



На посту

За законность и правопорядок

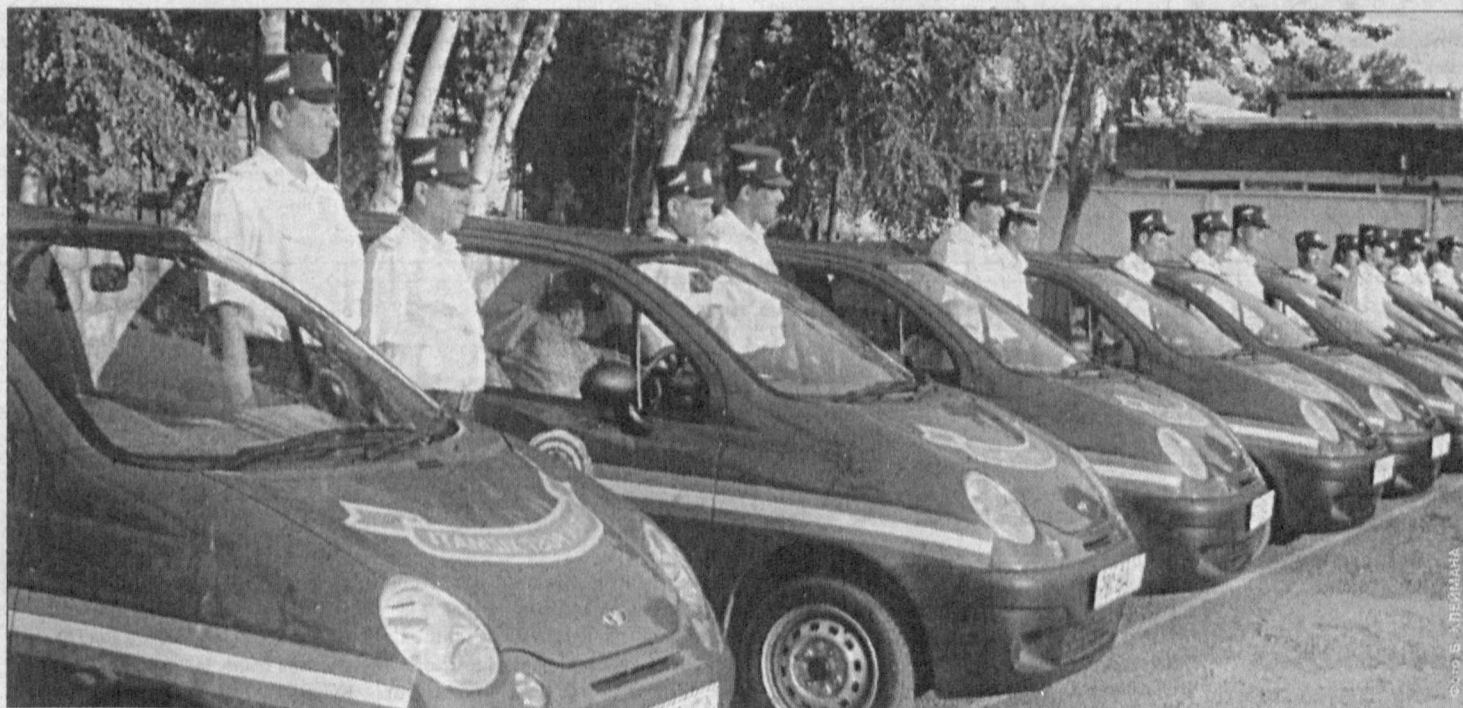
ГАЗЕТА ВЫХОДИТ
С 12 МАЯ 1930 ГОДА

Издатель – МВД Республики Узбекистан • Четверг, 14 августа 2003 года • №33 (3504)

Оснащение подразделений патрульно-постовой службы автотранспортом, современными средствами связи позволило добиться заметного уменьшения правонарушений на улицах, в общественных местах городов и районов Андижанской области. А недавно автопарк пополнился новыми двадцатью автомобилями «Матиз».



НА СТРАЖЕ ПРАВОПОРЯДКА



НА СНИМКАХ: командир группы майор милиции Ш. Рахматов дает дополнительные указания командиру экипажа автопатруля сержанту милиции Д. Абдулкосимову и водителю-милиционеру сержанту милиции Ж. Джураеву; лучший милиционер-водитель подразделения старший сержант милиции О. Шералиев; развод перед выездом на маршруты патрулирования.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

**НАВСТРЕЧУ
12-Й ГОДОВЩИНЕ
НЕЗАВИСИМОСТИ
ЧТОБЫ ЧИСТО
И СВЕТЛО
БЫЛО В ДОМЕ**

Издавна принято перед праздниками, важными событиями приводить свой дом в порядок.

2

**ДЕТИ,
В ШКОЛУ
СОБИРАЙТЕСЬ**

Цены на снаряжение для школьника в разных местах заметно отличаются.

3

ЗНАМЕНОСТИ



**ВОЗЛЮБЛЕННАЯ
ВСЕЙ АМЕРИКИ**

Она разыгрывала из себя любовницу всех мужчин мира, а в душе мечтала о ребенке.

12

«ПАХТАКОР -79»



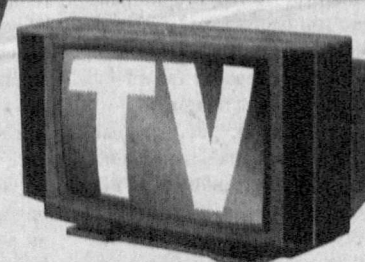
Двадцать четыре года тому назад, 11 августа, страшное известие больно отдалось в сердцах людей – в авиакатастрофе погибла команда «Пахтакор».

13

ОУНАЯ
СТАВКА

ГАЗЕТА В
ГАЗЕТЕ

ТЕЛЕПРОГРАММА



НА НЕДЕЛЮ

МИРОВЫЕ

НОВОСТИ

РОССИЯ. В Московской области задержаны двое участников банды, подозреваемые в совершении серии убийств женщин.

На днях оперативники уголовного розыска Балашихинского района вышли на след преступников, подозревавшихся в совершении серии изнасилований и убийств молодых женщин.

По данным правоохранительных органов, подозреваемые – активные участники организованной преступной группы, лидером которой является рецидивист по кличке Чугун. Имена задержанных в интересах следствия не разглашаются. В настоящее время они признались в изнасиловании трех и убийстве двух девушек.

ИЗРАИЛЬ. Силы полиции продолжают оставаться в состоянии повышенной готовности по всей стране. Сообщается, что израильские службы безопасности располагают данными о более чем двадцати готовящихся террористических актах.

Обстановка на территориях Палестинской автономии продолжает оставаться довольно напряженной. Вчера утром в секторе Газа, вблизи еврейского поселения Гадид, прошла серьезная перестрелка между израильскими военнослужащими и палестинцами. Минометному обстрелу

подвергся блок еврейских поселений Гуш-Катиф.

ИТАЛИЯ. Из-за небывалой жары, воцарившейся в Европе, продолжают бушевать лесные пожары. Однако не все верят в природный характер подобных возгораний.

Дело в том, что главный лесничий страны Фаусто Мартинелли публично выразил сомнение в том, что леса загораются сами собой. По его мнению, виновата в разгуле стихии знаменитая итальянская мафия. Как он считает, пожары инициируют частные компании, занимающиеся перепродажей земли под застройку.

По его данным, многие подобные фирмы прямо или косвенно принадлежат мафии, которая готова на все, лишь бы получить новые площади для пополнения своих карманов.

ИРАН. Контрразведка Ирана (корпус стражей исламской революции – КСИР) помогла избежать ареста ряду главарей “Аль-Каиды” и организовала их бегство из страны, пишет саудовская газета “Аш-Шарк Аль-Аусат”, ссылаясь на информированные источники. По сведениям издания, Айман Аз-Завахири, правая рука главаря “Аль-Каиды”, с июня жил на вилле в иранском городе Забиле на стыке пакистанской и афганской границ под охраной контрразведки. Когда президент Мохаммад Хамеи узнал от министра безопасности Али Юниси об этом, он приказал арестовать Завахири и доставить его в тюрьму в Тегеране. Однако стражи помогли Завахири избежать ареста и выехать из страны.

Два дня назад стражи помогли Завахири вылететь в Турцию на частном самолете, пишет газета. Вместе с ним вылетел Амад Муганнийя, который отвечает за безопасность в “Аль-Каиде”, и Саад, старший сын Усамы бен Ладена.

ПОЛНАЯ ГОТОВНОСТЬ

Мероприятия под условным наименованием “Динамит” прошли в Джизаке. В нем приняли участие все структуры и подразделения УВД Джизакской области. В ходе учений сотрудники милиции и специализированных подразделений отрабатывали приемы освобождения заложников в здании

драмтеатра, где по условиям учений находились “террористы”. По оценкам специалистов, проведенные учения, приближенные к реальным условиям, прошли на высоком организационном уровне и продемонстрировали профессионализм всех его участников.

Соб. инф.

НАВСТРЕЧУ 12-Й ГОДОВЩИНЕ НЕЗАВИСИМОСТИ

Издавна принято перед праздниками, важными событиями приводить свой дом в порядок: уборка, чистка, а если нужно, то и полный ремонт. Так, чтобы все блестело. Ведь никому из нас не хочется видеть свое жилище полным мусора, грязным, неудобным.

Но понятие “дом” подразумевает не только те несколько квадратных метров площади, на которых мы проживаем. Дом – это и махалля, где родился, вырос, живешь. Дом – это твой город или село. Наконец, вся твоя страна. А она сейчас готовится отметить замечательный праздник – двенадцатую годовщину обретения независимости

– Сейчас как никогда актуальной становится наша задача обеспечения полной безопасности граждан, охраны общественного порядка и проведения различных мероприятий с целью предупреждения правонарушений, – говорит начальник Зафарабадского РОВД подполковник милиции И. Хазраткулов. – Для этого мы каждый месяц, каждый день проводим те или иные мероприятия, что дает свои результаты.

Сейчас, например, в районной милиции большой упор делается на выполнение операции “Антитеррор”. Думается, нет надобности говорить о ее важности, а вот об особенностях проведения несколько слов сказать все же стоит. Мероприятие это организо-

вано по инициативе МВД республики. Но мало разработать мероприятие и записать все планы на бумаге. Важно добиться полного исполнения всех намеченных решений. И зафарабадские милиционеры в этом направлении добились многого. На территории района создано три блокпоста. На каждом круглосуточно дежурят два милиционера и псобны. Введение такого новшества уже дало свои плоды.

Совсем недавно, рассказывает И. Хазраткулов, дежурившие на одном из блокпостов майор милиции Н. Рисбеков, лейтенант милиции Ф. Абдулаев, псобн и курсант Высшей технической школы пожарной безопасности, прибывший на помощь в убороч-

ПОДВОДЯ ИТОГИ

В республике закончилась зерноуборочная страда. Все области рапортовали об итогах проведения уборки зерновых колосовых культур урожая 2003 года.

Для реализации мер по поддержанию правопорядка, обеспечению дорожно-транспортной и пожарной безопасности, недопущению хищений и потерь зерна сотрудниками органов внутренних дел проводилась целенаправленная, широкомасштабная работа.

В МВД республики, областных, городских и районных органах внутренних дел действовали штабы, контролирующие и координирующие работу, сюда были привлечены наиболее подготовленные и опытные сотрудники.

Подводя итоги страды, необходимо отметить, что сотрудники милиции успешно справились с поставленными перед ними задачами.

Еще задолго до начала уборочной

«УРОЖАЙ-2003»

сотрудниками подразделений пожарной безопасности велась нацеленная разъяснительная работа с сельчанами, тщательной проверке подвергались комбайны и другая сельскохозяйственная техника. Особое внимание уделялось недопущению нарушений при перевозке зерна и его хранении.

Страда позади, хлебная нива порадовала всех своей обильностью. А впереди новые задачи. Наливаются силой хлопковые поля.

Наш корр.

СЖАТОЕ ПОЛЕ

Эта заметка могла появиться в газете год или пять лет назад. А могла и не появляться вовсе: речь идет о далеко не «свежем» факте, у этого явления преклонный возраст – не одно десятилетие. И столько же времени все, кто столкнулся с ним, в бессилии разводят руками, мол, что тут поделаешь. А главное – не к кому конкретно апеллировать

Но проблема от этого не перестает быть, не теряется актуальность, и газета решила напомнить об этом. Касается это земли, а точнее, землепользования. Оставаясь общепризнанным богатством, земля сегодня попадает то в одни, то в другие руки. Не все среди них честные по отношению к земле. Попадают такие, для кого главное – собственная выгода любыми средствами, пусть и в ущерб другим.

Землю холят и лелеют пока не снят урожай. К сжатому полю интереса нет, взять больше нечего. На бывшей хлебной ниве остается стерня. Когда жал хлебобор серпом, стерня еле выступала над землей, только и неудобств, что босиком не побегаешь по полю. Комбайны стали оставлять уже больше – на поле остается солома до 40 см в высоту. Хозяйственного применения сегодня она не находит, а хлопот доставляет. Если запахать ее, она остается в земле, не улучшая качества почвы,

жди пока перегниет, а за один сезон не успеет.

Не родила пока еще ничего другого агротехническая мысль, кроме как поджечь надоедливую стерню. Горит хорошо, как и положено соломе. Пожары на сжатом поле полыхают, как правило, ночью. До восхода солнца плуг запахивает сгоревшую стерню.

Было бы неправдой сказать, что никому нет до этого дела. За ситуацией на сжатом поле внимательно следят, например, пожарные. Вмешиваются, когда для этого есть повод: огонь создал угрозу людям, разбушевался вблизи построек, лесных насаждений или дороги. Тогда находят виновных, штрафуют. Рассказывает начальник отдела службы пожарной безопасности УВД столичной области подполковник внутренней службы Н. Исраилов:

– За сезон набирается до сотни случаев наложения штрафов. Задол-



ЕСТЬ ПРОБЛЕМА

го до начала уборки зерна наши сотрудники проводят в хозяйствах целый комплекс мероприятий, связанных с предупреждением пожаров. Ведется профилактическая работа и в части сжигания стерни. С ответственных лиц берутся письменные обязательства не допускать нарушений правил пожарной безопасности. Пожары на полях после жатвы тем не менее происходят. Нарушителей наказываем штрафами, на злостных – передаем материалы в суд. Но сказать, что горит от этого меньше, пока нельзя.

И все же не хочется думать, что повлиять на это нельзя. Думается, что ситуацию на сжатом поле можно изменить в лучшую сторону, если совершенствовать не карательную практику, а наоборот, поощрять достойных землепользователей. Например, тем арендаторам, фермерам, кто найдет прогрессивную технологию, исключающую сжигание стерни, отдавать предпочтение при передаче земли в пользование, или установить льготы по арендной плате. Выход, скорее всего, есть. Но его находят те, кто ищет.

Л. КИЯШКО.

ЧТОБЫ ЧИСТО И СВЕТЛО БЫЛО В ДОМЕ

ментов мотоцикл “ИЖ” с коляской. Мотосредством управлял Рахим С. из кишлака Чимкурган. В коляске мотоцикла было обнаружено ружье с патронами. Как и следовало ожидать, никаких документов на огнестрельное оружие Рахим предъявить не смог: у него их просто не было. Поэтому было возбуждено уголовное дело. Следствие выявит, для каких целей Рахим С. берет ружье.

Надо сказать, что это не единственный случай выявления огнестрельного оружия. При проведении операции “Арсенал” в кишлаке Ёркин в доме пенсионера Карима У. милиционеры обнаружили ружье, на которое аскал также не смог предъявить никаких документов. Вот и хочется спросить местные органы власти и самоуправления граждан: неужели они ничего об этом не знают? Ведь провели честь по чести беседу, растолкуй букву закона, – и глядишь, человек бы понял свой долг, оформил бы документы или добровольно сдал оружие.

Кстати, такие факты тоже не единичны. Ведь мало оформить на ружье все надлежащие документы: нужно еще позаботиться о его правильном хранении. К сожалению, не все понимают это. А ведь последствия неправильного хранения оружия бывают печальными, и подобные случаи еще живы в памяти наших земляков...

В ходе проведения таких мероприятий, как “Арсенал”, “Чистка”, “Черный мак” выявляются и лица, склонные к правонарушениям, а так же те, кто объявлен в розыск, продолжает начальник Зафарабадского районного отдела внутренних дел. В частности, на территории фермерского хозяйства “Урдатош”, расположенного в кишлаке Ёркин, есть вагончик, в котором временно проживал Тилла Т. При проведении операции оперативники обнаружили у него 2,35 грамма марихуаны, которую он хранил для употребления в спичечном коробке. В кишлаке Лолазор и Учкахрамон обнаружены на приусадебных участках посе-вы

опийного мака – свыше 500 кустов. И занимались выращиванием этой культуры... пенсионеры. Как ни печально, но пришлось возбуждать уголовные дела и привлекать пожилых людей к ответственности.

В своей работе сотрудники милиции тесно взаимодействуют со сходками граждан махаллей и кишлаков, которых насчитывается несколько десятков. Мы уже говорили о том, что подобные мероприятия эффективны. Так, например, в ходе их проведения были задержаны Расул У. и Кучкар Ю., которые совершили кражи еще в прошлом году. За совершенные преступления был в свое время задержан Насиб Б., но тогда он скрылся от следствия и был объявлен в розыск. Его-то и удалось задержать при проведении рейда. Задержали и Садыка С., который с февраля этого года обязан платить алименты, но всячески уклоняется от исполнения родительского долга.

Надо отметить, что большая работа проводится среди ранее судимых, для того чтобы эти люди вновь стали полноправными членами нашего общества.

...Приближается главный праздник страны. И так хочется, чтобы в доме, в котором мы живем, было светло и спокойно.

Р. СИБАТУЛЛИН.
Зафарабадский район.

НАКАНУНЕ УЧЕБНОГО ГОДА

ПОДГОТОВИТЬ РЕБЕНКА К ШКОЛЕ МОЖНО, ЛИШЬ ПОБЕГВ ПО КНИЖНЫМ МАГАЗИНАМ И "ШКОЛЬНЫМ БАЗАРАМ", ПОТОМУ ЧТО НЕ СРАЗУ НАЙДЕШЬ ТО, ЧТО НУЖНО, ДА И ЦЕНЫ НА СНАРЯЖЕНИЕ ДЛЯ ШКОЛЬНИКА В РАЗНЫХ МЕСТАХ ОТЛИЧАЮТСЯ

Призыв собираться в школу адресуется прежде всего родителям школьника. Это их головная боль – подготовить чадо к учебному году. Естественно, люди спешат туда, где высоко над головами полощется на ветру полотнище с броской надписью "Школьный базар". Разъясним сразу: слова эти на ярком транспаранте, заметном еще на подходе, не более чем заурядная реклама. Надпись эта не является названием реально существующего в природе конкретного торгового предприятия. Продавцами под этой вывеской выступают представители книжных магазинов, различных фирм по продаже канцтоваров, частные предприниматели. Друг для друга они скорее конкуренты. Продавать книжные и сопутствующие им товары с уличного прилавка может любой желающий, надо лишь иметь лицензию на занятие торговой деятельностью и получить в хокимияте разрешение на уличную торговлю, то есть место для своего книжного "развала".

Видимо, разношерстностью торгующей братии и объясняется то, что год от года яркая афиша "Книжный базар" становится меньше. Но молчит, например, она в этом году на "пяточке" около магазина "Светлана". Собственно базар, прилавки есть, но они переместились на другую сторону дороги, к станции метро Буюк ипак йули. Здесь десятка три продавцов реализуют учебники, другие книги, канцтовары.

ДЕТИ,
В ШКОЛУ СОВИРАЙТЕСЬ

Между собой они не знают. Труд вывешивать на новом месте рекламу никто на себя не взял. Торгуют продукцией местного производства и привозной. К привозному, в частности, относятся школьные принад-



лежности: ручки, карандаши, фломастеры, линейки и т.д.

Куда же лучше пойти, чтобы собрать школьника? Можно посоветовать фирменный книжный магазин "SHARQ ZIYOKORI". Здесь можно купить любой школьный учебник, изготовленный полиграфпредприятием акционерной компании "Шарк". И хотя магазин довольно крупный, приобрести все сразу, может, не удастся. Дело в том, что школьные учебники выпускаются многими издательско-полиграфическими предприятиями, каждый реализует самостоятельно, через распространителей. В

одном магазине редко выпадает везение найти сразу все. Приходится посетить несколько торговых точек.

Зато в магазине "Шарк" обязательно повезет с покупкой тетрадей, они здесь в широком выборе, дневников и аналогичных товаров. Большая часть такой продукции поставляется на рынок этой акционерной компании. Она здесь всегда в наличии. И можно быть спокойным относительно стоимости, лишнего не возьмут в фирменном магазине.

К слову, о ценах. Учебники,

или поторговаться. Предприятие-поставщик указывает, что цена на эту продукцию договорная. На прилавок она попадает с торговой наценкой, в которую входят накладные расходы продавца. Размеры наценки не могут превышать определенный уровень. Стремясь получить побольше прибыли, торговые предприятия могут нарушать правила. Мы поинтересовались на картфабрике "Узгеодекадастр", которая изготавливает контурные карты для школ, какая отпускная цена одного экземпляра. Оказалось,

например, стоят недорого. Но цена их определяется не торговлей.

Такуе устанавливает изготовитель. Цена обозначена на каждом экземпляре. Если продавец запросил больше, чем указано на книге, оставьте ее, а купите в другом месте.

Сложнее обстоит дело с такими товарами, что относятся к учебным пособиям: атласы, контурные карты и т.д. У трех продавцов на книжном базаре у станции метро Буюк ипак йули цена на контурные карты для седьмого класса колебалась от 550 до 850 сумов. Разница ощутимая, если встретится та, что больше, не спешите покупать, попробуйте поискать дешевле

четыреста сумов. Конечно, если продажная цена выше отпускной в два раза, то это ненормально.

Для ориентира можно назвать цены на некоторые товары в "SHARQ ZIYOKORI": ученическая тетрадь – 66, обложка – 220, альбом для рисования – 270 сумов. Дневник здесь стоит 320 сумов. В других местах мы видели дешевле, но это уже продукция другого изготовителя. Видимо, там себестоимость ниже.

Чего уж говорить, большой радости от посещения того, что называется "школьный базар", не испытаешь. Но может быть, тому, кто воспользуется нашими советами, удастся избежать огорчения и лишних трат денег.

Л. КИЯШКО.

«ЧЕРНЫЙ МАК-2003»

БОРЬБА НЕ ОСЛАБЕВАЕТ

Цели и задачи широкомасштабной операции "Черный мак-2003", проводимой подразделениями органов внутренних дел, таковы: выявление и уничтожение сырьевой базы незаконного производства наркотиков, установление и задержание лиц, занимающихся их незаконным оборотом. В рамках операции ведутся мероприятия по пресечению преступной деятельности наркодельцов, активизируется профилактическая работа среди лиц, ранее судимых за преступления, связанные с наркотиками. Вот некоторые итоги.

19 мая текущего года сотрудниками по борьбе с незаконным оборотом наркотиков управления уголовного розыска и борьбы с терроризмом УВД Андижанской области в Кургантепинском районе был задержан житель Ходжабадского района Адхам Ж., оживленно ведший торг 9,4 грамма геронна за 100 долларов США.

В Алтынкульском районе оперативники задержали ранее судимого Мухитдина И., пытавшегося обменять свыше 25 граммов марихуаны, расфасованной в 7 спичечных коробков, на телевизор.

Во время проверки паспортного режима в Улугнорском районе во дворе 70-летней пенсионерки Тухтахон Т. было обнаружено 250 ухаживаемых кустов опийного мака.

Пенсионер Базарбай С. из ширкатного хозяйства им. А. Отахонова Шахриханского района был задержан за хранение 310 граммов высушенных маковых головок.

С начала года следственным управлением УВД Андижанской области возбуждено 87 уголовных дел, связанных с незаконным оборотом наркотиков. Изъято 74,75 грамма геронна, 3300 граммов опиума, 5525 граммов маковых головок, 3202 грамма марихуаны.

Выявлены и уничтожены наркотикосодержащие растения на площади 1232 кв. м.

Кропотливая, целенаправленная, требующая больших сил работа по пресечению преступных проявлений, связанных с незаконным оборотом наркотиков, продолжается.

А. АБДУГАНИЕВ,
подполковник милиции.

КОНОПЛЯ В
ПОДСОЛНЕЧНИКЕ

Сотрудниками МВД Республики Каракалпакстан повсеместно проводятся мероприятия "Антитеррор" и "Черный мак". В районах, поселках и населенных пунктах идет агитационная работа по разъяснению вопросов, касающихся борьбы с терроризмом, экстремизмом и другими видами преступлений.

В результате предпринятых оперативных мер сотрудниками УУР и БТ МВД Республики Каракалпакстан и Кегелийского РОВД обнаружены и уничтожены 300 кустов конопли на полях фермерского хозяйства "Шопаната". Посеял их среди входов подсолнечника арендатор Балтабай У.

Возбуждено уголовное дело.

Ж. ОТЕНИЯЗОВ,
майор внутренней службы.

КРИМИНАЛЬНАЯ ОБЫДЕННОСТЬ

Этот уличный грабеж, не так давно произошедший на одном из кварталов Юнусабдского жилмассива столицы, примечателен лишь тем, что он ничем не выделяется среди себе подобных и поэтому может считаться среднестатистическим ограблением

В постановлении о возбуждении уголовного дела об этом преступлении сказано, что примерно в 22 часа 30 минут граждане Маткаримов, Хакимов, Шатрюк, Халимов возле жилого дома на массиве Юнусабд, применив физическую силу и угрозы, отобрали у двух случайно оказавшихся здесь граждан кожаную куртку, туфли и деньги. Потерпевшие были избиты и получили телесные повреждения. Причиненный материальный ущерб в общей сложности составил почти 240 тысяч сумов.

Преступление было раскрыто через несколько дней. Сотрудники Юнусабдского РУВД сумели задержать участников ограбления, изъять некоторые похищенные вещи. Когда следователь капитан милиции Ж. Суанбаев выявил другие обстоятельства этого преступления, то оказалось, что они чаще все-

го и встречаются при ограблениях, которые происходят на улицах.

Во-первых, время. Пятница чаще всего фигурирует среди дней недели, когда подвергаются ограблениям прохожие на улицах. Объясняется это скорее всего тем, что конец недели, многие задерживаются в этот день вне дома, посещая питейные заведения, кафе и прочие увеселительные места. После 22 часов, когда улицы города уже не так многолюдны, но прохожие еще нередки, грабители и выходят на свой криминальный промысел.

Совершаются такие грабежи, как правило, группой. В данном случае в группе было пятеро. Пятый участник выявлен в ходе следствия. Это женщина, она непосредственного участия в ограблении не принимала, но находилась на месте преступления. После преступления участники зашли к ней

домой, ей досталась из награбленного куртка. Скорее всего, эта женщина, хотя и не была организатором преступления, но играла роль лидера в этом преступном сообществе. Она старше остальных на несколько лет, ранее уже была судима. Остальные участники в возрасте до 20 лет, среди них один несовершеннолетний. И то и другое характерно для подобного вида преступлений. Грабежи совершают в основном молодые правонарушители, очень часто участвуют в этом подростки. Как правило, они не имеют определенных занятий, все свое время проводят на улице. Очень часто случается, что они уже успели приобщиться к спиртному или наркотикам. В нашем случае было вино. Его принес с собой Шатрюк, угощал подростка.

Такие молодые люди лишены какого-либо контроля и воспитательного воздействия со стороны старших. Шатрюк, например, жил в неполной семье. Другой участник, Хакимов, принес домой туфли, принадлежавшие потерпевшему. Он не то чтобы прятал их дома, а стал носить и никому не было дела, откуда они.

Взрослым участникам преступления предъявлено обвинение за втягивание в преступную деятельность

лица, не достигшего совершеннолетия. "Все стали избивать, я тоже несколько раз ударил, бил ногами и руками по туловищу и голове", – даст показание на следствии это лицо.

В ходе расследования были изъяты лишь туфли, куртку успел продать житель женщины, у которой находилась эта ворованная вещь. Кетати, очень распространено, что грабители охотятся за предметами одежды и потом используют их, то есть носят. Особенно это касается модных вещей – курток, джинсов и т. д. Как объяснила участница ограбления, кожанку пришлось продать, потому что нуждалась в деньгах. Продали на барахолке за бесценок. Милиции удалось даже разыскать человека, который купил кожанку, но так как он, в свою очередь, успел перепродать ее неизвестному лицу, то след на этом и оборвался. Показания этого человека были использованы при расследовании.

Остается добавить к этому, что потерпевшие в уличных ограблениях такого рода часто находятся в состоянии опьянения, теряют контроль, чувство осторожности.

Предупредить такие преступления и легко, и сложно одновременно. О том, что отбивался от рук молодежь собирается в группу, где нет позитивных

ГОД МАХАЛЛИ

интересов, наверняка было известно многим. К чему приводят такие кучкования, тусовка, общеизвестно. Потенциально каждый участник такого сообщества уже созрел для правонарушения. Стоит лишь кому-то начать. Помните, как киношный Василий Алибабаевич: "Все бежали, и я побегал". Как похожи на это показания нашего подростка: "все стали избивать..."

Можно пуститься в длинные рассуждения о том, что молодежь нередко предоставлена сама себе, что остается немало подростков без надзора со стороны взрослых, нередко и явление беспризорности. Можно, как это часто делалось раньше, попытаться найти крайнего. Да и искать не надо: инспектор профилактики, на него можно все свалить. Но делу это не поможет. Нужно многое менять в образе жизни таких молодых людей, для этого потребуются значительные усилия общества.

В некоторых махаллах столицы уже пытаются решать проблему устроенности молодежи. Во всяком случае дело не пушено на самотек. Результаты, понятно, появятся не сразу. Но это пока тот единственный путь, который может привести к предупреждению таких преступлений.

Примерно такой смысл и представления об их причинах и условиях, которое было внесено после завершения расследования.

К. ЛЕОНИДОВ.

МИЛИЦИЯ В ЛИЦАХ



Этот скромный, неизменно доброжелательный и отзывчивый человек своим трудом завоевал известность и авторитет. Он искренен и правдив, что очень важно для сотрудника правоохранительных органов.

Сослуживцы говорят о нем так: он из тех людей, которые в течение всей своей жизни преданно и честно служат своему народу, стране, отдают

СЧАСТЛИВЧИК

Он видел войну воочию. В него стреляли, он стрелял. Был четырежды ранен. Последний раз были опасения, что останется без руки. Врачи старались не допустить, чтобы молодой мужчина остался инвалидом. И это им удалось. "Счастливики" – говорили ему однополчане. Действительно, судьба хранила Вахида Садыкова. Ведь, как оказалось, он взял в руки засекреченную мину, успел выбросить ее подальше от колонны из 85 автомашин, загруженных боеприпасами. За проявленное мужество воина-интернационалиста В. Садыкова наградили медалью "За отвагу". Сегодня капитана милиции Садыкова хорошо знают в органах внутренних дел Самаркандской области.

себя без остатка, без скидок на личную жизнь.

В семье Садыковых было 8 детей, никто из них не работал в милиции. Отец – водитель, мать – санитарка военного госпиталя, прививали детям любовь к Родине, порядочность и честность. После службы в армии, Вахид Садыков решил поступить на

службу в милицию, родители одобрили выбор сына.

В. Садыков начинал службу в отдельном батальоне ППС УВД Самаркандской области. По рекомендации тогдашнего начальника отдела кадров областного УВД В. Садыков отучился в Ташкентской средней школе милиции. Окончил ее "на отлично". По

направлению служил в Темирюльском РОВД в отделе охраны общественного порядка. Работал здесь до 1990 года. Затем его назначили старшим инспектором по делам несовершеннолетних. Проработал здесь 5 лет, затем был переведен на должность инспектора паспортного отдела. Это было в 95-м, когда в республике началась кампания по выдаче паспортов нового образца. Все это время он неустанно работал над собой, закончил трехмесячные курсы в Ташкенте. Оценив способности и знания В. Садыкова, руководство УВД г. Самарканда назначило его начальником отделения паспортного стола ГОМа №8. А уже в 1999 году последовало назначение на должность старшего инспектора ОВИРа УВД Самаркандской области. В 2000 году новое ответственное задание – возглавить отделение ОВИРа УВД Самаркандской области.

В своей работе В. Садыков стремится к тому, чтобы граждане, обращающиеся к нему, получили исчерпывающие ответы, конкретную помощь.

В его отделении четко ведут контроль въезда, выезда, проживания иностранных граждан в нашей области, регулярно проводятся проверки паспортного режима в приграничных районах Булунгура и Ургута.

...Однажды, в 1992 году, когда Вахид ака вместе со старшим инспектором Н. Худайкуловым выехали на очередную проверку, в одном из домов они обнаружили 15–20 кустов конопли. Во время беседы с хозяином, когда они попросили его представить паспорт, тот незаметно взял нож и ударил им В. Садыкова.

– Хорошо, что я всегда носил с собой административный кодекс, который тогда спас меня от смерти, – говорит капитан милиции. – Нож воткнулся как раз в книгу. Я еще тогда подумал: надо же – ведь это провидение – иначе и сказать нельзя. Впрочем, я никогда не сожалел о выборе профессии – это мое призвание и я стараюсь с честью оправдать доверие.

Д. САЛОХИДИНОВА.

Ранним майским утром, на дворе был 2001 год, поливальщик ширкатного хозяйства им. Бабура Андижанского района Иномжон Б. обнаружил на крошке хлопкового поля неизвестного мужчину в бессознательном состоянии.

Он был весь в крови. Иномжон пытался привести в чувство незнакомца. Набрал в горсть воды и брызнул в лицо пострадавшему. Тот открыл глаза, и, увидев акакала, прошептал: "Я Рустам Назаров... Живу в Андижане... Меня бил "Дамас"... Водитель меня бросил здесь... Сообщите родным..."

По рации, находившейся на поле в стане бригады, Иномжон вызвал врачей "Скорой помощи". Пострадавший был доставлен в больницу, но

ВНИМАНИЕ: ДОРОГА

ПОМОЩИ НЕ ОКАЗАЛ

несмотря на старания врачей в сознание не приходил, от полученных ранений потерпевший скончался.

В результате оперативно-розыскных мероприятий был задержан подозреваемый в совершении наезда и оказания помощи пострадавшему 45-летний житель города Андижана Саидакбар Б. Эксперты обнаружили на капоте его автомобиля "Дамас" тщательно заделанную вмятину, в салоне автомобиля бурые пятна, похожие на кровь.

В ходе следствия выяснилось, что около 4 часов утра, Саидакбар ехал в поселок Маданият за пассажирами. Следуя по проспекту имени Чуллана областного центра, он неожиданно почувствовал удар. Остановив машину, Саидакбар вышел и увидел лежавшего на проезжей части человека. Тот громко стонал, пытаясь приподняться, из раны, зияющей на голове, лилась кровь.

В это время к месту происшествия подбежал случайный прохожий Ва-

хажон (благодаря его помощи позже преступник будет установлен).

Вместе с прохожим он уложил пострадавшего в салон. Развернув автомобиль, водитель направился было в отделение "Скорой помощи", но по дороге, обдумав ситуацию и боясь ответственности за содеянное, свернул на массив Бустон. В безлюдном месте вытащил пострадавшего, оттащил тело в заросли тутовника...

Судебно-медицинская экспертиза установила, что если бы Назарову вовремя была оказана медицинская помощь, то он остался бы жить.

Андижанский городской суд по уголовным делам признал Саидакбара виновным и приговорил его к 17 годам лишения свободы.

Б. КЛЕЙМАН.

ПРЕСС-СЛУЖБЫ СООБЩАЮТ:

РО «ОХРАНА»

С заявлением в местный РОВД обратилась жительница Зарбдара Джизакской области Матлюба Б., сообщившая, что неизвестные из ее дома похитили телевизор и другие вещи общей стоимостью 300 тысяч сумов.

Принятыми оперативными мерами сотрудниками милиции и службы охраны – старшиной милиции К. Маъмировым – вор был установлен, задержан и доставлен в дежурную часть. Им оказался нигде не работающий Мансур И.

Поздней ночью у молодого мужчины неизвестные на одной из улиц Заравшана Навоийской области отобрали 540 тысяч сумов.

Умелые действия сотрудников милиции и участие милиционера отдела охраны старшего сержанта милиции Ж. Еспанова и его служебной собаки по кличке Рекс позволили задержать грабителя, который проживает в соседнем микрорайоне.

В отделение милиции Гузарского района Кашкадарьинской области поступила информация о том, что один из местных жителей хранит в своем доме наркотики. При его личном просмотре из заднего кармана брюк было изъято два целофановых пакетика с веществом зеленого цвета. А при обыске дома еще четыре спичечных коробка с тем же веществом, являющимся, по заключению экспертов, марихуаной. Активное участие в раскрытии данного преступления принимал милиционер отдела охраны старший сержант милиции М. Асадов.

В ходе проведения совместного мероприятия сотрудниками Хазарского РОВД и милиционером подразделения охраны сержантом милиции Ж. Уриновым был задержан в момент сбита более 38 граммов героина за 140 тысяч сумов местный житель Шухрат Б.

В Багишамальский РОВД г. Самарканда обратился руководитель одного из отделов районного хоккея, сообщивший, что неизвестный украл у него из легковой машины марки "Нексия" на автостоянке магнитофон, стоимостью 100 тысяч сумов и скрылся с места происшествия.

Благодаря профессиональным действиям сотрудников РОВД и милиционера отдела охраны сержанта милиции Н. Рахимова похититель магнитофона задержан. Им оказался водитель банка, проживающий в Самарканде.

Л. ХЕГАЙ,
майор милиции.

АВТОРСКИЕ ПРАВА И ИХ ЗАЩИТА

КОНСУЛЬТИРУЕТ АДВОКАТ
Т. ГОНЧАРОВА

Авторское право распространяется на произведения науки, литературы, искусства, являющиеся результатом творческой деятельности, независимо от назначения и достоинств, а также способа их выражения.

Произведение должно быть выражено в устной, письменной или иной объективной форме, допускающей возможность его восприятия.

Произведение в письменной форме или иным способом выраженное на материальном носителе (рукопись, машинопись, нотная запись, запись с помощью технических средств, в том числе аудио- или видеозапись, фиксация изображения в двумерной или объемно-пространственной форме и т. д.) считается имеющим объективную форму независимо от его доступности для третьих лиц.

Устное или иное произведение, не выраженное на материальном носителе, считается имеющим объективную форму, если оно стало доступным для восприятия третьими лицами (публичное произнесение, публичное исполнение и т. д.).

Авторское право распространяется как на опубликованные (обнародованные, выпущенные в свет), так и на неопубликованные произведения независимо от их назначения, художественного уровня и формы выражения (проза, стихи, аудиозапись).

Авторское право не распространяется на идеи, концепции, принципы, системы, предлагаемые решения, открытые объективно существующих явлений.

Для возникновения авторского права не требуется регистрации произведения или соблюдения каких-либо иных формальностей.

Одним словом, писатель написал первые десять страниц романа, художник завершил картину, фотограф изготавил фото, ребенок провел несколько линий – все они авторы своих произведений и с этого времени имеют право авторства и право на неприкосновенность произведения.

Объектами авторского права не являются:

- официальные документы (законы, судебные решения), а также их официальные переводы;
- официальные переводы;
- официальные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки);
- произведения народного творчества;
- соотношения о новостях дня или сообщения о текущих событиях, имеющих характер обычной пресс-информации;
- результаты, полученные с помощью технических средств, предназначенных для производства определенного рода, без осуществления человеком творческой деятельности, непосредственно направленной на создание индивидуального произведения.

Итак, автором произведения признается гражданин, творческим трудом которого оно создано.

Авторское право на произведение, созданное совместным творческим трудом двух или более граждан, принадлежит соавторам, совместно, независимо от того, образует ли данное

произведение одно неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет также самостоятельное значение.

В соответствии с законодательством авторские права делятся на личные (моральные) и имущественные.

Личное (моральное) право – это право автора на разрешение или запрет публикаций его произведений, их неприкосновенность и целостность.

Имущественное право – это право автора на получение вознаграждения за его интеллектуальный труд и возмещение понесенного ущерба в случае нарушения его авторских прав.

Отношения в сфере научного или художественного творчества в Республике Узбекистан регулируются Конституцией, Гражданским кодексом, законами "Об авторском праве и смежных правах" (1996 г.), "О собственности" (1992 г.), "О правовой охране программ для ЭВМ и баз данных" (1995 г.).

Срок действия авторского права определен на период жизни автора и 50-летним периодом после его смерти. Исключением является право на авторство, авторское имя и право на защиту репутации автора, которые охраняются бессрочно. При создании произведения в соавторстве авторское право действует в течение всей жизни и пятидесяти лет после смерти последнего автора.

По истечении срока действия авторского права произведение становится общественным достоянием. Произведения, являющиеся общественным достоянием, могут свободно использоваться любым лицом без выплаты авторского вознаграждения.

Знаком охраны авторских прав являются следующие элементы:

1) латинская буква С в круге (первая буква слова на англ. языке

copyright – "авторское право") – С ;
2) имя обладателя авторского права;
3) год первого выпуска в свет.

Республика Узбекистан регулирует отношения в области интеллектуальной собственности, основываясь на нормах международного права и руководствуясь следующими документами:

- соглашениями Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений (от 24.04.1971 г.);
- соглашениями Всемирной конвенции об авторском праве (1952 г.);
- соглашением о защите авторских и смежных прав, заключенным в рамках СНГ (от 10.02.1995 г.).

Контроль за исполнением законодательства осуществляет Агентство по авторским правам (УзРААП).

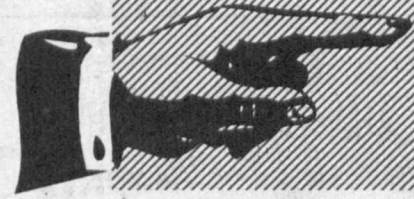
За неисполнение или частичное нарушение условий авторского договора предусмотрена ответственность нарушителя, которая влечет за собой восстановление за его счет нарушенных прав потерпевшей стороны. Если вопросы об ответственности сторон не решаются путем переговоров, то возбуждается гражданское или уголовное дело.

При этом составом преступления может быть:

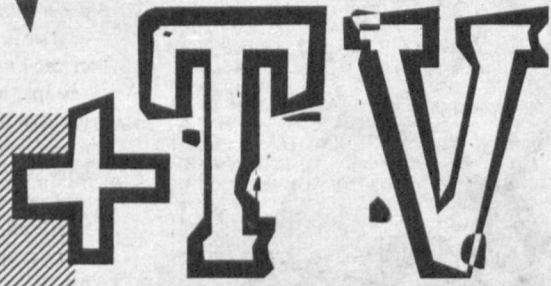
- неоднократное нарушение авторского права;
- присвоение авторства на произведение, т. е. выдача результата чужого творческого труда за собственный (плагиат);
- совершение преступления группой по предварительному сговору или организованной группой.

Субъектом преступления является физическое лицо, достигшее 16-летнего возраста, или юридическое лицо.

ОУЧНАЯ СТАВКА



ТЕЛЕПРОГРАММА



НА НЕДЕЛЮ

Вас ждут
скан-
кроссворды,
юмор,
криминальная
хроника,
тесты - все,
что поможет
вам
отдохнуть и
развлечься



За законность и правопорядок
На посту

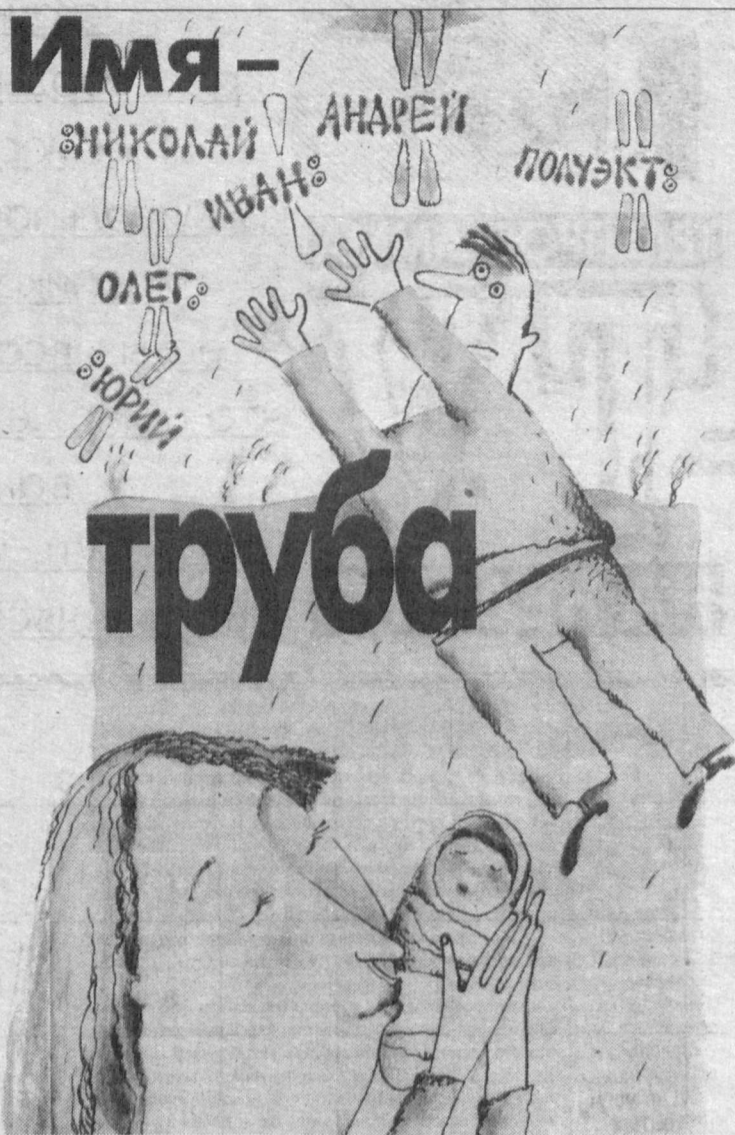
Краснет от кислот	Галки, болтовня	... дело добровольное	Схема романа
Ярость			
	Сорник	Слешно к венерологу	Решка наоборот
	Отличная мысль		
			Вечная оппозистка религии
Геодезический прибор	"Сундук" для волос		
Водка из агавы	Зефир палочками	Тоска по делу	
... дик			
	Мышиный вопль		
Осторожность	Выдает загранпаспорта	Юморной рассказ	
	Сладкое вещество	... не помнящий родства	
	Грузчик в Азии	Какао, орешки	
Чукотское словечко	Жертва инцеста из мифологии	Организация нефтяных стран	Топливо
Шкура теленка	Анаграмма из слова "сто" (для меда)		
			Хорошо при ловле блох
Сказочные союзуды	И пять, и кол		
	СТОЯщая пестря	Упомянутый к ханжару (лит.)	
	Порт на Енисее		

Остров в Индийском океане								
Село, где мотал срок Ленин	Потемки	Крышка, в смысле - каюк	Скопление гноя	Грусть, печаль	Инструмент, чертеж			
	Лента для раны							
		Гвинея...						Время для потехи
Теплое место в армии				"Шутки шутками, но могут быть и ..."	Сказка, карета			
"Стоит ... в лучах заката"	Партнер Оси (бендера)	В ... не видеть	Крым, курорт					
				Икар для Дедаля				
	Мушкетер	Трепак						
Виток капитала		В него заливают тосол						

Груз для равновесия								
Известность популярности	Масть Акулины	Зверь из "Полосатого рейса"	Чувство радости	Решение присяжных	Ножичек, хирург			
	Раут как еда							
		Поручик Ржевский						Равнина вдоль реки
Азербайджан			Рудники	"Скорняк" (или товарняк)				
Лев египетский	Шитокрыто в бухгалтерии	Мини-кино с песней	Жир в свинине					
				Стиль в музыке				
	Садист из Библии	Жаркое						
Взрывчатка		Ведущий слепца						

СКАН-КРОССВОРД

СКАН-КРОССВОРД



Когда психолог Б. Хигир узнал, что мою дочь зовут так же, как и меня, он страшно возмутился: «Немедленно переименовывай! Назвать ребенка своим именем - значит постоянно с ним конфликтовать. И обречь на большие проблемы со здоровьем». С тех пор прошло лет пять. Последовать совету психолога я так и не решилась, но о том разговоре вспоминала не раз: наши отношения с Татьяной-младшей и впрямь складывались непросто. Да и по врачам пришлось помотаться с ней изрядно...

Один из ведущих в нашей стране специалистов по ономастике (раздел языкознания, изучающий имена собственные) убежден: имя - не просто набор звуков. В инициалах каждого из нас содержится закодированная программа нашей жизни и судьбы.

МУКИ ЗВУ

На странную закономерность Хигир обратил внимание еще в юности. Многие из его знакомых с одинаковыми именами имели не только схожие характеры, но и одинаковые проблемы со здоровьем. Сегодня Борис Юрьевич не сомневается: самочувствие

человека и его имя действительно взаимосвязаны. Доказательство тому - фундаментальное исследование, которое он провел, перелопатив сотни личных дел в отделениях милиции, поликлиниках и семейных консультациях.

Суть феномена сам исследователь объясняет просто: все дело в особом сочетании звуков, неких вибраций, определенным образом действующих на наш мозг. Каждому имени соответствует свой набор звуков разной высоты и тембра, а разные раздражители, как известно, приводят в возбуждение разные участки мозга, отвечающие за работу того или иного органа.

Среди тех, например, кто предрасположен к легочным заболеваниям, чаще встречаются Натальи, Владимیری, Яны, Алексеи, Александры. Невротиков больше всего среди Игорей, Николаев, Дмитриев, Екатериин, Анжел, Тамар. Болезни сердечно-сосудистой системы преследуют обладателей имен Ольга, Зоя, Аркадий, Борис, Валентин, Юрий; хвори желудочно-кишечного тракта - людей с именами Нина, Инга, Алена (не путать с Еленой), Дарья, Анатолий, Виктор.

СЫН ЗА ОТЦА

А как же индивидуальность? Ведь Зой, Аркадиев, Викторов, Анатолиев тысячи, и все они разные? Действительно, имя - полдела. Главное, считает Хигир, чтобы оно сочеталось с отчеством, несущим в себе некую программу, генный код, передаваемый из поколения в поколение. Любая несовместимость приводит к внутренней дисгармонии, искажению звукового ряда. И в конечном счете к дисгармонии физического и интеллектуального развития. Борис Юрьевич убежден: выбирая имя своему ребенку, этого нельзя не учитывать.

Важно и время года, в которое человек родился. Появившимся на свет в марте, например, хорошо давать «сильные» имена: Эдуард, Константин, Владлен, Станислав. Почему? Да потому, что они рождаются слабыми и хилыми: подавляющее большинство мартовских рожениц страдает авитаминозом. А вот отличающимся жестким нравом и неуравновешенной психикой «зимним» ребятишкам такие имена, наоборот, противопоказаны. Родившимся в декабре, январе и феврале имена лучше давать мягкие,

певучие, дабы не усугублять негативные черты их характера, заложенные самой природой.

МАМА, НАЗОВИ МЕНЯ ОБРАТНО!

Новое имя может оказаться настоящим спасением. На памяти исследователя немало примеров, когда смена имени буквально преображала жизнь новоиспеченных Натальи, Константинов, Дмитриев, Светлан.

К специалисту часто обращаются с просьбой помочь сменить имя ребенку. Причины, как правило, одни и те же: трудный характер, внутренний дискомфорт, повышенная возбудимость и хлипкое здоровье неправильно названного малыша.

Хигир никому не отказывает. Подчас на то, чтобы придумать новое имя, уходит две недели. Но результат еще ни разу не разочаровывал ни самого именных дел мастера, ни его подопечных. Спустя некоторое время после смены имени, по словам Бориса Юрьевича, перед ним предстал совсем другой человек! Так получилось с восьмилетней Наной (в прошлом Даша). Пока ее не переименовали, она была настоящим ежиком: нервной, неуправляемой, колочей. Дело дошло до визита к детскому психиатру. Получив по совету Хигира имя Нана, девочка преобразилась: стала мягкой, спокойнее.

Иногда помочь переменить имя просят и люди, давно вышедшие из нежного возраста. Правда, в этом случае новое имя не вносит в жизнь столь разительных перемен: сказывается груз жизненного опыта.

НЕТ-НЕТ, ТОЛЬКО НЕ ЭТО!

Вывод напрашивается сам собой: чем раньше позаботиться о подходящем имени, тем лучше. Но чем руководствоваться при его выборе? Желанием увековечить имя близкого родственника? Модой?

Ни тем и ни другим, - считает Хигир. - В выборе имени главное - гармония. Прежде чем назвать ребенка, вспомните, какое отчество ему предстоит носить. Гармоничное звучание возникает, если ударение в имени и отчестве приходится на одинаковый по счету слог, если на их стыке нет нагромождения согласных или гласных звуков. На-

пример: Александр Андреевич, Алексей Михайлович. Произнесите эти сочетания вслух, и сразу почувствуете разницу с другими, менее удачными вариантами: Степан Игоревич, Дмитрий Станиславович.

Позаботьтесь о том, чтобы имя легко произносилось и запоминалось. Избегайте труднопроизносимых, странных имен: в будущем они могут стать причиной комплексов, которые не прибавят ребенку здоровья.

Не стоит называть малыша в честь покойных родственников, особенно если судьба тех сложилась трагически. Люди давно подметили, что жизнь таких детей складывается не очень счастливо.

То же относится и к опасной, с точки зрения Хигира, тенденции нарекать детей в честь мам и пап (речь идет в первую очередь о мальчиках). Одинаковые имя и отчество, считает он, придают характеру ребенка неустойчивость, повышенную эмоциональность, излишнюю раздражительность, склонность к депрессиям. По законам генетики дети и так многое наследуют от своих родителей. Так стоит ли усугублять возможную негативную наследственность?

ВАЛЯ, ВАЛЕНТИНА, ЧТО С ТОБОЙ ТЕПЕРЬ?..

Немало опасностей подстерегает и неправильно названных девочек. Будьте осторожны, давая дочерям имена мужского происхождения: Александра, Евгений, Валентина... Замечено: у обладательниц таких имен часто формируется довольно сложный, прямо-таки мужской характер. Некоторым не хватает нежности, женственности, что впоследствии может сказаться на их личной жизни, привести к сексуальным нарушениям и отклонениям в психике.

Даже сюсюкать с ребенком Борис Юрьевич не советует. Называть любимое дитя уменьшительно-ласкательными именами - значит внести сумятицу в формирование его внутреннего «Я» (ведь Санечками и Нюсями они будут не всегда). С древности человечество трепетно относилось к имени: оно несет в себе огромную информацию. Постарайтесь, чтобы она была со знаком «плюс».

«Здоровье».

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА СЛЕДУЮЩУЮ НЕДЕЛЮ

ОВЕН. Неделя пройдет неровно. Зачастую успех и легкие достижения будут сопровождаться одновременным непониманием и проблемами. Какой-то увлекательный роман может отвлечь вас на время от дел. Однако далеко заходить не стоит. Конец недели будет суетливым, а выходные создадут все условия для поездок, интересного общения и коллективного отдыха.

РАК. Эта неделя более всего подошла бы для отдыха, творческой командировки. Вам желательно избегать любой рутинной работы и больше общаться с приятными вам людьми. Желательно вспомнить о своих спортивных и интеллектуальных увлечениях. Однако нужно контролировать свой азарт, иначе возможны финансовые потери. Некоторые дела в выходные потребуют быстрой реакции.

ВЕСЫ. Подходит к концу сложный для вас период, когда вы могли слегка перераходовать свой эмоциональный запал. Эта неделя поможет вам укрепить здоровье, решить вопрос с оплатой вашего труда и сделать более открытыми отношения с коллегами. Вместе с тем вам будет легче отстаивать свои интересы. В выходные ждите интересных предложений от близких людей.

КОЗЕРОГ. Вам нужно научиться подстраиваться под окружающих, и не бойтесь использовать чужие возможности, особенно, когда предлагают. Ваша жизнь сейчас заметно разнообразится. Старайтесь не отказывать себе в прогулках, вечеринках, новых знакомствах. Вы можете с еще большей силой влюбиться в близкого человека, и доставить себе и ему немало радостных минут.

ТЕЛЕЦ. Вам будет непросто сохранять ровные отношения с окружающими. Финансовые вопросы и желание первенствовать могут мешать в личных контактах. В деловой сфере вы встретите критику и недопонимание, однако это поможет продуктивно организовать свои действия. В конце недели можно быстро и легко добиться желаемого, получить подарки, улучшить любые отношения.

ЛЕВ. Ваша домашняя жизнь заметно смягчится благодаря вашему вниманию и терпению. Сейчас благоприятное время для общения с начальством и повышения своего авторитета. Пятница может принести удачу в переговорах. В четверг постарайтесь избежать любых финансовых решений. В субботу не вступайте в споры, а в воскресенье готовьтесь встречать удачу с широкими объятиями.

СКОРПИОН. Всю неделю может развиваться какая-то любовная история, временами прерываемая то поездками, то активными деловыми переговорами. Понедельник и вторник могут порадовать деньгами, а в среду завершится несколько неприятных для вас историй. Несмотря на легкий подход к жизни, вы сблизитесь с солидными людьми, их помощь и поддержка будут весьма кстати.

ВОДОЛЕЙ. На этой неделе у вас появится возможность довести дела до успешного окончания. Иногда, правда, вас могут задевать действия начальства. Прислушайтесь к советам друзей и близких, а ближе к выходным вам придется останавливать себя, чтобы не сказать лишнего. В середине недели у вас могут появиться деньги, постарайтесь их тут же не растратить и не раздать в долг.

БЛИЗНЕЦЫ. Повышенная эмоциональность и романтичность будут вас заметно отвлекать. Внимание окружающих поможет в конкретных делах, а вот творческие задания могут отнять много времени. В конце недели поездки и любые новые занятия не принесут должного эффекта, может наблюдаться повышенная конфликтность. Зато выходные подарят вам душевный подъем.

ДЕВА. Эта неделя принесет вам много новых контактов и интересных знакомств. Если не считать понедельник и вторник, жизнь будет благоприятствовать вашим начинаниям. До пятницы вы можете рассчитывать на поддержку авторитетных лиц, и некоторые могут позволить себе риск в разумных количествах. Во второй половине недели у вас будет больше работы, с которой вы легко справитесь.

СТРЕЛЕЦ. Ваши дела будут постепенно улучшаться по мере приближения воскресенья. Однако неделя принесет несколько пиков деловой и светской активности. Вы будете погружены в работу, станете спокройными, так как обеспечение стабильного заработка сейчас важнее других задач. В выходные вам захочется встряхнуться и устроить веселую поездку, в которой возможны полезные знакомства.

РЫБЫ. Черда приятных событий, подарков, поездок и хорошие отношения с людьми могут запомниться надолго. В среду выдастся сложный день, особенно в контакте с людьми, а в остальное время вам лучше заниматься творческой работой и, по возможности, повышать свое образование. Или хотя бы больше общаться с людьми, которые открывают вам что-то новое.

Понедельник 18

УзТВ I

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.45 «Тахлилнома».
8.45 ТВ-маркет.
8.50 «Камалак». Бола-лар унун кинодастур.

УзТВ II

17.25 Программа пере-дач.
17.30 «Янги авлод» поч-таси, Хар соҳага саба-хат.
18.00 Ўзбекистон Рес-публикаси Мустақилли-гининг 12 йиллиги ол-дидан.

УзТВ III

17.10 Программа пере-дач.
17.20 Сериал на ТТВ. «Возможно они сошли с ума».

УзТВ IV

6.30 - 8.00.
16.30 Программа пере-дач.
16.35 «Вести».
16.45 «Мультсеанс».

OPT

11.00, 14.00 Новости.
11.15 Фильм «Гордость и страсть».

PTP

2.00 «Доброе утро, Россия!»
5.45 Комедия «Голый пистолет».

NTB

5.00 УТРО на НТВ.
7.50 «Агент национальной безопасности-2. Цейтнот». 1-я часть.

ТВ 3

7.30 «Победоносный гол-ло верующего».
8.00 Мультсериал «Му-мии возвращаются».

REN TV

7.30, 15.30, 22.30 «24». Информационная про-грамма.
8.00, 13.25 «Безумный мир». Док. фильм.

TNT

5.00 «Завтрак с Диска-вери». «Шпион».
5.50 «Чудеса кино».

ТВЦ

7.00 Канал «Настрое-ние».
10.05 «ОДИНОКИЙ ГО-ЛУБЬ». Телесериал. 1-я серия.

ЕВРОСПОРТ

9.30 Мотоспорт. «Гран-при».
10.30 Мультиспорт.
11.00, 1.15 Теннис. Ле-генды US OPEN.

Вторник 19

УзТВ I

6.00 «Ассалом, Ўзбеки-стон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35, 17.55 ТВ-маркет.
8.40 Газеталар шархи.

УзТВ II

6.55 Программа пере-дач.
7.00 «Мунаввар тонг». Информацион дам олиш дастури.

УзТВ III

17.10 Программа пере-дач.
17.20 Сериал на ТТВ. «Возможно они сошли с ума».

УзТВ IV

6.30 - 8.00.
16.30 Программа пере-дач.

OPT

11.15 Детектив «По-вторный просмотр».
12.40 «Непутевые за-метки».

PTP

2.00 «Доброе утро, Россия!»
5.45 «Каменская. Шес-терки умирают первы-ми».

NTB

5.00 УТРО на НТВ.
8.00 «НАМЕДНИ-97».
9.00 «СЕГОДНЯ УТ-РОМ».

ТВ 3

8.00 «Победоносный гол-ло верующего».
8.30 «СУПЕРМОЗГ».

REN TV

7.30, 15.30, 22.30 «24». Информационная про-грамма.
8.00, 13.25 «Безумный мир». Док. фильм.

TNT

5.00, 8.00 «Завтрак с Дискавери». «Три мину-ты до столкновения».

ТВЦ

8.00 Канал «Настрое-ние».
10.00 «ОДИНОКИЙ ГО-ЛУБЬ». Телесериал.

ЕВРОСПОРТ

9.30, 13.15, 19.30, 0.00 Легкая атлетика. Па-риж-2003.
10.00, 1.15 Теннис. Ле-генды US Open.

УТВ I

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот»
8.35, 17.55 ТВ-маркет.

УТВ II

6.55 Программа передач.
7.00 «Мунаввар тонг». Информацион дам олиш дастури.

УТВ III

17.10 Программа передач.
17.20 Серил на ТТВ. «Возможно они сошли с ума».

УТВ IV

6.30 - 8.00.
16.30 Программа передач.
16.35 «Вести».

30-й канал

9.00 Дастирунг очилиши.
9.05, 17.30, 20.45 «Телехамкор», фойдали газета.

ство», телесериал.
15.00 «Телешоу».
16.00 Спорт на 30-м.

ОРТ

5.00 Телеканал «Доброе утро».
8.00, 11.00, 14.00 Новости.
8.05 Серил «Земля любви, земля надежды».

РТР

2.00 «Доброе утро, Россия!»
5.45 «Каменская. Смерть и немного любви».

НТВ

5.00 УТРО на НТВ.
7.50 «НАМЕДНИ-2000».
9.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ».

ТВ 3

7.30 «Победоносный голос верующего».
8.00 Мультсериал «Мумии возвращаются».

REN TV

7.30, 15.30, 22.30 «24». Информационная программа.
8.00, 13.30 «Безумный мир».

TNT

5.00, 8.00 «Завтрак с Дискавери».
«Титаник»: анатомия трагедии».

TNT

5.00 «Завтрак с Дискавери».
«Три минуты до столкновения».

REN TV

7.30, 15.30, 22.30 «24». Информационная программа.
8.00, 13.25 «Безумный мир».

ТВЦ

7.00 Канал «Настроение».
10.00 «ОДИНОКИЙ ГОЛУБЬ».
Телесериал.

ный школьный автобус».
6.45, 11.30 Мультимир. «Черепашки-ниндзя».

ТВЦ

7.00 Канал «Настроение».
10.00 «ОДИНОКИЙ ГОЛУБЬ».
Телесериал.

ЕВРОСПОРТ

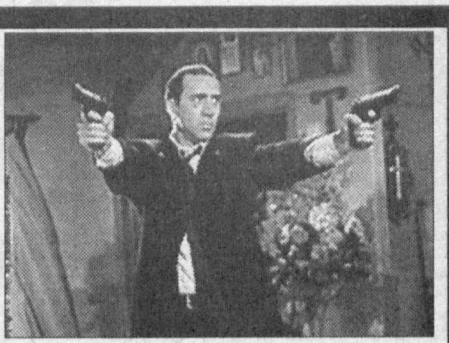
9.30, 13.15, 0.00 Легкая атлетика. Париж-2003.
10.00, 0.45 Теннис. Легенды открытого чемпионата.

ЕВРОСПОРТ

12.15 Телеканал «Дата».
13.10 «СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ». Телесериал.

ЕВРОСПОРТ

9.30, 13.15, 0.00 Легкая атлетика. Париж-2003.
10.00, 1.15 Теннис. Легенды открытого чемпионата Америки.

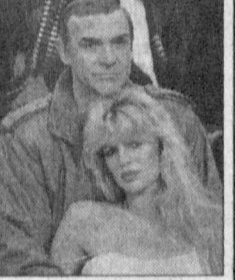


RenTV. Четверг, 21 августа
23.05 «ЗАГНАННЫЕ В РАЙ», США.
Комедия. В канун Рождества, убегая от полиции, три брата Фирпо оказались в маленьком пенсильванском городке Парадайс («Рай»).



НТВ. Пятница, 22 августа
19.35 «БЕЛЫЕ НОЧИ», США.
Советский мастер балета, танцор Родченко (Барышников) эмигрирует на Запад в поисках свободы.

Режиссер Т. Хэкфорд. В ролях - Михаил Барышников, Грегори Хайнс, Джералдин Пэйдж, Изабелла Росселини.

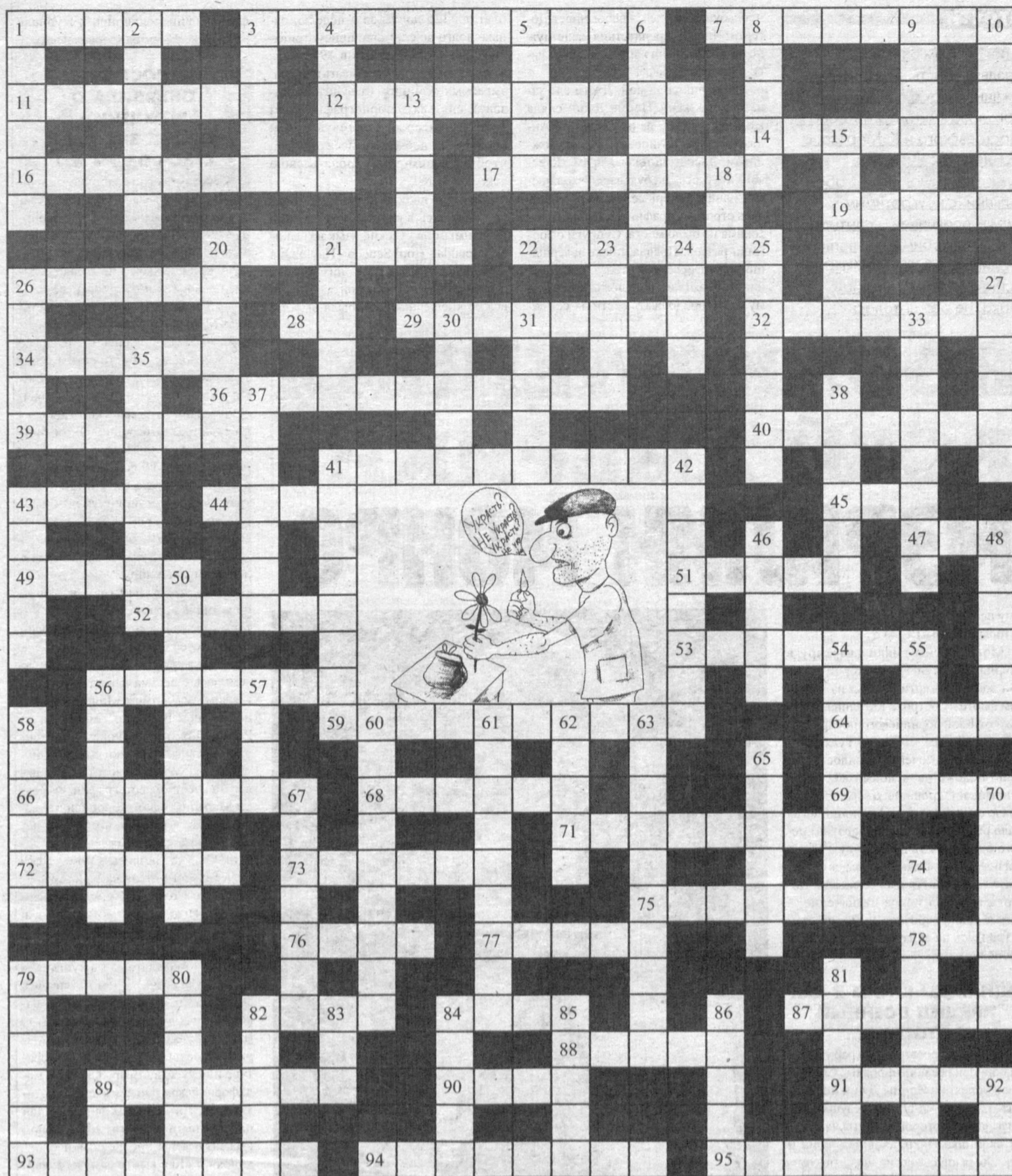


ОРТ. Пятница, 22 августа
23.25 «ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК В АФРИКЕ», США.
Приключенческий фильм. Западная Африка, маленькая страна Нинджана.

Режиссер Б. Бересфорд. В ролях - Колин Фрильз, Шон Коннери, Джон Литтлоу, Джонни Уолли-Килмер, Сара-Джейн Фентон, Луис Госсетт-младший, Дайана Ригг.



НТВ. Суббота, 23 августа
12.05 «ТАРЗАН: ЧЕЛОВЕК-ОБЕЗЬЯНА», США.
Действие фильма происходит в Западной Африке в 1910 году.



По горизонтали: 1. Знаменитый поделщик сатаны, вдохновлявший гениальных поэтов. 3. Карлик на карте Европы. 7. Не тонет, но не дерьмо. 11. Легендарный тенор, поклонницы которого умудрялись описаться на концерте. 12. Патриотическое название галоши, которое так и не прижилось в русском языке. 14. Фотографический оборотень. 16. Научное название того, что сыграл крыловский квартет. 17. Зонтик от солнца. 19. Писаная, с которой поится дурак. 20. Чурки, битые лентяжи. 22. Тенор после кастрации. 26. Что разводит пустобрех? 28. Противотанковое млекопитающее. 29. Колония строгого режима для представителей фауны. 32. Пограничная река между США и Канадой, место паломничества туристов. 34. Социальный статус Хомы Брута. 36. Волшебное слово, превратившееся в глупость. 39. Католическая часовня. 40. Злейший враг трех мушкетеров. 41. Короткая остроконечная борода. 43. Арестантская комната, которую можно найти на лице. 44. Строительный материал, которым пользуются пчелы. 45. Землеройное орудие, которым пользуются подхалимы. 47. Латинская буква - символ нестройных ножек. 49. Синий предмет женского туалета, «отрицающий» женственность. 51. Русский бейсбол. 52. Бродячий актер в средневековой Европе. 53. Жилое архитектурное сооружение, непригодное для медведей. 56. И

бабочка, и выпивоха. 59. Уже не счеты, но еще не компьютер. 64. Сначала королевский замок, потом спецторьма, а сегодня знаменитый лондонский музей. 66. Как называется кабан, если в него пальнуть дробью? 68. Сотая часть чешской кроны и фотокор «М-Э». 69. Растение-верхолаз. 71. И половая, и умственная. Иногда обе вместе. 72. Мифологический герой, доказавший, что в жизни всегда есть место подвигу. 73. Изобретатель известного средства контрацепции. 75. Compliment, высказанный туловищем. 76. Поджаренный тонкий ломтик хлеба. 77. Общее у студа и любимой женщины. 78. Живое содержимое мешка в известной поговорке. 79. Организованный драп на стадионе. 82. Объект охоты контролера. 84. По-смертному статус коровы. 87. Один рассказывает басни, другой поет. Оба толстые (фамилия). 88. Термин, обозначающий тихое звучание музыкальных инструментов. 89. Чем пахли пригородные электрички при советской власти? 90. Французский актер, бывший зеленым чудовищем, ставший голубым художником. 91. Речная рыба, от которой даже кошки воротят нос. 93. Научное название детектора лжи. 94. Северный ветер, продувающий французов. 95. Планета, регулирующая дорожное движение.

По вертикали: 1. Фольклорный создатель фальшивых документов. 2. Профессия Паниковского до револю-

ции. 3. Главный герой «Анны Карениной», который не попал в экранизацию романа. 4. Школьная дисциплина, которую изучают зеки после тюремных университетов. 5. Какое чувство нагоняют песни плачущей Тани Булановой? 6. «Жениться не., лишь бы, женившись, не пропасть» (фольк.). 8. Хищный, косящий и колючий. 9. То же, что восхищение. 10. Сказочная ложка. 13. Блатной товарищ. 15. Из какого музыкального инструмента можно сделать испанский воротник? 18. Каждое из двадцати тысяч в романе Жюль Верна. 20. Славное море - в песне, фактически - озеро. 21. Манящее название мышечного покрова женской бедренной кости. 23. Что спасает дирижера от членовредительства? 24. Африканская муха, укусы которой являются сильным спотворным. 25. Искусственная лысина для лучшего общения с Богом. 26. Распространенная кличка безымянных дворняг. 27. Блатная часть зрительного зала. 30. Водоплавающий мех и вредная тетка. 31. Сколько денег соберут 20 свиной, сошедших нос к носу? 33. Фрукт, укрепивший советско-марокканскую дружбу. 35. Фамилия высокого гражданина, проживавшего в доме 8/1 у Заставы Ильича. 37. Галстук-насекомое. 38. Каша, которую часто варят с изюмом. 41. Что привлекает в городской жизни газету «Мегаполис-Экспресс»? 42. Повод для развода у неразумных жен. 43. Узкая быстроходная

гребная шлюпка. 46. Акселератор при верховой езде. 48. В будке, но не собака. 50. Кубинский шахматный король, свергнутый Алехиным. 54. «Кто может сравниться с ... моей?» (имя). 55. Женщина с темпераментом курицы-наседки. 56. Бывший враг, а ныне национальный герой Украины. 57. Победитель в «холодной войне», приближающийся к границам России. 58. Скоростное транспортное средство, которым овладел Мальчик-с-пальчик. 60. Не комольный муж. 61. Несуветная любовь к музыкальным произведениям. 62. Изобретатель азбуки, состоящей из двух знаков препинания. 63. Письмо повышенной срочности. 65. Некоронванный король мультипликации. 67. Деталь одежды и зангрявающая женщина. 70. Город, в котором сошлись «сыновья лейтенанта Шмидта». 74. Средство передвижения, плохо совместимое с каблучками-шпильками. 79. Землеройный инструмент «подводный» прыгуна в длину. 80. Кто, находит несметные богатства, которыми не может воспользоваться? 81. Кого не признают в своем отечестве? 82. Котлета с начинкой. 83. Карьер для должников в старину. 84. Древнегреческий бог насмешки. 85. Мыльная, но не пена. 86. Библейский город, пострадавший за вольность нравов, царивших в нем. 89. Что губит жизнь упряма и репутацию школьника? 92. Отец хама, но не трамвайного.

АНЕКДОТЫ

Муж оторвался от газеты:
- Ты что-то сказала, дорогая?
- Да, милый - но это было вчера...

Если снизу посмотреть, то сверху кажется, что сбоку ничего не видно...

А красота-то какая здесь! Не то что с ума сойти, поэтом можно стать!

Поезд №39 Москва - Орджоникидзе прибывает на первый путь. Нумерация вагонов с головы хвоста поезда.

Муж, пребывая в романтическом настроении, обращается к жене:

- Ах, дорогая, как бы мне хотелось очутиться в таком месте, где я никогда не был! А еще хорошо бы заняться чем-то новым, чего я никогда не делал!..

Жена:
- Дорогой, кажется, я могу тебе помочь: отправляйся на кухню и помой посуду!..

Спорят три мужика по вопросу: что такое кайф по-русски. Один говорит:

- Кайф по-русски, это когда сидишь в парке собственного коттеджа, куришь сигару, потягиваешь виски, вокруг халдеи бегают, что-то приносят, что-то убирают. Супер!

Второй говорит:
- Не-а, кайф по-русски, это когда ты на собственной яхте, в Средиземном море, на глазах у всех республиканцев обнимаешь мисс Америку.

Третий отвечает:
- Не-е, мужики. Кайф по-русски, это когда сидишь на своей дачке, где-то под Питером, смотришь телик. Вдруг врывается ОМОН в масках: «Руки за голову! Лицом к стене! Ноги на ширину плеч! Это Чехова, 6?» А ты так отвечаешь: «Не-е-ет, это Чехова, четыре...»

На своих ошибках учатся дураки, а умные на чужих. Так что же получается: умные учатся у дураков?

Туристическое агентство «Иван Сусанин» подарит вам единственное и эксклюзивное путешествие по лесам Белоруссии. Туры проводятся в весенний период.

Сидят в горной пещере крыса с крысынем, возятся, вдруг крысеныш поднимает голову и видит летучую мышку:

- Мам! Глянь! Ангел!

Рецепты народной медицины:
Самое лучшее средство от всех болезней - это простая вода! Две капли на стакан спирта, и все как рукой снимет.

- Как твои романтические связи с мужчинами?

- Как по сотовому!

- Что, прямо так, в любое время?

- Не совсем. То не отвечаю, то временно недоступна.

- Вчера прыгал с парашютом.

- И что?

- Что, что... Узнал с какого места выделяется адреналин.

В казарме после отбоя лежат солдаты, не спят... Думают о гражданке. Каждый - о своей.

ЗНАМЕНОСТИ

Мэрилин Монро, родившейся под знаком Близнецов, была свойственна постоянная раздвоенность. Она разыгрывала из себя любовницу всех мужчин мира, а в душе мечтала о ребенке и моногамных отношениях. Актриса интересовалась философией, читала Ф. Достоевского и К. Маркса, а в кино изображала «сладкую блондинку» с куриными мозгами. Астрологи характеризуют Близнецов как «любопытный человеческий тип, обаятельный, с неукротимым темпераментом и непредсказуемыми реакциями, испытывающий настоятельную потребность быть любимым, чувствовать заботу, ласку. Страх перед одиночеством нередко доводит Близнецов до самоубийства». Монро, типичный представитель этого сложного знака, не раз пыталась свести счеты с жизнью

«Плохо, когда секс-символ превращается в вещь, в товар, я ненавижу быть вещью, ведь это значит, что ты перестаешь быть личностью», - говорила Мэрилин. Трагедия самой знаменитой Goddess of Love (Богиня любви) заключалась в том, что для кинососов Монро всегда была только товаром, актрисой, умевшей лучше всех голливудских кинодив пробуждать мужские инстинкты, а она была сложной личностью, тщетно жаждавшей признания.

1 июня 1926 года в Лос-Анджелесе-Глэдис Пирл Бейкер, монтажер кинокомпании RKO, родила своего третьего внебрачного ребенка. В метрике записали Нормой Джин Мортенсон, по фамилии, как теперь принято выражаться, ее биологического отца Эдварда Мортенсона. Для дочери, знавшей родителя только по одной фотографии, он так и остался человеком-загадкой. Говорили, что Эдвард приехал в Америку из Норвегии, бросив на родине жену и детей. В Штатах, похожий на Кларка Гейбла (Рэтт Батлер в «Унесенных ветром») красавец, разъезжал по городам на мотоцикле, время от времени подрабатывая пекарем, пока не погиб в автокатастрофе.

Глэдис Бейкер страдала наследственным психическим заболеванием, поэтому почти не обращала внимания на новорожденную дочь. Малышку ждало страшное детство: в два года ее пытался задушить подушкой какой-то маньяк, в пять лет мать Нормы Джин попала в психиатрическую клинику и больше оттуда не выходила. Девочка побывала в сиротских приютах, скиталась по семьям приемных родителей, сменив целых 12 опекунов. Приятель одного из них изнасиловал несчастного ребенка то ли в 6, то ли в 8 лет. Так Норма Джин кочевала до тех пор, пока не попала к приемной матери, друзьями которой было семейство Догерти.

ПРИЕМНОЙ МАТЕРИ ПРИШЛОСЬ СДЕЛАТЬ ВЫБОР: ВЕРНУТЬ НОРМУ В ПРИЮТ ИЛИ ВЫДАТЬ ЗАМУЖ

«Опекунша была добрым человеком и подружкой моей матери, - вспоминает человек, ставший первым мужем Мэрилин Монро. - Норма Джин нравилась им обем». Джим Догерти уже закончил среднюю школу и работал на заводе «Локхид», когда познакомился с веселой и доброй воспитанницей соседней. После уроков он провожал ее домой, водил в кино. Когда опекунов семейство решило переехать из Вэн Найс под Лос-Анджелесом в Вирджинию, встал вопрос о судьбе девочки. «Взять с собой Норму Джин они не могли, и ей пришлось бы вернуться в сиротский приют или найти других опекунов, - рассказывает 81-летний Джим. - Тогда ее приемная мать предложила мне жить с ней. Хотя я считал ее слишком юной, все же пригласил на танцы. Она оказалась достаточно зрелой и в мыслях, и физически тоже. Мы много разговаривали и хорошо ладили». Вскоре они обвенчались.

ВОЗЛЮБЛЕННАЯ ВСЕЙ АМЕРИКИ - МЭРИЛИН МОНРО

Ему исполнился 21 год, ей - 16 (по некоторым данным - 14).

Молодожены сняли квартиру в Шерман Оукс. Во время второй мировой войны Догерти служил на торговом флоте на острове Каталина, недалеко от Калифорнийского побережья. «По выходным мы часто гуляли по берегу. Это ей очень нравилось. Это было похоже на медовый месяц», - вспоминает прошлое Джим. Совсем иначе оценивала брак Мэрилин: «Мы мало разговаривали... Просто нам нечего было сказать друг другу». Через год после свадьбы она пыталась совершить самоубийство, но ее спасли. Догерти получил новое назначение, а Норма Джин вернулась в Вэн Найс и устроилась на авиазавод, где красила пропеллеры.

ОДНАЖДЫ К НИМ В ЦЕХ ПРИШЕЛ ВОЕННЫЙ ФОТОГРАФ...

Увидев очаровательную работницу, он попросил ее позировать. Снимок имел успех: из Нормы Джин получилась отличная pin-up-girl (девушка, фотографиями которой солдаты украшают свои шкафчики, кабины машин и т. д.). Хотя юная миссис Догерти - темноволосая пухленькая американка с довольно заурядной внешностью - тогда еще мало напоминала блиставшую Мэрилин Монро, изголодавшиеся на фронте по женской красоте парни нашли ее необычайно соблазнительной. Норма Джин стала регулярно получать приглашения на съемки и от других фотографов. Один из них отвел фотогеничную девушку в модельное агентство. Там ее немедленно перекрасили в блондинку и отправили на курсы «шарма», где обучили искусству эффектно подавать себя публике. Фотографии Нормы Джин украсили обложки популярных журналов. От «школы талантов» кинокомпании 20th Century Fox ее отделял всего один шаг.

Руководство киностудии обратило внимание на входящую в моду фотомодель и подписало с ней контракт. Норму Джин Догерти-Мортенсон нарекли звонким именем Мэрилин Монро, позаимствовав фамилию у одного из президентов США (Монро было также девичьей фамилией ее матери Глэдис), оплатили ей уроки актерского мастерства, пения и танца. Как и всем претендентам в «звезды», Мэрилин надлежало выполнить обязательное условие Голливуда: начинающая актриса не могла быть замужней дамой. «Я находился в Китае, на реке Янцзы, когда получил письмо от юриста из Лас-Вегаса, излагавшего ее

просьбу о разводе», - вспоминает Догерти. Чинить препятствия жене муж не стал - Мэрилин жила мечтой о славе и кинематографе.

Вернувшись домой, Джим еле узнал юную жену. Норма Джин сняла комнату в одном из районов Лос-Анджелеса, где позировала фотохудожникам, посещала школу драматического искусства на бульваре Заходящего Солнца. Теперь ее жизнь подчинялась строгому графику, в котором для Джима не было места. Супруги оформили развод. Правда, после завершения всех формальностей, сердобольная Норма Джин предложила бывшему мужу продолжать вести их семей-

платили 125 долларов в неделю, однако долго не снимали, присматривались. До своего дебюта в 1948 году, Мэрилин пришлось побывать в так называемых «call girl» (девушка по вызову), сняться в порнографическом фильме, который Голливуд потом спрятал на несколько десятилетий, чтобы не компрометировать свою секс-бомбу №1.

Впервые на большом экране Монро показала в картине с трудно переводимым на русский язык названием «Scudda - Hoo! Scudda - Hay!» Она мелькнула в нескольких эпизодах. Не по вине Мэрилин, при монтаже почти вся ее крошечная роль была вырезана

фотографии появились в журнале «Playboy». И бомба взорвалась.

КИНОСТУДИЯ ОБЪЯВИЛА О РОЖДЕНИИ НОВОЙ ЗВЕЗДЫ - СЕКС-БОМБЫ №1

Свергнутая с пьедестала небожительница королева экрана Рита Хейворд обозвала счастливую соперницу «жирной картошкой». Монро даже вида не подавала, как больно это ее задело. «Меня никогда не кусали собаки, - говорила позже суперзвезда. - Только люди». При всех своих амбициях Мэрилин страдала чудовищным комплексом неполноценности: она не выносила саму себя, то есть не считала себя ни красивой, ни талантливой, ни достойной настоящей любви. Приятельницы-старлетки откровенно завидовали безошибочному инстинкту «железного мотылька», так они прозвали Монро. «Мэрилин? Эта пройдоха? Хотела бы я иметь десятую долю ее интуиции, умения выбрать то, что идет ей во благо и отбрасывать то, что может навредить», - высказалась актриса, начинавшая с ней карьеру в кино.

Тогда же, в 1949 году, у Монро произошла встреча с человеком, который сыграл важную роль в ее судьбе. На вечеринке у Руперта Аллена, издателя журнала «Look», она познакомилась с весьма известным фотографом - 27-летним Милтоном Грином, сыном портного, эмигранта из России. Компания «Фокс» пригласила его сделать снимки восходящих кинозвезд. Мэрилин всегда восхищалась искусством фотографии. Рассказы Милтона о фотоживописи привели ее в такой восторг, что Монро немедленно согласилась ему позировать. Они уединились в номере фешенебельного отеля на Бульваре Заходящего Солнца. Утром Грин вернулся в Нью-Йорк, так и не сделав ни одной фотографии Мэрилин.

В 1950 году актриса снялась в детективе «Асфальтовые джунгли» у Джона Хьюстона. Затем потянулась вереница эпизодических ролей в низкопробных голливудских лентах. Чтобы не увязнуть в этом болоте, Мэрилин посещала лекции по литературе и искусству Возрождения в Калифорнийском университете Лос-Анджелеса. Три ее новых фильма стали настоящими хитами: «Ниагара», «Джентльмены предпочитают блондинок» и «Как выйти замуж за миллионера». Монро старательно поддерживала имидж секс-бомбы: меняла любовников как перчатки, режиссерам устраивала скандалы на съемочной площадке. Ее имя постоянно мелькало в средствах массовой информации, а любое, пусть даже мимолетное появление на экране вызвало лавину писем поклонников («возлюбленной всей Америки»). К удовольствию публики Мэрилин сознательно разыгрывала из себя наивную блондинку и активно пользовалась своим «фирменным приемом» - особой сексапильной походкой с легким покачиванием бедер, от которой у мужчин начинала кружиться голова.

Киностудия мгновенно сориентировалась в том, какой «золотой жилой» оказалась Монро для киноиндустрии, что заставило боссов терпеливо сносить ее звездные капризы. Особый дар Мэрилин излучать сексуальную энергию привлекал в кинотеатры толпы зрителей, а при появлении на экране десятка изысканных красавиц, заставлял публику смотреть только на нее. Мэрилин получала все более выгодные контракты (не шедшие, впрочем, ни в какое сравнение с теми сумасшедшими деньгами, которые она приносила киностудии) и из года в год укрепляла свое положение на звездном небосклоне.

(Окончание следует).

«Гороскоп».



ную жизнь как ни в чем не бывало. Но Догерти не согласился. Ему нужна была настоящая семья. Он обрел ее в третьем браке.

Освобожденная от брачных уз начинающая актриса с оптимизмом смотрела в будущее.

МЭРИЛИН ПОПАЛА В ГОЛЛИВУДСКУЮ ТУСОВКУ И СТАЛА ПЕРЕХОДИТЬ ИЗ РУК В РУКИ,

из постели в постель руководства киностудии, продюсеров и режиссеров. Так поступали все девушки из школы драматического искусства в надежде обрести высоких покровителей, и Монро не была исключением. Особенно досаждали старики-кинобоссы, которые требовали от нее полной сексуальной доступности и «французской» любви. Вышедшая из низов Мэрилин была девушкой стоворчивой и проблемы из этого не делала. Тем более, что выбора у нее не было. Как всем старлеткам, Монро

на. Затем Монро пришлось играть танцовщицу и певичку почти в 18 фильмах, прежде чем ее заметила публика в «Девушках из кордебалета».

Понаблюдав за Мэрилин, руководство киностудии решило инвестировать в нее средства, чтобы создать звезду нового типа. Холодную, недоступную красавицу должна была сменить экспансивная блондинка, наивная, очаровательная, эротичная. «Ведь именно блондинки несут в себе suspense, неизвестность, тайну, - отмечал знаменитый режиссер триллеров А. Хичкок. - В то время как с брюнетками все ясно с самого начала». С помощью пластических операций Монро заново смоделировали нос, челюсти и подбородок. Окрашенные в золотистый цвет волосы превратили в платиновые. Мэрилин занялась саморекламой. Она поведала миру историю о Золушке, заостря внимание публики на темных сторонах своей жизни, о чем тогда говорить было не принято. Снялась обнаженной для календаря, что избегали делать даже самые смелые актрисы. Ее пикантные

МОШЕННИЧЕСТВО: РАЗНООБРАЗИЕ ФОРМ

ПРАВИЛА ИГРЫ

Мошенничество можно разделить на две примерно равные части. Одна, когда действующие лица совсем чужие друг другу люди. Вторая, когда они знакомы между собой. Мошенник в этом случае экономит на том, чтобы втереться в доверие, но потом все силы расходует, чтобы пускать пыль в глаза жертве, чтобы та полностью ему доверяла

Весной на авторынке в Сергелях молодая деловая женщина покупала "Нексию". Рамила не очень-то разбиралась в машинах, поэтому обрадовалась, когда судьба послала ей элегантного молодого человека, который имел, судя по всему, неплохие познания в сфере торговли автомобилями. Михаил помог и с покупкой, и с оформлением. Рамила посчитала, что в тот базарный день у нее было сразу два удачных приобретения: и автомобиль, и молодой друг. Она знала, что он холостяк, занимается бизнесом — посредник в торговле машинами. Вскоре после этого купить автомобиль, на этот раз автовазовский, решила еще одна молодая женщина — Татьяна, которая приходилась Рамиле закадычной подругой. Понятно, что опять были востребованы способности и готовность прийти на помощь Михаила — так звали посредника.

Татьяна, как и ее подруга, до этого тоже возвращалась с авторынка с двойной удачей: автомобилем и сожителем. Таким примерно был расклад, или расстановка действующих лиц и исполнителей перед началом аферы. Обе женщины не видели причин, чтобы сомневаться в искренности мужчины и тот не преминул этим воспользоваться. Был Михаил, как говорят, из молодых да ранний, в свои 24 успел побывать под судом и имел солидную криминальную практику. Не хуже чем в купле-продаже, он разбирался в людской психологии. Оценив свои отношения с подругами-автовладельцами, он понял, что время пришло, "клиент созрел".

И вот уже Михаил звонит Рамиле с предложением услуг автосервиса. Он обещает ей достать запчасти для "Нексии" и берет на эти цели две тысячи долларов. Запчасти — вещь

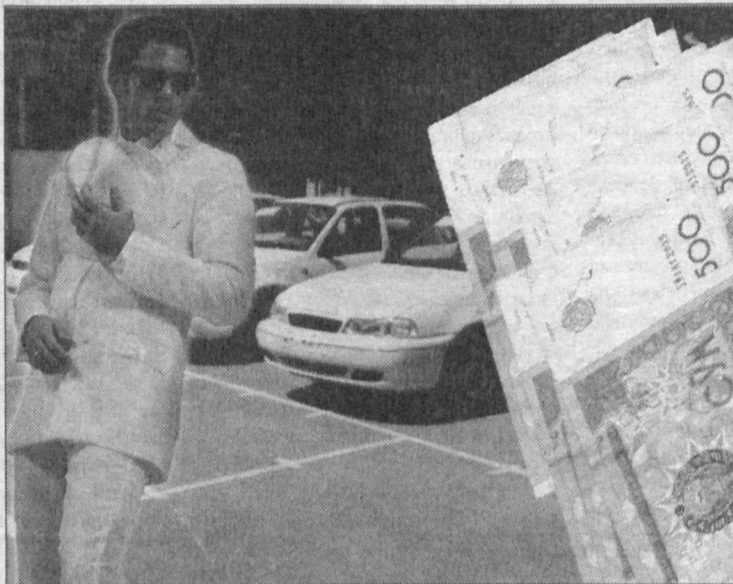
всегда нужная, это ясно даже тому, кто в них ничего не смыслит. При первом же удобном случае захлала к Михаилу и передала деньги. Случай оказался не совсем счастливым, но и не до конца невезучий. Дело в том, что приехала она вместе с матерью и своей знакомой. Деньги передавала при них, и позже, когда начнется следствие, как вы уже догадались, никаких записок, а заодно и денег, она так и не увидит, — они подтвердят факт передачи "зеленых".

Срок на операцию с запчастями по договоренности исчислялся ближайшими днями. Это тоже было обещано велух и при очевидцах. Но время скоротечно. Когда Рамила вернулась к вопросу о запчастях, то истекло уже недели. "Доставала" не ожидал, что его начнут доставать так быстро. В спешке изготовил версию, что его подвели. Но деньги он, разумеется, вернет, если не сегодня, то завтра уже точно. Потом стал избегать разговоров на эту тему, а в конце концов и вообще не хотел никого видеть, в том смысле, что прятался.

Рамила, резко изменив свой взгляд на галантного молодого человека, появилась у подруги. Поделилась с той сомнениями. Татьяна сказала, что понимает ее. И поведала, что сожитель и у нее взял тысячу, и на те же пресловутые запчасти. На этом игра кончилась, занавес упал. Теперь не имело смысла изображать невинность, мошенник предстал без грима. Рамила потребовала, чтобы Михаил дал расписку, что в указанный срок вернет долг. Когда истекло две недели, обе женщины направились в милицию.

Расследованием этого мошенничества занималась следователь О. Белоусова. Она сумела собрать доказательства, что у Михаила был преступный умысел, а в действиях — состав преступления. Более того, в ходе след-

ствия она выявила третий эпизод. Он тоже связан с женщиной. Одна из подруг Татьяны дала показания, что обвиняемый брал у нее в долг 60 тысяч сумов, обещал вскоре вернуть, но с тех пор прошли месяцы, он стал скрываться от нее, она пыталась искать, но безуспешно. В общей сложности мошен-



нику предъявлено обвинение в причинении материального ущерба на сумму почти в три миллиона сумов.

Другая история, в которой жертвой мошенника тоже стал человек, доверившийся своему знакомому, намного короче рассказанной. То ли игроки оказались бездарные, то ли пострадавший догадливей, но не прошло и месяца, как он заявил об афере.

А состояла она в следующем. Трое приятелей, Тахир, Дилмурад и Шавкат, ровесники, каждому под тридцать, "кинули", как они сами это называют, четвертого. Этот четвертый был знакомым Тахира, когда-то вместе работали. Как-то при встрече, было это в конце декабря минувшего года, пожаловался этот человек, что ему нужно обменять полтора миллиона сумов на доллары, стоит он в очереди в банке, да дело не движется. Когда Тахир поделился этим известием со своими приятелями, то выяснилось, что одному нужны деньги на ремонт квартиры, другой собирается жениться. Короче, итог "конвертации" был предreshen. Криминальный план состоял в

том, что одного из этой тройки представят человеком, который имеет возможность без очереди обменять деньги в магазине "Алиев заргари". На эту роль поставили Шавката.

Потерпевшему, который пришел на встречу с деньгами, представили Шавката как Улугбека, согласившегося помочь нуждающемуся за скромное, 50 тысяч сумов, вознаграждение. В ближайшем кафе пересчитали деньги: вышло так, что на полторы "тонны" зеленых не тянуло. Улугбек доложил свои, тысяч тридцать. Сказав, я сейчас, вышел, унося сумку с деньгами. "Мы остались втроем в кафе. Прошло полчаса. Дилмурад принялся расхваливать Улугбека. Сказал, что отец того полковник милиции", — сообщил в своих показаниях потерпевший. Ждали возвращения Улугбека долго, пока хватило терпения у владельца сумки с деньгами. Спусти час или больше он высказался довольно определенно: верните, мол, деньги. Ему осторожно дали понять, что Улугбек не мог подвести, видать что-то случилось. Где его искать, известно, все уладится. Потерпевший изъявил желание идти вместе со всеми. Дилмурад подвел к первой попавшейся девятиэтажке, сказал, что это здесь, попросил подождать и исчез. Вернулся почти сразу и сказал, что тот, кого они ищут, 10 минут назад ушел, якобы уехал в Самарканд. Потерпевший захотел убедиться в этом сам, поднялся на указанный Дилмурадом этаж, позвонил. Ему открыли и сказали, что никакого Улугбека не знают, такие здесь не живут. Расстроенный он даже не задался вопросом, а кто же тогда сообщил Дилмураду про отъезд в Самарканд.

По сценарию это было или нет, но после этого Тахир отвозит потерпевшего к себе домой. Здесь начинается второй акт представления. Дилмурад и Тахир сообщают, что Улугбек их

обманул, оставляют потерпевшего и отправляются на поиски пропавшей сумки. Уходя, Тахир попросил ничего не рассказывать о случившемся его домашним.

В действительности мошенники собрались у Шавката и поделили деньги. Потерпевшему сказали, что пока не удастся найти этого проходимца, но найдут обязательно. Надо ждать. Заметив, что с ожиданием уже не выходит, Дилмурад пускает в ход новую уловку. Он говорит, что его мать, живущая в США, должна на днях прислать ему три тысячи долларов. Половину он готов отдать, а с обманувшим всех Улугбеком потом разберутся. Через день втроем они уже подходили к банку, что на станции метро им. Гафура Гуляма. Побывав внутри, Дилмурад сказал, что деньги еще не поступили, но он придет узнать об этом завтра. Такое повторилось несколько раз.

Потерпевшему нужно было съездить в Наманган и ему дали 35 тысяч сумов. Он обратил внимание, что купюры были такие же, как у него. После возвращения игра продолжалась. В нужный момент ему сказали, что деньги, наконец-то, получены. Ему предложили прийти к Тахиру. Но там никого не оказалось. Через какое-то время он пришел ночью, застал Тахира дома. Тот сказал, что Дилмурад решил вначале "прокрутить" деньги. Увидев у Тахира новые вещи, потерпевший заподозрил, что стал жертвой аферы. Вначале он рассказал о своих подозрениях матери Тахира. Как потом выяснилось, та потребовала, чтобы деньги вернули. Но этого не сделали, и потерпевший обратился с заявлением в милицию.

Оба преступления расследовались в Мирзо-Улугбекском РУВД Ташкента. Если с первым уголовным делом особых сложностей не возникло, то со вторым было все не так просто. Как рассказал следователь М. Бегматов, мошенники начали обманывать уже и друг друга. Так, Шавкату сказали, что есть заявление в милицию и нужно все вернуть. Он отдал вначале 200 тысяч, потом золотое кольцо на сто тысяч, а потом с помощью родителей возместил еще двести. По совету адвоката Шавкат написал заявление о явке с повинной. Дилмурад тем временем ударился в бег и лишь недавно был разыскан. Тахир на следствии долго отрицал свою вину. Но о том, как доказывать мошенничества, разговор уже отдельный и к правилам криминальной игры отношения не имеет.

Л. КИЯШКО.

НА ЖИТЕЙСКИХ ПЕРЕКРЕСТКАХ

ПОВЗДОРИЛИ ПОДРУГИ

Одна из них понесла уголовное наказание, а вторая получила телесное повреждение средней тяжести...

Это случилось в один из весенних дней в столовой "Бир зумда" города Ходжибада. Из объяснительной одной из виновниц инцидента Рано Т.:

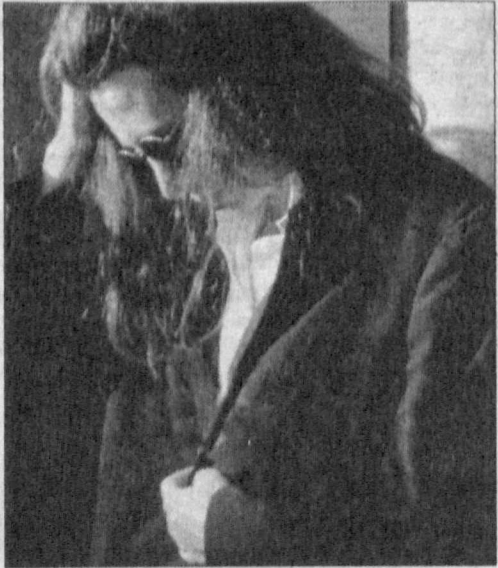
"Ко мне в самый разгар рабочего дня пришли мои знакомые Ширмонхон Т., Зульфья Ю. и Хаитхон Б. Они потребовали, чтобы я незамедлительно вышла к ним для выяснения отношений. Я сказала им, что у меня сейчас нет времени, и что все проблемы с ними я обсужу после окончания рабочего дня. Эти мои слова разозлили Зульфью и она стала кричать, что не потерпит оскорблений в свой адрес. Оказывается, я сказала Хаитхону, что Зульфья непорядочная и легкомысленная женщина. Я с возмущением их опровергла. Это ра-

зозлило Хаитхон и она принялась оскорблять меня в присутствии посетителя столовой. Мы разрулились. Разняла нас Зульфья. Я зашла в подсобное помещение, взяла нож, чтобы продолжить работу. Когда вышла, увидела, что Ширмонхон сидит на сури спиной ко мне. Тут я вспомнила, что в разговоре Ширмонхон сказала несколько недобрых слов о нашей общей подруге Зульфие, а та, увеличив, передала их Хаитхону. Меня это разозлило и я полоснула ее ножом по горлу".

Когда к столовой подъехали "скорая помощь" и милиция на лицах всех четырех женщины были слезы и осознание того, что они натворили. Остыв от гнева, они поняли, что теперь каждой из них ох как трудно будет смотреть в

глаза своим детям, родным и знакомым. (Впрочем, Рано будет лишена этого на долгое время). Думается, каждая из них не раз объясняла детям, что любые споры и проблемы нужно решать мирным путем, а не кулаком, тем более с помощью ножа.

В этой истории замешаны женщины с прекрасными именами Рано, Зульфья... Издавна на Востоке такие имена считались символами женского достоинства и чистоты. А в этой ситуации они, кажется, забыли, что они матери, жены, сестры, дочери, и что их поступок отзовется болью в род-



ных сердцах. Могли ли они представить, что их бытовая ссора станет предметом обсуждения на страницах милицейских протоколов, махаллинских сходов граждан?

Говорят, что когда приходит гнев — уходит разум. И не дай Бог его потерять, даже на мгновение.

Ш. ИМАНКУЛОВА.

г. Андижан.

ЧЬЯ ВИНА?

Теплым июльским вечером жительница г. Ферганы Надежда Р. познакомилась с солидным мужчиной, приехавшим из Киргулийского района. Завязалась милая беседа. Михаил пригласил молодую женщину поужинать в кафе, где рассказал ей о своей жизни. Как оказалось, Михаил уже давно вдовец. Трое уже взрослых детей разлетелись в разные стороны и навещают отца крайне редко. Он признался, что одинок и ищет себе достойную спутницу жизни. За оживленным разговором Надежда и не заметила, как опорожнила две бутылки спиртного.

Стояла глубокая ночь. Михаил предложил новой знакомой немного прогуляться, пообещав затем проводить ее до дома. Через некоторое время пара оказалась на мосту. Вдруг Надежда вздрогнула, почувствовав, как тяжелая рука Михаила опустилась на ее плечи. Женщина попыталась сопротивляться, но спутник был настойчив. Собрав все силы, она оттолкнула Михаила, он упал в арык. Не удержав равновесия, Надежда также оказалась в воде. Когда мужчина, оправившись, вытащил женщину на берег, она уже не дышала. Михаил, испутивший последствие, скрылся с места происшествия.

Через пять дней напряженной работы сотрудникам милиции удалось установить личность спутника женщины. Михаил был задержан. А степень его вины решит суд.

М. КИМСАНБАЕВ.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

РЕЦИДИВИСТЫ

ВСЕ ТОГДА НАЧАЛОСЬ С ТЕЛЕФОННОГО ЗВОНКА: ОБВОРОВАН ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ. ИСЧЕЗЛИ ДВЕ БЕСЦЕННЫЕ ПО СВОЕЙ СУТИ СКРИПКИ, ХОТЯ И КОНКРЕТНУЮ ЦЕНУ ОНИ ВСЕ-ТАКИ ИМЕЛИ - ПРИМЕРНО ДВА МИЛЛИОНА ДОЛЛАРОВ

Дежуривший 25 мая 1996 года в главке Виктор Государев выехал к месту происшествия. На улице Фадеева он поспел даже раньше опергруппы.

Взломанная дверь служебного входа. Разбитая вдребезги витрина из толстого стекла, где были выставлены инструменты. Тревожная суета, растерянные лица музейных работников. Среди осколков, усеявших пол, валялся увесистый гвоздодер.

Заронившие сначала некоторые надежды отпечатки пальцев - правда, неясные - и фрагмент следа, оставленный спортивной обувью, оказались для идентификации, увы, непригодными. Других зацепок - никаких. Лишь много месяцев спустя удалось восстановить полную картину дерзкого преступления.

Злоумышленники действовали очень профессионально. Несколько раз побывали в музее, вежливо спросили смотрительниц, сумев в разговоре об искусстве ловко вплести нужные им вопросы и получить на них ответы.

Накануне своей «операции» им удалось так замкнуть сигнализацию на двери одного из служебных входов, что она его охранять перестала, оставаясь в то же время вроде бы в рабочем режиме. Расчет преступников строился на быстроте, на том, что их и след простынет, пока охрана успеет среагировать на тревогу, которую поднимут датчики, установленные у другого служебного входа, а также непосредственно в выставочном зале и у самой витрины.

И это им удалось. В три часа ночи воры прокрались к зданию с тыла. С первым замком, весьма хлипким, им

долго возиться не пришлось, его они «вырвали с мясом» и бросили у порога. Со второй дверью, к которой подошли, поднявшись по черной лестнице на второй этаж, и вовсе никакой мороки не было: она оказалась (нечаянный сюрприз!) незапертой.

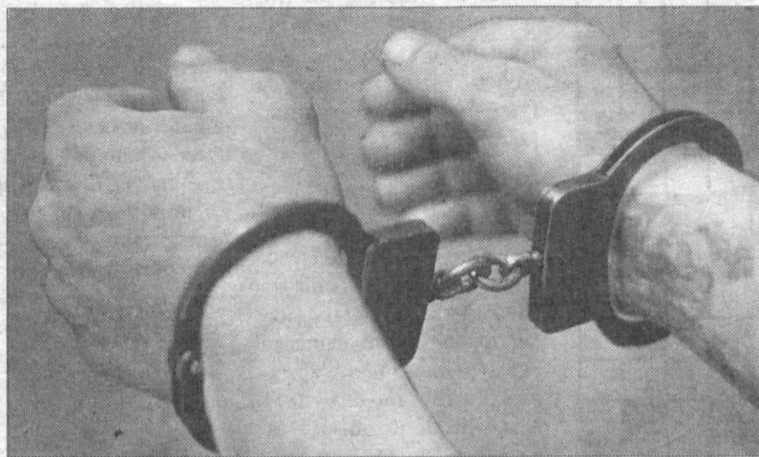
Войти в выставочный зал, ударить гвоздодером по витрине, схватить скрипки и скрыться было делом пары минут.

А могли бы и не торопиться, если бы знали, какое головоунытие проявит охранница с первого этажа. Зафиксировав тревожный сигнал на пульте охраны, она поспешила по парадной лестнице к тяжелым двустворчатым дверям зала, обычно пропускавшим посетителей. Подергала - закрыто. Прикрыла ухом - вроде бы все тихо. Решила, что сигнализация сработала произвольно - подобное изредка случалось, и отправилась досматривать предрасветные сны.

Только утром поднял шум приехавший на службу шофер директорской машины, увидев, что дверь служебного входа со двора полуоткрыта.

Приступившие к расследованию сыщики начали внимательно следить за антикварными магазинами и другими местами, где преступники могли попытаться продать похищенное сокровище. Еще и еще раз перебирались картотеки «специалистов» преступного мира, чтобы хоть отдаленно приблизиться к ответу на вопрос: «Кто же, кто?»

Существовали очень серьезные опасения того, что редкостные скрипки могут оказаться на Западе. Поддерживалась постоянная связь с таможенниками, пограничниками, работниками ФСБ. Но проходили недели, кото-



рые складывались в месяцы, а результат оставался нулевым.

И вдруг совершенно неожиданно звонок директору музея.

«Говорит Сергей. Скрипки у нас. Мы получили их взамен уплаты долга. Вернем за два «лимона». Баксов, конечно...»

Сыщики вздохнули с некоторым облегчением: слава богу, инструменты за границу не уехали. Кроме того, стало ясно, что у воров возникли серьезные трудности со сбытом украденного. Потому они и решились на такой рискованный шаг. А у следователей появилась ниточка надежды на то, что удастся взять их след.

ТОРГ

Завязалась игра. Переговоры с преступниками вел один из оперативников, выдававший себя за адвоката международного благотворительного фонда. Он тянул время, сбивал цену, и в конечном счете стороны торга вроде бы сошлись на миллионе.

«А чем вы докажете, что Страдивари у вас?» - спросил у воров «адвокат».

Преступникам не терпелось поскорее заполучить деньги, и они стали предъявлять доказательства. Сначала прислали в редакцию одной из московских газет фотографию скрипок, а потом дважды - видеокассеты с их изображением.

Первую кассету они оставили в камере хранения на Белорусском вокзале. Вторую - в находившемся неподалеку

от улицы Фадеева музыкальном магазине - в шкафчике пожарного крана.

За две недели с преступниками было проведено с дюжину разговоров. Все они, естественно, записывались на магнитофон. Но злоумышленники действовали очень осторожно. Звонили только из автоматов,

ке мастером «психологического жанра», человеком, умеющим установить с обвиняемым спокойные, доверительные отношения, терпеливо добиваться от него правдивых показаний. Разговорил-таки сыщик своего визави. Тот признался в библиотечных похождениях, назвал подельника, друга закадычного Игоря Шайдурова, от которого, умело проведя оперативную комбинацию, удалось получить семь мешков с пропавшими фолиантами.

Чувствуя за собой дыхание погоны, преступник счел за благо избавиться от тяжелых, в прямом и переносном смысле, улик, тайком отвезя те мешки в гаражный кооператив на Котельнической набережной.

Но сам он в руки правосудия не сдался, ударился в бег. И только год спустя стало известно, что судьба бесценных книг тогда буквально висела на волоске.

Запаниковав Шайдуров задумал разом избавиться и от своего находившегося в розыске джипа, на котором увез из библиотеки похищенное, и от самих уворованных книг. Он планировал загрузить их в машину и, разгнав ее, утопить в реке. Концы в воду...

К счастью, передумал. Автомобиль же продал, чтобы не искушать судьбу.

Подозрение в том, что и в музей имени Глинки забралась бывшие кремлевские курсанты, закралась у Виктора Ивановича Государева давно. Черты схожести отчетливо просматривались в почерке обеих краж. Уверенность пришла сначала с получением на этот счет оперативной информации, а затем она подтвердилась и после ознакомления сыщиков с выводами специалистов фоноскопической экспертизы. Они были категоричны: голоса Сергея, требовавшего выкуп за скрипки, и арестованного по делу о краже редких книг Григорьева полностью идентичны.

«Ну что ж, пора!» - подумал сыщик, решив провести своего рода психологический эксперимент. Когда Григорьева повезли в «Историчку» для дачи показаний на месте преступления, Государев велел шоферу остановиться на улице Фадеева и, заглянув в глаза арестованного, негромко спросил:

- Знаком тебе, Яша, этот дом? Тот переменился в лице, пробормотав, что видит его в первый раз.

(Окончание следует).
Интерполия.

АРСЕНАЛ

КОРОТКОСТВОЛЬНОМУ ОРУЖИЮ В АМЕРИКАНСКИХ ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ ВО ВСЕ ВРЕМЕНА ПРИДАВАЛОСЬ ОГРОМНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

В годы второй мировой войны основным образцом личного оружия армии и флота США продолжал оставаться пистолет 45 «Кольт» М 1911А1.

Разнообразные секретные и специальные службы США одновременно с оружием военных образцов широко использовали короткоствольное оружие образцов гражданских (коммерческих). Среди них пистолеты «Кольт» калибра 32 и 38; револьверы «Кольт» моделей «Детектив Спецшэл», «Полис Позитив»; «Спецшэл Оффшэл Полис»; «Смит-Вессон» и «Милитери энд Полис» калибра 38.

Еще в 1912 г. на вооружение армии США был принят самозарядный

«КОЛЬТ», «СМИТ-ВЕССОН» И ДРУГИЕ

пистолет «Кольт» калибра 45 под обозначением «Правительственная модель М 1911», созданный талантливым американским конструктором-оружейником Джоном Мозесом Браунингом. Автоматика этого пистолета работала по принципу использования отдачи с коротким ходом ствола. К конструктивным особенностям этого оружия относится усовершенствованная схема запирания канала ствола сцеплением боевых выступов на казенной части ствола с боевыми упорами, выполненными на внутренней поверхности кожуха-затвора. Их сцепление происходит при откате за счет перекоса ствола, шарнирно связанного с рамкой серьгой. Пистолет «Кольт» имел два предохранителя - механический флажковый, размещенный на рамке, и автоматический в виде клавиши на задней стенке рукоятки. Магазин - однозарядный емкостью 7 патронов.

Конструктивно довольно простой пистолет «Кольт» М 1911 состоял всего из 43 деталей. Это оружие, рассчитанное под очень мощный патрон 45

калибра АСР, отличалось высокой эффективностью стрельбы: тяжелая пуля сохраняла свое останавливающее действие на значительном расстоянии. Пистолеты «Кольт» М 1911 зарекомендовали себя во время первой мировой войны с самой лучшей стороны. И только в 1923-1926 гг. это оружие было подвергнуто конструкторами Спрингфилдского арсенала небольшой модернизации, которая коснулась в основном улучшения мелких деталей ударно-спускового механизма: упрочнения бойка ударника; улучшения посадки боевой пружины; удлинения флажка предохранителя; укорочения эргономики рукоятки. Некоторому улучшению эргономики пистолетной рукоятки способствовало изменение профиля ее тыльной части, а рамка позади спускового крючка получила небольшую выемку. Модифицированный «Кольт» стал называться М 1911А1.

Небольшая потребность армии в короткоствольном оружии личной самообороны в межвоенный период привела к тому, что вооруженные силы США в 1920-1939 гг. получили всего

17429 пистолетов «Кольт». Начало второй мировой войны в Европе заставило командование американской армии пересмотреть свои взгляды на снабжение войск основными видами вооружений, в том числе и служебными пистолетами.

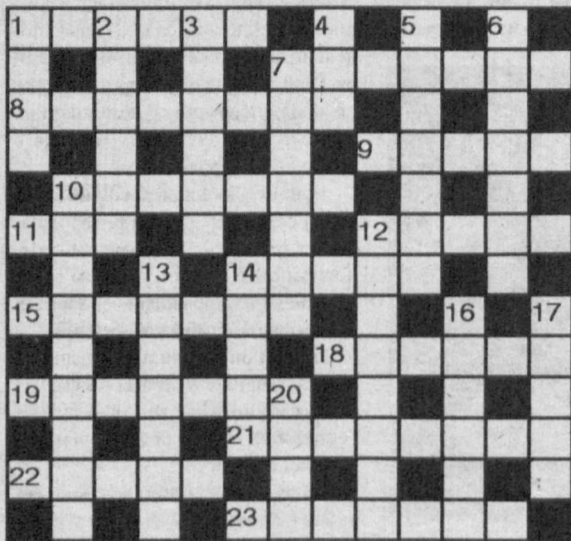
С 1939 г. производством пистолетов М 1911А1 занимались фирмы Colt's Patent Firearms Mfg Co в г. Хартфорд; Itacf Gun Co в г. Итака; Remington Rand Inc. в г. Сиракузы; Union Switch & Signal Co в г. Свиссвилл и Singer Mfg Co в г. Элизабет. Широко используя кооперацию и новейшие достижения производственных технологий, эти фирмы добились в годы войны значительных успехов. В 1940-1945 гг. они поставили вооруженным силам Соединенных Штатов, а также союзникам по антигитлеровской коалиции 1976816 пистолетов «Кольт» М 1919А1, в том числе Великобританию, СССР, Францию, Китай и т. д. Всего же с 1911 по 1945 г. американской военной промышленностью было изготовлено 2695212 пистолетов М 1911 и М 1911А1 «Правительственная модель».

Во время второй мировой войны «Кольты» использовались в качестве личного оружия унтер-офицерского и офицерского состава сухопутных войск, корпуса морской пехоты, ВВС, в технических и специальных войсках. Пистолет «Кольт» пользовался широкой популярностью в армии, его высокие боевые характеристики в значительной степени компенсировали многочисленные недостатки: большую массу, малую емкость магазина, отсутствие самовзвода.

Наряду с пистолетами «Кольт», в сухопутных войсках, военной полиции и во флоте большой популярностью пользовались и револьверы калибра 45 «Кольт» и «Смит-Вессон» М 1917 «Атму». Определенное распространение в годы войны, в основном в морской пехоте и в ВМС Соединенных Штатов, получили револьверы 38-го калибра «Смит-Вессон» модели «Виктори», которая производилась для британских союзников.

«Оружие».

Кроссворд



По горизонтали: 1. СМИ. 10. Из коллекции анекдотов: "Он и она. Он читает: "Руки медленно от груди переходят на плечи, далее вниз по позвоночнику скользят по спине к бедрам, плавно переходят на живот". - "Милый, это что, "Кама Сутра"? - "Нет, инструкция по тому, как проводить таможенный ...". 11. Европейская столица. 12. В ноябре 1955 г. Президиум Верховного Совета СССР издал постановление о разрешении этой операции. 14. То же, что и невестка. 15. Женский каблук. 18. Тип украшения. 19. "Французский пройдоха украл невинность Германии". "Пройдохой" был Аллен Делон. Кто была "невинность"? 21. "Житие мое..." - оправдывался коварный обольститель Якин перед Иоанном Грозным (фамилия актера). 22. Что в ночь на Ивана Купалу запускают по реке девушки, определяя, кто из них в этом году

выйдет замуж? 23. Страна ближнего зарубежья, в которой брачный возраст женщины был и остается сниженным по сравнению с Россией (18 лет) на один год.
По вертикали: 1. Ручка в былые времена. 2. Медицинское учреждение для новорожденных. 3. Чувство приятной расслабленности. 4. Король из песни А. Пугачевой, не имевший права жениться по любви. 5. Тип заклинания. 6. Жанр произведения. 7. Какой драгоценный металл ставят в соответствие с некоторым типом женщин астрологи? 10. Вид лечебно-профилактического учреждения. 12. Поэтес-

са, обогнавшая по известности своего первого мужа Н. Гумилева. 13. Журнал, регулярно издающий самых популярных девушек. 14. Место развязки трагедии "Ромео и Джульетта". 16. "Сказание о Смитах и Мэри. История русской любви" - так в обратном переводе с японского языка звучит название одной из повестей великого русского писателя. Попробуйте угадать оригинальное название произведения, а фамилию автора впишите в клетки. 17. Один из друзей Аладдина, с помощью которого он завоевал сердце прекрасной Жасмин (мульти.). 20. Актер

ответов на кроссворд, опубликованный в предыдущем номере
По горизонтали: 5. Запятая. 7. Муравей. 8. Канарейка. 11. Бекас. 14. Варан. 15. Мегафон. 16. Корона. 17. Рябина. 21. Скрепки. 22. Земля. 23. Орлан. 26. Мороженое. 27. Октябрь. 28. Куранты.
По вертикали: 1. Барометр. 2. Баран. 3. Чулки. 4. Черепаха. 6. Барабан. 9. Картофель. 10. Календарь. 12. Черника. 13. Коляска. 18. Снежинки. 19. Серезжки. 20. Скатерть. 24. Кобра. 25. Лопух.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В ПРЕДЫДУЩЕМ НОМЕРЕ

По горизонтали: 5. Запятая. 7. Муравей. 8. Канарейка. 11. Бекас. 14. Варан. 15. Мегафон. 16. Корона. 17. Рябина. 21. Скрепки. 22. Земля. 23. Орлан. 26. Мороженое. 27. Октябрь. 28. Куранты.
По вертикали: 1. Барометр. 2. Баран. 3. Чулки. 4. Черепаха. 6. Барабан. 9. Картофель. 10. Календарь. 12. Черника. 13. Коляска. 18. Снежинки. 19. Серезжки. 20. Скатерть. 24. Кобра. 25. Лопух.

ВСТРЕЧА СО ЗВЕЗДОЙ

ДОМА У ДИАНЫ ГУРЦКОЙ

Новые течения в дизайнерской мысли, модные прибаласы и причудливые аксессуары - это все не для Дианы Гурцкой. Ей важно, чтобы дома была радужная аура, ощущение уюта.

- После гастролей я здесь восстанавливаюсь. Открываю дверь - и уже по запаху понимаю, что я под защитой. Люблю, когда у нас дома гости. Чтобы им не было скучно, обычно я пою. Правда, свои песни не пою, а вот репертуар Н. Кадышевой, народные песни исполняю с удовольствием.

Диана Гурцкая живет в самом сердце столицы, в доме на Старом Арбате.

- Да, на этом месте действительно находился старинный особняк, - говорит Диана. - Однако когда его решили реставрировать, поняли, что дешевле снести дом и построить на его месте точную копию, но уже с учетом современных веяний.

Квартира Дианы - самая большая в доме. В большой гостиной-студии - домашний кинотеатр. Пока смотрят его только родные и гости хозяйки, а сама Диана слушает пояснения. Будем надеяться, после второй операции в глазной клинике положение изменится...

Самая необычная деталь в квартире - громадный самотканый ковер из Ирана. Его специально заказывали у известных мастеров, пересылали из Москвы рисунок будущего ковра и пожелания по выбору цвета и фактуры. Сделан ковер по мотивам произведений Пикассо. Чтобы раритет сочетался с уже купленным к тому времени сине-желтым диваном, было решено сделать его в таких же тонах.

- Ткали ковер целых полгода. Зато сегодня, - говорит Диана, - я физически ощущаю идущее от ковра тепло человеческих рук.

По материалам СМИ.

ЭТО ИНТЕРЕСНО ИСТОРИЯ ПЛЮС ГЕОГРАФИЯ...

Древние греки до трудов "отца истории" Геродота (V век до н. э.) знали лишь две части света - Европу и Азию

* Европа получила свое название по имени финикийской царевны, которую похитил Зевс. Кроме того, слово "Европа" сопоставлялась с греческим "эребус" - мрак. Сходные древнееврейские и арабские слова означают "вечерняя страна", "запад".

* Именем Азии, дочери титана Прометея, похитившего у богов огонь и подарившего его людям, названа греками вторая часть света.

* Третий континент - Африка - назывался у греков Ливией, по имени народа, жившего у восточной границы Египта. Только с начала господства римлян в античном мире название "Африка" распространяется на всю известную тогда часть этого континента.

* Название четвертой части света - Америка - появилось в языковом обиходе шестнадцать столетий спустя, после того как Ливия была переименована в Африку. Его ввел в 1507 году лотарингский картограф М. Вальдземюллер в честь флорентийского мореплавателя Америго Веспуччи, который участвовал в нескольких экспедициях к берегам Южной Америки и впервые высказал мысль, что эти земли - новая часть света.

* Пятый материк был открыт в 1606 году голландцем В. Янсаоном и назван им Новой Голландией. Название "Австралия" - южная земля (от латинского "аустралис" - южный) - закрепилось за этой частью света лишь в XIX веке.

* И, наконец, шестой континент земли - Антарктида - стал известен в 1820 году после русской экспедиции под руководством Ф. Ф. Беллинсгаузена - Ф. П. Лазарева. Название образовано от слова "Антарктида" (буквально - "против Арктики", то есть южная полярная область) по аналогии с греческими словами типа "Атлантида".

Подготовил Н. ЧУРСИНОВ.



НА ФОНЕ НЕБА И ДОРОГИ

Для современного человека автомобиль - это одновременно и элемент одежды, и кусочек дома. Неудивительно, что мы так пристрастно выбираем цвет своей машины. Именно он в большей степени, чем технические характеристики, определяет, сойдутся ли характерами "всадник" и "конь". Более того: нехорошие повадки на дороге замечены именно за определенными "мастями"...

Если верить работникам мастерских по ремонту автомобилей, чаще всего автомеханикам приходится чинить красные и серо-серебристые машины. Причем последние часто подвергаются нападению, будучи просто припаркованными у края дороги. Дело в

том, что серый и серебристый цвета в пасмурный день и в сумерки буквально сливаются с асфальтом. Кстати, модный золотисто-песочный цвет точно так же становится почти невидимым в солнечных лучах в погожий день. Ярко-красная машина, напро-

тив, слишком хорошо заметна и невольно притягивает к себе внимание - как движущаяся мишень или ненавистный красный сигнал светофора. Цвет страсти возбуждает и самого хозяина машины, и других участников движения. К тому же красный будит сильный охотничий инстинкт у сотрудников автотранспортной инспекции. Превышение скорости, обгоны и лихие перестроения красного авто гораздо более заметны, чем аналогичные действия менее приметного автомобиля. Наконец, человек, выбравший алую машину, скорее всего вообще стремится выделяться из толпы и склонен пренебрегать правилами, а значит, по мнению блюстителей порядка, заслуживает дополнительной проверки и контроля. Давно замечено: яркие, а также черные (цвет честолюбия!) машины останавливают чаще!

Зато автомобиль невинно-голубого цвета может вызвать интерес не столько со стороны ГИБДД, сколько со стороны пернатых водоплавающих, стрекоз и прочей живности, способной принять сияющую на солнце крышу автомобиля за гладь пруда и попытаться нырнуть. Некоторые владельцы желтых автомобилей жалуются на повышенный интерес к их транспортному средству со стороны любопытных пчел.

Самыми безопасными на дороге считаются оттенки зеленого и синего цветов. То ли эти холодные тона и в самом деле остужают лихаческий пыл водителей, то ли умиротворяюще действуют на инспекторов движения - в любом случае такие машины реже попадают в происшествия. Белый цвет на дороге также внушает доверие и не вызывает опасений.

«Здоровье».

Объединенная редакция МВД Республики Узбекистан

НАШ АДРЕС: 700029, ТАШКЕНТ, улица Юнуса Раджабий, 1.

Главный редактор Шухрат МУРАДОВ

Зам. главного редактора Александр ВОРГУДЯЕВ

Ответственный секретарь Анжелика ЗОЛОТАРЕВА

Дежурный Азиза ЖАНИЕВА

Корректор Любовь МУХАМЕДЖАНОВА

Верстальщик Акбар БОЛТАЕВ

ТЕЛЕФОНЫ:

Главный редактор 139-70-40
Зам. гл. редактора 139-77-23
Ответ. секретарь 139-73-88
Бухгалтерия 139-75-37
Отдел распространения 59-23-08
Факс 132-05-51

E-mail: urmvd@globalnet.uz

Р/с 20210000700447980001 в Мирзо-Улугбекском филиале Акционерного инвестиционного коммерческого банка «Ипак йули». Код банка 00421.

При перепечатке ссылка на «На посту» обязательно. За точность приведенных цифр, фактов и прочих сведений несут ответственность авторы. Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный номер 00007.

Зак. № Г-740. Тираж 6,675

Печать офсетная, 4 печ. л. Формат А-3.

ИНДЕКСЫ: для частных лиц - 169 для организаций - 367

Время подписания в печать по графику ... 20.00 номер подписан ... 20.00

Типография издательско-полиграфической акционерной компании «ШАРК», адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41 1 2 3 4 5 6