

ГАЗЕТА
ВЫХОДИТ
С 12 МАЯ
1930 ГОДА



На посту

ИЗДАТЕЛЬ — МВД РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

№ 6 (3425)

Четверг, 7 февраля 2002 года

Цена в розницу свободная.

Колонка главного редактора О ДОБЛЕСТИ, ОТВЕТСТВЕННОСТИ, ЧЕСТИ...

В начале текущей недели, несмотря на то, что календарь показывал последний месяц зимы, весь день валил снег. Пожалуй, это был первый день нынешней зимы, когда все улицы, дома и деревья в нашей столице были покрыты падающими с небес снежинками.

Догадываюсь, как к непогоде отнеслись дорожники и дворники, а вот детворе снегопад доставил немало радости. Мальчишки и девчонки вмиг достали санки, уже спрятанные их родителями до будущей зимы, и визжа от восторга помчались скользить по тротуарам нашего мегаполиса...

В такой вот не совсем приятный для водителей день, зашел ко мне на работу бывший сослуживец, находящийся ныне на пенсии. Поговорив о том о сем, о детях, внуках и делах житейских, невольно переключились на темы, которые всегда начинаются со слов: «А помнишь...».

Нам было о чем вспомнить. Давным-давно, молодыми офицерами, мы вместе постигали азы военной профессии в подразделениях внутренних войск. Теперь иногда брюзжа по-стариковски, можем сказать, что за годы службы многое пережили, испытали, многому научились, а главное, сохранили в себе такие святые для защитников отечества понятия, как офицерская честь и доблесть...

— Тебе не кажется, что эти понятия как бы отошли на второй план среди нынешних молодых офицеров? — вдруг спросил меня мой визави.

Казалось бы, вопрос, как говорится, проще пареной репы, а вот поди, ответь на него. Действительно, сегодня произошла в нашем обществе переоценка ценностей. На первый план вышло стремление людей к достижению материального благополучия. И это нормально, ибо человек рождается для того, чтобы жить в самых достойных условиях. В то же время, говоря о переоценке ценностей общества, мы не можем не отметить, что большинство военнослужащих продолжает оставаться консервативными к таким понятиям, как офицерская честь, воинская доблесть.

Мне нередко доводится общаться с теми, кто решил посвятить свою жизнь защите Родины. В беседах с ними, офицерами, всегда с глубоким удовлетворением отмечаю, что как бы ни была сложна и многогранна наша повседневность, люди в погонах сегодня, как и во все времена, постоянно чувствуют свою высокую ответственность за дело, которому служат.

Мне рассказывали, как в дни проникновения вооруженных групп международных террористов в труднодоступные приграничные районы Сурхандарьинской и Ташкентской областей наши офицеры — и молодые, и те, кто уже не один десяток лет служит в силовых структурах, — ярко проявили героизм, мужество, воинскую доблесть, показали всему миру, какая печальная участь ожидает любого врага, который осмелится посягнуть на нашу священную землю — Республику Узбекистан.

А разве в повседневной службе офицеров подразделений Министерства внутренних дел нет места подвигу? Спросите любого из них, и они ответят, что очень часто встречаются с опасностью, нередко угрожающей их жизни. Но они выбрали себе такую судьбу и ни о чем не жалеют. Более того, совершая подвиг, проявляя героизм, они меньше всего думают о наградах...

Да, в большинстве своем наши офицеры, обладая всеми качествами воинов, не кичатся ни своей удалью, ни силой. Они скромны и интеллигентны, воспитанны и высокообразованны, культурны и деликатны, как и подобает офицерам современного демократического государства...

Размышляя обо всем этом, я и ответил своему собеседнику:

— Ты знаешь, я не могу согласиться с тобой. Хотя жизнь и изменилась, но она изменилась к лучшему. После обретения Узбекистаном независимости, наш народ создал собственные Вооруженные Силы, способные отразить любую агрессию. Более того, офицерский корпус обладает не только современными военными знаниями, постоянно повышает свою боевую выучку, но и на базе общечеловеческих духовных ценностей, национальных традиций воспитывает солдат в духе патриотизма, верности Родине. Наши офицеры как зеницу ока защищают Отечество, при этом четко помнят, что понятие об офицерской чести — не пустые слова...

С первых дней независимости в нашей стране делается все необходимое для повышения статуса и престижа профессии военного. За минувшие годы нашей стране под руководством Президента Ислама Каримова удалось создать современные Вооруженные Силы, реформировать правоохранительные органы, добиться международного признания, что независимость мало обрести — ее нужно надежно защитить.

В результате проводимой в этом направлении работы узбекистанцы четко поняли, что защита родной земли, в том числе и обеспечение общественного порядка и их собственной безопасности, неразрывны связаны с повышением не только боеспособности силовых структур, но и их бдительности и активного участия в событиях, происходящих вокруг них.

В понедельник, снег продолжал падать, обильно покрывая улицы, дома, площади, деревья. И под мягкий шелест белых пушинок синоптики прочили еще несколько дней обильного снегопада и ночных морозов. Но холода и ненастья проходят, а с нами всеми останется наша прочная вера в великое будущее страны, в то, что славные защитники Родины и правопорядка, всегда помнящие о доблести и чести, сделают все необходимое, чтобы в независимом Узбекистане во веки веков царили мир и стабильность.



...истинный человек и сын Отечества есть одно и то же... Тот благороден, сердце которого не может не трепетать от нежной радости при едином имени Отечества ...

А. Радищев.

ОГНЕБОРЦЫ НАМЕЧАЮТ ЗАДАЧИ

В Главном управлении пожарной безопасности МВД Республики Узбекистан рассмотрены итоги деятельности за минувший год и задачи по усилению пожарной охраны на предстоящий период.

В состоявшемся по этим вопросам совещании участвовали руководящие работники службы пожарной безопасности МВД Республики Узбекистан, МВД Республики Каракалпакстан, ГУВД г. Ташкента и УВД областей, представители Высшей технической школы пожарной безопасности. В работе совещания принял участие заместитель министра внутренних дел генерал-майор милиции Б. Парпиев.

В докладе начальника ГУПБ полковника внутренней службы А. Кулдашева и выступлениях участников совещания был дан критический анализ результатов деятельности, обращено внимание на имеющиеся недостатки и упущения.

Были заслушаны отчеты руководителей подразделений службы пожарной безопасности на местах.

Состоявшееся обсуждение позволило выработать на предстоящий период меры, способствующие повышению эффективности деятельности по профилактике и предупреждению пожаров, усилению агитационной и разъяснительной работы среди населения с целью активизации борьбы с пожарами в жилом секторе.

Наш корр.

МЕСТУ СЛУЖБЫ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ — ПОТОМУ ЧТО ЭТИМ МЕСТОМ ЯВЛЯЕТСЯ ПОСТ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ, ГДЕ ПОГИБЛИ, ПРОЯВИВ ГЕРОИЗМ, ТРИ СОТРУДНИКА ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ. ТЕПЕРЬ ЭТОТ ПОСТ НАЗЫВАЕТСЯ «УЧ КАХРАМОН»

2

ГОД ЗАЩИТЫ ИНТЕРЕСОВ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ УВАЖАЕМЫЙ ЛЮДЬМИ

ГЕРОЙ НАШЕГО РАССКАЗА — УДИВИТЕЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК ПОДПОЛКОВНИК МИЛИЦИИ В ОТСТАВКЕ БЕКБЕРГАН АКА СОБИРОВ. МНОГИЕ ГОДЫ ОН РУКОВОДИЛ ОВД ГУРЛЕНСКОГО, ЯНГИБАЗАРСКОГО РАЙОНОВ, РАБОТАЛ НАЧАЛЬНИКОМ СЛЕДСТВЕННОГО ОТДЕЛА УРГЕНЧСКОГО ГОВД. СЕГОДНЯ ОН ПРОСЛАВЛЕННЫЙ УСТОЗ — СТОЛЯР С ЗОЛОТЫМИ РУКАМИ

3

ПРОИСШЕСТВИЯ В НОЧНОМ ГОРОДЕ

ДВАДЦАТЬ НОЛЬ-НОЛЬ. ЗАКОНЧИЛСЯ РАЗВОД И СОТРУДНИКИ ПАТРУЛЬНО-ПОСТОВОЙ СЛУЖБЫ УВД СЫРДАРЬИНСКОЙ ОБЛАСТИ ОТПРАВЛЯЮТСЯ НА МАРШРУТЫ. С ОДНИМ ИЗ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ ППС В НОЧНОЙ РЕЙД ПО Г. ГУЛИСТАНУ ОТПРАВЛЯЕМСЯ И МЫ

4

ОУЧНАЯ
СТАВКА + TV
ТЕЛЕПРОГРАММА
НА НЕДЕЛЮ

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА

РОЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДОЛЖНА РАСТИ

СОСТОЯЛОСЬ ОЧЕРЕДНОЕ ЗАНЯТИЕ В ГРУППЕ МИНИСТРА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РЕСПУБЛИКИ В СИСТЕМЕ СЛУЖЕБНОЙ И БОЕВОЙ ПОДГОТОВКИ

Занятие открыл и выступил перед присутствующими заместитель министра внутренних дел республики полковник милиции Б. Сидиков. Он заострил внимание руководителей главных управлений, самостоятельных отделов МВД и их заместителей на повышении их роли в организации и проведении занятий с подчиненными по служебной, боевой и физической подготовке. Новые требования вытекают из задач по реформированию органов внутренних дел, одно из основных направлений которого – повышение профессионального уровня сотрудников органов внутренних дел. Ключевой составляющей служебной подготовки руководителей и сотрудников должно стать совершенствование практических навыков владения огнестрельным оружием, приемами рукопашного боя. С учетом этих новых требований переработаны учебные планы, тематика занятий. Теперь на организаторов, руководителей подразделений, возложена персональная ответственность за весь комплекс мероприятий, входящих в служебную подготовку.

Выступающий отметил, что проведенное по итогам прошлого учебного года тестирование руководителей показало недостаточную подготовку некоторых из них. Это должно стать поводом для принятия конкретных мер по устранению всех недочетов.

В последнее время произошли значительные изменения в действующих законодательных актах, вступили в силу новые, поэтому Б. Сидиков нацелил руководителей на их тщательное изучение и строгое исполнение их положений сотрудниками органов внутренних дел.

Затем об основных аспектах проведения в стране судебно-правовой реформы, изменениях и дополнениях, внесенных в Уголовный, Уголовно-процессуальный кодексы и Кодекс об административной ответственности в плане либерализации наказаний, и задачах, стоящих на сегодняшний день перед следственными подразделениями, рассказал начальник Главного следственного управления МВД республики полковник милиции А. Шарафутдинов.

Соб. инф.

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ – ПРОБЛЕМЫ МОЛОДЕЖИ

Представительство Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ) в Республике Узбекистан провело в Ташкенте семинар по проектам ЮНИСЕФ на 2002 год. В его работе принимали участие заведующая секретариатом Комплекса социальной защиты, семьи, материнства и детства Кабинета Министров республики Т. Норбаева, глава представительства ЮНИСЕФ в Узбекистане Руди Ролригес, представители ряда государственных органов и ведомств, общественных организаций. МВД республики представлял руководитель отдела службы профилактики преступлений Р. Хван.

Участники работали в группах по трем темам: программа по выживанию, защите и развитию матери и ребенка; программа по улучшению жизни детей; программа благополучия молодежи.

В рамках последней программы, например, рассматривались проекты ЮНИСЕФ на тему: «Образ жизни подростков», «Жизненные навыки и равное образование», «Социализация и молодежь в средствах массовой информации»; «Реформа законодательства в отношении несовершеннолетних и защита детей, система правосудия в отношении несовершеннолетних».

Семинар прошел в творческой обстановке и способствовал выработке рекомендаций по обсужденным вопросам.

И. ТОЛБОБОВ,
подполковник милиции.

ОПАСНОСТЬ НА ДОРОГАХ

Зима предьявляет свои права. Снег, гололед и туман значительно ухудшают безопасность на дорогах. Водители в этот период должны быть бдительны вдвойне, они должны помнить, что здоровье и жизнь не только их самих, но и пассажиров находится в их руках

Некоторые молодые водители, не имеющие опыта вождения, не осознают, какая это ответственность – возить людей. В погоне за заработком, в поисках пассажиров, они часто нарушают Правила дорожного движения, значительно превышая скорость, что становится причиной дорожно-транспортных происшествий.

В прошлом году в Андижанской области зарегистрировано более 870 ДТП. Пострадали около восьмисот человек, есть погибшие. Вот несколько примеров.

Занимающийся частным извозом на собственном автомобиле «Тико» андижанец Зохид П. следовал по проспекту Чулпон г. Андижана. Грубо нарушив правила обгона, выехал на встречную полосу. В итоге произошло столкновение с автомобилем «ВАЗ-2107». В результате аварии погибла шестилетняя девочка-пассажирка.

Кургантепинец Адхам А., следуя по автотрассе Ханабад – Андижан, значительно превысив скорость движения, не справился с управлением и врезался в автомобиль «КАМАЗ». Водитель-лихач и пассажир скончались на месте, пострадал пешеход, с тяжелыми травмами доставленный в больницу.

Свою лепту в увеличение ДТП вносят и водители, садящиеся за руль в состоянии алкогольного опьянения.

Житель кишлака Ордай Ходжабадского района Кулдаш И. в нетрезвом состоянии сел за руль мотоцикла «Урал». Беда не заставила себя ждать – мотоцикл на большой скорости врезался в тракторный прицеп. Кулдаш погиб.

В прошлом году в области выявлено свыше четырех тысяч фактов управления автотранспортом в нетрезвом состоянии. Все виновные привлечены к административной ответственности.

Б. АХМАДОХУНОВ,
подполковник милиции.

ТРЕТИЙ ТРАДИЦИОННЫЙ

Состоялось первое заседание организационного комитета по подготовке и проведению традиционного турнира по футболу среди команд правоохранительных органов и силовых ведомств Республики Узбекистан на кубок «Ватан углонлари» (Сыны Отечества) и посвященного празднику Навруз

Немного о, хотя еще пока короткой, истории этого турнира. Он был учрежден Федерацией футбола и Госкомспортом республики по инициативе спортивно-оздоровительного комплекса «Жар» МВД республики в январе 2000 года и нынче будет проводиться в третий раз. В первом турнире принимали участие восемь команд, и первенствовали тогда представители Министерства обороны республики, победившие в финале футболисты МВД республики. В прошлом году ситуация изменилась. Более подготовленной и удачливой была команда МВД республики, основу которой составляла сборная команда ГУВД г. Ташкента.

Согласно положению о турнире он проводится в два этапа. Вначале команды согласно жеребьевке разбиваются на две подгруппы, где играют между собой по круговой системе. На втором – финальном этапе – команды, занявшие в своих подгруппах первые места, в матче между собой выявляют победителя и второго призера, а команды, занявшие вторые места в своих подгруппах, разыгрывают между собой третье и четвертое места в турнире.

Так как поле СОК «Жар» используется для игр команд высшей лиги чемпионата республики и тренировок национальной сборной Узбекистана, игры предварительной части турнира нынешнего года будут проводиться на футбольных полях

СКА, ТВОКУ Министерства обороны республики или ГУВД г. Ташкента. Финал пройдет на стадионе СОК «Жар».

В нынешнем году заявки на участие в турнире подали команды МВД, Министерства обороны, Генеральной прокуратуры, Государственного налогового и Государственного таможенного комитетов, Комитета по охране Государственной границы и Министерства по чрезвычайным ситуациям.

В ходе заседания организационного комитета выступили его председатель – заместитель министра внутренних дел республики полковник милиции Б. Сидиков, начальник СОК «Жар» подполковник внутренней службы А. Исаходжаев, его заместитель – полковник милиции В. Настюков. Члены оргкомитета обсудили вопросы, касающиеся подготовки турнира, в частности, обеспечения судейства, медицинского обслуживания, и ряд других.

Наш корр.

МЕСТУ СЛУЖБЫ

ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ – ПОТОМУ ЧТО ЭТИМ МЕСТОМ ЯВЛЯЕТСЯ ПОСТ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ, ГДЕ ПОГИБЛИ, ПРОЯВИВ ГЕРОИЗМ, ТРИ СОТРУДНИКА ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ. ТЕПЕРЬ ЭТОТ ПОСТ НАЗЫВАЕТСЯ «УЧ КАХРАМОН»

Они как бы остались навечно в строю. На том самом месте, где оборвалась жизнь тех мужественных солдат правопорядка, теперь стоит монумент – три бюста на постаменте. В граните увековечены их имена. Вспомним еще раз имена героев: старшин милиции М. Гасимова и О. Аскаророва, старшего лейтенанта милиции М. Матчанова.

Заступить на этот пост и почетно, и ответственно. Среди несущих здесь службу сегодня – представители разных поколений, но и те, кто уже служит давно, и молодые одинаково глубоко осознают, что они должны быть достойны высокого подвига своих мужественных предшественников.

Можно встретить здесь и тех, кто пришел сюда не по обязанностям службы, а для того, чтобы прикоснуться к подвигу. Героическое всегда притягивало, чувство причастности к героическому повышается. И там, где идут к героям, всегда будет место подвигу.

ПРЕСС-СЛУЖБЫ СООБЩАЮТ:

УВД САМАРКАНДСКОЙ ОБЛАСТИ

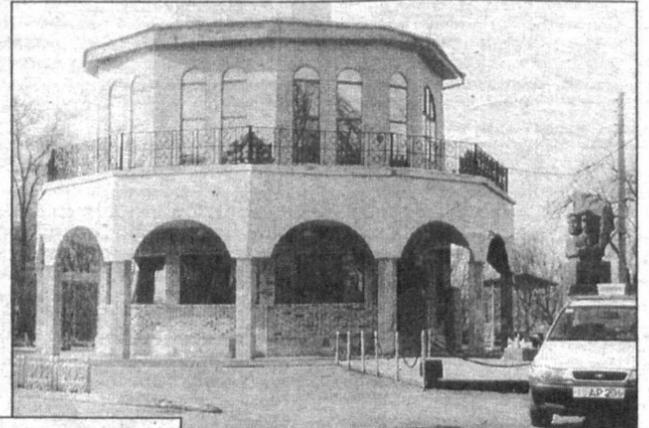
НА СЕЛЕ НЕ БИЗ БОРА

Житель коллективного хозяйства имени А. Навои, находящегося в Нарпайском районе, 43-летний Ахрор Т. общественно полезной работой не занимался и законных источников доходов не имел. Этот сельчанин ждал случая, чтобы пожить за счет других. Ночью в конце января он проник на подворье соседа и похитил из коровника буренку.

Сотрудники Нарпайского РОВД, куда обратился потерпевший, приняли меры к розыску. Похититель задержан и привлекается к ответственности.

ПРОИСШЕСТВИЕ НА НОЧНОЙ УЛИЦЕ

Поздней ночью в Самарканде водитель автомобиля «Тико», следуя по улице А. Икрамова, в результате нарушения правил безопасности дорожного движения совершил наезд на пешехода. Пострадавший госпитализирован с телесными повреждениями.



По факту ДТП проводится расследование, которое позволит установить степень виновности 26-летнего самаркандца Махмуда З., находившегося за рулем «Тико».

ПРОХОДЯ МИМО, ОГРАБИЛИ

В административном центре двое молодых самаркандцев прогуливались вечером по городу. На улице Зарафшан, воспользовавшись тем, что была не заперта входная дверь, они зашли в чужую квартиру. Нанеся побой хозяину, незваные гости забрали у него кожаную куртку и другие вещи.

Грабители задержаны милицией. Как оказалось, один из них проживал на этой же улице.

БОЛЬШИЕ ПЕРЕМЕНЫ

В последний день января пришлось сменить образ жизни 22-летнему Эркину О., жителю коллективного хозяйства «Узбекистан», что в Ургутском районе. То, как раньше он жил, односельчане справедливо осуждали, считая, что не пристало здоровому парню отлынивать от труда. Интерес к Эркину проявила и областная милиция. В тот январский день нерадивого ургутца задержали при попытке сбыть героин. Приобщаться к труду придется ему в местах не столь отдаленных.

С. ЗАХИДОВ.

ГОД ЗАЩИТЫ ИНТЕРЕСОВ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ

УВАЖАЕМЫЙ ЛЮДЬМИ



Герой нашего рассказа – удивительный человек подполковник милиции в отставке Бекберган ака Собиров. Многие годы он руководил ОВД Гурленского, Янгибазарского районов, работал начальником следственного отдела Ургенчского ГОВД. Сегодня он прославленный устоэ – столяр с золотыми руками

Страна, в которой почитают старость, всегда процветает. Душа радуется при виде наших почтенных отцов и матерей с раскрытыми руками в молитве о мире, благополучии страны, изобилии нашего дастархана. Душа наполняется чистыми, благами помысла-

ми. Их слова, полные мудрости, напоминают сказания, записанные в священных книгах. Такие люди, сумевшие найти путь к сердцам людей, всегда пользуются почетом и уважением.

С трудом верилось, что проработавший более 30 лет в орга-

нах внутренних дел Бекберган ака, занимается столярным ремеслом. Мы собрались в дорогу, чтобы встретиться и побеседовать с ним.

– На второй же день после выхода на пенсию, я взял в руки столярные инструменты, к кото-

рым не притрагивался 30 лет, – начал свой рассказ Бекберган ака, – Эти инструменты не умеют говорить, но тем не менее они напоминают мне моего учителя – Семена-ака. Я был очень счастлив, что не забыл его уроки. С этого дня принялся за изготовление рам и дверей.

В декабре 1941 года в семье Собира ата, проживавшего в селе Караул Ургенчского района, родился сын. Как бы ни было трудно в то суровое время, Собир ата и его супруга Бикаджан опа все силы отдавали воспитанию сына. Когда Бекберган учился в 6-м классе, Собир ата отдал его в ученики самому известному в кишлаке столяру Семену ака. Прекрасно владевший своей профессией, тот был очень требовательным учителем. Проходили дни, месяцы. Интерес Бекбергана к столярному делу рос. Он уже работал самостоятельно и начал изготавливать различные поделки из дерева. Видя его интерес и желание, учитель старался больше уделять внимание занятиям с Бекберганом.

После окончания школы его приняли на деревообрабатывающее предприятие в Ургенче. Но он здесь проработал недолго. Вскоре был призван на военную службу, где тоже пригодилось его столярное мастерство.

После службы в армии ему предложили работу в милиции. Оно не застало его врасплох.

Понимал, что на сегодняшний день охрана спокойствия народа – самая важная задача. Начал работать в качестве помощника дежурного Ургенчского РОВД. Спустя короткое время его назначили участковым инспектором – в зоне обслуживания в три кишлака. Бекберган трудился не жалея сил, опираясь на помощь населения. Он был с людьми и в радости, и в печали, решительно боролся с правонарушениями. За короткое время лейтенант милиции Бекберган Собиров сумел добиться уважения сельчан. Руководство отдела, высоко оценив его старания, переводит молодого сотрудника на работу в уголовный розыск. Тогда же он поступил на заочное отделение Высшую школу милиции.

Бекберган ака вышел в отставку в звании подполковника милиции. Один из его сыновей Комилджан – капитан милиции, следователь Ургенчского ГОВД. Младший сын Баходир – столяр работает вместе с отцом в частной фирме «Бинокор». Хотя дочери Мехрибон, Назокат и Гульноза вышли замуж, но тем не менее они всегда рядом, и души не чают в своих родителях.

Человек, родившийся на свет, должен оставить о себе хорошую память, сохранить свое имя незапятнанным. Бекберган ака давно занял достойное место в сердцах людей.

Хочется чаще встречаться с такими открытыми, честными, трудолюбивыми, преданными своему делу людьми.

Х. ДЖАББАРОВ.
Хорезмская область.

ПЛЮС ПОНИМАНИЕ

«...Отслужив положенный срок, выйдя в отставку, каждый сотрудник оказывается в положении человека, которому теперь необходима поддержка. Как важно, чтобы на нашем пути встречались по-настоящему чуткие, умеющие понять и посочувствовать люди

Нам, пенсионерам органов внутренних дел, проживающим в столице, повезло. Благодаря отлаженной работе пенсионного отдела финансовой службы ГУВД г. Ташкента не приходится переживать по поводу пенсий. Вовремя произведенные расчеты и перерасчеты позволяют нам свои деньги получать день в день. Даже помещение, где размещается отдел, говорит об аккуратности и ответственности работников: всегда чисто, свежо, приятно зайти.

Благодарность за все хотелось бы высказать А. Сабирханову, Н. Насыровой, Н. Паркиной, Л. Баходировой, З. Сабировой, благодаря которым пенсионеры не забыты, ощущают свою принадлежность к большой милицеейской семье, уйдя на заслуженный отдых. Важность всего этого для нас трудно переоценить.

Э. Пулатов, пенсионер.

СЛУЖБА «01»

БРОСАТЬ НАДО И КУРИТЬ, И ПИТЬ

Тревожное сообщение в отдел пожарной безопасности Мирабадского района поступило в 3.09. Через семь минут расчет огнеборцев прибыл на место

Несмотря на позднюю ночь, на улице вышли все соседи: горящий дом с двух сторон вплотную примыкал к соседним. Пока огонь полыхал лишь там, где находился очаг возгорания, но в любую минуту пламя могло перекинуться и на жилища соседей, поэтому они и были так встревожены. Панику усилил вопрос сотрудников ОПБ, есть ли в горящем доме люди. «Там ведь Игорь! – закричала одна из соседок. – Небось, опять набрался, а на плите что-нибудь оставил». Одному из пожарных пришлось ухитриться возбудившую толпу. Его коллегам тем временем удалось потушить пламя. Горела гостиная. Потерпевший между тем крепко спал в спальне. Когда его целого и невредимого вынесли на свежий воздух, он долго не мог понять, что происходит – сознание было затуманено алкоголем.

Причиной пожара являлась сигарета. Игорь, вернувшись домой, смотрел телевизор, курил. Клонило в сон. Бросив сигарету мимо пепельницы на пол, он отправился в спальню. «Завязывать надо, – с трудом выговорил мужчина, – с курением»...

Ф. САГДУЛЛАЕВА.

НЕПРИЗНАННЫЕ «ИЗОБРЕТАТЕЛИ»

Да, не перевелись еще изобретатели-умельцы, ловко заставляющие крутиться электросчетчики в обратную сторону, откачивающие природный газ с помощью самодельных устройств, подключающие самовольно к электросети самодельные камины и водонагревательные титаны. В их умелых руках даже обычный резиновый шланг становится газо-проводом

В эти дни работники подразделений пожарной безопасности, инспектора профилактики, представители «Газташминот» и «Электртармок» проводят совместные рейды по выявлению и пресечению деятельности подобного рода.

Служащие акционерного общества открытого типа «Андиджанбалик», что в Улугнорском районе Андиджанской области, Ибрагим А. и Бахром С. ничего нового не придумали: просто подключили свои обогреватели в обход электросчетчика. Злоумышленники оштрафованы в административном порядке за незаконное использование электрической энергии.

Асакинец Рахмон Э., владелец игрового зала денежно-вещевой лотереи, обогревал свое заведение с помощью «ноу-хау», а проще говоря – резиновым шлангом с металлическим наконечником, присоединенным к основной газовой магистрали. Ему тоже пришлось нести ответственность за свои противозаконные действия.

Владелец частной парикмахерской Андиджана Орип Ф. грел своих клиентов у самодельной духовки, подключив ее в обход электросчетчика. За это «изобретение» ему пришлось заплатить штраф в размере 6860 сумов.

Подобных примеров можно привести немало. Кроме материального ущерба, наносимого такими «умельцами» экономике, создаются и предпосылки к возникновению пожаров. Так что «изобретателям» стоит над этим задуматься. Ведь потери от таких «изобретений» могут быть значительные.

Р. ОРАБИНСКАЯ,
капитан внутренней службы.

МИЛИЦИЯ В ЛИЦАХ

НА СТРАЖЕ СПОКОЙСТВИЯ

Вечером в дежурную часть отдела внутренних дел Узбекистанского района поступило сообщение о происшествии неподалеку от Яйпанского городского предприятия электросетей. Вскоре туда была направлена следственно-оперативная группа

...Все началось со встречи на рынке яйпанцев Улугбека и Музаффары с жителями соседнего кишлака Рустамом и Сагдуллоу. За встречу они хорошенько выпили. Затем решили пройтись, купив по дороге еще горячительного. В самом разгаре попойки разгорелся нешуточный спор, перешедший в драку. «Гости» нанесли ножевые ранения Улугбеку и Музаффару, сняли с одного из них кожаную куртку...

Сотрудниками милиции была оказана помощь пострадавшим, которых доставили в больницу. Рустама задержали на месте происшествия, Сагдулла скрылся.

В ходе следствия была найдена кожаная куртка, которую к тому времени Сагдулла успел продать: ее изъяли в качестве вещественного доказательства. Вскоре задержали и его самого. Выяснилось, что они оба ранее судимы.

– Находящаяся в составе оперативной группы майор милиции Джаннатхон Абдуразакова принимала активное участие в раскрытии этого преступления, – говорит начальник РОВД подполковник милиции Х. Хазраткулов. – Она пользуется большим авторитетом в коллективе...

Мечта привела Джаннатхон в Ташкентский государственный университет на юридический

факультет. Успешно окончив учебу, она в 1984 году пришла в паспортный отдел РОВД старшим инспектором.

У начальника отдела майора милиции Назирджана Агзамова и перенимала она секреты мастерства. В 1994 году стала инспектором ИДН, в 1999-м ей доверили должность начальника инспекции исполнения наказаний.

– В последнее время, – говорит Джаннатхон, – не было случаев рецидива со стороны ранее судимых и тех, кто был освобожден в связи с амнистией.

Наказание для преступившего закон человека должно быть неотвратимым, но ведь после освобождения необходима углубленная профилактическая работа с ним. Многие из наших подопечных часто приходят к нам за юридическими консультациями, советом, рассказывают

о своих проблемах, просят помочь в трудоустройстве. Мы, разумеется, всегда откликаемся на их просьбы.

В словах Д. Абдуразаковой чувствовалась любовь к избранной профессии, спокойствие за людские судьбы, стремление безупречно выполнять возложенные на нее обязанности.

Легко ли женщине работать в милиции, быть в числе лучших? Видимо, нелегко. Но не случайно многолетняя плодотворная деятельность Д. Абдуразаковой всегда удостоивалась высоких оценок руководства. Также не случайно, что ее воспитанники – старший лейтенант милиции Р. Ахунув, лейтенант милиции У. Насыров, старшина милиции А. Мамадалиев равняются на нее.

А. ИСОМИДДИНОВ.
Ферганский район.

БЫВАЕТ И ТАКОЕ

КТО ТЫ – ПАРЕНЬ ИЛИ ДЕВУШКА?

Девушка по имени Бахтигул, проживающая в селении Янгикишлак, поссорившись с родителями, ушла из дома. Через несколько дней обеспокоенная мать обратилась в милицию. К розыску привлекли сотрудников многих служб. Мы тщательно проверяли все машины, выезжающие в Фаршский район или выезжающие из него. Особенно те автомобили, владельцы которых занимаются частным извозом

Когда на нашем посту остановилась очередная машина – это был «Дамас», я стал проверять документы. Вызвал подозрение пассажир, сидевший на заднем сиденье. Несмотря на то, что погода была не очень хо-

журную комнату, чтобы разглядеть лицо, так как начинало темнеть. Он молча последовал за мной.

Когда мы вошли в помещение, я заметил, что лицо у пассажира гладкое и ухоженное, да и весь облик какой-то странный.

– Где вы живете? Есть у вас при себе документы?

– Нет, – отрицательно покачал головой молодой человек.

– Куда едете? Кто вы? – опять спросил я. Но ответа не последовало.

Сравнил фотографию Бахтигул с сидящим передо мной парнем – это было одно и то

же лицо. Показал ей фотографию, в ответ она лишь отвернулась.

С ее слов узнал, что она несколько дней жила у подруги в соседнем кишлаке. Та дала ей одежду своего брата... Если бы девушка проскочила пост, найти ее было бы гораздо сложнее.

Я позвонил в отдел, примерно через полчаса приехали ее родители. Провожая девушку со стройной фигурой в мужской одежде, обратил внимание на ее ноги. Обута она была в женские туфли.

Н. ДАВРОНОВ,
сержант милиции.

ФОТОРЕПОРТАЖ

ПРОИСШЕСТВИЯ В НОЧНОМ ГОРОДЕ

Двадцать ноль-ноль. Закончился развод и сотрудники патрульно-постовой службы УВД Сырдарьинской области отправляются на маршруты. С одним из подразделений ППС в ночной рейд по г. Гулистану отправляемся и мы

Патрульная машина медленно едет по ночным улицам города между домами. Моросит дождь. Пешеходы, пожевывая, спешат домой в теплые уютные квартиры. Иные, в основном молодежь, не страшась непогоды, неспешно прогуливаются. Многие при виде милийского «Догана» и, разглядев лица сотрудников, приветливо улыбаются.

— Городок наш небольшой, — говорит командир подразделения старший лейтенант милиции У. Бурибеков. — Кто-то по-соседски знаком, другие — родственники, так что «чужаков» определить не сложно.

Вообще, присутствие на городских улочках пешего или автопатруля уже своего рода профилактика правонарушений, а то и пресечение чьих-то преступных намерений. Людям, что и говорить, спокойнее, если они видят в своей родной махалле защитников правопорядка. Кстати, распределение численного состава группы патрулирования на тот или иной маршрут всецело зависит от специфики участка. Учтывается при этом много ли здесь проживает лиц, склонных к совершению правонарушений; влияет и наличие разного рода увеселительных заведений, или, напротив, темных переулков, где собираются молодежь, любители выпить. Приходится порой усиливать контроль на каком-то участке, если анализ криминогенной обстановки показал, что здесь участились, скажем, кражи.

— Мы тесно взаимодействуем с другими милийскими службами: инспекторами безопасности дорожного движения, профилактики, — продолжает наш собеседник. — К примеру, остановили человека для проверки документов, а он таковых при себе не имеет, да к тому же — приезжий. Для выяснения возникших вопросов доставляем его в опорный пункт милиции.

Словно в подтверждение его слов по рации передают, что в опорный пункт центральной территории доставлен юноша. Едем туда. Там инспектор профилактики лейтенант милиции Н. Маматкулов уже беседует с братом этого юноши.

— Он учится здесь в университете, живет у меня, — объясняет тот. — Документы дома забыл. Вот, я принес его паспорт, здесь и отметка о временной прописке есть.

Братьев отпускают, разъяснив напоследок, что без документов, удостоверяющих личность, в позднее время лучше не ходить.

— Тех лиц, у кого нет документов, если они не могут назвать родственников, знакомых, кто бы проживал здесь и подтвердил данные, мы направляем в центр реабилитации для лиц без определенного места жительства и рода занятий для установления личности, — говорит Н. Маматкулов.

В это время по рации поступило тревожное сообщение: неизвестным оказано сопротивление сотруднику милиции. Немедленно выезжаем на место происшествия.

Оказалось, что наряд ППС остановил парня, его попросили предъявить документы. Тот же, расталкивая стражей порядка, бормоча что-то себе под нос, шел дальше. Завидев приближающуюся патрульную машину, парень вдруг резко развернулся и бросился бежать. Его задержали. У. Бурибеков постарался успокоить возбужденного юношу и объяснить, что для выяснения личности ему необходимо пройти в опорный пункт. Спокойная речь старшего лейтенанта милиции подействовала: парень перестал грубить, поняв, что это, скорее, необходимая формальность, а не попытка уличить его в чем-то противозаконном. Ситуация разрешилась, и мы возвращаемся на маршрут.

— Был такой случай, — вспоминает командир подразделения. — Остановили наши сотрудники мужчину под градусом, как говорится. Тот раскричался, стал угрожать «написать жалобу куда следует» на нас, а потом вдруг так же кинулся от нас наутек. Все происходило возле высотного дома. Он забежал



в подъезд, поднялся через открытый люк на крышу и пригрозил, что сбросится вниз, если мы не оставим его в покое. Вот где пригодилось терпение и знание психологии. Уговорили-таки не совершать необдуманного поступка. Он спустился с нами, и вдруг... разрыдался. Представьте себе, мы так выразительно, оказываемся, обрисовали трагедию его семьи, что он... уже видел себя в окружении плачущих родственников.

По дороге замечаем, как несколько мужчин, громко смеясь, пристают к двум женщинам. Наш водитель рядовой милиции И. Абдукадыров остановил машину, а, вернувшись через минуту, сообщил с улыбкой:

— Все нормально, компания возвращается с дня рождения. Но уточнить было необходимо. Всякое бывает. Както вот также возвращались два друга с вечеринки, немного выпили, как водится. По дороге поссорились и один другому надавал хорошенько — до сотрясения мозга.

— Стой! — внезапно скомандовал командир. — Разворачивай назад — «Москвич» зеленого цвета проехал без задних номерных знаков.

Наш водитель уверенно повел машину между домами. «Москвич», как сквозь землю провалился, видно, заметив нас, прибавил скорость. Но вот у одного из подъездов дома замечаем беглеца. Сотрудники патрульно-постовой, подойдя к водителю «Москвича», попросили его предъявить документы, а заодно поинтересовались, почему он ездит без номерного знака. В ответ услышали любопытное заявление:

— Да табличка потерялась когда-то по дороге, но я, вообще-то, не ездил никуда, только из дома вышел — проверить машину.

Измученный старший лейтенант милиции У. Бурибеков, показывая на нас как на свидетелей говорит, что мы видели, как он только что заехал во двор. Парень, тяжело вздохнув, признался, что машина отцовская, а прав у него нет — забрали сотрудники БДД. Бурибеков немедленно связывается с коллегами из службы безопасности дорожного движения — дальнейшее разбирательство этой ситуации их прерогатива.

А мы движемся к опорному пункту, что в махалле «Ахиллик». Там старший инспектор профилактики лейтенант милиции З. Хужакелдиев беседует с тремя парнями. Они — приезжие, студенты университета. Двое из них не имели при себе документов. У треть-



го, правда, был с собой студенческий билет.

В кабинет вошел наш милиционер-водитель.

— У ребят с центральной территории что-то происходит, — с тревогой в голосе сообщает он.

Мы немедленно выезжаем туда. У опорного пункта собралось немало народа. Уже знакомый нам инспектор профилактики — лейтенант милиции Н. Маматкулов тщательно пытается успокоить возмущенную женщину, которой вторит ее муж. Дополняет какофонию рев детей. В стороне от голосящей семьи сержант милиции О. Суванкулов и младший сержант милиции А. Суванкулов удерживают вдрюг пьяного мужчину, все лицо и руки которого перепачканы кровью.

— У нас дом на земле, калитку часто не закрываем — район спокойный, все друг друга знаем. Среди ночи нас разбудил какой-то грохот у дверей дома. Мы с мужем пошли выяснять, что происходит. Не успели ключ в замке повернуть, как в дом ввалился этот мужчина. Я как его увидела — всего в крови, в грязи, закричала от ужаса, дети проснулись, — торопливо рассказывает женщина.

— ...Я стал спрашивать у него, в чем дело, — вступает в разговор ее муж, — а он драться лезет, ругается. Жена на улице выбежала, звать на помощь стала. Благо, ваши милиционеры рядом оказались.

Незваный полуночный гость давно забыл о «негостеприимных» обидчиках, теперь весь свой гнев он направил на... удерживающих его сотрудников. «Я буду на вас жаловаться, — кричал он, с трудом выговаривая слова. — Скажу, что вы меня избивали. Но тут подъехала «скорая помощь» и «избитого» увезли. Мы же вернулись на свой маршрут.

От дум о сие отвлек голос командира подразделения: он связался с пешим патрулем, обслуживающим махаллю, где мы проезжали.



— Ребята, здесь двое парней сидят, возле дома № ..., они недавно по амнистии освободились. Нет, все нормально, просто беседуют. Поинтересуйтесь, как у них дела, чего так поздно прогуливаются...

Внезапно «заговорила» рация милиционера-водителя:

— Возле дискотеки «Аладдин» драка! Срочно наряд туда!

И наш «Доган» мчится к месту происшествия. Там инспектору профилактики 4-го микрорайона майору милиции Ш. Мавлянову и двум сотрудникам ППС уже удалось утихомирить зачинщиков — двух мужчин. Оба пьяны, один прикрывает носовым платком рану, откуда сочится кровь. При виде прибывшей подмоги один пытается скрыться, но поняв, что убежать не удастся, начинает слезно упрашивать отпустить его домой, убеждая, что он к драке не имеет никакого отношения, «просто стоял, смотрел».

— Вот поэтому вам придется задержаться для дачи показаний, — объясняет лейтенант милиции У. Бурибеков.

В этот момент подъезжает другая милийская машина: прибыл заместитель начальника Гулистанского ГОВД подполковник милиции У. Болтабаев. Раненный спешит к нему:

— Я упал, ударился, а они, — кивает он в сторону патрульных, — незаконно меня задерживают.

— Как же вы так упали? — с сомнением спрашивает подполковник милиции.

— А, вы с ними заодно... — мужчина задумался, — ладно, правду скажу — девушка поцарапала.

Болтабаев просит его убрать платок от раны: на шее вовсе не царапина, а глубокий порез. Впрочем, мало ли... Скоро подъехали врачи, определить характер ранения — их задача. Раненного и свидетеля произошедшего увозят в больницу. Мы же идем к руководству той самой дискотеки «Аладдин», которая, невзирая на предписание, продол-



жала работать после двенадцати ночи. Нельзя было не согласиться с сотрудниками милиции, полагающими, что доля ответственности за происшедшее лежит и на работниках дискотеки, пренебрегших правилами.

Три часа ночи. Мы едем по пустынным улицам ночного города. Вдруг тишину прерывает рев мотора большегруза. Скоро показался свет фар — «КамаАЗ».

— Икром, — говорит У. Бурибеков водителю, — по сигнал, надо бы проверить на всякий случай.

Водитель «КамаАЗа», выйдя из машины, протянул сотрудникам документы. Старший лейтенант милиции, взглянув в кузов машины, кивнул. Они еще немного поговорили и командир подразделения вернулся.

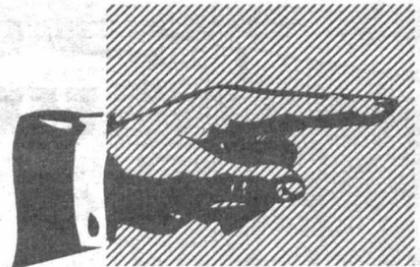
— Джизакский. Все в порядке, запутал по дороге.

По рации передают сообщение: в опорный пункт махалли «Ахиллик» патрульные доставили парня, у которого обнаружена и изъята портягивная рация. Едем туда. Там уже сотрудники оперативной группы Гулистанского РОВД во главе с капитаном милиции Ш. Бекмирзаевым.

Задержанный, назвавшийся Фазлидином, ведет себя странно (он то ли в состоянии алкогольного опьянения, то ли под воздействием наркотиков), но о себе рассказывает не без видимого удовольствия. Правда, на вопрос, откуда у него рация, на ходу придумывает версию одна другой фантастичнее. Впрочем, задержать и доставить правонарушителя в опорный пункт милиции для дальнейшего выяснения обстоятельств и есть основная задача сотрудников патрульно-постовой службы. Сделать все, чтобы любимый город мог спать спокойно — их цель, они с честью выполняют свой долг, уж поверьте, — сами были свидетелями.

**И. САЙФУТДИНОВА,
Б. ТОШЕВ.**

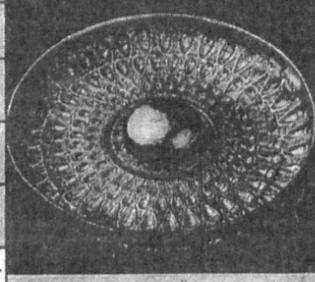
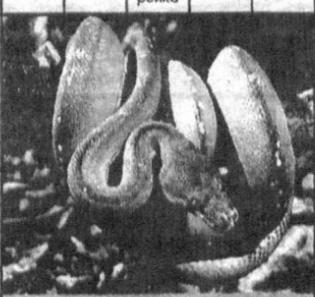
ОУЧНАЯ СТАВКА



Вас ждут
 скан-,
 кроссворды,
 юмор,
 криминальная
 хроника,
 тесты - все,
 что поможет
 вам
 отдохнуть и
 развлечься

ТЕЛЕПРОГРАММА + TV НА НЕДЕЛЮ

Из посту

Павлин (перен. знач.)	Толст. веревка	Пес	Музей Гайдара (город)	До-машняя одежда	Сист. сти-хосл.	Виде-ние	Город. Нидер-ланды	2	Мифич. карлик	Анг. дворя-нин	Звезд на скач-ках	Часть ж/А со-става	Сувенир из Тулы	Один оборот	3	Поруче-ние	...Копе-ляя	Укр. танец	Чеш. писа-тель	
Оборот речи	Сосуд Дьюара	Авст-рал. по-этесса	Город. Южн. Корея	Кит. импер. династ.		Трясина	Набор цветов	Вечный город	Река. Сев. Кавказ		Штат в США	Дет-ский голос	Атом. Каро-ли, о-ва	Горо. Колум-бия	Ветри-ница (раст.)	...Году-нов	5			
Столе-тие		Картина из моза-ики		Интел-лект		Склон горы	Сверло	Муз. знак	Пение без слов		Венец монета	Город. Арме-ния	Бог сим-вол — повлич	Рама со стеклом	5	Порыв ветра	Перс. поэт			
Рос-черк в подл.	Развед-группа	Нос у слона					Англ. экипаж		Мгнове-ние	Корне-плод		Модный магазин	Мазь для обуви		Монта					
Дву-стор. шуба							голоса-вание	Вид граф-ки									Летчик		Полугай	Репу-тация
Дипломат	'Проб-ка' на шоссе	Апарта-менты					Глуб. место в реке	Крест-ная мать	Грима-са		Город. Япо-ния	Ед. пло-щадки	Орде-ноно-сец	Медная лазурь	Гроби-тель	Вулкан. Минда-но				
Очист. воды							Сторо-на вещи	Шелк. ткань в рубчик	Поэт	4	Чайная чаша	Рим. монета					Строит. мате-риал	Старин. карт. игра	Мастер по гли-не	
Муза любви. поэзии	Корпус автомо-биля	Завиток волос	1	Водное расте-ние	Дико-вина	Штат, Индия	Руда титана	1/4 ко-горты		Холм	Зной		Демон. индус-тизм		Спец. врача	Река. Эфи-опия				
Шасси			Спутник Юпите-ра		Персо-на... грата				Тип кузова	Жен. гол. убор			Глава монаш-тьера							
Шум-ный успех	Один испол-нитель	Рос. ору-жейник	Рыба-голо-вешка		Схата на льва	Корма-вой знак	Золотая слива	6				Топливо	Корм. надст-ройка	Венг. король	Оружие индей-цев	Второй завтрак				
Сорняк		Укр. пи-сатель																		
Зуммер	Новый комен. век	...Мих-хайков	Хоам		'Мас-ка...' фильм	Река, Швей-цария			Грызун Южн. Америк.			Строит. смола								
			Жу-равль	4	Листв. дерево	Ледник, Антарк-тида	Курорт, Бельгия					Губы	Фото-графия					Вид удава	Едд	Венг. поэт
Рим. богиня	Багдад. страна		Обье-дине-ние	Мелкий лед на реке		Спий-ный...						Слод. Робес-льера						'Ока'	Укра-шение иконы	1
Лесо-воз	Тихоок. сельдь		Березо-вый...		Комна-ты (стар.)	Архит., Парфе-нон	Полуост-ров	Река, Китай					Архи-медово число	Завкт-ростан-ция	Осно-ва слова	Рос. поп-группа	...и смотри' (фильм)	...Сав-вина		
Кре-леж. детьд	Наступе-ние		Вид фри-стайла		Парус-ная баржа		...Нолт	Отде-лочный матер.												
					Глаза	3	Пенсне	Триго-ном. функция												

Ключевое слово: океаническая птица

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

Государственный академический Большой театр оперы и балета им. А. Навои

Четверг, 7
 «Аида» (дирижер Пьер Доминик Панелли, Италия), 18.00

Пятница, 8
 «Ромео и Джульетта», 18.00

Суббота, 9
 Концерт, посвященный творчеству А. Навои, 17.00

Воскресенье, 10
 «Евгений Онегин» (дирижер П. Панелли, Италия), 17.00

Вторник, 12
 «Паяцы», 18.00

Среда, 13
 «Проделки Насреддина», 18.00.

Телефон для справок 133-90-81.

Молодежный театр Узбекистана

Четверг, 7
 «Часовой Его Величества», 11.00

Пятница, 8
 «Часовой Его Величества», 11.00

Суббота, 9
 «Звезды на ладони», 11.00

«Холстомер», 17.00

Воскресенье, 10
 «Праздник непослушания», 11.00

Среда, 13
 «Часовой Его Величества», 11.00.

Телефон для справок 144-10-89.

Театр «Ильхом»

Четверг, 7
 «Портрет мадмуазель Торжи», 18.30

Пятница, 8
 «Мещанская свадьба», 18.30

Суббота, 9
 «Квартал Тортильы Флэт», 18.30

Воскресенье, 10
 «Медяя», 18.30

Среда, 13
 «Свободный роман», 18.30.

Телефон для справок 41-22-41.

Театр музыкальной драмы и комедии (оперетты)

Четверг, 7
 «Крошка», 18.00

Пятница, 8
 «Любовный вертеж», 18.00

Суббота, 9
 «Принцесса цирка», 17.00

Воскресенье, 10
 «Волшебная лампа Алладина», 11.00

«Эхо Венского леса», 17.00.

Телефон для справок 77-85-29.

1 Этот вид тюленей очень осторожен, животные боятся человека, и если их побеспокоить, то они покидают свои места.

2 По одной из версий эта порода собак — результат случайного скрещивания пастушьей собаки с волком. В наши дни эти собаки успешно работают в милиции, службе спасения.

3 Ладно скроенный козлик живет на береговых скалах, сопках и лесистых горах вдали от моря. Он очень привязан к своим участкам и не уходит дальше 2-3 км от скал, где всегда может найти спасение от опасности.

4 Из всех серых попугаев наиболее способным болтуном считается этот, серый африканский. Он прекрасно уживается с людьми, становится домашним любимцем и комнатным артистом-подражателем.

5 Это ночное животное, довольствующееся объедками со стола хищника. Сначала слышатся жуткие звуки — то ли плач, то ли вой, то ли дикий смех, а затем появляются они — пятнистые, с тонкими шеями и будто обрубленными мордами.

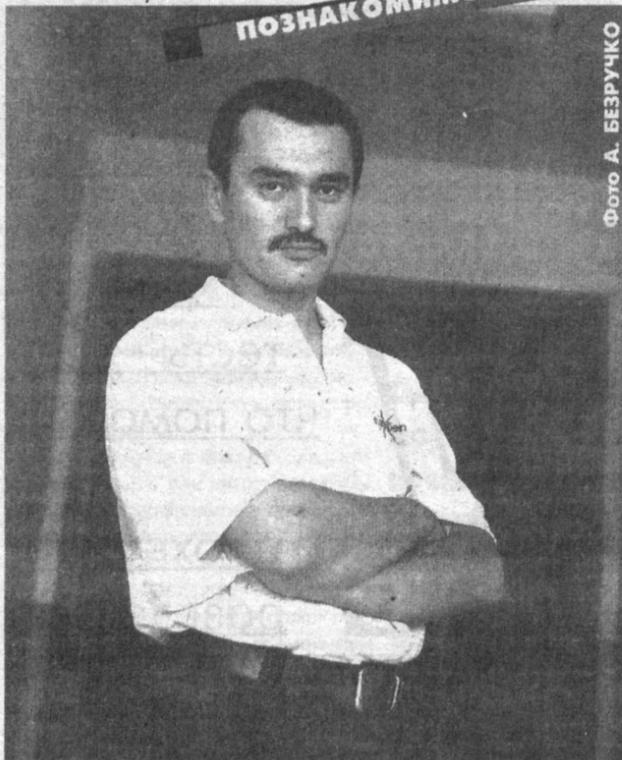


Фото А. БЕЗРУЧКО

БЕХЗОД МУХАММАДКАРИМОВ: «Я ИГРАЛ СОТРУДНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА»

Известный актер театра имени Хамзы и кино Бехзод

Мухаммадкаримов снялся в более, чем десятке фильмов и сыграл в тридцати спектаклях.

Роли Бехзода весьма разнообразны. Об этом свидетельствуют его фильмы: «Нокдаун», главный герой которого мужественный человек, боксер; «Лейли и Меджнун», где актер исполняет роль романтического влюбленного юноши; «Великий Темура», где им убедительно воссоздан образ великого полководца. Не так давно закончились съемки фильма «Шайтанат-3». О его работе в кино и о многом другом наш разговор

– Бехзод, кто повлиял на ваш профессиональный выбор?

– Мои родители. Они очень любили кино. К сожалению, сами не смогли посвятить себя искусству и мечтали, чтобы творческая судьба выпала их детям. Я очень благодарен им за это. Родители даже назвали меня в честь знаменитого художника, жившего в средние века. В детстве они отдали меня учиться в музыкальную школу имени Глиэра, параллельно я посещал кружок рисования. В дальнейшем понял, что музыка не для меня. Решил стать актером. Отец одобрил мое решение.

Случайно нам попалось на глаза объявление в газете: «Узбекфильм» проводит конкурс. Я решил принять в нем участие, но, к сожалению, не прошел. Несмотря на это, решил не останавливаться. Сдал документы в театральные ин-

ститут. Мне повезло, так получилось, что меня приняли сразу на второй курс.

Закончив институт, пошел служить в армию. Вернувшись, устремил свои помыслы к театру имени Хамзы. Мне очень хотелось там работать. Но свободных мест не было, и я попал в только что открывшийся Театр сатиры. Осуществить свою мечту смог в 1988 году.

– Что касается кино...

– Что касается кино, то впервые я снялся, когда мне было двадцать пять лет. Фильм назывался «Вечера в белом доме». С тех пор началась моя «кинопопоя». Были работы с зарубежными мастерами кино из Голландии, Алжира. Я снимался не в главных ролях, но все равно это было интересно и нужно для меня. Кстати, наши актеры по уровню мастерства ничуть не уступают зарубежным.

– А что вас привлекает больше – театр или кино?

– Трудно ответить, наверное, и то, и другое. В театре происходит непосредственное общение со зрителем, здесь сразу чувствуется его реакция, а в кино работаешь на камеру.

– Как вы относитесь к сериалам?

– Положительно. Если бы сериалы не были нужны, их бы не снимали. Ведь они многим нравятся. Кстати, несколько лет назад я снялся в первом узбекском сериале «Домла» («Учитель»). Я считаю, если у сериала яркий сюжет и его снимают профессионалы, то он будет зрелищным. Например, мне нравится российский сериал «Убойная сила». К сожалению, у нас художественный уровень сериалов еще не достаточно высок.

– Какие из ваших ролей нравятся вам больше всего?

– Это «Вечера в белом доме» и «Минувшие дни». Вообще, если говорить о последнем фильме, то сначала я не хотел в нем сниматься, ведь одна киноверсия «Минувших дней» уже была, и я боялся, что сыграю хуже. Однако режиссер Милис Абзалов убедил меня, что две картины бу-

дут смотреться совершенно по-разному. Зрителям наш вариант понравился.

– Приходилось ли вам сниматься в роли отрицательных героев?

– У меня было несколько таких ролей. К примеру, в театре я играл Абдулатифа – сына Улугбека, который, борясь за власть, убивает родного отца. Для меня не важно: отрицательный или положительный герой. Самое главное, чтобы роль была интересной. На мой взгляд, положительный персонаж играть труднее, чем отрицательный, и он менее интересен. А вообще не люблю образы чересчур правильные, идеальные, в жизни так не бывает. У каждого человека есть свои слабости и недостатки.

– Какие фильмы предпочитаете смотреть?

– Это зависит от настроения. Когда хорошее – смотрю комедии. Кстати, мне нравятся российские комедии, такие, как «Джентльмены удачи», «Иван Васильевич меняет профессию».

– Какими актерами вы восхищаетесь?

– Ой, их много! Если быть кратким, то из зарубежных – Джек Николсон, Роберт Де Ниро, из российских – Николай Караченцов. Из наших – Шукур Бурханов.

– Многие известные личности: актеры и музыканты снимаются в рекламных роликах...

– Да, но меня это не привлекает.

– В фильме «Нокдаун» вы сыграли роль боксера. А в жизни вы занимаетесь спортом?

– Нет. Перед съемками меня тренировал известный боксер Серик Канакбаев, а в «Убийце поневоле» – Руфат Рискиев. Когда учился в институте, занимался рукопашным боем, но потом бросил, может быть, зря.

– Есть ли у вас мечта?

– Мечтаю сняться в фильме, где показан мой современник, и чтобы этот фильм запомнился зрителям.

– Вы когда-нибудь играли сотрудников правоохранительных органов?

– Да, я играл сотрудника уголовного розыска в сериале «Домла» и в фильме «На темной стороне луны». В первом я исполнял роль принципиального милиционера, любящего свое дело. Съемки сериала проходили в Шейхантаурском РУВД столицы. Прежде чем приступить к этой роли, я долго советовался с сотрудниками (кстати, у меня много друзей милиционеров), изучал их профессиональный лексикон, поведение. В итоге, все потом говорили, что получилось очень правдоподобно.

– А в жизни приходилось обращаться за помощью в милицию?

– К счастью, только по мелочам. Все взаимоотношения с сотрудниками правоохранительных органов связаны обычной дружбой или работой (в кино). Однажды в моей жизни произошел небольшой курьезный случай, когда узнавшие меня милиционеры хотели подшутить надо мной. После премьеры в театре мы с коллегами решили «отметить» свой успех. Вечером, когда я возвращался домой, меня остановили двое сотрудников и, почуяв запах алкоголя, строго произнесли: «Пройдемте».

Я, естественно, начал возмущаться. Однако, сделав несколько шагов, они остановились, достали из карманов удостоверения и, улыбаясь, сказали: «Бехзод ака, мы вас знаем и просто решили пошутить», и протянули листок для автографа.

– Что бы вы пожелали всем защитникам нашего отечества?

– Мне бы хотелось, чтобы всякого рода опасность, преступления происходили только в кино, а в реальной жизни у наших милиционеров была спокойная работа.

И. КИМ.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА СЛЕДУЮЩУЮ НЕДЕЛЮ

ОВЕН. Вам придется вернуться к старым деловым вопросам, которые теперь нужно будет довести до конца. Середина недели будет интересной и успешной. В среду вы сможете стать лидером в неформальной организации, а в четверг найти друзей в новой среде. В пятницу неожиданно упадет с плеч груз проблем, вы будете общаться с разными людьми, которые повлияют на вашу карьеру.

РАК. Неделя пройдет достаточно спокойно, хотя в некоторых деловых ситуациях вам придется повоевать. Все видимые проблемы уладятся, но основная жизнь будет протекать за кулисами. Тайными путями вы можете повысить свое влияние на работе и получить моральную поддержку и защиту. В выходные может получиться важный разговор с любимым человеком.

ВЕСЫ. Вы будете много времени уделять личным вопросам, и только ближе к уик-энду проявятся серьезные поездки. В остальное время будет увлекательное общение, знакомства с новыми местами и людьми. Яркая и эмоциональная жизнь, бурные увлечения, веселый отдых в компаниях. Расшелите своих друзей и близких, и устройте себе коллективный праздник.

КОЗЕРОГ. Оживившаяся работа и веселые встречи со старыми друзьями помогут вам лучше сориентироваться и не отставать от жизни. Старайтесь больше читать и глубже вникать во все дела. Не отмахивайтесь от любых предложений, особенно от знакомых. Может приехать дальняя родня, а выходные принесут новые возможности для заработков.

ТЕЛЕЦ. Ваши желания во многом совпадут с возможностями. Самое яркое событие ожидает вас в четверг, когда внезапный роман на работе или удачное знакомство позволят задуматься о более масштабных целях. В среду не бойтесь брать на себя ответственность, а в пятницу и субботу дела пойдут легче, чем ожидается.

ЛЕВ. Всю неделю вы будете на виду, но в несколько несвойственной вам роли. Сдержанность и деловой настрой делают из вас незаменимого, а любая работа будет плодотворной. В среду и четверг наверняка вас ожидает театр, концерт, новые эмоции. Готовьте сюрпризы, или они сами вернутся в вашу жизнь.

СКОРПИОН. Ваш успех напрямую зависит от умения понравиться окружающим. Не стесняйтесь в выборе одежды, вы можете в любой момент встретить старого друга или прежнюю любовь. Полезно проанализировать старое, а воскресенье посвятите своим личным делам, о которых никто не знает. Середина недели, особенно среда, могут быть наиболее удачны.

ВОДОЛЕЙ. Вам необходимо просчитывать каждый шаг и продумывать каждое слово. Даже и не мечтайте расслабиться. Начальство и родители перегружают вас заданиями, но на работе вы почувствуете себя самым важным человеком. Возможно повышение зарплаты, а в четверг – интересные знакомства.

БЛИЗНЕЦЫ. Эта неделя вдвойне важна для вас, но реальных перемен вы сможете добиться только ближе к пятнице. Многих ожидают серьезные предложения о работе или повышение статуса в вашей нынешней профессии. Не сомневайтесь в своих силах. К концу недели вы разделаетесь с долгами и обязательствами.

ДЕВА. Несмотря на загруженность делами, в вас проснется творческая жилка, и вы сможете удивить окружающих. Какие-то давнишние идеи принесут вам массу вдохновения, а многие контакты будут приносить удовольствие. Пятница – самый важный день, поскольку он наметит четкие планы, как минимум, на ближайшие три месяца.

СТРЕЛЕЦ. Это очень непростая неделя, вы можете, так сильно продвинуться вперед, как и наломать немало дров. Вероятны встречи с прежними должниками и кредиторами. В пятницу возможен острый разговор, а в воскресенье вас может унести далеко от дома, но это лучше, чем проявлять свой характер в конфликтах с окружающими.

РЫБЫ. Неделя пройдет в основном под знаком серьезной учебы и важных решительных поступков в карьере. В четверг у многих появится удивительная решительность, которая поможет преодолеть многие давние неопределенные ситуации, в том числе с родителями или начальством.

Понедельник 11

УзТВ I
Внимание телезрителей!
В связи с профилактикой на телеканале УзТВ I в понедельник, 11 февраля, трансляция передач начнется в 15.00

15.00 «Олтин тож». Телевизионная игра.
15.25 «Четвертая власть».
15.45 «Ошин». Телесериал.

УзТВ II
8.55 Программа передач.
9.00 «Давр тонги».
10.00 Студия «Новое поколение».

17.50 Почта «Нового поколения».
18.20 «Сказки братьев Гримм». Мультсериал.

УзТВ III
17.15 Программа передач.
17.20 Экран-детям. Мультфильмы.

УзТВ IV
7.30-9.00 ОРТ
17.00 Программа передач.

21.00 «Время».
21.35 «Крылья любви».
22.15 «Немецкая волна» на ТВ 4.

30-й канал
16.55 гача профилактика ишлари.
17.00 Дастурнинг очилиши.

ОРТ
6.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.

УзТВ I
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».

УзТВ II
12.00 «Подводная одиссея команды Кусто». Телесериал.

УзТВ III
17.15 Программа передач.
17.20 Серил на ТТВ. «Санта-Барбара».

УзТВ IV
7.30-9.00 ОРТ
17.00 Программа передач.

23.30 Ночное «Время».
23.55 На XIX зимних Олимпийских играх.

РТР
5.50 - 9.00 УТРО НА РТР.
5.50, 6.50, 7.50, 8.50 ВЕСТИ - МОСКВА.

ОРТ
6.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.

УзТВ I
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».

УзТВ II
12.00 «Подводная одиссея команды Кусто». Телесериал.

УзТВ III
17.15 Программа передач.
17.20 Серил на ТТВ. «Санта-Барбара».

УзТВ IV
7.30-9.00 ОРТ
17.00 Программа передач.

23.25 «Дежурная часть».
23.40 ОЛИМПИАДА-2002. Хоккей. Мужчины.

НТВ
7.00 «СЕГОДНЯ».
7.15 «Криминал».

ОРТ
6.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.

УзТВ I
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».

УзТВ II
12.00 «Подводная одиссея команды Кусто». Телесериал.

УзТВ III
17.15 Программа передач.
17.20 Серил на ТТВ. «Санта-Барбара».

УзТВ IV
7.30-9.00 ОРТ
17.00 Программа передач.

МГНОВЕННИЙ ВЕСНЫ». 10-я серия.
14.30 «АМЕРИКАНСКИЕ ДРАКОНЫ».

АСТ
8.00 Мультсериал «Черный пират».

ОРТ
6.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.

УзТВ I
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».

УзТВ II
12.00 «Подводная одиссея команды Кусто». Телесериал.

УзТВ III
17.15 Программа передач.
17.20 Серил на ТТВ. «Санта-Барбара».

УзТВ IV
7.30-9.00 ОРТ
17.00 Программа передач.

ловой. Художественный фильм «ЦИРК».

АСТ
8.00 Мультсериал «Черный пират».

ОРТ
6.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.

УзТВ I
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».

УзТВ II
12.00 «Подводная одиссея команды Кусто». Телесериал.

УзТВ III
17.15 Программа передач.
17.20 Серил на ТТВ. «Санта-Барбара».

УзТВ IV
7.30-9.00 ОРТ
17.00 Программа передач.

ТНТ
7.00 Познавательная программа «На пределе».

АСТ
8.00 Мультсериал «Черный пират».

ОРТ
6.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.

УзТВ I
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».

УзТВ II
12.00 «Подводная одиссея команды Кусто». Телесериал.

УзТВ III
17.15 Программа передач.
17.20 Серил на ТТВ. «Санта-Барбара».

УзТВ IV
7.30-9.00 ОРТ
17.00 Программа передач.

Вторник 12

УзТВ I
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».

УзТВ II
12.00 «Подводная одиссея команды Кусто». Телесериал.

УзТВ III
17.15 Программа передач.
17.20 Серил на ТТВ. «Санта-Барбара».

15.20 Золотое наследие.
15.25 Художественный фильм.

УзТВ III
17.15 Программа передач.
17.20 Серил на ТТВ. «Санта-Барбара».

УзТВ IV
7.30-9.00 ОРТ
17.00 Программа передач.

20.00 «Слабое звено». Шоу игра.

УзТВ III
17.15 Программа передач.
17.20 Серил на ТТВ. «Санта-Барбара».

УзТВ IV
7.30-9.00 ОРТ
17.00 Программа передач.

18.25 «Смехопанорама» Е. Петросяна.

УзТВ III
17.15 Программа передач.
17.20 Серил на ТТВ. «Санта-Барбара».

УзТВ IV
7.30-9.00 ОРТ
17.00 Программа передач.

фильм «Возвращение Титаника».

УзТВ III
17.15 Программа передач.
17.20 Серил на ТТВ. «Санта-Барбара».

УзТВ IV
7.30-9.00 ОРТ
17.00 Программа передач.

20.30 «16 МИЛЛИМЕТРОВ».

УзТВ III
17.15 Программа передач.
17.20 Серил на ТТВ. «Санта-Барбара».

УзТВ IV
7.30-9.00 ОРТ
17.00 Программа передач.

Хлебникова». Передача 2-я.

УзТВ III
17.15 Программа передач.
17.20 Серил на ТТВ. «Санта-Барбара».

УзТВ IV
7.30-9.00 ОРТ
17.00 Программа передач.

15.30 Документальный сериал «Дикая Америка».

УзТВ III
17.15 Программа передач.
17.20 Серил на ТТВ. «Санта-Барбара».

УзТВ IV
7.30-9.00 ОРТ
17.00 Программа передач.

Среда

13

УТВ I

6.00 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00-8.35 «Ахборот» 8.35 ТВ-маркет 8.40 Обзор газет 8.55 «Соз сеҳри» 9.20, 12.25 ТВ-метео 9.25 «Мувозанат» 10.00, 12.00, 14.00, 18.00 НОВОСТИ 10.05 Уроки алфавита 10.25 «Мои, мой Мило»...

УТВ II

8.55 Программа передач 9.00 «Давр» 9.15 Студия «Новое поколение» 9.35 «Сказки братьев Гримм»...

14.05 Лицом к лицу с огнем 14.20 «Осенний марафон» 15.50 Авторатрль 16.10 Программа передач 16.15 Студия «Новое поколение»...

УТВ III

17.15 Программа передач 17.20 Серил на ТТВ «Санта-Барбара» 18.00 Экран-детям 18.00 «Джуманджи»...

УТВ IV

7.30-9.00 OPT 17.00 Программа передач 17.05 «Вести» 17.30 «Звезда моей души»...

18.25 Кумиры 19.00 «Земля любви» 19.55 «Последний герой» 21.00 «Время» 21.35 «Крылья любви»...

30-й канал

9.00 Дастурнинг очилиши 9.05 «Телехамкор» 9.30 Детский час 10.25 «Мурашки» 10.50 «Яшки кайфият»...

OPT

6.00 Телеканал «Доброе утро» 9.00 Новости 9.15 Серил «Земля любви» 10.10 «Смехоланорама»...

18.15 Однако 18.25 «Кумиры» 19.00 Серил «Земля любви» 19.55 «Последний герой» 21.00 «Время»...

PTP

5.50 - 9.00 УТРО НА РТР 5.50, 6.50, 7.50, 8.50 ВЕСТИ - МОСКВА 6.00, 7.00, 8.00 ВЕСТИ...

NTB

7.00 «СЕГОДНЯ» 7.15 «Криминал» 7.20 «Впрок» 7.30 «Большие деньги» 7.35 «Наши любимые животные»...

20.35 Местное время ВЕСТИ - МОСКВА 20.55 Телесериал «Леди Босс» 21.55 «Возвращение Титаника»...

ACT

8.00 Мультсериал «Черный пират» 8.25 «Неизвестная Россия» 8.40 «Для вас, садоводы» 8.55 «ЧЕЛОВЕК И МОРЕ»...

TNT

7.00 Познавательная программа «На пределе» 7.30 Серил «Отважные» 8.00 Серил «Майами Сэндс»...

18.30 Канал QR 18.50 Прокция «Х» 19.00 «ИГРА СО СМЕРТЮ» 21.00 «КРАСАВИЧ ДЖО» 22.55 Урожайная грядка...

REN TV

9.00 «Fox Kids» на REN TV «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ» 9.30 «Fox Kids» на REN TV «Дьяволки»...

TNT

7.00 Познавательная программа «На пределе» 7.30 Серил «Отважные» 8.00 Серил «Майами Сэндс»...

6.30 «Неизвестная Россия» «Воронез: магия разума» 6.45 Просто песня 7.10 «ГРОЗОВЫЕ КАМНИ» Телесериал

ACT

8.00 Мультсериал «Черный пират» 8.25 «Неизвестная Россия» 8.40 «Для вас, садоводы» 8.55 «ЧЕЛОВЕК И МОРЕ»...

TNT

7.00 Познавательная программа «На пределе» 7.30 Серил «Отважные» 8.00 Серил «Майами Сэндс»...

18.00 Комедия «Все любят Реймонда-3» 18.30 «Из жизни женщины» 19.00 Мультсериал «Черпашки-ниндзя» 19.25 «За стеклом-2»...

TBЦ

8.00 Информационно-развлекательный канал «Настоящее» 10.50 Газетный дождь 11.05 «ТИХИЕ СТРАСТИ МАГДАЛЕНЫ»...

Четверг

14

УТВ I

6.00 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00-8.35 «Ахборот» 8.35 ТВ-маркет 8.40 Обзор газет 8.55 «Узбек телефильм»...

УТВ II

8.55 Программа передач 9.00 «Давр» 9.15 Студия «Новое поколение» 9.35 «Сказки братьев Гримм»...

14.20 «Пойми меня» 14.45 Знак качества 14.55 «Подводная одиссея команды Кусто» 15.40 Фазал сояичи 16.00 Художественный фильм...

УТВ III

17.15 Программа передач 17.20 Серил на ТТВ «Санта-Барбара» 18.00 Мультфильм 18.15 «Женщина - мать тренера»...

18.20 «Сегодня в мире» 18.25 «Сами с усами» 19.00 «Земля любви» 19.05 «Спокойной ночи!» 20.00 «Слабое звено»...

30-й канал

9.00 Дастурнинг очилиши 9.05 «Телехамкор» 9.30 Детский час 10.25 «Мурашки» 10.50 «Яшки кайфият»...

OPT

6.00 Телеканал «Доброе утро» 9.00 Новости 9.15 Серил «Земля любви» 10.10 «Смехоланорама»...

15.40 Мультазбука 16.00 «Убойная сила» 17.00 «Большая стирка» 18.00 «Сами с усами» 18.15 Однако 18.25 «Сами с усами»...

PTP

5.50 - 9.00 УТРО НА РТР 5.50, 6.50, 7.50, 8.50 ВЕСТИ - МОСКВА 6.00, 7.00, 8.00 ВЕСТИ...

NTB

7.00 «СЕГОДНЯ» 7.15 «Криминал» 7.20 «Впрок» 7.30 «Большие деньги» 7.35 «Наши любимые животные»...

20.35 Местное время ВЕСТИ - МОСКВА 20.55 Телесериал «Леди Босс» 21.55 «Возвращение Титаника»...

ACT

8.00 Мультсериал «Черный пират» 8.25 «Неизвестная Россия» 8.40 «Для вас, садоводы» 8.55 «ЧЕЛОВЕК И МОРЕ»...

TNT

7.00 Познавательная программа «На пределе» 7.30 Серил «Отважные» 8.00 Серил «Майами Сэндс»...

18.30 Канал QR 18.50 Прокция «Х» 19.00 «ИГРА СО СМЕРТЮ» 21.00 «КРАСАВИЧ ДЖО» 22.55 Урожайная грядка...

REN TV

9.00 «Fox Kids» на REN TV «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ» 9.30 «Fox Kids» на REN TV «Дьяволки»...

TNT

7.00 Познавательная программа «На пределе» 7.30 Серил «Отважные» 8.00 Серил «Майами Сэндс»...

6.30 «Неизвестная Россия» «Воронез: магия разума» 6.45 Просто песня 7.10 «ГРОЗОВЫЕ КАМНИ» Телесериал

ACT

8.00 Мультсериал «Черный пират» 8.25 «Неизвестная Россия» 8.40 «Для вас, садоводы» 8.55 «ЧЕЛОВЕК И МОРЕ»...

TNT

7.00 Познавательная программа «На пределе» 7.30 Серил «Отважные» 8.00 Серил «Майами Сэндс»...

18.30 «Из жизни женщины» 19.00 Мультсериал «Черпашки-ниндзя» 19.25 «За стеклом-2» 19.50 «Глобальные новости»...

TBЦ

8.00 Информационно-развлекательный канал «Настоящее» 10.50 Газетный дождь 11.05 «ТИХИЕ СТРАСТИ МАГДАЛЕНЫ»...

Пятница

15

УзТВ I

6.00 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00-8.35 «Ахборот» 8.35-17.55 ТВ-маркет 8.40 Обзор газет 9.00 «Узбекфильм» представляет... 9.15 «Золотое наследие» 9.35, 10.50 ТВ-метео 9.40 «Бугуннинг гаши» 10.00, 12.00, 14.00, 18.00 НОВОСТИ 10.05 «Гаройиб хамроҳ» Теленовелла 10.30 «Нафосат гулшани» 10.55 «Король Лир» Художественный фильм 2-я серия 12.05 «Веселый городок» Телевизионная игра 12.30, 12.55, 13.55 ТВ-анонс 12.35 «Китоб жавоннигизга» 13.00 «Музыка и театр» 13.30 «Под югом 23,5 градуса» Телесериал 67-я серия 14.10 «Озод кюр одамлари» Художественно-публицистическая передача 14.30 Дневной сеанс: «Год теленка» Художественный фильм 15.45 «Мохият» 16.00 «Хазил, хажия, хангома» 16.20 «Человек и закон» 16.40 «Ешлик шиддати» Спортивная программа 17.00 «Рухият манзаралари» 17.35 Мультифильм 18.10 «Подобности» 18.25 «Омад кувончи» Телелюбитель 19.05 Студия «Зиё» представляет... 19.25, 19.55, 20.25, 21.00 РЕКЛАМА 19.30 «Ахборот» (рус.) 20.00 Вечерние сказки 20.15 «Бир жуфт кўшик» 20.30 «Ахборот» 21.05 «Узбекистон - Ватаним маним» 21.30 «Спорт, спорт, спорт» 21.45 «Ошин» Премьера телесериала 22.15 «Олтин бешик» 22.45 «Олам» Телеальманах 23.15 «Ахборот-дайджест» 23.35-23.40 Символы Родины

УзТВ II

8.55 Программа передач 9.00 «Давр» Информационная программа 9.15 Студия «Новое поколение» 9.40 «Сказки братьев Гримм» Мультсериал 21-я серия 10.05 «Давр» интервью 10.20 «Эсмеральда» Телесериал 10.45 Музыкальные минуты 10.55 Мезон 11.15 Узбегим кураши 11.35 Мультифильм 11.45 Голос молодежи

УзТВ III

17.15 Программа передач 17.20 Серил на ТТВ «Санта-Барбара» 18.00 Для детей «Куралал» 18.10 Мультифильм 18.30, 20.00, 21.25, 22.20 «Пойтахт» Информационная программа 18.45 Серил на ТТВ «Селеста, только Селеста» 19.10 «Тан-тортистар» Документальный фильм 15-я серия 19.35, 21.10, 22.05 Телегазета «Экспресс» 19.50 «Авто-news» 20.20 Серил на ТТВ «Шальные деньги» 21.40 «Молодежь XXI века» 22.40 Кинокиок «Горбун из Нотр-Дам» 0.05-0.10 «Спокойной ночи, мой город!»

УзТВ IV

7.30-9.00 OPT 17.00 Программа передач 17.05 «Вести»

12.05 Интерфутбол 13.40 Минг бир маслахат 14.00 «Подводная одиссея команды Кусто» Телесериал 14.45 Золотое наследие 14.55 «Капитан «Пилигрим»» Художественный фильм 16.25 Программа передач 16.30 Студия «Новое поколение» 17.00 «Сказки братьев Гримм» Мультсериал 22-я серия 17.25 Мугойиба 17.55 Автосалтанат 18.10 Голос молодежи 18.30 Вечерние мелодии 18.40 Фарзандим-жигарбандим 18.55, 21.55 Икким 19.00 «Давр» Информационная программа 19.30 Экономика-news 19.35 ТВ-анонс 19.40 Хукук ва бурч 20.00 Музыкальные минуты 20.10 Профиль века 20.30 Азизим 20.55, 21.25, 22.30 Реклама 21.00 «Эсмеральда» Телесериал 21.30 Письма солдата 19.50 Золотое наследие 22.00 «Давр» Информационная программа 22.35 Ночные мелодии 22.40 «Мухаббат кахваси» Телесериал 23.05 Спорт на телеканале «Эшлар» Короли ринга 0.05 «Давр» Информационная программа 0.20 «Спустя 2000 лет» Документальный сериал 0.40-0.45 Спокойной ночи!

УзТВ III

17.15 Программа передач 17.20 Серил на ТТВ «Санта-Барбара» 18.00 Для детей «Куралал» 18.10 Мультифильм 18.30, 20.00, 21.25, 22.20 «Пойтахт» Информационная программа 18.45 Серил на ТТВ «Селеста, только Селеста» 19.10 «Тан-тортистар» Документальный фильм 15-я серия 19.35, 21.10, 22.05 Телегазета «Экспресс» 19.50 «Авто-news» 20.20 Серил на ТТВ «Шальные деньги» 21.40 «Молодежь XXI века» 22.40 Кинокиок «Горбун из Нотр-Дам» 0.05-0.10 «Спокойной ночи, мой город!»

УзТВ IV

7.30-9.00 OPT 17.00 Программа передач 17.05 «Вести»

17.30 «Звезда моей души» Серил 18.20 «Сегодня в мире» Информационная программа 18.35 CFN представляет: «Пять измерений» 19.00 «Золотой век кино: «Падение Римской империи» Художественный фильм 1-я серия 0.15 «Ахборот» (рус.) 0.45 «Спокойной ночи!»

30-й канал

9.00 Дастурнинг очиллиши 9.05 «Телехамкор», фойдали газета 9.30 Детский час 10.25 «Мурашки», телесериал 10.50 «Яхши кайфият», музыкально-развлекательная программа 11.20 «Чертеноч», телесериал 12.00 «Противостояние», сериал 13.30 «Майами Сендс», телесериал 14.15 Детский час 15.10 Дневной кинозал: «Детское королевство», 4-я серия 16.50 «Симпсоны», мультсериал 17.15 «Очевидец», документальный сериал 17.45 «Телехамкор», фойдали газета 18.10 «Мелочи жизни», телесериал 19.00 Киновечер на 30-м: «Мама» 20.35 «Телехамкор», фойдали газета 21.00 «Спокойной ночи, малыши» 21.20 «Ошикона», мусикий дастури 21.30 Киновечер на 30-м: «Такси-2», приключения 23.15 «Скорая помощь», телесериал 0.00 Спорт в полночь

OPT

6.00 Телеканал «Доброе утро» 9.00 Новости 9.15 Серил «Земля любви» 10.10 «Сами с усами» 10.40 «Слабое звено» Игровое шоу 11.35 «Смак» 11.50 Библиомания 12.00 Новости 12.15 «Ермак» 5-я серия (заключ.) 13.15 На XIX зимних Олимпийских играх Хоккей (мужчины) Коньки 500 м (женщины) 14.25 Солт-Лейк-Сити Дневник Олимпиады 15.00 Новости (с субтитрами)

15.15 «Все псы попадают в рай» Мультсериал 15.40 Семь бед - один ответ 16.00 «Убойная сила. Тактика ближнего боя» 17.00 «Большая стирка» 18.00 Новости (с субтитрами) 18.15 Одиноко 18.25 «Опережая выстрел. 2002 год» Документальный детектив 19.00 Серил «Земля любви» 20.00 «Поле чудес» 21.00 Время 21.35 М. Д. Фокс в комедии «Срочно требуется звезда» 23.15 «Другое время» Программа М. Леонтьева 0.10 На XIX зимних Олимпийских играх Хоккей (мужчины) 1.20 В. Ускова и В. Краснопольский в фильме «Ворожка»

PTP

5.50 - 9.00 УТРО НА РТР 5.50, 6.50, 7.50, 8.50 ВЕСТИ - МОСКВА 6.00, 7.00, 8.00 ВЕСТИ 6.10 «Православный календарь» 6.15 АФИША 6.25 «Дежурная часть» 6.30 НОВОСТИ ОЛИМПИАДЫ-2002 6.40 «Экспертиза РТР» 7.10 «Дорожная патруль» 7.20 АФИША 7.30 НОВОСТИ ОЛИМПИАДЫ-2002 7.40 ПРЕМЬЕРА «Астрабой» Мультсериал 8.10 «Национальный доход» 8.15 «Мусылыман» 8.30 НОВОСТИ ОЛИМПИАДЫ-2002 8.40 «Экспертиза РТР» 9.00 ВЕСТИ 9.15 ОЛИМПИАДА-2002. Фигурное катание. Мужчины. Произвольная программа. Горные лыжи. Женщины. Комбинация. Слалом 11.00 ВЕСТИ 11.15 «Дежурная часть» 11.20 «Экспертиза РТР» Дайджест 11.30 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ 11.35 «Санта-Барбара» Телесериал 12.25 «Селеста, всегда Селеста» Телесериал 13.00 «А что хочет женщина» Ток-шоу с К. Новиковой и Е. Яковлевой 13.30 «Приключения Папируса» Мультсериал 14.00 ВЕСТИ 14.30 «Крылья любви» Телесериал 15.25 «Дикий ангел» Телесериал 16.20 «Простые истины» Телесериал 17.00 ВЕСТИ 17.30 «Планета КВН» 18.00 «Пресс-клуб» 19.00 Дневник зимних Олимпийских игр

PTP

5.50 - 9.00 УТРО НА РТР 5.50, 6.50, 7.50, 8.50 ВЕСТИ - МОСКВА 6.00, 7.00, 8.00 ВЕСТИ 6.10 «Православный календарь» 6.15 АФИША 6.25 «Дежурная часть» 6.30 НОВОСТИ ОЛИМПИАДЫ-2002 6.40 «Экспертиза РТР» 7.10 «Дорожная патруль» 7.20 АФИША 7.30 НОВОСТИ ОЛИМПИАДЫ-2002 7.40 ПРЕМЬЕРА «Астрабой» Мультсериал 8.10 «Национальный доход» 8.15 «Мусылыман» 8.30 НОВОСТИ ОЛИМПИАДЫ-2002 8.40 «Экспертиза РТР» 9.00 ВЕСТИ 9.15 ОЛИМПИАДА-2002. Фигурное катание. Мужчины. Произвольная программа. Горные лыжи. Женщины. Комбинация. Слалом 11.00 ВЕСТИ 11.15 «Дежурная часть» 11.20 «Экспертиза РТР» Дайджест 11.30 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ 11.35 «Санта-Барбара» Телесериал 12.25 «Селеста, всегда Селеста» Телесериал 13.00 «А что хочет женщина» Ток-шоу с К. Новиковой и Е. Яковлевой 13.30 «Приключения Папируса» Мультсериал 14.00 ВЕСТИ 14.30 «Крылья любви» Телесериал 15.25 «Дикий ангел» Телесериал 16.20 «Простые истины» Телесериал 17.00 ВЕСТИ 17.30 «Планета КВН» 18.00 «Пресс-клуб» 19.00 Дневник зимних Олимпийских игр

20.00 ВЕСТИ 20.35 Местное время, ВЕСТИ - МОСКВА 20.55 ПРЕМЬЕРА Телесериал «Леди Босс» 21.55 ДЕНЬ ВСЕХ ВЛЮБЛЕННЫХ Гала-концерт «История любви» Трансляция из Санкт-Петербурга 0.15 ОЛИМПИАДА-2002. Лыжи. Женщины. 5 км. Гонка преследования. 5 км. Сноуборд. Параллельный слалом. Финалы

NTB

7.00 «СЕГОДНЯ» 7.15 «Криминал» 7.20 «Впрок» 7.30 «Большие деньги» 7.35 «Наши любимые животные» 7.40 «Карданный вал» 7.50 «Пять минут с Новоже-новым» 8.00 «СЕГОДНЯ» 8.15 «Большие деньги» 8.20 «Криминал» 8.25 «Впрок» 8.35 «Карданный вал» 8.40 «Криминал» 8.50 Серил Боевик «СЕ-ЗОН ОХОТЫ-2» 10.00 «СЕГОДНЯ» 10.20 «СВОЯ ИГРА» 11.05 «ВНИМАНИЕ! РО-ЗЫСЬ!» 12.00 «СЕГОДНЯ» 12.25 Е. Леонов, В. Талызина и Е. Евстигнеев в комедии «ЗИГЗАГ УДАЧИ» 14.00 «СЕГОДНЯ» 14.25 «Пять минут с Новоже-новым» 14.30 «Впрок» 14.40 «Карданный вал» 14.50 «Наши любимые животные» 14.55 «Большие деньги» 15.05 Серил «ПОЮЩИЕ В ТЕРНОВНИКЕ» 16.00 «СЕГОДНЯ» 16.20 «ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...» с Ю. Меньшовым 17.15 «ПЕПСИ-ЧАРТ» 18.00 «СЕГОДНЯ» 18.20 «ПРОФЕССИЯ - РЕ-ПОРТЕР» О. Надточей «НА-ТУРАЛЬНЫЙ РАЙ» 18.50 В. Золотухин, В. Высоцкий и Л. Пырцева в де-тективе «ХОЗЯИН ТАЙГИ» 20.35 «Криминал» 21.00 «СВОБОДА СЛОВА» 21.35 «Криминальная Рос-сия» «ОТМОРОЗКИ» 2-я серия 0.00 «СЕГОДНЯ» 0.50 Д. Делли в остросю-жетном фильме «АМЕРИ-КАНСКИЙ ОБОРОТЕНЬ В ПАРИЖЕ»

ТВ 3

10.00 «Победоносный голос верующего» 10.30 «МИСТИ» 12.30 «ЦЕЛЬ, ЗЕМЛЯ» 14.30 «В РОЗЫСКЕ» 16.30 «ПОКОРИТЕЛИ ОГНЯ» 18.30 Канал QR

18.50 Прокция «Х» 19.00 «ФЕНИКС» 19.00 «РОЛЬ» 22.30 «ОДНАЖДЫ В КИТАЕ-2» 22.50 Урожайная грядка 1.00 Канал QR 1.20 Лучшие челители 1.30 «ПОГОНЯ ЗА СМЕР-ТЬЮ» 3.30 «Офф-Род-Клуб». Автоспортивная передача

ACT

8.00 Мультсериал «Симба-футболист». 1-я серия 8.25 ВГТРК «Владимир» представляет... «Детство в подарок» 8.40 «Для вас, садоводы» «Томаты». Выпуск 2-й 8.55 «ЧЕЛОВЕК И МОРЕ» Серил 9.20 К 100-летию Л. Орло-вой Художественный фильм «ВСТРЕЧА НА ЭЛЬБЕ» 11.05 Программа мульт-фильмов «Сказка о сказках» «Сказка про водяных» 11.25 «ЖИЛ-БЫЛ ХОМЯК» Детский телесериал 12.00 «Непознанное» «Судь-ба человека» Ведущий - А. Мясников 12.25 Мультфильм «Снегу-рочка» 13.45 «То, что надо». Моло-дежная программа 14.05 Мультсериал «Симба-футболист». 1-я серия 14.30 «Для вас, садоводы» «Томаты». Выпуск 2-й 14.45 «ВЕРНОСТЬ ЛЮБВИ» Телесериал 15.45 «Документальный экр-ан» Ведущий - А. Шемья-кин 16.40 «Счастливого пути!» Музыкальная программа 16.55 «ЖИЛ-БЫЛ ХОМЯК» Детский телесериал 17.30 Просто песня 17.55 Канал QR 18.30 Телевизионный много-серийный художественный фильм «ВАРИАНТ «ОМЕГА»» 1-я серия 20.00 Страна моя 20.25 ВГТРК «Владимир» представляет... «Детство в подарок» 20.45 «То, что надо». Моло-дежная программа 21.00 Кинематограф ХХ «ЖИЛ-БЫЛ ПОЛИЦЕЙ-СКИЙ» 22.35 Джаз и не только 23.00 К 100-летию Л. Орло-вой Художественный фильм «ВСТРЕЧА НА ЭЛЬБЕ» 0.45 «ЧЕЛОВЕК И МОРЕ» Серил 1.15 «ВЕРНОСТЬ ЛЮБВИ» Телесериал 2.00 Просто песня 2.25 «Документальный экр-ан» Ведущий - А. Шемья-кин 3.10 Телевизионный много-серийный художественный фильм «ВАРИАНТ «ОМЕГА»» 1-я серия 4.25 Мультфильм для взрос-лых «Человек строит дом»

ACT

8.00 Мультфильм «Храб-рый олененок» 8.20 «Молодые дарова-ния» «V Международный фести-валь «Надежды Евро-пы»» 8.50 Фильм - детям «ЖАР-ПТИЦА» 10.25 Все это без тебя 11.00 «Очевидное-неверо-оятное. Век XXI» «Хватит ли нам ресурсов?» Веду-щий - С. Капица 11.30 «Из жизни живот-ных...» Ведущая - Н. Ис-тратова 11.50 Театр на экране «ДАМЫ И ГУСАРЫ» 1-я серия 13.00 Просто 15 14.00 «Страна Фестива-ля» «Музыка в кино» Ведущий - Д. Харатьян 14.30 «Вместе» Инфор-мационно-аналитическая программа стран Содру-жества 15.00 Экран приключе-ческого фильма «ПРЕ-РИЯ» 16.55 «Документальный экран» Ведущий - А. Шемьякин 17.45 Канал QR 18.10 «Из жизни живот-ных...» Ведущая - Н. Ис-тратова 18.25 Художественный фильм «БИЧ БОЖИЙ» 20.05 Научно-популяр-ный сериал «Путеводи-тель для гурманов» «Вино Нового Света, Аргентина» 20.35 Европа сегодня 21.05 Дом актера 21.50 «Гербы России» Герб города Звенигоро-да 22.10 Мировой кинема-тограф «КРЕСТНОС-ЦЫ» 1-я серия 23.35 «Музыкальный вер-нисаж» В. Готовцева 0.05 Детектив по выхо-дным «НОЧНОЙ МОТО-ЦИКЛИСТ» 1.35 «Кумиры экрана» А. Ларионова Ведущая - К. Лучко 2.05 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов» «Вино Нового Света, Аргентина» 2.35 Джаз и не только 3.00 Художественный фильм «БИЧ БОЖИЙ» 4.30 Просто 15 5.20 Мировой кинемато-граф «КРЕСТНОСЦЫ» 1-я серия

ACT

19.00 «В РОЗЫСКЕ» 21.00 «БЛЕСК СЛАВЫ» 23.00 «КОМОДО» 0.55 Встреча с ясновидя-щей Г. Вишневайской 1.05 «Третий глаз» с ве-дущей Мирославой 1.30 «ПОКОРИТЕЛИ ОГНЯ»

ACT

8.00 Мультфильм «Хра-брый олененок» 8.20 «Молодые дарова-ния» «V Международный фести-валь «Надежды Евро-пы»» 8.50 Фильм - детям «ЖАР-ПТИЦА» 10.25 Все это без тебя 11.00 «Очевидное-неверо-оятное. Век XXI» «Хватит ли нам ресурсов?» Веду-щий - С. Капица 11.30 «Из жизни живот-ных...» Ведущая - Н. Ис-тратова 11.50 Театр на экране «ДАМЫ И ГУСАРЫ» 1-я серия 13.00 Просто 15 14.00 «Страна Фестива-ля» «Музыка в кино» Ведущий - Д. Харатьян 14.30 «Вместе» Инфор-мационно-аналитическая программа стран Содру-жества 15.00 Экран приключе-ческого фильма «ПРЕ-РИЯ» 16.55 «Документальный экран» Ведущий - А. Шемьякин 17.45 Канал QR 18.10 «Из жизни живот-ных...» Ведущая - Н. Ис-тратова 18.25 Художественный фильм «БИЧ БОЖИЙ» 20.05 Научно-популяр-ный сериал «Путеводи-тель для гурманов» «Вино Нового Света, Аргентина» 20.35 Европа сегодня 21.05 Дом актера 21.50 «Гербы России» Герб города Звенигоро-да 22.10 Мировой кинема-тограф «КРЕСТНОС-ЦЫ» 1-я серия 23.35 «Музыкальный вер-нисаж» В. Готовцева 0.05 Детектив по выхо-дным «НОЧНОЙ МОТО-ЦИКЛИСТ» 1.35 «Кумиры экрана» А. Ларионова Ведущая - К. Лучко 2.05 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов» «Вино Нового Света, Аргентина» 2.35 Джаз и не только 3.00 Художественный фильм «БИЧ БОЖИЙ» 4.30 Просто 15 5.20 Мировой кинемато-граф «КРЕСТНОСЦЫ» 1-я серия

ACT

8.00 Мультфильм «Хра-брый олененок» 8.20 «Молодые дарова-ния» «V Международный фести-валь «Надежды Евро-пы»» 8.50 Фильм - детям «ЖАР-ПТИЦА» 10.25 Все это без тебя 11.00 «Очевидное-неверо-оятное. Век XXI» «Хватит ли нам ресурсов?» Веду-щий - С. Капица 11.30 «Из жизни живот-ных...» Ведущая - Н. Ис-тратова 11.50 Театр на экране «ДАМЫ И ГУСАРЫ» 1-я серия 13.00 Просто 15 14.00 «Страна Фестива-ля» «Музыка в кино» Ведущий - Д. Харатьян 14.30 «Вместе» Инфор-мационно-аналитическая программа стран Содру-жества 15.00 Экран приключе-ческого фильма «ПРЕ-РИЯ» 16.55 «Документальный экран» Ведущий - А. Шемьякин 17.45 Канал QR 18.10 «Из жизни живот-ных...» Ведущая - Н. Ис-тратова 18.25 Художественный фильм «БИЧ БОЖИЙ» 20.05 Научно-популяр-ный сериал «Путеводи-тель для гурманов» «Вино Нового Света, Аргентина» 20.35 Европа сегодня 21.05 Дом актера 21.50 «Гербы России» Герб города Звенигоро-да 22.10 Мировой кинема-тограф «КРЕСТНОС-ЦЫ» 1-я серия 23.35 «Музыкальный вер-нисаж» В. Готовцева 0.05 Детектив по выхо-дным «НОЧНОЙ МОТО-ЦИКЛИСТ» 1.35 «Кумиры экрана» А. Ларионова Ведущая - К. Лучко 2.05 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов» «Вино Нового Света, Аргентина» 2.35 Джаз и не только 3.00 Художественный фильм «БИЧ БОЖИЙ» 4.30 Просто 15 5.20 Мировой кинемато-граф «КРЕСТНОСЦЫ» 1-я серия

ACT

8.00 Мультфильм «Хра-брый олененок» 8.20 «Молодые дарова-ния» «V Международный фести-валь «Надежды Евро-пы»» 8.50 Фильм - детям «ЖАР-ПТИЦА» 10.25 Все это без тебя 11.00 «Очевидное-неверо-оятное. Век XXI» «Хватит ли нам ресурсов?» Веду-щий - С. Капица 11.30 «Из жизни живот-ных...» Ведущая - Н. Ис-тратова 11.50 Театр на экране «ДАМЫ И ГУСАРЫ» 1-я серия 13.00 Просто 15 14.00 «Страна Фестива-ля» «Музыка в кино» Ведущий - Д. Харатьян 14.30 «Вместе» Инфор-мационно-аналитическая программа стран Содру-жества 15.00 Экран приключе-ческого фильма «ПРЕ-РИЯ» 16.55 «Документальный экран» Ведущий - А. Шемьякин 17.45 Канал QR 18.10 «Из жизни живот-ных...» Ведущая - Н. Ис-тратова 18.25 Художественный фильм «БИЧ БОЖИЙ» 20.05 Научно-популяр-ный сериал «Путеводи-тель для гурманов» «Вино Нового Света, Аргентина» 20.35 Европа сегодня 21.05 Дом актера 21.50 «Гербы России» Герб города Звенигоро-да 22.10 Мировой кинема-тограф «КРЕСТНОС-ЦЫ» 1-я серия 23.35 «Музыкальный вер-нисаж» В. Готовцева 0.05 Детектив по выхо-дным «НОЧНОЙ МОТО-ЦИКЛИСТ» 1.35 «Кумиры экрана» А. Ларионова Ведущая - К. Лучко 2.05 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов» «Вино Нового Света, Аргентина» 2.35 Джаз и не только 3.00 Художественный фильм «БИЧ БОЖИЙ» 4.30 Просто 15 5.20 Мировой кинемато-граф «КРЕСТНОСЦЫ» 1-я серия

ACT

8.00 Мультфильм «Хра-брый олененок» 8.20 «Молодые дарова-ния» «V Международный фести-валь «Надежды Евро-пы»» 8.50 Фильм - детям «ЖАР-ПТИЦА» 10.25 Все это без тебя 11.00 «Очевидное-неверо-оятное. Век XXI» «Хватит ли нам ресурсов?» Веду-щий - С. Капица 11.30 «Из жизни живот-ных...» Ведущая - Н. Ис-тратова 11.50 Театр на экране «ДАМЫ И ГУСАРЫ» 1-я серия 13.00 Просто 15 14.00 «Страна Фестива-ля» «Музыка в кино» Ведущий - Д. Харатьян 14.30 «Вместе» Инфор-мационно-аналитическая программа стран Содру-жества 15.00 Экран приключе-ческого фильма «ПРЕ-РИЯ» 16.55 «Документальный экран» Ведущий - А. Шемьякин 17.45 Канал QR 18.10 «Из жизни живот-ных...» Ведущая - Н. Ис-тратова 18.25 Художественный фильм «БИЧ БОЖИЙ» 20.05 Научно-популяр-ный сериал «Путеводи-тель для гурманов» «Вино Нового Света, Аргентина» 20.35 Европа сегодня 21.05 Дом актера 21.50 «Гербы России» Герб города Звенигоро-да 22.10 Мировой кинема-тограф «КРЕСТНОС-ЦЫ» 1-я серия 23.35 «Музыкальный вер-нисаж» В. Готовцева 0.05 Детектив по выхо-дным «НОЧНОЙ МОТО-ЦИКЛИСТ» 1.35 «Кумиры экрана» А. Ларионова Ведущая - К. Лучко 2.05 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов» «Вино Нового Света, Аргентина» 2.35 Джаз и не только 3.00 Художественный фильм «БИЧ БОЖИЙ» 4.30 Просто 15 5.20 Мировой кинемато-граф «КРЕСТНОСЦЫ» 1-я серия

ACT

8.00 Мультфильм «Хра-брый олененок» 8.20 «Молодые дарова-ния» «V Международный фести-валь «Надежды Евро-пы»» 8.50 Фильм - детям «ЖАР-ПТИЦА» 10.25 Все это без тебя 11.00 «Очевидное-неверо-оятное. Век XXI» «Хватит ли нам ресурсов?» Веду-щий - С. Капица 11.30 «Из жизни живот-ных...» Ведущая - Н. Ис-тратова 11.50 Театр на экране «ДАМЫ И ГУСАРЫ» 1-я серия 13.00 Просто 15 14.00 «Страна Фестива-ля» «Музыка в кино» Ведущий - Д. Харатьян 14.30 «Вместе» Инфор-мационно-аналитическая программа стран Содру-жества 15.00 Экран приключе-ческого фильма «ПРЕ-РИЯ» 16.55 «Документальный экран» Ведущий - А. Шемьякин 17.45 Канал QR 18.10 «Из жизни живот-ных...» Ведущая - Н. Ис-тратова 18.25 Художественный фильм «БИЧ БОЖИЙ» 20.05 Научно-популяр-ный сериал «Путеводи-тель для гурманов» «Вино Нового Света, Аргентина» 20.35 Европа сегодня 21.05 Дом актера 21.50 «Гербы России» Герб города Звенигоро-да 22.10 Мировой кинема-тограф «КРЕСТНОС-ЦЫ» 1-я серия 23.35 «Музыкальный вер-нисаж» В. Готовцева 0.05 Детектив по выхо-дным «НОЧНОЙ МОТО-ЦИКЛИСТ» 1.35 «Кумиры экрана» А. Ларионова Ведущая - К. Лучко 2.05 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов» «Вино Нового Света, Аргентина» 2.35 Джаз и не только 3.00 Художественный фильм «БИЧ БОЖИЙ» 4.30 Просто 15 5.20 Мировой кинемато-граф «КРЕСТНОСЦЫ» 1-я серия

4.40 Джаз и не только 5.10 Кинематограф ХХ «ЖИЛ-БЫЛ ПОЛИЦЕЙ-СКИЙ» 6.30 Просто песня 6.55 Мультфильм «Снегурочка»

REN TV

9.00 «Fox Kids» на REN TV «ПАУЭР РЕИНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ» Телесериал 9.30 «Fox Kids» на REN TV «Дьяволик» Мультсериал 11.00 «24» Информационная программа 11.15 «Успех» Ток-шоу К. Лариной 11.30 «Кино» Д. Ли в комедийном боевике «АМЕРИ-КАНСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ» 13.45 Домашний мастер 14.30 «ДАРМА И ГРЕГ» Ко-медийный сериал 15.00 «24» Информационная программа 15.15 «АГЕНТСТВО» Ко-медийный сериал 15.50 «Удивительные люди» Документальный фильм 17.00 «КОБРА» Телесериал (заключ. серия) 18.00 «24» Информационная программа 18.15 «Fox Kids» на REN TV «Принцесса Сиси» Мультсе-риал 18.40 «Fox Kids» на REN TV «Железный человек» Мультсериал 19.05 «Fox Kids» на REN TV «Дьяволик» Мультсериал 19.30 «Fox Kids» на REN TV «ПАУЭР РЕИНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ» Телесериал 19.55 «ЧЕРТЕНОК» Телесе-риал 22.00 «Симпсоны» Мультсе-риал 22.30 «Кино» Д. Ли в фан-тастическом боевике «КО-РОЛЬ ПРИКЛЮЧЕНИЙ» 0.40 «ЗОЛУШКА В САПО-ГАХ» Телефильм 1.55 «Ари и Анита» Доку-ментальный фильм REN TV 2.45 «Кино» Ж. Бинош, Д. Отэй, Э. Кустирица в мелодраме «ВДОВА С ОСТРОВА СЕН-ПЬЕР»

REN TV

7.00 Познавательная про-грамма «На пределе» 7.30 Серил «Отважные» 8.00 Серил «Майами Сендс» 9.00 Фильм «Его лодка» 11.15 «Хит-парад на ТНТ» 11.45 «Телемагазин» 11.50 Серил «Солдат уда-чи лтд. Спецназ» 12.50 «Магазин на диване» 13.00 «За стеклом-2. Послед-ний бифштекс» 13.30 Серил «Власть жела-ния» 14.20 «Магазин на диване» 14.30 Мультсериал «Шехе-резада» 15.00 Серил «Отважные»

REN TV

10.00 А у нас во дворе... 10.15 В гостях у Тофика 10.30 «Fox Kids» на REN TV «Кот по имени Ик» Мультсериал 11.00 «Fox Kids» на REN TV «Диплодоки» Мультсериал 11.30 «Fox Kids» на REN TV «МУРАШКИ» Телесе-риал 12.00 «Футурама» Мультсериал 13.00 «БАФФИ» Телесе-риал 14.00 Щедрое лото 15.00 «24» Информаци-онная программа 15.15 Мир спорта глазами «Жиллетт» 15.45 «Кино» А. Кайда-новский, Т. Друбич, В. Зельдин в детективе «ДЕ-СЯТЬ НЕГРИТЯТ» 1-я се-рия 17.30 Метро 17.45 Случайный свиде-тель 18.15

Воскресенье 17

УзТВ I

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35 «Камалак». Кинопрограмма для детей.
9.10 ТВ-метео.
9.15 «Гарйобот».
9.30 «Приключения Леопольда». Мультфильм.
10.00 «Родина службу».
11.00 «Она мэхри».
11.20 «Веселые старты». Телепередача.
11.55 Заочная телевизионная олимпиада.
12.15 «Цирк, цирк, цирк».
12.35 «Кухня замин оханглари».
12.55 Театр телевизионных миниатюр.
13.30 «Пазандалик сирлари».
13.40 «Муъжизалар майдончаси».
14.30 Кинотеатр ТВ 1: «Всадник без головы». Художественный фильм.
16.05 «Защита».
16.15 «Бу ажиб фасл». Телеальманах.
16.35 Для детей. «Саргузаштлар асирин». Видеофильм.
17.00 «Оқ олтин». Телепередача.
17.35 «Талабалик йиллари».
17.55 «Янгисидан бор». Юмористическая передача.
18.15 «Олтин тож». Телевизионная игра.
18.35 «Мировой футбол».
18.55 «Бир жуфт кўшик».
19.05 «Четвертая власть».
19.25, 20.00, 20.25, 21.10 РЕКЛАМА
19.30 «Тохлинома» (рус.).
20.05 «В мире путешествий».
20.30 «Тохлинома».
21.15 «Якшанбада Сиз билан бирга».
21.45 «Шунчаки хазил».
Воскресный кинозал:
22.20 «В мире кино».
22.50 «Два берега - две судьбы». Художественный фильм.
0.35-0.40 Символы Родины.

УзТВ II

7.55 Программа передач.
8.00 «Давр тонги».
9.00 Студия «Новое поколение».
9.35 Футбол плюс...
9.55 «Давр»-интервью.
10.10 Голос молодежи.
10.30 «Заковат». Интеллектуальная игра.
11.25 На телеканале «Ешлар»: 1. Марду-майдон. 2. Письма солдата.
12.05 Очил дастурхон.
12.20 Мелодии Хорезма.
12.35 Азизим.
13.00 «Комиссар полиции». Телепередача.

13.50 Секреты чемпиона.
14.10 Интерфутбол.
14.45 Кишлокдаги тенгдошим.
16.05 «Рамаяна». Телепередача.
16.40 Спортивный еженедельник.
16.55 Программа передач.
17.00 Студия «Новое поколение»...
17.25 Увидимся в воскресенье.
17.40 «Третья планета». Образовательная передача.
18.30 Очун.
18.55, 21.55 Иклим.
19.00 Давр. Информационная программа.
19.20 ТВ-анонс.
19.25 Процесс.
19.50 Оила тилсимми.
20.15, 21.10, 22.30 Реклама
20.20 «Комиссар полиции». Телепередача.
21.15 Песня о Родине.
21.20 «Зинама-зина».
21.50 Золотое наследие.
22.00 «Давр». Обзор недели.
22.35 Ночные мелодии.
22.45 На телеканале «Ешлар» премьера: «Заблудившиеся в снегах». Художественный фильм.
0.15-0.20 Спокойной ночи!

30-й канал

9.00 Дастуринг очилиши.
9.05 «Телехамкор», фойдали газета.
9.30 «Питер Пен», мультсериал.
10.00 Фильм - детям: «Руслан и Людмила», 2-я серия.
11.30 «Телехамкор», фойдали газета.
12.00 Семейное кино: «Бялый Бим, черное ухо», 2-я серия.
13.40 «Баффи», телесериал.
14.30 Дневной кинозал: «Стреляй», боевик.
16.10 Интересные встречи на 30-м.
17.00 «Своя игра», телешоу.
17.45 «Телехамкор», фойдали газета.
18.10 Киновечер на 30-м: «Свадебный переполох», комедия.
19.50 «Ошикона», мусикий дастури.
20.00 «Агентство», сериал.
20.30 «Телехамкор», фойдали газета.
21.00 Час детектива на 30-м.
21.45 Воскресный киновечер на 30-м: «Звездные войны».

УзТВ III

17.15 Программа передач.
17.20 «Волшебный мир сказок».
19.00 «Спорт-тайм».
19.20 «Телефакт».
19.30 «Табриклимиз-кутлайимиз».
20.00, 20.45, 22.00 Телегазета «Экспресс».
20.15 «ТВ-плюс».
21.00 «Городской портрет». Прямая передача.
22.15 «Радиус 21».
22.35 Киноок. «Трое в дороге».
0.05-0.10 «Спокойной ночи, мой город!»

УзТВ IV

9.00 Программа передач.
9.05 «Настроение». Развлекательная программа.
10.10 «Непутевые заметки».
10.30 «Пока все дома».
11.10 «Спасатели». Ускоренная помощь.
11.40 Детский сеанс: «Гениальные малыши». Художественный фильм.
13.10 FCN «Новости Узбекистана» (англ.).
13.20 «От 7 до 70».
13.55 «Парле во франсез?»
14.20 - 15.20 Видеоканал «Дустлик»: «Айчурек», «Дидар».
17.30 Программа передач.
17.35 «Мой город».
17.50 «До-ми-соль шоу». Передача для детей.

18.30 «Операция «Ы», или Другие приключения Шурика». Кинокомедия.
20.20 «Сам себе режиссер».
21.00 «Семь дней». Итоги недели.
21.25 «Ровесники».
21.55 «Кинопрофи».
22.15 Киноматограф. «Охотники за привидениями». Художественный фильм.
23.50 «Тохлинома».
0.20 «Спокойной ночи!»

30-й канал

9.00 Дастуринг очилиши.
9.05 «Телехамкор», фойдали газета.
9.30 «Питер Пен», мультсериал.
10.00 Фильм - детям: «Руслан и Людмила», 2-я серия.
11.30 «Телехамкор», фойдали газета.
12.00 Семейное кино: «Бялый Бим, черное ухо», 2-я серия.
13.40 «Баффи», телесериал.
14.30 Дневной кинозал: «Стреляй», боевик.
16.10 Интересные встречи на 30-м.
17.00 «Своя игра», телешоу.
17.45 «Телехамкор», фойдали газета.
18.10 Киновечер на 30-м: «Свадебный переполох», комедия.
19.50 «Ошикона», мусикий дастури.
20.00 «Агентство», сериал.
20.30 «Телехамкор», фойдали газета.
21.00 Час детектива на 30-м.
21.45 Воскресный киновечер на 30-м: «Звездные войны».

ОРТ

6.35 «Тростинка на ветру», 2-я серия.
7.50 Новости.
8.10 Служу России!
8.40 Дисней-клуб. «Детеныши джунглей».
9.05 Утренняя звезда.
9.50 Библиомания.
10.00 Новости.
10.10 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым.
10.30 Пока все дома.
11.10 Спасатели. Экстренный вызов.
11.40 Клуб путешественников.
12.20 На XIX зимних Олимпийских играх. Биатлон. 10 км (женщины). Гонка преследования. Коньки. 1000 м (мужчины). Хоккей (мужчины).
14.35 Дисней-клуб. «Микки Маус и его друзья».
15.00 Новости (с субтитрами).
15.10 С. Проханов в фильме «Трижды о любви».
16.45 «Ералаш».
16.55 Живая природа. «Проглуки с чудовищами». «Абсолютные убийцы».

НТВ

6.55 М. Жаров и Л. Целиковская в комедии «БЕСПОКОЯНОЕ ХОЗЯЙСТВО».
8.20 Программа для детей «УЛИЦА СЕЗАМ».
8.45 «ПЕПСИ-ЧАРТ».
9.25 «ОХ, УЖ ЭТИ ДЕТИ!».
10.00 «СЕГОДНЯ».
10.15 «ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ».
10.35 «Шоу Е. СТЕПАНЕНКО».
11.25 «Криминальная Россия». «ОТМОРОЗКИ». 2-я серия.
12.00 «СЕГОДНЯ».
12.25 Г. Юматов, А. Демьяненко и Т. Семин в фильме «ПОРОЖНИЙ РЕЙС».
14.25 «СЛУЖБА СПАСЕНИЯ».
15.00 «СВОЯ ИГРА».
15.50 Дог-шоу «Я И МОЯ СОБАКА».

18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.20 Солт-Лейк-Сити. Итоги Олимпийской недели.
18.30 «Операция «Ы», и Другие приключения Шурика».
20.20 Х. Форд в боевике «Игры патриотов».
22.30 Времена.
23.45 Солт-Лейк-Сити. Дневник Олимпиады.
0.15 На XIX зимних Олимпийских играх. Лыжи. Эстафета 4x10 км (мужчины).
1.35 Г. Пек в приключенческом фильме «Моби Дик».

РТР

6.45 «Телегузики». Программа для детей.
7.10 «Дорожный патруль».
7.20 ОЛИМПИАДА-2002. Биатлон (мужчины). Гонка преследования. 12,5 км. Супергигант (мужчины). Кёрлинг (женщины). Россия - США. Шорт-трек.
10.00 РУССКОЕ ЛОТО.
10.50 Всероссийская лотерея «ТВ-БИНГО-ШОУ».
11.30 САМ СЕБЕ РЕЖИСЕР.
12.25 ПРЕМЬЕРА Д. Гарленд в мюзикле «Волшебник страны Оз».
14.00 ВЕСТИ.
14.20 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ЧАС.
15.05 ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ.
16.00 «Вокруг света».
17.05 «Комиссар Рекс». Телепередача.
18.05 ТВ-БИНГО-НОВОСТИ.
18.10 А. Челентано и О. Мути в комедии «Укрощение строптивого».
20.00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ.
20.55 «АНШЛАГ».
22.00 Ж.-К. Ван Дамм в остросюжетном фильме «Львиное сердце».
0.10 ОЛИМПИАДА-2002. Хоккей. Мужчины. США - Россия.
2.50 Телепередача «Твин Пикс».

ТВ 3

10.00 «Жизнь в слове».
10.30 «Прикосновение».
11.30 «В ГОРАХ МОЕ СЕРДЦЕ».
13.00 «ПОБЕЖДАЯ СМЕРТЬ».
15.00 «БЛЕСК СЛАВЫ».
17.00 «В ГОРАХ МОЕ СЕРДЦЕ».
18.20 Лучшие целители.
18.30 Канал ОР.
18.50 С благодарностью госпоже Любе.
19.00 «МУЗЫКА ИЗ ДРУГОЙ КОМНАТЫ».
21.00 «ОСТОРОЖНО, ДВЕРИ ЗАКРЫВАЮТСЯ».
22.55 Секреты долголетия.
23.00 «ЧЕСТНОЕ СЛОВО».
1.00 Непознанное.
1.10 Программа Савенкова.
1.30 «КОМОДО».

АСТ

8.00 Программа мультфильмов. «Остров ошибок», «Отважный Робин Гуд».
8.40 «Страна Фестивалей». «Музыка в кино». Ведущий - Д. Харатьян.
9.10 Фильм - детям. «УДИВИТЕЛЬНЫЕ НАХОДКИ, ИЛИ САМЫЕ ОБЫКНОВЕННЫЕ ЧУДЕСА».
10.20 Страна моя.
10.55 «Кумиры экрана». А. Ларионов. Ведущая - К. Лучко.
11.25 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
11.45 Театр на экране. «ДАМЫ И ГУСАРЫ». 2-я серия.
13.05 «Я песней, как ветром, наполню страну». Песни О. Иванова.
14.05 «Молодые дарования». V Международный фестиваль «Надежды Европы».
14.35 «Азбука права». «Трудовое и жилищное право».
15.00 Экран приключенческого фильма. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА БЕРЕГАХ ОНТАРИО».
16.55 Научно-популярный сериал о Лувре. «Самый большой музей мира». Фильм 11-й. «Сияние и слава, или Век Людовика XIV».
17.45 Канал ОР.
18.10 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
18.30 Художественный фильм «ПРИЮТ КОМЕДИАНТОВ».
19.55 Научно-популярный

16.35 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД». О. Пушкиной.
17.15 «ОУЧАЯ СТАВКА».
18.00 «СЕГОДНЯ».
18.30 С. Сигал в боевике «МЕРЦАЮЩИЙ».
20.25 Д. Уильямс и К. Нельсон в фильме «ПОЛТЕРГЕЙСТ».
23.00 «НАМЕДНИ».
0.15 «КУКЛЫ».
0.35 «Журнал лиги чемпионов».
1.10 «КОМА».

ТВ 3

10.00 «Жизнь в слове».
10.30 «Прикосновение».
11.30 «В ГОРАХ МОЕ СЕРДЦЕ».
13.00 «ПОБЕЖДАЯ СМЕРТЬ».
15.00 «БЛЕСК СЛАВЫ».
17.00 «В ГОРАХ МОЕ СЕРДЦЕ».
18.20 Лучшие целители.
18.30 Канал ОР.
18.50 С благодарностью госпоже Любе.
19.00 «МУЗЫКА ИЗ ДРУГОЙ КОМНАТЫ».
21.00 «ОСТОРОЖНО, ДВЕРИ ЗАКРЫВАЮТСЯ».
22.55 Секреты долголетия.
23.00 «ЧЕСТНОЕ СЛОВО».
1.00 Непознанное.
1.10 Программа Савенкова.
1.30 «КОМОДО».

АСТ

8.00 Программа мультфильмов. «Остров ошибок», «Отважный Робин Гуд».
8.40 «Страна Фестивалей». «Музыка в кино». Ведущий - Д. Харатьян.
9.10 Фильм - детям. «УДИВИТЕЛЬНЫЕ НАХОДКИ, ИЛИ САМЫЕ ОБЫКНОВЕННЫЕ ЧУДЕСА».
10.20 Страна моя.
10.55 «Кумиры экрана». А. Ларионов. Ведущая - К. Лучко.
11.25 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
11.45 Театр на экране. «ДАМЫ И ГУСАРЫ». 2-я серия.
13.05 «Я песней, как ветром, наполню страну». Песни О. Иванова.
14.05 «Молодые дарования». V Международный фестиваль «Надежды Европы».
14.35 «Азбука права». «Трудовое и жилищное право».
15.00 Экран приключенческого фильма. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА БЕРЕГАХ ОНТАРИО».
16.55 Научно-популярный сериал о Лувре. «Самый большой музей мира». Фильм 11-й. «Сияние и слава, или Век Людовика XIV».
17.45 Канал ОР.
18.10 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
18.30 Художественный фильм «ПРИЮТ КОМЕДИАНТОВ».
19.55 Научно-популярный

сериал «Путеводитель для гурманов». «Вино Нового Света. Новая Зеландия».
20.30 «Вместе». Информационно-аналитическая программа стран Содружества.
21.00 Дом актера.
21.40 «Я вас любил...».
22.00 Мировой кинематограф. «КРЕСТОНОСЦЫ». 2-я серия.
23.35 Джам и не только.
0.00 Детектив по выходным. «МИЛЛИОНЫ ФЕРФАКСА».
1.35 «Азбука права». «Трудовое и жилищное право».
2.05 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Вино Нового Света. Новая Зеландия».
2.35 Художественный фильм «ПРИЮТ КОМЕДИАНТОВ».
4.25 «Я песней, как ветром, наполню страну». Песни О. Иванова.
5.15 Мировой кинематограф. «КРЕСТОНОСЦЫ». 2-я серия.
6.50 «И зажигаем свечи». И. Антшако.
7.05 «Я вас любил...».
7.20 Дом актера.

ТВ 3

10.00 «Жизнь в слове».
10.30 «Прикосновение».
11.30 «В ГОРАХ МОЕ СЕРДЦЕ».
13.00 «ПОБЕЖДАЯ СМЕРТЬ».
15.00 «БЛЕСК СЛАВЫ».
17.00 «В ГОРАХ МОЕ СЕРДЦЕ».
18.20 Лучшие целители.
18.30 Канал ОР.
18.50 С благодарностью госпоже Любе.
19.00 «МУЗЫКА ИЗ ДРУГОЙ КОМНАТЫ».
21.00 «ОСТОРОЖНО, ДВЕРИ ЗАКРЫВАЮТСЯ».
22.55 Секреты долголетия.
23.00 «ЧЕСТНОЕ СЛОВО».
1.00 Непознанное.
1.10 Программа Савенкова.
1.30 «КОМОДО».

АСТ

8.00 Программа мультфильмов. «Остров ошибок», «Отважный Робин Гуд».
8.40 «Страна Фестивалей». «Музыка в кино». Ведущий - Д. Харатьян.
9.10 Фильм - детям. «УДИВИТЕЛЬНЫЕ НАХОДКИ, ИЛИ САМЫЕ ОБЫКНОВЕННЫЕ ЧУДЕСА».
10.20 Страна моя.
10.55 «Кумиры экрана». А. Ларионов. Ведущая - К. Лучко.
11.25 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
11.45 Театр на экране. «ДАМЫ И ГУСАРЫ». 2-я серия.
13.05 «Я песней, как ветром, наполню страну». Песни О. Иванова.
14.05 «Молодые дарования». V Международный фестиваль «Надежды Европы».
14.35 «Азбука права». «Трудовое и жилищное право».
15.00 Экран приключенческого фильма. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА БЕРЕГАХ ОНТАРИО».
16.55 Научно-популярный сериал о Лувре. «Самый большой музей мира». Фильм 11-й. «Сияние и слава, или Век Людовика XIV».
17.45 Канал ОР.
18.10 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
18.30 Художественный фильм «ПРИЮТ КОМЕДИАНТОВ».
19.55 Научно-популярный

18.50 «Fox Kids» на REN TV. «Человек-паук». Мультсериал.
19.50 «МАРШ ТУРЕЦКОГО-2». Телепередача.
21.30 «Кино»: К. Сазерленд и Л. Д. Филлипс в полицейском боевике «ПРЕДАТЕЛИ».
23.55 Телетузики.
0.10 «Кино»: К. Шеффер, Э. Бобби, Д. Кроненберг в фантастическом фильме «НОЧНОЕ ПЛЕМЯ».
2.30 «АЛЬФРЕД ХИЧКОК ПРЕДСТАВЛЯЕТ». Телепередача.

TNT

8.00 «Из жизни женщины». Полезные советы.
8.30 Мультсериал «Сейлор-лун».
8.50 Ток-шоу «За стеклом-2». Последний бифштекс.
10.00 Фильм «Прощай, Тололе!»
12.00 Концерт Юлиана.
13.00 «Хит-парад на TNT». Итоги.
13.30 «Неизвестная планета».
14.00 Документальный сериал «Дневники НЛО».
14.30 Авторская программа Э. Николаевой «Первые лица».
15.00 Познавательная программа «Фантастические существа». «Апокалипсис».
15.30 Сериал для подростков «Веселая семейка Твист».
16.00 Мультсериал «Черный пират».
16.30 Мультсериал «Сейлор-лун».
17.00 Фантастический сериал «Земля: последний конфликт».
18.00 Приключенческий фильм «Земля Санникова» (заключ. серия).
15.00 «24». Информационная программа.
15.15 Военная тайна.
15.45 «Кино»: «ДЕСЯТЬ НЕ-ПРИТЯГ». 2-я серия.
17.30 «1/52». Спортивное обозрение.
17.45 Случайный свидетель.
18.15 «АГЕНТСТВО». Комедийный сериал.

REN TV

10.00 «1/52». Спортивное обозрение.
10.15 В гостях у Тофика.
10.30 «Fox Kids» на REN TV. «Кот по имени Ик». Мультсериал.
11.00 «Fox Kids» на REN TV. «Диллодоки». Мультсериал.
11.30 «Fox Kids» на REN TV. «МУРАШКИ». Телепередача.
12.00 «Симпсоны». Мультсериал.
13.00 «БАФФИ». Телепередача.
14.00 «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». Телепередача (заключ. серия).
15.00 «24». Информационная программа.
15.15 Военная тайна.
15.45 «Кино»: «ДЕСЯТЬ НЕ-ПРИТЯГ». 2-я серия.
17.30 «1/52». Спортивное обозрение.
17.45 Случайный свидетель.
18.15 «АГЕНТСТВО». Комедийный сериал.

23.05 «Ночной канал». «Для тех, кому за полночь...».
1.40 Документальный сериал «Дневники НЛО».
2.05 «Черная комедия «Непридуманные истории».
2.35 Фантастический сериал «Земля: последний конфликт».
3.20 Ток-шоу «Страсти по ...»

ТВЦ

10.00 «Отчего, почему?» Программа для детей.
11.00 Мультпарад. «В яранге горит огонь», «Опять двойка».
11.45 Музыкальная программа «Полевая почта».
12.20 Наш сад.
12.35 Лакочный кусочек.
13.00 Московская неделя.
13.25 Деловая лихорадка.
13.45 А. Ларионова и Н. Рыбников в фильме «МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ».
15.05 «Айболит и Бармалей». Мультфильм.
15.25 Г. Павловский в программе «Приглашает Борис Ноткин».
16.00 События. Время московское.
16.15 Дмитрий Журавлев.
16.55 Все о здоровье в программе «21-й кабинет».
17.25 «Первая скрипка». Мультфильм.
17.45 «Горькой» Телеконкурс.
18.15 Погода на неделю.
18.20 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». «СМЕРТЬ ПОД ЧУЖИМ ИМЕНЕМ».
20.15 Ток-шоу «Слушается дело».
21.05 «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». Телепередача.
22.00 «Момент истины». Авторская программа А. Караулова.
23.00 А. Захарова и А. Матюлини в фильме «ЗАЛОЖНИЦА».
0.55 События. Время московское.
1.05 Спортивный экспресс.
1.40 «Деликатесы».
2.10 Золотая фишка.
3.05 «Лето нашей любви». Юбилейный вечер В. Малевича.

В программе возможны изменения. По вопросам, касающимся несоответствия телепрограмм, обращаться по тел: УзТВ - 136-58-52; 30-й канал - 76-08-54; Кабельное телевидение - в службу кабельного телевидения.

Поздравляем! Начальника Республиканской санитарно-эпидемиологической службы МВД полковника медицинской службы Д. Турназарова с 50-летием. Желаем крепкого здоровья, долгих лет жизни, благополучия и успехов в службе. Руководство и личный состав МВД Республики Узбекистан.

ОТВЕТ НА СУПЕРКРОССВОРД И СКАНВОРД

Скрываемый кроссворд с буквами в клетках.

Скрываемый сканворд с буквами в клетках.

В ТЮРЬМУ НОЧЕВАТЬ

Правительство Великобритании, озабоченное плачевным состоянием тюрем, предложило отпустить заключенных работать на воле. «Я жду радикального мышления. У нас тюрьмы викторианской эпохи. Нам нужны тюрьмы XXI века», - заявил министр внутренних дел Д. Бланкетт. Он предложил ввести норму «частичного заключения», когда заключенные проводят несколько дней в неделю в тюрьме, а остальное время работают на воле. Также рассматривается вариант создания нового типа тюрьмы, в которой осужденные будут только ночевать. Однако правозащитники подвергли критике планы правительства по реорганизации системы исправительных учреждений, назвав их косметическими. Тюрьмы в Англии и Уэльсе влчат жалкое существование. В системе пенитенциарных учреждений используются даже застенки, построенные пленными из армии Наполеона. Всего тюрьмах Британии содержится 67800 человек, а рассчитаны они на 64000.

САМЫЙ БЛАГОРОДНЫЙ СПОРТСМЕН РОССИИ

Знаменитый сочинский теннисист Евгений Кафельников признан самым благородным спортсменом России 2001 года, сообщает агентство «Ореанда». Бюро исполкома Олимпийского комитета России присудило ему специальную награду «Фэйр Плэй», которой отмечаются по-настоящему рыцарские поступки спортсменов.

В октябре прошлого года над Черным морем был сбит боевой ракетой российский пассажирский авиалайнер Ту-154, выполнявший рейс «Тель-Авив - Новосибирск». Евгений, выступавший в те дни в финальном поединке международного теннисного турнира на Кубок Кремля, сразу же заявил, что все призовые деньги он передает родственникам и близким погибших пассажиров. Сочинец победил на этом турнире, и сумма его перевода в фонд родственников и близких погибших пассажиров составила 120 тысяч долларов.

ИЗОБРЕТENO НОВОЕ ЛЕКАРСТВО ОТ ХАХОТКИ

Новое высокоэффективное средство для лечения туберкулеза «Изодек» разработано в лаборатории Института цитологии и генетики СО РАН. По словам члена-корреспондента Российской академии медицинских наук В. Шкурупия, «Изодек» превосходит все существующие мировые аналоги по терапевтическому действию и не обладает высокой токсичностью. Особенность «Изодекса» в том, что он избирательно, внутри клетки, уничтожает возбудителя туберкулеза, препятствуя развитию многих осложне-

С МИРУ ПО СТРОЧКЕ

ний, связанных с этим заболеванием. Новое противотуберкулезное средство успешно прошло доклинические испытания, получена опытная партия лекарства. Стоимость производства такого препарата существенно ниже подобных, в том числе благодаря использованию новых технологий, отечественного оборудования и сырья.

ОЖИРЕНИЕ СТАНОВИТСЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ БОЛЕЗНЬЮ

Французы по-прежнему слишком много курят и пьют, однако продолжительность их жизни одна из самых высоких в Европе. Такие данные приведены в исследовании, проведенном по заказу правительства Франции. Согласно докладу «Французское здоровье-2002», у 65-летней женщины во Франции все шансы прожить еще 20 лет, а у мужчины того же возраста - как минимум 10. Французенки, родившиеся в 2000 г., в среднем могут дожить до 83 лет, а французы - до 75-ти. Вместе с тем, у мужчин, не достигших 65-летнего возраста, в 2,5 раза выше риск преждевременной смерти, чем у женщин. Причиной этого чаще всего является рак, вызванный чрезмерным курением. Еще одной проблемой, с которой приходится сталкиваться системе здравоохранения страны, является ожирение. По словам врачей, практически во всех областях Франции проблема лишнего веса приобретает «почти эпидемические масштабы».

«ЗОЛОТАЯ МАЛИНА» - АНТИПОД «ОСКАРА»

Мэрайя Кэри, Сильвестр Сталлоне, Берт Рейнолдс, Том Грин, Том Круз и Пенелопа Круз - главные кандидаты на получение «Золотой малины», награды, присуждаемой за самые сомнительные достижения в мире кинематографа. Антипод «Оскара» присуждается ежегодно худшим актерам и худшим фильмам накануне вручения премии Американской киноакадемии. Том Круз и Пенелопа Круз могут быть номинированы на «Малину» как худшая экранная пара года за триллер «Ванильное небо», а Сильвестр Сталлоне и Берт Рейнолдс - за «Гонщика». Мэрайя Кэри, сыгравшая в фильме «Весь этот блеск», имеет шансы стать худшей актрисой, а бывший муж

Дрю Бэрримор Том Грин - худшим актером.

Имена номинантов будут объявлены за день до того, как будут объявлены номинанты на «Оскар». В действительности, премия «Золотая малина» не всегда означает полный провал фильма. В разные годы «малину» присуждали таким успешным фильмам как «Рэмбо: первая кровь», «Непристойное предложение», «Гудзонский ястреб», «Стриптиз» и «Дикий, дикий Уэст».

СОКРОВИЩА ИСПАНСКОЙ КОРОНЫ

Сокровища, оцениваемые приблизительно в 150 млн. долларов, собирается извлечь из морских глубин в районе уругвайской столицы Монтевидео аргентинец Койадо. Такая «добыча» находится в недрах корабля «Нуэстра Сеньора де ла Лус», потерпевшего кораблекрушение возле берегов Уругвая более двух веков назад. Это судно несло службу испанской короне и во время своего последнего плавания, в 1752 году, перевозило из Буэнос-Айреса в Кадис золотые слитки и драгоценности.

Сначала кладоискатель намеревается извлечь вместе с группой водолазов сокровища, а затем поднять на поверхность и весь корабль. Судно и частично его содержимое должны стать основой музея, рассказывающего о судах эпохи колониальных завоеваний. Чтобы на законном основании завладеть добычей, кладоискателем придется отдать половину ее фактической стоимости правительству Уругвая. В XVIII-XIX вв. возле уругвайских берегов кораблекрушения случались часто из-за постоянных штормов. В 1984 году здесь был найден галеон «Нуэстра Сеньора де Лорето», драгоценности с которого были выставлены на аукционе «Сотбис».

Производственно-коммерческая фирма «AGAVA». ЦЕНА = КАЧЕСТВО (3) + ГАРАНТИЯ (3). РЕГЕНЕРАЦИЯ (полное восстановление) ЛЮБЫХ кинескопов с заменой электронной пушки. ГАРАНТИЯ - 1,5 года. РЕМОНТ телевизоров, установка ПАЛ, ДУ, ДМВ, НЧ. КАПИТАЛЬНЫЙ ремонт холодильников, кондиционеров и мотор-компрессоров. ПРИОБРЕТАЕМ б/у кинескопы, цветные безламповые телевизоры, холодильники, мотор-компрессора. Приемные пункты в г. Ташкенте: 1. массив Каракамыш, ул. Галаба, 1. Тел.: (3712) 48-18-64, 58-12-25, 48-04-68. 2. массив Чиланзар, ул. Пионерская, 27. Тел.: (3712) 77-27-33, Ориентир - перекресток ул. Мухомия и Пионерская, АО «Зангори экран».

1	2	3	4	5	6	7			
8				9					
10				11					
			12						
13					14				
				15			16	17	
18		19					20		
						21			
22				23				24	
			25					26	
27	28					29			
				30					
31							32		33
						34			
35				36				37	
			38					39	
40					41				42
				43					
			44			45		46	
						47			
			48					49	
									50
			51				52		
			53						

Приходит муж домой, открывает холодильник. Видит, там мужик. Муж спрашивает:
 -Тебя как зовут?
 -Вася.
 -А что ты тут делаешь?
 -Колбасу ем.
 Ну, муж закрыл холодильник и ушел. А на следующий день ему на работе объяснили, что это любовник был. Приходит он домой, злой, как черт, открывает холодильник. Видит, там другой мужик. Муж спрашивает:
 -А ты кто?
 -Петя.
 -Петя, увидишь Васю, передай:поймаю - убью!

Курица предлагает поросенку:
 -Давай мы с тобой акционерное общество откроем. Будем яичницу с беконом продавать. Подумал поросенок, подумал. И говорит:
 -Нет, не хочу. Для тебя это будет разовое мероприятие, а для меня дело всей жизни.
 Выходит Мюллер с утра на балкон и видит, как Штирлиц гуляет с животным: странным, о шести лапах, зеленым, пятнистым, и думает:
 - Да... такого анекдота я еще не слышал.

По горизонтали: 1. Крайняя степень возбуждения, страсти с потерей самообладания. 8. Запас каких-либо ресурсов. 9. Окончательная стадия индивидуального развития насекомого. 10. Ведущий телепрограммы «Угадай мелодию». 11. Право входа или доступа куда-нибудь. 13. Жидкая грязь, образующаяся от дождя или мокрого снега. 14. Упрек, порицание. 18. Неприятность, душевная боль. 20. Решительность и настойчивость в действиях. 22. Известный французский автогонщик, выступающий в соревнованиях «Формулы-1». 23. Американский луговой волк. 24. Город в Египте. 27. Великан, богатырь. 29. Член немецкого рыцарского ордена, основанного в XIII в. 31. Упадок, застой в хозяйственной, общественной жизни. 32. Специалист по вождению судов. 35. Низкопробное, низкокачественное чтение. 36. Этот дворянский титул носят некоторые цыгане. 37. Стадо овец. 40. Зажим для прочного соединения бумаг. 41. Положение, в котором кто-нибудь или что-нибудь находится. 44. Устройство для разведения и поддержания огня. 45. Домашнее парнокопытное животное рода лам. 48. Племя североамериканских индейцев. 49. Мазь для чистки кожаной обуви. 51. Желание, стремление. 52. Врач, специалист по болезням уха и их лечению. 53. Российский теннисист.

По вертикали: 2. Специалист, занимающийся изучением пещер. 3. Знаменитый российский хоккейный вратарь. 4. Самка павлина. 5. Русский серебряный рубль. 6. Непослушный брат Аленушки, превратившийся в козленочка. 7. Соперник. 12. Подземная горная выработка. 15. Шелковая или хлопчатобумажная тонкая мягкая ткань. 16. Родовитая знать. 17. Папироса без мундштука. 18. Парнокопытное животное семейства жирафовых. 19. Совокупность травянистых растений для сенокосения. 21. Французский живописец, постимпрессионист, жизни и творчеству которого С. Мюзер посвятил роман «Луна и грош». 25. Палатка для мелкой торговли. 26. Вид искусства. 28. Человек, относящийся ко всему недоверчиво. 30. Президент Франции. 33. Французский актер, исполнитель одной из главных ролей в фильме «Откройте, полиция!». 34. Оболочка, в которой гусеница превращается в куколку. 38. Музыкальный инструмент. 39. Безветрие. 42. Творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах. 43. Беспроцентный кредитный билет, выпускаемый банком и заменяющий в обращении деньги. 46. Известный французский футболист. 47. Должностное лицо при дипломатическом представительстве. 50. Оборванцы, нищие, беднота (устар.).

ОЖИДАЕМЫЕ ПОГОДНЫЕ УСЛОВИЯ В СТОЛИЦЕ							
ЧИСЛО	8	9	10	11	12	13	14
ДЕНЬ НЕДЕЛИ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ
°C	5 ч	-14	-10	-6	-3	-1	+2
	17 ч	-8	-11	-7	0	+4	+7

Обязательно женись: если тебе попадет хорошая жена, ты станешь счастливым, а если плохая - то ты станешь философом. И то, и другое прекрасно для мужчины.
 Сократ.

Двое англичан играют в гольф. Мимо них проходит похоронная процессия.
 Тут один из них прерывает игру и снимает каску. Партнер ему говорит:
 - Вы меня простите, сэр, но я не ожидал, что эти похороны смогут отвлечь такого страстного игрока, как вы.
 - Поймите меня правильно, сэр, мы с ней все-таки 40 лет вместе прожили.

Новый вид услуг!
 Сдадим в аренду одежду б/у и подержанный "Запорожец" для поездки в налоговую инспекцию (дорого!).

Встречаются два друга.
 Один говорит: "Я слышал, ты женился, ну и как твоя жена?"
 Другой отвечает: "Умница, все делает, и на кухне, и в постели".
 "А как же она все успевает?"
 "А ей на кухне постелил".

Сын спрашивает маму:
 - Мама, а что такое склероз?
 - Что ты спросил?
 Сын:
 - Когда?

Встречаются два мужика, один другому:
 - Слушай, пошли завтра на рыбалку?
 - Да я рыбачить-то не умею.
 - А чего там уметь: наливай да пей.

Сидит рыбак-дурак на берегу моря, ловит рыбу. Поймал он золотую рыбку, а она ему молвит человеческим голосом:
 - Отпусти меня, рыбак, обратно в море, любые три желания твои исполню!
 - Хорошо, - говорит рыбак. - Хочу... хочу, чтоб у меня был большой нос!
 - Твое желание исполнено... Твое второе желание...
 - Хочу, чтоб у меня был большой рот!
 - Желание исполнено... Третье желание...
 - Чтоб у меня были огромные уши!
 - Послушай, рыбак, - говорит рыбка, ты какой-то странный... Все нормальные люди заказывают дома, деньги, а ты...
 - ...А что, - говорит рыбак, - можно было?

Жена говорит мужу(М):
 - Дорогой, завтра приезжает моя мама, так ты ее встретишь и приюти, пока меня не будет дома...
 (М) - Ну сколько можно, ютить твою мать!

ВПК сворачивает свои программы по созданию оружия с элементами искусственного интеллекта - опытный образец "умной" бомбы так и не удалось выпихнуть из самолета.

На Брайтон-Бич стоят двое русских и разговаривают:
 1-й - Ну как твой английский? Я сколько не учу, никакого толка!
 2-й - Да, что ты, я даже и не пытаюсь, зачем он мне!
 1-й - Как, мы же живем в Америке, как тут без английского?
 В этот момент к ним подъезжает машина, из нее вылетает американец и на английском языке спрашивает, как добраться до Манхэттена.
 Не получив ответа, посылает русских, садится в машину и уезжает.
 На что второй русский говорит первому:
 - Ну и что, помог ему его английский!?

- Много ли нужно человеку для полного счастья?
 - Мало. Но только чтобы у других было еще меньше.

- Я предлагаю в школе ввести уроки полового воспитания.
 - Зачем?
 - Ну надо же как-то детей в школу заманить!

Надпись на двери в ординаторскую:
 "ОДЕКОЛОН НЕ ПЬЮ, ЦВЕТАМИ НЕ ЗАКУСЫВАЮ!"

КТО КАК ПРОЩАЛСЯ С ЗЕМНОЙ ЖИЗНЬЮ?

КАКИМИ ЖЕ БЫЛИ СЛОВА ПОСЛЕДНИЕ ЛЮДЕЙ ИЗВЕСТНЫХ?

«Боже правый, прими мой дух», — взмолился мученик Джон Роджер, в 1555 г. сожженный на костре как еретик. Спустя 300 лет Джон Холмс лежал на смертном одре; сиделка проснула руку под одеяло пощупать его ноги и прошептала окружающим родственникам: «Никто еще не покидал сей мир с теплыми ногами». Холмс открыл глаза, возражая: «Джон Холмс умер», — и испустил дух.

«Маман!» — воскликнул Анатолий Франс в эпилоге своего бытия так же, как и Нижинский («Мамаша!»). Густав Малер мягко позвал: «Моцарт!». Шекспир вложил итоговые слова в уста многих своих героев: его весьма интересовало пограничное состояние человека. Так, умирающий граф Ланкастер замечает графу Йорку: «О, умирающие, изрекая последние слова, приковывают к себе внимание — как это гармонично».

Финальные фразы обладают особым значением: не произнесенные всуе, они дышат правдой. Однако «заключительные аккорды» людского бытия приходится собирать по крупицам, так как уходящие в мир иной, естественно, не сыплют цитатами. Кроме того, порой оставившиеся жить родственники скрывают правду, стремясь отстоять репутацию почившего в бозе (возможно, запятнанную). На наш взгляд, больше всего следует верить последним фразам о том, что должно быть сделано.

А ВОТ ПРИМЕРЫ ЮМОРА ВИСЕЛЬНИКОВ

Не отсюда ли берет начало модный сегодня «черный» юмор?

Сэр Томас Мор попросил палача подождать, пока он отбросит свою бороду в сторону, уточнив: «Моя борода не оскорбила короля». Сэр Уолтер Рэлей за минуту до прикосновения лезвия топора к собственной шее, прокомментировал: «Сей острый медицинский инструмент, без сомнения, подходит всем без исключения дьяволам». Уильям Пэллер, отравивший ядом одного из друзей, ступив на площадку виселицы, поинтересовался: «Вы уверены, что она цела и невредима?» Приговоренный к казни декабрист Михаил Бестужев-Рю-

мин посетовал, когда оборвалась веревка при первой попытке повешения: «Ничто мне не благоприятствует — даже здесь меня встречают разочарования...» «Монсиньор, мои глубочайшие извинения», — обратилась Мария Антуанетта к своему палачу, наступив на его сапог и тем самым придав новый оттенок понятию «любезность».

Убийца Нейл Крим поторопился выкрикнуть, когда под ним раскрылся люк: «Я — Джек Потрошитель!», — проливая свет на не выясненный до конца вопрос. Чикагский убийца Джордж Эппел превзошел всех. После того как его привязали к электрическому стулу, пообещал: «Что ж, чудесно, люди: скоро вы увидите жаренного Эппела».

ПОСЛЕДНИЕ СЛОВА

Похоже, философы испытывают сложности в объяснении подобных явлений. В качестве иллюстрации напомним парадокс Гегеля: «Только один когда-либо понявший меня — и тот меня не понял». Пьер Гасенди в равной степени был сбит с толку: «Я рожден не зная зачем, и я умираю, тоже не зная почему и как».

Последними словами Христа, согласно Евангелию от Луки, были: «В руки твои предаю дух мой». — Их повторили тысячи и тысячи, когда настал их срок. Впрочем, нераскаившийся художник Перджини отказался послать за священником: «Мне любопытно посмотреть, что случится в другом мире с тем, кто умирает с не отпущенными грехами». Генрих Гейне подчеркивал, что совестливость не имеет значения: «Бог простит меня: это его профессия». Кстати, насчет профессии: многие до конца оставались верными ей. Грамматик Доминик Бохор — среди них: «Можно сказать «я близок к смерти», тем не менее предложение «я собираюсь умереть» тоже сформулировано верно...». «Что нового?» — хотел войти в курс дел перед смертью редактор и издатель литературы по экономике Кларенс Уокер Баррон.

Врачи, естественно, люди более сведущие в данном вопросе. Дордж Комб анализировал: «На основании

своих теперешних ощущений мне нужно признать, что я умираю, и меня это радует». Джордж Генри Грин предельно кратко огласил собственный диагноз. Его заключительным словом после прощупывания своего пульса стало: «остановился».

Г. Честертон пришел к решению: «Исход сейчас очевиден: он находится между светом и тьмой, и каждый должен сделать выбор...» Гете сделал свой экспрессивный выбор: «Больше света! Больше света!» Карл Юнг прошептал сыну: «Быстро помоги мне выбраться из постели — я хочу взглянуть на заход солнца». О. Генри попросил включить свет: «Не хочу идти домой в темноте». Теодор Рузвельт, напротив, промолвил: «Пожалуйста, выключите свет».

Многие оставили бrenную землю, сохраняя хладнокровие

Дон Куинси Адамс смело предположил: «Земле конец, ведь я ее суть». Томас Эдисон, будучи почти на небесах, бросил потухающий взор на пастораль за окном: «там прекрасно». Коптон Мазер недоумевал: «И это все, чего я боялся, молясь за отсрочку у неотвратимой смерти? О, я могу преодолеть свой страх! Могу преодолеть!» Однако Этон Аллен был более резким, когда говорил одному из министров, что ангелы поджидают его; «Ожидают, не так ли? Ну и хорошо, черт бы их побрал, пусть ждут!»

Некоторых продолжал беспокоить финал жизни с точки зрения невыполненных обязательств. Сократ, умирая от яда, откинул простоно с головы и выдал: «Крит, я должен Асклепию. Не забудешь заплатить?» Некий джентльмен Винджелд Скотт вошел в историю как человек с повышенным чувством долга: он велел слуге позаботиться о его лошади. Джон Вултон также хотел в последнюю минуту «быть в седле», и ему помогли подняться на ноги: «Епископ должен умереть на своих ногах». Он повторил поступок Тита Флавия Веспасиана («Император должен умирать стоя») и Людовика XVIII («Королю подобает умирать стоя»). С другой стороны, Джеймс Мэдисон



заклучил: «Я более красноречив, когда лежу».

Для немалого числа людей смерть стала неожиданной развязкой. Когда доктор лорда Палмстрона сказал ему о серьезности положения, тот надменно ответил: «Умереть, мой дорогой врач, — это последнее, что я сделаю!» И оказался совершенно прав. Дуглас Фербенко, наоборот, в подобной ситуации заявил, что «еще никогда не чувствовал себя лучше!»

Некому графу Гудвину предъявили обвинение в убийстве брата. Граф своеобразно доказал свою невиновность: «Спокойно глотаю кусочек хлеба, доказывая собственную непричастность к тому делу». — И затем повесился. Французский генерал Анри в битве при Сасбахе в 1675 году кричал: «Я не собираюсь быть убитым сегодня!» за секунду до того, как его сразило пушечное ядро.

Покидающие сей мир нередко обращались к женам. Обозреватель О. Мак Интай попросил жену: «Будь добра, повернись, я люблю смотреть

на твое лицо». Губернатор Джеймс Поли прошептал: «Я люблю тебя, Сара, я люблю тебя». Последние слова Наполеона звучали как дань силе его бывшей жены: «Франция... Армия... Глава армии — Жозефина».

Графиня де Фонтейн-Мартель почитательница Вольтера запомнилась современникам земными мыслями: «Хвала Богу! Где-нибудь сейчас непременно происходит любовное свидание».

Элис Адамс выходила замуж, и ни разу — за своего первого возлюбленного Натана Хейла. Но в самом конце выдала себя: «Где Натан?» — Хейла к тому времени британские власти повесили, как шпиона. Перед смертью он произнес классическое: «Я сожалею только о том, что отдал жизнь за свою страну».

НАПОСЛЕДОК

Красноречивый Генри Бичер, по нашему мнению, сказал лучше их всех. На смертном одре он пробормотал: «Сейчас открывается тайна...»

«Гороскоп».

ВЫ ВЕЧНО КОЛЕБЛЕТЕСЬ

ИЛИ МГНОВЕННО ПРИНИМАЕТЕ РЕШЕНИЕ?

Как ваши дела? Прекрасно? Всегда?! Так везет разве что единицам! Однако многие зачастую колеблются и сомневаются тогда, когда от них требуется твердое и окончательное «да» или «нет». Человек, обладающий ясным умом, нередко проявляет нерешительность перед выбором альтернативы. Интересно, а как ведет себя ваш разум, когда апеллируют именно к нему? Давайте проверим это прямо сейчас! Ведь быстроты реакции требует от каждого из нас этот напористый и суматошный мир, в котором мы живем.

Так что проверьте себя, не откладывая. Ответьте на все предложенные вопросы четко и быстро. Выбирайте варианты ответа по каждому вопросу не более десяти секунд. Итак:

- По-вашему, спонтанные решения: а) обычно приводят к раскаянию — 1; б) это то, что надо — 3; в) иногда хороши, а иногда и плохи — 5.
- Ваша реакция на события в целом: а) быстрая — 5; б) медленная — 1; в) нечто среднее — 2.
- Вы поступаете как: а) человек нерешительный — 1; б) пребываю-

щий в собственных мыслях — 2; в) осмотрительный — 5.

4. Справедливо ли охарактеризовать вас как человека неторопливого? а) иногда — 1; б) нет — 2; в) да — 5.

5. Часто ли вам приходится менять уже принятые решения? а) да — 1; б) нет — 5; в) иногда — 0.

6. Когда у вас возникает мысль об изменении уже раз принятого решения, вы

а) обыкновенно игнорируете ее — 5; б) принимаете иногда — 3; в) принимаете всегда — 1.

7. Были ли вы когда-нибудь по-настоящему импульсивны?

а) вероятно, нет — 0; б) иногда — 4; в) разумеется — 5.

8. Вы раб своего настроения?

а) иногда — 3; б) почти всегда — 2; в) я так не думаю — 5.

9. Где вам легче всего демонстрировать свой ум?

а) дома — 3; б) вдали от привычного окружения — 4; в) повсюду — 5.

10. Когда вы сталкиваетесь с необходимостью взять на себя важное решение, вы

а) откладываете его на завтра — 3; б) просите чьего-либо совета — 1; в) принимаете его или делаете что-либо для этого настолько быстро, насколько возможно — 5.

ТЕСТ

11. Советы со стороны

а) почти всегда влияют на вас — 1; б) заставляют вас задуматься — и только — 5; в) обычно прибавляют вам сомнений или беспокойство — 0.

Вы набрали свыше 50 очков. С вами все в порядке. Можете быть уверены в себе, в своем рассудке, реагирующем мгновенно, ясно и конструктивно на вопросы, которые ставит жизнь. Это дает вам преимущество по сравнению с 75 процентами всего человечества. Вы — среди его лучшей части!

Вы набрали от 40 до 50 очков. Не тревожьтесь попусту: ваши внутренние резервы в принятии решений не так уж малы. Пусть и не первоклассные, но тем не менее они позволяют вам преодолеть большинство жизненных трудностей. Однако имейте в виду: у вас может возникнуть желание спрятаться, когда проблема вас действительно «достанет».

Вы набрали меньше 40 очков. Нынешнее время — не для вас. Каким вы видите слабым и беззащитным перед теми, кто набрал 50–60 очков! Излечима ли ваша рефлексирующая натура? Конечно! Если и не полностью, то частично наверняка. Старайтесь культивировать в себе чувство уверенности. Боритесь с собственной суетливостью. Игра стоит свеч!

Подготовил В. ЕВТЕЕВ.

К 561-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АЛИШЕРА НАВОИ

СЧАСТЬЕ — ОСТАВИТЬ ДОБРОЕ ИМЯ

Чтобы написать о великом поэте, классике узбекской литературы Алишере Навои, его творчестве и мировосприятии, не обязательно быть ученым-навоиведом. Каждому приходилось хотя бы на короткое время столкнуться с миром его творчества. Встреча оставляет неизгладимое впечатление на всю жизнь

В течение длительного времени языком художественной литературы в Средней Азии был персидский. Свою литературную деятельность Навои начал со стихов на фарси. Но он же стал основоположником узбекского литературного языка! На родном узбекском было написано крупнейшее поэтическое произведение поэта — «Хамса» («Пятёрка»). Навои создал толковый словарь «Мухокаматул — лугатайн», где подвергает серьезному анализу свой родной язык, сравнивая его с фарси. Он приводит многочисленные примеры богатства узбекского языка, перечисляет такие его возможности, которых нет в других языках.

На примерах своего творчества Навои доказал, что узбекский язык не только «мелодичный», «напевный» (именно так переводится литературный псевдоним А. Навои). Это также язык, обладающий большими возможностями для выражения философских мыслей и мудрых изречений.

Вот как выразил великий Навои свои философские мысли о тувовом листе и шелковичном черве. Распустившее зеленую крону тувовое дерево становится кормом для шелкопряда. Превратившись в кокон, тувовый шелкопряд «рождает» шелковую нить, из которой получают тончайшую ткань — шелк. Однако же ни тувовое дерево, ни шелкопряд

этим не кичатся и не бравируют. Они приходят «на свет», чтобы добровольно, самоотверженно дать человеку благополучие и процветание. Также человек приходит на свет, чтобы служить Родине, народу. Иначе нет смысла в его жизни.

Разве ты не стоишь даже тувового листа?

Разве твоё достоинство ниже шелкопряда?

Поэт считает: преданность долгу, самоотверженность не выставляются напоказ. Они должны основываться на достоинстве, человеколюбии — качествах, украшающих человека. Именно о таких людях мечтал Навои.

Мысль всели в существо свое, Желания свои от себя требуй...

Следуя заветам Навои, каждый из нас должен вселить смысл в свое существо, добиваться осуществления своей мечты путем праведным, через преодоление трудностей и препятствий. Величайшее благо, по мысли Навои, это служение Родине, народу.

Если заглянуть в сокровищницу мыслей великого Алишера Навои, то можно услышать голос мудрого, вешего, чарующего Востока. Не зря существует древняя формула «С Востока свет».

Живителен родник сокровенных дум и высоких прозрений вдохновенного поэта, призывав-

шего людей быть в гармонии с природой, помогающего им осознать свое истинное «я» и свою цельность.

Богатейшее наследие Навои неопределимо для культуры самобытного талантливого узбекского народа. Его творения пережили века не только потому, что художник сумел поднять поэтическое слово до высот совершенства, но и от того, что его произведение — это весомый вклад узбекского народа в сокровищницу мировой культуры.

Как известно, основоположник узбекской классической поэзии Алишер Навои в начале своего творческого пути слагал стихи на фарси и подписывал их псевдонимом «Файн», что означало «бренный», «преходящий». Уже в самой ранней юности Низамаддин Алишер твердо помнил, что неотвратимо наступит вечер жизни, и еле теплившуюся лампаду погасит дыхание смерти. Свою сравнительно короткую жизнь Алишер Навои сумел превратить в негасимый факел — светоч разума, истины и гуманизма.

Знаменитый поэт, старший друг и учитель Алишера Навои, духовный наставник многих поэтов, писателей, историков, музыкантов Абдурахман Джами так отзывался о своем сподвижнике:

Ты в поэзии на тюркском изумил всех мастерством, И стихи твои пылают исцеляющим огнем.

Мелодичный, ты даруешь мысли взлет и мастерство, Навои, с тобой узнали мы мелодию наво.

В своих творениях Навои восставал против жестокой тира-

Алишер Навои (Низамаддин Мир Алишер) — родился 9 февраля 1441 года в г. Герате. Узбекский поэт, мыслитель и государственный деятель. Уже к 15 годам стал известен как поэт, слагающий стихи на двух языках (тюркском и фарси). Автор более 30 сборников стихов, крупных поэм, сочинений и научных трактатов. Умер 3 января 1501 в г. Герате



нии властителей, взывал к справедливости. Проницательный мыслитель и чуткий художник Алишер Навои не мог не понимать шаткости и неосуществимости своих идеалов человеколюбия и благоденствия народа. Он был всецело поглощен творческим трудом. Феодалные междоусобицы и борьба за престол вызвали у него все большее беспокойство и тревогу. Подавив мятеж, султан Хусейн Байкара возвращался в Герат. Алишер Навои, несмотря на ухудшение здоровья, вышел из города для участия в церемонии встречи. По дороге ему стало плохо и через некоторое время он скончался. Весь Герат и ближайшие селения были охвачены горем и безутешной печалью. Многие поэты и историки посвятили стихи-маршия светлой памяти Навои. Так, Хондамир писал: *Смерть поэта резкой болью обжигает всем сердца. Всюду слышатся стенания, входит траур в каждый дом. Даже самым бес-*

сердечным стало жаль сейчас творца.

Счастливы смертные, если его имя будет жить из века в век. Светлый образ выдающегося гуманиста и борца за справедливость Алишера Навои будет вечно жить в памяти многих поко-

лений, потому что он очень ясно понимал: высочайший смысл жизни — в служении народу.

Зовется человеком только тот, Кто больше человеческой живет.

И этой своей заповеди Алишер Навои был верен всю жизнь.

По материалам Интернет.

В 1968 году в Ташкенте был создан музей литературы имени Алишера Навои, в котором хранятся рукописи поэта. По словам заведующего отделом экспозиций музея О. Джурабаева, до сих пор ученым-навоиведом удается обнаруживать ранее не публиковавшиеся произведения.

— Например, недавно, — рассказывает О. Джурабаев, — я просматривал рукописи Навои в хранилище Института востоковедения и заметил газель «Мухаммас Мукимий». Я перевел его на узбекский язык и опубликовал в ряде литературных журналов. Для меня, как впрочем и для всех навоиведов и почитателей творчества Навои, подобные находки — большое достижение.

В экспозиции музея привлекает внимание ярко-красный спасательный круг, на котором крупными буквами написано имя нашего великого поэта. Как выяснилось, это подарок Дальневосточного морского пароходства. Оказывается, во Владивостоке есть пароход, носящий имя Алишера Навои. Получается, что этот подарок символ того, что искусство способно спасти мир не только в переносном, но и в прямом смысле.

И.КИМ.

165 ЛЕТ СО ДНЯ СМЕРТИ А. С. ПУШКИНА

“ПРАВДА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА...”

«В каждом доме, где Пушкина имя звучало, Дышит, свято хранима, и речь Навои», —

так писал замечательный узбекский поэт Хамид Алимджан, не случайно поставив в один ряд два великих имени, давно уже ставшие символами двух величайших культур. В приведенных строках — соединение не просто двух поэтов, но Запада и Востока. Ведь мировая литература — это единая цепь, в которой и восточный мудрец Навои, и первый поэт России были и остаются одними из мощных звеньев

Тем более что тяга и неисчерпаемый интерес Пушкина к Востоку стали одним из живительных источников его творчества. Об этом свидетельствуют уже названия многих его произведений: «Подражание Корану», «Из Гафиза», «Подражание арабскому...». Действительно, Александр Сергеевич хорошо знал, более того — специально изучал Коран, любил восточные сказки и мифы, персидскую поэзию, создалвольные переводы лирики Хафиза. Мотивы Востока не раз возникают в его творчестве, например, в «Руслане и Людмиле», стихотворении «Соловей и роза», где использованы традиционные образы классической восточной поэзии.

«Слог восточный был для меня образцом», — пишет он о «Бахчисарайском фонтане».

«Иных уж нет, а те далече, как Сади некогда сказал», — читаем в «Евгении Онегине». А стихотворение «Пророк!» для нас его герой, неосомненно, сам поэт, которому «Бога глас» указал его земное предназначение: «глаголом жги

сердца людей». Но мало кто знает, что одним из источников этого произведения, соотносимого обычно с Библией, является легенда о пророке Мухаммаде. В ней рассказывается о том, как к Мухаммаду, еще ребенку, подошли ангелы в белых одеждах, раскрыли ему грудь, вынули сердце, извлекли из него каплю черного цвета, вычистили сердце снегом и вложили обратно. В библейском сюжете нет именно этих деталей, но они были нужны Пушкину, чтобы создать яркий, неповторимый поэтический образ: «ни угль, пылающий огнем, во грудь отверстую водвинул...».

И так на протяжении всего пушкинского творчества неразрывно переплетаются Восток и Запад. Может быть, в этой удивительной восприимчивости к культурам других народов, стремлении постичь суть различных национальных характеров и заключается разгадка одной из многих тайн Пушкина — предстать через двести лет человеком единого «подлунного мира»?

В свою очередь, и Восток открывал

для себя великого русского поэта. Еще в самом начале XX века делались попытки переводить отдельные его произведения на узбекский язык. Связано это было с началом движения джадидов, ставящих своей задачей просвещение народа. Для вновь организованных новометодных школ и стали переводить сказки Толстого и Пушкина. В частности, сразу приняли и полюбили узбекские читатели «Сказку о рыбаке и рыбке», изданную в прозаическом переложении.

Однако настоящий интерес узбекских литераторов к великому «певцу северной музы» начинается в 20-е годы прошлого века, когда переводы пушкинских произведений становились школой мастерства для многих одаренных поэтов и писателей. Скажем, знаменитый перевод Чулпаном уже упомянутого «Соловья и розы» можно по художественным достоинствам смело поставить рядом с самим пушкинским стихотворением. Замечательному узбекскому поэту удалось донести ритмику, образы, аромат оригинала — и в то же время он создал произведение истинно национальное, в котором использовал такой размер восточной поэзии, как аруз.

Массовые переводы Пушкина в Узбекистане стали издаваться со второй половины 30-х годов, точнее, с 1937 года, когда широко отмечалось столетие со дня гибели поэта. Так, «Капитанская дочка» пришла к узбекскому читателю в переводе Абдуллы Каххара.



Тот же Чулпан перевел «Дубровского» и — блистательно — «Бориса Годунова». Но... книга вышла уже без имени переводчика, который к тому времени был репрессирован.

Именем и лирой Пушкина были заворожены все крупнейшие наши поэты — Гафур Гулям, Миртемир, Максуд Шейхзаде, Уйгун, Хамид Алимджан. К этой замечательной плеяде вскоре прибавились молодые талантливые литераторы — Тураб Тула, Хамид Гулям, также пробовавшие свои силы в этой высшей школе переводческого искусства — переложении на другой язык пушкинского слова.

Настоящим событием стало издание в 1937-м году «Евгения Онегина» в переводе Айбека. Перевод был немного тяжеловесным, но добротным, сохранившим онегинскую строфу, и долгое время оставался у нас единственным, пока, полвека спустя, не появился новый — Мирзы Кенджабека. Сегодня на

узбекский язык переведены все основные произведения великого поэта.

Творчество Пушкина давно стало составляющей частью духовной жизни наших соотечественников. Как стало духовным достоянием узбеков наследие Фирдоуси, Хафиза, Бедиа, Физули, Махтумкули. Таков менталитет узбекского народа, выработавшийся на протяжении веков: произведения полюбили творца у нас принимают глубинной сердцем, чтут как национальную святыню. Узбекские читатели, поколения которых во многом сформировались под благотворным влиянием гуманистического гения Алишера Навои, были подготовлены к восприятию пушкинского творчества, к тому, чтобы по достоинству оценить его высокий поэтический дар, его свободомыслие, человеколюбие, любовь к родной земле и своему народу.

Символично, что великолепный памятник Александру Сергеевичу Пушкину возвышается в самом центре нашей столицы, а несколько лет назад совсем недалеко от него появилось скульптурное изображение Хамида Алимджана. Это неслучайное соседство словно олицетворяет собой единство художественного творчества, той самой неразрывной цепи мировой культуры. Нет сомнения в том, что еще многие и многие поколения узбеков прикоснутся к этому неисчерпаемому источнику — художественному миру Пушкина, величайшего поэта всех времен. И пока память людская хранит с признательностью и любовью имена тех, кто учил и учит нас веру, добро, гуманизму — будет жить святое имя Пушкина.

Ж. АРУТЮНОВА.

ДВЕ «НЕКСИИ»

В ДЖИЗАКСКОЙ ОБЛАСТИ СОТРУДНИКИ МИЛИЦИИ СУМЕЛИ ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ РАСКРЫТЬ ДВА РАЗБОЙНЫХ НАПАДЕНИЯ

Приехал как-то житель общественного хозяйства «Янгитурмуш», что в Уртачирчикском районе, Шерзод Ю. в Самарканд. На привокзальной площади он договаривается с владельцем «Нексии», который занимался частным извозом, о поездке в Джизак. Обещает тому заплатить 15 тысяч сумов. Договорились, и пассажир занял место в машине на заднем сиденье. В пути он заявляет водителю, что тот должен подвезти его прямо к дому, чтобы забрать деньги. Водитель соглашается, и на территории Джизакского района автомобиль сворачивает с трассы на проселочную дорогу. Когда машина оказалась в безлюдном месте, Шерзод напал на водителя и попытался нанести ему удар ножом. Однако водитель вовремя заметил опасность, ранение было не серьезным, он сумел перехватить руку нападавшего, а потом и вырвал у него нож. Преступник, видя, что замысел не удался, решил бежать.

Потерпевший с трудом добрался до поста ДПС у въезда в город и сообщил о разбойном нападении сотрудникам милиции. На розыск и задержание грабителя, приметы которого были известны со слов потерпевшего, ориентировали сотрудников, несущих службу. С особой тщательностью проводились розыскные

мероприятия работниками Джизакского РОВД, на территории которого предположительно скрывался преступник. Сообщение о разбойном нападении на водителя «Нексии» было передано по радиотелефону и начальнику РОВД полковнику милиции А. Сарымсакову. Решив проверить, не скрывается ли нападавший в этой части района, начальник приказал водителю ехать в сторону автодороги. По пути внимательно вглядывались в темноту, не встретится ли разыскиваемый. Предчувствие не подвело. Вскоре они заметили впереди фигуру человека. Одиноким путник, действительно, оказался тем, кого они разыскивали.

Его доставили в РОВД, и там выяснилось, что он причастен к разбойному нападению. Преступление было раскрыто в короткий срок, чему способствовала своевременная организация розыскных мероприятий сразу после получения сообщения о преступлении.

Второе, аналогичное этому, преступление произошло на территории Пахтакорского района. Сообщил о нем в дежурную часть РОВД потерпевший. По его словам, он в бессознательном состоянии был выброшен из своей машины на обочину дороги. Накануне он выехал из Джизака с

двумя пассажирами, севшими, когда уже стемнело. Они попросили довести их до Гулистана. Не предполагая об имевшихся у них преступных намерениях, он согласился.

Когда следовали через Пахтакорский район, пассажиры



попросили остановиться. Один из них достал «удавку» и набросил на шею водителю. Однако тот сумел отреагировать на эти действия и нажал на фиксатор спинки сиденья. Спинка опустилась, «удавка» ослабла, и водитель сумел просунуть под петлю указательный палец и не дал ее затянуть. Тогда сообщник нападавшего нанес водителю удар бутылкой по голове, тот потерял сознание. Его выбросили из машины. Преступники скрылись на угнанной «Нексии».

Утром следующего дня начались оперативно-розыскные мероприятия. Их проведением занимались сотрудники подразделения уголовного розыска РОВД Ш. Эгамов, А. Сариккулов, Ф. Казаков и Б. Азимов. Отрабатывая одну из версий, они сумели выйти на двоих жителей Зааминского района, которые в день преступления находились в Джизаке, допоздна сидели в одном из городских кафе. Один из участников нападения на водителя ранее уже привлекался к уголовной ответственности. Джизакская область.

Оперработники установили, что после совершения преступления сообщники дома не появлялись, предположительно выехали в Таджикистан с целью продажи автомобиля.

Как выяснилось позже, это предположение соответствовало действительности. Не сумев сбыть добытую преступным путем машину, преступники ночью возвратились на ней, а потом бросили в Джизакском районе. Один из них – Турдиев – добирался домой в Заамин своим ходом. Оказавшись дома на следующий день, он узнал, что отца вызывали в милицию. Догадываясь, что вызов может быть связан с тем преступлением, которое он совершил накануне, Турдиев решает скрыться. Он спешно собирает вещи, но выйти из дома не успевает, на пороге появляются сотрудники милиции.

Его сообщник – Фарход Мавлонбердиев, 27-летний житель махаллы «Узбекистан» поселка Заамин – объявлен в розыск.

Б. БЕГИМКУЛОВ.
Джизакская область.

ЖЕРТВА СЕМЕЙНОЙ РАЗБОРКИ

В неприятную историю попал занимающийся частным извозом 50-летний андижанец Алишер У. Было около полуночи, когда он, уже закончив работу, возвращался домой. Возле ресторана «Ок сарой» голосовали двое мужчин. «Если по пути, то подвезу», – подумал водитель. Оказалось, что они направляются туда же, куда и Алишер – в Андижанский район

Всю дорогу пассажиры о чем-то спорили. Водитель понял по разговорам, что речь идет о наследстве, а эти двое – братья. Вскоре словесная дуэль переросла в самый настоящий мордобой. Потасовка на заднем сиденье была такой, что автомобиль стало раскачивать. Водитель, испугавшись последствий, остановил машину и попробовал успокоить разбушевавшихся, но те не обращали на беднягу никакого внимания. Тогда Алишер потребовал освободить машину, и тут же схлопотал удар ножом в плечо. Алишер застонал от боли. Тут только братья поняли, что перешагнули черту. Но вместо того чтобы доставить пострадавшего в больницу, они выскочили из машины и сбежали.

Помощь Алишеру оказал проезжавший мимо таксист. Он отвез его в больницу и сообщил в милицию о происшествии.

По описаниям пострадавшего были составлены фоторобот, хулиганов. Через несколько часов оперативники задержали братьев в районе автовокзала. У одного из мужчин при личном досмотре был обнаружен нож со следами крови.

Как оказалось, братья Шавкат и Шухрат А. приехали из Ферганы в Андижан по поводу наследства. Вечером они ужинали в ресторане и хорошо выпили. А затем разгорелся скандал, в результате которого пострадал ни в чем неповинный человек.

Б. КЛЕЙМАН

КРИМИНАЛЬНЫЕ СИТУАЦИИ

«НАСТАВНИК» С НОЖОМ

Оказавшись на свободе по амнистии, 29-летний Шухрат не торопился устраиваться на работу. Хотя имелись подходящие варианты. Время весело проводил в компаниях бездельников. В тот день возле парка он встретил знакомого паренька, 16-летнего Уткира

– Пойдем, братишка, водкой угощу, – предложил Шухрат, шутя.

– Что вы, Шухрат ака, я еще молодой, водку не пью.

– Оказывается, ты, молокосос, родителей боишься, а я-то думал, что ты мужчина, – разочарованно съехидничал Шухрат.

Слова мужчины заделали за живое юнца.

– Где ваша водка? Выпью с вами. Я родителей не боюсь!

– Ладно, братишка, не кипятись. Пойдем в чайхану, посидим, поговорим.

Водку и нехитрую закуску Шухрат купил по дороге, в коммерческом магазине. В чайхане посетителей было мало. «Друзья» расположились в дальнем углу. Шухрат ловко открыл бутылку с водкой и разлил горячительное по пиалам.

– Ну давай выпьем, братишка, чтобы твоя жизнь была сладкой, как эта водка, – с пафосом сказал он и залпом выпил. Уткир зажмурил глаза и с трудом боясь, как бы не вырвало, выпил горькую жидкость.

– Вот молодец, настоящий мужчина. А говорил, что водку не пьешь...

Уткир густо покраснел и с трудом сказал.

– Я первый раз пью водку...

– Все когда-нибудь делается в первый раз, – о чем-то думая, сказал Шухрат.

Вскоре застенчивый Уткир повеселел. Ему хотелось смеяться и много говорить. Но инициативу перехватил взрослый собутыльник. Он нашел в лице Уткира хорошего слушателя. Шухрат стал рассказывать пареньку о годах, проведенных в «зоне», где он, по его словам, был героем. Уткир слушал, разинув рот. В этот момент для

него Шухрат ака был самым уважаемым человеком. Великодушный бездельник упивался, глядя, какое впечатление производит его рассказ на паренька. Больше водки он Уткиру не подливал. «С него хватит, а то придется домой нести его на плечах», – подумал он и допил спиртное сам.

– Пойдем на воздух, прогуляемся, – предложил Шухрат, когда водка была выпита.

На улице было темно и холодно. Собутыльники, весело болтая, пошли в сторону хлопкоочистительного завода. Навстречу им шел незнакомец.

– Мужик, дай закурить, – требовательно сказал Шухрат.

– Парень, я не курю.

– Тогда отдай часы! – в его руках сверкнул нож, представленный к груди незнакомца.

Мужчина молча снял с руки часы.

– Шапку, пальто и деньги отдай пацану, – злобно прошипел Шухрат, держа нож в вытянутой руке, – Уткир, возьми вещи!

Паренек, не понимая, в чем дело, думая, что Шухрат ака шутит, с улыбкой взял вещи у мужчины.

– А теперь, мужик, катись отсюда! Скажешь кому – прирежу!

– Что вы сделали Шухрат ака! Это же настоящее ограбление! Нас же в тюрьму посадят! – вскрикнул Уткир, поняв, что «авторитет» не шутит.

– Молчи, шенок! Вещи спрячь дома. Вякнешь кому – убью!

От этих слов пареньку стало не по себе. Ему захотелось быстрее попасть домой и забыть это происшествие, как кошмарный сон.

– Ну я тогда пойду?

– Иди. Я тебя сам найду.

Прибежав домой, Уткир бросил чужие вещи на веранде и вошел в комнату. Увидев отца, он не удержался, расплакался и все рассказал отцу.

«Наставника» задержали в тот же вечер. Теперь он сможет пополнить свои рассказы о приключениях в местах не столь отдаленных.

Б. ВЛАДИМИРОВ.

РАЗЫСКИВАЕТСЯ

ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ



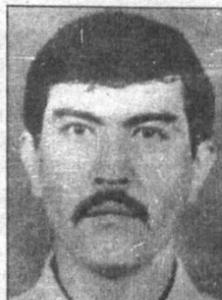
ТУХТАРОВ Курбонали Хаетович, 1975 года рождения, ранее проживал в Каферниханском районе Таджикистана. Ушел из дома в 1998 году.

Приметы: рост 165–170 см, телосложение среднее.

Сведения, способствующие розыску, просим сообщить в ГУУР и БТ МВД республики, ближайшее отделение милиции или 02.

РАЗЫСКИВАЮТСЯ

ЗА СОВЕРШЕНИЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ



КОРАБАЕВ Алимжан Мухаматжанович, 1960 года рождения.

Приметы: лицо овальное, волосы короткие, черные, брови прямые, уши большие, слегка оттопыренные, усы.

Сведения, способствующие розыску, просим сообщить в Сырдарьинский РОВД, ближайшее отделение милиции или 02.



ПРИМКУЛОВ Хужамберди Джурабекович, 1976 года рождения, прожив.: Бахмальский район, кишлак Жарбулок-Уяс.

Приметы: рост 175–180 см, среднего телосложения, волосы густые, черные, брови широкие, лицо вытянутое, глаза черные.

Сведения, способствующие розыску, просим сообщить в Бахмальский РОВД, ближайшее отделение милиции или 02.



ЭРГАШЕВ Рахимжон Имомназарович, 1974 года рождения, прож.: Фаришский р-н, кишлак Уртакишлок.

Приметы: левая рука недоразвита и короче правой, может носить темные очки, усы и бороду.

Сведения, способствующие розыску, просим сообщить в Фаришский РОВД, ближайшее отделение милиции или 02.

— Это кто-то на тебя порчу наслал, — уверенно заявила опытная подруга.

— И что мне теперь делать?

— Как что? Экстрасенс нужен хороший, — и тут же добавила, — не волнуйся, я одного такого знаю.

Через несколько дней в квартире Татьяны раздался звонок. За порогом стояла миловидная, хорошо одетая женщина.

— Вы — Таня?

— Да, а вы кто будете?

— Пауль Маргарита — экстрасенс. Меня просила зайти к вам ваша подруга.

— Ой, как хорошо! — обрадовалась Татьяна. — Проходите, проходите...

Хозяйка провела экстрасенса в гостиную, усадила за стол.

— Так, давайте с самого начала. Рассказывайте, с какого времени вы почувствовали отрицательную ауру, — стала спрашивать «ясновидящая».

— Да уже с месяца... Сначала с мужем поругались, вроде ссора как ссора, чего в жизни не бывает, а он взял свои вещи и ушел...

«ЯСНОВИДЯЩАЯ»

Как-то пожаловалась Татьяна Н. своей подруге, что свалилась на нее куча бед: муж бросил, все из рук валится, отчего и бизнес не идет...

На работе все из рук валится, голова каждый день болит, — доверчиво рассказывала Татьяна.

— Так, понятно. Порчу на вас свекровь наводит — сына своего ревнует. Колдунья она. Это черная магия, — сделала заключение Маргарита. — Трудно будет справиться с ее чарами.

Она достала из сумки потрепанную книгу и стала в ней что-то искать.

— Ага, вот, — обрадовано сказала она. — Есть против нее средство. Называется «золотое кольцо». Золото в доме есть?

— Какое там золото? Есть пара колец да сережки.

— Несите!



Осмотрев драгоценности, Маргарита недовольно заметила:

— Маловато, конечно, ну ладно, ничего, попробуем что-нибудь сделать... Побрякушки я возьму с собой. Проведу необо-

димый ритуал по очищению ауры. Эти кольца станут вашим талисманом.

Положив золотые изделия в карман и попрощавшись с Татьяной, экстрасенс пообещала зайти на следующий день.

Но ни на следующий день, ни через неделю «ясновидящая» не появилась. Заподозрив неладное, Татьяна нашла свою подругу-добродетельницу и поинтересовалась, где живет «ясновидящая».

— Этого я не знаю. Я с ней познакомилась на базаре. А что случилось?

— Обманула она меня. «Аура, говорит, у вас неправильная. С помощью золота надо порчу снимать». Унесла мои кольца и серьги, — с досадой сказала Татьяна. — Подставила ты меня, подруга!

Татьяна обратилась с заявлением в милицию. Вскоре мошенницу задержали. Как оказалось, «ясновидящая» проживает в Сырдарьинской области, а в Андижан приехала на «гастроли». Здесь она развила бурную деятельность на попроче «ясновидения и снятия порчи». Облапошивала доверчивых граждан, входя к ним в доверие. Татьяна стала одной из ее многочисленных жертв.

Б. КЛЕЙМАН.

ДИКАЯ ИСТОРИЯ

...НА ВСТРЕЧУ СО СВОЕЙ СУДЬБОЙ

Утром школьники увидели на пустыре между домами труп молодой женщины. Они тут же рассказали взрослым о страшной находке, и те вызвали милицию. Следственно-оперативная группа, проведя осмотр места происшествия, пришла к выводу, что потерпевшая до последнего боролась за свою жизнь. Жители близлежащих домов в своих показаниях говорили, что ночью слышали крики на пустыре, но не обратили на это внимание. Пустырь давно пользовался дурной славой: здесь собирались пьяницы, которые частенько, «набравшись», выясняли отношения между собой

Никаких документов при погибшей не оказалось, и первоочередной задачей оперативников было установить личность женщины.

...Рано Абдукаримова (имена и фамилии действующих лиц изменены) не понаслышке знала, что такое тюремная баландка — отбывала срок за попытку кражи, да по амнистии вышла на свободу. Но, как говорится, урок не пошел впрок.

Встретила она как-то свою знакомую Гульнару. С завистью оглядела подругу: «Живет в достатке, — подумала она, — хо-

рошо одета, обвешана золотом».

Рано не стала рассказывать, что недавно вышла на свободу, да и вообще о себе почти ничего не говорила, наоборот, старалась побольше узнать об источнике материального достатка подруги. Гульнара же просто доверчиво делилась всеми событиями, происходившими в ее жизни, а напоследок пожаловалась, мол, со второй своей половиной никак не встретится.

— Есть один мужчина, — прошептала она, — нравится он мне, да и я ему, кажется, не безразлична... Но он человек застенчивый,

первым не решается заговорить... Вот такая ситуация.

— Какие проблемы, подруга? Я его знаю? Как его зовут?

— Знаешь ты его — Ахмад Кадиров, в одной школе учились.

— Не переживай, Гульнара. Я устрою все в лучшем виде. Сделаю так, что вы скоро поженитесь, — хитро прищурив глаза, сказала Рано. — Ты приходи завтра ко мне домой, вечером. Принарядись как следует. Да побрякушки не забудь, — Рано как бы невзначай указала на серьги и кольца, — свидание с твоим возлюбленным гарантирую. Денег возьми с собой, потребуются кое-какие затраты.

— Как-то неудобно, Рано. Получается, что я сама себя мужчине навязываю. Что он обо мне подумает? — стала отнекиваться Гульнара.

— Ишь, какая скромница. Так ты до пенсии проходишь в холостячках, — не унималась Рано. — Твое дело — завтра прийти ко мне, как говорится, «при параде», а дальше — мои проблемы.

Поверив подруге, Гульнара на следующий день вечером пришла к Рано. Та провела ее в ком-

нату, усадила за празднично накрытый стол.

— Угощайся, подруга, отдохай, скоро твой милый придет, я с ним договорилась, — соврала Рано, разливая коньяк.

— Я пить не буду, — отодвинула рюмку Гульнара.

— Выпей, расслабись, не будешь чувствовать себя скованной, мужчины скромниц не любят, — не унималась хозяйка. Женщины выпили. Потом еще. Время тянулось медленно. Гульнара часто смотрела на часы. Наконец, поняв, что свидание не состоится, она решительно встала.

— Давай еще немного подождем, он должен прийти.

— Нет, хватит.

— Тогда я тебя провожу, — заявила Рано и стала одеваться.

На улице было темно.

— Пойдем через пустырь, так ближе, — предложила хозяйка.

— Оставайся дома, я сама дойду, — сказала Гульнара, поеживаясь то ли от холодного воздуха, то ли от недоброго предчувствия.

— Нет, я провожу, — настаивала Рано. Она пропустила гостью

вперед, сама незаметно подняла с земли камень. Когда они отошли на далекое расстояние от жилого массива, Рано решила. Она ударила подругу камнем по голове. Та отшатнулась, но не упала — удар смягчила меховая шапка.

— Ты что, рехнулась?! — вскрикнула Гульнара от обиды и боли. Но увидев в глазах Рано хищный блеск, поняла, что выбор невелик: жизнь или смерть. Между женщинами завязалась драка. Они били друг друга яростно и жестоко. Рано заранее подготовилась к «делу»: встретила сопротивление, выхватила из сумочки лезвие и несколько раз полоснула подругу по рукам. Истекая кровью, Гульнара упала. Довершая свое черное дело, Абдукаримова сняла с потерявшей сознание «лучшей» подруги серьги, кольца, прихватила сумочку с деньгами и скрылась...

В ходе кропотливого расследования оперативники вышли на Абдукаримову. Она была задержана. Следствие доказало ее причастность к гибели Гульнары Рахимовой. Неопровержимые доказательства, представленные следствием, заставили Абдукаримову сознаться в содеянном.

К. БОРИСОВ.

ИЗ СЛЕДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ДОЛГОЕ ДЕЛО

Из постановления о возбуждении уголовного дела, г. Москва, 1996 год.

«...29 сентября 1996 года в зале игровых автоматов на территории Щукинского рынка г. Москвы неизвестные лица нанесли тяжкие телесные повреждения В. Несену, 1978 года рождения, который был госпитализирован в реанимационное отделение клинической больницы, где, не приходя в сознание, скончался».

Следствием было установлено, что один из подозреваемых в совершении этого преступления — гражданин Узбекистана. Установили его личность — Умилов Фархад, 1969 года рождения, ранее трижды судимый. Но задержать тогда Фархада не удалось. Оперативные источники утверждали, что подозреваемый находится в Узбекистане. Это дело было передано для дальнейшего производства в УВД Самаркандской области, а расследование поручили следовате-

лю капитану милиции Р. Темирову.

Здесь Фархада вскоре и задержали. Выяснилось, что он давно был знаком с Виктором, которому задолжал крупную сумму денег. В тот трагический день вместе со своими знакомыми Олимом и Кобилом они встретили в районе Щукинского рынка Виктора. В состоянии алкогольного опьянения Фархад умышленно затеял ссору с парнем и первый ударил его. Когда тот упал, все трое начали избивать Виктора...

Майору милиции (в то время он был капитаном) Р. Темирову пришлось немало потрудиться для того чтобы выйти на след двоих соучастников Фархада. Опросили огромное число людей, изучали всех, кто общался с ними, проверяли места, посе-

щаемые ими, здесь, в Самаркандской области, и в Москве, для чего следователь был туда командирован.

— В Москве я встретился с родителями и друзьями Виктора (кстати, семья Несеных долгое время жила в Ташкенте, а мать Виктора была нашей землячкой). Разыскал свидетелей того происшествия. Постепенно все стало проясняться, — рассказывает майор милиции. — Как известно, некоторые наши земляки выезжают в Россию на заработки, где в основном занимаются торговлей на рынках. Так вот, 29 сентября 1996 года, примерно в 14.00 три друга — Фархад, Олим и Кобил (к слову, настоящее его имя — Рахмат) пьяные подошли к женщине (кстати, тоже самаркандке), торгующей съестным. Взяли кое-

что, но расплачиваться не торопились. Когда женщина потребовала деньги, они нагубили и ушли. Придя домой на квартиру, где Насиба (так ее звали) проживала у пожилой женщины, она застала друзей внука хозяйки Андрея, это были Виктор и Вахтанг. Насиба рассказала им об инциденте на базаре: «Свои же земляки вот так обидели», — сказала она в заключение. Ребята заинтересовались обидчиками. По описанию они поняли, что один из них тот самый Фархад, который задолжал Виктору. Вахтанг с Виктором решили пойти на рынок и пристыдить наглеца. Нашли их недалеко от рынка. Те были пьяны, так что парни решили отложить разговор. Но Виктор напомнил о долге. Фархада это разозлило. «Здесь холодно и многолюдно, давай поговорим там», — позвал он его в зал игровых автоматов. Фархад тут же накинулся на Виктора. Вахтанг хотел помочь другу, но Рахмат приставил ему

нож к горлу, мол, не лезь не в свое дело. Находящиеся в зале попытались их унять, но когда поняли, что это бесполезно, выбежали на улицу за сотрудниками милиции. Увидев, что Виктор лежит без сознания, нападавшие сняли с него куртку и сбежали...

Подъехали сотрудники милиции, «скорая помощь». Истекающего кровью парня увезли в больницу. Через пять дней, так и не приходя в сознание, Виктор скончался...

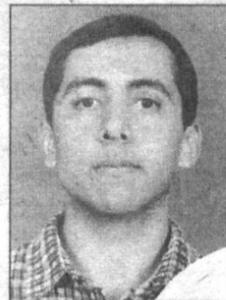
— Все показания свидетелей мне пришлось заснять на видеопленку, там, в Москве, — продолжает майор милиции Р. Темиров. — Уже, буквально, накануне отъезда удалось-таки оперативным путем установить фамилию Олима.

Суд проходил в Самарканде. Вина подсудимых была полностью доказана, и каждый из них получил за содеянное по всей строгости закона.

Д. САЛОХИДИНОВА.

РАЗЫСКИВАЮТСЯ

ПРОПАВШИЕ БЕЗ ВЕСТИ



СИДИКОВ Фазлиддин Джуракулович, 1976 года рождения, прожив.: г. Карши, ул. Хуснобод, д. 4. Ушел из дома 4 января с.г., при себе имел паспорт.

Приметы: рост 175–180 см, худощавый, лицо с желтизной, волосы, брови и глаза черные.

Был одет: черная кожаная куртка, черные брюки и туфли, клетчатая рубашка (белая с синим).

Особые приметы: на голубе слева шрам.

Сведения, способствующие розыску, просим сообщить в Каршинский ГОВД, ближайшее отделение милиции или 02.



ИСМАИЛОВ Равшан Мухаммаджанович, 1946 года рождения, прож.: Фуркатский р-н, кишлак Шухай. Ушел из дома 26 сентября 2001 года.

Приметы: рост 165–170 см, лицо вытянутое, волосы черные, прямые, глаза и брови черные, губы пухлые.

Был одет: серый пиджак, белая рубашка с длинными рукавами, светлые брюки, черные туфли, черные носки.

Особые приметы: шрамы над правой бровью, на животе справа, на правом бедре.

Сведения, способствующие розыску, просим сообщить в Фуркатский РОВД, ближайшее отделение милиции или 02.

УСТАНОВЛИВАЕТСЯ ЛИЧНОСТЬ

В Следственном управлении ГУВД города Ташкента находится в производстве уголовное дело по факту ДТП со смертельным исходом. Наезд на пешехода, личность которого пока не установлена, был совершен в 10.35 25 декабря 2001 года на пересечении улиц Мавероуннахр и Нукусская автобусом марки ЛИА3-677.

Следствие обращается за помощью в установлении личности погибшего. Его приметы: рост 165–170 см, волосы светлые, короткие. Одет в голубую рубашку, коричневые сапоги, кепка пепельного цвета, брюки коричневые, пиджак серый, голубой джемпер, темно-зеленая куртка. Особые приметы: на правой руке татуировка «Привет друзья» и на правой ноге «Привет Москва».

Сведения, способствующие опознанию, просим сообщить в УБДД ГУВД г. Ташкента (ул. Глинка, 14), тел.: 56-66-07, 55-98-04, 54-95-98, 55-88-85.

Кроссворд

1	2	3	4	5	6	7
				8		
	9					
					10	
11	12		13	14		
	15	16		17	18	
19						
			20			
21						22
					23	
24			25			

По горизонтали: 1. И зрелая груша, и незрелый эмбрион. 3. «Корабельное» дерево. 8. Фрукт, с которым сравнивают нос алкоголика. 9. Дерево, согласно преданию, расчленившееся своими плодами Ньютона. 10. Древесная планка, вырастающая чуть ли не из каждого кроссворда. 11. ДЕРЕВЕНЩИНА в пустыне. 13. Тропическое дерево, на котором растут дыни. 15. Дерево со стволом, о котором можно сказать словами К. Пруткина: «нельзя объять необъятное». 17. Лук с удлиненной луковицей и плоскими листьями. 19. Хвойное, которое «становится» голубым возле органов власти. 20. «Наших встреч с тобой синие цветы». О каком цветке поется в популярной песне? 21. Сладкий плодородный напиток, который никогда не назовут «плодородным». 23. Заостренная осинная палка, на которую в старину сажали преступников и которую вгоняли в сердце вурдалакам. 24. Сучки, ветви и листья — отдельно от ствола. 25. Застывший сок тропических каучуконосов.

По вертикали: 1. Цветок-«флюгер», поворачиваемый не ветром, а светилком. 2. Лесное место, куда заводят злые лешие и глупые мысли. 3. Копна, но не пышная шевелюра. 4. Бобовое растение, из которого делают хотя и невкусное, зато постное масло. 5. Цветок — звезда по-латыни. 6. То же самое, что №3 по горизонтали, по-итальянски. 7. Тропический «плод страсти». 12. Осенняя вспышка полей, предназначенных под посев яровых культур следующей весной (нар.). 14. Ароматическая смола, выделяемая не стволом сосны, а желудком кашалота. 16. Маслина в «области культуры». 17. Густо заросшие тростником, осокой и ивовой поймы и дельты рек. 18. Овощ, известный тем, что хрен его не слаще. 20. «Олимпийское» дерево. 22. «Растительная вошь», которую муравьи доят прямо на листьях и стеблях.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В ПРЕДЫДУЩЕМ НОМЕРЕ

По горизонтали: 5. Спячка. 8. Анималист. 9. Лемминг. 10. Пушкин. 11. Оса. 12. Нутрия. 17. Клеток. 18. Тучка. 20. Цербер. 21. Кукушка. 23. Каркуша. 24. Несушка.

По вертикали: 1. Каплун. 2. Снам. 3. Сачивы. 4. Динго. 5. Степашка. 6. Чайка. 7. Арена. 13. Уздечка. 14. Яшур. 15. Кенгуру. 16. Бобик. 18. Телка. 19. Кукан. 22. Ага.

Объединенная редакция МВД Республики Узбекистан

НАШ АДРЕС:
700029, ТАШКЕНТ,
улица Юнуса
Раджабий, 1.

Главный редактор Закир АТАЕВ

Зам. гл. редактора
А. ВОРГУДЯЕВ

Ответственный секретарь
А. ЗОЛОТАРЕВА

Дежурный
И. САЙФУТДИНОВА

Корректор
Л. МУХАМЕДЖАНОВА

Верстальщик
В. ФИЛИППОВ

ТЕЛЕФОНЫ:

Главный редактор
139-70-40

Зам. гл. редактора
139-77-23

Отв. секретарь
139-73-88

Бухгалтерия
139-75-37

Отдел распространения
Телефон **59-23-08**

Факс **54-37-91**

E-mail:

urmvd@globalnet.uz

P/счет

21596000200447980001
в РКЦ ГУ ЦБ РУз
по г. Ташкент,
МФО 00014.

D/счет

20210000300447980002
АБН АМРО БАНК НБ
УЗБЕКИСТАН А.О.
МФО 00831
ВН/Н 5033853
ИНН 200637499

Время подписания

в печать

по графику ... **19.00**

номер подписан ... **19.00**

- При перепечатке ссылка на «На посту» обязательна.
- За точность приведенных цифр, фактов и прочих сведений несут ответственность авторы.
- Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.
- Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Типография издательско-полиграфической акционерной компании «ШАРК», адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный номер 00007

ИНДЕКС 169

ПЕЧАТЬ ОФСЕТНАЯ,
4 ПЕЧ. Л.

Формат А-3

Зак. № Г-152

Тираж 9.187

1 2 3 4 5 6

Подготовил **Б. КЛЕЙМАН.**

ЗАРУБЕЖНАЯ

МОЗАИКА

ОТ СУДЬБЫ НЕ УЙТИ

Американец Майкл Андерсон Гудвин был приговорен к казни на электрическом стуле и целых семь лет ждал исполнения приговора, прежде чем его помиловали и заменили казнь пожизненным заключением. После чего он погубил, ремонтируя свой камерный телевизор, от поражения током.

ЗАБЫВЧИВЫЙ ТЕРРОРИСТ

Один старый вор-домашник из Киова умер, пойдя на дело. И не просто умер, а умер, вися на форточке: половина — снаружи, половина — внутри. Престарелый уголовник пытался проникнуть в дачный домик, но в процессе кражи с ним случился сердечный приступ, и он провисел мертвым на окне около недели, пока не приехали хозяева дачи.

НЕОКОНЧЕННАЯ КРАЖА

Один старый вор-домашник из Киова умер, пойдя на дело. И не просто умер, а умер, вися на форточке: половина — снаружи, половина — внутри. Престарелый уголовник пытался проникнуть в дачный домик, но в процессе кражи с ним случился сердечный приступ, и он провисел мертвым на окне около недели, пока не приехали хозяева дачи.

УЛИКА В ГОРЛЕ

В Валенсии (Испания) вор-карманник выгадил у прохожего несколько крупных купюр, но был замечен находившимся неподалеку полицейским. Пытаясь убежать, вор на ходу проглотил вещественные доказательства, но одна купюра застряла у него в горле. Полицейскому пришлось оказывать ему неотложную помощь, чтобы бедняга не задохнулся.

ПОСЛЕДНЯЯ ВОЛЯ ЧУДАКА

Венгр Ласло Хазаш — крупный предприниматель, у которого была патологическая страсть к рыбалке, узнав о том, что он безнадежно болен, сел за составление завещания. И повелел: после кремации его прах смешать с хлебным мякишем и использовать в качестве рыбачьей наживки. И в конце приписал: дабы все было выполнено безукоризненно, его вдова сможет вступить в права наследования имуществом только после исполнения последней воли мужа.

МАДАМ, БРОСАЙТЕ КУРИТЬ!

Пожилая американка из Хьюстона принесла ветеринару своего попуга, утверждая, что он серьезно болен. Птица и в самом деле непрерывно кашляла. Однако диагноз, поставленный врачом, был не совсем обычным:

— Попугай мастерски имитирует кашель заядлой курильщицы, — сказал специалист озадаченной женщине. — Этот кашель действует ему на нервы! Если вы расстанетесь с этой пагубной привычкой, то есть с курением, ваш попугай быстро отучится перердачивать вас!..

Каждому бы из курящих по такому попугаю!

Руководство, личный состав и Совет ветеранов УВД Самаркандской области выражают глубокие соболезнования ветерану органов внутренних дел майору милиции в отставке **О. В. Чулиной** в связи с безвременной кончиной ее дочери **ГОЛОВИНОЙ Татьяны Юрьевны**.

Руководство, личный состав, Общественный центр социальной поддержки ветеранов МВД Республики Узбекистан извещают о кончине вдовы генерал-майора милиции **А. Бабаджанова БАБАДЖАНОВОЙ Амины** и выражают искренние соболезнования родным и близким покойного.

ПО СТРАНИЦАМ КРИМ-ИНФО

СКРЫЛАСЬ ОТ АЛЧНЫХ РОДСТВЕННИКОВ

Московским милиционерам удалось раскрыть дело о похищении из Шереметьево-2 женщины с двумя детьми. 43-летняя Нелли Аракелян, которая в воскресенье вернулась с двумя детьми из Израиля, где похоронила убитого в Москве мужа-бизнесмена, инсценировала собственное похищение, чтобы избежать финансовых претензий со стороны родственников своего супруга.

Израильские родственники Гранта Аракеяна, убитого в столице 19 января, прилетели в Москву тем же рейсом, что и Нелли Аракелян. Аракеян, ее 18-летняя дочка Карина и 14-летний сын Рафик, являясь гражданами России, свободно прошли по «зеленому» коридору в Шереметьево-2 и оказались на площади аэровокзала раньше остальных. Выйдя на автостоянку, они уехали в неизвестном направлении. В свою квартиру Аракеян не вернулась, поэтому родственники обратились с заявлением о похищении. Сыщикам удалось найти свидетелей, запомнивших номера синей машины Audi 80, на которой увезли семью Аракеянов.

Сама Нелли Аракелян позже объяснила милиционерам, что она спешно покинула аэропорт, поскольку родственники мужа угрожали ей, требуя продать квартиру в Москве и переехать в Израиль. Женщина утверждает, что она заранее спланировала эту акцию,

зная, что близкие супруга задержатся на таможне.

НАРКОБАРОН ЛИКВИДИРОВАН

В ходе совместной с полицией Мьянмы антинаркотической операции китайские полицейские застрелили одного из самых известных в «Золотом треугольнике» — крупнейшем в Юго-Восточной Азии производителе героина районе, наркобарона китайского происхождения.

Как сообщили представители правоохранительных органов КНР, 43-летний Лю Мин был застрелен полицейскими во время рейда в одном из центров наркодилеров на границе Мьянмы с юго-западной китайской провинцией Юньнань. Он был убит во время завязавшейся перестрелки между бандитами и полицией резиденции Лю, который занимался доставкой героина в китайские провинции Юньнань, Хунань и Гуандун. При обыске резиденции китайского наркобарона в его доме также были обнаружены три автомата, шесть карабинов, семь пистолетов, гранаты и патроны.

«ПАРТИЗАНСКИЙ»

ПАРТИЗАНЛИ В МОРЯХ

Экипажем сторожевого пограничного корабля в Татарском проливе задержан российский сейнер «Партизанский», который незаконно добыл более 3,5 тыс. особей краба. Как со-

общил представитель пресс-центра Тихоокеанского регионального управления Федеральной пограничной службы, на «Партизанском» отсутствует промысловый журнал, в судовом журнале нет отметок о прохождении обязательных морских точек контроля, а у капитана судна нет лицензии и разрешения на промысел. Сейнер, принадлежащий частной сахалинской компании «Сахросбел», под конвоем пограничников следует для разбирательства в порт Невельск.

ПОНОЖОВЩИНА

Житель американского штата Флорида был обезглавлен ударом ножа-мачете, нанесенным его соперником в драке из-за женщины. Об этом сообщила полиция города Сент-Питерсберга. Полиция выехала по сообщению о драке и застала 34-летнего Дэниса Роуча в тот момент, когда он положил отрезанную голову 18-летнего Грегори Шэннона на капот автомобиля.

Пресс-секретарь полиции сообщил, что Шэннон был бойфрендом бывшей девушки Роуча — ее имя не называется, так как она была свидетелем убийства. Роуч был задержан полицией, ожидается, что ему будет предъявлено обвинение в убийстве. Длинные ножи-мачете используются в Латинской Америке для уборки сахарного тростника и прорубания троп в густых зарослях.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

МАГГИ, МАГГИ И НЕСТЛЕ...

Задумывались ли вы когда-нибудь, заваривая по утрам растворимый кофе «Нескафе», или готовя на скорую руку суп, добавляя «Магги», откуда и когда появились эти продукты быстрого приготовления и кто изобрел их?

Наш рассказ о двух людях, оставивших заметный след в истории

Генри Нестле родился 10 августа 1814 года, учился на фармацевта и мечтал избавлять людей от боли, изготавливая новые лекарства. В возрасте 50 лет женился на девушке по имени Клементина и стал подумывать о том, как обеспечить свою семью. Взял кредит и купил пресс для переработки костей, а также машинку для приготовления растительного масла. Дело вроде бы пошло, Генри купил фабрику и ... обратил внимание на то, что дети работников его предприятия стали умирать из-за нехватки грудного молока у их матерей. Он задумал идею изобрести заменитель грудного молока, экспериментируя с мукой, сахаром и коровьим молоком. В 1876 году порошок был готов, и одна из работниц добровольно решила испытать его на своем двухмесячном ребенке. Ему практически ничего не помогало, а порошок Генри, смешанный с водой, буквально спас ему жизнь. Тогда и жена Генри, Клементина, решила забеременеть, не боясь уже ничего. После рождения первенца, Генри, недолго думая, нарисовал эмблему фабрики, изобразив трех птичек, кормящих птенцов в гнезде.

Генри Нестле умер в возрасте 76

лет, завещав своим детям творить благородные дела. И они не опорочили имени отца. Уже в начале XX века в Англии, Испании и Германии появилось сгущенное молоко и шоколад.

Итак, к началу XX века проблема с выживанием детей в Европе была решена.

Юлиус Магги родился 9 октября 1846 года. По причине того, что в его деревне никогда и ни у кого не было фамилий, его родители придумали ее по названию места рождения.

Родители умерли рано, и в 24 года Юлиус стал наследником мельницы, владельцем которой был его отец. Он был одержим страстью стертеть в муку абсолютно все, что попадалось на глаза. Это бобы, рожь, пшеница, чеснок, овощи. Он узнал, что овощи при сушке в печи не теряют своих питательных качеств. И вот после ряда экспериментов юноша смог создать овощную муку. Для пробы добавил туда кипяченой воды, и произошло чудо — получился настоящий суп!

В 40 лет Юлиус заработал первый миллион долларов и стал завоевывать Европу. Она особо не сопротив-

лялась, и почти все заработанные деньги Юлиус стал тратить на рекламу, привлекая к ней самых известных артистов, спортсменов и поэтов. Но даже став мультимиллионером, Юлиус не успокоился и начал сушить теперь уже действительно все подряд — укроп, перец, корицу. Вскоре пришла очередь... мяса. Он его заморозил, засушил, измельчил и превратил в кубик. Теперь маленькой Швейцарии ему стало мало, и он переехал во Францию, которая тоже пала под агрессивным натиском господина Магги.

С началом первой мировой войны именно фронт стал основным потребителем сублимированных продуктов, и солдаты в те годы пели даже песенку про Магги.

А в начале второй мировой войны наследники Магги, познакомившись с наследниками Генри Нестле, и вовсе спасли жизнь многим воевавшим. Совместно они изобрели растворимый кофе, который помог им создать известный швейцарский химик Макс Моргеншталлер. В отличие от своих предприимчивых работодателей, он был лишь ученым, и его интересовало только процесс научного эксперимента. Он первым выяснил, что 50 процентов кофейного зерна можно поместить в раствор, который потом удаётся высушить. Делал он этот порошок по спецзаказу армии, и к 1943 году объем производства досоле не виданного продукта достиг 1.000000 ящиков в год. После окончания войны, в 1947 году, наследники Магги объединились с наследниками Нестле, и монополизировали практически весь мир.