

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

Газета 1966 йил
1 июлдан
чиқа бошлаган

ШАҲАР ИЖТИМОИЙ - СИЁСИЙ ГАЗЕТАСИ

№ 79 (10.132)

2004 йил 26 АПРЕЛЬ

**ПОЙТАХТНИНГ
бир кунни**
Янгиликлар, воқеалар

ҚИСҚА

● «ЎЗБЕКИНВЕСТ» экспорт-импорт миллий сўғурта компанияси ташаббуси билан ушбу соҳани ривожлантириш истиқболлари бағишлаб шаҳримизда ташкил этилган бизнес-форум ўз ишини якунлади.

● **ТОШКЕНТ** шаҳар Давлат солиқ бошқармаси ҳамда шаҳар ҳуқуқни муҳофаза қилувчи идоралар вакиллари ҳамкорликларида бўлиб ўтган йиғилишда аҳоли ўртасида солиқ қонунчилигини кенг тарғиб этиш ва солиқ соҳасидаги ҳуқуқбузарликларнинг олдини олиш масалалари муҳокама этилди.

● **ТАДБИРКОРЛАР** ва ишбилармонлар ҳаракати — Ўзбекистон-либерал демократик партиясининг Миробод туман бўлими томонидан семинар-тренинг уюштирилди. Унда мазкур партия фаолиятини янада кенгайтиришнинг чоралари ҳақида сўз борди.

● **СОБИР** Раҳимов номили академик лицейда Ўзбекистон халқ шоири Мухаммад Юсуф таваллудининг 50 йиллигига армугон сифатида шоир номи билан аталувчи музей ташкил этилди.

● **ПОЙТАХТ** вилояти «Барака» кредит уюшмаси ўз фаолиятини кенгайтириш мақсадида шаҳримиз аҳолисига ҳам хизмат кўрсата бошлади.

● **БУНЁДКОР** ёшлар телеклубида ташкил этилган тадбир Мухаммад Юсуф шеърий таълими бағишланди. Шунингдек, Абдулла Қодирий номидаги Тошкент Давлат маданият институтига йиғилган талабалар, ўқитувчилар иштирокида севимли шоир Мухаммад Юсуф таваллудининг 50 йиллиги муносабати билан адабий кеча уюштирилди.

● **Тошкент шаҳар ҳокимлиги** Матбуот хизмати ва ўз мухбирларимиз хабарларидан.



Кўп қаватли уйларни бирлаштирган уй-жой мулкдорлари ширкатларининг ҳамшаҳарларимиз ҳаётидаги аҳамияти кун сайин ортиб бормоқда.

СУРАТДА: «Нақшбанд» уй-жой мулкдорлари ширкати сантехниги Хўжаназар Кранбоев иш устида.

ИСТИҚЛОЛ ВА МАЪНАВИЯТ

Республика «Маънавият ва маърифат» марказида «Фуқаролик жамияти қуришнинг маънавий-маърифий асослари» мавзусида илмий-амалий конференция бўлиб ўтди. Тадбир ушбу марказ ташкил этилганининг ўн йиллигига бағишланди. Анжуманда мазкур марказнинг Қорақалпоғистон Республикаси, вилоятлар, шаҳар ва туманлар, олий ўқув юртларидаги масъул ходимлари, жамоат ташкилотлари вакиллари иштирок этди.

Анжуманда сўзга чиққан Ўзбекистон Республикаси Президенти Давлат маслаҳатчиси-нинг ўринбосари А.Мелибоев, «Маънавият ва маърифат» маркази раҳбари Қ.Аъзам, Ўзбекистон Каҳрамони, халқ шоири, Ёзувчилар уюшмаси раиси А.Орипов ва бошқалар юртимизда фуқаролик жамияти қуришнинг маънавий-маърифий асослари давлатимиз раҳбари Ислам Каримов томонидан белгилаб берилганини таъкидладилар. Республика «Маънавият ва маърифат» маркази ташкил этилгани бу борада муҳим қадам бўлди. 1999

йилда эса марказ фаолиятига бевосита раҳбарлик қилиш мақсадида Президентимиз Фармони билан Республика Маънавият ва маърифат кенгаши ташкил этилди.

Бугун дунёнинг турли бурчакларида айрим ёвуз кучлар ўз гаразли мақсадларини амалга ошириш учун турли усулларни ишга солимоқда. Тинчлик ва оқилолликнинг йўли раҳна солишга, ёшларимизнинг онгини бузишга интилаётган бундай хавф-хатарларнинг олдини олиш учун ижодкор зиялилар, фан ва маданият намояндalари, бутун халқимиз қатъ-

ий кураш олиб бориши зарур.

Шу боис жамоатчилик онгига истиқлол ғояларини янада чуқурроқ сингдириш, айнисқа, ўсиб келаётган ёш авлод қалбига миллий ғоя ва умумбашарий қадриятларга асосланган дунёқарашни шакллантириш алоҳида аҳамият касб этаётди.

Мамлакатимиз ички ва ташқи сиёсатининг мазмун-моҳиятини, Президентимиз Ислам Каримов раҳбарлигида изчиллик билан амалга оширилаётган ислохотлар самарасини, халқимизнинг янги ҳаёт қуриш йўлидаги эзгу интилишларини кенг тарғиб ва ташвиқ этишнинг даврининг ўзи тақозо этмоқда.

Йиғилишда Ўзбекистон Республикаси Бош вазирининг ўринбосари, Маънавият ва маърифат кенгаши раиси А.Азизхўжаев сўзга чиқди.

**Н.УСМОНОВА,
ЎЗА мухбири**

фоиз, жалб этилган инвестициялар ҳажми 130 фоизга ошди. Жорий йилнинг биринчи чорагида 1133 та кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик субъектлари ташкил этилиб, уларнинг ҳисобига қўшимча 7288 та иш ўринлари яратилди.

Шу билан бирга, таҳлилларга қараганда, айрим тармоқлар бўйича номуносиблик мавжуд бўлиб, дастурий вазифаларнинг бажарилишида ҳам кескин оқсалиш юзига келган. Хусусан, корхоналарнинг 35-40 фоизда ҳўжалик молиявий ночорлиги туфайли саноат ва халқ истеъмоли моллари ишлаб чиқарилиши ҳажми пасайишига йўл қўйилган.

Давоми 2-бетда.

XXI саҳоси
Барча жаббалардан
олжанган сўнгги хабарлар

Мамлакатимизда

● Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисининг Инсон ҳуқуқлари бўйича Вакили (Омбудсман) ҳузуридаги Инсоннинг Конституциявий ҳуқуқ ва эркинликларига риоя этилиши бўйича комиссиянинг кенгайтирилган йиғилиши бўлиб ўтди.

● Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг жорий йил 10 мартдаги «Тошкент сувларини, сел оқимларини хавф-хатарсиз ўтказиб юбориш ва кўчки ҳодисаларининг олдини олиш ҳамда уларнинг оқибатларини тугатиш чора-тадбирлари тўғрисида»ги қарори ижросини бажариш юзасидан ҳўкумат комиссиясининг йиғилиши ўтказилди.

● Республика Вазирлар Маҳкамасида Ахборот фаолияти ва маълумотлар узатиши такомиллаштириш ва самарадорлигини ошириш бўйича идоралараро мувофиқлаштириш комиссияси мажлиси бўлиб ўтди.

● Франциянинг юртимиздаги элчихонасида яқинда Францияда ташкил этилган халқро Ибн Сино жағнамасининг ваколатхонаси — «ASSOCIATION AVICENNE - FRANCE»нинг тақдирот маросими уюштирилди.

● Фарғона вилояти Адлия бошқармаси ташаббуси билан Марғилон ва Фарғона шаҳарларида «Терроризмга қарши кураш — долзарб вазифа» мавзусида семинар ўтказилди.

● Хотира ва Қадрлаш кўни олдидан Сариевнинг тумани марказида «Бахт уйи», «Интернет кафе», тиббиёт хонаси ва туман Нурунийлар жағнамаси биносидан иборат Нурунийлар чойхонаси мажмуаси ҳашар йўли билан бунёд этилди.

Жаҳонда

● Грузия парламентиде спикер сайлови бўлиб ўтди. Сайловда катнашган 160 нафар депутатнинг 159 таси қўллаб-қувватлагани ҳолда ушбу лавозимга Нино Буржанадзе сайланди.

● Саудия Арабистони ҳўкумати «Ал-Қоида» террорчилик ташкилотини мамлакат пойтахти Ар-Риёдда юз берган, оқибатда 10 киши ҳаётдан қўз юмган ва 150 га яқин киши жароҳатланган портлашни уюштирганликда айблади.

● Шимолий Кореянинг Хитойдан 50 километр нарида жойлашган Рёнчхон темир йўл станциясида йирик темир йўл ҳалокати рўй берди. Селитра ва бензин ёнлиғиси ортлган эшелонлар электр узатуви тармоғида қисқа туташув юз бериши натижасида кучли портлаш содир бўлди. 26 тонна тротил кучига эга портлаш натижасида 154 киши ҳалок бўлди, 1300 га яқин киши жароҳатланди, 500 метр атрофдаги 1750 та уйлар буткул вайрон бўлди. Ҳозирда жаҳон ҳамжамияти Шимолий Кореяга ёрдам кўрсатмоқда.

Тошкент шаҳар ҳокимлигида

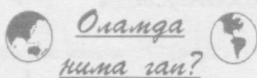
ТАЪСИРЧАНЛИК ВА МАСЪУЛИЯТГА ЭРИШИШ ЙЎЛИДА

Тошкент шаҳар ҳокимлигида ислохотларни янада чуқурлаштириш бўйича жорий йилнинг биринчи чорагида Вазирлар Маҳкамасининг ҳамда шаҳар фаолларининг февраль ойида ўтказилган йиғилишларида белгиланган вазифаларнинг бажарилиши жараёни таҳлили юзасидан кенгайтирилган йиғилиш бўлиб ўтди.

Йиғилишни Тошкент шаҳар ҳокими Рустам Шоабдураҳмонов олиб борди.

Таъкидланганидек, ҳисобот даврида барча жабҳаларда таркибий ўзгаришлар давом эттирилди, ислохотларнинг изчиллиги макроекосодий ва молиявий барқарорлик таъминланишига замин яратди, тадбиркорлик субъектларининг сифатли ривожланиши кузатилди.

Чунончи, ўтган йилнинг мос даврида нисбатан ҳудудий ички маҳсулот ҳажми 105,5 фоиз, саноат маҳсулотларини ишлаб чиқариш — 115 фоиз, халқ истеъмоли моллари — 116 фоиз, капитал қўйилмалар — 103 фоиз, чакана савдо айланмаси — 104 фоиз, экспорт — 135



Жаҳон ва маҳаллий ахборот воситалари хабарларидан

● Хиндистонда парламент сайловлари бўлиб ўтмоқда. Мазкур сиёсий тадбир энг узок вақт давом этган сайловлар сифатида тарихда қолади. 20 апрель куни бошланган сайловлар уч ҳафта, 4 босқичда — 20-26 апрель ҳамда 5-10 май кунлари бўлиши режалаштирилган. Овозларни санаш 13 май кунига мўлжалланган. Сайловлар натижалари электрон ускуналар ёрдамида ҳисобланади.

● Туркиянинг Европа Иттифоқига аъзо бўлиш бўйича музокаралари 15 йил давом этиши мумкин. Бу ҳақда Франция ташқи ишлар вазир Мишель Барнье маълум қилди. Унинг айтишича, бугунги кунда Туркиянинг ЕИГА аъзо бўлиши ҳақида ҳеч қандай гап бўлиши мумкин эмас. Агар бу масалада музокара-лар бошланса, у 10-15 йилга чўзилиши мумкин.

● Шу йилнинг ёзида Францияда бўладиган барча йирик фестиваллар, жумладан, 12-23 май кунларига белгиланган 56-Канн кинофестивалининг ҳам ўтказилиши ҳаф остида турибди. Бунга театрларга вақтинчалик роллар ба-жариб келаётган актёрлар ва шоу-бизнес билан шугулланадиган техник ходимларнинг норозиликлари сабаб бўлиши мумкин.

● Хиндистон ташқи ишлар вазирлиги Покистон томонидан билдирилган ядровий қуроллар масаласидаги келишув ҳақидаги тақлифини расмий Дехли қабул қилганини баён этди. Бу борадаги икки давлат вакиллари йиғилиши 25-26 май кунлари бўлиб ўтиши ҳам келишиб олинган.

● Бундан бир неча кун илгари Россиянинг Амур вилоя-тида уй жониворлари ва пар-рандаларида куйдирги касал-лиги аниқланган эди. Айни дамда вилоятнинг 6 туманида фавқуллодда ҳолат эълон қилинган. Амурсга кириб чи-қиш қаттиқ назорат остига олинган. Туманларда комен-дантлик соати эълон қилиниб, гўшт ва сўт маҳсулотлари сав-до-сотиғи бекор қилинган.

● Финляндия олимлари 14 минг 600 киши ўртасида ўтказган тадқиқот натижалари шуни кўрсатдики, қаҳвага ружу қўйганлар уни истеъмол қилмайдиганларга қараганда қанд касаллигига кўпроқ ча-линаркан. Маълумки, дунё бўйича Финляндияда энг кўп қаҳва истеъмол қилинади. Шунинг учун ҳам Хельсинки-даги жамоатчилик саломатли-ги миллий институти олимла-ри бу борада бир неча бор тадқиқот ва кузатишлар олиб боришди.

● Аргентиналик судья Хор-хе Урсо мамлакатнинг собиқ Президенти Карлос Менемни ҳибсга олиш тўғрисидаги ор-дерни имзолади. Ҳуқуқ-тарти-бот органлари собиқ Прези-дентни мамлакатда қамоқхо-налар қуришда маблағларини ўзлаштирилганликда айбламқо-ладлар.

● Бангладеш шимолидаги туманларда юз берган таби-ий офат — иккита куюн нати-жасида 66 киши қурбон бўлди. Қутқарувчиларнинг маълумотига қараганда, жаро-хатланганлар сони 2 минг ки-шидан ортади. 15 та посёлка ер билан яқсон бўлди, 15 минг киши уй-жойсиз қолди.

Давоми. Боши 1-бетда.

Ҳисобот ойларида ҳўжалик субъект-ларининг муддати ўтган кредитор қар-злари 10 фоизга ошиб, 29 миллиард сўмни ташкил этган. Муддати ўтган де-битор қарз бўйича кўрсаткич 25 фоиз-га камайган бўлсада, аммо бу борада-ги рақам — 192 миллиард сўм хавотирга солмаслиги мумкин эмас, албатта.

Ўтган вақт давомида 75 та корхона 11 миллиард сўмга тенг зарар билан ишлаган. Ишчи ва хизматчиларга ой-лик маоши бўйича қарз-дор корхона-лар сони 11 тага, қарз миқдори 1 миллиард сўмга ортган, 233 та корхо-на ва ташки-лотнинг муд-дати ўтган иш ҳақи бўйича умумий қарзи эса 8,4 мил-лиард сўмни ташкил этмоқда.

Албатта, бундай ҳолат солиқ тўлов-лари тарихига ҳам ўз салбий таъси-рини кўрсатган. Ҳисобот ойларида умумий кўринишда давлат бюджетига тушумлар 101,5 фоизга, маҳаллий бюджетга эса 110 фоизга бажарили-шига қарамадан, солиқларнинг тўрт банди бўйича давлат газна-сига 3 мил-лиард сўмдан кўпроқ маблаг тушири-лиши таъминланмаган. Йил бошига нисбатан корхоналарнинг давлат ол-дидаги қарзи 6,3 миллиард сўмга кўпайган бўлиб, умумий боқиманда кўрсаткичи 40 миллиард сўмга тенг келди. Бундай ҳолат асосан Мирзо Улугбек ва Яқкасарой туманларига та-аллуқли бўлиб қолмоқда.

Йиғилишда туман ҳокимликлари, солиқ идоралари, пул-кредит комис-сиялари томонидан иқтисодий кўрсат-кичларнинг сифатини ошириш, ночор корхона ва ташкилотларнинг ҳўжалик-молиявий фаолияти юзасидан жиддий таҳлиллар ўтказиш, низоли масалалар, шу жумладан, корхоналарнинг креди-тор қарзи кўпайиб бориши, шунинг-дек фаолият юритмаётган қўшма кор-хоналар бўйича муаммолар ҳал этили-шига жиддий эътибор қаратиш зарур-лиги таъкидлаб ўтилди.

Ташқи иқтисодий фаолият шаҳар бо-шқармаси маълумотига қараганда, бу-гунги кунда қайд этилган 2 мингдан зиёд қўшма корхоналарнинг фақат 1474 таси фаолият юритмоқда. Хори-жий инвестициялар иштирокидаги кор-

хоналарнинг 35-40 фоизи ўз фаоли-ятини тўхтатган, уларнинг асосий қисми санаят, савдо ва умумий овқатланиш тармоқларига тўғри келади. Бундай вазиятни ҳисобга олган ҳолда фаол-лар йиғилишида қўшма корхоналарда юзга келган муаммо ва камчиликлар-нинг аниқ сабаблари ўрганиб чиқили-ши ва уларга таъсирчан доирада ама-лий ёрдам кўрсатиш юзасидан чора-тадбирлар ишлаб чиқиб татбиқ этили-ши лозимлигига ургу бериб ўтилди.

Ўз навбатида, ушбу йўналишдаги

ТАЪСИРЧАНЛИК ВА МАСЪУЛИЯТГА ЭРИШИШ ЙЎЛИДА

корхоналарнинг барқарор фаолият кўрсатмаганлиги ҳисобот даврида иш-лаб чиқаришни маҳаллийлаштириш да-стури бажарилишига ҳам сезиларли таъ-сир кўрсатди ва бу борадаги вазифалар фақат 65 фоизга амалга оширилишига эришилди. Жорий йилда маҳаллийлаш-тириш дастурига 44 та корхона кири-тилган бўлса, уларнинг асосий қисми ҳануз ўз мажбуриятларига тўлиқ кириш-магани аниқланган. «ЎзСматана», «Аль-тромакс», «Энком», «СМГ Оникс», «Тош-кент-Ценнер», «Колорфлекс», «Пром-техгаз», «Промгазсервис» корхоналари шулар жумласидандир.

Йиғилишда корхона ва ташкилотлар-ни давлат тасарруфидан чиқариш ва ху-сусийлаштириш дастурининг бажарили-ши, капитал қурилишда тендер сав-доларини ташкил этиш, қурилиш иш-ларининг аниқ ҳажмини белгилаш, пудрат ишларини молиялаштиришдаги камчиликлар танқидий баҳоланди.

Энг долзарб бўлиб қолаётган шахар коммунал ҳўжалигидаги ислохотлар жараёни ҳам алоҳида кўриб чиқилди. Таҳлиллар шуни кўрсатадики, йил бо-шига нисбатан аҳолининг газ, сув, ис-сиқлик ва маиший чиқиндилар учун қарзи 3 миллиард сўмга кўпайган. Қарзларнинг асосий қисми «Тошиссиқ-ликкувати» корхонасининг хизматла-рига тааллуқли бўлиб қолмоқда. Уй-жойларга ўлчов асбобларини ўрнатиш ишларида ҳам изчиллик таъминланма-ган. Жумладан, совуқ сув асбоблари-ни ўрнатиш режаси 18 фоизга, газ ас-боблари ўрнатилиши 10,2 фоизга ба-

жарилган ҳолос. Кўп қаватли уйлارни тубдан таъмирлаш дастури ҳисобот даврида 51 фоизга таъминланган. Де-мак, фаоллар йиғилишида таъкидлан-ганидек, ушбу йўналишда қилинади-ган ишлар кўп ва асосий масъулият соҳа вакиллари ҳамда туман ҳокимлик-ларига юклатилди.

Шунингдек, йиғилишда жойларда жамоатчилик назоратини ошириш ма-саласи ҳам муҳокама этилди. Ички ишлар бош бошқармаси томонидан келтирилган маълумотлар бўйича кей-инги пайтда ша-ҳарда 3 мингдан зиёд жиноят содир этилган, шундан тўртдан бир қисми муқаддам судлан-ган шахсларга тўғри келаётир. Собир Раҳимов, Ҳамза, Акмал Ик-ромов туманлари-даги 14 та маҳал-лада посбон тизи-

ми тўлиқ татбиқ этилмаган. Қолавер-са, жиноятлар сони кўпайгани айниқ-са юқоридаги туманларга тўғри кела-ётганини таъкидлаш ўринлидир. Ўтган вақт давомида маҳаллаларда 500 дан ортқ турли тадбирлар ташкил этилган ва уларга 60 мингдан зиёд кишининг иштироки таъминланган. Аммо аҳоли-нинг уюшмаган қатлами, шу жумладан, оғир оилалар, реабилитация даврини ўтаётган шахслар билан ишларда масъ-улият етишмаётганини айтиш даркор. Кейинги пайтларда маҳалла оқсоқол-ларида ҳам фаоллик етишмаяпти. Ак-сарият ҳолларда ички имкониятлар бўла туриб, ташаббускорликка кенг йўл берилганига қарамадан оқсоқоллар асосан маҳаллий ҳукумат идоралари ёрдами, қўмағига муҳтож бўлиб қола-ётгани аломатларини сезиш мумкин. Кўпчилик томонидан бу борадаги са-баблардан бири — оқсоқолларнинг ушбу лавозимда ўриндошлик асосида ишлаётгани эътироф этилаётгани ино-батга олиниб, йиғилишда ўзини ўзи бошқариш органлари раисларининг масъулиятини ошириш, жойларда тин-члик-тотувлик ва барқарор вазият таъ-минлашида энг таъсирчан усул — жа-моатчилик назоратини янада кучайти-риш лозимлигига алоҳида эътибор қаратилди.

Фаоллар йиғилишида мавжуд му-аммолар ҳал этилиши юзасидан чора-тадбирлар белгиланиб, барча кўтарил-ган масалалар бўйича тегишли қарор-лар қабул қилинди.

Ильмира ШАРАФУТДИНОВА



Китоб — билим манбаи
Ҳакимжон Солихов олган сурат.

2004 — Меҳр ва нурувват йили

ДОРИ-ДАРМОНЛАР ТОПШИРИЛДИ

Ўзбекистон Қизил Ярим Ой жамиятининг Собир Раҳимов туман Кенгаши қошида Нидерлан-дия Қизил Ҳочи ажратган грант асосида 2003 йил октябр ойида Ёшлар маркази ташкил қилин-ган эди. Ушбу клубни ташкил этишдан мақсад ёшларни жамият фаолиятига янада кенгроқ жалб этиш ва дастурларини амалга оширишда уларнинг ролини ошириш, жамият кўнгиллила-рига кўпроқ ташаббус ва мустақиллик кўрсатиш имконини беришдан иборат эди.

Қизил Ярим Ой жамияти Собир Раҳимов туман Ёшлар маркази бугунги кунда «Ўзбекистон ҚҲОЖ салохиятини ошириш» дастури бўйича маҳаллаларда иш олиб бормоқда. Ҳозирда бу марказ 100 дан ортқ ёшларни ўзида ҳамла-ган. Улардан 30 фоизи марказнинг

актив волонтер (кўнгилли ёрдам-чи)ларига айланиб, бўш вақтлари-да маҳаллаларда соғлом турмуш тарзини тарғиб қилиш, аҳолининг ёрдамга муҳтож қатламга жами-ят томонидан ажратилган инсон-парварлик ёрдамини кўрсатиш, турли хайрия тадбирларини уюш-

тириш фаолияти билан шугулла-нишмоқда.

Яқинда ана шундай тадбирдан бири Республика уруш ва меҳнат фахрийлари пансионатида бўлиб ўтди. Марказ волонтерлари ўзла-ри тайёрлаган концерт дастурини пансионат қарамондаги юздан ор-

тиқ кексаларга намоиш қилдилар. Ёшлар сахна кўринишлари, ашу-ла-раке, миллий лапар ва турли қизқарли ўйинларини биргаликда ижро этиб кексалар кўнглига қувонч улаштирди. Ва ўйинда голиб чиққан кексаларга туман Кенгаши ажратган совғаларни тақдим қилишди. Тадбир якунида пансио-нат жамоасига Қизил Ярим Ой жа-мияти Тошкент шаҳар ва Собир Раҳимов туман Кенгаши томони-дан ажратилган дори-дармонлар топширилди.

Ёшлар маркази волонтерлари тез-тез пансионатга келиб кекса-лар ҳолидан хабар олиб туришни режалаштиришди.

Жаҳонгир ДОЛИЕВ

Таълим

АМЕРИКАГА ЙЎЛЛАНМА ОЛИШДИ

Республикамиз пойтахтида ижодий ривожланиш маркази очил-ганига кўп бўлганича йўқ. «Болалар ва китоблар» деб номланган бу жамоат ташкилотига ҳозир талайгина ўқувчилар аъзо.

Расм чизиш ва шеърлар маш қилиш билан шугулланаётган бу ёш истеъдодлар инглиз тилини ҳам пух-та ўзлаштирмоқдалар. Уларнинг бу изланишлари қутилган натижа бера бошлади.

Бир ғуруҳ ўқувчилар томонидан чи-зилган катта полотно кўпчилик эъти-борини ўзига тортди. Динора Раҳи-мова, Ширин Қосимова, Саида Аюпо-

валар мўйқаламида сайқал топган бу расм марказда уюштирилган танлов-да юқори баҳо олди.

Ғолиблар Америкага бориб келиш учун йўлланма билан тақдирланди-лар. Улар уч ҳафталик бу сафар чо-ғида америкалик ёш истеъдодлар билан ижод борасида беллашади-лар.

Акбар АЛИЕВ

Меҳри холаи маҳалла аҳли яхши танийди. Унинг, яққо ёлғиз Ёдгори бир фалокат сабаб олданди ўтди. Оғир дамларда маҳалла аҳли холаи ёлғизлатиб қўймади, дардига шерик бўлди, оғирини енги қилишга ҳаракат қилди. Онахон атрофида шундай меҳрибон инсонлар борлигини ҳар қадамда ҳис этиб турсада барибир фарзанд доғи уни чўктириб, хасталантириб қўйди. Бир неча бор турли касалхоналарда этиб даволашиб чикди. Шундай куларнинг бирда: «Меҳри хола бирданга икки болани (ўғил ва қиз) асраб ўз қарамонига олибди» деган хушхабарни эшитдик.

Албатта мухбир сифатида бу хабар бизни ҳам қизиқтириб қўйди. Эртасига маҳалла оқсоқоли билан бирга холаликка бордик. Эшикдан киришимиз билан ҳовлида ўйноқлаб юрган икки ёшлар чамасидаги жажжи қизалоқ ва ширинтой ўғил болага кўзимиз тушди. Улар бегона кишилардан ийманиб ичкари томон югургилаб қолди.

— Ҳой кўзичоқларим, секинроқ, йиқиласизлар.

Меҳри хола шундай дея кичкинтойлар томон югурди. Етиб келгач, ҳар иккаласини баравар кучоғига олди. Болалар меҳр билан онанинг бўйинига қирмадилар.

— Вой онагинанг ўргилсин, сизлардан. Нега қочасизлар. Булар яхши амакиларку. Кейин хола биздан уэр сўраган бўлди.

— Ҳали ёшда, бегонасирашди шеклиди.

Меҳри хола болалардан айлиниб-ўргилар, кичкинтойлар эса тобора унинг бағрига сингиб борарди. Бир пайла ҳа уетида сўхбатимиз қизиди.

— Вой ўргилайлар, «Болали уй бозор, боласиз уй мазор», деб беҳуда айтишмаган экан, кексаларимиз. Болажонларим Ёдгоримдан кейин ҳувиллаб қолган уйимни тўлдиринди-қўйинди. Шулар билан бўлиб ўғлимнинг доғини ҳам анча унутдим. Энди бор меҳримни шу жажжиларимга берсам вақти-соатим этиб ўлганимда ёлғизлигимни билдиришмас. Кўз-кўздан нур олади, меҳр-меҳрдан тобланади, дейишади—ку.

Йиллар оқар дарё. Мана шу воқеага ҳам ўн йилдан ортиқроқ вақт ўтибди. Ҳозир ўша жажжи Нигорахон ва Фарҳоджонлар 12 ёшта бўлишди. Бири-бирдан чиройли, одобли бу ўғил-қизлар бешинчи синфни тугаллаш арафасида туришибди.

Яқинда кечки пайт эшик кўнгирағи жиринглаб қолди. Чиқиб қарасак йўлакда Меҳри хола турибди. Бирор қор-қол бўлибдими деган хавотирда сўрадик.

— Келинг холажон, тинчликми?

— Вой тинчлик, тинчлик, укам. Бир масала юзасидан олдингизга маслаҳат билан келудим.

— Сўранг, қўлимдан келадиган иш бўлса ёрдамга тайёрман.

— Биласиз, уй-жойларим бемалол. Ўзим яхшигина нафақа оламан. Бўш вақтларимда тинч ўтирмай сўзана тикаман, кўни-кўшнларининг кўрпа-кўрпачасини қавиб бераман. Улар меҳнатимга яраша ҳақ беришади. Нуридийдаларим ҳам катта бўлиб қолишди. Ҳадемай ёнимга кириб қолишади. Нигорахоним ҳозирдан чиройли сўзаналар тикпоти. Бу кетишда тез орада мендан ўзиб кетадилар. Фарҳоджоним бўлса ўқишдан келиб дегунча қўйхонага югуради. Қўй жонивор жаннатиди, узидан ўзи кўпайиб ётибди. Хуллас топиш-тутишимиз оиламизга етиб ортади. Қолаверса, шундай катта ҳовли уч кишига кенглик қилади. Шуларни ўйлаб-ўйлаб яна бир болани ўзимга фарзанд қилиб олсам дедим. Ҳар қалай иним, сиз газетда ишлайсиз. Менга бирон йўл-йўриқ кўрсатармикансиз, деб келудим. Ахир одамлар ўн талаб болаларни ўз тарбиясига олиб, уларга меҳр-мурувват кўрсатишадиганда мен учта болага оналик қилсам нима қилибди?

Очиғи, анча ёшга бориб қолган онахоннинг юракдан айтган бу сўзлари бизни тўлқинлантириб юборди. Ўз оғзидида ошини биров билан баҳам кўришга тайёр меҳроқибатли, қалби дарё оналаримиз борлигидан фахрландик.

Холага ўз билганимизча маслаҳат бердик. У миннатдор бўлиб чиқиб кетди. Онахоннинг бу таширфи бизни кўндан бери ўйлаб қўйган шахримиздаги Меҳрибонлик уйларида бирида бўлиб, у ердан бир мақола тайёрлаш ҳақидаги мақсадимизни рўёбга чиқаришга туртки бўлди.

Эртасига шаҳар Халқ таълими бош бош-

қармаси билан телефон орқали боғландик.

— Жуда яхши ўйлабсиз, — дейишли у ердагилар. — Ахир Меҳр ва мурувват номи билан аталган бу йилда ўнлаб, юзлаб болаларни ўз бағрига олиб, меҳр билан тарбия қилаётган инсонлар — тарбиячилар ҳақида ҳар қанча ёзсангиз ҳам оз. Бундай ибратта лойиқ тарбиячилар шахримиздаги 30-Меҳрибонлик уйда ҳам қўллаб топилади.

Раҳбарнинг тавсияси билан Ҳамза туманида жойлашган Меҳрибонлик уйи томон йўл олдик.

— Хуш келибсизлар. Мен шу Меҳрибонлик уйи директорининг тарбиявий ишлар бўйича ўринбосари Фанила Габбосова бўлман, — деди бизни қаршилаган аёл.

Ўзимизни таништирдик. Директорни сўрадик.

— Гулнора Норкуловна зарур юмуш билан чиқиб кетган эдилар. Келиб қолсалар керак. Агар шошилиб турган бўлсангизлар мен барча саволларингизга жавоб беришга тайёрман.

Вақтни беҳуда ўтказмай Меҳрибонлик уйининг фаолияти билан таниша бошладик. 1989 йилда ташкил топган бу уйда бутунги кунда 170 та етти ёшдан ўн олти ёшгача бўлган етим ва ота-онасидан маҳрум қилинган турли миллат болалари тарбияланишади. Улар тарбияси билан 32 та педагог ходимлар шугулланишади. Улар орасида «Шуҳрат» медали соҳибаси Замира Ғозиева, Алла Дерова, Лилия Тутушева, Дилбар Мансурова, Наталья Павшук, Шоира Умарова сингари моҳир ва заҳматкаш педагог-тарбиячилар бор. Тарбияланувчиларнинг барчаси Меҳрибонлик уйи ёнгинасида жойлашган 103-мактаб-интернатда ўқишади.

Меҳрибонлик уйида бичиш-тикиш, расм чизиш, ўсмир ва қонун, моҳир қўллар, ўзбек тилини ўрганиш каби 14 та тўтарак ишлаб турибди. Светлана Яношкينا раҳбарлик қилаётган «Умид» рақс тўтаракнинг доверуғи анча кенг ёйилган. 30 дан ортиқ рақс ихлосмандларини қамраб олган бу жамоа «Халқлар Дўстлиги», «Туркистон» саройларида бўлиб ўтган нуфузли кўрикларда қатнашиб бир неча бор совринли ўринларни эгаллаган.

Тарбияланувчилар ўз кутубхонасига эга. 4 мингта яқин адабиётлар жамланган бу ўзи масканини узоқ йиллардан бери Замира Шомуродова бошқариб келмоқда. Ораста хоналар, врачлик пункти, кенг спорт зали, билиардхона, юз ўринга мўлжалланган ошхона болалар хизматида.

Ҳомий ташкилотлар тарбияланувчилар учун қўлларидан келган хизматни аямасди. Хусусан, улар ҳақида гап борганда уй бекалари «Агротаминот» ҳиссадорлик жамияти бошқаруви раиси Тўлқин Афзалов, «Авиасозлар» деҳқон бозори маъмурияти, Тошкент шаҳар Ички ишлар Бош бошқармаси раҳбарияти ҳақида илиқ сўзларни айтишди. Бу ҳомийлар Меҳрибонлик уйида бўлиб ўтадиган ҳар бир тантаналарга бошқош бўлишади. Байрамларда кўнгли ўксик, меҳрга зор қалбларга меҳр ва мурувват улашиб, улар олдида дастурхон ёзишади. Кийим-кечаклар совға қилишади. Мана шу ҳомийлар томонидан ташкил қилинган Соғлом авлод боғи айниқса болалар учун катта совға бўлди. Улар бўш вақтларини кўпроқ шу ерда ўтказишади, спорт билан шугулланишади.

— Умуман, бизга ёрдам кўрсатадиган саховатли инсонлар сони йилдан йилга кўпайиб бормоқда, — дейди Фанила Габбосова.

— Улар ҳафта, ой сайин келиб туришади. Нима ёрдам кераклигини сўраб-суриштиришади. Баъзилар эса болаларга кийим-кечаклар кўтариб келишади, тушликни ўз зиммаларига олиб, тўқин дастурхон ёзиб ош дамлаб беришади. Қизиги шундаки, бу оқибат-

ли инсонлар ўзларининг кимлигини ҳам, исми ва шарифларини ҳам айтишмайди. Яқинда шундайлардан бири уйимизга бутун бошли биллярд қўрилмасини совға қилди. Ҳатто болаларимизнинг суннат тўйларини ўтказиб беришга ҳам тайёр кишилар бор. 17 март куни уйимизда катта тантана бўлди. Иккита қозонда сумалак қайнатдик. Тантанамизга эстрада юлдузлари келишди. «Самандар», «Анор» гуруҳлари, Нуриддин Ҳайдаров, Руслан Шарипов, сингари машҳур

опаси ва укаси ҳам турли Меҳрибонлик уйларида тарбияланишади.

Логопед хонасида турли ёшдаги болалар билан сўхбатлашиб ўтирганимизда ёнимизга саккиз-тўққиз ёшлар чамасидаги бир болакай келди.

— Амаки, — деди у кўлогимизга шипшиб. — Сизга бир хат берсам ҳеч кимга айтмай-сизми?

— Майли, — дедик биз.

— Отимни у айтмайсизми?



«Бахт-иқбон ҳуқуқига эгман» татмовига

СЕН ЁЛҒИЗ ЭМАССАН...



хонандалар болаларимизни хушнуд этиб кетишди.

Тарбиячининг бу сўзлари беихтиёр ёдимизга Академик шоир Фафур Ғуломнинг қуйидаги мисраларини солди.

**Сен етим эмассан,
Тинчлан жигарим,
Кўнглик меҳрибон,
Ватанинг онанг.
Истаган нарсанинг тайёрлагувчи,
Халқ бор, отанг бор,
Чўчима жигарим,
Ўз уйингдасан.**

Шоир айтганидек, чиндан ҳам бу уйда ҳеч ким завоқ қўрмайди. Бу уйнинг беҳисоб қалби дарё меҳрибонлари бор.

Хоналарни айланиб юриб бир қизалоққа дуч келдик. Атайлаб у билан танишидик. Етти ёшлик Мухлиса Тоҳирова бундан икки йил аввал шу меҳрибонлик уйига келган экан. У ҳамма саволларимизга дадил жавоб берди. Лекин ота-онаси ҳақида гап борганда йиғлаб тарбиячи Феруза Усмонхўжаеванинг бўйинга осилди.

—Йиғлама, қизалоғим, — меҳр билан Мухлисанинг бошини силади тарбиячи. Кейин у бизга тушунтира кетди. —Уйдагиларни соғинади баяққин. Онаси ёшлигида вафот этган. Отаси касалманд. Мухлисанинг

дай унутай. Хуллас дард ва ҳасрат иккалови кўшилиб, сизни боши берк кўчага олиб кириб қўйди. Баъзан мастликда кўча-кўйда ётиб қолиб уйга келмай қўйдингиз. Мен эса ёлғиз ўзим уйда кўрқиб тонггача мижа қоқмай сизни кутарим. «Эй Худо, ишқилиб отажоним соғ-омон уйга қайтсинларда», дея кўкка нола қилардим.

Хуллас ўртамизга саховатли одамлар араллашиб, мени Меҳрибонлик уйига топширишди. Уша куни ҳам маст бўлиб олиб мени

ўз онамдек яхши кўраман. Шу ҳақда сизга айтмоқчи бўламану, лекин уяламан. Сиз меҳри дарё инсонни биргина мен эмас, балки ҳамма-ҳаммамиз (тарбияланувчилар) чин дилдан севиб, ҳурмат қиламиз. Чунки сиз барчамизни ўз онамиздек меҳр билан авайлаб-арқоқлайсиз. Агар биротамиз бетобланиб қолсак соғайтуғимизча ҳолимиздан хабар олиб, ёнимизда туриб бошимизни силайсиз. Қани, энди дунёдаги ҳамма оналар сизга ўхшаса дейман. Агар сиздай бўлганда балки биз каби тирик етимлар бўлмасмиди, биз ҳам ўзгалардек ўз ота-онамиз бағрида эркаланиб ўсиб, вояга етармидик дейман. Лекин на илож, ҳаётда баъзан шунча бемеҳр, ўз фарзандидан юз ўғирадиган ота-оналар ҳам учраб тураркан. Яхшиямки, биздек меҳрга ташна қалблар бахтига малҳам бўладиган сиз каби инсонлар бор. Сизлар билан кўнглимиз тинч, ҳаётимиз файзли, келажак орзу-умидларимиз бисёр. Няйтим ўқиб-ўсиб, олий маълумотли ўқитувчи бўлиш. Сиз каби бутун умримни ёшлар тарбиясига бағишлаш. Опажон ишонинг, сизнинг бу яхшиликларингизни меҳр билан сиздан тарбия олиб, ўсаётган биз ўғил-қизларингиз ҳеч қачон унутмаймиз.

Сизга салоқат билан қизингиз...

Охирида бу қизалоқ ҳам ўз отини сир тутишни биздан илтимос қилди. Сабабини сўрасак:

— Меҳрибон опамизга биргина менинг дил сўзларим эмас, балки уйимиздаги барча тарбияланувчиларнинг қалб сўзлари бу, — деди у.

Жажжи қизалоқнинг бу хати ва тарбиячисига бўлган самимий сўзлари бизни ўйлан-тириб қўйди ва беихтиёр тилимиздан қуйидаги сатрлар учди.

**Сен етим эмассан,
Тинчлан жигарим,
Ўз уйингдасан,
Бу уйда на офат, на ғам,
Бунда бор ҳарорат,
Мухаббат, шифқат.
Ва меҳнат ноини
Кўрамиз баҳам
Сен етим эмассан
Ухла жигарим.**

Болалар билан мулоқотимиз кучайиб борди. Кимдир тарбиячиларига бағишланган шеърини, Ватан, она ҳақидаги битикларини кўлимизга тутқазди. Уларни келтиришнинг иложини топмадик. Қолаверса, яхши ният билан ёзилган бу шеърини сатрлар ҳаваскорларнинг илк машқлари эди.

Атрофимизни ўраб олган болалар орасида 14-15 ёшлар чамасидаги қизча диққатимизни ўзига тортиди.

— Отинг нима, қизим?

— Гулжамол, фамилиям Алимбекова.

— Бу ерга қачон келгансан?

— Уч йил бўлди. Олдин 24-Меҳрибонлик уйда эдим.

— Ота-онанг борми?

— Адамла ўлганлар. Ойимла борла.

— Сени кўргани келиб туралми?

— Жуда кам келадилар. Опам Феруза тез-тез келиб туради. Дилрабо, Малоҳат опасингиларим ҳам Меҳрибонлик уйда тарбияланишади.

15 ёшли Дилшод Маратжонов ҳозир 8-синфда ўқийди. Унинг бирдан-бир ғамхўри 75 ёшли буvisи Насиба опа. Уша куни онахон набирасини кўргани келган экан.

— Боламнинг боласи, қантак ўриннинг донаси булар. Кичик набирам Дилмуроджон ҳам шу ерда. Уларни соғинаман, олиб кетай десам шароитим кўтармайди. Жужуқларимни ўқситмай тез-тез келиб хабар олиб тураман.

— Ойим бегона бўлиб кетган. Олдимизга ҳеч ҳам келмайди, — дейди Дилшоджон ўқиб.

Фотима Ибрагимова 9 ёшда. Унинг Шаҳло исмли онаси бор. У ҳам онасининг бепарволитдан норози.

Мурғак қалбларнинг ўз оналаридан ўқиб гапиришлари бундан бир йил олдин бўлиб ўтган бир воқеани эсимизга солди. Ушанда илтимосимиз бўйича турғўхонадан телефон қилишиб: «Сизларда бирон-бир сабаб билан она ўз боласидан кечадиган ҳолатлар бўлиб туралми? Шулар ҳақида мақола тайёрламоқчи эдик. Агар яқин ўртада шундай

вазият пайдо бўлса, илтимос бизга кўнги-роқ қилсангизлар», деган эдингиз тез етиб келинг. Бир она боласидан воз кечтириш», деган саросимали овоз эшитилди. Манзилга етиб бордик. Шифокорлар бизни у аёл билан зўрба-зўр учраштиришди.

— Белим оғриб болани туққан мен. Ундан кечаётган ҳам ўзим. Сизларга нима?

Ёшгина онанинг бетга чопарлик билан қилаётган муомаласидан бироз ранжисакда унга баъзи бир саволларни беришга мажбур бўлдик.

— Тўғри, лекин сиз онасиз. Шундай экан, ҳали мурғак, она кўкрагига зор нуридийдангизни қандай кўзингиз қийиб, ундан воз кечасиз?

— Балки у кимлар учун нуридийдадир. Мен учун ортиқча юк. Унинг аллоқчи, қочоқ отасидан нима яхшилиқ кўрибманки, боласидан кўраман.

Бундай шифқатсизларча гапдан сўнг бу аёл билан ортиқча савол-жавобга ўрин қолмади. Қизиги шундаки, шу аёл билан ёнма-ён бир палатада ётган ёшгина она эса шифокорларга зорланади.

— Барака топинлар, шу болани менга беринглар. Унга кўкрак тутиб, ўзим оналик қилай. Узоқ йиллар фарзанд кўрмадим. Энди бир йўла икки бола билан уйга қайтай...

Биз она — улуг ном деймиз. Оналар билан фахрланамиз. Уларни дилимизда ва тилимизда бор бўлган барча гузал ва улғувор сўзлар билан алқиймиз. Уларни кўнглига, оёга, зўхро юлдузига ўхшатамиз. Баъзида шундан-да кўнглимиз тўлмайди. Уларнинг таърифи ва ўхшаш йўқ қиёсини келтириш учун соатлаб билан ҳам жарангдор ва дилрабо сўзларни излаймиз. Улар ҳақида нечоғлик баландпарвоз лутф қилсак ҳам озлик қилаётгандек туюлаверди. Чунки аёл мунис ва меҳрибон она, изли кутли келин, дилкаш опа ва лафозатли сингил. Қани энди дунёда яхши-ёмон сўз бўлмаса-ю, биз аёллар ҳақида мудом ширин сўз айтсак.

Соғлом авлод боғини айланиб юрганимизда ҳовлида хомуш ўтирган қизалоққа кўзимиз тушди.

— Дилфуза, нега бир ўзинг ўтирибсан? — сўрайди ундан тарбиячилардан бири.

— Ойимлани кутиб ўтирибман, соғиндим.

— Ичкарига кир, оинг келса ўзи қақиради.

Қизалоқ дарвоза томон тикила-тикила ичкари кириб кетди.

— Ҳар куни аҳвол шу. Қизгина бечора онасининг йўлига зор-интизор. Онанинг эса боласи билан иши йўқ.

— Онаси ким, танийсизми?

— Танийман, йилда бир-икки марта келади. Келганда ҳам қандайдир бегона кишиларни орқасидан илаштириб келади. Боласи олдида уялмай-нетмай ҳиринглашиб туради. Онанинг кўзларига жавдираб, унинг меҳрига зор бўлиб турган қизини ҳатто бағрига босиб эркаламайди ҳам. Хуллас бир кўриниш беради-ю изига қайтади. Қизалоқ бечора унинг орқасидан йиғлаб қолаверди.

Кейин бир неча кун маънос бўлиб юради.

Тарбиячилар билан хайрлашиб Меҳрибонлик уйини тарк этарканмиз, дарвоза тағида ўрта ёшлардаги бир аёл билан қорачадан келган кишига дуч келдик.

— Ажажонлар, — дея бизга мурожаат қилишди улар, —30-Меҳрибонлик уйи шуми?

— Худди ўзи, — жавоб бердик биз.

— Биз аёлимиз билан фарзандликка бола олмақчи эдик. Кимга учрасақ бўлади?

Уларга меҳрибонлик уйи директорининг исми ва фамилиясини айтдик.

Йўлда борарканмиз ўзимизча ўйлаймиз, кимлар тирноққа зор, кимлар фарзандига бор меҳрини бериш билан овора, баъзилар эса... Хайриятки, улар денгиздан томчи. Барир юртимизда меҳр-мурувватли инсонлар кўп. Шу фикр кўнглимизни тоғдек кўтариб юборди.

**Маҳмуд КОМИЛЖОНОВ,
Ўзбекистонда хизмат
кўрсатган журналист.**

СУРАТЛАРДА: Меҳрибонлик уйи ҳаётидан лавҳалар.

**Ҳақимжон Солиҳов
олган суратлар.**

Шарқ дурдоналари

ОЗ-ОЗ ҲАҚИДАН
ДОМО БУЛАД...

● Бир улуг киши ҳикоят қилиб деди:

— Мен бир қавмни кўрдим. Ўз ака-укаларини узок вақт кўрмай юраве-ришар экан. Кўрганда эса ҳол-аҳвол сўрашмас, фақат ишдан гапиришиб, пул, мол керак бўлса бир-биридан аямас экан. Бундай яхшиликни эса бир-бировларига ҳеч қачон миннат қилишмас экан.

Яна шундай бир қавмни кўрдим. Агар бир-бирини кўрмай қолган бўлишса, ҳол-аҳволини, қандай яшаётганини, бола-чака ва бошқа нарсаларни ҳеч эринмай, зўр эътибор билан суриштиришар экан. Агар пулдан гап чиқиб қолса тездагина чап беришиб, қочиб қолишаркан. Арзимас бир нарсани бир-бирига огринишар экан.

● Баъзи бир ҳақимларнинг ёзишча, нафсинг тизгини ақлнинг қўлида-дир, ақл нафс устидан ҳукм юргизиш, уни ёмон йўлдан асраб туради. Одатда қайси нарсга кўпайиб кетса қадри камайиб кетади. Аммо ақл кўпайган сари қадри ошаверади. Ҳамма нарсанинг чегараси ва тўхтайдиган жойи бор, аммо ёдингда тутгинки, ҳеч вақт ақлнинг чегараси йўқ.

● Бир ҳақимдан: — Сиз кишининг ақлини қандай қилиб биласиз? — деб сўрадилар. Ҳақим уларга қараб: — Агар менда бундай истак пайдо бўлса, аввал ўша киши билан суҳбат қураман, баъзи нарсалар ҳақида баҳс этаман, агар сўзлари рост ва ҳатоси кам бўлса, демек ундай кишида ақл бор деб тасаввур қиламан, — деб жавоб берди.

Яна ундан: — Бордию ўша киши билан сўзлаша олмасангиз сиздан узоқда бўлса, унда қандай қилиб аниқлайсиз? — деб сўради. — У пайтда ўша киши юборган дўсти билан гаплашаман, дўсти орқали гапи ёки хатидаги фикрлардан мазкур кишининг ақл доирасини текшираман, — дея жавоб берди ақлли ҳақим.

● Азизим, улуглики сабаби ақл ва одобдир. Кимки соф ақл ва қомил фаросатга эга бўлса пастлик даражасидан улуглик мартабасига эришиши мумкин.

Байт:

Кимда ўткир ақлу
фаросат бордур,
Ғалаба байроғи
тикар осмонга!

Мўйқалам усталарининг табиатдаги турфа хил ранглардан яратган мўъжизавий асарларида ажиб бир жўшқинлик, беғубор туйғуларни ўз аксини топади албатта. Бундай асарларни томоша қилганда албатта қалбингизни беихтиёр эзгу ҳислар чулғаб олади. Яқинда мусаввир Жўра Асрон ижодхонасида бўлиб, унинг ижоди билан яқиндан танишдик. Расом ўз ижоди билан банд эди. Аввало хонага кириб борар эканмиз, бу ерда катта қилиб ишланган портрет диққатимизни ўзига тортди. Бу сеvimли шоиримиз Мухаммад Юсуфнинг сиймоси акс этган сурат эди. Унда Мухаммад Юсуф ёрқин ва тиниқ мой бўёқларда худди тирикдек кулимсираб қараб турарди. Ажиб бир нурафшон табиат манзараси гўзал ва нафис ранглар билан уйғунлашган ҳолда шоир, унинг атрофида оқ от, гуллар, райхон, жамбил, ялпиз, қушлар, булбул, капалак, кўзи тўла ёш жайрон сиймоси акс этган эди. Суратга узок тикилиб унинг маъносига қизикдик.

— Биз Мухаммад Юсуф билан жуда қадрдон дўст эдик, — дея хотираларидан сўз очди Жўра Асрон. — Охириги уч йил айниқса тез-тез учрашиб турардик. У мен чизган суратларни қизиқ томоша қиларди. Узок вақт дилдан суҳбатлашардик. Мухаммад ниҳоятда камтарин, софдил ва ўта куюнчак инсон эди. Бир кун менга: «Бир Андижонга бориб келамиз. Онамнинг суратини чизасиз. Аноримиз ёнида супачалари бор. Шунга ўтказиб чизасиз», деганди. Яна бир кун: «Менинг ҳам суратимни чизинг, фақат сал ёшартириб чизасизда. Унда бир оқ от бўлса — буни илҳом париси дейлик, ва яна қушлар, гуллар акс этса, мен эса у ердан ўтиб кетаётган бўлсам, чунки шеърларимдан ўзим қониқиб ҳосил қилмадим», деб айтганди. Аввало Мухаммаднинг биринчи портретини, ўзи айтгандек ёшлик даврини чизиб тутатдим. Иккинчи портрет устидан ҳам узок ўйладим. Ва ўзи хоҳлагандек шеърятига боғлаб, кенглик, ёлғизликда қулиб турган сиймосини ва унинг атрофида оқ отни, қушлар, ялпиз, райхон,

жайрон қабилар орқали шоирнинг ички руҳиятини акс эттиришга ҳаракат қилдим. Ва бу асаримни «Хотира» деб номладим. Унинг хотираси доимо қалбларимизда яшайди. Шундан сўнг Энахон аянинг суратларини чизишга қўл урдим. Мана ушбу суратнинг ҳам ҳали бўёғи қуримаган, яқинда тугалаш арафасидаман. Афсус, бу суратларни кўриш дўстимга насиб этмади.

Мухаммад табиатни, гулларни, айниқса, помидор билан райхонни хуш кўрарди. Албатта бир натуроморт ишлаб берасиз, дерди менга. Мухам-

макс этган. Гўё бутун Ўзбекистонимиздаги оналар қиёфаси ана шу суратда, рангли бўёқларда ўз ифодасини топади. Расом ижодини томоша қилар эканмиз, унинг асарларида она-Ватанига, табиатга, халқига бўлган меҳр-муҳаббатни англаш қийин эмас.

Андижонлик Жўра Асрон ёшлигидан рангтавир санъатига қизиқиб асосан табиат гўзаллигини, ҳар хил ўй-фикрли инсонларнинг сиймоларини акс эттиришга интилиб келган. У расомликка қизиқишни туфайли Тошкентга келиб Республика расомлик коллежи-

қаро мукофот совриндори бўлди. Жўра Асрон Р.Аҳмедов, Ч.Аҳмаров, Р.Чориев, Саша Ли каби таниқли расомлар, устозлари ижодида мурожаат қилиб, расомчилик санъатининг сирларини тўлиқ ўрганган. Мусаввир ижодидан шу нарсга маълумки, у кўпроқ тарихий мавзуларга қўл уради, буюк алломаларимиз ҳаёти ва ижодини акс эттиришга интилади. Унинг айниқса, улуг аллома Хожа Аҳрор Валий таваллудига бағишлаб ишлаган «Хожа Аҳрор Валий» портрети ҳам муваффақиятли қилиб, мухлислари томонидан муносиб баҳо олди. Жўра Асрон ижодхонасидаги ранг-баранг, яхлит, жозибали асарларга шундай бир кўз югуртириб ўтолмайсиз. Ҳар бир асари диққатингизни тортиб, чуқур мушоадага ундайди. Табиат манзараларидаги нафис бўёқлар гўё тилга кириб сиз билан сўзлашаётгандек туюлади. Мусаввирнинг тинимсиз изланишлари, ижод машаққатларининг маҳсули сифатида «Шоҳимардонда баҳор», «Оқтош манзараси», «Хива тонги», «Гилос» сингари бир қатор асарлари дунёга келган.

— Мен доимо табиат кўйига, тоғларга ошикаман. Табиатдаги турфа хил ранглардан илҳомланиб улардан гўё қувват оламан, дейди Жўра Асрон. — Кўёшли Ўзбекистонимизнинг бетакрор гўзал манзараларини қозғашга тушириш истаги туғилиб, ижод қилишга интиламан. Рафиқам Ширмоний ва тўрт фарзандим ижод оламида менга ҳамиша мададкор бўлиб илҳом бериб туришади. Расомнинг оиласида, қалбида тинчлик, хотиржамлик бўлсагина, у ҳақиқий ижод дунёсида барақали ва унумли меҳнат қилиб, ўз мақсадларига эриша олади, деб ўйлайман.

Ҳақиқатан, Жўра Асроннинг ижод дунёси туганмас булоқ каби қайнаб тошаётганининг унинг асарларини кўриб кузатиб гувоҳ бўлдик. Зеро, ана шу булоқдан баҳраманд бўлган элнинг қалбида фақат эзгу ҳис-туғулар уйғонишига шубҳа йўқ.

Дилором ИКРОМОВА
СУРАТЛАРДА: мусаввир Жўра Асрон ва унинг «Хотира» ҳамда «Хожа Аҳрор Валий» асарлари.

ЧИЗГИЛАРДА
АКС ЭТГАН ХОТИРАЛАР

Санъатнинг сеҳрли оламида ўзига хос нозик дид билан бетакрор гўзаллик яратётган нафис бармоқ соҳиблари ижоди билан танишар эканмиз уларнинг нафосатга бой истеъдодларининг гувоҳи бўламиз.



маднинг санъатга, шеърятга қизиқ томоша қиларди. Чизган расмларини қизиқиб кузатарди. Бир кун расмларимни мактаб туриб шу заҳоти қуйдаги бир шеърни ёзиб берди:

Мусаввирлик
ухламай ҳар тун,
Матога дил рангини
бермоқ.
Мўъжизалар тўққанинг
учун,
Шараф сенга сеҳрли
бармоқ.

Дўстимнинг бу шеъри мени илҳомлантириб, яна ва яна ижод қилишга чорламоқда.

Ҳа, ҳақиқатан мусаввир Жўра Асроннинг илҳом булоғи қайнаётганини у яратган асарларини кузатиб, гувоҳи бўлдик. Мухаммад Юсуфнинг портрети ёнида яна бир сурат — маънос оқ қиёфаси акс этган портрет диққатимизни ўзига тортди. Бу Мухаммад Юсуфнинг онаси Энахон аянинг сурати эди. Суратда онанинг қатъиятли ва ўйчан сиймоси

да, ундан сўнг Маннон Уйғур номдаги Санъат институтида таҳсил олди. Мусаввирнинг асосий ижоди институтида ўқиб юрган даврида бошланди. Йиллар давомида расомнинг янги-янги асарлари пайдо бўла бошлади. Унинг «Хаёл», «Уйғониш», «Тегирмон», «Она куз», «Она», «Ҳалимаҳон», «Абдулла Орипов», «Фаттоҳхон Мамадалиев», «Чингиз Аҳмаров», «Фозила Сулаймонова», «Муножот Йўлчиева», «Соҳибқирон» каби мойбўёқда ишланган рангтавир асарлари ва бир қатор манзара натуромортлари илҳомландир эътиборига тушиб, санъат оламида ўз ўрнига эга бўла бошлади. Мусаввир нафақат Ўзбекистонимиз, балки Германия, Ҳиндистон, Лотин Америкаси, Миср, Болгария, Австрия, Венгрия, Туркия ва бошқа кўплаб мамлакатларда шахсий кўргазмаларда иштирок этиб, «Имом ал-Бухорий», «Аҳмад ал-Фароний» портретлари учун Хал-

ТАЪЛИМ ВА
КОМПЬЮТЕРЛАШТИРИШ

Президентимиз Ислам Каримов ташаббуси билан қабул қилинган Қадрлар тайёрлаш миллий дастурида академик лицей ва касб-хунар коллежлари моддий-техника базасини мустаҳкамлашга алоҳида эътибор қаратилган. Ҳозиргача мазкур ўқув муассасалари 27 миллиард сўмликдан зиёд мебель, ўқув-лаборатория жиҳозлари, компьютер техникаси билан таъминланди.

Энди ана шу жиҳозлар, айниқса, компьютер имкониятларидан кенг фойдаланган ҳолда Интернет тармоғига уланishi мўҳим аҳамиятга эга. Бу эса ўз навбатида ўқитувчиларни қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш, ўқувчилар билан савиясини юксалтиришни талаб қилади.

Ўрта махсус, касб-хунар таълимининг ривожлантириш институтидан ЎЗА муҳбирига маълум қилишларича, герман-йилик ҳамкорлар билан биргаликда амалга оширилаётган «Ўрта мах-

сус, касб-хунар таълимига қўмақ /Ахборот технологиялари/» лойиҳаси шу мақсадга йўналтирилган. Умумий қиймати 8,6 миллион евродан иборат ушбу лойиҳа Қорақалпоғистон Республикаси, вилоятлар ва Тошкент шаҳридаги компьютерлаштириш ва ахборотлаштириш соҳасига иктисослашган ўрта касб-хунар коллежини ўз ичига оling.

Лойиҳага биноан замонавий стандартлар асосида соҳага иктисослашган мутахассислар тайёрланмоқда.

Назозат УСМОНОВА

«Dedeman Silk Road» меҳмонхонасида Ўзбекистон ва Польша ишбилармон доиралари вакилларининг учрашуви бўлиб ўтди. Уни «Ўзбекистон-Польша» дўстлик жамияти ташкил этди.

ИШБИЛАРМОНЛАР
УЧРАШУВИ

Учрашувда мазкур жамият раиси, Ўзбекистон Олий Мажлисининг Инсон ҳуқуқлари бўйича вакили С.Рашидов ва Польшанинг мамлакатимиздаги Фавқулодда ва муҳтор элчиси З.Кучак мамлакатларимиз ўртасидаги муносабатлар барча жабҳаларда, хусусан, савдо-иқтисодий соҳада жадал ривожлантиришга таъкидланди.

Польша - Ўзбекистоннинг Шарқий Европа минтақасидаги мўҳим савдо шерикларидан. Президент Ислам Каримовнинг ўтган йил эида бу мамлакатга расмий ташрифи асносида ўзаро муносабатларини янада ривожлантиришга қаратилган қатор келишувларга эришилган эди.

Польшанинг келаси ой Европа Иттифоқига қўшилиши ҳам мамлакатларимиз ҳамкорлигини янги босқичга олиб чиқиш учун янги имкониятлар яратди.

Учрашув қатнашчилари ишбилармонлар ўртасида мунтазамлик тусини олган бевосита мулоқотларни янада кенгайтириш орқали савдо-иқтисодий алоқаларни ривожлантиришга қаратилган таклиф ва мулоҳазалари билан ўртоқлашди.

Охири. Боши
утган сонда.

ШАНБА, 1

Ўзбекистон
телеканаллари

6.00 "Ассалом, Ўзбекистон"
00-8.35 "Ахборот"
8.35 ТВ-анонс
8.40 Газеталар шарҳи.

"Болалар сайраси"
9.00 1. "Ёш юлдузлар"
9.20 "Уйла, Изла, Топ!". Телемусобака

10.00 "Хидоят сари"
10.20 "Музыка дуни"
10.40 "Бу турфа олам"

11.30 "Бўрининг сургушлари"
12.20 "Тафсилот"
12.35 "ТВ ва томошабин"

12.55 "Сўнги могики"
13.00 "Бадий фильм"

14.50 "Дўстлик"
15.10 "В доброй хате"
15.20 "Бизнинг мирас"

15.30 "Истиқ"
15.50 "Куноқлар азуқлар"
16.35 "Куч - билим ва тафаккурда"

16.50 "Изор"
17.10 "Мусликий дастур"
17.30 "Калб гавҳари"

17.40 "Табият шифохонаси"
17.50 "Антика томоша"
18.10 "Кушигимиз Сизга армуғон"

18.30 "Рангин дунё"
18.50 "Кишлоқ дунё"
19.10 "Ўзлотто"

19.25, 19.55, 20.25, 21.00 Ўзлонлар.
19.30 "Ахборот" (рус тилида).

20.00 Оқшом эртақлари.
20.15 FCN "Ўзбекистон англо-кирил" (инглиз тилида).

20.30 "Ахборот"
21.05 "Гал чикди"
21.45 Ўзбекистон халқ артисти Юлдуз Усмонова.

22.10 "КиноТеатр"
22.30 "Ахборот-дажест"
22.45 "Тунги ёлдуз" Дам олиш дастури

22.50 "Ўзбекистон" телеканалда илк маротаба:
"Силбия", Бадий фильм.

00.35-00.40 Ватан тимсоллари

Ўшлар
телеканаллари

6.55 Курсатувлар дастури
7.00 Давр - анонс
7.25 ТВ-анонс

7.30 "Мунаввар тонг". Информационная дам олиш дастури
8.30 "Янги авлод" студияси: У ким? Бу нима?

8.50 ТВ-анонс
9.00 Давр
9.25 ТВ-анонс

9.30 Табабат оламида
9.55 Ота-она излайман
10.00 Давр. Миллий хавфсизлик

10.20 "Бедор калб" - Хамид Фулом. Видеофильм. 1-қисм
10.40 Мусликий лахзалар

10.50 "Бедор калб" - Хамид Фулом. Видеофильм. 2-қисм
11.10 "Елгон асираси". Теледрама

11.50 Бола тилидан
12.20 Жаҳон жугрофияси
13.10 "Жерри Магуаер". Бадий фильм. 1-2 қисм

15.20 Интерфутбол
17.00 Кишлоқдаги тенгдошим
17.20 Курсатувлар

дастури
17.25 "Янги авлод" студияси. Бўш ўтирма

17.50 Мулъттомоша
18.05 Дунё аҳолий боллари

18.15 Саломатлик сирлари
18.35 Каталог
18.45 ТВ-афиша

18.50 Олтин мерос
18.55, 21.55 Иқлим
19.00 Давр

19.35 "Давр" - репортаж
19.45 ТВ-анонс
19.50 Кутилмаган мехмон

20.15 Минг бир ришоят
20.20 Охнараб
21.00, 22.35 Ўзлонлар

21.05 "Қонун химоячилари". Бадий фильм
22.40 "Қонун химоячилари". Бадий фильм. (давоми)

23.50-23.55 Хайрли тун

Тошкент
телеканаллари

17.10 Программа передач
17.20 Экран-детям.

17.45 "Табриклаймиз-кутаймиз". 17.55 "Мулъткару-себ"

18.15 "Приватизация: шаг за шагом". 18.35 "Всемирная география".

19.05, 20.25 Телегазета "Экспресс". 19.20 "Экран зийнати ва киймати".

19.50 "Афшун". 20.10 "Мисли гавҳар".

20.40 "Табриклаймиз-кутаймиз". 21.10 "Нима учун?".

21.40 "Бахтли бўлинг". 22.25 Киноқол.

00.10-00.15 Спокойной ночи!

Телеканал
«Спорт»

7.30 "Вести". (узб). 7.45 "Бодрозе утро".

8.45 "Вести". (рус). 9.00 Мулътфильм. Первый канал России

9.10 "Песня года". Финал. 1-часть. Т.Е.Л.Е.К.А.Н.А.Л.

"SPORT". 11.40 Детский спорт. (Полноэжон).

12.00 Спорт мира: "Профф - РИНГ". 13.00 "Спорт"

Первый канал России. 13.10-15.30 "КВН-2004". Высшая лига.

Т.Е.Л.Е.К.А.Н.А.Л. "SPORT". 16.55 Программа передач.

17.00 "Вести". (рус). 17.15 "Детский спорт".

Первый канал России. 18.10 "Кривое зеркало".

20.00 "Время". ТЕЛЕКАНАЛ

"SPORT". 20.20 "Талаба ва спорт".

20.30 "Спорт - менинг хаёти". 21.00 "Вести". (узб).

21.15 "3-тайм". 21.45 Конный спорт. Чемпионат Узбекистана.

22.15 "Футбол мундиал". 22.45 Кино на "Sport TV".

23.10 "Спокойной ночи!".

30-й канал

9.00 - Открытие программы
9.05 - "Теле-хамкор"

9.30 - "Детский час"
10.00 - Фильм дет. "Всадник над городом", приключения

11.30 - "Окно в мир" - документальный фильм
12.00 - "Шанхайские рыцари", комедия

13.40 - Звезды

ринга на "30-м". Лучшие поединки звезд профессионального и любительского бокса

14.30 - Индийское кино: "Тусовка"

17.00 - "Дикая планета", познавательная передача

17.40 - "Лучшие клипы"

18.00 - "Теле-хамкор"

18.30 - Киновечер на "30-м": "Труфальдино из Бергамо", 1-серия, комедия

20.00 - "Ошикона", мусикий дастури

20.20 "Спорт-экстрим"

20.40 - "Теле-хамкор", фойдали газета

21.10 - "Пещера золотой розы", сериал

22.20 - Киновечер на "30-м": "Девять месяцев", комедия

00.00 - "Ночной канал" - "Огни большого города", комедия

Первый канал

5.00 9.00, 17.00 Новости

5.10 Фильм "Последняя реликвия"

7.00 Праздничный информационный канал

9.10 Песня года. Финал. Часть 1-я

1.40 Боевик "Приключения Флинта"

13.10 "КВН-2004". Высшая лига

15.30 "Ералаш". 15.50, 17.10 Фильм "Француз".

1-я серия. 18.10, 20.20 "Криминальное зеркало".

20.00 "Время". 22.10 Боевик "Скорость"

24.20 Триллер "Красная роза". 1-я серия

1.50 Фильм "Регтайм"

Россия

3.00 Фильм "Испытание верности"

4.55 Мулътфильм. 6.10 Фильм "Мы из джаза"

8.00, 11.00, 17.00 Вести.

8.15 "Советская империя. Народный автомобиль".

9.05 Фильм "Весна на Заречной улице".

11.20 Концерт ансамбля "Сябры". 13.05 Комедия "Гараж"

15.05 Праздничный концерт

17.15 Михаил Задорнов. "Не дай себе засохнуть".

19.20 Мелодрама "Женская интуиция"

21.50 Комедия "Барахтные ручки". 23.55 Боевик "Человек с пистолетом"

1.30 Канал "Евро-Ньюс" на русском языке.

НТВ

4.50 Фильм "Вид на убийство"

7.00, 11.00, 15.00 "Кондиция"

7.20 "Улица Сезам"

7.45 Детское утро на НТВ.

8.00 "Без рецепта"

8.30 "Обозреватели"

9.05 "Кулинарный поединок"

10.00 "Квартирный вопрос"

11.20 Экспедиция Тимофея Баженова

11.55 Вкусные истории

12.00 Комедия "Полицейская академия-3"

13.50 "Криминальная Россия"

15.20 "Женский взгляд"

15.55 Сериал "Камеонская"

17.00 Своя игра

18.00 "Личный вклад"

19.00 Хит-парад "Хорошо сидим!"

21.30 Фильм "А те перь, дамы и господа"

24.00 Избранное. Франсуа Озон.

1:50 "Двое в городе"

2:15 "Ночные музы"

ТВ-3

8.00 М/с "Ураганчики"

8.30 М/с "Мистер Бамп"

9.00 М/с "Мэри Кейт и Эшли - суперагенты"

9.30 М/с "Эволюция"

10.00 М/с "Мумии возвращаются"

10.30 Х/ф "Финист - ясный сокол"

12.00 Х/ф "Богус"

14.30, 19.00 "Хвостатые истории"

15.00 Х/ф "Старик-разбойник"

17.00 Х/ф "Десант"

19.30, 2.30 "Дикий молодой"

20.00 Х/ф "Глобальная угроза"

22.00 Х/ф "Ядовитые клыки"

24.00, 3.00 "Кунсткамера"

24.30 Х/ф "Предательство"

ТНТ

6.00 "Неизвестная планета"

6.40 "Новая жертва". Мелодрама.

7.40, 14.25, 21.35 "Маски-шоу"

8.05, 13.25 "Фигли-Мигли"

8.30, 0.35 Микс фант: бои без правил.

9.00 "Завтрак с Дискавери"

10.00 "13.55 - Камбуру"

10.35, 18.30 "Москва: инструкция по применению". Лучшее за неделю.

11.05 Мулътфильм.

12.00 "Обед с Дискавери"

16.00 "Саша + Маша". Комедия.

16.30 "Захваткайга". Комедия.

17.00 "Запретная зона"

18.00 "Дикий молодой"

19.00 "Цена любви"

20.00 "Танцор диско". Мелодрама.

22.05 "Правила секса". Комедия.

1.05 "Майское вино". Комедия.

СТС

7.00 "Новые приключения Лессы". Х/ф.

7.20 "Принц-самозванец". Худ. фильм.

8.55 Программа мулътфильмов.

9.30 "Как дела Миним?". М/ф.

10.00 "Симсала Гримм". М/ф.

10.30 "Полудра". Телеигра.

11.00 "Алекс и Алексис". М/ф.

11.30 "Табалуга". М/ф.

12.00 Утро с Киркоровым.

13.00 Кино. "Без лица"

16.00 "Три плюс два". Худ. фильм.

18.00 "Истории в деталях"

18.30 "Хорошие песни". Концерт

20.45, 1.05 "Спецназ по русски-2". Х/ф.

22.00 Кино. "Сердце дракона"

24.05 Скрытая камера

2.15 Кино. "Круг"

3.55 Кино. "Целая реакция"

5.25 Музыка на СТС.

ТВЦ

8.25 Фильм "Цирк"

10.00 Мулътфильм.

10.45 АВБГДейка.

11.15 Песенка года

12.00, 15.00, 20.00, 23.00 События.

12.15 Фильм-сказка "Корольство кривых зеркал"

13.30 Мулътфильм.

13.45 "Неприрученная природа Австралии". Телеигра.

14.15 "Алфавит". Телеигра.

15.15 Фильм "Чер-

ный тюльпан".

17.25 Комедия "Три плюс два"

19.05 Мулътпарад.

20.10 "Шире круг" в Кремле"

23.10 Чемпионат мира по хоккею.

1.45 Комедия "Перекрестки"

ЯКШАНБА, 2

Ўзбекистон телеканаллари

6.00 "Ассалом, Ўзбекистон"

8.00-8.35 "Ахборот"

8.35 "Камалак". Болалар учун кинодастур

10.00 "Ватанимга хизмат қиламан"

11.00 "Она меҳри"

11.20 "Бу турфа олам"

12.10 "Лаззат сеҳри"

12.40 "Кўхна замин оқинлар"

12.55 "Антика пойга". Бадий фильм.

14.40 "Барҳаёт симолар". Мусликий дастур.

15.05 "Шов-шув". Хавийи курсатув.

15.25 "Дўстлик" студияси. 1. "Рангинкамон". 2. "Дидар"

3. "Айчирек". 4. "Чинси"

16.45 "Портретга чиғизилар"

Болалар сайраси

17.00 1. "Гаройиб кентга саҳнат"

2. "Олтин тоғ". Телевизион уйин.

18.00 "Иктидор"

18.50 Телевизион миниатюралар театри. Миш-миш"

19.10 "Бизнес ҳафта"

</

Спорт

МАЙДОНДА
ЧАҚҚОН ВА
ЗУККО ҚИЗЛАР

Аёллар ўртасида тез-тез турли хил спорт йўналишлари бўйича мусобақалар ташкил этилаётганлиги кўнарали ҳол.

Куни кеча Тошкент ихтисослаштирилган хотин-қизлар коллежида уюштирилган спорт мусобақалари юқоридаги фикримизга далилди. Шайхонтохур туман ҳокимлиги, туман хотин-қизлар кўмитаси ҳамда «Камолот» ёшлар ижтимоий ҳаракатининг туман бўлими ҳамкорликларида «Соғлом қиз — соғлом она» шiori остида ташкиллаштирилган мусобақаларда чاقқон, эпчил, зуқко, зехни ўткир, оқила қизлар спортнинг волейбол, баскетбол, шахмат, шашка турлари бўйича ўзаро кураш олиб боришди. Қизиқarli, ҳаяжонли дақиқаларга бой кечган беллашувлар якунида ғолибликни кўлга киритган жамоаларга мутасаддиларнинг совинлари, эсдалик совғалари топширилди.

ЧИЛОНЗОРЛИК
БАСКЕТБОЛЧИ-
ЛАР — ҒОЛИБ

Ўрта махсус касб-хунар таълими муассасалари талабалари ўртасида ташкил этилган «Баркамол авлод» спорт мусобақалари Тошкент шаҳар босқичининг баскетбол баҳслари Тошкент алоқа коллежида бўлиб ўтди.

Ушбу мусобақаларда туманларнинг ғолиб жамоалари баҳс олиб боришди. Баскетбол турнирининг ярим финалида Чилонзор тумани жамоаси Мирзо Улуғбек тумани жамоасини, Акмал Икромовлик ёшлар шайхонтохурликларни энгиз финалда бир-бирларига рўбарў келишди. Мурсасиз, қизиқarli кечган баҳсда Чилонзор тумани жамоаси ғолиб чиқиб «Баркамол авлод» ўйинларининг Тошкент шаҳар босқичи ғолиблигини кўлга киритди. Энди ушбу мусобақаларнинг республика миқёсидаги финал беллашувларида чилонзорликлар шаҳримиз шарафини ҳимоя қилишади.

КИТЪА
ЧЕМПИОНАТИГА
ҲОЗИРЛИК

Эронда волейбол бўйича эркалар ўртасида уюштирилаётган Осиё чемпионати баҳсларига ҳам санокли кунлар қолди.

Ушбу нуфузли турнирда Ўзбекистон терма жамоаси ҳам иштирок этади. Мутахассислар муҳлислар томонидан ғолибликка даъвогар ҳисобланаётган волейболчиларимиз ўқув-машғулот йиғинларини якунига етказиш арафасида туришибди. Қунига уч мартадан машғулотларда иштирок этаётган терма жамоамиз аъзоларининг руҳи тетик, кайфияти аъло. Биз спортчиларимизга нуфузли мусобақада омад тилаб қоламиз.

(Ўз мухбиримиз)

Премъерадан сўнг

ВИДЕОФИЛЬМ ТАҚДИМОТИ

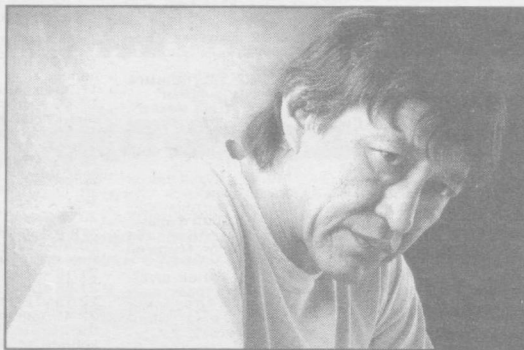
Куни кеча Алишер Навоий номидаги Санъат саройида «Мени ёлғиз қолдирма» тўлиқ метражли бадий видеофильмининг тақдими бўлиб ўтди.

Фильм ёш режиссёр Нодир Мухаммад томонидан, Улуғбек Зуфаров билан ҳаммуаллифликда ёзилган сценарий асосида суратга олинган. Мазкур фильмда замонамизда кечган воқеалар ҳикоя қилинади. Киноасмага ўз қарашларида қатъий, ҳақиқатгўй журналист Махмуд ҳамда ёш раққоса Марям ўртасидаги муҳаббат қиссаси асос қилиб олинган.

Фильм бугунги ҳаётимиз, инсоний муносабатлар чигаллиги, юртдошларимиз орасидаги меҳр-муҳаббат туйғуларини, эзгулик ва ёвузлик зиддиятларини ҳаққон айтди. Фильмда эл ардоғидаги таниқли актёрлар Сайдулла Мулдахонов, Тохир Саидов, Клара Жалилова, Сайёра Юнусова, Ўзбекистон халқ артистлари Пўлат Саидқосимов, Элёр Носировлар суратга тушишган. Бош ролларни эса Ўзбекистон ёшлари театри актери Ойбек Қаюмов ҳамда «Ёшлар» телеканалдаги «Рақурс» кўрсатуви муаллифи, бошловчиси Ойбек Вейсал ўғли ижро этишган. Марям образини яратган 11-синф ўқувчиси Тамилла

Арипова учун эса ушбу роль кинодаги ilk қадамдир.

Шунингдек, кинода ўзбек эстрадасининг ёрқин юлдузлари Тохир Содиков ва «Фирдавс N» гурӯҳи суратга тушишган. Тақдимот маросимидан сўнг фильм ижодкор-



ларнинг фикрлари билан қизиқдик. **Нодир Мухаммад, режиссёр:**

— «Мени ёлғиз қолдирма» фильми ўйлаб юрган муаммоларим, орзу қилган режаларим, ечимини тополмаган саволларим, соф ва тоза туйғуларим деб бачасидир. Ўйлайманки, кино томошабинлар меҳрини кўзонади, уларга ёқади ва кимларгадир сабоқ бўлади.

Ойбек ВЕЙСАЛ ўғли:

— Фильмда кечаётган жараёнлар 1987-1992 йилларда содир бўлган воқеаларни ўз ичига олади. Бу менинг кинодаги ilk ролим. Ўзим ҳам ҳозир ҳаяжонлигим томоша қилдим. Салбий роль ўйнагандан, ижобий роль ўйнаган яхшироқ экан. Лекин актёр учун салбий, ижобий деган тушунча йўқ. Мен асли актёрлик касбига ўқиганман. Ўн йилдан сўнг саҳнада роль ижро этдим. Агар озгина бўлса ҳам томошабин қалбидан жой ололсам, бу менинг ютуғим албатта. Нима бўлганда ҳам шундай реал кинолар яратилаётганидан хурсандман.

Элёр НОСИРОВ:

— 30 йиллик актёрлик фаолиятимда кинода уч-тўртта роль ўйнаганман. Театр эса ҳаётимнинг асосий қисми ҳисобланади. Бу кинодаги ролим ўзимга ёқди, ҳалол ва ҳақиқатгўй муҳаррир ўз вазифасига одилона ёндашади. Гарчи кеч бўлсада ҳақиқат қарор тоғиди-қу, шу бизнинг ютуғимиз. Ҳаётда бундай воқеалар учраб турибди.

Дарҳақиқат, «Мени ёлғиз қолдирма» бадий фильми бугунги куннинг долзарб муаммоларини ишонarli қилиб таърифлаб берган. 2 майдан бошлаб бу янги бадий фильм Алишер Навоий номидаги Санъат саройида намойиш қилинади.

Гулчеҳра ДҲРДИЕВА
СУРАТЛАРДА: «Мени ёлғиз қолдирма» бадий фильмининг лавҳалар.

Ғолибон

ЕТТИНЧИ ТУР
БЕЛЛАШУВЛАРИ
КЕЧА

мамлакатимизнинг бешта шаҳрида футбол бўйича XIII миллий чемпионатнинг 7-тур учрашувлари ўтказилди.

Ўз майдонида Термизнинг «Сурхон» жамоасини қабул қилган олий лиганинг янги вакили, шаҳримиз жамоаси «Локомотив» гарчи ҳужумкор, тезкор, комбинацион ўйин намойиш этган бўлса-да 90 дақиқа ичида рақиблар дарвозасини забт этолмади. Қизиқarli ўтган беллашув 0:0 ҳисобида якунланди.

Наманганда «Навбахор» жамоасига қарши майдонга тушган «Трактор» футболчиларидан ҳам омад юз ўғирди. 31-дақиқада наманганлик Рашид Ғофуров томонидан дарвозага йўлланган гол майдон эгаларига 1:0 ҳисобидаги ғалабани туҳфа этди.

Қолган учрашувлар қуйидагича якунланди. «Қизилқум» — «Бухоро» — 1:2, «Самарқанд Динамо» — «Сўғдиёна» — 4:0, «Андижон» — «Металлург» — 3:0.

БУГУН

ўтадиган «Насаф» — «Пахтакор» ҳамда «Нефтчи» — «Машъал» учрашувлари билан еттинчи тур ниҳоясига етади.

Анвар ЙЎЛЧИЕВ

ТИЖОРАТ ХАБАРЛАРИ ВА ЭЪЛОНЛАР

ҲУРМАТЛИ ИШБИЛАРМОН ВА
ТАДБИРКОР ЖАНОБЛАР!

Давлат мулки қўмитаси Тошкент шаҳар бошқармаси ва «Тошкент шаҳар муниципал биржа маркази» Сизларни биржа савдоларига таклиф этади.

БИРЖА САВДОЛАРИГА ҚҲЙИДАГИ ШАҲРИМИЗ
БОЗОРЛАРИДАН ЖОЙЛАР ҚҲЙИЛГАН:

Тошкент шаҳри, Сергели тумани, Янги Сергели, 3-уйда жойлашган, «Avtomakon» СЯМ ШХЖ (авто эҳтиёт қисмлар бозори) худудида жойлашган, ҳар бирининг майдони 18 квадрат метр бўлган дўконлар,
ҳар бир дўконнинг бошланғич баҳоси — 3 000 000 сўм.

Тошкент шаҳри, Ҳамза тумани, Паркент кўчаси, 74-уйда жойлашган, «Parkent ixtisoslashgan bozori» ОАЖ худудида янги қуриладиган турфун савдо дўконларини қуриш ҳуқуқи:

- майдони 9 квадрат метр (3x3) бўлган ноозиқ-овқат буюмлари дўкони қуриш ҳуқуқи, бошланғич баҳоси — 2 000 000 сўм;
- майдони 36 квадрат метр (6x6) бўлган қурилиш моллари дўкони қуриш ҳуқуқи, бошланғич баҳоси — 3 500 000 сўм.

Биржа савдоларининг савдо сессиялари ҳафтанинг ҳар иш кунида соат 11.00 дан 12 гача ҳамда соат 16.00 дан 17.00 гача «Тошкент шаҳар муниципал биржа маркази»да бўлиб ўтади.

Мурожаат учун манзил: Тошкент шаҳри, Мовароуннахр кўчаси, 16а-уй.

Телефон: 132-25-51. Факс: 133-20-74.

www.tshmbm.uz; E-mail: Birja@mail.tps.uz va info@tshmbm.uz

Бош муҳаррир
Акмал АҚРОМОВ

Манзилимиз: 700000,
Тошкент шаҳри,
Матбуотчилар кўчаси, 32

ТЕЛЕФОНЛАР:

хатлар — 133-29-70;
эълонлар:
133-28-95, 136-57-65,
факс: (3712) 133-21-36.

Ҳажин — 2 босма тибко офсет
устандаси бўлибди.
4409 нусхада босилди. Қўғоз бичими А-3

Газета Тошкент шаҳар
Матбуот ва ахборот
бошқармасида 02-1-рақам
билан рўйхатта олинган.

Душанба, сешанба, чоршанба,
пайшанба ва жума кўнлари чиқади.
Нашр кўрсаткичи — 563

Нашригизни олиб бериш масалалари бўйича турар жойлардаги почта бўлиқларига ёки «Тошкент почтампонга» — 133-74-05 телефонига мурожаат қилишнинг мумкин.

Газета «Тошкент оқишми»нинг компьютер марказида терилди ва саҳифаланди.

«Шарқ» нашриёт-матбаа акциядорлик компанияси босмаҳонаси. Қорхона манзили: «Буюк Турон» кўчаси, 41-уй.