

...Бутун мамлакатимиз ёшларига мурожаат қилиб айтмоқчиман: ҳеч қачон унумтманг, сизлар инсон ҳар томонлама эркин, озод ва фаровон яшайдиган янги Ўзбекистон, янги Ренессанс бунёдкорисизлар.

Шавкат МИРЗИЁЕВ

O'zingni angla!



Hurriyat

Mustaqil gazeta

Gazeta 1996-yil dekabrdan chiga boshlagan

www.uzhurriyat.uz

gazhurriyat@mail.ru

t.me/hurriyatuz

f Hurriyat gazetasi

✓ шукух



Кеча юртимизнинг барча умумтаълим мактабларида ўқув ўйининг якунланишига оид тадбирлар бўлиб ўтди.

Ўқувчилар қалбидаги ҳаяжон – синфдошларидан, устозлари ҳамда қадрдан мактаби билан хайрлашиб онларидағи кўзга қалқан ёшларни ҳеч бир сўз билан таърифлаб бўлмаса керак.

Бу кунларнинг гашти бўлак, бу онларнинг қуончи ўзгача!

Ана шундай тадбирлардан биро Тошкент шаҳрининг Олмазор туманидаги рус тилига ихтиослашган 159-сонли мактабда ҳам шукухли тарзда ташкил қўйинди. Пойтахти-миздаги энг намунали таълим масканларидан биро ҳисобланган мазкур мактабдаги тадбир йиғилганларда унтиллас таассурот қолдирди. Унда Ўзбекистон Ёзувчилар ўюшмаси аъзолари, таникли

санъаткорлар ва ўқувчиларнинг 90 физи мактабда 11-синфгача ўқишини таъланган, — дейди мазкур таълим даргоҳи директори Ҳамида Мансурова.

— Мактабимиз 960 ўринга мўлжалланган бўлиб, 1713 нафар ўқувчи 2 "семена"да таълим олади. Айни пайтда 11-синф ўқувчиларимиз 141 нафарни, 9-синф битирувчиларимиз эса 197 нафарни ташкил этади. 9-синф бити-

рувчиларининг 90 физи мактабда 11-синфгача ўқишини таъланган, — дейди мазкур таълим даргоҳи директори Ҳамида Мансурова.

— 9-синфи тутагатпман. Синфдошларим лицейга, харбий мактаб ва бошча турила таълим олади. Мен эса ўз мактабимда 10-, 11 - синфи тутагатпман. Мен эса ўз мактабимда 10-, 11 - синфи тутагатпман.

2-6.

✓ МУЛОҲАЗА



ўйнаб гапирсанг ҳам, ўйлаб гапир, блогер!

Очиғи, гапимизни "Блогер журналист эмас" деган қатъиий фикрдан бошламоқчи эдик. Ҳа, айнан шундай! Ҳатто "блогернинг энг маҳоратлisisи ҳам журналист бўла олмайди", деб изидан янга қўйиш ҳам кўймоқчи бўлдик. Яна "шайтонга ҳай бердик".

Буласизми, нега?

Қарасак, қизишиш кетаётганимизни сезиб қолдик.

Бу балки ҳали очиқлик ва ошкоралик каби принциплар бош усурлари бўлган демократик мухтода, жамиятда яшашга кўнинмаганимиздан. Ўтмиша қолган, тўғрироғи қолаётган, мустабид ва бикик замонлариниң таъсири —мутаассиблик, ўзганинг фикрига тоқатасизлик қонимизни оғизимизни "тарзи этмаганидан" эҳтимол.

Ўйлаб кўрсанак, блогерлар хакидаги фикрларимиз биз ташланган ҳолис ўзандан чиқиб, қораловчининг суддаги нутқига, фельетонга

тортиб кетяпти. Мақсадимиз эса бошқа. Ихтимиоий тармоқларда билиб-бўлмай, баъзан англаб-англамай фикр айтиётган, иддаси баъзан холос, баъзан нохолос, соҳи сокин, соҳида аламзодалик уфуриб турган сўз айтиётганини қоралаш бўлмаганидек, алқаш ҳам

хўши, унда бугунги кунда деярли "замонамиз ҳаҳрамон"лари бўлмиш — блогерлар аслида ўзи ким?

Блогер — онлайн-кунидалик, яъни "блого" — саҳифа юртадиган, саҳифасида турли ҳаъбарлару фикрларни эълон қилиб борадиган шахс. Айрим маълумотларга қарагандо, дунё бўйича бундай шахслар сони-саломоги аллақачоқ бир неча юз миллиондан ошган. Бироқ блогерлар Ўзбекистондагидек китта эътирофа ёътиборга мушаррафа бўлган мамлакатлар жуда кам.

4-6.

✓ ХОЛИС ФИКР

Иигирма ўйл мұқаддам матбуот етті оммаеви ахборот востайлари деганды фәнат газета-журналлар, радио-телеидение, ахборот агентлеклери вә матба корхоналар түшүнүллар эди. Ихтимиоий ҳәттес замонавий компьютер технологиялар шиддат билан кириб келгач, журналистик фәволият вә мәнбаларининг күлами ҳам анча кенгайди.

Маънавий парҳез керак

Хусусан, уяли алоқа, интернет ривожлангач, ижтимоий тармоклар, фейсбук, турли сайтлар ва телеграм каналлари, қолаверса, корхона ва ташкилларга тегишли марбуот хизматлари кўринишидаги расмий ва наорасмий манбалардан иборат "интернет журналистикаси" деган янги соҳа баъзу билан шугулланувчи билим даражаси ҳар хил мутахassisлар гурухи юзага келди. Бу эса ўз наебатида турли-турман қарашларни шакллантириб, фикрлар ранг-баранглигини таъминлайди ва омманинг чексиз информацияга бўлган этиёжини қондиришга хизмат қила бошлади.

Айниқса, сўз ёркинлиги берилиши билан ҳукumat қарорлари, юқори лавозимли шахслар, раҳбарлар фаолияти билан боялиқ танқидий-таклилий фикрлар билдириш одатий ҳолга айланди. Журналистик ёндашу түрги бўлиб, ўтиқ ихтимиоий таъхиллар муйин инкор ва таълабларнинг нақадар ўринлилариги кўрсатган ҳолларда тараққиётла тўсик бўлаётган кўпглаб муаммоларга барҳам берилалити.

Аммо тан олини кераки, аксарият ҳолларда "сўз ёркинлиги" түшунчасини маънавият ва маданият, касб этикаси, журналистик одоб-аҳлоқ мөъёлларини бир четта сурби кўйib, фикрятеги негатив фикр билдиришдан иборат деб тушунадиган аудитория ҳам шаклланганни кузатилмокда. Айниқса, ўзини "Блогер" деб атобчи айрим фикрларнинг журналистик ёндашувида бирёкламалик, контекстдан бир фикрни узуб олиб, эзги мақсадни ҳам тескари талқин қилиш, бирорни беобро қилиб обрў орттириш, шов-шув кўтариш, яъни "пиар" қилишдек одобдан ташқари мензлар кўзга ташланяпти.

2-6.

✓ МОЗИЙ САБОҚЛАРИ

ТАРИХДАГИ МАШЪУМ ВОҚЕА

Ҳуду 1941 йил 21 июнда Амир Темур қабрининг очиши, уруши бошлангани ва бошқа ўтмии воеқалари ахусусида таниқли ўзбек кинорежиссери Малик Қаюмов хотиралари



"Ўзбек ҳужжатли киноси мен учун бўй - Малик" (Roman Karimov).

Ўз дэврида ўзбек ҳалқининг энг машҳур инсонларидан биро бўлган Малик Қаюмов фәволияти ҳақида бўндан эътирофони янада кўп эшиши мумкин. Ҳа, Ўзбекистон ҳужжатли киноси Малик Қаюмов ўзининг 99 ўшилти умровидан иккни юздан ортиқ фильмни суратга олган бўлиб, улар орасида "Паранжи", "Қудратли тўлқин", "Олтин тўй", "Ўн уч қалдирғоч", "Тожиҳон билан учрашувлар", "Хиса - тўрт дарвозали шаҳэр", "Инсониятнинг беш кўли", "Баҳордан баҳоргача" каби ҳалқаро миқёсда нуфузли суринларни кўлга киритган фильмлари маевуж.

2-6.

ХУДУДИЙ НАШРЛАРДА

КЕЛАЖАК БУГУНДАН БОШЛАНАДИ



ЁКИ "ХОРАЗМ ҲАҚИҚАТЫ"ДА МАҲОРАТ ДАРСЛАРИ

Журналистик касбини ўрганишга қизиккан ўқуеви-ёшларнинг соҳага доир билим, тажриба, маҳоратларини ошириша "Хоразм ҳақиқати" ва "Хорезмская правда" газеталари бирлашган таҳририят хузурида ташкил этилган "Ёши жамоатчи мухбирлар маҳорат мактаби" машғулотлари алоҳида аҳамият касб этмоқда.

Машғулотлар жараённида тингловчиларга турли жанрларда материаллар тайёрланган назарий ва амалий билимлар берилаетти. Ёшлар томонидан тайёрланган маколалар газетамида чоп этилади. Қувоналиси, маҳорат мактаби таҳририятимиз қошида ўтган асрнинг 80-йилларида фаолиятини бошлаган бўлиб, шу кунларда ҳам машғулотлар тўхтаб қолгани йўк. Яна бир жиҳати, маҳорат дарсларида катнашган кўплаб ёшлар бугунги кунда мамлакатимиз оммавий ахборот воситаларида турли вазифаларда меҳнат қилишмоқда.

Якинда ўтказилган навбатдаги маҳорат машғулотида Урганин шахридан 4-сон умумий ўрта таълим мактабининг йигирмадан зиёд ёш ижодкорлари қатнашди. Ўқуви-ёшларнинг соҳага бўлган қизикишини хисобга олиб, "Хоразм ҳақиқати" ва "Хорезмская правда" газеталари бирлашган таҳририят бош мухаррири в.б. Соилияжон Раҳимберганова вилоят газетасининг кенг қамрови фаолияти ва бугунги тезкор ахборот алмашиш даврида журналистдан ўз касбига янада масъулият билан ёндашишни талаб этаётгани борасида гапиди.

Қарийб 101 йилдан бўён чоп этилаётган "Хоразм ҳақиқати" газетаси ўтган йилларда ўз саҳифаларидан вилоятимиз иктиомий-иктисодий ҳаётидаги муаммоли масалаларга таҳлилий ёндашиб, ўқишли мақолалар ёритиб келади.

Айниска, навбатдаги машғулот иштирокчилари таҳриriyatiyimizning kompyuter марказида газеталарни саҳифалаш жараёнини катта қизикиши билан кузатиб боради.

Уларнинг кўпчилиги, гарчи газетанинг навбатдаги сони тайёрлананаётган бўлса-да, "Газета қандай тайёрланади?" — деган савонли беришди. Компьютер марказининг газеталарни саҳифалаш бўйича мутахассислари Шоҳида Юсупова ва Шоира Искандаровалар ўқувчиларни қизиқтирган барча саволларга атрофлича жавоб қайташиди.

Сафимизда узоқ йиллардан бўён фаолият юритиб келаётган таҳрибалини ходим Татьяна Давлетова "Хорезмская правда" газетасини янада ўқиши, ранг-бранг, қизиқарчи чоп қилинишида сидқидидан икод қилиб келади.

Татьяна Давлетова ушбу машғулотида бўлажак ёш мухбирларга рус тилида жадиди, узоқ йиллардан уйни мактаби С.Раҳимберганова "Хоразм ҳақиқати" ва "Хорезмская правда" газеталари бирлашган таҳриriyatiyimizning қошида ўтган асрнинг 80-йилларида таҳририят ходимлари, яъни ҳамкасларининг кенг миқёсдаги меҳнатлари, ҳаёт, икод йўллари, касбимизга оид бошқа унтилтимас лаҳзалар батараси ёритилган "Воҳа солномаси" китобини 4-сон умумий ўрта таълим мактаби кутубхонасига сорва қилди.

Отаҳон РАХИМ,

"Хоразм ҳақиқати" ва "Хорезмская правда" газеталари мухбири.

Мутарақкий дунё нима
деди?

1-6. Илгари бирор писанд
килмаган, хатто катта-
кичик ижодий танловларга
ҳам "жинништирилмаган"
блогерлар бугун давлат мукофотларига, юксак
раҳбарлик лавозимларига муносиб кўрилаётгани
бунинг далилидир. Бундай эътибор жамиятимиз
аҳли томонидан катта хайрхонлих билан кутиб
олинаётгани ҳам бор гап.

Шахзод Саатова, Ҳушнудбек Ҳудойбердиев, Ко-
бил Ҳидиров, Баҳодир Аҳмедов, Зафарбек Солижонов,
Мубашир Аҳмад ва бошқа яна кўплаб блогер
хаморларини зуларининг дадил чиқишилари, иғор
маърифий фикр-гоҳлари, қатъий асосланган таҳли-
лий-танҳидий мақола ва постлари билан эл-ортизим
назарига тушган. Айримларининг доимий муҳлислари
сони-салмоли ўз изонидан, чиқишиларни ўқидиган-
ларнинг умумий қамрови эса миллиондан ошиди.

Уларнинг дебяри ҳар бир чиқиши — воеқ. Мако-
лалари — постларни ўқиб, видео, аудио хабарла-
рини ўқиб, ифру мавриғатнинг соҳади. Нимани-
дир таҳриси. Биласи. Шунинг учун одамлар упар-
нинг фикрини кутади ва қадрлайди.

Негаки бундай блогерлар жамиятимиз ҳаётидаги
энг ўтири мумомларни ўз шахсий ҳаётини ҳаф
остига кўйиб бўлса-да (тўғри гап туканинга ҳам ёк-
майди!), дадил кўтариб чиқаётган ва давлат идора-
лари олдига энг ўтири мумомларни кўндаланг кўяёт-
ган жасур ижодкорларидир. Бундай ўтуп имконият-
лардан ҳаљ, жамият ва Ватан равнави йўлида фойда-
ланиш эса барчамидан нафакат ўз ҳуқуқларимизни,
балки масъулият ва бурчимиши ҳам мудом ҳис этиб
яшашни, улрага қатъий амал қилишини талаб қилади.
Бу мутарақкий дунё ахли азалдан риоҳ этиб келаётган
ваша шундай аъмолларни учун наша наво таъланган
мъалум ва машҳур тушунчалар, қоидаларидир.

Жаҳон тажрибаси

Жаҳон тажрибасига эътибор берсангиз, аksariyat блогерлар мутаҳассиси бўлган журналистларга кўпрақ ишонади. Негаки блогерлар жамиятни икти-
содий, миқлий мумомлар хакида таҳририй
чиқишиларни кўйин. Масалан, журналистик су-
риштирув олиб бориш имкониятидан узоқ. Бунинг оммавий ахборот воситаларида бўлганни каби
ваколати ҳам йўк.

Шу блогер, давлатимиз раҳбари ўзининг дебяри
ҳар бир чиқишида соҳа ходимларини кўплаб-куватла-
дайди. 2021 йилнинг якунидаги бўйича Олий Маълисга
Муроҷаатномасида: "Холис ва адаботи журналист
ва блогерларнинг таҳнидий чиқишилари эскича қол-
лопда ишлайдиган раҳбарларни фаолиятидаеи
хато-камчиликларни кўрсатиб, уларни иш услубини
ўзартириши ва масъулиятини ошириша мажбур кил-
моқда", деб журналистлар билан бир қаторда блогер-
ларни ҳам катта ишончи билдирганди бўйича ёрким мисолидир.

Хаётимизга замонавий ахборот технологиялари, интэрнет иктиомий тармоклар деб атальмиш янги куплийлар шамомлек ёлрилаб кириб. Кечи бирорга гапириши нарида турсин, хатто ўйлашга журу-
туху жасоратимизга етмаган фикр-муҳаласалар, танҳи-
дий гаплару таъналаримизни энди тортинимай айт-
тишади. Жамиятдан очиқлик, ошкоралик ва ша-
ффофлик каби мўтъабтар тушунчалар кенг ва мус-
таҳкам ўрин олмокда.

Хаётимизга замонавий ахборот технологиялари, интэрнет иктиомий тармоклар деб атальмиш янги куплийлар шамомлек ёлрилаб кириб. Кечи бирорга гапириши нарида турсин, хатто ўйлашга журу-
туху жасоратимизга етмаган фикр-муҳаласалар, танҳи-
дий гаплару таъналаримизни энди тортинимай айт-
тишади. Жамиятдан очиқлик, ошкоралик ва ша-
ффофлик каби мўтъабтар тушунчалар кенг ва мус-
таҳкам ўрин олмокда.

Хаётимизга замонавий ахборот технологиялари, интэрнет иктиомий тармоклар деб атальмиш янги куплийлар шамомлек ёлрилаб кириб. Кечи бирорга гапириши нарида турсин, хатто ўйлашга журу-
туху жасоратимизга етмаган фикр-муҳаласалар, танҳи-
дий гаплару таъналаримизни энди тортинимай айт-
тишади. Жамиятдан очиқлик, ошкоралик ва ша-
ффофлик каби мўтъабтар тушунчалар кенг ва мус-
таҳкам ўрин олмокда.

Хаётимизга замонавий ахборот технологиялари, интэрнет иктиомий тармоклар деб атальмиш янги куплийлар шамомлек ёлрилаб кириб. Кечи бирорга гапириши нарида турсин, хатто ўйлашга журу-
туху жасоратимизга етмаган фикр-муҳаласалар, танҳи-
дий гаплару таъналаримизни энди тортинимай айт-
тишади. Жамиятдан очиқлик, ошкоралик ва ша-
ффофлик каби мўтъабтар тушунчалар кенг ва мус-
таҳкам ўрин олмокда.

Хаётимизга замонавий ахборот технологиялари, интэрнет иктиомий тармоклар деб атальмиш янги куплийлар шамомлек ёлрилаб кириб. Кечи бирорга гапириши нарида турсин, хатто ўйлашга журу-
туху жасоратимизга етмаган фикр-муҳаласалар, танҳи-
дий гаплару таъналаримизни энди тортинимай айт-
тишади. Жамиятдан очиқлик, ошкоралик ва ша-
ффофлик каби мўтъабтар тушунчалар кенг ва мус-
таҳкам ўрин олмокда.

Хаётимизга замонавий ахборот технологиялари, интэрнет иктиомий тармоклар деб атальмиш янги куплийлар шамомлек ёлрилаб кириб. Кечи бирорга гапириши нарида турсин, хатто ўйлашга журу-
туху жасоратимизга етмаган фикр-муҳаласалар, танҳи-
дий гаплару таъналаримизни энди тортинимай айт-
тишади. Жамиятдан очиқлик, ошкоралик ва ша-
ффофлик каби мўтъабтар тушунчалар кенг ва мус-
таҳкам ўрин олмокда.

Хаётимизга замонавий ахборот технологиялари, интэрнет иктиомий тармоклар деб атальмиш янги куплийлар шамомлек ёлрилаб кириб. Кечи бирорга гапириши нарида турсин, хатто ўйлашга журу-
туху жасоратимизга етмаган фикр-муҳаласалар, танҳи-
дий гаплару таъналаримизни энди тортинимай айт-
тишади. Жамиятдан очиқлик, ошкоралик ва ша-
ффофлик каби мўтъабтар тушунчалар кенг ва мус-
таҳкам ўрин олмокда.

Хаётимизга замонавий ахборот технологиялари, интэрнет иктиомий тармоклар деб атальмиш янги куплийлар шамомлек ёлрилаб кириб. Кечи бирорга гапириши нарида турсин, хатто ўйлашга журу-
туху жасоратимизга етмаган фикр-муҳаласалар, танҳи-
дий гаплару таъналаримизни энди тортинимай айт-
тишади. Жамиятдан очиқлик, ошкоралик ва ша-
ффофлик каби мўтъабтар тушунчалар кенг ва мус-
таҳкам ўрин олмокда.

Хаётимизга замонавий ахборот технологиялари, интэрнет иктиомий тармоклар деб атальмиш янги куплийлар шамомлек ёлрилаб кириб. Кечи бирорга гапириши нарида турсин, хатто ўйлашга журу-
туху жасоратимизга етмаган фикр-муҳаласалар, танҳи-
дий гаплару таъналаримизни энди тортинимай айт-
тишади. Жамиятдан очиқлик, ошкоралик ва ша-
ффофлик каби мўтъабтар тушунчалар кенг ва мус-
таҳкам ўрин олмокда.

Хаётимизга замонавий ахборот технологиялари, интэрнет иктиомий тармоклар деб атальмиш янги куплийлар шамомлек ёлрилаб кириб. Кечи бирорга гапириши нарида турсин, хатто ўйлашга журу-
туху жасоратимизга етмаган фикр-муҳаласалар, танҳи-
дий гаплару таъналаримизни энди тортинимай айт-
тишади. Жамиятдан очиқлик, ошкоралик ва ша-
ффофлик каби мўтъабтар тушунчалар кенг ва мус-
таҳкам ўрин олмокда.

Хаётимизга замонавий ахборот технологиялари, интэрнет иктиомий тармоклар деб атальмиш янги куплийлар шамомлек ёлрилаб кириб. Кечи бирорга гапириши нарида турсин, хатто ўйлашга журу-
туху жасоратимизга етмаган фикр-муҳаласалар, танҳи-
дий гаплару таъналаримизни энди тортинимай айт-
тишади. Жамиятдан очиқлик, ошкоралик ва ша-
ффофлик каби мўтъабтар тушунчалар кенг ва мус-
таҳкам ўрин олмокда.

Хаётимизга замонавий ахборот технологиялари, интэрнет иктиомий тармоклар деб атальмиш янги куплийлар шамомлек ёлрилаб кириб. Кечи бирорга гапириши нарида турсин, хатто ўйлашга журу-
туху жасоратимизга етмаган фикр-муҳаласалар, танҳи-
дий гаплару таъналаримизни энди тортинимай айт-
тишади. Жамиятдан очиқлик, ошкоралик ва ша-
ффофлик каби мўтъабтар тушунчалар кенг ва мус-
таҳкам ўрин олмокда.

Хаётимизга замонавий ахборот технологиялари, интэрнет иктиомий тармоклар деб атальмиш янги куплийлар шамомлек ёлрилаб кириб. Кечи бирорга гапириши нарида турсин, хатто ўйлашга журу-
туху жасоратимизга етмаган фикр-муҳаласалар, танҳи-
дий гаплару таъналаримизни энди тортинимай айт-
тишади. Жамиятдан очиқлик, ошкоралик ва ша-
ффофлик каби мўтъабтар тушунчалар кенг ва мус-
таҳкам ўрин олмокда.

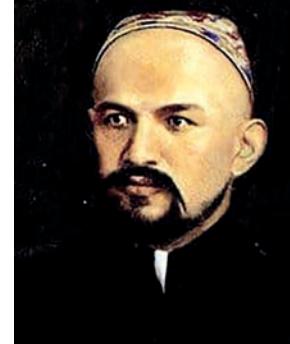
Хаётимизга замонавий ахборот технологиялари, интэрнет иктиомий тармоклар деб атальмиш янги куплийлар шамомлек ёлрилаб кириб. Кечи бирорга гапириши нарида турсин, хатто ўйлашга журу-
туху жасоратимизга етмаган фикр-муҳаласалар, танҳи-
дий гаплару таъналаримизни энди тортинимай айт-
тишади. Жамиятдан очиқлик, ошкоралик ва ша-
ффофлик каби мўтъабтар тушунчалар кенг ва мус-
таҳкам ўрин олмокда.

Хаётимизга замонавий ахборот технологиялари, интэрнет иктиомий тармоклар деб атальмиш янги куплийлар шамомлек ёлрилаб кириб. Кечи бирорга гапириши нарида турсин, хатто ўйлашга журу-
туху жасоратимизга етмаган фикр-муҳаласалар, танҳи-
дий гаплару таъналаримизни энди тортинимай айт-
тишади. Жамиятдан очиқлик, ошкоралик ва ша-
ффофлик каби мўтъабтар тушунчалар кенг ва мус-
таҳкам ўрин ол

✓ ЎЗЛИК

ТУРКИСТОН МУХТОРИЯТИНИНГ ҲУКУМАТ ҒАЗНАЧИСИ САЙДНОСИРБОЙ ва Германияда таълим олган талабалар ҳақида

Қатагон қурбонлари мавзуси ҳалқимиз қалбининг туб-тубларидаги жон сақлаб келаётган юз шиллик оғриқ, ҳар эслагандаги сўнгаккача зирқатадиган жароҳат, ҳали ҳам ўз сир-асрорларини тўла-тўйис очмаган китта жумбокдир. Истиқлолга эришганимиздан сўнг, бу борада кенг қамровли изланниш ва таъқиотлар амалга оширганинг айтиш жоиз, албатта. Зеро, жайдидлар номи оқланди, уларнинг эзгу амаллари, орзу ўйлари ҳақида кенг жамоатчиликка имкон қадар маълумот берилмоқда. Аммо бу ҳали ҳаммаси эмас. Миллатнинг эртасини ўйлаб молидан, керак бўлса жонидан ҳам воз кечиб, ҳар қандай хатарга қўқиниң қалқон бу инсонлар ҳақида ҳали айтилмаган гаплар, маълум қўлинига, тўплиқ ўрганишмаган жиҳатлар бисер.



Сайдносир Миржалилов.



Чандан ўнта: Собир Иброхим, Саттор Жаббор, Тохир Шокир, Ахмаджон Иброхимов. 1926 й. Берлин.

Хусусан, Собиқ шўролар тузуми даврида фикри уйгоқ ўзеки шўларни хорижка жунатиши, уларга моддийи таълимни ёрдам юбориши учун ўлними бўйнига олиб, миллатнинг эртаси, ёруғ келажак учун жон куйдирган жадидларимиз кўп бўлган! Кўйидаги жадидлардан бирни, атоқли тараққийпарвар, "ходими милият" Сайдносир Миржалилов ҳамда Германия давлатига ўтишга кетиб, не-не қийинчиллик гардебодида таълим олган талабалар, уларнинг устози ва ота-оналарига битгани мактублари, ўй-хәёллари ҳақида сувхатшамаси.

Сайдносир Миржалилов (ўзеки адабиётининг забардаст вакили Ойбекнинг турмуш ўртуғи Зарифа Сайдносированинг отаси эди) — 1884 йили Туркистон шахрида туғилган. Аввал эски мактабда, сўнг рус-түсун мактабда ўқиди, мадраса таълимни олади. Ёшлигидан тадбиркор ва меҳнатшак бўлган

Сайдносир Миржалилов тужорхор фаолиятини кичик бир газлами дуконини очишидан бошлайди. У савдо ишлари билан бир пайтда жадид тараққийпарварлари гояллари билан танишади ва Туркистон шахридаги или жадид мактабни ташкил этади. 1914 йил 25 десятина ери, 40-50 минг рубль булини билин хусусий пахта тозаланинг куради. 1914-17 йиллар давомида у Туркистон шахрининг таниклини савдогари ва бойларидан бирни сифатидаги шуҳрат қозонган. Ҳатто, 1914 йил Санкт-Петербург шахрида ўтказилган мусулмон вакиллар съездидан иштирок этади.

С.Миржалилов 1917 йил Туркистон шахар думасига сайданади ва сиёсий фаолиятни киришади. Февраль инқилибидан сўнг Тошкентда ташкил этилган "Шўйори исломия" ташкилотининг фаол аъзоларидан бирига айланади. Туркистондаги милий озодлик ҳаракатининг таниклини наимоянларидан бири Сайдносир Миржалилов. Туркистон мустакилликка эришиши орзуидан 200 000 рублдан ортиқ бор сармоясини Туркистон Муҳторияти хукумати учун ҳади килиди. Ўзи учун қачанлик ҳаффи бўлишини англаганинг холда Туркистон Муҳториятига кириб, мувакқат милият маъжиси молия комиссиясининг раиси, хукумат газначиси лавозимидаги иш олиб боради.

Муҳторият конга ботирилиб, унинг раҳбарлари таъкид мактубларидан бирни сайданади. С.Миржалилов 1919 йил ёзида Тифлисга келади ва иккигина олди. 1921 йил ёзида Ботуми орқали яна Истанбул шахрига бориб, Туркестоннинг кепгуси масаласида музокаралар олиб боради. Бироқ вазият чигаллигига қолвареди. С.Миржалилов ҳаётини Ватандан ва оиласидан узоқда тасаввур эта олмасди. Шу боис, у қолган умрини ҳам милийт истиқлол ва итиҳод учун курашда ўтказига қарор қилиди. 1921 йил сўнгидаги бўльшевиклар эълон килган умумий афз турфайи Туркистонга кайтиб, 1921 йил декабрида Тошкентга кириб келади.

С.Миржалилов 1919 йил ёзида Тифлисга келади ва иккигина олди. 1921 йил ёзида Ботуми орқали яна Истанбул шахрига бориб, Туркестоннинг кепгуси масаласида музокаралар олиб боради. Бироқ вазият чигаллигига қолвареди. Унинг ҳаётини Ватандан ва оиласидан узоқда тасаввур эта олмасди. Шу боис, у қолган умрини ҳам милийт истиқлол ва итиҳод учун курашда ўтказига қарор қилиди. 1921 йил сўнгидаги бўльшевиклар эълон килган умумий афз турфайи Туркистонга кайтиб, 1921 йил декабрида Тошкентга кириб келади.

1922 йил бошиде С.Миржалилов Туркистон ҳукуматидаги маҳаллий раҳбарлар, жумладан, Абдуқодир Күшбегиев, Али Расуловлар билан маслаҳатлашган холда, сақиб ҳамкорлари тошкентлилар орбаси Нажмиддин Шераҳмадбеков, Миродил Мирзаҳмадов, Толибжон Мусабоевлар билан "Туркистон" савдо-саноат ширкотини ташкил этади. Ширкат даромадининг асосий қисмени ўлқада маориф ва маданиятини юксалтиришга соҳасига қаратади. Жумладан, "Кўмак" ҳамияти орқали иштедодли ёшларни Германия ва бошча мамлакатларга ўтишга юборишига қарор қилиди. 1923 йил январ ойидаги Тошкентда "Нашири мариғ" ҳамияти очитиғанида С.Миржалилов, Т.Мусабоевлар унинг таъсисчиларига айланадилар.

1925 йилининг 12 дегада куни Сайдносир Миржалилов аксилинилобий фаолиятда айланбилиб қамоқа олинади ва 1926 йил 16 июнда 3 йилга дахшатли Соловец концлагерига ўтишади. Бир неча маротаба қўшиб берилар қибла ташкилда Тошкентда фарзандлари ҳузырлашга ғафат 1936 йилдагина қайтиб келишига ўтишади. Бироқ 1937 йил 18 июнда яна қа-

моқа олинади, ҳеч бир айби исботланмаганинг холда 1937 йил 9 октабр куни машъум "учлиқ" томонидан олий жазога ҳукм этилади...

Сайдносир Миржалилов саҳиҳ ва бағрикенг инсон эди. У кўплаб туркестонлик ёшларни илм-фанга, санъат ва хунарга илҳомлантирди. Уларга керагида ҳомийлик, устозлик килиди. Унинг "жинойиши"да бир қатор туркестонлик талаబарларин Берлиндан ўйлалаган мактублари мавжуд. Ҳатлар С.Миржалиловга ўқисат эҳтироғи билан, айни пайдада, дўстона охондан ўзилган. Талабалар, аввало, Германиядаги сиёсий, иктисолиди ва иктиёни хўзига ҳосил, ўзларининг олиб ўзларига багриматлар, иктисолиди ҳолати ҳақида ахборот беради. Қизиқ жиҳати, шўролар ҳукумати талабаларни иктисолиди сикурга олиб, уларга пул юборишнинг барча ўйларига тўсик ўйған эди. Шундай бир шароитда С.Миржалиловга Москвага бориб, у ерда фаолият олиб бораётган олмон компаниялари билан келишиб, пул юбориш ўйларини топади. Мактубларда маҳфий қилиб ўзилган "Ман" афанди айнан шашириди.

Сайдносир Миржалилов (1905-1992)нин 1925 йил 20 январь Берлиндан ёзган хатида у ўзбегоимларга хос шадодлик билан боя отаги "дакки" берган кўзга ташланади: "Қўзларингиз ҳақиқандаги фикрининг бир кадар консерватив фикр кўринидигидан мен бу фикрга бус-бутун қаршиим ва ҳар чанида ҳеч ўлмаса асарини англая билажак бир даража қадар ўқитмогиниз тарафдорам. Туркестонда бўлундуга замонда сўнгидаги 1926 йилдан олди. Шу охир 1927 йилдан олди. Аксинча, почтадан тўғри маҳсус "идора"га келиб тушаверган. Кейинчалик ўз ўстозларининг қамоқа олинади, маҳв этилганини ўшигидан барча тарафдан мактубларни ўзидан ташланади. Сайдносир Миржалиловга Берлиндан юборган хатларидан маълум қисқартишилар билан намуналар келтирамиз:

Айтиш жоизи, бу хатлар С.Миржалиловга этиб ҳам борган эмас. Аксинча, почтадан тўғри маҳсус "идора"га келиб тушаверган. Кейинчалик ўз ўстозларининг қамоқа олинади, маҳв этилганини ўшигидан барча тарафдан мактубларни ўзидан ташланади.

Куиди Германияда ўйған айрим талабаларнинг Сайдносир Миржалиловга Берлиндан юборган хатларидан маълум қисқартишилар билан намуналар келтирамиз:

Азиз дўстим!

Оврўпода бўйиб турғон кизик ҳодисаларни газеталарда ўқимоқда бўлсангиз ҳам, бир қанча нуктатарини қайд этуб кетаён. Бу ёш Оврўпонинг энди кизикуб бахс эмоқда бўлгани бир масала бор сас, ул ҳам Лўндора (Лондон) қўнғиронсидир. Бу қўнғиронда иштирок кипген давлатларни рагобати аз Амриконинг бунга дохила килуви осмонларина иштеба олади. Сайдносир Миржалиловга кипидар.

Оврўпонинг ҳар тарафида босимина болганиларда бошланган коришиллардан олим мутафаккър ва сиёсийлари дунё осмонининг янада кора булуптади. Берилади.

Амалий соҳаҳи селас, табблор инсоннинг умрини узанту чорасини излар, бу ўйлар мевафакроти нишонларини топтишадир. Унинг чун оз замон сўнгра бу ўйларни қаттаки мағнабат бўлувалиги ишнуб турдурлар. Бир олмон кимёгарининг симобон олтим чиқорганини ўзимиди. Тамом, Оврўпо аз Амрико кимёгарларни баробар өмак маддаларини даладан бочгандан эмас, кимё хоналардан топув чораларини ахтара олар.

Хўлоса олам ва ирофонини ѡхтади ва маомонине бир қисмида ўйнада ўтлурғон дунёнинг қайси бир еридан чолигини излар, бу ўйлар мевафакроти нишонларини топтишадир. Берилади. Бир олмон кимёгарининг симобон олтим чиқорганини ўзимиди. Тамом, Оврўпо аз Амрико кимёгарларни баробар өмак маддаларини даладан бочгандан эмас, кимё хоналардан топув чораларини ахтара олар.

Бизда эса куруқ сўз бозори. Яхши-яхши қарорлар. Ҳар сана бир турли мавориф ташкилоти, ҳар сана бир имло, ҳар сана бир атифо, ҳар сана бир сира эски ва янги мактаб масаласи музокара қилинадир. Бир ўйл "Кўмак", иккичи ўйл "Нашири мариғ", учинчи ўйл... бир ўйл янги имло, иккичи ўйл ўтимо, учинчи ўйл потин имлоси...

Хўрмат ила, инингиз Тохир.

Адресим: Heidelberg.

Darmsstadt str. 40. 4/ b gulden.
T Ychaku

Darmsstadt 1924/

Мухтарам Сайдносир акам ҳузуруларина.

Бундан бир қоч аевал, тахминан Сизнинг

Масковдан Туркестонга тегакаганиз сиз

раларида бир мактуб ёзмишитим ва жаво-

биина оштуб ламидам. Унинг жаёвобина

интизорам, сўнгера бир доҳа сиза мактуб

ёзмасишилтим. Шимдид балки мактубларни

оминшигиз занила ва ёзамен.

Берилинча туманини ҳавоси ва таҳсила

менеъ ўла билишак қадар гуриштуни ва

даббабали ўлмаси ва дигар масия сабаби

бизим таббили мактуба ёзмади.

Ёзига дўйкитларнинг таъсисигина сизхатими

этимон учун ўтишади. Аммо бироғи таъсисига

бўлган ўти

ХОРИЖИЙ ТАЖРИБА



Халқ банки жуда катта марралар осто-насида турибди. Чунки муассасада ян-гиланишлар кўлами кенг. Бу ерда, мана, иккинчи ўйлодирки, трансформациялаш исплоҳотлари амалга оширияпти. Шу мақсадда чет элдан тажрибали мутахас-сислар ҳам жалб қилинган. Улар орасида россиялик Дмитрий Евгеньевич Харченко ҳам бор. У Москавадаги "Фонтъель" ин-вестиция компанисига сабод департа-ментни директори, "ЮНИСТРИМ" ОАЖ тижорат банкida башкарталарни бош-қармаси бошлиги, "НОТА-Банк" (ОАЖ)да пластик карталар бошкармаси бошлиги, "Аэрогор" (Х5 RETAIL GROUP) МЧЖК директори ўрнобосари, "Davr bank" акци-дорлик тижорат банкida Башқарув раиси маслаҳатчиси лаөзовимларида ишлазган. 2020 йилдан бўй эса Халқ банки Башқаруве раисининг ташкилий ўзгаришлар бўйича маслаҳатчиси вазифасида меҳнат қилимоқда. Жаноб Харченко билан сұхба-тимиз Халқ банки стратегиясининг ўзига хос жиҳатлари хусусида бўлди.

— Сұхбатимиз аввалида банк страте-гияси тушунчаси ҳақида қисқача тұхтады-ұтсанғыз.

— Стратегия — режалаштирилган мак-садларға эришиш йўли. Башқача айтганда, кўзланган мэрраларни забт этиш тизими. Ҳар қандай банк ўз опдига маълум максадларни кўйиб иш юритади ве шу асосда ўз стратегия-сини ишлаб чиқади. Халқ банки мисолида айт-сақ, ҳозир бизнинг асосий максадимиз мам-матдаги энг яхши банкка айланис. Стратегия-мизнинг бosh гояси ҳам шу.

— Сизнингча, банк стратегиясини мұваффақияттамалга ошириш учун нималарга эътибор қартиш керак ва бу борада Халқ банкida қандай ишлар олиб бориляпти?

— Шундай ходимлар борки, уларнинг ишти-роқисини стратегияни амалга ошириш имкон-сиз. Биринчи галда ана шундай мутахассис-ларга алоҳида эътибор қартиш керак. Бундан ташқари, замонавий банклар учун мухим бўл-ган рақамли технологиялар ҳам мұваффакият омили ҳисобланади. Ҳозир Халқ банкida ҳар

Реклама ўринда.
Хизматлар лицензияланган.

Дмитрий ХАРЧЕНКО:

Халқ банки Ўзбекистоннинг етакчи молия муассасасига айланади!



икки жабхада иш қизғин. Масалан, Ўзбекистондаги барча банклар бевосита инновацион фаолият билан шугуланувчи алоҳида департаменти борлиги билан мактана олмайди. Башқарув раиси мазкур тузилмани бандар иштедоди, кобилиятли ходимларни "етишти-риб" берадиган "иссиқона" деб бежиз эътироф этмайди.

Айни вактда мұнассасамизда босқич-мағазиҳарларни алмашинуви жараёнлари давом этмоқда. Аммо бу жараённи бирданига бажарби бўлмайди. Негаки, ҳамма ходимларни бир вактнинг ўзида янгилаш, қайта ўқитиш ёки алмаштириш имконисиз. Бу ҳолда банк ўзини тиклай олмайди. Қолаверса, Ўзбекистон меҳнат бозорида мутахассис кадрларга эътиёж кетади. Шу бойисиң Кадрлар департаменти бу бўйича муйян ишларни олиб бормоқда. Яъни, ходимлар босқич-мағазиҳарларни иштедоди, қайта ўқитилмоқда. Ҳатто шу максадда Ҳодимларни ўқитиш ва малакасини ошириш департаменти ҳамда "Банкирлар тренинг мактаби" фаолиятни ҳам йўлга кўйилган.

Банкни рақамлаштириш ҳақида тұхтады-ған бўлсам, ҳозир "Middleware" номли янги платформани сотиб олиш юзасидан дастлабки тендерлар бошланган. Жараён ниҳоясига ет-такида иш қизғин. Масалан, Ўзбекистондаги барча банклар бевосита инновацион фаолият билан шугуланувчи алоҳида департаменти борлиги билан мактана олмайди. Башқарув раиси мазкур тузилмани бандар иштедоди, кобилиятли ходимларни "етишти-риб" берадиган "иссиқона" деб бежиз эътироф этмайди.

Масалан, пластик карталар бизнесини олиб қарайлик: мавжуд конструкция билан уларни кўп мидкорда ишлаб чиқариша техник томондан тайёр эмасиз. Шунингдек, Халқ банки мобил иловасидан ҳам камчиликлар йўқ эмас. Аммо уни янгилаш бўйича банк Башқаруви қарори кабул килинган ва бу борада тегишиш олиб бориляпти. Бинобарин, тендерлар якуниятни етиб, янги етказиб берувичлар танлангач, замонавий мобил иловаларимиз яратилади.

— Бугун молия бозорида рақобат жуда кучли. Шундай шароитда мизозлар ишончини қозониш учун нималарга эътибор қартиш жоиз, деб ҳисоблашайиз?

— Бозор муносабатларидаги ҳар қандай назарияга асосан мизоз талаби — устувор ме-зон. Бу жиҳат эътиборга олинмаса, мизозга унга кераксиз хизмат тақлиф килинади ва ҳатто у маҳсулотни сотиб олган тақдирда ҳам, бошқа қайтиб келмайди. Чунки мизоз бариб ўзига зарур бўлмаган маҳсулотни харид килганини англаб етади. Шундан келиб чиқиб айтиш мумкинки, ҳар қандай сафода сотови мизознинг қизиқиши ва талабини эътиборга олиши

гая, янги маҳсулотларни яратиш ва жаҳондаги бошқа банклар билан ракобатлашиш имкониятига бўламиш.

Масалан, пластик карталар бизнесини олиб қарайлик: мавжуд конструкция билан уларни кўп мидкорда ишлаб чиқариша техник томондан тайёр эмасиз. Шунингдек, Халқ банки мобил иловасидан ҳам камчиликлар йўқ эмас. Аммо уни янгилаш бўйича банк Башқаруви қарори кабул килинган ва бу борада тегишиш олиб бориляпти. Бинобарин, тендерлар якуниятни етиб, янги етказиб берувичлар танлангач, замонавий мобил иловаларимиз яратилади.

— Бугун молия бозорида рақобат жуда кучли. Шундай шароитда мизозлар ишончини қозониш учун нималарга эътибор қартиш жоиз, деб ҳисоблашайиз?

— Бозор муносабатларидаги ҳар қандай назарияга асосан мизоз талаби — устувор ме-зон. Бу жиҳат эътиборга олинмаса, мизозга унга кераксиз хизмат тақлиф килинади ва ҳатто у маҳсулотни сотиб олган тақдирда ҳам, бошқа қайтиб келмайди. Чунки мизоз бариб ўзига зарур бўлмаган маҳсулотни харид килганини англаб етади. Шундан келиб чиқиб айтиш мумкинки, ҳар қандай сафода сотови мизознинг қизиқиши ва талабини эътиборга олиши

керак. Баъзи ҳолларда нима исташини билмайдиган мизозлар ҳам бўлади. Шундай пайтада уларга "Нима хоҳлагисиз?" деган саволни бериш билан кифояланмасдан, ҳали хаёлига хам келмаган таклифларни тақдим этиш керак.

— Халқ банки ўз мизозларининг талаб ва эътиёжларини қай даражада билади, деб ўйласиз?

— Очиги, ҳали бу борада қилишимиз керак бўлган ишлар кўп. Албатта, ҳамма тармоқларда эмас, асосан, мизозларга хизмат кўрсатиш йўналишида ўз устимизда ишлашимиз ва бу бўйича ходимларни ўқитишмиз зарур. Мизозлар талаби тўлиқ кондирилмаётгани, бир томондан, фронт-офислардаги юкламалар ҳажми катта эканлиги билан ҳам бөглиқ. Узун навбатлар ҳосил бўлуб турганда, фронт-офис ходимининг мизозлар талабини тўлиқ ўрганиши бирор кийин кечади. Иккича томондан, буни республикада кузатилаётган кредит танкисиги билан ҳам изоҳлаш мумкин. Бу эса ўз навбатида, талабнинг ошишига сабаб бўлади. Талаб юқорилаши эса иккисидан атама билан айтганда, дефицитга олиб келади.

— Сиз фаолият олиб бораётган департа-мент ходимларининг аксарияти ёшлардан иборат. Уларнинг имкониятларини қандай баҳолайиз?

— Биласизми, Банк стратегияси ва инновацион ривожлентириш департаментида янгилик килишга иштималган ва бунга тайёр бўлмаган ходимларни ишлай олмайди. Ҳар бир ходим диккәт билан саралаб олинади. Шу маънода айтишни мумкинки, жамоа дошпаримизнинг барчаси кўзларни ённи турган ажойиб йигит-қизлар. Бундан ташқари, улар "нишиб етілгач", вақти-вақти билан "иссиқона"дан ажратиб олиниади ва барнабўлтада тақсимланади.

— Ўзингизга қисқа килиш қандай та-ъриф берган бўлар эдингиз?

— Мен ишлаш учун яшайдиган эмас, балки яшашиб учун ишлайдиган одамман. Каминиа учун пул ҳамма нарсанси ҳал кимайди. Нима биландир машғул бўлиш зарур. Менга айнан шуниси мухим. Биласизми, ҳаётда ҳамма нарса бўлиши мумкин. Ким билсин, балки қачонларидир зарурат ё娃изият тақозоси

туфайли ватанимга қайтиб кетишмийга тўғри келар?! Аммо унгача асосий мақсадим — Халқ банкидаги мамлакатдаги етакчи молия муассасасига айланади. Масалан, агар менгина кун бўйи кўча супрасан, 5 минг доллар маошиб бераси, деб таклиф қилишса, рад этаман. Чунки бу мен учун қизиқ эмас. Тўғри, бошида пул учун ишлаш мумкин. Лекин бора-бара одам ўзиғиз бўлмаган юмуш билан шугулланышдан толиқида, зерикади.

Халқ банкидаги фаолиятим эса мен учун жуда мароқли. Банк соҳасида катта тажриба түпшаша ҳаракат қилимд. Балки эгаллаган билим ву кўнимларим қай ўринда кучли ёки қай жабхада оқсан?! Аммо банк соҳасининг исталган йўналиши бўйича яхши маслаҳат берада оламан.

— Халқ банки келажагини қандай та-саввур қиласиз?

— Халқ банки — республикадаги кенг миқёсли, миссияси катта молия муассасаси. Аммо шундай кичик банклар борки, улар маҳ-сулотлар, мизозларга хизмат кўрсатиш сифати бўйича анча илгарилаб кетган. Масалан, Россиянинг "Сбербанк"и аввал ҳозиригидек са-лохиляти эмасди. Бу ерда мизозлар талаби етарилича эътиборга олинмас, хизмат кўрсатиш сифати ҳам яхши эмас эди. Ўзимдан мисол айтам, 2003 йили виза-классик карта олиш борчларни бир кийин ённи турган ажойиб йигит-қизлар. Бундан ташқари, улар "нишиб етілгач", вақти-вақти билан "иссиқона"дан ажратиб олиниади ва барнабўлтада тақсимланади.

Айтмоқчиманки, янгилик килиш учун са-молётли қайтадан қашф этиш шарт эмас. Буни аллақаён ихтиро қилиб бўлишган. Шунчаки чет эт тажрибаси, босиси ўтилган йўлни кузатиб, ундан керакли хулосаларни чиқара олспак кифоя. Буни эса тўлиқ үддалай оламиз. Ишончим комилки, Халқ банки якин истиқболда ўзбекистоннинг етакчи молия муассасасига айланади!

Умиди УМИРЗОҚОВА
сұхбатлашы.

МОЛИЯ МУАССАСАЛАРИДА

"Global money week":

фарзандларимизнинг молияйий кўнижмаларини биргаликда оширамиз!



“Ўзсаноаткурилишбанк” АТБ томонидан “Умумжаҳон пул ҳафтасиги” (Global money week – GMW) доирасида ўтказилган “Молияйий савдохонлик бўйича энг яхши дарс” танлови натижаларни эълон қилинди.

Унда Сурхондарё вилояти Термиз шаҳридан 12-сонли “Мехрибонлик уйи” тарбияланувчилари учун ташкил этилган Фарҳод Болтаев мураббиийлиги дарс машгулопти ғолиб деб топилди.

Биз кундаклик ҳаётимизда деярли ҳар куни дуч келадиган жараёнлар, пул билан бөглиқ ҳатти-ҳаракатлар молия соҳасини ўз ичига олувиш улкан бир дунё. Молияйий савдохонлик эса молия ва молия дунёсида оқилона қарорлар қабул қилиш учун зарур бўлганд тушунча, билим ва кўнижмаларни махсуслаштиришни таҳдиди.

Иккисидан ҳамкорлик ва тараққиёт ташкилоти (OECD) бошчилигида Ўзбекистон Республикаси Марказий банки томонидан ҳар йили ўтказилган “Умумжаҳон пул ҳафтасиги” дарс мактабларни ҳамда ўтказилган ташкилотни таҳдиди. Натижада Термиз шаҳридан 12-сонли “Мехрибонлик уйи” директорининг мавзаний-маърифий ишлар бўйича ўрин олган. Ана шундай тадбирлардан бирни “Молияйий савдохонлик бўйича энг яхши дарс” танлови жорий йилда тижорат банклари орқали республикамиздаги барча таълимим мусассаларини кенг қамрап олди.

Хусусан, “Ўзсаноаткурилишбанк” АТБ томонидан ушбу танлов Сурхондарё вилоятидаги умумтамлим мактабларни ҳамда “Мехрибонлик уйи”да ташкил этилди. Натижада Термиз шаҳридан 12-сонли “Мехрибонлик уйи” директорининг мавзаний-маърифий ишлар бўйича ўрин олган. Ана шундай тадбирлардан бирни “Молияйий савдохонлик бўйича энг яхши дарс” танлови жорий йилда тижорат банклари орқали республикамиздаги барча таълимим мусассаларини кенг қамрап олди.



SQB

Банк ахборот хизмати

Реклама ўюқу асосида

АУКЦИОН САВДОЛАРИГА МАРҲАМАТ!

“КО’СЧМАС МУЛК FINANS INVEST” масъулияти чекланган жамияти мулкнинг бошланғич баҳоси босқичма-босқич ошиб бориши тартибида ўтказиладиган очиқ аукцион савдоларига ТАКЛИФ ЭТАДИ.

Очиқ аукцион савдоларига “TOSHSHAHARTRANSXIZMAT” АҚга қарашли “TOSHKENT TRAMVAYI” унитар корхонаси хисобидаги қўйидаги кўчмас мулк обьектлари ҳар бири алоҳида тақроран тақроран кўйилмоқда:

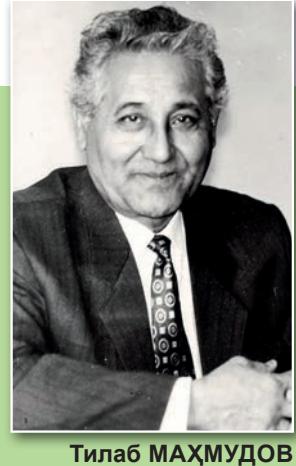
1-ЛОТ. Тошкент шаҳри, Яшнобод тумани, “Фарғона йўли” ва “Оқ йўл” кўчасида жойлашган, умумий курилиш

ҲИКОЯЛАР

Ҷаънбахш, драматург, фойзасуф, санъатшунос, матнишунос олим, давлат мукофоти лауреати Тилаб Махмудов ҳаёт бўлганида бўшилди.

“Ҷамоат менинг вужудим, руҳим, қисматим. Уни ҳамма қизиқишиларимдан баланд кўяман” деган эди у асарларининг бирорида. Ана шу тўйғулар алганаси ўларо “Оқар дарё оқиомасми южигина” ва “Омонат дунё” номли ҳикоялар ва қиссалар тўпламларини ёзиб қолдиди.

Кўйида ёзучи Тилаб Махмудовине бир жуфт ҳикоясини эълон қилишини лозим деб топдик. Зеро, адаб асарлари ҳамиша ўз ўйчувашларга зэга бўлган.



Тилаб МАҲМУДОВ

Хумсондаги ҳовлимиз нинг сатки пасту баланд эди. Дарвозахонадан ўнг томонда мол кириб чиқадиган пастакина эшик бўларди. Ўндан ўтишиниз билан гир айланса ўтихона, мичанчона, моллар қишлийдиган оғлихоналар бўлиб, ўтада гўнгенте, иккى томонда иккита бахайт балу тути ўшиб ётади. Сигир-бузимиз, эшак сугорилар экан-ту, тутга сув бериси хеч кининг хаёнига келмас эди. Гунгентанинг намидани, ё тарновдан тушадиган кована тутнинг илдизлари ёндан ўтгани учунни, ҳар қалай, тутлар яхши ўстган эди.

Тутларнинг ерга санчилган ғадир-бүрдир илдизлари устида биз ўтн ёрардик. Одам қулона томондан баънда ўсиб кетган, ховли сатки билан молхона томи туташ эди. Ҳовлидан юриб бориб молхона томига ўтиларди. Тутларнинг тарвақайлаған шоҳлари бостириларини ярмини эгаллаган, катталар бемалол кўлини чўйиб тут шоҳини ёғиб олса, биз оёнимиз тагига бирон нарса кўйиб бўйнимизни чўзардик.

Онам тутнинг ҳаҷон экилганини билмас, “Көлин бўлиб тушганимда ҳам шу тут бўлган, ўшандай катта эди”, деб қўярдилар.

Ёш бола эдик. Онам баҳор келиши билан ҳадеб “Ишқилиб, тут пишиғига этиб олсан, у ёгига Худо пошо”, дер эди.

Тут пишгандан бошлаб эски чойшаби, кўралпартардан чиқкан астар-аврами, уйда қанақа мато бўлса ҳаммаси молхона устига ёйиб кўйиларди. Кечага бир-иқики тогора тут ишқилиб колади. Базъзан опаларим чойшаб ушлаб турса мен тут шоҳларни силкитардим. Чойшабга дув-дубут тут кўйиларди.

Ҳар куни камида уч маҳал тут ердик. Ерга тўклигланларини, қоки ѹйигланинларини онам томдаги бўйра устига ёйиб, кутиб оларди. Йилига иккى-уч марта шинни қайнатиб опардик. Қиш бўйи даструхонимизда олма қоки, бодом, туршак, ёнғок катордика,

ТУТ



албатта, тут майизи бўларди. Тут майизни ҳовчулаб-ҳовчулаб оғизмага ташлардим. Шириналгидан томогим кирилб кетарди.

Каллаи сахардан қушлар билан баробар уйониб тут шоҳида ўйнадим. Кечаси билан бўлиқ-бўлиқ тут тукилган бўлса-да, йилтиради турнларини териб оғизингта солиши жуда мазза. Шоҳдан-шоҳга ўтайдиганда сенекин кўзигалини тутни кечиб кетади. Тут устида ҳовчулаб ошалаша кийин. Йирик тутларни битта-битталаб оғизмага соламан. Ҳамма мева-чеватез кўнгилга тегади, аммо тутни қанча есанг – шунча егинг келади, ичининг ҳам оғримтайди. Қўлларини шира бўлиб кетади. Лабларинги шира босади. Кийим-бошининг шира қоплайди. Тут устидан тушинган бошлаб, тутни ер билан битта қиласди...

Мактабга боришдан аввал тут ейман, мактабдан келип ўзимни тут устида қўраман, кечаси ҳам “ёстиқ оши” қиласди. Чумчуклардан кизга-наман. Қушлар ичда энг хира пашшаси – шу чумчуклар. Одам тўяди, қорамол тўяди, бу кургурлар хеч тўймайди. Тумшугани иккиси елка-сига ишқалаб-ишқалаб дик этиб у шоҳдан бу шоҳга ўтани-ўтган. Ўзи еса ҳам майили-я, энг пишган битта тутни чўйиман, деб ўнтасини ер билан яксон қиласди. Ерда шунча тут туриб, шоҳдагисига тикилади, яна энг ийиригини танлаб чўйилади. Тумшугига яримта тут сифмайдио, энг каттасига ёпишади. Ўзи еб тинч кетса – гўрга эди, бир-бирини кувватничи? Бир-бирини чириллатиб кувади, худди атани, килтандай, туж пишиб ётган шоҳларга урилиб, тутни ер билан битта қиласди...

Бораётганимда олдинда колхозимиз раиси, унга эрагишиб қишлоқда ҳамма “закўнчи” деб атайдиган, барак қошли, биткўз ҳосилот, яна қишлоғимиздан иккита йигит кириб келишиди. Менга якинлашган раис “Онан борми?” деб сўради. Менинг “ҳа”, ё “йўк” сўзимни кутмасданоқ ховли ўртасига этиб қолди.

Онам раисга ялина бошлади: – Биламан, раис, би- бораётганимда олдинда колхозимиз раиси, унга эрагишиб қишлоқда ҳамма “закўнчи” деб атайдиган, барак қошли, биткўз ҳосилот, яна қишлоғимиздан иккита йигит кириб келишиди. Менга якинлашган раис “Онан борми?” деб сўради. Менинг “ҳа”, ё “йўк” сўзимни кутмасданоқ ховли ўртасига этиб қолди.

Онам раисга ялина бошлади:

– Биламан, раис, би-

бираётганимда олдинда колхозимиз раиси, унга эрагишиб қишлоқда ҳамма “закўнчи” деб атайдиган, барак қошли, биткўз ҳосилот, яна қишлоғимиздан иккита йигит кириб келишиди. Менга якинлашган раис “Онан борми?” деб сўради. Менинг “ҳа”, ё “йўк” сўзимни кутмасданоқ ховли ўртасига этиб қолди.

Онам раисга ялина бошлади:

– Биламан, раис, би-

бираётганимда олдинда колхозимиз раиси, унга эрагишиб қишлоқда ҳамма “закўнчи” деб атайдиган, барак қошли, биткўз ҳосилот, яна қишлоғимиздан иккита йигит кириб келишиди. Менга якинлашган раис “Онан борми?” деб сўради. Менинг “ҳа”, ё “йўк” сўзимни кутмасданоқ ховли ўртасига этиб қолди.

Онам раисга ялина бошлади:

– Биламан, раис, би-

бираётганимда олдинда колхозимиз раиси, унга эрагишиб қишлоқда ҳамма “закўнчи” деб атайдиган, барак қошли, биткўз ҳосилот, яна қишлоғимиздан иккита йигит кириб келишиди. Менга якинлашган раис “Онан борми?” деб сўради. Менинг “ҳа”, ё “йўк” сўзимни кутмасданоқ ховли ўртасига этиб қолди.

Онам раисга ялина бошлади:

– Биламан, раис, би-

бираётганимда олдинда колхозимиз раиси, унга эрагишиб қишлоқда ҳамма “закўнчи” деб атайдиган, барак қошли, биткўз ҳосилот, яна қишлоғимиздан иккита йигит кириб келишиди. Менга якинлашган раис “Онан борми?” деб сўради. Менинг “ҳа”, ё “йўк” сўзимни кутмасданоқ ховли ўртасига этиб қолди.

Онам раисга ялина бошлади:

– Биламан, раис, би-

бираётганимда олдинда колхозимиз раиси, унга эрагишиб қишлоқда ҳамма “закўнчи” деб атайдиган, барак қошли, биткўз ҳосилот, яна қишлоғимиздан иккита йигит кириб келишиди. Менга якинлашган раис “Онан борми?” деб сўради. Менинг “ҳа”, ё “йўк” сўзимни кутмасданоқ ховли ўртасига этиб қолди.

Онам раисга ялина бошлади:

– Биламан, раис, би-

бираётганимда олдинда колхозимиз раиси, унга эрагишиб қишлоқда ҳамма “закўнчи” деб атайдиган, барак қошли, биткўз ҳосилот, яна қишлоғимиздан иккита йигит кириб келишиди. Менга якинлашган раис “Онан борми?” деб сўради. Менинг “ҳа”, ё “йўк” сўзимни кутмасданоқ ховли ўртасига этиб қолди.

Онам раисга ялина бошлади:

– Биламан, раис, би-

бираётганимда олдинда колхозимиз раиси, унга эрагишиб қишлоқда ҳамма “закўнчи” деб атайдиган, барак қошли, биткўз ҳосилот, яна қишлоғимиздан иккита йигит кириб келишиди. Менга якинлашган раис “Онан борми?” деб сўради. Менинг “ҳа”, ё “йўк” сўзимни кутмасданоқ ховли ўртасига этиб қолди.

Онам раисга ялина бошлади:

– Биламан, раис, би-

бираётганимда олдинда колхозимиз раиси, унга эрагишиб қишлоқда ҳамма “закўнчи” деб атайдиган, барак қошли, биткўз ҳосилот, яна қишлоғимиздан иккита йигит кириб келишиди. Менга якинлашган раис “Онан борми?” деб сўради. Менинг “ҳа”, ё “йўк” сўзимни кутмасданоқ ховли ўртасига этиб қолди.

Онам раисга ялина бошлади:

– Биламан, раис, би-

бираётганимда олдинда колхозимиз раиси, унга эрагишиб қишлоқда ҳамма “закўнчи” деб атайдиган, барак қошли, биткўз ҳосилот, яна қишлоғимиздан иккита йигит кириб келишиди. Менга якинлашган раис “Онан борми?” деб сўради. Менинг “ҳа”, ё “йўк” сўзимни кутмасданоқ ховли ўртасига этиб қолди.

Онам раисга ялина бошлади:

– Биламан, раис, би-

бираётганимда олдинда колхозимиз раиси, унга эрагишиб қишлоқда ҳамма “закўнчи” деб атайдиган, барак қошли, биткўз ҳосилот, яна қишлоғимиздан иккита йигит кириб келишиди. Менга якинлашган раис “Онан борми?” деб сўради. Менинг “ҳа”, ё “йўк” сўзимни кутмасданоқ ховли ўртасига этиб қолди.

Онам раисга ялина бошлади:

– Биламан, раис, би-

бираётганимда олдинда колхозимиз раиси, унга эрагишиб қишлоқда ҳамма “закўнчи” деб атайдиган, барак қошли, биткўз ҳосилот, яна қишлоғимиздан иккита йигит кириб келишиди. Менга якинлашган раис “Онан борми?” деб сўради. Менинг “ҳа”, ё “йўк” сўзимни кутмасданоқ ховли ўртасига этиб қолди.

Онам раисга ялина бошлади:

– Биламан, раис, би-

бираётганимда олдинда колхозимиз раиси, унга эрагишиб қишлоқда ҳамма “закўнчи” деб атайдиган, барак қошли, биткўз ҳосилот, яна қишлоғимиздан иккита йигит кириб келишиди. Менга якинлашган раис “Онан борми?” деб сўради. Менинг “ҳа”, ё “йўк” сўзимни кутмасданоқ ховли ўртасига этиб қолди.

Онам раисга ялина бошлади:

– Биламан, раис, би-

бираётганимда олдинда колхозимиз раиси, унга эрагишиб қишлоқда ҳамма “закўнчи” деб атайдиган, барак қошли, биткўз ҳосилот, яна қишлоғимиздан иккита йигит кириб келишиди. Менга якинлашган раис “Онан борми?” деб сўради. Менинг “ҳа”, ё “йўк” сўзимни кутмасданоқ ховли ўртасига этиб қолди.

Онам раисга ялина бошлади:

– Биламан, раис, би-

бираётганимда олдинда колхозимиз раиси, унга эрагишиб қишлоқда ҳамма “закўнчи” деб атайдиган, барак қошли, биткўз ҳосилот, яна қишлоғимиздан иккита йигит кириб келишиди. Менга якинлашган раис “Онан борми?” деб сўради. Менинг “ҳа”, ё “йўк” сўзимни кутмасданоқ ховли ўртасига этиб қолди.

Онам раисга ялина бошлади:

– Биламан, раис, би-

бираётганимда олдинда колхозимиз раиси, унга эрагишиб қишлоқда ҳамма “закўнчи” деб атайдиган, барак қошли, биткўз ҳосилот, яна қишлоғимиздан иккита йигит кириб келишиди. Менга якинлашган раис “Онан борми?” деб сўради. Менинг “ҳа”, ё “йўк” сўзимни кутмасданоқ ховли ўртасига этиб қолди.

Онам раисга ялина бошлади:

– Биламан, раис, би-

бираётганимда олдинда колхозимиз раиси, унга эрагишиб қишлоқда ҳамма “закўнчи” деб атайдиган, барак қошли, биткўз ҳосилот, яна қишлоғимиздан иккита йигит кириб келишиди. Менга якинлашган раис “Онан борми?” деб сўради. Менинг “ҳа”, ё “йўк” сўзимни кутмасданоқ ховли ўртасига этиб қолди.

ҲАЙРАТ



“Яхши тушлар кўриб уйғониш...”

Болалик ва ўсмилик соғинчи... Умрингиз энг беғубор ва фусункор ўн шили ёдномалари... Маянавият масалалари бўйича тарғибот гуруҳи жалб этишанида кубониб кетганинг шундандир, эхтимол. Бу дунёнидаги юзур-юзулари етариқ-ку?! Эй, ўйк! Бу болалика қайтиши, у билан юзма-юз бўлиш учун бир имкон.

Мактаб сари ошиқарманнан болалигигам кўз ўнгимда жонланади. Қалб этикади. Ёнимдаги сағир сумқасини елкасига олганча тупроқ ўйлардан тез-тез одимлаб бораётган бола – болалик. Бийрон тиллари чулдираб тинимис саволлар беради:

- Сиз мактабда аълочи бўлганимизсиз?
- Ҳа, “беш” баҳо ўқиганман (сўнг жавобдан бироз ўнгайсизланаман).
- У хайрат кўзларини кадебди ва яна дейди:
- Мен ҳам шеър ёёсам бўладими?
- Бўйдаб, нимага бўлмаскан, – дейман унинг ёниб турган қопкора кўзларига бокиб.
- ёш қаламкашлар” тўғаригига ҳам опасизми? Шеър ўқишини яхши биламан. – У шеър ўқиди:
- “Оз оҳ Захирiddин Мухаммад Бобур...”
- Зўр! Буғундан бошлаб тўғарак аъзосисиз.

Бола кубониб кетади:

- Хозирдан-а?

- Ҳа...

У билағига сирғалиб тушган сумқасини бир силтаб елкасига олган, симёғчадаги тутмун ўйртик варракларга бироз қараб турасди, сўнг дўстлари томон юргуради...

Президентимиз ташаббуси билан мактабларда маянавият тарғиботчиси лавозими жорий этилиб, унга тажрибали шоир, ёзучи ва журналистлар жалб қилинди.

Мен ўйимизга яқин бўлгани учун Олмазор туманига қарашли Лал-Баҳодир Шастри (хиндиистонлик таниклик дипломат)номидаги 24-мактабни танладим. Мактаб раҳбарияти билан биргаликда эккан иш ниҳолимиз – “ёш қаламкашлар” тўғаригани ташкил этиши бўлди. Машгулотларни болаларда китобга меҳр уйғотиш истагида мактаб кутубхонасида ўтказилиш карор қилинди. Дастлаб тўғаракка бармоқ билан санарли болалар қатнанган бўлса-да, кейинчалик уларнина сафи қўнганиб борди. Тўғаракка шеърлар, ҳикоялар машқ қилинади, расм қизидеган қобиблияти ўқувчиларни жалб қилидик. Шуниндек, мактабда севимли шоир ва ёзувчиларимиз Абдулла Орлов, Мухаммад Юсуф, Утқир Ҳошимов таъвалуғу саналарига багишиланган маънавий-маърифий тадбирлар ҳам ўтказилди.

Таниклик сухандон Мустағимбек Йўлдошевнинг таширифи ўқувчиларни кубонириб юборди. Нутқ, сўзлашиб маданиятига оид саёл-жебоблар нафқат ўқувчиларни, менинг ҳам қизиқтириди. Ҳуллас, байрам қизиди. Мухаммад Юсуф ва Абдулла Орлов шеърларидан ёзилди, юцраримиз шеърларни билан айттилган кўшиклардан ижро этилди.

Табдир сўнгидаги иштирокчилар мактаб кутубхонасида ёзувчиларни тадбирлар ҳам ўтказилди.

Тадбиримиз мөхмони, севимли болалар шоирни Дилшод Ражаб шундай деби: – Болалик оламини мен оптоқ тоғнага кўёслайман. Бу тонг шундай ёзил, тоза, беғуборки, унда ҳамто ёмон туш кўриб уйғонин ҳам гуноҳдор! Бу оламда фақат яхши тушлар кўриб ўйғонсан.

– Қани, бугун қанака шеър ёзиз келдине? – дейман кўзлари порла бурган қизалоққа қараб. У айбордордек бosh зэгди.

– Устоз, – ҳаммага эшиттириб шиверлади ёнидаги дугонаси. – Мадҳия яна шеърларини ўйртиб ташлади... Яхши шеър ёзолмади.

Қизалоқ бошини илкин кўтариб, менга қарайди. Мен эса унинг кўзларидаги адабётнинг ёришиб келтаётган беғубор тоғнинга гўзлар тушлар билан ўйғонётган самимий бир қалбни кўргандек бўламан...

Ҳабиб АБДУНАЗАР,
Ўзбекистон ёзувчилар уюшмаси аъзоси.

МАШЖУРЛИК БЕКАТИ

Дил сехргари

Насиба Иброҳимова! Аслида бу номни танишириб ўтиришига ҳожат ўйқ. Чунки у телевидениега ярашган саноқли дикторлардан бири эди. Ҳа, айнан ярашган! Яна бир сабаби шундаки, дикторлик вазифасига ишга қабул қилинган ҳар бир одам ҳам телевизорга ярашавермаган. Бирор танловлардан ҳам ўтади, ишга ҳам олинади, маълум кўрсатувларда ишлайди, аммо ҳеч кимнинг кўнглига тушмайди. Сабаби экранга ярашмайди, эфирни “ёндирмайди”.

Ҳатто шундай пайтлар бўлдики, томошабинлар телевидение раҳбариятига “фалони сухандонингларни эфирга чиқармасанлар, жудайи ғашимизга тегяпти”, қабилида шикоятлар ҳам юборишганди. Насиба Иброҳимова эса эфирда биринчи кўринган кунидан бошлабоқ, миллионлаб телетомшабинларни ўзига роқи кила олган иктидор эгаси.

Насиба она мактабнинг кичик синфларида ўқиб юрган чоғларида ўзбекистон радио ўйнади. Болалар ва ўсмилик радио учун бериладиган эшигтиришларда бошловчилик килиш сирпарини ўрганинди. Ана шу пайтлар кўплаб ижодкорларга устозлик килиган радиорежиссёр Неъмат Дўстхўжаева шогирд эди. Устоз шогирдларини чинакамига сухандонникка тайёрларди. ўқиши, гапириш, ёдлаш, декламация килиш сирпарини эринмай ўргатади. Гўё радиога ўсмиликлар эшигтиришда матн ўйғигани эмас, Неъмат Дўстхўжаева дарсига келарди.

Кунларнинг бирида телевидениеда бир кўрсатуга шошилини сухандон зарур бўлиб қолади. Аммо ҳадеганди топила-вермайди. Вағт эса кутиб турмасди. Шудам ҳали мактаб ўқувиси бўлган Насиба Иброҳимовининг радиодидаги фоалиятни раҳбариятга маънъи турфайли, уни таклиф қилишади. Кўрсатув ниҳоялагач ёш сухандон қизининг гапириш охангি, мимикалари ҳаммага, энг муҳими, томошабинларга маънъи келади. Телевидениега келган ҳатларда Насиба Иброҳимови маънъи турфайли, ўнда руҳида ўтадан бошлаб бизда диктор бўлиб ишлайсан, дейишиди. Умр ўйларни ... Қаранг, шу воқеалар бўлиб ўтганига ҳам олтмиш ўйлдан ошиди.

Насиба Иброҳимова фаолият юрита бошлаган илк йиллари телекўсатувлар камоди. Шунга қарамай, телевидение ўзи бир сирли хилқат эди, унда ширин та-бассум, байрон нутқи билан галираётган сухандонларга миллионлаб кўзлар тикилиб, термулиб ўтиришган. Муҳлис назидиди ана шундай севимли сухандонлардан бири ҳакли раввиша Насиба Иброҳимова эди.

Бугун айрим бакирик, сависи ҳаминкадар бошловчилар чакана ё расмий тадбирларда кимнидир эълон қилишса: “Севимли санъаткорингиз...”, деб кулоқни коматга келтиришиди. Бу табаррук сўзларни ўйлаб ва ўтилаб тилга олиши керак, аслида. На маълумоти, на истараси ва тайналди бир икоди булмаганларни ҳам “севимли” деявериш ўта масъулиятисизлиkdir. Уларни ёктиримайдиган, кимлигини аниқ биладиган, юриши-туршиши ва хулк-атвирордан хабардор бўлган инсонларга бўнайдай “ёпиштирма” мақтобларни эшитиш малол келади.

Амма Насиба Иброҳимова сингари сухандонлар одамлар орасида чинакамига севимли бўлиб қолишиди. Улар олиб борган ҳар қандай кўрсатувни ҳалқ жон-дилли билан томоша килар, айтиган сўзларни ёдлаб ҳам оларди. Насиба она эрталаб кўчага чиққанлариди, гўё тунда ёмби топиб олганда, ёргу чехрапариди, мухлислардан олган кувват зоҳир бўлиб туради. Мана бугун орадан неча ўн йилликлар ўтиб кетган бўлса-да, ҳали-ҳамон ўнга руҳида ўтадан томошабинлар ҳаёт.

Сухандон зоти бир хил иш бахаргани билан уни ҳар хил сифатлаш ва таърифлаш мумкин. Масалан, бирини салобатли, бирини жозабали, бирини

виқорли, яна бирини латофатли дейишиди. Насиба Иброҳимовани-чи, уни қандай таъриф қилса тўғри бўларкин? Бу аёлда барча хислатлар бор. ўз даврида “Байрон қиз”, “Дил сехргари” сингари симфатлар билан алқанган сухандонимизни яна қандай сўй билан таърифлаш мумкин? Менимча, Насиба Иброҳимовини фариштаги сухандон, деб айтсан янада рост сўзни айтиган бўламиш.

Насиба Иброҳимова икоди камолга етган пайтда уни ўзбекистон телерадиокомпаниясига раҳбар лавозимларга тайинлашди. Сўнг Тошкент шаҳар Яшнобод (аввалинг Ҳамза) тумани, сўнгра Олмазор туманинг хизматида шодимиши ўзбекистон Республикасида ишлайди. Узмасидаги маъсуллияти вазифаларни бахардор бўлган инсонларга бўнайдай “ёпиштирма” мақтобларни эшитиш малол келади.

Мутлақо бошқа соҳалар, бошқа максадлар билан машғул бўлган дамларда ҳам телевидение ва радио муҳити Насиба опанинг доимий назари ва эътиборида бўлгандиги аниқ. Чунки телевидениеда кетганига кирк йил бўлганига қарамасдан, кексалик фароғатидаги яшаштаган Насиба опанинг кўрсатув бошловчилигига яна таклиф қилишганда худди кечагидай яна микрофон ва телекамера олдида эркин ва моҳирона бошловчилар килдилар.

Гўёки ҳеч нарса бўлмаган, салкам ярим асрлик танағуфсиз кўрмагандайди. “Ассалому алаикум, азиз телемошабинлар!...” — деган калом билан “Севимли” телеканалининг “Ўзбеким” номли тонги дастурининг бошловчисига ай-

ландилар. Яна шов-шув, яна эл оғизда ўша гап: “Ҳай, кўрдигизми, Насибахон Иброҳимова яна телевизорда ишлайдиган эканлар!..”

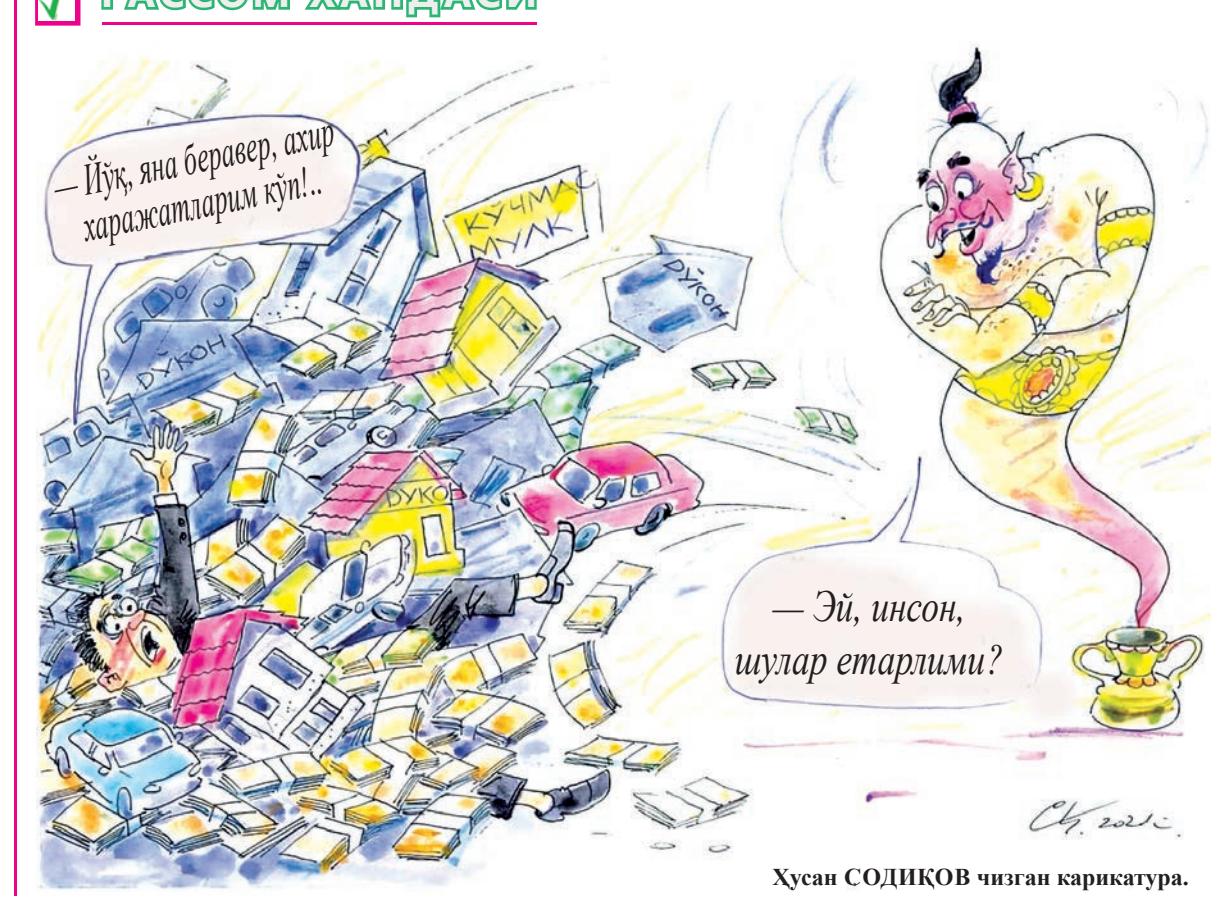
Энг кизиги, на нуткпарида, на овоз ва нафас имкониятларида ўзгариши сезмайсиз. Бир пайтлари ўзбекистон радиосида режиссёр Жавлон Тошхўжаев тасмага тушриган “Чупон” номли романни ўқиганларидаги соҳир овоз орадан неча ўн йиллар ўтиб, яна эфирда янграйди. Аслида ўзбекистон Республикасида хизмат кетдиган эфирларида ҳам телевидениега яшаштаган Ҳавони Ҳамза шоҳинада ишлайди. Насиба Иброҳимовани икоди оҳанги тўпкин берганди. Ўша пайтларда радио, телевидениега кирилган Ташкент шаҳри, сўнгра Олмазор туманинг маданиятида ходимиши ўзбекистон Республикасида ишлайди. Менимча, Насиба Иброҳимовани икодига оҳанги тўпкин берганди. Ўша пайтларда радио, телевидениега кирилган Ташкент шаҳри, сўнгра Олмазор туманинг маданиятида ходимиши ўзбекистон Республикасида ишлайди.

Халимизинг севимли, телевидениенг гўзларни бетакор бошловчиси, соҳир овоз соҳибаси – Насиба Иброҳимовининг меҳнатлари бесамар кетмади, ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган артист, “Дўстлик”, “Мехнат шуҳрат” орденларига сазовор бўлди.

Муслимбек ЙўЛДОШЕВ,
Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган маданияти ходими.



РАССОМ ХАНДАСИ



Хусан СОДИКОВ чизган карикатура.

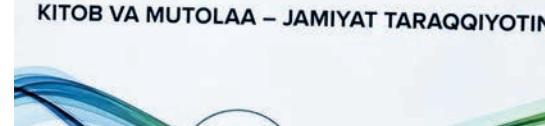
ЭЪТИБОР

Китоб – энг яқин сирдош

CENTRAL ASIA - 2021

XIV XALQARO KONFERENSIYA
FAN, TA'LIM, MADANIYAT VA BIZNESDA INTERNET VA
AXBOROT-KUTUBXONA RESURSLARI

XALQARO FORUM
KITOB VA MUTOLAA – JAMIYAT TARAQQIYOTINING STRATEGIK RESURSLARI



12-14 MAJ 2021

TOŠKENT, UZBEKISTON

www.uzhurriyat.uz

hurriyat@mail.ru

info@uzhurriyat.uz

12-14 MAJ 2021

TOŠKENT, UZBEKISTON

www.uzhurriyat.uz

hurriyat@mail.ru

info@uzhurriyat.uz

12-14 MAJ 2021

TOŠKENT, UZBEKISTON

www.uzhurriyat.uz

hurriyat@mail.ru

12-14 MAJ 2021

TOŠKENT, UZBEKISTON

www.uzhurriyat