

UZBEKISTON RESPUBLIKASI

За законность и правопорядок



На посту

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ
С 12 МАЯ 1930 ГОДА

ИЗДАТЕЛЬ – МВД РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

• Четверг, 13 мая 2004 года • №20 (3543)



9 мая состоялось возложение венков к мемориалу Скорбящей матери на площади Мустакиллик. Присутствовавшие на возложении Президент Республики Узбекистан, руководители правительства, деятели культуры и искусства, ветераны и представители обществ почтили минутой молчания память павших на фронтах второй мировой войны.



И ПАМЯТЬ, И ПОЧЕСТИ

Принимавшие участие в мероприятии представители МВД республики во главе с министром внутренних дел генерал-полковником внутренней службы З. Алматовым почтили память сотрудников, погибших при исполнении служебных обязанностей.

Память о тех, кого уже нет, стала святым долгом живущих ныне. По сложившейся традиции руководство МВД посетило столичное кладбище "Чигатай", где состоялось возложение цветов на моги-

лы похороненных здесь генералов, служивших в органах внутренних дел.

В этот же день в СОК "Жар" состоялось чествование ветеранов войны. Открыл и вел торжества заместитель министра внутренних дел генерал-майор внутренней службы Р. Кадиров. Праздничное поздравление министра внутренних дел генерал-полковника внутренней службы З. Алматова огласил заместитель начальника СРПС МВД республики подполковник милиции Н. Расулов.

Затем были вручены денежные вознаграждения ветеранам войны, предусмотренные постановлением Кабинета Министров "О поощрении участников второй мировой войны".

От имени присутствующих председатель Совета ветеранов генерал-майор милиции в отставке Г. Рахимов поблагодарил за проявленную о ветеранах заботу и уважение к ним. Мероприятие завершилось выступлением мастеров искусств.

Фото А. КЕНЖАЕВА.



СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

ПРИ ИСПОЛНЕНИИ
СЛУЖЕБНЫХ ОБЯЗАННОСТЕЙ

КОГДА ПРОБИЛ ЧАС МУЖЕСТВА

"... я горжусь тем, что тоже нахожусь в одном ряду с такими мужественными людьми, готовыми, когда потребуется, проявить самоотверженность".

2

ЮБИЛЕЙ МАСТЕРА

"Давно уже на отдыхе ветеран. Но и сейчас еще иногда кажется – попади ему в руки хороший оперативный материал, бросит все и заведет дело".

4

Зеленый чай: ПИТЬ ИЛИ НЕ ПИТЬ?

"... выяснилось, что среди любителей зеленого чая заболевших всеми видами рака было на 25-30% меньше. Японцы считают, что этот чай – панацея от рака и снижает рост опухоли".

12

НАСТАВНИКИ МОГУТ БЫТЬ ДОВОЛЬНЫ

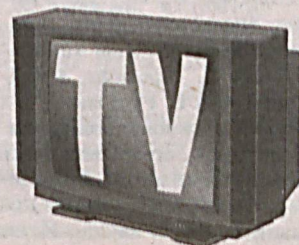
"... еще он считает своим учителем бывшего следователя областного управления внутренних дел ныне подполковника милиции в отставке Х. Джумаева. Что же наставники могут быть довольны своим учеником".

14

ОУНАЯ СТАВКА

ГАЗЕТА В ГАЗЕТЕ

ТЕЛЕПРОГРАММА



НА НЕДЕЛЮ

В ТОРЖЕСТВЕННОЙ ОБСТАНОВКЕ



В своем выступлении перед собравшимися министр внутренних дел Республики Узбекистан генерал-полковник внутренней службы З. Алматов отметил важное значение отмечаемого праздника. Наши ветераны являются неисчислимым кладом опыта, велика их роль в воспитании молодого поколения стражей правопорядка и поэтому наш долг в почтительном и уважительном отношении к ним, в преумножении накоп-

ленных ими традиций, умелом, эффективном применении на практике их богатого опыта.

Далее министр остановился на событиях 28-30 марта нынешнего года, связанных с террористическими вылазками на территории Узбекистана, мужестве, героизме и профессионализме, проявленными сотрудниками органов внутренних дел в противодействии тем, кто поднял руку на поступательное раз-

В МВД РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН СОСТОЯЛИСЬ ТОРЖЕСТВЕННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ДНЮ ПАМЯТИ И ПОЧЕСТЕЙ

витие нашей страны, на жизни ни в чем не повинных мирных людей.

Он призвал всех сотрудников к повышению своего профессионального уровня, укреплению дисциплины, порядка и бдительности в служебной деятельности, к проявлению заботы о семьях своих товарищей, погибших

при исполнении служебного долга.

Затем в торжественной обстановке приглашенным родственникам сотрудников, погибших в ходе ликвидации террористических актов, произошедших 28-30 марта, были вручены ордена и медали.

Соб. инф.



Фото А. КЕНЖАЕВА.

ПРИ ИСПОЛНЕНИИ СЛУЖЕБНЫХ ОБЯЗАННОСТЕЙ

“Каждый сотрудник милиции — это, прежде всего, обычный человек, но, в то же время, не каждый человек может стать сотрудником милиции”.

И. КАРИМОВ.

Как-то он даже попробовал представить себя на месте милиционера, и появилось желание пойти на эту службу. После получения диплома, Мирзохид обратился в подразделение кадров ГУВД г. Ташкента с заявлением, где просил принять на работу.

— Узнав, что Мирзохид станет сотрудником милиции, в семье удивились, — рассказывает Дилоромхон, старшая сестра Мирзохида. — Дома все и отец, сейчас он на пенсии, и покойная мать, да и я с братьями считали, что Мирзохид, он был вторым ребенком из шестерых, станет трудиться специалистом в сельском хозяйстве. Он в детстве проявлял интерес к земле, сажал растения, деревья и ухаживал за ними. Особенно влекла его сельхозтехника — тракторы, комбайны. Увлекался мотоциклом. Техника его интересовала очень сильно: часами мог возиться с какими-то агрегатами, мастерил. И все мы были уверены, что ему уготована дорога в специалисты по сельхозтехнике.

Надев милиционерскую форму, Мирзохид понял, какая это сложная и трудная работа охранять правопорядок. Он старательно учился у более опытных сослуживцев, не прошло и года, как освоил многие тонкости милиционерской профессии и теперь уже не представлял себе другой работы.

никогда не простит.

— Мирзохид с первого дня службы отличался старанием, настойчиво учился всему, что требовалось для службы, — рассказывает наставник М. Колдыбаева майор милиции М. Пиров. — Это помогло ему быстро освоиться в коллективе. Ему доверили один из сложных участков — профилактическую работу по ме-

— А запах, — глубоко вдохнул Мансуржон. — Аромат какой необыкновенный. Это запах пробудившейся жизни. Оживают деревья, рождается новый день обновления. Вдыхал бы и вдыхал этот запах.

Так они стояли около своего автомобиля, наслаждаясь цветением природы.

— Тихо. Слышу шум приближающегося автомобиля.

двоих мужчин, что появились рядом с машиной.

Работники милиции решили проверить, кто эти люди и для этого вышли из автомобиля. Не успели они сделать несколько шагов, как услышали, что кто-то из подошедших крикнул по-узбекски “стреляй!”. И почти сразу же, как гром, грянули выстрелы...

— Работать в органах внутренних дел начал в 1997 году, — рассказывает Мирзохид. — Уже в первое время разобрался, что работа в рядах стражей правопорядка, это далеко не то, что я представлял себе, глядя со стороны. А когда понял, какое это ответственное, важное дело — обеспечивать общественную безопасность, то пришел к убеждению, что важнее этого нет. Что здесь нужны парни не только физически крепкие, но и морально зрелые, сильные духом, умные и любящие свою Родину.

В моем близком друге капитане милиции Мансуржоне Тургунове были все эти качества. И я горжусь тем, что тоже нахожусь в одном ряду с такими мужественными людьми, готовыми, когда потребует, проявить самоотверженность. Президент страны, народ страны доверяют стражам порядка самое главное — оберегать покой и мир. И я стараюсь хранить верность долгу, оправдать доверие, чтобы могли гордиться мною отец, все родные и близкие, милиционерский коллектив, с помощью которого я постиг тонкости службы, — закончил рассказ о себе и своей работе этот человек, проявивший готовность любой ценой защитить благополучие своей Родины.

Ш. ХУДАЙБЕРДИЕВА.

КОГДА ПРОБИЛ ЧАС МУЖЕСТВА

Школьником, да и позже, став студентом ирригационного института, Мирзохид и не предполагал, что когда-нибудь станет милиционером. О работе милиции он почти ничего не знал, но вызвало восхищение у него то, как сотрудники несут службу, представляя власть, выделяясь среди других форменной одеждой

Служба его проходит в Яккасарайском РУВД г. Ташкента, а еще конкретнее, в махалле “Башлык”.

— В нашей махалле почти девять тысяч жителей, — рассказывает председатель махаллинского комитета Яшин ака Холдаров. — В основном это жилые многоэтажки, есть также много учреждений и организаций. Население в махалле многонациональное. Мирзохид Колдыбаев знает здесь почти всех. Знают люди и его, и работающих вместе с ним капитана милиции С. Туронова, лейтенанта милиции Б. Рустамова. Их стараниями в махалле поддерживается порядок, почти нет здесь уголовных проявлений. Появление террористов нарушило покой, нашу мирную жизнь. Из-за этих мерзавцев погибли безвинные люди. Народ террористов

сту жительства в махалле. Он отнесся с должной ответственностью к своим обязанностям инспектора профилактики.

28 марта в 20.00 был инструктор в связи с проведением мероприятия “Тун”. После развода участники, в том числе капитан милиции Мирзохид Колдыбаев и инспектор из махаллы “Кушбег” капитан милиции Мансур Тургунов, на служебном автомобиле “Тико” приступили к патрулированию.

Полночь. Тишина. В темноте цветы черешни, урюка белеют словно бабочки. Воздух напоен густым душистым запахом, который исходит от цветов.

— Смотри, луны нет, свет идет только от звезд, а легко различимы в темноте цветы на деревьях, — сказал Мирзохид напарнику. — Такая красота...

Мелькнул вдали свет фар, и к тому месту, где они стояли, подкатила “Нексия”.

— Парни, возле “Дока-хлеб” стоит автомобиль с подозрительными людьми. Машина “Тико”, — сказал водитель, притормозив, и укатил дальше.

— Ничто не предвещало трагедии, — печальным голосом рассказывает Мирзохид про ту ночь. — Сели в машину и отправились к тому месту, о котором говорил незнакомец. Едут, вот уже виден хлебозавод и стоящая около него “Тико”. В машине трое пассажиров, стекла окон опущены.

— Что случилось, парни? — спросил Мирзохид.

— С машиной что-то случилось, — громко ответил один из сидящих в “Тико”. — Вот и водитель идет, объяснит. Мирзохид обернулся и увидел

МИРОВЫЕ



НОВОСТИ

В Багдаде в результате вооруженного нападения на российских специалистов погиб один человек, двое захвачены в заложники. Ранен один иракский охранник

СНОВА ЕСТЬ ЖЕРТВЫ

В посольстве РФ в Ираке сообщают, что нападение на машину с российскими специалистами было совершено неизвестной группой лиц в одном из районов Багдада. В это время специалисты как раз возвращались с работы на объекте по восстановлению электростанции в Эль-Мусайебе.

Напомним, что 16 апреля МЧС РФ завершило эвакуацию граждан России и других стран СНГ из Ирака. За два дня из Багдада четырьмя авиарейсами были эвакуированы 483 специалиста — граждане России и других стран СНГ — из 816 человек, работавших в Ираке по контрактам с российскими фирмами. Все они уехали добровольно. Эти сотрудники российских компаний намерены вернуться в Ирак сразу же после урегулирования конфликта.

ДЕСЯТЬ КИЛОГРАММОВ ЗОЛОТА

Лидер террористической сети "Аль-Каида" Усама бен Ладен предложил награду в размере 10 килограммов золота за убийство главы американской администрации в Ираке Пола Бремера или Генерального секретаря ООН Кофи Аннана, передает агентство Reuters

Как сообщается на одном из исламистских интернет-сайтов, такая же награда ждет убийцу заместителя Бремера или посланника ООН в Багдаде Лахлара Брахими.

Подлинность заявления, приписываемого бен Ладену, пока не установлена, добавляет агентство.

Администрация США ввела экономические санкции против Сирии, ранее неоднократно обвинявшейся Белым домом в поддержке террористических организаций, оккупации Ливана, разработке оружия массового поражения и оказании помощи иракскому сопротивлению.

По словам Джорджа Буша, действия сирийских властей

представляют "крайне серьезную угрозу для национальной безопасности и экономики Америки, а также осуществляемой США международной политики".

Согласно принятым санкци-

ям, власти США заморозили некоторые сирийские счета в американских банках, введен запрет на экспорт всех товаров, за исключением продовольствия, медикаментов и авиационных запчастей. Кроме того,

прекращено авиасообщение между двумя странами.

Премьер министр Сирии Мохаммед Наджи аль-Отари уже назвал санкции "несправедливыми и неоправданными".

САНКЦИИ ПРОТИВ СИРИИ

РУКА БЕН ЛАДЕНА

В зарубежной прессе появились отклики на теракт в Грозном

Влиятельная британская газета Times обнаруживает за убийством президента Чечни Ахмада Кадырова следы "Аль-Каиды". Ликвидация Кадырова, а также серьезное ранение командующего ОГВ на Северном Кавказе, генерал-полковника Валерия Баранова несет в себе явные признаки операций, типичных для деятельности этой международной террористической организации, полагает издание. Нельзя не отметить тот профессионализм, с которым бомбу заложили непосредственно под VIP-трибуной.

Издание отдельно останавливается на том, что теракт на грозненском стадионе был совершен в священный для россиян день, когда вся страна отмечала очередную годовщину победы над фашистскими захватчиками.

В стороне от событий не могли не остаться и исламские государства. МИД Катара назвал



теракт "преступным взрывом", выразив соболезнования правительству России и родственникам жертв. О том, что "террор ни в коей мере не может ре-

шить существующие проблемы Чечни", заявило внешнеполитическое ведомство Турции. Иран также резко осудил "эту античеловеческую акцию".

ВЕРНИТЕ ТЕЛА

Власти Палестинской автономии обратились к жителям автономии с просьбой вернуть Израилю тела шестерых израильтян, убитых в Газе в ходе операции по уничтожению завода, изготавливавшего ракеты "Кассам"

В обращении властей ПА сказано, что с телами израильтян необходимо поступить согласно законам ислама, стараясь "не запятнать репутации палестинцев и в соответствии с палестинскими ценностями".

Шестеро солдат инженерного батальона ЦАХАЛ по-

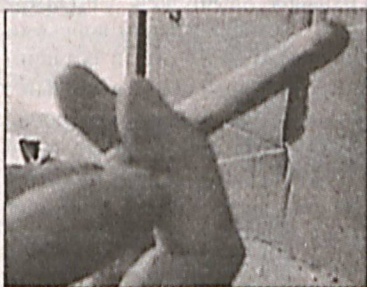
гибли, когда их бронетранспортер подорвался на установленном палестинскими боевиками взрывном устройстве. Ответственность за убийство израильтянских военнослужащих взяли на себя представители группировки, входящих в состав радикальных движений "Исламский джихад" и ХАМАС. Командир

группировки "Бригады мучеников Аль-Аксы" заявил, что тела израильтян находятся в распоряжении членов группировки. Между тем представители ЦАХАЛ заявили, что не намерены вести с палестинцами переговоры о передаче тел израильской стороне.



КОМПЕНСАЦИИ ЗА ТЕРАКТЫ

Мэрия Москвы начала выплату компенсаций пострадавшим в результате теракта в театральном центре "Норд-Ост". Как сообщил информгентству адвокат потерпевшей стороны Игорь Трунов, столичные власти уже перечислили единовременные выплаты на счета 26 человек. По его словам, сейчас решается вопрос о ежемесячных выплатах, на которые претендуют родственники жертв теракта.



Это означает, что теперь в Уголовный кодекс введено понятие средней разовой дозы, и уголовная ответственность за хранение наркотических средств будет наступать лишь при обнаружении у человека 10 или более таких доз запрещенного препарата. Меньшее коли-

УЗАКОНЕННАЯ ДОЗА

Вступает в силу постановление правительства России номер 231, в котором установлены размеры средних разовых доз наркотических средств и психотропных веществ

чество повлечет за собой лишь административное наказание.

В постановлении, подписанном премьером М. Фрадковым, установлены следующие разовые дозы наркотиков: гашиш (анаша, смола каннабиса) 0,5 грамма, героина — 0,1 грамма, высушенная маковая соломка — 10 граммов, не высушенная — 70 граммов, метадон — 0,5 грамма, кокаин — 0,15 грамма, ко-

деин — 0,1 грамма, морфин — 0,01 грамма, кетамина — 0,1 грамма. Эти нормы были предложены правозащитниками и Минюстом, которые, в отличие от Госнарконтроля и Постоянного комитета по контролю наркотиков (ПККН) считали, что для больных наркоманией разовая доза может быть примерно в 1000 раз больше, чем для здорового человека.

Изменение действующего законодательства, помимо прочего, может кардинальным образом сказаться на показателях эффективности Федеральной службы по контролю за оборотом наркотических средств. Около трети возбуждаемых ею уголовных дел окажутся декриминализованными.

НАШИ ВЕТЕРАНЫ

ЮБИЛЕЙ МАСТЕРА



Свое 80-летие отмечает генерал-майор милиции в отставке Михаил Аронович Симонов. Шесть десятилетий назад он пришел на оперативную работу, стал мастером, и поныне признают ветерана авторитетом в этом деле

сти и изощренности противостояли опыт и высокий класс оперативной работы. Преступники пытались узнать тех сотрудников, с кем придется потом столкнуться. Тех, кто был известен умелым выявлением тщательно маскируемых хищений и других преступлений, знали поименно. О Симонове почти слагали легенды.

Вспоминают случаи, когда один мошенник попытался выдать себя за Симонова, руководившего в то время службой по борьбе с экономическими преступлениями. Он появлялся перед входом в здание МВД, делал вид,

что вышел только что оттуда (министерство тогда находилось на улице Ахунбабаева), встречался здесь с теми, кто искал способ уйти от ответственности за преступления, обещал разобраться. Его быстро разоблачили.

Оперативное мастерство сотрудников этой службы приносило двойную пользу — выявлялись преступления, а нередко случалось и так, что лица, задумавшие его, отказывались от своих намерений, осознав неизбежность разоблачения.

Подобно тому, как настоящий воин, даже став генералом, в

душе остается солдатом, бойцом, так и Михаил Аронович, каких бы должностей и званий не достигал, оставался оперативником. И будучи уже руководителем высокого ранга, министром внутренних дел Каракалпакстана, он не оставлял оперативную работу.

Давно уже на отдыхе ветеран. Но и сейчас еще иногда кажется — попади ему в руки хороший оперативный материал, бросит все и заведет дело.

Оперативная работа сродни искусству, и преуспел Симонов в свое время благодаря тому, что творчески подходил к делу, к которому имел талант. Большие мастера всегда стремились передать свой опыт тем, кто пришел после них. Не устранился от этой добровольной обязанности и Михаил Аронович. Среди тех, кто поздравляет юбиляра, немало его учеников, последователей, на ком держится сегодня добрая слава мастеров сыска.

Л. КИЯШКО.

Фото из архива.

Овладевая в совершенстве делом, человек потом становится как бы мерил мастерства, и даже когда уходит, остается достигнутый им уровень, обозначающий высоту, к которой надо стремиться. Оперативная работа не исключение. И хотя нет здесь рекордов и знаков трудового достижения, хорошо сделанную работу всегда видно, особенно, если за дело брался большой мастер. М. Симонов относится к таким работникам. Его способности к сыскному делу раскрылись благодаря удачному совпадению: он сам выбрал для себя дело и оказалось, что подходит для этого, как нельзя лучше.

Во второй половине 60-х годов минувшего столетия Михаил Аронович возглавил один из наиболее сложных в ту пору участков деятельности органов внутренних дел — службу по борьбе с преступлениями в сфере экономики. Различного рода расхитители, незаконные предприниматели, «валютчики» действовали чаще всего организованными

группами, тщательно маскируя свою преступную деятельность. Противостоять им было нелегко, нередко разоблачение того или иного организатора преступлений напоминало поединок, где хитро-

СЛУЖБА ПРОФИЛАКТИКИ

ДОБРОТА ОТЗОВЕТСЯ



— Какие-то пожилые люди приходили, вас спрашивали, — сказала супруга, встречая вернувшегося с работы мужа.

— Кто был это. Ты их чаем напоила?

— Да. Отдохнули и ушли. Какого-то Гуламжона, кажется, родители.

Шухрат стал вспоминать, о ком бы это речь. Ну да, это же тот парень, от которого жена уходила, сказав, что не хочет жить с вором. Два года минуло, как они снова вместе. С чего это вдруг опять ко мне, думал он.

А тогда чуть не пропал человек. Запил. Слонялся без цели по улице, как потерянный. Но Шухрат решил все же поговорить с Гуламом, когда выяснил причины его падения, разыскал жену. Убедил, что не совсем пропащий супруг, что есть шанс. А Гуламу помог устроиться на работу. Встречал его уже после того, как вернулась к нему жена, впервые увидел радость на лице и подумал, наладилась жизнь.

В связи с этим вспомнилась и похожая история другого человека. Тот был осужден, а когда отбывал наказание, оказалось, что возвращаться ему некуда, жена ушла, дом продан. Разыскал ее Шухрат, увидел, что и она, и дети особенно, должны вернуться, жизнь у них получится. Он помог парню с

работой и жильем. Сейчас живет здесь семья, которая могла распасться.

Мог бы еще и еще вспомнить такие случаи старший инспектор Янгиюльского РОВД майор милиции Ш. Рахматуллаев.

— Человек подобно дереву поднимается, набирает силу на той земле, где вырос, — начинает разговор заместитель начальника отдела УВД столичной области подполковник милиции С. Хусанов. — Шухрат родился и вырос в Янгиюле. Вот уже два десятка лет трудится в инспекции по исполнению наказаний. Опыта у него в этих делах столько, что может других обучать. И не только в том, что касается службы, но и в том, как по-человечески помочь тем, кто нуждается. А бывшие осужденные нуждаются в поддержке почти все. Это, пожалуй, самое сложное в его работе — найти контакт с людьми и вернуть им веру в то, что они могут жить по-новому.

Еще в древности мудрец заметил, что от хорошего человека даже плохой жлет хорошее. Об этом напомнила история с Камилем Б. Тот не раз был судим за воровство и мошенничество. Жизнь разладилась: жене надоело ждать его между отсидками, она ушла. Но и это не заставило Камилу одуматься, в очередной раз оказался на зоне.

— Шухрат с ним много пово-

зился, — рассказывает один из сослуживцев Рахматуллаева. — Не раз ему приходилось слышать, что только время зря тратит, не будет толку. А он лишь улыбается в ответ. Когда тот парень освободился, устроил его на работу. Ну думаем, пиши-пропало. Но оказалось, что ошибались мы, а не Шухрат. Парень осознал, честно трудится.

Ш. Рахматуллаев с большим уважением относится к своей профессии. Испытывает глубокое удовлетворение, когда видит, что помог кому-то из тех, кто совершал в жизни ошибки, осознать, увидеть светлую сторону жизни. Главное подсказать человеку, как отличить праведное от неправедного. И тогда будет уверенность, что тот не совершит плохого поступка. Так думает Шухрат.

— Я ищу человека по имени Шухрат, — сказала пожилая женщина, обращаясь возле РОВД к одному из сотрудников.

— А фамилия есть у него? Здесь много Шухратов.

— Рахматуллаев, — поспешно добавила спрашивавшая. И рассказала, что ищет Рахматуллаева в связи с тем, что требуется помощь ее дочери. Та в 30 лет стала наркоманкой. Перестала заниматься воспитанием сына, тот предоставлен сам себе. Она пыталась образумить дочь, предлагает ей лечиться, но в ответ слышит лишь грубость. С недавнего времени в доме стали пропадать вещи. Какое-то время назад дочь была осуждена, ей определили исправительные работы. Надо помочь, она может трудиться, хорошо шьет, но нужно повлиять, чтобы взялась за ум.

Еще одна горькая история и хочется верить, что сотрудник милиции поможет и в этот раз.

Родители Шухрата всегда хотели видеть сына на службе, которая была бы нужной стране, людям. И вот уже два десятка лет радуются, видя, как уважают их сына, как старается он ради дела, которому посвятил себя. Шухрат считает, что добро, которое он делает другим, обязательно найдет отклик в душе человека, и тоже вернется добром, если не ему, то его детям.

М. ИБРАГИМОВА.

На снимке: Ш. Рахматуллаев ведет прием посетителей.

18 МАЯ - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЕЕВ

ЭКСПОНАТЫ МУЗЕЯ РАССКАЗЫВАЮТ

В созданном четыре года назад музее караульных войск насчитывается свыше тысячи различных экспонатов, документов, фотографий, свидетельствующих об истории создания и развития войск, заслуженных ветеранах и передовых офицерах, военнослужащих и др.

«Посещение музея караульных войск, знакомство с имеющимся в нем богатейшим материалом, — пишет в книге отзывов посетителя музея директор совместного российско-узбекского предприятия «Шарктех-энерготаймир» А. Атаев, — произвело на меня огромное впечатление. В экспонатах музея отражена история создания и нынешняя жизнь войск. А без истории нет будущего».

Одно из важных мест в музее занимают материалы о тех, кто командовал войсками последние шесть десятков лет, о сотрудниках, которые своей самоотверженностью прошли все профессиональные ранги вплоть до генералов. Всего их в истории войск — двадцать семь, четверо из которых — генерал-лейтенанты: В. Сентюрин, Б. Сирожидинов, С. Кавун, К. Дзантиев. На планшетах их фотографии с кратким описанием пройденного пути и служебной деятельности. Значительное число экспонатов рассказывает о генерал-лейтенанте Бурхане Хасановиче Сирожидинове, командовавшем войсками более двадцати лет и оставившем заметный след в деятельности и судьбах многих офицеров.

Особый интерес у посетителей вызывает размещенная на одной из стен музея книга — планшет умелых и решительных действий военнослужащих при выполнении служебно-боевых задач. На ее страницах находятся взятые из исторических формуляров частей конкретные примеры высокой бдительности, честности воинов на боевой службе, которые интересны и поучительны, в первую очередь, для молодых военнослужащих, только что начинающих службу в войсках, и явля-

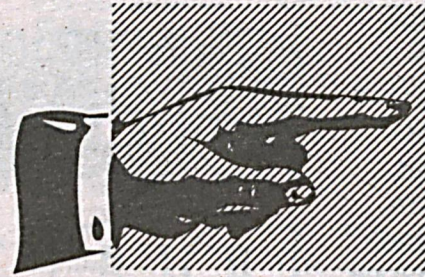
ются хорошим фактическим материалом офицерам при проведении воспитательной работы с личным составом. Здесь можно прочитать и о подвигах на службе военнослужащих Х. Шадманова, К. Джураева, М. Чемурзиева, погибших при исполнении своего воинского долга, и об умелых действиях при осложнении обстановки на службе награжденных правительственными наградами сержантов контрактной службы Ф. Кенжаева, Н. Халимова, Х. Равшанова, и о тех, кто сегодня образцово выполняет служебно-боевые задачи.

Есть в музее материалы о воинских династиях, которых в войсках немало. Отдельные планшеты с фотографиями рассказывают о династиях Ниязовых — Чиналиевых, Джумакулиевых, Сагатовых и др. Так, командир бригады караульных войск полковник Ш. Чиналиев имеет шестерых братьев, и все они офицеры, служившие раньше в войсках. Среди них: Шухрат Ниязович — генерал-майор начальник Ташкентского высшего военно-технического училища МВД республики, Шерали и Закир — командиры частей в званиях полковника и подполковника. Их сыновья тоже выбрали стезю военнослужащих. Или ветеран войск Джур Джумакулиев: из шести его сыновей пятеро пошли по стопам отца.

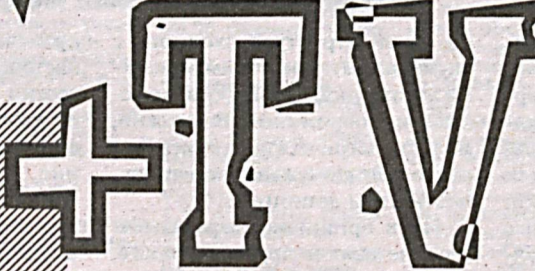
Музей живет своей активной жизнью. Его экспонаты помогают сотрудникам лучше знать историю и традиции войск, способствуют осознанию каждым необходимости и значимости воинского труда и верного служения Родине.

Н. ЧУРСИНОВ,
заведующий музеем караульных войск.

ОУНАЯ СТАВКА



ТЕЛЕПРОГРАММА



НА НЕДЕЛЮ

Вас ждут
скан-,
кресворды,
юмор,
криминальная
хроника,
тесты - все,
что поможет
вам
отдохнуть и
развлечься



На посту

За законность и правопорядок

		Работник попа	Знак препина- ния
		Подруга кота Базилио	Ящик для муки
Волосы на лице	у карлика небольш. ...	Герой с сердцем в руках	
Совать свой ... во всё	Умение вести себя	Бард в Средней Азии	Большой невод
Сахар кусоч- ками	Могу- щество	Переход между комнатами	Там лес и ...видений полный
Ходики		Разговор собаки	Место для праведни- ков
Конечная стадия соревнов.	Состо- яние воды	Собрание у др. греков	
На дне реки			
Давление воды	Американ- ский попугай		
Услужли- вый... опаснее врага			



Сегодня мы постоянно слышим об экологии, и хотя экология — одна из самых молодых наук, она имеет большое значение для будущего человечества



Каждое существо ведет свой образ жизни, который зависит от его и его деятельности среды. Окружающая среда влияет на все живые существа. А они, в свою очередь, влияют на окружающую среду.

Поэтому, когда мы изучаем жизнь животных и растений в их естественном окружении, мы должны изучать и это окружение. Ученый, который изучает эти вопросы, называется экологом. Предмет его изучения — экология, которая происходит от двух греческих слов, имеющих значение "изучение окружающей среды".

Экология изучает взаимосвязь существ в мире и может нам подсказать, как эффективно использовать и сберечь наши ресурсы. Она может ответить, к примеру, на такие вопросы: "Как лучше использовать земли? Как сберечь леса, пашни, всю естественную жизнь? Как уменьшить потери, наносимые вредными насекомыми?" Это примеры того, как экологи стараются дать ответы на практические вопросы, выдвигаемые жизнью.

КТО ИЗОБРЕЛ НОТЫ

Долгое время музыку не записывали. Ее пели или играли по памяти. Она переходила от одного исполнителя к другому и со временем искажалась. Надо было найти способ записывать музыку для того, чтобы она исполнялась именно такой, какой была сочинена автором. Так возник способ записывать музыку при помощи нот. Система нотной грамоты, принятая сегодня, создавалась в течение веков — с конца IX века до начала XVII. Возникла она в соборах и монастырях Римской католической церкви.

Многие церковные службы пелись, но пели их по памяти. К концу IX века над словами молитвенника стали писать точки и черточки, а также рисовать маленькие завитушки. Эти значки еще не были нотами, они

лишь показывали направление движения мелодии и были еще неточными.

К 900 году придумали более удобный способ. Знаки стали писать на определенном расстоянии выше или ниже горизонтальной красной черты, которая означала по высоте звука ноту "фа". Такая запись показывала, где нужно петь высоко, а где — низко.

Нотный стан изобретен Гвидо дэ Арещо. Он состоял из четырех линий. Этот способ сделал возможным показывать длительность каждой ноты. Он был усовершенствован в XIII-XIV веках. Ноты приобрели новую форму, к некоторым из них добавились палочки в соответствии с их длительностью. К 1600-му годам ноты стали круглыми, а музыкальная запись приобрела современный вид.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В ПРЕДЫДУЩЕМ НОМЕРЕ

- По горизонтали:** 1. Буффонада. 6. Ридикуль. 7. Compliment. 10. Прорицание. 11. Извращенец. 12. Когтерезка. 14. Масть. 16. Тайд. 19. Существо. 22. Сорока. 23. Сюжет. 24. Легионер. 25. Стадо. 26. Термит. 27. Вуаль. 28. Степаненко.
- По вертикали:** 1. Белок. 2. Форум. 3. Отдел. 4. Аккомпанемент. 5. Атлантический. 8. Образцова. 9. Портрет. 13. Ешь! 14. Маруся. 15. Сострадание. 17. Артистизм. 18. Двоеженство. 20. Щиколотка. 21. Старуха. 25. Соус.

Р	А	В	Е	Н	С	Т	В	О	
		О					И		О
Г	О	Л					Л	О	Б
А		К					О		О
М							К	С	И
М	А	Г	А	З	И	Н		О	
А		А		Е			Р	Я	Д
		В	А	Т	А				
Ш	Т	А	Б		Г				
		О	Н	А	Г	Р			
Т	Р	А	К		А				
				О	Ф	И	С		А
				П			Л	И	С
				А			О	К	С
				К	В	И	Н	Т	А

Человеческое общество всегда с живым интересом относилось к людям, отмеченным печатью гения. Одни считали гениальность знаком божественного избранничества, другие приписывали ей сатанинское происхождение

СЕМИ ПЯДЕЙ ВО ЛБУ!

Педагоги, философы, психологи, пытавшиеся объяснить это интереснейшее явление, в первую очередь столкнулись с трудностью: как определить гениальность? В результате выделили основные ее характеристики: врожденные необыкновенные способности к какой-либо деятельности, причем результат этих способностей должен быть "налицо" в течение всей жизни. Кроме того, человек должен с их помощью добиваться поставленной им самим цели.

В XX веке интерес к проблеме стали проявлять генетики. Например, российский ученый В. Эфроимсон обнаружил несколько интересных особенностей, которые часто встречались именно у гениальных и сверходаренных людей. Что же объединяет великих полководцев и скульпторов, музыкантов и философов? Важнейшая их общая черта — постоянная напряженная работа интеллекта, чрезвычайная умственная активность. Обычный, "нормальный" мозг в таком режиме работать не может — он просто не выдержит.

Что-то заставляет умы гениев постоянно трудиться в таком напряженном ритме. Со стороны это иногда кажется просто болезнью. И вот именно слово "болезнь" позволило Эфроимсону нащупать несколько удивительных закономерностей. Прежде всего оказалось, что среди великих людей было необычайно много... больных подагрой. Эта болезнь приводит к повышению содержания в крови мочевой кислоты — вещества,

по своей структуре сходного с двумя известными стимуляторами умственной активности: кофеином и теоброминном. Возможно, мозг "подагрических" гениев был постоянно понуждаем к деятельности этим допингом.

Но в организме вырабатывается немало и других веществ, побуждающих мозг к работе, например гормон адреналин. Эфроимсон предположил, что избыток адреналина в крови тоже может положительно влиять на умственные способности. Существует довольно редко встречающийся наследственный недуг — так называемый синдром Марфана, при котором в организме постоянно происходит повышенный выброс адреналина. Это поддерживает психическое и физическое состояние человека на высоком уровне. Внешность гения довольно характерна: высокий, очень худой, с относительно коротким туловищем, огромными конечностями и необычно длинными пальцами. Среди выдающихся людей подобным обликом обладали Авраам Линкольн, Ганс Христиан Андерсен, Шарль де Голль, Корней Иванович Чуковский, Вильгельм Карлович Кюхельбеккер... Кроме того, их объединяла еще удивительная прищипанная "хлипкой" конституции физическая выносливость. Похоже, что механизм "подстегивания" мозга адреналином не менее эффективен, чем при подагре...

Отправимся на поиски гениальных людей дальше. Известно, что при одном из психических заболеваний — маниакально-депрессивном психозе — у больных

происходят резкие перепады настроения: из глубокой депрессии они довольно быстро переходят в радостное, чрезвычайно оживленное состояние. Человек беспрестанно движется, он переполнен фантастическими идеями, стремительно совершает нетривиальные поступки. Но это проявления болезненные, гротескные, хотя пограничное с ними состояние чрезвычайно благоприятно для творчества. На фоне прекрасного настроения мысль движется легко и точно, без труда протекают самые сложные умственные процессы, чувства и ощущения обострены и ярки... Но проходит время, и период вдохновенного творчества сменяется тяжелой депрессией. Жизнь представляется бессмысленной, собственные произведения теряют всякую ценность и вызывают лишь отвращение (вспомним сожженные "Мертвые души"). Именно таким чередованием взлетов и падений отличаются творческие биографии Роберта Бернса, Чарльза Диккенса, Джонатана Свифта, Николая Васильевича Гоголя, Фридриха Ницше. Добавим, что в этот список можно внести и Александра Сергеевича Пушкина. Диагноз современных психиатров — циклотимия. По симптомам сходна с маниакально-депрессивным психозом, но все протекает в более легкой форме. Для нее, кстати, характерна сезонность, с чем связывают, например, "болдинскую осень" гениального поэта. Примерно четверть гениев, подверженных таким



ет находящийся в избытке мужской половой гормон. Детальное изучение исторических материалов позволило установить, что носительницей этого редкого заболевания была Жанна д'Арк.

С давних пор была замечена еще одна черта внешности, присущая многим выдающимся людям, — высоколобость. Если изучить портреты исторических личностей, то можно без труда обнаружить, что чаще всего "гениальные лбы" высоки или очень высоки. А вот лобов гигантских и средних по размерам среди них мало. Интересно, что в разных странах существуют поговорки типа "Будь ты хоть семи пядей во лбу...", подчеркивающие эту особенность.

Так что же делает гения гением? Подагра? Синдром Марфана? Особенности психики? Высокий лоб? Конечно, нет. Все эти факторы лишь повышают вероятность гениальности. Да, гением надо родиться, но не менее важно, в каких условиях доведется расти и взрослеть будущему творцу, понадобятся ли его выдающиеся дарования обществу, будет ли он наделен нестигаемой волей и целеустремленностью.

состояниям, страдали к тому же подагрой, то есть их мозг получал двойную стимуляцию.

Существует и еще одно весьма редкое генетическое нарушение, которое приводит к возникновению необычайных способностей, но уже в несколько другой области. У некоторых людей ткани нечувствительны к мужским гормонам. В результате из зародыша с мужским набором хромосом развивается псевдогермафродит — высокая, статная, сильная физически и психологически женщина. Она не может иметь детей, но в остальном способна вести нормальную женскую жизнь. Такие женщины активны, жизнелюбивы, деловиты и очень энергичны. Обладают они, как правило, быстрой реакцией и ловкостью в движениях. Роль постынного стимулятора у них игра-

КАК РАСПОЗНАТЬ ВУНДЕРКИНДА

Ученые считают, что к концу первого года жизни ребенок способен использовать 20 процентов своего интеллектуального потенциала, 50 процентов — к четырем годам, 80 — к восьми годам и до тринадцати лет — 92 процента.

Частота рождения гениев и выдающихся талантов, по приблизительным подсчетам, составляет 1 на 10000 тысяч жителей, а частота реализовавших свои способности и добившихся общественного признания снижается до 1 на 10000000.

Оптимальные условия развития повышают будущий коэффициент интеллекта ребенка в возрасте до 4 лет на 10 единиц, с 4 до 9 лет — на 6 единиц и в 8 — 12 лет — на 4 единицы.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

НА СЛЕДУЮЩУЮ НЕДЕЛЮ

ОВЕН. Вы будете спокойно наслаждаться майскими днями, приятным общением с близкими людьми. У вас будет на редкость мягкое и хорошее настроение, и в то же время, серьезный подход ко всем делам и обязанностям. В общем, идеальное сочетание приятного с полезным.

РАК. Вам придется срочно искать кредиты для того, чтобы осуществить задуманное. Иногда все ваши действия будут напоминать ускоренные кадры старого кино. Не торопитесь успеть все и сразу, и не обижайтесь на друзей, когда они не смогут поддержать вас. Зато в середине недели вам может неожиданно помочь собственное начальство.

ВЕСЫ. Вас ждет прекрасное время гармонии и взаимного доверия в браке, очень удачны совместные поездки, правда, в основном с деловыми целями. Всевозможные развлечения и веселый досуг будут утомительны для вас. Стоит подумать о том, чтобы провести выходные вдвоем с любимым человеком или со старыми друзьями.

КОЗЕРОГ. Вероятно, вам захочется потратить часть средств на свои удовольствия, но большинство из них не принесут полноценного удовлетворения. Так что выбирайте тщательно, на что и как потратить время и средства. Многие захотят заняться перестройкой своего дома, при этом вероятно новые приобретения.

ТЕЛЕЦ. Ваши планы могут неоднократно нарушаться по независящим от вас обстоятельствам. Кому-то придется раньше выйти на работу, у кого-то размах дачных работ превысит все ваши возможности. Некоторые из вас вообще захотят просто отдохнуть в незнакомом месте. Чтобы избежать огорчений, это будет наилучший выход.

ЛЕВ. Вас ожидает легкая и приятная неделя, если вы не будете стараться произвести впечатление на публику. Если сдержать свой порыв не удастся, вы можете только повредить своей репутации. Лучше всего уехать в какую-нибудь поездку с давно знакомой компанией, а при принятии решений обязательно учитывать мнение близких.

СКОРПИОН. Вас ожидают бурные дебаты по поводу вашей недвижимости. Сейчас вряд ли возможно найти правильное решение, поэтому старайтесь не вступать в споры. Зато это прекрасное время для ремонта, покупки инструментов, инвентаря, спелтехники. Только старайтесь не экономить на своих приобретениях.

ВОДОЛЕЙ. Вам будет сложно реализовать свои творческие задумки. Любые контакты вне семьи будут проходить легко и успешно, окружающие люди захотят помочь вам. В четверг не увлекайтесь излишне радикальными настроениями, а в воскресенье не теряйте голову в азартных играх и рискованных мероприятиях.

БЛИЗНЕЦЫ. Если вы куда-то уезжаете, необходимо позаботиться о своем здоровье, получше одеться и взять с собой аптечку. Однако многим захочется остаться дома и посетить давних друзей. Жизнь как будто останавливается на мгновение, и вы можете вырваться из круга повседневной суеты и вечной нехватки времени.

ДЕВА. Вам поездки вряд ли принесут удовлетворение, поскольку совпадают с некоторым ослаблением здоровья. Зато любые крупные вложения средств должны быть надежными и успешными. Старайтесь не посещать новых мест и не перегружать свой день работой. В праздники надо отдыхать, даже такому вечному труженику.

СТРЕЛЕЦ. Многих из вас домашняя и рабочая круговерть не отпустит далеко от дома. А если и случится поездка или путешествие, вы будете плохо понимать, зачем это вам и что вы там делаете. Некоторые из вас будут поглощены невероятными перспективами в бизнесе. Новые романтические увлечения, как ни странно, помогут вам решить немало деловых вопросов.

РЫБЫ. Ближе к концу недели у вас могут случиться серьезные перемены в профессиональной и семейной жизни. Новый масштаб работы, улучшение условий жилья, весомые подарки могут заметно изменить ваш уровень жизни. Мелкие бытовые проблемы лучше отложить на неделю, т.к. вы их вряд ли решите, а время на отдых потеряете.

Среда

19

РТР, понедельник
21.30 Худ. фильм **“КОНТРАБАНДИСТ”**

Контрабанда оружия — весьма специфическое занятие. И, может быть, переправлять спиртное гораздо безопаснее и прибыльнее. Но герой фильма знает, что самое главное в его опасной профессии — быть человеком слова...

В ролях — Кевин Костнер, Сара Ботсфорд.

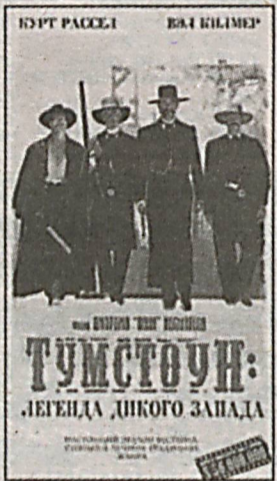


ОРТ, понедельник
0.00 Боевик **“ТУМСТОУН”**

Выйдя в отставку, шериф Уайтатт Эрп переезжает в городок Тумстоун в надежде открыть свое дело. Неожиданно в городе обнаруживаются залежи серебра. Поток авантюристов, устремляется в эти места.

Город пытается контролировать банда жестоких убийц. Бывшему шерифу приходится вновь взяться за оружие.

В ролях — Курт Рассел, Вэл Килмер, Сэм Эллиотт.



ТНТ, вторник
21.00 Комедия **“КАРА НЕБЕСНАЯ”**

Стив Брукс, сердцеед, убитый своими подружками, получает шанс — он вновь возвращается к жизни. Чтобы попасть в рай, Стиву надо найти хдт женщину, которая бы его бескорыстно любила. Задача почти невыполнимая, тем более, что Стив возрождается в образе эффектной блондинки!

В ролях — Эллен Баркин, Джимми Смитс.



ДТВ, среда
23.00 Драма **“ХАРДБОЛЛ. ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ”**

Молодой болтун, проводящий время, спекулируя билетами, играя на автоматах и пьянствуя, соглашается стать членом команды низшей лиги из проекта Кабрини Грин в Чикаго. Это условие поставил ему друг, прежде чем дать взаймы денег.

В ролях — Киану Ривз, Дайан Лэйн.

Телеканал «Узбекистан»

- 6.00 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00-8.35 «Ахборот».
- 8.40 Газеталар шархи.
- 9.00 «Кусто командасининг сув ости саргузаштлари». Хужжатли телесериал.
- 9.50 Мусикий танаффус.
- 10.00, 12.00, 14.00, 18.00 ЯНГИЛИКЛАР.
- 10.05 «Тафсилот».
- 10.25 «Бинафшаранг шар». Бадийий фильм.
- 11.40 «Рангин дунё».
- 12.05 «КиноТеатр».
- 12.30 «Сиеъат оламида».
- 12.50 Болалар учун. «Саргузаштлар ороли».
- 13.20 «Аёл эрки». Телесериал.
- 13.55 Мусикий танаффус.
- 14.10 «Истеъмомлик».
- 14.30 «Оилавий ҳаётдан лавҳалар». Бадийий фильм.
- 15.45 «Оламини асранг!».
- 16.05 «Ягона оилада».
- 16.35 «Ит уяси». Телесериал.
- 17.00 1. «Болаликиннг мовий осмони». 2. «Яшил чирок».
- 18.10 «Таълим ва тараққиёт».
- 18.30 «Куйла, ёшлигим».
- 18.50 «Узстандарт ва сифат».
- 19.05 «Узингни, ўз уйингни ўзинг асра!».
- 19.30 «Ахборот» (рус тилида).
- 20.00 «Оқшом эртақлари».
- 20.15 «Юзма-юз».
- 20.30 «Ахборот».
- 21.05 «Журналист тахлили».
- 21.25 «Ватан мадҳи».
- 21.45 «Парламент вақти».
- 22.05 «Аёл эрки». Телесериал премьераси.
- 22.45 «Ахборот-дайжест».
- 23.05-23.10 Ватан тимсоллари.

Телеканал «Ёшлар»

- 6.55 Кўрсатувлар дастури 7.00 «Мунаввар тонг».
- 8.30 «Янги авлод» студияси: Екимли иштаха
- 9.00 Давр
- 9.25 Тонгги сериал: «Доктор Финли».
- 10.15 «Давр» интервью
- 10.30 «Учинчи сайёра». Мэрикий дастури
- 11.10 Таянч
- 11.30 «Елгон асираси». Телесериал
- 12.10 «Мехрибон тулки». Мультифильм
- 12.30 Ешлар овози
- 12.55 Мусикий лаҳза
- 13.00 Давр
- 13.15 Мультисериял: «Шарки ва Жорж»
- 13.40 Дийдор
- 14.00 «Заковат», интеллектуал уйини
- 14.55 Хазина
- 15.10 Мусикий лаҳзалар
- 15.20 Илдиш ва япроқ
- 15.40 Эгарчи
- 16.00 «Давр»
- 16.10 «Бувам, Клиан ва мен». Бадийий фильм
- 17.30 Кўрсатувлар дастури
- 17.35 «Янги авлод» студияси: Оқ кабутар
- 17.55 Тенгдошлар
- 18.15 Ракурс
- 18.35 Каталог
- 18.45 Ишга марҳамат!
- 18.50 Олтин мерос
- 19.00 Давр
- 19.40 Автопатруль
- 20.00 Спорт-лотто
- 20.10 Мусикий лаҳзалар
- 20.15 Очил дастурхон
- 20.40 «Елгон асираси». Телесериал

Телеканал «Узбекистан»

- 6.00 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00-8.35 «Ахборот».
- 8.40 Газеталар шархи.
- 9.00 «Болалар сайёраси»: 9.00 1. «Болаликиннг мовий осмони». 2. «Яшил чирок».
- 10.00, 12.00, 14.00, 18.00 ЯНГИЛИКЛАР
- 10.05 Алифбо сабоқлари.
- 10.25 «Миллион кифоя». Бадийий фильм.
- 12.05 «Узингни, ўз уйингни ўзинг асра!».
- 12.25 «Ватан мадҳи».
- 12.45 «Харакатда-баракат».
- 13.00 «Калб гавахари».
- 13.20 «Аёл эрки». Телесериал.
- 13.55 ТВ-клип.
- 14.10 «Журналист тахлили».
- 14.30 «Эртақлар - яхшиликка етаклар».
- 15.35 «Масъул сўз».
- 15.55 «Парле ву франсэ?».
- 16.15 Кундузги сеанс: «Ит уяси». Телесериал.
- 16.40 1. «Болалар спорти». 2. «Цирк, цирк, цирк».
- 17.40 «Харита». Халқаро шарҳ.
- 18.10 «Халқ уйинлари».
- 18.25 «Зийнат».
- 18.45 «Маслак ва мақсад».
- 19.05 «Соғлом она - соғлом бола».
- 19.30 «Ахборот» (рус тилида)
- 20.00 «Оқшом эртақлари».
- 20.15 FCN «Узбекистон янгиликлари» (инглиз тилида).
- 20.30 «Ахборот».
- 21.05 Телемулоқот.
- 21.45 «Хонш». Мусикий да-

Телеканал «Ташкент»

- 17.20 ТТВда сериал. «Луиза Фернанда».
- 17.45 «Табриклаймиз, кутлаймиз».
- 17.55 «Хориж хабарлари».
- 18.00, 20.45 «Экспресс» телегазетаси.
- 18.15 «Мусикий мехмонхона».
- 18.30, 20.00, 21.00, 22.40 «Пойтахт» ахборот дастури.
- 18.50 «Табриклаймиз-кутлаймиз».
- 19.20 ТТВда сериал. «Бебилиска пул».
- 20.20 «Аёл қалби».
- 21.20 «Химоя».
- 21.40 «Янги иқтисод».
- 22.20 ТТВда сериал. «Индаба».
- 23.00 Кинонигоҳ. «Махзун қалблар мехмонхонаси».
- 0.35-0.40 Хайрли тун, шахрим!

Телеканал «Спорт»

- 7.30 «Хабарлар».
- 7.45 «Бардам бўлинг». Тонгги дам олиш дастури.
- 8.45 «Хабарлар». (Рус тилида)
- 9.00 «Болалар спорти».
- 9.15 «Кувноқ стартлар».
- 9.45 «Узбекистон - полвонлар юрти». Кураш.
- 10.25 Теннис бўйича Фьючерс халқаро турнири.
- 10.55 «От спорти». Тинчлик кубоги.
- 11.20 Фильм «Саша-Сашенька».
- 12.40 Баскетбол. Узбекистон чемпионати.
- 13.10-14.00 «Кучли бешлик». Англия.
- 16.55 Кўрсатувлар тартиби
- 17.00 «Хабарлар». (Рус тилида)
- 17.15 «Спортантракт».
- 17.20 «Шунчаки кулги».
- 17.50 «Клон». Сериал.
- 18.50 «Миллионга кир ювиш».
- 19.00 «Бошқача ҳаёт» Сериал.
- 20.00 «Время».
- 20.35 «Болалар спорти».
- 20.50 «Спортклуб».
- 21.00 «Хабарлар».
- 21.15 «Бизнес-ревью».
- 21.20 «Спорт-менинг ҳаётим». Мухаммадқодир Абдуллаев.
- 21.50 Бадийий гимнастика бўйича халқаро турнир.
- 22.10 «Меннинг отам - қаҳрамон». Бадийий фильм.
- 23.35 Футбол. УЕФА кубоги. Валенсия (Испания) — Марсель (Франция). Тўғридан-тўғри эфирга узатилади.
- 1.10 «Тунингиз осуда бўлсин!».

30-й канал

- 12.00 Открытие программы
- 12.05, 17.00, 21.00 «Телехамкор»
- 12.30 «Детский час»
- 13.00 «Рокировка», сериал
- 14.00 Фильм «Джек Булл»
- 15.30 «Спорт-экстрим»
- 16.00 «Тайны мира»
- 17.30 «Детский час»
- 17.50 «Драка в Бэтл-Крик», фильм

Телеканал «Узбекистан»

- 6.00 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00-8.35 «Ахборот».
- 8.40 Газеталар шархи.
- 9.00 «Болалар сайёраси»: 9.00 1. «Болаликиннг мовий осмони». 2. «Яшил чирок».
- 10.00, 12.00, 14.00, 18.00 ЯНГИЛИКЛАР
- 10.05 Алифбо сабоқлари.
- 10.25 «Миллион кифоя». Бадийий фильм.
- 12.05 «Узингни, ўз уйингни ўзинг асра!».
- 12.25 «Ватан мадҳи».
- 12.45 «Харакатда-баракат».
- 13.00 «Калб гавахари».
- 13.20 «Аёл эрки». Телесериал.
- 13.55 ТВ-клип.
- 14.10 «Журналист тахлили».
- 14.30 «Эртақлар - яхшиликка етаклар».
- 15.35 «Масъул сўз».
- 15.55 «Парле ву франсэ?».
- 16.15 Кундузги сеанс: «Ит уяси». Телесериал.
- 16.40 1. «Болалар спорти». 2. «Цирк, цирк, цирк».
- 17.40 «Харита». Халқаро шарҳ.
- 18.10 «Халқ уйинлари».
- 18.25 «Зийнат».
- 18.45 «Маслак ва мақсад».
- 19.05 «Соғлом она - соғлом бола».
- 19.30 «Ахборот» (рус тилида)
- 20.00 «Оқшом эртақлари».
- 20.15 FCN «Узбекистон янгиликлари» (инглиз тилида).
- 20.30 «Ахборот».
- 21.05 Телемулоқот.
- 21.45 «Хонш». Мусикий да-

- 19.20 «Ошикона», мусикий дастури
- 19.50 «Рокировка», сериал
- 20.50 «Спокойной ночи? малыши»
- 21.30 «Музыкальная пауза»
- 22.00 «Мои самые счастливые звёзды», фильм

ОРТ

- 5.00 Телеканал «Доброе утро»
- 8.00, 11.00, 4.00 Новости
- 8.05 «Улицы разбитых фонарей»
- 9.10 Сериал «Клон»
- 10.20 Мультисериял
- 10.40 Дисней-клуб
- 11.00 Новости
- 11.20 Комедия «Саша-Сашенька»
- 12.40 Искатели. «Убийство Столыпина»
- 13.10 Город женщин
- 14.00 Неонист (с субтитрами)
- 14.20 Сериал «Берег мечты»
- 15.20 «Угадай мелодию»
- 15.50 «Большая стирка»
- 17.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 17.20 Просто смех!
- 17.50 Сериал «Клон»
- 18.50 «Стирка на миллион»
- 19.00 «Другая жизнь».
- Сериал.
- 20.00 Время
- 20.35 «Улицы разбитых фонарей».
- 1.40 Спецназ. «По следу оборотня»
- 22.30 Ночное «Время»
- 22.50 «Личное оружие Макарова»
- 23.10 Искатели. «Славянские пирамиды»
- 23.40 Футбол.
- 1.40 Боевик «Тобрук»
- 3.35 Большой взрыв. «Непокорное зачатие»
- 4.05 «Подводный мир А. Макаревича»

РТР

- 2:00 «Доброе утро, Россия!»
- 5:45 Сериал «Команда «01»
- 6:50 «Короткое замыкание». Ток-шоу.
- 7:45, 10.50, 13.30 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.
- 8:00, 11.00, 14.00, 17.00 ВЕСТИ.
- 8:30, 11.10, 13.40, 17.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА.
- 8:50 «Что хочет женщина».
- 9:50 Сериал «Против течения».
- 11:30 «Частная жизнь».
- 12:30 Детектив «Пуаро Агаты Кристи»
- 14:10 ПРЕМЬЕРА. «Кулагин и партнеры».
- 14:40 Сериал «Тайга».
- 15:30 «Комиссар Рекс». Сериал.
- 16:30 ПРЕМЬЕРА. «Пирамида».
- 17:50 «Спокойной ночи, малыши!».
- 17:55 Сериал «Команда «01».
- 19:00 Сериал «Против течения».
- 20:00 «ВЕСТИ+».
- 20:20 «Исторические хроники»
- 21:10 Футбол.
- 23:10 «Синемания».
- 23:45 «Дорожный патруль».
- 0:00 «Агентство одиноких сердец».
- 0:25 Сериал. «Крестоносцы».
- 1:15 «Навеки Джулия».

НТВ

- 5:00 УТРО НА НТВ
- 7:55 Сериал «ЛЮБОВЬ ВДОВЦА»
- 9:00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 9:25 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
- 10:20 Ток-шоу «СТРАНА СО-

- ВЕТОВ»
- 11:00 «СЕГОДНЯ»
- 11:30 Фильм «НЕПОБЕДИМЫЙ»
- 13:05 «ВРЕМЯ ЕСТЬ»
- 13:35 «ПРОТОКОЛ»
- 14:00, 16.00, 18.00 «СЕГОДНЯ» с О. Беловой
- 14:35 Ток-шоу «ПРИНЦИП ДОМИНО»
- 16:30 «ДИКИЙ МИР».
- 17:35 «ПРОТОКОЛ»
- 18:40 Детектив «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ»
- 19:45 «Бальзаковский возраст, или все мужики сво...»
- 21:00 «СЕГОДНЯ» с М. Осокиным
- 21:35 «КРАСНАЯ СТЕЛА»
- 21:45 Сериал «ДЕТЕКТИВ РАШ: ПИСЬМО»
- 22:50 Сериал «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ»
- 0:00 «СТРАНА И МИР»

ТВ 3

- 7.30 «Победоносный голос верующего».
- 8.00 Мультисериял.
- 8.30 Фильм «МОНАХИНИ В БЕГАХ».
- 10.30 Фильм «ВРЕМЯ УБИВАТЬ». 1-я серия.
- 12.00 Фильм «КРИК».
- 14.30, 19.00 Док. сериал «Борьба за выживание».
- 15.00 Фильм «ЛЕСНОЙ ВОЙН».
- 17.00 Фильм «ПОСЛЕДНИЙ ДОН».
- 19.30, 2.30 Док. сериал «Великие иллюзии. Истории фокуса».
- 20.00 Фильм «ВРЕМЯ УБИВАТЬ».
- 21.30 Фильм «СМЕРТЬ В ГОЛЛИВУДЕ».
- 0.00, 3.00 Док. сериал «Кунсткамера».
- 0.30 Фильм «ПОСЛЕДНИЙ ДОН».

ДТВ

- 8.30 Мультифильмы.
- 9.00, 19.00 Сериал «ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ».
- 9.28 Формула здоровья.
- 9.30 «Личное время».
- 10.00 Агентство криминальных новостей.
- 10.15 Телемагазин.
- 10.45 Сериал «НЕБЕСНЫЙ ВОЛК».
- 11.55 Фильм «ПО 206-й».
- 14.05 Ток-шоу «Девичьи слезы».
- 15.15 Мультифильмы.
- 15.55 Музыкальная программа.
- 16.50 Сериал «ОКРУГ КОЛУМБИЯ».
- 17.53 Формула здоровья.
- 17.55 Смеходром.
- 19.30 «Личное время».
- 20.00 Сериал «НЯНЯ».
- 20.38 Формула здоровья.
- 20.40 Агентство криминальных новостей.
- 20.55 Сериал «НЕБЕСНЫЙ ВОЛК».
- 22.00 Сериал «ОКРУГ КОЛУМБИЯ».
- 23.00 Фильм «ХАРДБОЛЛ. ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ».
- 1.10 Агентство криминальных новостей.
- 1.25 Эротический сериал «Так и эдак».
- 2.00 Шоу Джерри Спрингера.

ТНТ

- 4.55, 5.40 Мультифильмы.
- 5.15 Москва: инструкция по применению.
- 6.05 «Глобальные новости».
- 6.10 «Эй, Арнольд!».
- 6.40 «Приключения Джимми Нейтрона».
- 7.05 «Ох уж эти детки».
- 7.30, 12.30 ТВ-клуб.
- 7.50 Наши песни.

- 8.00 «Завтрак с Дискавери».
- 9.05 «КАРА НЕБЕСНАЯ». Комедия.
- 11.10 «Губка Боб Квадратные штаны». Сериал.
- 11.35 «Эй, Арнольд!».
- 12.05 «Крутые боёры». Сериал.
- 13.00 «Обед с Дискавери».
- 14.00 «Шоу Бенни Хилла».
- 14.30 «Маски-шоу». Комедия.
- 15.00, 20.00, 23.10 «Дом-2. Любовь».
- 16.00, 19.00, 23.55 «Окна».
- Ток-шоу.
- 17.00 «Цена любви».
- 18.00 «Маски-шоу». Комедия.
- 18.30 Москва: инструкция по применению.
- 21.00 Комедия «КО МНЕ, ПИНГ!».
- 23.15 Москва: инструкция по применению.
- 23.45 Наши песни.
- 0.50 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ».
- 1.40 «Ирландский лабиринт. Окружное полицейское управление». «Непрошенный». Сериал.

СТС

- 7.00 «ЗАК И СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». Сериал.
- 7.30, 8.00 Мультфильмы.
- 8.30, 19.00 «33 КВАДРАТНЫХ МЕТРА».
- 9.00 «ЗАВТРА БУДЕТ ЗАВТРА». Сериал.
- 10.00 Детали утром.
- 10.30 Кино «КЛАДБИЩЕ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ».
- 12.30 Комедия «АЛЬФА».
- 13.00 «ЗЕНА - КОРОЛЕВА ВОИНОВ». Сериал.
- 14.00 Истории в деталях.
- 14.30 Комедия «ГАРРИ И ХЕНДЕРСОНЫ».
- 15.00, 15.30, 15.55, 16.25 Мультифильмы.
- 17.00 «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ». Сериал.
- 18.00 Комедия «ЧУДЕСА НАУКИ».
- 18.30 Комедия «САБРИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА».
- 19.30, 1.10 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
- 20.30 Истории в деталях.
- 21.00 «ЗАВТРА БУДЕТ ЗАВТРА». Сериал.
- 22.00 Кино «КЛАДБИЩЕ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ-2».
- 0.00 «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ».
- 0.40 Детали.
- 2.10 Истории в деталях.
- 2.35 «Кресло».
- 3.20 «БЕССМЕРТНЫЙ». Сериал.
- 4.05 «СЕКРЕТЫ СЕМЬИ АРНО». Сериал.
- 4.45 «ЛАРГО». Сериал.

7 ТВ

- 7.00, 9.00, 12.15 Линия жизни.
- 7.40, 13.15 «Футбол Испании».
- 8.40 Мультисериял.
- 9.30, 15.45, 19.15, 6.00 Диалоги о рыбалке.
- 10.15, 20.00 Обзор кубка Англии по футболу.
- 11.15 Автоспорт России. Формула «Русь».
- 11.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45, 23.45 Новости 7.
- 12.45, 23.30 Музыкальный трек.
- 14.30, 2.45 Шахматы.
- 15.00 Путеводитель по... 16.15 «220 вольт».
- 17.00 Футбол. Чемпионат Англии.
- 21.00, 5.00 «Футбол Италии».
- 22.00 Мотоспорт.
- 23.00 Все о гольфе.
- 0.00 «Игры горцев».
- 1.00 «Воздушные битвы».
- 1.30 «ГОНКИ НА ВЫЖИВАНИЕ». Сериал.
- 3.00 Автоспорт.

ОРТ

- 5.00 Телеканал «Доброе утро»
- 8.00, 11.00, 4.00 Новости
- 8.05 «Улицы разбитых фонарей»
- 9.10 Сериал «Клон»
- 10.20 Мультисериял
- 10.40 Дисней-клуб
- 11.20 Детектив «Я, следователь...»
- 13.00 Город женщин
- 14.00 Новости (с субтитрами)
- 14.20 Сериал «Берег мечты»
- 15.20 «Угадай мелодию»
- 17.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 17.20 «Гени и злодеи».
- 17.50 Сериал «Клон»
- 18.50 «Стирка на миллион»
- 19.00 «Другая жизнь». Сериал
- 20.00 Время
- 20.35 «Улицы разбитых фонарей»
- 21.35 «Человек и закон»
- 22.30 Ночное «Время»
- 22.50 «Фабрика звезд»
- 23.10 «Нейпир - город потерянного времени»
- 23.40 «Сканер»
- 0.10 «Крылья». «На крыльях любви»
- 0.40 Триллер «Возвращение»
- 2.20, 4.05 Боевик «Райская аллея»

РТР

- 2:00 «Доброе утро, Россия!»
- 5:45 Сериал «Команда «01»
- 6:50 «Короткое замыкание». Ток-шоу.

Пятница

21

Телеканал «Узбекистан»

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00 -8.35 «Ахборот»
8.40 Газеталар шарҳи.
«Болалар сайёраси»:
9.00 1. «Болалар спорти». 2. «Цирк», цирк, цирк».
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 ЯНГИЛИКЛАР
10.05 «Рикки, Тикки, Тави». Бадий фильм.
11.20 «Меҳр улашиб».
11.40 «Маслак ва мақсад».
12.05 «Кувноқ стартлар».
12.35 Мусикий учрашувлар
13.15 «Аёл эрки». Телесериал.
13.50 ТВ-клип.
14.10 Телемулоқот.
14.50 «Меҳрга ташна». Бадий фильм.
16.40 «Зийнат».
«Болалар сайёраси»:
17.00 1. «Ёш юлдузлар». 2. «Уйла, Изла, Топ!». Телемусобақа.
18.10 «Сихат-саломатлик».
18.30 «Соз сеҳри».
18.50 «Тафсилот».
19.05 «Зиё» студияси на мойиш этади: «Эътиқод мустаҳкамлиги йўлида».
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
20.00 Оқшом эртақлари.
20.15 «Дастурхон атрофида».
20.30 «Ахборот».
21.05 «Муносабат».
21.35 «Бойсун баҳори».
22.50 «Ахборот-дайжест».
23.10 «Бобби». Бадий фильм. 1-кисм.
0.40-0.45 Ватан тимсоллари.

Телеканал «Ёшлар»

6.55 Кўрсатувлар дастури
7.00 «Мунаввар тонг»
8.30 «Янги авлод» студияси: Шум болалар
8.45 «Лоф уришга ким уста?» Мультифильм
9.00 Давр
9.25 Тонги сериал: «Доктор Финли»
10.15 «Давр»-интервью
10.30 Болалар учун фильм «Еттинчи жин»
11.30 Ёш тадбиркор
11.50 «Елгон асираси». Телесериал
12.30 Ёшлар овози
12.50 Мусикий лаҳзалар
13.00 Давр
13.15 Мультисериал: «Шарки ва Жорж»
13.40 Мезон
14.00 «Экспедиция». Хужжатли сериал
14.50 ТВ-авадот
14.55 Саёхатнома
15.15 «Учинчи сайёра» маърифий дастури
16.00 Давр
16.10 «Қадимги шўхликлар». Бадий фильм
17.20 Кўрсатувлар дастури
17.25 «Янги авлод» студияси: Кичкинтой театри
17.45 Ёшлар ва ҳуқуқ
18.05 Аскар мактублари
18.25 Саёхатнома
18.45 Ишга марҳамат!
18.50 Олтин мерос
19.00 «Давр»
19.35 «Давр». Миллий хавфсизлик

7:45, 10.50, 13.30, 21.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.
8:00, 11.00, 14.00, 17.00 ВЕСТИ.
8:30, 11.10, 13.40, 17.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА.
8:50 «Что хочет женщина».
9:50 Сериал «Против течения».
11:30 «Частная жизнь». Ток-шоу.
12:30 Детектив «Пуаро Агаты Кристи».
14:10 ПРЕМЬЕРА. «Кулагин и партнеры».
14:40 Сериал «Тайга».
15:30 «Комиссар Рекс». Сериал.
16:30 ПРЕМЬЕРА. «Пирамида».
17:50 «Спокойной ночи, малыши!».
17:55 Сериал «Команда «01»».
19:00 Сериал «Против течения».
20:00 «ВЕСТИ».
20:20 М. Задорнов. «Египетские ночи».
22:00 Фильм «Темные воды».
0:05 «Дорожный патруль».
0:20 «Агентство одиноких сердец».
0:45 Сериал «Крестносцы».
1:30 «Навеки Джулия».

НТВ

5:00 УТРО НА НТВ
7:55 Сериал «ЛЮБОВЬ ВДОВЦА»
9:00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
9:25 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
10:20 Ток-шоу «СТРАНА СОВЕТОВ»
11:00 «СЕГОДНЯ»
11:30 Комедия «ХОРОШО СИДИМ»
13:10 «ВРЕМЯ ЕСТЬ»
13:35 «ПРОТОКОЛ»
14:00, 16.00, 18.00 «СЕГОДНЯ» с О. Беловой

19.55 Меҳр кўзда
20.40 «Елгон асираси». Телесериал
21.30 Қишлоқдаги тенгдошим
21.50 Олтин мерос
22.00 Давр
22.45 Кинотакдим
23.05 Спорт дастури: Интер-футбол
0.45-0.50 Хайрли тун

Телеканал «Ташкент»

17.20 ТТВда сериал. «Луиза Фернанда».
17.45 «Табриклаймиз-кутлаймиз».
17.55 «Хориз хабарлари».
18.00, 20.40 «Экспресс» телегазетаси.
18.15 Болажонлар экрани.
18.30, 20.00, 20.55, 22.25 «Пойтахт» ахборот дастури.
18.50 «Табриклаймиз-кутлаймиз».
19.20 ТТВда сериал. «Беби-лиска пул».
20.20 «Набатчи қисм».
21.10 ТТВда сериал. «Индаба».
21.35 «Дорихона эшитида». Бевосита мулоқот.
22.50 Кинонигоҳ. «Ҳисобли никоҳ».
0.20-0.25 Хайрли тун, шаҳрим!

Телеканал «Спорт»

7.30 «Хабарлар»
7.45 «Бардам бўлинг». Тонги дам олиш дастури.
8.45 «Хабарлар» (Рус тилида).
9.00 «Болалар спорти».
9.15 Баскетбол. Ўзбекистон чемпионати.
9.45 «Федерация фаолияти».
10.00 «Дадиллик учун соврин».
10.25 Жаҳон спорти: «Профф-РИНГ».
11.25 «Экстрим спорт».
11.40-12.10 «Дунёга назар».
16.55 Кўрсатувлар тартиби.
17.00 «Хабарлар». (Рус тилида).
17.20 Хужжатли фильм.
17.50 «Эртага футбол».
18.00 «Кучли бешлик». Италия.
18.50 «Мўъжизалар майдоини».
20.00 «Время».
20.30 Болалар спорти: Пол-вонжон».
21.50 «Спортклуб».
21.00 «Хабарлар».
21.15 «Бизнес-ревью».
21.20 «Алпқомат»
21.40 «3 - тайм».
22.00 «Маҳорат қирралари».
22.30 НБА. Баскетбол.
24.00 «Тунингиз осуда бўлсин!».

30-й канал

12.00 Открытие программы
12.05, 17.00, 21.00 «Телехамкор»
12.30 «Детский час»
13.00 «Рокировка», сериал
14.00 «Макс», драма
15.30 «Ошикона», мусикий дастури
16.00 «Тайны мира»
17.30 «Детский час»
14:35 Ток-шоу «ПРИНЦИП ДОМИНО»
16:30 «ДИКИЙ МИР». «Вирунга - река огня и льда»
17:35 «ПРОТОКОЛ»
18:40 Детектив «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ»
19:45 «Бальзаковский возраст, или все мужики сво...»
21:00 «СЕГОДНЯ» с М. Осокиным
21:35 «К БАРЬЕРУ!»
22:40 «ТАЙНЫ РАЗВЕДКИ: ИДЕАЛЬНЫЙ АГЕНТ»
23:20 Сериал «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ»
0:30 «СТРАНА И МИР».
1:05 «НОЧНЫЕ МУЗЫ»

ТВ 3

7.30 «Победоносный голос верующего».
8.00, 10.15 Мультисериалы.
8.30 Фильм «ОСВОБОДИТЕ ВИЛЛИ 3».
10.30 Фильм «ВРЕМЯ УБИВАТЬ».
12.00 Фильм «СМЕРТЬ В ГОЛЛИВУДЕ».
14.30, 19.00 Док. сериал «Борьба за выживание».
15.00 Фильм «СНЕГУРОЧКА».
17.00 Фильм «ПОСЛЕДНИЙ ДОН».
19.30, 2.30 Док. сериал «Великие иллюзии. Истории фокуса».
20.00 Фильм «Воспитание жестокости у женщин и собак».
21.30 Фильм «ДОРОГА НА АРЛИНГТОН».
0.00, 3.00 Док. сериал «Кунсткамера».
0.30 Фильм «РЕЦЕПТЫ АНАРХИСТА».

ДТВ

8.30 Мультифильмы.
9.00, 19.00 Сериал «ДЕРЗКИЕ

17.50 «Ждите связного», фильм
19.20 «Ошикона», мусикий дастури
19.50 Бокс
20.50 «Лучшие клипы»
21.30 «Музыкальная пауза»
22.00 «Арена смерти», фильм
0.00 «Бандиты», фильм

ОРТ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
8.00, 11.00 Новости
8.05 «Улицы разбитых фонарей»
9.10 Сериал «Клон»
10.10 «Б. Васильев - русский солдат»
10.40 Мультисериал
11.20 Боевик «Хроника ночи»
13.00 Город женщин
14.00 Новости (с субтитрами)
14.20 Сериал «Берег мечты»
15.20 «Угадай мелодию»
15.50 «Большая стирка»
17.00 Вечерние новости (с субтитрами)
17.20 Док. детектив. «Гвоздики для инкассаторов»
17.50 «Основной инстинкт»
18.50 «Поле чудес»
20.00 Время
20.30 «Фабрика звезд»
21.50 Что? Где? Когда?
23.10 Комедия «Холостяк»
1.00 Боевик «Приключения «Посейдона»»
3.10 Сериал «Темный ангел»

РТР

2:00 «Доброе утро, Россия!»
5:45 Сериал «Команда «01»»
6:50 «Короткое замыкание». Ток-шоу.
7:45, 10.50, 13.25 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.
8:00, 11.00, 14.00, 17.00 ВЕСТИ.
8:30, 11.10, 13.40, 17.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА.
8:50 «Мусульмане».
9:00 «Вся Россия».
9:15 «Москва-Минск».
9:30 «Колоссальное хозяйство»
9:50 Сериал «Против течения»
11:30 Сериал «Следствие ведут ЗнаТоКи».
14:10 «Городок».
14:40 Сериал «Тайга».
15:30 «Комната смеха».
16:30 ПРЕМЬЕРА. «Пирамида».
17:50 «Спокойной ночи, малыши!».
17:55 Юбилейный концерт Д. Тухманова.
20:40 Боевик «Чистильщики».
22:40 Триллер «Дагон - морское чудовище».
0:45 «Дорожный патруль».
0:55 «Агентство одиноких сердец».
1:20 Сериал «Крестносцы».
2:10 «Навеки Джулия».

НТВ

5:00 УТРО НА НТВ
7:55 Сериал «ЛЮБОВЬ ВДОВЦА»
9:00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
9:25 «ФАКТОР СТРАХА-II»
10:20 Ток-шоу «СТРАНА СОВЕТОВ»
11:00 «СЕГОДНЯ»
11:30 Детектив «ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА»
13:25 «ВРЕМЯ ЕСТЬ»
13:35 «ПРОТОКОЛ»

9.05 «КО МНЕ, ПИНГ!» Комедия.
11.10 «Губка Боб Квадратные штаны».
11.35 «Эй, Арнольд!».
12.05 «Крутые бобры». Сериал.
13.00 «Обед с Дискавери».
14.00 «Шоу Бенни Хилла».
14.30 «Маски-шоу». Комедия.
15.00, 20.00, 23.15 «Дом-2. Любовь».
16.00, 19.00, 23.55 «Окна». Ток-шоу.
17.00 «Цена любви». Док. детектив.
18.00 «Маски-шоу». Комедия.
18.30 Москва: инструкция по применению.
21.00 Комедия «СДЕЛКА ЖИЗНИ».
23.20 Москва: инструкция по применению.
23.50 Наши песни.
0.55 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ».
1.45 «Наш XX век». Док. сериал.
17.53 Формула здоровья.
18.25 Криминальная Россия.
19.30 «Личное время».
20.00 Сериал «НЯНЯ».
20.38 Формула здоровья.
20.40 Агентство криминальных новостей.
20.55 Сериал «НЕБЕСНЫЙ ВОЛК».
11.55 Фильм «Официант с золотым подносом».
14.00 Советы земского доктора.
14.05 Ток-шоу «Девичьи слезы».
15.15 Мультифильмы.
15.55 Музыкальная программа.
16.50 Сериал «ОКРУГ КОЛУМБИЯ».
17.53 Формула здоровья.
17.55 Арсенал.
18.25 Криминальная Россия.
19.30 «Личное время».
20.00 Сериал «НЯНЯ».
20.38 Формула здоровья.
20.40 Агентство криминальных новостей.
20.55 Сериал «НЕБЕСНЫЙ ВОЛК».
22.00 Сериал «ОКРУГ КОЛУМБИЯ».
23.00 Фильм «ТУРБУЛЕНТНОСТЬ 3».
1.10 Агентство криминальных новостей.
1.25 Эротическая программа «Так и эдак».
2.00 Шоу Д. Спрингера.

ТНТ

4.55, 5.40 Мультифильмы.
5.15 Москва: инструкция по применению.
6.05 «Глобальные новости».
6.10 «Эй, Арнольд!».
6.40 «Приключения Джимми Нейтрона».
7.05 «Ох уж эти детки».
7.30, 12.30 ТВ-клуб.
7.50 Наши песни.
8.00 «Завтрак с Дискавери»

14:00, 16:00, 18:00 «СЕГОДНЯ» с О. Беловой
14:35 Ток-шоу «ПРИНЦИП ДОМИНО»
16:30 «ДИКИЙ МИР».
17:35 «ПРОТОКОЛ».
18:35 «СВОБОДА СЛОВА»
20:00 Фильм «ЗОЛОТОЙ ГЛАЗ»
22:45 ЛУЧШИЕ БОИ. КОСТЯ ЦЗЮ
23:25 Фильм «ЧЕРНАЯ ЭМ-МАНУЭЛЬ»

ТВ 3

7.30 «Победоносный голос верующего».
8.00 Мультисериал.
8.30 Фильм «ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ».
10.30 Фильм «Воспитание жестокости у женщин и собак».
1-я серия.
12.00 Фильм «ДОРОГА НА АРЛИНГТОН».
14.30, 19.00 Док. сериал «Борьба за выживание».
15.00 Фильм «КАЛОШИ СЧАСТЬЯ».
17.00 Фильм «МОНАХИНИ В БЕГАХ».
19.30, 2.30 Док. сериал «Великие иллюзии. Истории фокуса».
20.00 Фильм «Воспитание жестокости у женщин и собак».
21.30 Фильм «СЕКРЕТЫ ЛОС-АНДЖЕЛЕСА».
0.00, 3.00 Док. сериал «Кунсткамера».
0.30 Фильм «ПОТОМОК».

ДТВ

8.30 Мультифильмы.
9.00, 19.00 Сериал «ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ».
9.30 «Личное время».
10.00 Агентство криминальных новостей.
10.15 Телемагазин.
10.45 Сериал «НЕБЕСНЫЙ ВОЛК».
11.55 Фильм «Я ХОТЕЛА УВИДЕТЬ АНГЕЛОВ».
14.05 Ток-шоу «Девичьи слезы».
15.15 Мультифильмы.
15.55 Музыкальная программа.
16.50 Сериал «ОКРУГ КОЛУМБИЯ».
17.55 Всегда готовь».
18.30 Мировая реклама.
19.30 «Личное время».
20.00 Сериал «НЯНЯ».
20.40 Агентство криминальных новостей.
20.55 Сериал «НЕБЕСНЫЙ ВОЛК».
22.00 Сериал «ОКРУГ КОЛУМБИЯ».
23.00 Фильм «ЭРА ВАМПИРОВ».
1.10 Агентство криминальных новостей.
1.25 Эротическая программа «Так и эдак».
2.00 Шоу Д. Спрингера.

ТНТ

4.55, 5.40 Мультифильмы.
5.15 Москва: инструкция по применению.
6.05 «Глобальные новости».
6.10 «Эй, Арнольд!».
6.40 «Приключения Джимми Нейтрона».
7.05 «Ох уж эти детки».
7.30 Русская усадьба-3.
8.00 «Завтрак с Дискавери».
9.05 «СДЕЛКА ЖИЗНИ». Комедия.
11.10 «Губка Боб Квадратные штаны».

9.05 «КО МНЕ, ПИНГ!» Комедия.
11.10 «Губка Боб Квадратные штаны».
11.35 «Эй, Арнольд!».
12.05 «Крутые бобры». Сериал.
13.00 «Обед с Дискавери».
14.00 «Шоу Бенни Хилла».
14.30 «Маски-шоу». Комедия.
15.00, 20.00, 23.15 «Дом-2. Любовь».
16.00, 19.00, 23.55 «Окна». Ток-шоу.
17.00 «Цена любви». Док. детектив.
18.00 «Маски-шоу». Комедия.
18.30 Москва: инструкция по применению.
21.00 Комедия «СДЕЛКА ЖИЗНИ».
23.20 Москва: инструкция по применению.
23.50 Наши песни.
0.55 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ».
1.45 «Наш XX век». Док. сериал.

СТС

7.00 «ЗАК И СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». Сериал.
7.30, 8.00 Мультифильмы.
8.30, 19.00 «33 КВАДРАТНЫХ МЕТРА».
9.00 «ЗАВТРА БУДЕТ ЗАВТРА». Сериал.
10.00 Детали утром.
10.30 Кино «Кладбище домашних животных-2».
12.30 Комедия «АЛЬФ».
13.00 «ЗЕНА - КОРОЛЕВА ВОИНОВ». Сериал.
14.00 Истории в деталях.
14.30 Комедия «ГАРРИ И ХЕНДЕРСОНЫ».
15.00, 15.30, 15.55, 16.25 Мультифильмы.
17.00 «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ». Сериал.
18.00 Комедия «ЧУДЕСА НА-

11.35 «Эй, Арнольд!».
12.05 «Крутые бобры».
12.30 ТВ-клуб.
13.00 «Обед с Дискавери»
14.00 «Шоу Бенни Хилла». Комедийное шоу.
14.30 «Маски-шоу». Комедия.
15.00, 20.00, 23.05 «Дом-2. Любовь».
16.00, 19.00, 23.45 «Окна». Ток-шоу.
17.00 Школа ремонта.
18.00 «Маски-шоу». Комедия.
18.30 Москва: инструкция по применению.
21.00 Комедия «Влюблен по собственному желанию».
23.10 Москва: инструкция по применению.
23.40 Наши песни.
0.45 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ».
1.35 «БЕЗ ПАМЯТИ». Боевик.
3.10 «Наш XX век». Док. сериал.

СТС

7.00, 8.00 Мльтифильмы.
8.30, 19.00 «33 КВАДРАТНЫХ МЕТРА».
9.00 «ЗАВТРА БУДЕТ ЗАВТРА». Сериал.
10.00 Детали утром.
10.30 Кино «РУКА, КАЧАЮЩАЯ КОЛЫБЕЛЬ».
12.30 Комедия «АЛЬФ».
13.00 «ЗЕНА - КОРОЛЕВА ВОИНОВ». Сериал.
14.00 Истории в деталях.
14.30 Комедия «ГАРРИ И ХЕНДЕРСОНЫ».
15.00, 15.30, 15.55, 16.25 Мультифильмы.
17.00 «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ». Сериал.
18.00 Комедия «ЧУДЕСА НАУКИ».
18.30 Комедия «САБРИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА».
19.30, 0.50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
20.30 Истории в деталях.
21.00 «ЗАВТРА БУДЕТ ЗАВТРА». Сериал.
22.00 Кино «КОРРУПЦИОНЕР».
0.20 Детали.
1.50 7 лет «Отпетым мошенникам». Концерт.
2.50 Кино «Руководство для одиноких мужчин».
4.20 Кино «НА ДНЕ БЕЗДНЫ».

7 ТВ

7.00, 9.00, 12.15 Линия жизни.
7.40, 13.15 Шоу футбольной Европы.
9.30, 15.45, 19.15, 5.30 Диалоги о рыбалке.
10.15, 20.00. Кубок Англии по футболу.
11.15 Мотоспорт.
11.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45, 23.45 Новости 7.
12.45, 23.30 Музыкальный трек.
14.30, 2.45 Шахматы.
15.00 Земля Конохова.
16.15 «220 вольт».
17.00 Автоспорт.
21.00, 2.00 Вся чемпионская рать.
21.30 Бокс.
22.30 NBA jam.
23.00 История бокса.
0.00 Лучшая трансляция недели.
3.00 Футбол.
5.00 Автомания.
6.00 НБА. Плей-офф.

УКИ».
18.30 Комедия «САБРИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА».
19.30, 1.10 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
20.30 Истории в деталях.
21.00 «ЗАВТРА БУДЕТ ЗАВТРА». Сериал.
22.00 Кино «РУКА, КАЧАЮЩАЯ КОЛЫБЕЛЬ».
0.00 «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ».
0.40 Детали.
2.10 Истории в деталях.
2.35 «Кресло».
3.20 «БЕССМЕРТНЫЙ». Сериал.
4.05 «СЕКРЕТЫ СЕМЬИ АРНО». Сериал.
4.45 «ЛАРГО». Сериал.

7 ТВ

7.00, 9.00, 12.15 Линия жизни.
7.40, 13.15 «Футбол Италии»
9.30, 15.45, 19.15, 6.00 Рыболов.
10.15, 20.00 Обзор Кубок Англии по футболу.
11.15 Мотоспорт.
11.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45, 23.45 Новости 7.
12.45, 23.30 Музыкальный трек.
14.30 Шахматы.
15.00 Все о гольфе.
16.15 «220 вольт».
17.00 Футбол. Чемпионат Испании.
20.15 Автоспорт России.
21.00, 5.00 Шоу футбольной Европы.
22.00 Автоспорт.
23.00 История профессионального бокса.
0.00 «Самый сильный человек России».
1.00 «Гонки на драгстерах».
1.30 Бокс.
3.00 Футбол.

**СТС, четверг
22.00 Триллер «РУКА, КАЧАЮЩАЯ КОЛЫБЕЛЬ».**

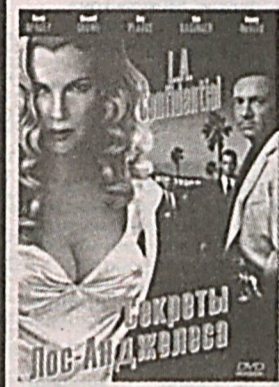


В доме у счастливых супругов Клер и Майкла появляется улыбающаяся молодая няня Пэйтон Фландерс. Молодые родители рады тому, что им удалось найти такую милую няню. Но под внешностью ангела скрывается коварная мсти-

тельница, которая не остановится ни перед чем, чтобы осуществить ужасный замысел.

В ролях - Аннабелла Шиорра, Ребекка Де Морней.

**ТВ 3, пятница
20.30 Триллер «СЕКРЕТЫ ЛОС-АНДЖЕЛЕСА»**



Добро пожаловать в Лос-Анджелес, с его ярким солнцем, широкими манящими пляжами и процветающей преступностью. После ареста босса мафии один за дру-

гой отправляются его помощники, стремившиеся занять освободившееся место босса. В битву с преступниками вступает знаменитая полиция Лос-Анджелеса.

В ролях - Расселл Кроу, Кевин Спейси, Дэнни Де Вито.



**ОРТ, суббота
22.50 Триллер «ДРУГИЕ»**

В старом особняке на одном из островов у побережья Англии уединенно живет молодая красивая женщина Грэйс с детьми. Она ждет окончания войны, с которой должен вернуться ее муж. В поместье приезжают слуги. Их появление рушит все устоявшиеся правила в доме и приводит к неожиданным и страшным открытиям...

В ролях - Николь Кидман, Файоннула Флэнэган.



**НТВ, воскресенье
22.30 Худ. фильм «ЖИЛЕЦ»**

Польский чиновник Трелковский живет и работает в Париже. Сняв комнату в тихом квартале, он узнает, что предыдущая квартирантка Симон Шульц по неизвестным причинам выбросилась из окна. При этом она еще жива и находится в больнице. С первых дней жизни в комнате Трелковский начинает ощущать недоброежелательность соседней.

В ролях - Изабель Аджани, Роман Полански.

Суббота

22

Телеканал «Узбекистан»

6.00 «Ассалом, Узбекистон»
8.00-8.35 «Ахборот»
8.40 Газеталар шарҳи. «Болалар сайёраси»: 9.00 1. «Ёш юлдузлар».

Телеканал «Ёшлар»

6.55 Кўрсатувлар дастури
7.00 «Мунаввар тонг»
8.30 «Янги авлод» студияси: Кичкинтой театри

Телеканал «Ташкент»

17.20 Болажонлар экранни.

17.45 «Табриклиймиз-кутлаймиз».
17.55 «Мультичархпалак».
18.15 «Хусусийлаштириш: қадам-бақадам».

Телеканал «Спорт»

7.30 «Хабарлар».
7.45 «Бардам бўлинг».
8.45 «Хабарлар». (Рус тилида).

0.05 «Тунингиз осуда бўлсин!».

30-й канал

9.00 Открытие программы
9.05, 18.00, 21.20 «Телехамкор»
9.30 «Детский час»

ОРТ

5.00, 9.00 Новости
5.10 «Ералаш»
5.20 Фильм «Валентина»

3.00 Комедия «Ловушка для туристов»

РТР

2:55 Детектив «Инспектор уголовного розыска».
4:20 Мультсериал.
4:45 «Золотой ключ».

НТВ

4:50 Фильм «ЗОЛОТОЙ ГЛАЗ»
7:00 «СЕГОДНЯ»
7:20 «УЛИЦА СЕЗАМ»

ВЗГЛЯД»
15:55 Сериал «КАМЕНСКАЯ: НЕ МЕШАЙТЕ ПАЛАЧУ», 1-я серия
17:00 СВОЯ ИГРА
18:00 «ЛИЧНЫЙ ВКЛАД».

ТВ 3

8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00 Мультсериалы.
10.30 Фильм «СНЕГУРОЧКА».

ДТВ

9.00 Мультфильмы.
10.28 Формула здоровья.

17.18 Формула здоровья.
17.20 Арсенал.
17.50 Карданный вал.
18.20 Криминальная Россия.

ТНТ

6.00 «Неизвестная планета».
6.40 «НОВАЯ ЖЕРТВА».
7.40 «Маски-шоу». Комедия.

0.35 Микс фэйт: бой без правил.
1.10 «Наш XX век». Док. сериал.

СТС

7.00 «ТРИ ЗОЛОТЫХ ВОЛОСА». Фильм.
8.30 «ДИНОТОПИЯ». Сериал.
9.30, 10.00, 11.00, 11.30 Мультфильмы.

7 ТВ

7.00 НБА. Плей-офф.
9.00 NBA Jam.
9.30 «Физкульт». Программа для детей.

Воскресенье

23

Телеканал «Узбекистан»

6.00 «Ассалом, Узбекистон»
8.00-8.35 «Ахборот»
8.35 «Камалак». Болалар учун кинодастур.

8.30 «Янги авлод» студияси. Мехмонхона
8.50 «Узбектелефильм» студияси намойиши: «Сарчашма»

Телеканал «Спорт»

7.30 «Хабарлар».
7.45 «Бардам бўлинг».
8.45 «Хабарлар». (Рус тилида).

ни.
17.45 «Табриклиймиз-кутлаймиз».
17.55 «Эртақларнинг сеҳрли олами».
19.35 «Жаҳон географияси».

Телеканал «Спорт»

7.30 «Хабарлар».
7.45 «Бардам бўлинг».
8.45 «Хабарлар». (Рус тилида).

га пайванд».
21.45 Жаҳон спорти: ФИФА.

30-й канал

9.00 Открытие программы
9.05, 11.30, 18.00, 21.20 «Телехамкор»
9.30 «Детский час»

ОРТ

5.00, 9.00 Новости
5.10 Сериал «Все путешествия команды Кусто».

ция»
22.40 Бокс.
23.40 Комедия «Моя мачеха - инопланетянка».

РТР

2:55 Фильм «Тайна рыцарей Дельты».
4:25 Мультсериал.
4:45 «Мир на грани».

НТВ

5:40 Фильм-сказка «ПОЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ»

ДЕЛО»
11:20 «АПЕЛЬСИНОВЫЙ СОК»
11:50 «ВНИМАНИЕ: РОЗЫСКИ!»
12:20 Боевик «ПИРАТЫ XX ВЕКА»

ТВ 3

7.30 «Жизнь в слове».
8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00 Мультсериалы.

ДТВ

8.30 60 минут.
9.30 Мультфильмы.
10.28 Формула здоровья.

15.25 В дорогу! (Турция).
15.40 Всегда готовь.
16.15 Сериал «ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ».

ТНТ

6.00 «Неизвестная планета».
6.40 «НОВАЯ ЖЕРТВА».
7.40 «Маски-шоу». Комедия.

1.05 «Наш XX век». Док. сериал.

СТС

7.00 «ПОКОРЕНИЕ ЗЕМЛИ». Фильм.
8.30 «ДИНОТОПИЯ». Фильм.
9.30, 10.00, 11.00, 11.30 Мультфильмы.

7 ТВ

7.00 Футбол.
9.00 «Самый сильный человек России».
10.30 Вся чемпионская рать.

СПОСОБНЫ ЛИ ВЫ РЕШИТЬ ПРОБЛЕМЫ?

1. Рассказываете ли вы о своих проблемах и неприятностях?
 А). Нет — 3 балла.
 Б). Да, если есть подходящий собеседник — 1.
 В). Не всегда, людям хватает и своих забот — 2.
2. Сильно ли вы переживаете свои неприятности?
 А). Переживаю всегда, и очень тяжело — 4.
 Б). Это зависит от обстоятельств — 0.
 В). Знаю, что любой неприятности рано или поздно приходит конец — 2.
3. Вы чем-то огорчены. Что вы делаете в таком случае?
 А). Позволяю себе удовольствие, о котором долго мечтал — 0.

- Б). Иду к хорошим друзьям — 2.
 В). Жалею себя, отсиживаясь дома — 1.
4. Близкий человек обидел вас. Как вы поступите?
 А). Спрячусь в свою "раковину" — 3.
 Б). Потребую объяснений — 0.
 В). Расскажу об этом любому, кто готов слушать — 1.
5. В минуту счастья.
 А). Не думаю о плохом — 1.
 Б). Меня не покидает тревога, что счастье быстро уйдет — 3.
 В). Не забываю о том, что ограничений в жизни немало — 5.
6. Как вы относитесь к психиатрам?
 А). Не хотел бы стать их пациентом — 4.
 Б). Многим людям они могли бы помочь — 2.

- В). Человек в силах помочь себе сам — 3.
 7. Судьба по вашему мнению:
 А). Постоянно испытывает нас — 5.

- ТЕСТ
- Б). Несправедлива к нам — 2.
 В). Благоклонна к нам — 1.
 8. О чем вы думаете после ссоры с любимым человеком, когда гнев проходит?
 А). О хорошем, что было у нас в прошлом — 1.
 Б). Мечтаю о тайном мщении — 2.
 В). О том, сколько вытерпел от нее — 3.

Суммируйте баллы за каждый ответ

От 7 до 15 баллов. Вы легко миритесь с неприятностями, даже бедами, так как способны верно оценить их. Ценно и то, что вы не склонны жалеть себя (слабость присущая многим). А ваше душевное равновесие достойно восхищения.

От 16 до 26 баллов. Вы часто ропщете на свою судьбу и предпочитаете "вылескивать" свои проблемы на других. Может быть, лучше научитесь владеть собой?

От 27 до 36 баллов. Вы не умеете справляться со своими бедами. Возможно, поэтому они вас так терзают. Вы замыкаетесь, нередко жалуете себя. Будь у вас волевой характер, при ваших хороших задатках вы успешно справились бы с проблемами и неприятными ситуациями. Постарайтесь научиться владеть собой.

1	2	3	4	5	6	7	8		9
	10					11		12	
13							14		
15						16			
17		18		19					
20	21					22			23
24			25		26	27	28	29	
30				31					
32					33				
34						35			

Вписывайте ответы, но не заступайте за жирные линии.

По горизонтали: 1. Селедка, которую очень украшает шуба. 6. "Домик" куколки насекомого. 10. Самая маленькая префектура Японии с самым большим населением и самой высокой его плотностью, после столицы конечно. 11. То же, в общем-то, что и рагу. 13. Циркуль на старинный лад. 14. Подходящее имя для создателя Алисы Селезневой и Громозеки. 15. Участник корриды. 16. Революционерка Долорес Ибаррури по национальности. 17. Составляющая Шилки. 19. Шапка, в которой не стыдно к отиатру ходить. 20. Коробочка связи с телевизором. 22. Какой скандинавский бог принес на землю руны? 24. Среди звездных фильмов Брюса Уиллиса есть "Крепкий...". 27. Совещательный орган очень древних греков. 30. В Покровском монастыре города Хотькова находится... с мощами родителей Сергея Радонежского. 31. Аренда самолета.

32. Грозовой газ. 33. Апостол, составивший первую литургию. 34. Сокол, "бьющий" птицу на лету. 35. Боевая машина, попавшая в фильм Гавриила Егиазарова "Горячий снег".

По вертикали: 1. Начало судебной разборки. 2. Ты добычи не дождешься! 3. Демон с Востока. 4. 3 аршина. 5. Дедалов сынок. 6. Подходящий ужин для гурмана Тотоши. 7. Та же персона. 8. Город - памятник восточной архитектуры XVIII века. 9. Рыбка красная. 12. Столярный зажим. 17. Прибавление хрюшкиного семейства. 18. Какое имя придумал себе героический хорват Томо Дундич? 19. Винная "усушка и утруска". 21. Пост настоящего мусульманина. 22. Остаток после сепарации жиров из молока. 23. Первая книга стихов Владимира Высоцкого. 25. Благоприятный случай. 26. Первенец Адама и Евы. 28. Любимая Кика доктора Айболита. 29. Сентиментальный киллер от Жана Рено.

АНЕКДОТЫ

В одной деревне жила бедная-бедная девушка Доширак. — Почему же она такая бедная? — Да потому что любой желающий мог развести ее за пять минут.

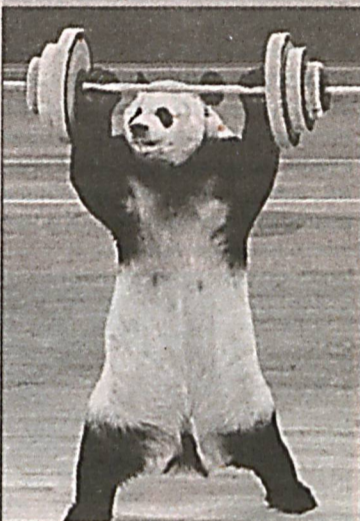
Вышел Кащей Бессмертный на улицу босиком. И отморозил себе левую смерть.

Мужик решает кроссворд: "Первая буква финского алфавита. 16 букв"

Комиссия принимает новый дом. Проверяют звукопроводимость. Два члена комиссии зашли в соседние квартиры, и один кричит другому:

— Коля! Ты меня слышишь? — Я тебя вижу.

Жизнь бьет ключом. Но все не тех, кого надо бы.



Есть рекорд!

Уходя в себя слишком далеко, рискуешь выйти с противоположной стороны.

Парадокс, но чем меньше в голове мыслей, тем легче они путаются.

Человеку свойственно ошибаться, и он пользуется этим свойством часто и с удовольствием.

Примета для автомобилистов: если вашу машину сильно трянуло, то надо выйти из машины поглядеть на передний и задний бамперы. 1. Если передний бампер отсутствует — то это к потере денег. 2. Если отсутствует задний — к деньгам.

У психиатра. — Скажите, бывает ли у вас так, что вы слышите голос, но не знаете, кто говорит и откуда?

— Конечно, доктор, и довольно часто. — Тяжелый случай... И когда это с вами случается? — Когда говорю по телефону.

Один приятель жалуется другому:

— Вот жизнь пошла: на рыбалку нельзя, на футбол нельзя, в пивбар нельзя, в преферанс нельзя...

— Наверное, жалеешь, что женился?

— Жалеть тоже нельзя...

В рюмочной. — А мне целую бутылку, п. жсал...ста. — Вам с собой? — Без вас!!!

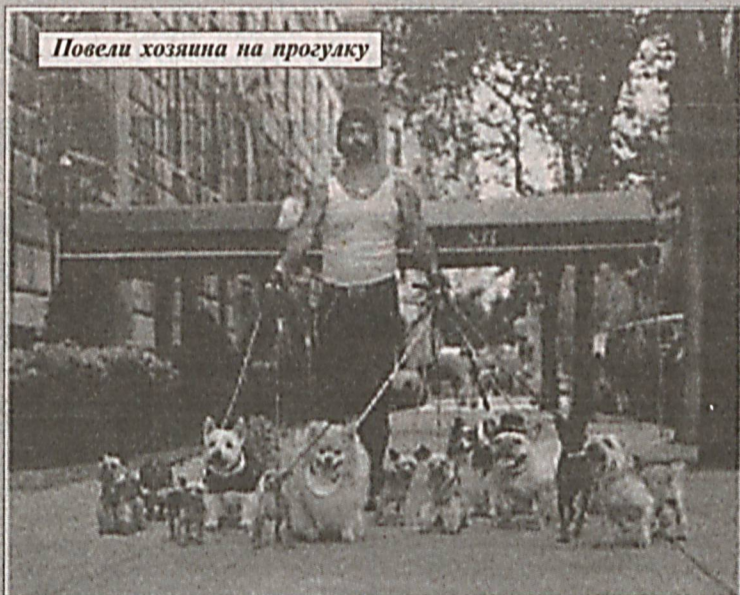
Беседуют две подружки. — Ты представляешь, мой оказался пьяницей! — И ты это узнаешь через три года после свадьбы? — Так я ничего не подозревала, пока вчера он не пришел трезвым!

В лесу. — Дорогой, как ты думаешь, это съедобный гриб? — Пока ты ничего из него не приготовила, то да.

Экскурсия в подземелье старинного рыцарского замка. То и дело попадаются лежащие на полу скелеты. Один из туристов — экскурсоводу:

— Это, наверное, останки пленников?

— Нет, это останки туристов, которые не слушали своих экскурсоводов.

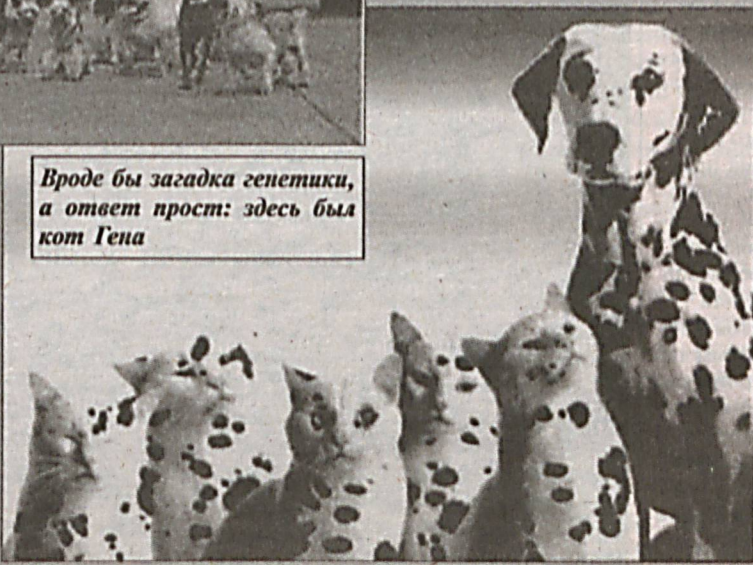


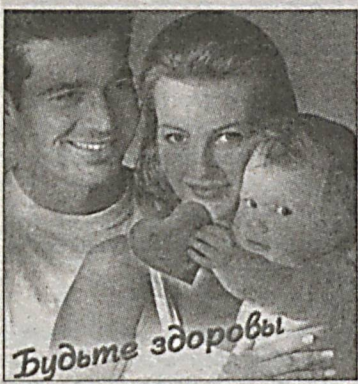
Повели хозяйина на прогулку

Объявление на сайте знакомств в разделе про серьезные отношения: "Я высокая, стройная, красивая. Люблю прыгать, кататься и смеяться. Нужен батут, шофер и клоун".

— В нашей семье все делается так, как хочет жена, — говорит мужчина приятно. — Да что же ты, не можешь

Вроде бы загадка генетики, а ответ прост: здесь был кот Гена





Эксперты Центра исследований рака в Японии в течение десяти лет обследовали 9 тысяч человек и обнаружили, что те, кто пил по 9-10 чашек зеленого чая в день, жили в среднем на пять — семь лет дольше тех, кто употреблял менее трех чашек. Кроме того, выяснилось, что среди любителей зеленого чая заболевших всеми видами рака было на 25-30% меньше. Японцы считают, что этот чай — защита от рака и снижает рост опухоли

Зеленый чай:

ПИТЬ ИЛИ НЕ ПИТЬ?

Профессор Чен Цикун из Института чая в Китае отмечает, что чай, особенно зеленый, — эффективное средство против лучевой болезни. А если вы подолгу смотрите цветной телевизор, то зеленый чай нейтрализует вредное воздействие излучения от телевизора.

Зеленый чай заметно ускоряет разложение в крови холестерина и жиров (а это атеросклероз, болезни сердца); регулярное его употребление поддерживает эластичность сосудов, предотвращает ожирение печени, сдерживает общее старение организма. Кроме

того, он снижает вес, давление, вымывает соли. Недаром Япония среди всех развитых стран занимает последнее место по гипертонии.

Зеленый чай обладает большой физиологической активностью и помогает при гепатите и ревматизме, тонизирует мышцы сердца. В его составе йод, калий, медь, витамины С₁, В₁, В₂, РР, К, они укрепляют стенки сосудов и обладают сильным антибактериальным действием.

При заваривании в зеленом чае остается гораздо больше минеральных веществ, чем в черном, и, в частности, много

цинка, что весьма полезно беременным женщинам. Цинк — очень важный элемент для развития плода и обладает к тому же антиканцерогенным свойством. При позывах тошноты беременным женщинам хорошо пожевать листья сухого зеленого чая, а также использовать это средство при укачивании и морской болезни.

Японцы советуют чистить зубы гущей зеленого чая, так как в нем есть фтор, который в сочетании с общими бактерицидными свойствами препятствует разрушению зубной эмали. А если сразу после крепкого застолья выпить несколько ча-

шек зеленого чая — похмелья не будет.

Однако и у зеленого чая есть свои отрицательные стороны. Например, большое количество пуринов, которые образуют в организме ядовитую мочевину. Обилие пуринов вызывает нарушение обменных процессов, мочевина плохо выходит из организма. Из ее солей образуются игольчатые кристаллы, которые затем вызывают подагру. Те, кто страдает от хронических болезней типа артрита и ревматизма, чувствуют себя лучше, когда прекращают пить чай или кофе.

Возбуждающие вещества чая — кофеин, теобромин, теофиллин — находятся в равной мере и в зеленом чае. Посему крепкий чай может быть неблагоприятен для сердца, возбуждает нервную систему. Кофеин коварен, ведь организм быстро привыкает к стимуляции и требует его во все больших дозах. Злоупотребление крепким чаем, в том числе зеленым, грозит бессонницей, утренней слабостью, повышенной раздражительностью, преждевременной усталостью.

Кроме того, зеленый чай растет в дальних регионах, поэтому полезен не для каждого организма. И так, зеленый чай вырабатывается из того же сырья, что

и черный, и сохраняет свой цвет не только в сухом виде, но и в настое. У зеленого чая отсутствует специфический чайный запах и вкус. Это напиток зеленого цвета с золотистым оттенком и тонким ароматом свежего сухого сена, земляничного листа и цитрусовых.

Японцы готовят зеленый чай так: насыпают несколько щепоток заварки в чайник и заливают очень горячей водой, но не крутым кипятком, так как он якобы убивает вкус. Затем чай настоять (зеленый чай заваривается примерно вдвое дольше черного чая), разлить в чашки. Сахар и молоко с зеленым чаем несовместимы. Лучше пить его с медом. Зеленый чай можно заваривать два-три раза.

Другой способ правильной заварки зеленого чая: взять 0,5 чайной ложки листьев на чашку кипящей воды. Чай залить водой в три приема. Сначала на треть объема чайника, через пару минут — наполовину чайника, а еще через две минуты — на весь объем. Настоять две минуты.

Аюрведа (индийская медицина) советует не пить много чая перед едой, особенно горячего, ибо это сжигает пищевые соки и ухудшает пищеварение.

СПРОСИ НА МУЖСКОМ ЯЗЫКЕ

Рассказывая о своих проблемах, женщина часто не ищет выхода, а стремится просто снять стресс... вызывая тем самым стресс у партнера. Мужчина не может просто поговорить о том, о сем, а сразу предлагает конкретное решение

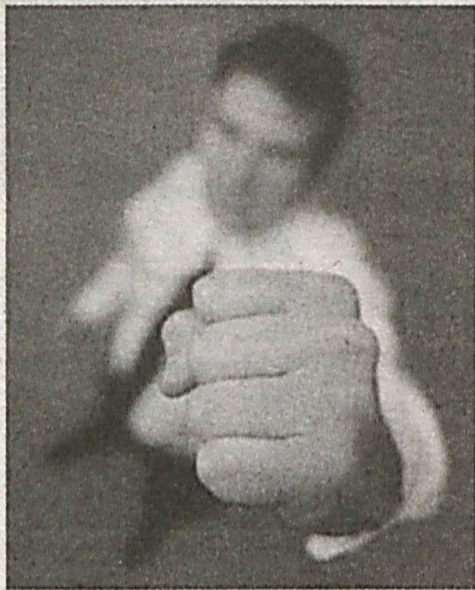
Даже когда женщина просит мужчину о чем-то конкретном, она обычно делает это неправильно. Мужчины используют в общении короткие, прямые, раскрывающие суть фразы. Женщины любят говорить намеками, начиная вопрос с "мог бы": "Мог бы ты позвонить мне вечером?". Собеседник воспринимает слова буквально, то есть: "Способен ли ты..?" — и отвечает положительно (ну, разумеется, он способен!), но не воспринимает свои слова как обещание. А женщина обижается, что так и не дождалась звонка. Вопросы мужчине нужно задавать прямо: "Ты позвонишь мне вечером?" Ведь мужчина, делаящий женщине брачное предложение, не скажет; "Не могла бы ты выйти за меня замуж?" Он спросит прямо: "Ты выйдешь за меня замуж?"

Вы нервничаете, возбуждены или устали? С трудом запоминаете имена или номера телефонов? Значит, вы держите "врозлом" свой мозг. Ведь головной мозг очень "прожорлив". Хотя на него приходится лишь два процента от веса тела, мозг потребляет двадцать процентов всей поступающей в организм энергии

МОЗГИ НУЖНО КОРМИТЬ!

Согласно новейшим научным данным для полноценного процесса мышления организму требуются десять веществ. Глюкоза поставляет энергию для клеток, содержится в хлебе, лапше, картофеле и бананах. Железо необходимо для того, чтобы кровь поставляла в головной мозг кислород, содержится в нежирном мясе, овощах, фруктах, кунжуте. Витамины В₁, В₆ и В₁₂ обеспечивают "быстрое включение", содержится в дрожжах, молоке, зла-

ках и печени. Цинк и медь активизируют процесс мышления; организм извлекает их из картофеля, ржи, цветной капусты. Лецитин улучшает память и способствует к концентрации, содержится в орехах, яйцах, сливочном масле, макрели и сельди. Кальций и магний укрепляют нервы. Источниками этих элементов являются для нас куриное мясо, йогурт и сыр, а также, увы, недоступные для многих авокадо и манго.



НА ЧАЛЬНИК, БУДЬ ЧЕЛОВЕКОМ

Наверное, каждый человек хоть раз в жизни получал "нагоняй" от своего босса. Почти наверняка эти нагоняи иногда приходили по электронной почте. И, оказывается, каждое такое письмо наносило серьезный вред здоровью того, кто его читал.

Как показали исследования, проведенные психологами из Университета Чилтернс (Бэкингемшир, Великобритания), полученные электронного сообщения от начальника, особенно написанного с использованием резких и угрожающих выражений, крупных заголовков типа "Предупреждение", а также слов, написанных заглавными буквами, приводит к резкому повышению у человека артериального давления. Естественно, реакция каждого человека строго индивидуальна — на кого-то такие письма практически не действуют, а у кого-то, наоборот, развивается самый настоящий гипертонический криз — опасное для здоровья резкое повышение давления, которое может стать причиной инфаркта или инсульта.

Авторы этого исследования настоятельно рекомендуют всем людям, которым по долгу службы приходится отдавать приказы подчиненным, делать это как можно мягче. Остается только присоединиться к их рекомендациям — ведь любому человеку можно объяснить, что он неправ, не прибегая к опасным для его физического и психического здоровья методам воздействия...

СКВЕРНЫЙ ХАРАКТЕР СОКРАЩАЕТ ЖИЗНЬ

Скверный характер в молодости приводит к болезням сердца в старости. К такому заключению пришли ученые из Медицинской школы Браун в городе Провиденс (США)

Как показали проведенные ими исследования, в ходе которых было обследовано и опрошено более 500 человек, увеличение таких показателей, как частота депрессий, степени пессимистичности и тревожности (они определялись в условных баллах с помощью системы психологических тестов), всего лишь на один балл вызывает изменения сердечно-сосудистой системы, повышающие вероятность развития болезней на 6 процентов. Иначе говоря, молодые люди, которые не умеют контролировать свои

негативные эмоции, через несколько десятков лет практически наверняка станут постоянными пациентами кардиологов.

Ученые предложили несколько объяснений обнаруженному ими феномену. Во-первых, нарушение функций сердечно-сосудистой системы вследствие частых приступов депрессии или тревожности может быть обусловлено снижением естественной вариабельности частоты сердечных сокращений, что увеличивает нагрузку на сердце (в норме пульс человека постоянно

меняется, "подстраивая" работу сердца под различные внешние факторы). Во-вторых, эта связь может быть следствием развития хронических воспалительных процессов в кровеносных сосудах — известно, что у людей, часто проявляющих негативные эмоции, в крови содержится много белков и других веществ, провоцирующих развитие воспалительных реакций. И, наконец, не исключен чисто психологический механизм — люди, негативно относящиеся ко всем окружающим, реже посещают врачей и зачастую



совершенно не следят за своим здоровьем.

К сожалению, как отмечают сами исследователи, сделанные ими выводы не могут быть "прочитаны в противоположном направлении". Иначе говоря, из того, что негативные эмоции провоцируют развитие болезней сердца, еще не следует, что положительные эмоции препятствуют им. □

ИЗ СЛЕДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Две истории, поведавшие следователями по расследованию дорожно-транспортных происшествий СУ ГУВД г. Ташкента, объединяет одно совпадение: участники ДТП двигались на авто одной марки — «BMW». Но не это главное. Есть и еще одно: водители и в том, и в другом случаях сели за руль в состоянии алкогольного опьянения

ОСТОРОЖНО: ПЬЯНЫЙ ЗА РУЛЕМ

ВИНОВЕН В ГИБЕЛИ

... В тот злополучный вечер трое друзей — Ринат, Марат и Володя выпили изрядно. У каждого были свои причины — один с женой разошелся во мнениях, другой из сочувствия к другу, а третий ... третий так, за компанию, за хорошее настроение. Точку в начавшемся было «упивании» поставил телефонный звонок. Звонила та самая жена, строптивый нрав которой, собственно говоря, и явил собой повод «выпить по сто». Разговаривать при свидетелях Ринат не хотел и на правах хозяина дома попросил гостей покинуть помещение.

Марат послушно спустился вниз, на ходу высказывая свои предположения о смысле жизни, и, только выйдя из подъезда, заметил, что собеседника нет — Володя где-то задержался. Марат обиженно хмыкнул и пошел было в сторону дороги, ловить такси. И тут его окликнул Володя. Он что-то показал приятелю и направился к гаражам.

— Откуда у тебя ключи? — спросил Марат удивленно: Ринат так «трясся» за свой «BMW», никогда никому не



давал «порулить», а тут вдруг...

— Все путем, — Володя хлопал по бамперу машины. — Хозяин дал, велел тебя довести в целости и сохранности.

Марат спорить не стал, сел в машину, и они помчались по ночному городу. Было здорово: в приоткрытые окна врывался ветер, из динамиков на всю мелькавшую за окнами округу разносилась песня какой-то зарубежной группы, скорость

«BMW» набрала такую, что дух захватывало...

На перекрестке с улицей Мунис им нужно было повернуть налево. Через перекресток по встречному направлению двигался «жигуленок». «Проскочим!» — уверенно заявил Володя, управлявший машиной. Он резко вывернул руль, и ... что происходило дальше, он узнал позже, когда пришел в

себя. Вокруг суетились врачи, инспектора БДД. Разбитые «Жигули» стояли с распахнутыми дверцами, вокруг на асфальте лужи крови...

— По вине Владимира Ш., управлявшего автомобилем «BMW» не имея водительских прав, да еще в нетрезвом состоянии, погибли двое молодых людей: 29-летний А.Э. и его 27-летняя супруга, — говорит следователь ДТП СУ ГУВД г.Таш-

кента майор милиции А. Шамуратов. — Кроме того, при повороте налево или развороте по зеленому сигналу светофора водитель «BMW» обязан был уступить дорогу транспорту, двигавшемуся по встречному направлению. Таким образом, Владимир нарушил шесть пунктов Правил дорожного движения. Помимо этого, ему предъявлено обвинение в совершении угона транспортного средства. По показаниям владельца «BMW» Рината Б. и свидетельству Марата К., ключи от машины обвиняемому никто не давал, зная, что тот не имеет прав на вождение. Чем объяснить поступок привлеченного к уголовной ответственности, к тому же ранее неоднократно судимого, Владимира Ш.? Видимо, безответственностью, разнузданностью, подогретых спиртным. Кстати, сам Владимир и Марат отделались легкими телесными повреждениями.

ИЗ ПОТЕРПЕВШИХ —
В ОБВИНЯЕМЫЕ

Вкратце история такова. Подвыпивший Евгений Г., управляя автомобилем «Тико», следуя по улице Турсункулова, совершил опасный маневр влево, в результате чего заехал на левую сторону проезжей части и, не сбавляя скорости, достигшей отметки 60 км/час, двигался дальше. Тем самым он создал помехи встречному транспорту. В итоге произошло столкновение с автомобилем «BMW», под управлением Бахтияра Х., двигавшегося со скоростью 15 км/час в непосредственной близости от разделительной полосы. К участию в уголовном деле в качестве обвиняемых привлечены оба водителя. Почему?

— На первый взгляд вина Евгения очевидна: сел за руль в состоянии алкогольного опьянения, заехал на полосу встречного движения, не соблюдал дистанции, гарантирующей избежание столкновения в случае экстренной остановки, а также боковой интервал, — комментирует следователь ДТП СУ ГУВД г. Ташкента старший лейтенант милиции О. Арифбаев. — Помимо этого, превысил скорость и не принял меры к ее снижению. Однако в ходе расследования транспортно-трассологической экспертизой было установлено, что якобы потерпевший — Бахтияр Х. — располагал реальной технической возможностью остановить свой автомобиль до столкновения или выбрать безопасный боковой интервал для разезда со встречной «Тико». Тем самым им были нарушены требования Правил дорожного движения. Кроме того, в соответствии с пунктом 11.5 ПДД транспортные средства, скорость движения которых не должна превышать 40 км/час, или которые по техническим причинам не могут развивать такую скорость, должны двигаться только по крайней правой полосе, кроме случаев, когда совершается обгон, объезд, поворот налево или разворот, перестроение перед объездом. «BMW» Бахтияра Х., напомним, двигался со скоростью 15 км/час.

Благо, все отделалось телесными повреждениями, а могло обернуться куда страшнее. Ведь пьяный за рулем — это реальная и серьезная угроза всем участникам дорожного движения.

И. САЙФУТДИНОВА.

ШКОЛА ДЛЯ ДОВЕРЧИВЫХ

ЛЖЕИНСПЕКТОР

То, что за коммунальные услуги нужно платить в срок, знают все. Правда, далеко не все следуют этому правилу. Должников хватает всюду. Для розыска, так сказать, недоимок и существуют в ряде служб инспекторы, в обязанности коих входит взимание платы за те или иные услуги

Такие штаты имеются и в филиале «Жиззахшахаргаз». За каждой махаллей закреплен инспектор, который проверяет правильность эксплуатации газовых приборов, снимает показания счетчиков и при необходимости собирает плату за пользование природным газом. Имелся такой человек и в махалле «Кипчак» г. Джизака. В горгазе У. Эргашев проработал меньше года, однако умудрился за столь короткий срок изрядно подмочить свою репутацию. Но лучше все по порядку.

Первое апреля во всем мире отмечается как день юмора и смеха. Ну откуда было знать Г. Ким, что ее в этот день разыграют. Причем не дети или соседи, а вполне солидный служащий из вполне се-

рьезной организации. По крайней мере, так она и считала, когда в дверь ее дома постучал инспектор У. Эргашев.

— Добрый день, сестра! — вежливо приветствовал он хозяйку дома. — Прошу меня простить, вот за газ собираю. А у вас, между прочим, должок имеется. К тому же, приличный — 35000 сумов. Заплатите или как?

«Или как» не устраивало хозяев и Г. Ким попросила сына вынести названную сумму. Инспектор тут же выписал положенную квитанцию и, распрощавшись, удалился восвояси. Следующим должником был К. Исоков, который задалжал за услуги горгаза 11 600 сумов. Люди у нас, к счастью, большей частью понятливые и поэтому платят по первому тре-

бованию должностного лица, не удостоверяясь в личности, не спрашивая соответствующих подтверждающих документов. А надо бы! Откуда было знать жителям махалли «Кипчак», что У. Эргашев работал в горгазе, но потом уволился оттуда, а вот плату взимал то ли по инерции, то ли на общественных началах. Только вот собранные деньги он и не думал сдавать в кассу своей родной, хотя уже бывшей, организации. Такое рвение Эргашева обошлось гражданам махалли и «Жиззахшахаргаз» в 202299 сумов ущерба. Что касается лжеинспектора, то в отношении его было возбуждено уголовное дело сразу по двум статьям УК — его обвинили в хищении и мошенничестве.

Как говорится, справедливость восторжествовала, и зло наказано. Конечно же, не следует видеть в каждом человеке мошенника, однако когда к вам в дверь постучат, представившись инспектором той или иной службы, не стесняйтесь удостовериться в личности.

Р. СИБГАТУЛЛИН.



НАСТАВНИКИ МОГУТ БЫТЬ ДОВОЛЬНЫ

Дед старшего сержанта милиции Г. Тиллавова — старшина милиции П. Абдиев 32 года прослужил в органах внутренних дел. Дядя его С. Панжиев служит в милиции сейчас. Поэтому Гайрат, отслужив в школе и отслужив в армии, пришел на работу в милицию. Его направили в службу охраны, потом он перешел в мобильную группу ДПС. Сейчас учится заочно в Академии МВД.

Есть в биографии старшего сержанта милиции Г. Тиллавова немало ярких страниц. Так, во время известных всем собы-

тий в Таджикистане он охранял границу от вторжения нежелательных элементов. Не раз обнаруживал оружие, незаконно провозимое на нашу территорию.

Да и теперь у него неспокойная служба. Лихачи на дорогах, лица находящиеся в состоянии опьянения за рулем, другие нарушители Правил дорожного движения. Вовремя остановить, не дать произойти несчастному случаю — вот одна из главных забот старшего сержанта милиции Г. Тиллавова. А еще за ним закреплено 6 школ, 3 ширкатных хозяйства. Беседы

и занятия на темы «Правила дорожного движения», проведение игр «Светофор» и другие мероприятия — это среди школьников. А в ширкатных хозяйствах, находящихся высоко в горах, нужно проводить техосмотры, проверить готовность машинно-тракторного парка к уборке урожая и т.п.

Все успевает старший сержант. Руководство отмечает его добросовестное отношение к службе. А сам он очень благодарен своим наставникам, научившим его секретам мастерства: командиру взвода майору милиции Р. Гаффарову и инспектору мобильной группы ДПС сержанту милиции Б. Исмаилову. А еще он считает своим учителем бывшего следователя областного управления внутренних дел ныне подполковника милиции в отставке Х. Джумаева. Что ж наставники могут быть довольны своим учеником.

А. МАМАТКАЗИНА.

На снимке: Г. Тиллавова проводит беседу с подростками.

Фото Э. ТУЛЯЕВА.

г.Термез.

(Окончание.

Начало в №№17-18).

Следственной группе пришлось применить к задержанным все возможные средства психологического воздействия. Первым сдался Раффаи. Ковач же упорно молчал, был замкнут, на все вопросы отвечал односложно. Позже выяснилось, что Ковач был несколько раз судим и хорошо знал, как себя вести, чтобы выстоять в такой ситуации. Однако и показаний Раффаи было достаточно, чтобы доказать участие обоих в организации кражи картин. (Лишь значительно позже Ковач, хоть и неохотно, но подтвердил показания Раффаи на очной ставке с ним). После признаний Раффаи изменила свои показания и Юдит. Алиби братьев лопнуло.

Чтобы облегчить свою участь, они рассказали полиции, как познакомилась с двумя итальянцами — Карло и Ренато. Их свел грек Зойкас Сотирис, давно живущий в Будапеште и немного знающий итальянский язык. Он сказал, что итальянцы попросили подыскать им помощников — венгров для участия в планируемой ими краже. Ковач и Раффаи, известные шалопаи и бездельники, оказались греку подходящими для этого дела. И Сотирис предложил им познакомиться с итальянцами. Те согласились. Но переводить их разговор при первой встрече Сотирису пришлось недолго. Между итальянцами и греком возникла ссора, они что-то не поделили, и обиженный Сотирис быстро ушел. Но явно заинтересовавшиеся друг другом венгры и итальянцы не растерялись: при помощи жестов и междометий они не только смогли понять друг друга, но и умудрились тут же провести операцию купли-продажи. У итальянцев нашлись какие-то носильные вещи, которые Раффаи тут же купил.

КАРЛО-ШАНТАЖИСТ

На следующий день все четверо вновь встретились в ночном ресторане. Затем в том же составе неоднократно общались в доме, где остановились итальянцы. Языковой барьер все-таки мешал новым друзьям договориться о деталях кражи, и поэтому на одной из их встреч в качестве переводчицы появилась Каталин. Итальянский язык она знала плоховато, но зато была очень предана Ренато. Он же, как признались венгры, хотел отделаться от нее, как только отпала необходимость в ее услугах переводчицы. Но это ему не удалось, девица оказалась цепкой.

На одной из встреч в доме, где остановились итальянцы, Карло показал венграм каталог будапештского музея изобразительных искусств. Братья узнали этот дом по снимку на обложке и признались, что никогда в нем не бывали и даже не догадывались, что это за здание. Итальянцы жестами объяснили им, что это музей и что неплохо бы выкрасть оттуда несколько картин, отмеченных ими в каталоге. Карло предложил братьям войти в

это дело. Те отрицательно покачали головами.

На следующий день встретились снова. Карло опять попросил братьев помочь в краже картин и посулил им за это десять тысяч долларов. Братья заинтересовались, но все еще не решались твердо сказать "да". Тогда Карло их припугнул. Рассказал о том, что он и Ренато разыскиваются Интерполом за убийство в Италии. Теперь они спланировали преступление в Венгрии, и, поскольку братьям все это известно, они уже соучастники и пути назад у них нет. Лучше всего им делать то, что от них требуют, и держать язык за зубами, иначе обоим ждет смерть — такой закон итальянской мафии. Испугавшись, с одной стороны полиции, с другой — мафии, братья согласились участвовать в ограблении музея.

Пока шла обработка венгров, из Италии приехали еще три участника кражи. Сначала Джакомо Морини, связной курьер и переводчик. Затем — Поликано Дженнаро и Антонио Руссо, оба — с фальшивыми паспортами. По данным, полученным позднее из Римского НЦБ Интерпола, их настоящие имена и фамилии были Джордано Инсертти и Кармине Пальмезе. В картотеках Интерпола они значились как специалисты по проникновению в закрытые помещения, а проще говоря, взломщики и мастера по отключению сигнальных устройств.

Когда вся группа собралась в Будапеште, преступники побывали в музее. Там они обошли залы, где висели намеченные к краже картины, и осмотрели систему электросигнализации. (Только позднее, уже при похищении, воры выяснили, что она не действовала).

После посещения музея Карло (он же Ивано Скьянти) определил роли каждого участника кражи. На этой встрече были и оба венгра.

В день кражи договорились встретиться в шесть часов вечера на квартире, где жили итальянцы. Первым приехал Иозеф Раффаи, затем Густав Ковач. Неожиданно для всех туда же явилась и Каталин. Карло приказал Раффаи немедленно увести ее, а сам ровно в 12 часов ночи был в гостинице "Холасбашть" ("Рыбачья башня"). После того как Раффаи и Каталин ушли, в квартире остались пять человек: Карло, Ренато, Джордано Инсертти, Кармине Пальмезе и Густав Ковач. Из дома они вышли точно в 21 час. К музею поехали на двух машинах: в машине Густава расположились Ренато и Джордано Инсертти, Густав сидел за рулем; а в "фиат-ритмо" итальянцев сели Карло и Кармине Пальмезе. Инструменты положили в машину Ковача. Преступники припарковали машины рядом со столичным цирком и пешком отправились к музею.

Сумку с инструментами для взлома нес Ренато. Трое надели заранее приготовленные перчатки.

Было еще не поздно, и около музея гуляли люди. Преступникам пришлось довольно долго выжидать. Лишь в половине одиннадцатого они смогли начать свою операцию: сначала Джордано Инсертти, потом Ренато, а следом и Густав Ковач перемахнули через забор той части музея, где шел ремонт. Там у стены здания поднимались строительные леса, по которым они взобрались на бал-

кон второго этажа. Неожиданно на улице около музея появился человек. Преступники затаились. Человек подошел к стоящей неподалеку машине, открыл дверцу, сел за руль и уехал. Когда вокруг все снова опустело, Инсертти достал алмазный стеклорез и вырезал стекло музейного окна, выходящего на балкон. Затем он отжал стекло и проверил, нет ли электросигнализации. Она, как мы уже знаем, была, но не работала. Путь к шедеврам живописи был открыт. Инсертти открыл запоры, осторожно распахнул створку окна и первым пролез внутрь. За ним последовал Густав Ковач. Ренато остался дежурить на балконе.

В первом зале Густав Ковач снял по указанию Инсертти две заранее намеченные картины и отнес их на балкон, где передал Ренато. В следующем зале они сняли три картины, и Ковач снова отнес их на балкон. Потом оба перешли в зал номер пять, где Джордано Инсертти сам срезал со стены еще одну картину, последнюю из намеченных. Ковач уже хотел нести ее на балкон, но Джордано остановил его, объяснив знаками, что надо снять еще одну картину, седьмую по счету в первом зале. Они срезали ее и вылезли на балкон. Там спрятали картины в заранее приготовленный мешок, который на веревке опустили на землю. Находившийся там Карло схватил его и побежал к машинам. Троица похитителей спустилась по лесам и последовала за ним. В спешке Ковач забыл на балконе отвертку, которая впоследствии стала одной из найденных полицией улики.

Мешок с картинами положили в машину Ковача. Потом оказалось, что итальянцы сделали это умышленно, чтобы в случае задержания их с полиц-

ным свалить всю вину на венгра. На этот раз в машину Ковача сел Карло. Они поехали к дому, где остановились итальянцы. Там Карло вышел, взяв мешок с картинами, а Ковач отправился к себе домой, быстро переоделся и вскоре вернулся. Ренато, Карло и Морини тем временем вынули картины из рам и скрутили их в рулон. Рамы положили в мешок, туда же сунули стеклорез. Затем они завязали мешок, вынесли его на улицу и на машине Ковача поехали к Дунаю. Там Карло бросил мешок в воду. После этого Ковач и два итальянца направились в гостиницу "Холасбашть", где все еще работала дискотека.

А тем временем Джакома Морини на своей машине с рулоном картин уже мчался к границе. Он направлялся в Грецию.

Картин в рулоне было шесть. Одну из них — "Портрет молодого человека" кисти Рафаэля венгры оставили у себя как гарантию уплаты им итальянцами оговоренной доли в десять тысяч долларов. Эту картину братья позже отвезли к озеру Балатон, на берегу которого стоял дом их матери. Там тщательно упаковали ее и закопали в землю.

Вот и все, что смогли рассказать детективам Иозеф Раффаи и Густав Ковач.

Картину, спрятанную у Балатона, полицейские тут же нашли. А остальные шесть? Где они?

Ответа на этот вопрос по-прежнему не было. Чтобы найти похищенные полотна, полиция должна была отыскать других участников преступления. Двое из них затаились где-то в Румынии, двое — в Италии, а пятый — Морини, как стало известно, постоянно находился в разъездах.

Следователи решили использовать оставшуюся у венгров картину Рафаэля, которая стояла несравненно больше, чем обещанные братьям десять тысяч долларов, как приманку, чтобы заманить итальянцев в Венгрию. С согласия руководителей центрального телефонного узла и владельца квартиры, арендуемой подружкой Раффаи Юдит, ее телефон был подключен к специальной аппаратуре следственного отдела, где были постоянно наготове переводчик и магнитофон. Все эти приготовления оказались напрасными. Вскоре итальянцы действительно позвонили. В первом разговоре преступники пытались прощупать своих венгерских коллег и выяснить, не напали ли на их след полиция. Раффаи конечно же старательно убеждал их в том, что все в полном порядке. После

беседы с венгром итальянцы явно проверяли полученную информацию и, не обнаружив опасности, через десять дней позвонили снова. При втором разговоре тот, кто его вел, был явно насторожен. То он хотел говорить только с Раффаи, то вдруг подзывал к телефону его подружку Юдит, то безо всяких объяснений неожиданно спрашивал, нельзя ли позднее перезвонить Раффаи по другому номеру телефона. Словом, явно проверял, не "зацепила" ли венгра полиция. Наконец Раффаи удалось все-таки с ним договориться о том, что итальянцы приедут в Венгрию за оставленной картиной.

В ходе второго разговора технические службы венгерской и итальянской полиции зафиксировали номер телефона, с которого звонили преступники из Италии. Он был немедленно передан итальянскому НЦБ Интерпола в Риме, и в считанные дни похитителей музейных шедевров нашли и арестовали. Как и предполагали полицейские, собеседниками Раффаи, звонившими из Италии, оказались Джордано Инсертти и Кармине Пальмезе.

Но Ивано Скьянти и Грациано Йори все еще оставались на свободе. Венгерская полиция знала только то, что они, возможно, скрываются где-то в Румынии. Снова обратились за помощью к итальянскому НЦБ Интерпола. Сотрудники итальянской полиции, получив разрешение, начали прослушивать телефонные разговоров скрывающихся преступников. Эта мера оказалась своевременной и вскоре удалось перехватить разговор Скьянти с его родными из города Реджио-Эмилия. Он позвонил им из Румынии. Румынские коллеги, принимавшие участие в операции, тут же установили, откуда велся этот разговор, и после этого задержание преступников было уже делом техники. Вскоре оба оказались за решеткой.

А затем уже в Италии был арестован и последний член преступной группы — Джакомо Морини. Он указал греческой полиции тайник на территории монастыря в Греции, где были спрятаны все шесть картин. А потом, когда они были найдены, сообщил полиции и то, что кража шедевров была совершена по специальному заказу одного греческого миллионера. Но причастность этого толстосума к краже из музея греческим полицейским, также участвовавшим в операции "Мадонна", как они не бились, доказать так и не удалось.

Через НЦБ Интерпола Министерство внутренних дел Греции пригласило венгерских представителей приехать в Афины для официальной передачи картин.

Кража шедевров живописи из музея Будапешта получила в Венгрии название "преступление века". Операция по ее раскрытию стала одной из самых блистательных и в истории Интерпола.

ОПЕРАЦИЯ «МАДОННА»

ПОНЕМНОГУ ОБО ВСЕМ

Среди буквенного хаоса отыщите ответы на наши вопросы. После каждого определения в скобках указано количество букв в отгадке. Из оставшихся букв сложите пароль. Один вопрос мы за вас уже решили

1. А вы знаете, что "БМВ" стал официальным ... российского Большого театра и станет обслуживать звезд, выступающих на главной сцене страны (10)? 2. Птица, ставшая нашим авто, которому, кстати, исполняется 45 лет (5). 3. Американский лейтенант из отдела убийств, предпочитающий "Пежо-403" образца 1959 года (7). 4. Подходящее авто для неуловимого короля преступного мира Фантомаса (7). 5. Дебютировавший в 1965-м в "Голдфингере" "Астон-..." был одним из самых быстрых, роскошных и дорогих автомобилей того времени. (6). 6. Какая машина

разъезжала по парку Юрского периода (8)? 7. Самая известная машина, созданная дизайнером Джорджем Беррисом для борца со злом, скрывающегося под маской летучей мыши (9). 8. Качество жизни, которому шведская фирма "Вольво" придает огромное значение (12). 9. Создатель всемирно известного автомата, который из всех четырехколесных друзей выбирает "Ford Focus" (10). 10. На какой машине разъезжает успешный герой Олега Баилашвили из фильма про служебный роман (5)? 11. Трехглазый регулировщик дорожного движения (8). 12. Наш автобан (10).

13. Водитель двухколесного друга (12). 14. Пункт общепита для всяких там "Пежо" и "Жигулей" (12). 15. Автоглаз (4). 16. Повод в сервис обратиться (7). 17. Чем обычно ключи зажигания украшают (6)? 18. Что скрывается за пешеходной "зеброй" (7)? 19. Любитель покататься на чужой машине без учета желания владельца (7). 20. Встреча двух дорог (11).

ОТВЕТЫ НА КРИПТОГРАММУ, ОПУБЛИКОВАННУЮ В ПРЕДЫДУЩЕМ НОМЕРЕ

Ключевые слова: I. Подвиг. II. Тиркашев. III. Бесстрашие. IV. Жизнь. V. Заслуга. VI. Памятник. VII. Адылов. VIII. Цицерон. Зашифрованные в крипто-

М Т Р Ь С Р О К У Г К И А
А С А Л Е Е Т С Е О Н Щ Г
Г И С Е Д М Ь П Р К В О Л
Р О О Е О С Т Е Р Е И Н П
О Ф С И Н Ь Л И А Р Т Ш Е
Т Е Т Д С А О Б М К Й Е Д
В В С Е П П М О Т А А Х О
О К Л С И О З Е В А Ч Б О
К И Н О Л Т О Б А Л О М Ь
О Л Ш В Е В З А К О К А Л
Р Е А Л А А Ф П В К М Б И
Б С Р О К К А Р А Л О О М
О И Т Е Н А Р С П О Б Э Т

рамме изречения:

1. Оценит мужа по делам на-
род,
Героя не забудет никогда.

Муса Джалиль.

2. Народу своему коль дашь
себя ты в дар,
Запомнит на века тебя и
млад, и стар.

Хосров Дехлеви.

АКАДЕМИЯ МВД РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ В ОЧНУЮ АДЪЮНКТУРУ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ

— теория и истории государства и права; история политических и правовых учений;
— государственное право и управление; административное право, финансовое право;
— уголовное право и криминология, уголовно-исполнительное право;
— уголовный процесс, криминалистика и оперативно-розыскное право; судебная экспертиза.

В очную адъюнктуру принимаются лица старшего и среднего начальствующего состава органов внутренних дел в возрасте до 30 лет.

Отбор кандидатов в адъюнктуру проводится органами (учреждениями) внутренних дел из числа сотрудников с высшим юридическим образованием (имеющие диплом магистра), имеющих склонность к научно-исследовательской работе и не менее двух лет стажа работы по профилю избранной специальности.

Лица, желающие поступить в адъюнктуру, подают рапорт с указанием избранной научной специальности.

На каждого кандидата очного обучения комплектующие органы, осуществляющие подбор, высылают в академию следующие документы:

- 1) личное дело кандидата;
- 2) учебное дело кандидата, в котором должны находиться:
— рапорт (с указанием избранной специальности);
— справка по форме № 1 (объективная), заверенная отделом кадров;
— личный листок по учету кад-

ров с фотографией;
— автобиография;
— служебная характеристика-рекомендация;
— две цветные фотографии 4х6 для удостоверения;
— заверенная копия диплома об окончании вуза и выписка из зачетной ведомости;
— список опубликованных научных работ, а при их отсутствии — научный реферат (доклад) по избранной специальности в объеме 15-20 страниц машинописного текста через два интервала;

— выписка из протокола заседания Ученого совета вуза для лиц, рекомендованных в адъюнктуру непосредственно после окончания вуза;
— справка о состоянии здоровья;

— удостоверение о сдаче кандидатских экзаменов по форме 2.2., установленной Высшей аттестационной комиссией при Кабинете Министров Республики Узбекистан (при наличии). Если поступающим в адъюнктуру сданы кандидатские экзамены, то он освобождается от вступительных экзаменов.

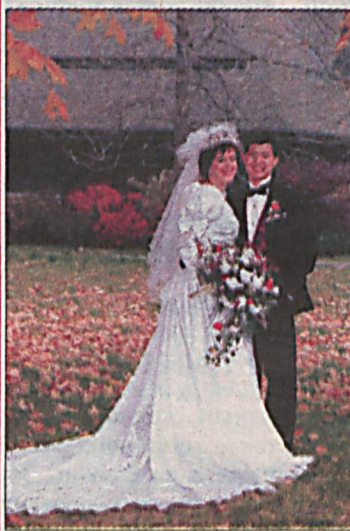
Диплом об окончании вуза в подлиннике предъявляется лично поступающим по прибытии в адъюнктуру. Экзамены по философии, иностранному языку и специальности проводятся в сентябре 2004 года.

Документы принимаются до 1 августа 2004 года.

Справки по телефонам:
65-23-59; 133-78-45; 139-71-55.
Адрес академии:
700197, г. Ташкент,
ул. Интизор, 68.



18 МАЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЕЕВ



СВАДЕБНЫЙ МУЗЕЙ...

Каких только не бывает музеев в разных странах мира по их самым разнообразным экспонатам: музеи часов, марок, фотографий, моды, рассеянности, загадок, бутылок и многие другие. Они помогают людям изучать прошлое, познавать мир, историю и природу, знакомиться с искусством и культурой народов

бытует оригинальный обычай: в день свадьбы новобрачных ... подвешивают вверх ногами. Они будут находиться в таком положении до тех пор, пока не изловчатся обменяться долгим поцелуем. После этого все усаживаются за свадебный стол.

* У некоторых племен бразильских индейцев за девушкой до сих пор сохранялось право первой делать предложение. Индианка приносит своему избраннику горшок с кашей, если парень съест кашу — значит, быть свадьбе, не доест — значит, просит дать ему время на размышление. Отказался от утешения — отказался от предложения.

* В селах Турции все еще сохранился обычай публично брить жениха перед домом невесты, чтобы все видели, что у него растет борода и он настоящий мужчина.

* На острове Ява при вступлении в брак молодожены обязаны посадить по одному дереву.

* В Японии бытует обычай на свадьбе дарить молодоженам морскую корзиночку с сидящими двумя рачками, симво-

лизирующими преданность и верность. Дело в том, что подрастающая рачки не могут вылезти из этой корзиночки. Оригинальный подарок называется "корзина Венеры".

* Необычный свадебный обряд существует у индийского племени холеяс. Во время свадебной церемонии жених должен поймать рыбу, поцеловать ее и снова отпустить в воду. А в другом индийском штате непременная часть свадебного ритуала — двухэтажный танец. Шестеро мужчин забираются на плечи другим, и оба "этажа", взявшись за руки, водят хоровод, время от времени меняясь местами. По поверью, каждый час танца обеспечивает молодоженам 10 лет счастливой супружеской жизни.

* В Непале жених, доказывая преданность невесте, пальцами касается ее ног. Брачный союз скрепляется отпечатками ладоней на свадебном контракте. Пир продолжается три дня в доме невесты.

Подготовил
Н. ЧУРСИНОВ.

Объединенная
редакция
МВД
Республики
Узбекистан

НАШ АДРЕС:
700029, ТАШКЕНТ,
улица Юнуса
Раджабий, 1.

Главный редактор
Шухрат МУРАДОВ

Зам. главного редактора
Александр ВОРГУДЯЕВ
Ответственный секретарь
Анжелика ЗОЛОТАРЕВА

Дежурный
Леонид КИЯШКО
Корректор
Любовь МУХАМЕДЖАНОВА
Верстальщик
Акбар БОЛТАЕВ

ТЕЛЕФОНЫ:
Главный редактор
139-70-40,
E-mail: shuhm@mail.ru
Зам. гл. редактора
139-75-69
Ответ. секретарь
139-73-88,
E-mail: anjz@mail.ru
Бухгалтерия
139-75-37
Отдел распространения
59-23-08
Факс 132-05-51

Р/с
20210000700447980001
в Мирзо-Улутбекском
филиале
Акционерного
инвестиционного
коммерческого
банка
«Иллок йули».
Код банка
00421.

Газета зарегистрирована
Агентством по печати и информации Узбекистана.
Регистрационный номер 010

Зак. № J-000221.
Тираж 6637

Печать офсетная, 4 печ. л.
Формат А-3.

ИНДЕКСЫ:
для частных лиц — 169
для организаций — 367
Время подписания
в печать
по графику ... 20.00
номер подписан ... 20.00
Ташкентский
полиграфический
комбинат
Адрес предприятия:
ул. А. Навои, 30.
1 2 3 4 5 6