сотрудники и спецтехника подразделений МЧС. Начато расследование причин возникновения возгорания и последующего взрыва.

Ново-Ангренская ТЭС обеспечивает электроэнергией основные промышленные объекты и население Ташкентской области. Первый энергоблок введен здесь в эксплуатацию в 1985 году, последний, седьмой, — в 2000 году. Установленная мощность станции составляет 2,1 тысячи МВт.

В январе 2020 года на теплоэлектростанции уже был пожар. Горела кровля четвертого энергоблока. Тогда, к счастью, обошлось без жертв. Силами персонала станции и пожарных бригад разбушевавшийся огонь был ликвидирован.

Сергей ЛЕВЧЕНКО,
«Народное слово».

Коллектив Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан выражает искренние соболезнования ректору Национального университета Узбекистана Иному Уришевичу Маджидову в связи с кончиной отца

МАДЖИДОВА Уриша Хамидовича.



долгожданный мир. Эти и другие вопросы останутся в центре внимания в ходе дальнейшего укрепления сотрудничества с ООН, другими авторитетными международными и региональными структурами.

В основу достижения благородных целей заложена гуманная работа по обеспечению прав человека, свободы слова и религии, укреплению в нашем обществе атмосферы межнационального согласия и толерантности. С этой целью Президент предложил определить 30 июля как День дружбы народов в нашей стране, и эта инициатива уже нашла широкую поддержку в Узбекистане и за его пределами.

Глубоко продуманными и гуманными оцениваются националь-

в масштабах личности, социальной группы, так и общества, целого государства, однако не является исчерпывающим. Жизнь показывает, что приложение даже значительных усилий само по себе не столь продуктивно. Важнейшее значение имеет цель, которую мы ставим перед собой.

Президент Шавкат Мирзиёев ставит цель истинно грандиозную — формирование в нашей стране фундамента нового Ренессанса, эпохи, являющейся собой триумф разума и творческой мощи. Идеи первого и второго Возрождения до сих пор приводят мир в движение. В ту эпоху, как и сейчас, находились люди, способные полностью преобразить реальность, а нестандартные мысли и

Хақ сўзи
Народное слово

УЧРЕДИТЕЛИ:
Кенгаш Законодательной палаты
Олий Мажлиса Республики Узбекистан,
Кенгаш Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан

Главный редактор Уткир РАХМАТОВ

Газета зарегистрирована в Агентстве информации и массовых коммуникаций при Администрации Президента Республики Узбекистан.
Регистрационный № 0002 от 25 марта 2020 года. Индекс 166. Заказ Г-124.
Цена договорная. Объем 2 печ. л. Тираж 8 660. Способ печати офсетный. Формат А-2.
Газета выходит пять раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника.

Чтобы сохранить информацию о газете, сканируйте QR-код с помощью телефона

Отпечатано в типографии издательско-полиграфической акционерной компании «ШАР», адрес предприятия: улица Буюк Турон, 41.

1 2 3 4 5 6.

Отделы редакции:
По вопросам парламентской, общественно-политической, международной жизни и права — 71-236-29-89.
По вопросам экономики — 71-233-48-04. По вопросам культуры и просвещения, науки и образования, здравоохранения и спорта — 71-236-07-94. Информационно-аналитический отдел — 71-236-09-67.
Реклама — 71-232-11-15. Секретарият — 71-233-28-49. Канцелярия — 71-233-52-55.

Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.
За доставку газеты ответственность несет организация, оформившая подписку.
Ответственность за качество печати газеты несет ИПАК «Шарк».
Телефон типографии 71-233-11-07.

* Адрес: 100000, Ташкент, ул. Матбуотчилар, 32.
Адрес в интернете: www.narodnoeslovo.uz e-mail: info@narodnoeslovo.uz

Выпускающий редактор О. БОЛТАБОВ
Старший корректор Н. РЫЖКОВА

Газета сверстана И. ЛАРИОНОВЫМ
Итог по УзА: 21.10 Подписано в 01.10