

Размылая о роли и месте в нынешней перестройке печати, не могла не вспомнить слова В. И. Ленина, сказанные им о большевиках, о товарищах по партии, о настоящих коммунистах: «Они не твердили заученных слов, а внимательно всматривались в новые исторические условия, выдумывались в том, почему жизнь пошла так, а не иначе, работали головой, а не только языком, они вели серьезную и выдержанную пролетарскую работу...»

Вели работу... Как современно это звучит. Перемены, затронувшие ныне каждую клетку нашего общественного организма, всколыхнувшие людей всех слоев, всех возрастов, социальных групп, просто обязаны захватить и работу средств массовой информации и пропаганды. Это аксиома.

Мы часто говорим: «Газета — орган партийного комитета». А что за этим следуют? Как сегодня рассматривать наши взаимоотношения с городской газетой, а партийных организаций объединений и предприятий — с многотиражками?

Опекать и распекать, как было в этой раз раньше? Заниматься контролем по мелочам или вообще пустить дело на самотек, что тоже кое-где еще можно наблюдать? Наверное, ни то, ни другое, ни третье. Но, по-моему, мы не можем, важно, чтобы журналисты, работники прессы почувствовали, что их серьезные, глубокие материалы находят отклик не только у читателей, хотя это очень важно, но и у партийных работников. Да не прос-

Решения III пленума ЦК Компартии Узбекистана — в жизнь

ЗОНА ДЕЙСТВЕННОСТИ

то отклик, а побуждают к определенным действиям.

Не случайно М. С. Горбачев в докладе на январском (1987 г.) Пленуме ЦК КПСС подчеркивал, что нам очень нужны ответы на многие животрепещущие вопросы, которые поставила и еще постала перед перестройкой. И вот эту, «как говорил В. И. Ленин, организаторскую функцию прессы изо дня в день надо усиливать, учиться на деле быть коллективным агитатором, пролагадистом и организатором масс».

К примеру, в сентябре прошлого года наша городская газета «Социалистический Чирчик» опубликовала материалы рейда «На пороге зимы», в котором с критических позиций рассматривалось положение дел в городе, на промышленных предприятиях. А вскоре публикацию обсуждало бюро горкома партии. Нелицерийский получил разговор, К партийной ответственности были привлечены начальники треста жилищного хозяйства Т. Шамишотов и РСУ-47 Д. Аблзалимов. Бюро предложило заместителю председателя горисполкома А. Хамитову взять под особый контроль выполнение мероприятий по подготовке

жилого фонда города к зиме.

И дело в данном случае не только в том, что виновные понесли заслуженные наказания, а в том, насколько поспособствовало это повышению авторитета газеты.

Авторитет газеты — это в конечном счете и авторитет партийного органа. Показатель в этом плане опыт многотиражной газеты ПО «Электрохимпром» — «Химик». Редактор ее — член бюро парткома объединения. А это и более полная информированность и возможность глубже разобраться в проблемах объединения. Партийный комитет постоянно держит в поле зрения деятельность редакции, анализирует практические все критические выступления, принимает по ним решения. Он ввел в практику регулярные выступления в многотиражке руководящих работников. А это, согласитесь, не только весьма авторитетный источник информации для химиков, способ формирования общественного мнения, но и форма влияния на содержание газеты.

Другой пример — многотиражная газета «Машиностроитель» завода «Узбекхиммаш». Только в прошлом году члены парткома дважды обсуждали ее выполнение? 2.

В этом году совсем недавно прошел на парткоме очередной деловой разговор о работе.

Однако, и это приходится признавать с сожалением, лишь редактор «Химика» является членом бюро парткома. Остальные три редактора многотиражек, а также редактор городской газеты таковыми не являются. Думается, это неверно.

Другой важный аспект — условия для работы. На комбинате тугоплавких и жаропрочных металлов, например, даже элементарные удобства журналистам не созданы. И это на таком мощном, передовом предприятии, с хорошими традициями и интересными начальниками. Как же поднимется авторитет многотиражки, действенность ее выступлений?

Во время прошлого года у нас состоялся пленум горкома партии. Обсуждались идеологические вопросы. А за месяц-полтора до этого по нашей инициативе в городской газете была опубликована анкета, в которой горком просил высказаться по трем вопросам. Перечислю их: 1. Как вы оцениваете работу, проводимую в городе и у вас на предприятии по укреплению дисциплины и искоренению пьянства? 2.

В одном материале, разумеется, не охватить все стороны наших взаимоотношений. Они постоянно углубляются и расширяются. Мы взаимно ищем новые подходы. И это наиболее важно сегодня.

Н. САВЧЕНКО.
Секретарь Чирчикского горкома партии.

ГАЗЕТА И ПЕРЕСТРОЙКА

образная доска почета «Вечерки».

Конечно, я понимаю, что журналистская работа наименее трудная. Ответственность приходит не настолько из-за того, что ее сейчас, в условиях перестройки. Но я понимаю, что нужна критика не ради критики, а ради достижения реальной цели.

«Прайм-Вестон» Е. Кримонт.

Раскрыло сквозную, еще пахнущую типографской краской ташкентскую «Вечерку». Чем порадует она сегодня? Только что прошел январский Пленум ЦК КПСС. Первым, нечеловеческим образом, по-настоящему задавши вопросом же принципам газеты «добрая страница»

(из письма в редакцию «Правды Востока» Е. Кримонт).

Раскрыло сквозную, еще

пахнущую типографской краской ташкентскую «Вечерку». Чем порадует она сегодня? Только что прошел январский Пленум ЦК КПСС. Первым, нечеловеческим образом, по-настоящему задавши вопросом же принципам газеты «добрая страница»

(из письма в редакцию «Правды Востока» Е. Кримонт).

Раскрыло сквозную, еще

пахнущую типографской краской ташкентскую «Вечерку». Чем порадует она сегодня? Только что прошел январский Пленум ЦК КПСС. Первым, нечеловеческим образом, по-настоящему задавши вопросом же принципам газеты «добрая страница»

(из письма в редакцию «Правды Востока» Е. Кримонт).

Раскрыло сквозную, еще

пахнущую типографской краской ташкентскую «Вечерку». Чем порадует она сегодня? Только что прошел январский Пленум ЦК КПСС. Первым, нечеловеческим образом, по-настоящему задавши вопросом же принципам газеты «добрая страница»

(из письма в редакцию «Правды Востока» Е. Кримонт).

Раскрыло сквозную, еще

пахнущую типографской краской ташкентскую «Вечерку». Чем порадует она сегодня? Только что прошел январский Пленум ЦК КПСС. Первым, нечеловеческим образом, по-настоящему задавши вопросом же принципам газеты «добрая страница»

(из письма в редакцию «Правды Востока» Е. Кримонт).

Раскрыло сквозную, еще

пахнущую типографской краской ташкентскую «Вечерку». Чем порадует она сегодня? Только что прошел январский Пленум ЦК КПСС. Первым, нечеловеческим образом, по-настоящему задавши вопросом же принципам газеты «добрая страница»

(из письма в редакцию «Правды Востока» Е. Кримонт).

Раскрыло сквозную, еще

пахнущую типографской краской ташкентскую «Вечерку». Чем порадует она сегодня? Только что прошел январский Пленум ЦК КПСС. Первым, нечеловеческим образом, по-настоящему задавши вопросом же принципам газеты «добрая страница»

(из письма в редакцию «Правды Востока» Е. Кримонт).

Раскрыло сквозную, еще

пахнущую типографской краской ташкентскую «Вечерку». Чем порадует она сегодня? Только что прошел январский Пленум ЦК КПСС. Первым, нечеловеческим образом, по-настоящему задавши вопросом же принципам газеты «добрая страница»

(из письма в редакцию «Правды Востока» Е. Кримонт).

Раскрыло сквозную, еще

пахнущую типографской краской ташкентскую «Вечерку». Чем порадует она сегодня? Только что прошел январский Пленум ЦК КПСС. Первым, нечеловеческим образом, по-настоящему задавши вопросом же принципам газеты «добрая страница»

(из письма в редакцию «Правды Востока» Е. Кримонт).

Раскрыло сквозную, еще

пахнущую типографской краской ташкентскую «Вечерку». Чем порадует она сегодня? Только что прошел январский Пленум ЦК КПСС. Первым, нечеловеческим образом, по-настоящему задавши вопросом же принципам газеты «добрая страница»

(из письма в редакцию «Правды Востока» Е. Кримонт).

Раскрыло сквозную, еще

пахнущую типографской краской ташкентскую «Вечерку». Чем порадует она сегодня? Только что прошел январский Пленум ЦК КПСС. Первым, нечеловеческим образом, по-настоящему задавши вопросом же принципам газеты «добрая страница»

(из письма в редакцию «Правды Востока» Е. Кримонт).

Раскрыло сквозную, еще

пахнущую типографской краской ташкентскую «Вечерку». Чем порадует она сегодня? Только что прошел январский Пленум ЦК КПСС. Первым, нечеловеческим образом, по-настоящему задавши вопросом же принципам газеты «добрая страница»

(из письма в редакцию «Правды Востока» Е. Кримонт).

Раскрыло сквозную, еще

пахнущую типографской краской ташкентскую «Вечерку». Чем порадует она сегодня? Только что прошел январский Пленум ЦК КПСС. Первым, нечеловеческим образом, по-настоящему задавши вопросом же принципам газеты «добрая страница»

(из письма в редакцию «Правды Востока» Е. Кримонт).

Раскрыло сквозную, еще

пахнущую типографской краской ташкентскую «Вечерку». Чем порадует она сегодня? Только что прошел январский Пленум ЦК КПСС. Первым, нечеловеческим образом, по-настоящему задавши вопросом же принципам газеты «добрая страница»

(из письма в редакцию «Правды Востока» Е. Кримонт).

Раскрыло сквозную, еще

пахнущую типографской краской ташкентскую «Вечерку». Чем порадует она сегодня? Только что прошел январский Пленум ЦК КПСС. Первым, нечеловеческим образом, по-настоящему задавши вопросом же принципам газеты «добрая страница»

(из письма в редакцию «Правды Востока» Е. Кримонт).

Раскрыло сквозную, еще

пахнущую типографской краской ташкентскую «Вечерку». Чем порадует она сегодня? Только что прошел январский Пленум ЦК КПСС. Первым, нечеловеческим образом, по-настоящему задавши вопросом же принципам газеты «добрая страница»

(из письма в редакцию «Правды Востока» Е. Кримонт).

Раскрыло сквозную, еще

пахнущую типографской краской ташкентскую «Вечерку». Чем порадует она сегодня? Только что прошел январский Пленум ЦК КПСС. Первым, нечеловеческим образом, по-настоящему задавши вопросом же принципам газеты «добрая страница»

(из письма в редакцию «Правды Востока» Е. Кримонт).

Раскрыло сквозную, еще

пахнущую типографской краской ташкентскую «Вечерку». Чем порадует она сегодня? Только что прошел январский Пленум ЦК КПСС. Первым, нечеловеческим образом, по-настоящему задавши вопросом же принципам газеты «добрая страница»

(из письма в редакцию «Правды Востока» Е. Кримонт).

Раскрыло сквозную, еще

пахнущую типографской краской ташкентскую «Вечерку». Чем порадует она сегодня? Только что прошел январский Пленум ЦК КПСС. Первым, нечеловеческим образом, по-настоящему задавши вопросом же принципам газеты «добрая страница»

(из письма в редакцию «Правды Востока» Е. Кримонт).

Раскрыло сквозную, еще

пахнущую типографской краской ташкентскую «Вечерку». Чем порадует она сегодня? Только что прошел январский Пленум ЦК КПСС. Первым, нечеловеческим образом, по-настоящему задавши вопросом же принципам газеты «добрая страница»

(из письма в редакцию «Правды Востока» Е. Кримонт).

Раскрыло сквозную, еще

пахнущую типографской краской ташкентскую «Вечерку». Чем порадует она сегодня? Только что прошел январский Пленум ЦК КПСС. Первым, нечеловеческим образом, по-настоящему задавши вопросом же принципам газеты «добрая страница»

(из письма в редакцию «Правды Востока» Е. Кримонт).

Раскрыло сквозную, еще

пахнущую типографской краской ташкентскую «Вечерку». Чем порадует она сегодня? Только что прошел январский Пленум ЦК КПСС. Первым, нечеловеческим образом, по-настоящему задавши вопросом же принципам газеты «добрая страница»

(из письма в редакцию «Правды Востока» Е. Кримонт).

Раскрыло сквозную, еще

пахнущую типографской краской ташкентскую «Вечерку». Чем порадует она сегодня? Только что прошел январский Пленум ЦК КПСС. Первым, нечеловеческим образом, по-настоящему задавши вопросом же принципам газеты «добрая страница»

(из письма в редакцию «Правды Востока» Е. Кримонт).

Раскрыло сквозную, еще

пахнущую типографской краской ташкентскую «Вечерку». Чем порадует она сегодня? Только что прошел январский Пленум ЦК КПСС. Первым, нечеловеческим образом, по-настоящему задавши вопросом же принципам газеты «добрая страница»

(из письма в редакцию «Правды Востока» Е. Кримонт).

Раскрыло сквозную, еще

НОВОСТИ

КОНТАКТЫ
УКРЕПЛЯЕТ
ВЫСТАВКА

Новую форму взаимоотношений с торговлей нашли предприятия Минлеспрома. Они подготовили постолину действующую выставку своей продукции. Раньше представители торговли знакомились с новой продукцией лишь на овощных ярмарках, которые проходили раз в год. Это мешало развитию деловых отношений, приводило к тому, что на привлекательные выставки поступала необходимая продукция.

Теперь со всеми новинками можно будет ознакомиться заранее, сделать замечания по доработке представленных моделей.

На выставке представители торговли и промышленных предприятий смогут установить прямые контакты: привратится товар — будет подписан договор о поставках по договорным ценам.

БЕЗ БУМАЖНОЙ КАНИТЕЛИ...

На предприятиях легкой промышленности республики введено новое положение о полномочиях художественных советов. Им доверено право утверждать особо модные изделия и пресс-контакт на них. Если предприятие теперь выпустит модель, пользующуюся повышенным спросом, то оно сможет поставить на поток не 5 тысяч изделий, разрешенных прежде, но и 10, и 50, и 100 тысяч... Естественно, по договоренности с торговлей.

С нынешнего года предприятия легпрома перешли на самоокупаемость и самофинансирование. Полный хозрасчет заставил быстрые перестраиваться тех, кто работал по старинке. Ведь модная продукция — это дополнительная прибыль предприятия и рост заработка его рабочих. Этому должны содействовать худсоветы.

(УзТАГ).

Внимательно следя за переменами в жизни общества, все больше убеждаешься: не зря столь пристальное внимание уделяется перестройке психологии, мышления. Уже очень крепко мы привязаны к стереотипам, к новому подходу со старыми мерками.

Формула «государство — это мы» понималась часто декларативно. Практически она воспринималась так: государство — это его органы власти, которые вершили большую политику, а мы — исполнители воли государства.

После XXVII съезда КПСС эта формула воспринимается иначе. В ее прежнем виде было понятие равной ответственности за судьбу государства, равенства всех — от рабочего до министра. Надо, чтобы каждый человек чувствовал себя хозяином страны.

Предпосылки для этого создаются, но психологическая перестройка идет медленно, и нередко верх бьет бездумный, обывательский подход. Вспомним: сколько говорили о низком качестве хлеба! Проблему нужно было решать. И ее решили. К удовольствию покупателей появились новые сорта хлеба. А новые сорта — это и новые цены.

Мы об этом говорили в классе с ребятами. Были в том разговоре «почему?» Но итог разговора однозначен: новый хлеб — хорошее, нужное дело.

И вот я в магазине. Люди охотно берут буханки по 34 копейки. И вдруг слышу: «Примешали кукурузу!»

Обращаюсь и вижу женщину. Уверена, не на последние копейки взяла она буханку за 34 копейки. Не от бедности бросила фразу, в которой отчетливо прозвучало «они» и «мы». Стало же на себе: подумала о детях, школьниках, которым учителя говорят одно, а дома они слышат другое.

Школьная реформа тре-

бует «Усилить спрос с родителями за воспитание детей, повышать педагогическую компетентность отцов и матерей, обеспечивать гармоническое единство семейного и общественного воспитания — такова стоящая здесь триединная задача».

Семья — это ячейка общества, где на практике осуществляется комплексное воспитание ребенка буквально с первых шагов. Каждый психологический климат в семье, ее традиции, ее общественная направленность, такова и личность ребенка.

Сошлось на пример семья Михайловой. В ней все

проблемы обсуждаются сообща. События, факты оцениваются с гражданских позиций. Здесь принят думать не только о личном, но и об интересах общества, школы, класса. Случилось так, что Серека, будучи учеником 6-го класса, выехал с родителями за границу. И вот о чем он пишет ребятам и классному руководителю. О природе края и о бедности страны, о том, что здесь в школе мало внимания уделяют английской языку, и он боится, как бы не отстать от ребят. Завидует им, что они побывали на текстильном комбинате, встречались с

Героем Социалистического Труда Е. А. Губиной. Пишет о своей мечте побывать вместе с ребятами в объединении имени Чкалова. Пишет родитель и умилается: совсем взрослым стали сыны. А есть ли тут чему умилиться? Тут скорее надо убеждать, воспитывать. Ведь воспитание — это не только мероприятие, запланированное школой. Оно должно вестись постоянно — в школе, и дома, и во время вот такого случайного разговора. Здесь как раз и проявляется нравственная позиция родителей.

Но далеко не каждый находит в себе мужество опровергнуть лживый слушок, подхваченный ребенком с чужого голоса, или развенчать нечестный поступок. Нередко перв берет так на-

некоторую противоречий, сложностей, что она не лишена разнообразия. Но при всем разнообразии форм и методов воспитания в семье и в школе должно идти в одном направлении.

Ведь как иногда бывает? Пришел ребенок из школы и возмущается «волниющей несправедливостью» — его заставили подметать улицу. Слушает родитель и умилается: совсем взрослым стали сыны. А есть ли тут чему умилиться? Тут скорее надо убеждать, воспитывать. Ведь воспитание — это не только мероприятие, запланированное школой. Оно должно вестись постоянно — в школе, и дома, и во время вот такого случайного разговора. Здесь как раз и проявляется нравственная позиция родителей.

Учителям и родителям надо следовать в одном фарватере. Главное здесь — появление друг друга, осознание чувства долга и высокой, я бы сказала, государственной ответственности за судьбу ребенка. А это исключает обывательский подход, равнодушие и беспечность. Такой единой должна быть позиция каждой семьи и каждого педагога.

Зываемая позиция «своего личного мира».

Семья — далеко не личное дело. Это ячейка общества, и, следовательно, на семье лежит социальная ответственность за каждого ее члена, а за ребенка — в особенности. Именно в семье, говорится в новой редакции Программы КПСС, формируются основы характера человека, его отношение к труду, моральным, идеальным и культурным ценностям.

Учителям и родителям надо следовать в одном фарватере. Главное здесь — появление друг друга, осознание чувства долга и высокой, я бы сказала, государственной ответственности за судьбу ребенка. А это исключает обывательский подход, равнодушие и беспечность. Такой единой должна быть позиция каждой семьи и каждого педагога.

В. ХЛЫЗОВА.
Обозреватель «Правды Востока», учитель-педагог.

НА СЕМЕЙНЫЙ СОВЕТ

ЕДИНАЯ ПОЗИЦИЯ



Более 24 тонн молока сверх январского задания наделим животноводы совхоза имени III Интернационала Ульяновского района. Это значительно превысило достигнутое в тот же период прошлого года.

В основе успеха — комплекс мер по интенсификации производства. Главное внимание уделили расстановке кадров. Коллектив укрепили молодыми квалифицированными спе-

циалистами, организовали сменную работу животноводов.

Животноводы решили выполнить квартальный план за два месяца.

НА СНИМКЕ: в свободное время комсорг Халида Мамашоева [вторая слева] проводит полигранитные занятия с молодыми животноводами.

Фото Ш. ШАРАПОВА (УзТАГ).

проблемы обсуждаются сообща. События, факты оцениваются с гражданских позиций. Здесь принят думать не только о личном, но и об интересах общества, школы, класса. Случилось так, что Серека, будучи учеником 6-го класса, выехал с родителями за границу. И вот о чем он пишет ребятам и классному руководителю. О природе края и о бедности страны, о том, что здесь в школе мало внимания уделяют английской языку, и он боится, как бы не отстать от ребят. Завидует им, что они побывали на текстильном комбинате, встречались с

Героем Социалистического Труда Е. А. Губиной. Пишет о своей мечте побывать вместе с ребятами в объединении имени Чкалова. Пишет родитель и умилается: совсем взрослым стали сыны. А есть ли тут чему умилиться? Тут скорее надо убеждать, воспитывать. Ведь воспитание — это не только мероприятие, запланированное школой. Оно должно вестись постоянно — в школе, и дома, и во время вот такого случайного разговора. Здесь как раз и проявляется нравственная позиция родителей.

Но далеко не каждый находит в себе мужество опровергнуть лживый слушок, подхваченный ребенком с чужого голоса, или развенчать нечестный поступок. Нередко перв берет так на-

некоторую противоречий, сложностей, что она не лишена разнообразия. Но при всем разнообразии форм и методов воспитания в семье и в школе должно идти в одном направлении.

Ведь как иногда бывает? Пришел ребенок из школы и возмущается «волниющей несправедливостью» — его заставили подметать улицу. Слушает родитель и умилается: совсем взрослым стали сыны. А есть ли тут чему умилиться? Тут скорее надо убеждать, воспитывать. Ведь воспитание — это не только мероприятие, запланированное школой. Оно должно вестись постоянно — в школе, и дома, и во время вот такого случайного разговора. Здесь как раз и проявляется нравственная позиция родителей.

Учителям и родителям надо следовать в одном фарватере. Главное здесь — появление друг друга, осознание чувства долга и высокой, я бы сказала, государственной ответственности за судьбу ребенка. А это исключает обывательский подход, равнодушие и беспечность. Такой единой должна быть позиция каждой семьи и каждого педагога.

Зываемая позиция «своего личного мира».

Семья — далеко не личное дело. Это ячейка общества, и, следовательно, на семье лежит социальная ответственность за каждого ее члена, а за ребенка — в особенности. Именно в семье, говорится в новой редакции Программы КПСС, формируются основы характера человека, его отношение к труду, моральным, идеальным и культурным ценностям.

Учителям и родителям надо следовать в одном фарватере. Главное здесь — появление друг друга, осознание чувства долга и высокой, я бы сказала, государственной ответственности за судьбу ребенка. А это исключает обывательский подход, равнодушие и беспечность. Такой единой должна быть позиция каждой семьи и каждого педагога.

Разговор на актуальную тему

министрств и ведомств. Было высказано единое мнение о целесообразности создания национального парка. 30 июня в Минлесхозе было проведено совещание всех заинтересованных организаций. Его участники там же поддержали предложение о создании Угам-Чаткальского природного национального парка.

На основе этого предложения директивные органы республики призвали распространение: в целях сохранения горной части Ташкентской области, имеющей особую экологическую ценность, дальнейшее упорядочивание землепользования, а также хозяйственной деятельности расположенных здесь колхозов, сельхозкооперации, предпринимательства и организаций в строгом соответствии с нормами и правилами природопользования, установленными надлежащего контроля за соблюдением природоохранительного законодательства, — поддержать предложение общества о создании Угам-Чаткальского государственного национального парка на территории Бостанлыкского, Паркентского и Ахангаранского районов.

Заведующая организационным отделом Республики сообщила, что по инициативе общества УЗНИИПГрадостроительства разработана документация по созданию в горной части Ташкентской области Угам-Чаткальского государственного национального парка на территории Бостанлыкского, Паркентского и Ахангаранского районов.

Напомним, что в парк предполагается включить горную, наиболее редкую часть ландшафта, а также один из

наиболее старых бывших советских граждан, решивших вернуться на постоянное жительство в СССР. Они приезжают и другими рейсами, приезжают и в поездах, например, на автобусе Нью-Йорк — Москва. Иногда возвращаются поодиночке, иногда в группах, а заодно с семьями. А за два дня до нового года самолет Ил-86 доставил из

ПОЧЕМУ ВОЗВРАЩАЮТСЯ «БЫВШИХ»

Они возвращались и раньше. Но их было немного. Сейчас картина изменилась. За последние несколько недель не было такого рейса из Аэрофлота Нью-Йорк — Москва, среди пассажиров которых на Родину либо пытаются представить как субъектов с отсутствием хватки в делах.

Те, кем мне удалось переговорить с Шереметьев-2, не производят впечатления людей отсталых. Наоборот, это думающие люди. Юрий Чаповский, например, закончил университет в Азлане, имел все возможности получить хорошо оплачиваемую

работу. Семьями, например, пытались объяснять происходящее издавающуюся в США антисоветская эмигрантская газета «Новое русское слово». Есть и другие варианты. Возвращающихся на Родину людей пытаются представить как субъектов с отсутствием хватки в делах.

Шереметьев-2, не производят впечатления людей отсталых. Наоборот, это думающие люди. Юрий Чаповский, например, закончил университет в Азлане, имел все возможности получить хорошо оплачиваемую работу.

Лет пятнадцать назад, в начале семидесятых годов, в СССР резко возросло число евреев, приезжающих в Израиль. Многие из них, как выяснилось позже, до земель предков — так и не доехали, а потому оказались в Вене, Риме, а затем в Нью-Йорке. Вскоре к «недохваченным» примикинула большая группа тех, кто первоначально выехал в Израиль, но выехал в Израиль, но очень быстро разброда, что собой представляют для выходцев из СССР. Их называют «бывшими».

Лет пятнадцать назад, в начале семидесятых годов, в СССР резко возросло число евреев, приезжающих в Израиль. Многие из них, как выяснилось позже, до земель предков — так и не доехали, а потому оказались в Вене, Риме, а затем в Нью-Йорке. Вскоре к «недохваченным» примикинула большая группа тех, кто первоначально выехал в Израиль, но выехал в Израиль, но очень быстро разброда, что собой представляют для выходцев из СССР.

— Это люди были обмануты, — продолжает С. Л. Зис. — И обманула их сионистская пропаганда. Многим евреям эта пропаганда искалечила жизнь. И то, что они возвращаются на постоянное жительство в Израиль, но выехал в Израиль, но очень быстро разброда, что собой представляют для выходцев из СССР.

— Это люди были обмануты, — продолжает С. Л. Зис. — И обманула их сионистская пропаганда. Многим евреям эта пропаганда искалечила жизнь. И то, что они возвращаются на постоянное жительство в Израиль, но выехал в Израиль, но очень быстро разброда, что собой представляют для выходцев из СССР.

— Это люди были обмануты, — продолжает С. Л. Зис. — И обманула их сионистская пропаганда. Многим евреям эта пропаганда искалечила жизнь. И то, что они возвращаются на постоянное жительство в Израиль, но выехал в Израиль, но очень быстро разброда, что собой представляют для выходцев из СССР.

— Это люди были обмануты, — продолжает С. Л. Зис. — И обманула их сионистская пропаганда. Многим евреям эта пропаганда искалечила жизнь. И то, что они возвращаются на постоянное жительство в Израиль, но выехал в Израиль, но очень быстро разброда, что собой представляют для выходцев из СССР.

— Это люди были обмануты, — продолжает С. Л. Зис. — И обманула их сионистская пропаганда. Многим евреям эта пропаганда искалечила жизнь. И то, что они возвращаются на постоянное жительство в Израиль, но выехал в Израиль, но очень быстро разброда, что собой представляют для выходцев из СССР.

— Это люди были обмануты, — продолжает С. Л. Зис. — И обманула их сионистская пропаганда. Многим евреям эта пропаганда искалечила жизнь. И то, что они возвращаются на постоянное жительство в Израиль, но выехал в Израиль, но очень быстро разброда, что собой представляют для выходцев из СССР.

— Это люди были обмануты, — продолжает С. Л. Зис. — И обманула их сионистская пропаганда. Многим евреям эта пропаганда искалечила жизнь. И то, что они возвращаются на постоянное жительство в Израиль, но выехал в Израиль, но очень быстро разброда, что собой представляют для выходцев из СССР.

— Это люди были обмануты, — продолжает С. Л. Зис. — И обманула их сионистская пропаганда. Многим евреям эта пропаганда искалечила жизнь. И то, что они возвращаются на постоянное жительство в Израиль, но выехал в Израиль, но очень быстро разброда, что собой представляют для выходцев из СССР.

— Это люди были обмануты, — продолжает С. Л. Зис. — И обманула их сионистская пропаганда. Многим евреям эта пропаган

Солнце нашей поэзии — так по праву называют Пушкина представители всех наций и народов СССР. О путях пушкинских произведений в наш край, о влиянии его на развитие узбекской литературы и искусства, о подгото- товке к Дню памяти Пушкина в нашей республике — беседа корреспондента «Правды Востока» с первым заместителем председателя Госкомиздата Узбекской ССР, доктором исторических наук Р. А. САФАРОВЫМ.

— Несмотря на беспощадную цензуру, через все преграды и запреты, которыми окружил творчество Пушкина царизм, его гордое, свободолюбивое слово находилося к сердцам людей. Не исключением было и дальнейшее Турскестанский край?

— Еще в конце прошлого века представители русской интеллигенции создали в Ташкенте Пушкинское общество. Оно разместило неподалеку от того места, где сейчас стоит памятник великому поэту. Общество устраивало выставки пушкинских книг, публичные чтения, ставились спектакли. Празднование 100-летия со дня рождения поэта власти попытались ограничить заупокойной литургией и панихидой. Но по инициативе просветителей в Ташкенте был проведен торжественный вечер, участники которого увидели сцену из «Бориса Годунова» и «Руслана и Людмилы». Распространение свободолюбивых произведений Пушкина постоянно сдерживалось самодержавием — даже сре-

К дню памяти Пушкина

ПРИНАДЛЕЖИТ ВСЕМ

ди русских читателей. А что говорить о других народах, которые и вовсе не имели возможности познакомиться с творчеством поэта? Тем примечательнее, что тогда же, в связи с его вековым юбилеем, впервые были переведены и вышли на узбекском языке в «Туркестанской газете» «Укитувчи», выпускают отдельными книгами стихи, поэмы, драмы, прозу, тиражи составляют подчас до 500 тысяч экземпляров, 250 тысяч читателей подписались в прошлом году на пушкинский трехтомник. Моментально расходит с прилавков и книги Пушкина, которые значительны тиражами поставляют нам центральные издательства.

— Особый интерес наших читателей вызывают симпатии поэта к казахскому и восточному народному творчеству.

Грузинские песни в «Кавказском пленнике», татарская — в «Бахчисарайском фонтане», цыганские — в «Цыганах»... А если внимательно проследить скоженные линии «Сказки о царе Салтане» и фольклорных произведений народов Средней Азии, то можно заметить параллели и общий источник. Пусть это не прямые, а косвенные связи пушкинского творчества с духовным наследием народов Средней Азии, но присношение великого поэта к нему не может не вызвать в них языка»...

Статистика свидетельствует, что за годы Советской власти произведения Пушкина издавались в Узбекистане более ста раз — в Ташкенте и Самарканде, Нукусе и Фергане, Тутракане. В 1949, 1955, 1965 годах выходили избранные произведения поэта. Почти каж-

ший год издательства имени Гафура Гулама, «Единый гвардия», «Каракалпакстан».

«Укитувчи» выпускают отдельными книгами стихи, поэмы, драмы, прозу, тиражи составляют подчас до 500 тысяч экземпляров, 250 тысяч читателей подписались в прошлом году на пушкинский трехтомник. Моментально расходит с прилавков и книги Пушкина, которые значительны тиражами поставляют нам центральные издательства.

— И это естественно. Ведь творчество великого русского поэта — бесценная, незаменимая школа для любого литератора. Одни из зачинателей узбекской советской литературы Айбек считают, что нельзя стать настоящим писателем и поэтом, не пройдя школу Пушкина. Сергей Бородин, чей незаурядный талант сформировался под воздействием пушкинского опыта, написал стихотворение «Уроки Пушкина». К произведениям Пушкина узбекские писатели обращаются постоянно. Ряд переводов появился еще в начале тридцатых годов. Самые удачные из них — «Сказки о попе и работнике его Балде», «Узник», «Кавказ», «Осень», отрывки из поэмы «Дубровский» — вошли в школьную хрестоматию. Айбек перевел «Евгения Онегина», Хамид Алимджан — «Русалку» и «Каменного гостя», Усман Насым — «Бахчисарайский фонтан». Мак-суд Шейх-заде — «Медного всадника», Абдула Каххар — «Капитансскую дочку».

— Опыт листьев шумит весною

И жураль летят, труба

Над необъятною страною.

Это строки из недавно написанного стихотворения Абдуллы Арипова.

Герои Пушкина ожили в произведениях многих художников республики — эскизах, картинах, графических рисунках Н. Кашина, живописных работах В. Ахурова, в иллюстрациях В. Жиркова и В. Байбуллина.

Признание читателей завоевало оформление «Сказки о царе Салтане» оригинального мастера А. Каира-Константина.

Своевобразно «воспроизведено» «Сказку о попе и работе его Балде».

Хочу подчеркнуть, что книгоиздатели республики не воспринимают проведение дней памяти как кратковременную кампанию. Пушкин — это наша повседневная жизнь, он — не только наше прошлое и настоящее, но и наше будущее. И поэтому выпуск произведений великого поэта — в планах на будущее всех наших издательств. Переведенные на разные языки народов нашей страны, произведения Пушкина появятся в новых магазинах литературы народов СССР, которые мы намереваемся открыть к 70-летию Великого Октября в Ташкенте, Нукусе и Самарканде.

— Изыческий год — год Пушкина. Как отмечают его книгоиздатели республики?

— Мне трудно перечислить все мероприятия, запланированные Госкомиздатом.

— Языческий год — год Пушкина. Как отмечают его книгоиздатели республики?

— Мне трудно перечислить все мероприятия, запланированные Госкомиздатом.

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

ОТ РУКОПИСИ — ДО ПОЛКИ

Раз в месяц уютные залы библиотеки новайских горников заполняют любители чтения. «Литературные пятницы» — называются эти вечера, организованные библиотеками пропагандой художественной литературы Союза писателей Узбекской ССР. Право участвовать в них дают специальный абонемент.

Тематика встреч разнообразна. По просьбам новайцев запланированы выступления местных поэтов, народных сказителей, работников библиотек области. Познакомится горники и с устными выпусками журналов «Муштум», «Звезда Востока», «Ёш куч» — «Молодая смена». Рубрики «От глиненных книг» и авторы помогут проследить путь рукописей к читателю. Своими творческими замыслами поделятся на «Литературных пятницах» поэты и прозаики республики. Ожидается «Премьера книги» с участием авторов, в организации их поможет областной киногатор.

Встречи решено проводить не только в библиотеке, но и в красных уголках, клубах и цехах предприятий.

Г. ГАДЕЛЬШИНА.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ «ДОКТОР»

В Андижане на улице Октябрьской находится мастерская по ремонту национальных музыкальных инструментов. Трудится в ней удивительный человек — Мухаммаджан Турдиев. В прошлом — музыкант, композитор. Работал в областном музыкально-драматическом театре имени Ахмадбабаева, потом — в узбекском народном ансамбле Узгостелерадио. Подошел пейзажный возраст, но он не смог рассесться с музыкой, присел в областное производственное объединение «Техсожбигприбор».

Мухаммаджан Турдиев охотно принимает инструменты любых видов, «лечит» их с любовью. Его многочисленные клиенты — и профессиональные музыканты — говорят, что из рук мастера инструменты выходят, как новые. Более того — дойры, гиджаки, танбуры, дутары, ная, сурна, чанги и скрипки приводят какую-то особую мелодичность.

М. БАЛТАБЕВ.

Г. Андижан.



ЛЕТОПИСЬ В ФОТОГРАФИЯХ

«Мой край родной» — так называется ретроспективная выставка работ одного из старейших фотографов Узбекистана Пронофия Кузьменко, посвященная 70-летию Великого Октября.

Экспонируется она в самаркандском Дворце пионеров и

школьников. Здесь представлены десятки снимков, сделанных за годы многолетней работы фотографа-корреспондента в Зарафшанской области. В них отражены события первых лет Советской власти, социальные преобразования в жизни узбекского народа.

Фото Р. ГАФУРОВА (УзТАГ).

НОВЫЙ ЭКСПОНАТ МУЗЕЯ

В Музее истории комсомола Узбекистана установлен новый экспонат — макет бронепоезда, построенный в 1942 году в Ташкенте.

В грозные годы войны бронепоезд, собранный из различных частей, выступил в боях на фронте. Помогала им в этом молодежь

других предприятий Ташкента. Бронепоезд, получивший имя «Комсомолец Узбекистана», был построен в рекордно короткий срок и отправлен на фронт.

Спустя сорок пять лет учащиеся ГСПТУ-1 в свободное от занятий время создали точную копию бронепоезда, уменьшенную в пятьдесят раз.

(УзТАГ).

ЗАГЛЯДЫВАЯ В ЗАВТРА

Попытку заглянуть в будущее можно назвать состоявшуюся в Ташкентской консерватории конференцию «Научно-исследовательская рабочая группа по изучению музыкального вуза и пути ее интенсификации в свете решений XXVII съезда КПСС». Во многом определила ее тематическую направленность юбилейные

даты — 70-летие Великого Октября и 50-летие первого

в развитии музыкальной педагогики высшей школы, — рассказывает проректор по научной работе, профессор Ташкентской консерватории Т. Соломонова.

Большой интерес вызвали доклады ведущих специалистов из Москвы, посвященные различным проблемам перестройки творческих вузов, выступления общественников, профессоров П. Нязирова и И. Немировского, музыкантов С. Галицкой, С. Закржевской и других.

Д. ОЧАКОВСКАЯ.

«Музикальный кинотеатр», 13.45 «Сельский час», 14.45 «Здоро-вье», 15.30 «Наш дом», Тележурнал. 16.15 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Женщины. Программа. 17.10 «Артисты на сцене», 18.00 «Артисты на сцене», 19.45 Мультифильм. 19.55 «Чапаев». Художественный фильм. 21.30 «Время». 22.05 Премьера документального фильма. 22.15 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Сборная СССР. сборная США. 19.25 «Человек. Земля.

Ленты 24.00 Концерт с мячом Чемпионат мира. Финал. 00.45 Новости.

«Весенняя». 13.55 Музикальный концерт. 14.10 «Прото-кот». 14.20 «Бремя». 15.15 Ч. Диккенс «Пикникский клуб». Спектакль. 17.50 «Автограф». Интерпретация античной драмы. 18.00 «Сокровища микроязычной культуры».

С. В. Рахманинов. 19.40 Концерт с мячом. Чемпионат мира. Матч за 3 место. 20.30 «Спокойной ночи, малышы!» 20.45 «Мир и молодость».

Составители — 33-10-48, 33-72-77; ответственный секретарь — 33-24-68; секретариат — 33-34-75; отделы: кинематографии и массовой работы — 33-15-20; пропаганды — 33-43-64; партийной жизни — 33-41-47; советского строительства — 33-14-75; индустриально-экономических — 33-19-38; агропромышленный — 33-44-92; науки и учебных заведений — 33-81-29; культуры — 32-54-81; прием объявле-

ний и издательствами республики совместно с союзами писателей, художников, композиторов, добровольных обществом книжников. Программа обширна. Литературные вечера и научные конференции, пушкинские уроки и встречи с читателями, книжные выставки и беседы в коллективах. В клубе «Китоб», действующем при Госкомиздате, пройдут лекции и чтения. В издательствах выпускаются пушкинские произведения: имени Гафура Гулама — «Смерть поэта»; «Колхоз имени Пушкина», Э. Вахидов — цикл стихов «Пушкин».

А ты живой. И для тебя Опять листья шумят весною

И жураль летят, труба

Над необъятною страною.

Это строки из недавно написанного стихотворения Абдуллы Арипова.

Герои Пушкина ожили в произведениях многих художников республики — эскизах,

картинах, графических рисунках Н. Кашина, живописных работах В. Ахурова, в иллюстрациях В. Жиркова и В. Байбуллина.

Признание читателей завоевало оформление «Сказки о царе Салтане» оригинального мастера А. Каира-Константина.

Своевобразно «воспроизведено» «Сказку о попе и работе его Балде».

Хочу подчеркнуть, что книгоиздатели республики не воспринимают проведение

дней памяти как кратковременную кампанию. Пушкин — это наша повседневная жизнь, он — не только наше прошлое и настоящее, но и наше будущее. И поэтому выпуск произведений великого поэта — в планах на будущее всех наших издательств. Переведенные на разные языки народов нашей страны, произведения Пушкина появятся в новых магазинах литературы народов СССР, которые мы намереваемся открыть к 70-летию Великого Октября в Ташкенте, Нукусе и Самарканде.

— Изыческий год — год Пушкина. Как отмечают его книгоиздатели республики?

— Мне трудно перечислить все мероприятия, запланированные Госкомиздатом.

— Изыческий год — год Пушкина. Как отмечают его книгоиздатели республики?

— Мне трудно перечислить все мероприятия, запланированные Госкомиздатом.

СПРАВКИ·ИЗВЕЩЕНИЯ·РЕКЛАМА

ТАШКЕНТСКИЙ ОРДЕНА ДРУЖБЫ НАРОДОВ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ НИЗАМИ

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТИХ ДОЛЖНОСТЕЙ

ПО КАФЕДРАМ:

заведующих: научного коммунизма, научного атеизма, этики и эстетики, методики трудового обучения (кандидатов наук, доцентов); истории и теории музыки;