

**0 зоз ўғансиб
дено бўлур...**

МАШРИҚЗАМИН – ҲИҚМАТ БЎСТОНИ ЖАЛОЛИДДИН РУМИЙ

ҲИҚМАТЛАР

Ҳар кунинг завқи, севинчи ўзгача,
Ҳар даминг дарди, овунчи ўзгача.

Ҳар нафасда бир азиз меҳмондайин,
Бир фикр кўнглингга келгайдир тайнин.

Фам агар шодлий йўлини тўсгуси,
Чекма фам, янги севинчлар ўсгуси.

Айланур гардун, бу ишкандир ҳамон,
Бўлмаса ишк, балки бўлмасди жаҳон.

Кимки ошиқ унга хошишdir камол,
Бўй чўзиб, кўкларга талпингай хилол.

Жанг хаёли кўркитомас кимсани,
Жангдин олдин ким дегай ботир сани.

Бир гуноҳ қолмас жаҳонда бежавоб.

Ким тилайдир ўзгаларнинг ёрини,
Ўзгаларга эш этар дилдорини.

Ўзгаларнинг ёрига кўз солганинг,
Сен даюсликни бўйинга олганинг.

Гар заҳарлайдир заҳарлар дам-бадам,
Бор заҳарларнинг неча тарёки ҳам.

Бул жаҳон жангдирки, кўнгил, найлагай,
Зарра бирлан зарра ҳам жанг айлагай.

Халқ биноси зиддиятлар рангида,
Биз мудом фойда-зиёнлар жангиди.

Кўр ўзингда қанчалар жанг сурон,
Ўзгаларнинг жангни кўй, эй фалон.

Васл ила топгай якун ҳажру фирок.

Зиддиятлар ичра кўр ҳар зотни.

Мъянавият денигизин кўр ҳар нафас.

Сўзки нозик торти, лозиммас қалов,
Бас, қалаштирма, пасайтиргил олов.

Ойданам таъсирироқ эрмасму нон?
Эй басо нонким, кўпгорай танда жон.

Яхшилик келгай, агарда изланур.

Оқ қанотлар қарчигай гар беназир,
Сичқон овлар эрса, тубандир, разил.

Гар қаро қузгун севар подшони, бас,
Эмди ул лочин эрур, қузгун эмас.

Одамий бир тос ҳамирдек қад билан
Кўқданам юксак, қўёшдан ҳам баланд.

Жон не эрмиш? Хайру шаррдин вокиф
ул, Манфаатдин шод, зиёндин ўйглаур.

Ул ёмон кўзларки, ўқдек санчилар,
Солдилар дилга яролар қанчалар.

Жонни илдиздин кўпгорай иккилик.

Ўйланишлар—улми яхши ёки бул?
Кўнгил ичра бир омонисиз жанг эрур.

Барча бехудликни истар бир йўла,
Ёки мастилик, ёки машгуллик ила.

Бул маконнинг молу мулки, атласи,
Шодумон жонларга занжирдир басе.

Деди ҳўжа: мол-бисотинг бевафо,
Келса кундуз, кеча бўлгайдир адo.

Хусну суврат ҳам омонат, эй дариг,
Бир тикан чехрангни этгайдир сариг.

Ҳеч эрур наслу насаб ҳам бегумон,
Молу мулка фарра бўлмоклик ёмон.

Даҳр аро бойваччалар бордиррасо,
Ота-она бошига дарду бало.

Тан давоси ўнгламас дил дардини.

Эргаш ОЧИЛОВ тайёрлаган

«ЎЗБЕКИСТОНДА КАТТА ОПЕРА МАКТАБИ ВА МУМТОЗ МУСИҚА АНЪАНАЛАРИ МАВЖУД»

УЭЛЬС ПОЙТАХТИ - КАРДИФФДА «BBC CARDIFF SINGER OF THE WORLD» ЁШ ОПЕРА ИЖРОЧИЛАРИНИНГ ҲАЛҚАРО
ТАНЛОВИ НИҲОЯСИГА ЕТДИ. УШБУ ТАНЛОВ 1983 ЙИЛДАН БҮЁН ҲАР ИККИ ЙИЛДА БИР МАРОТАБА ЎТКАЗИЛАДИ.
ЎЗ ВАҚТИДА ДМИТРИЙ ХВОРОСТОВСКИЙ, БРИН ТЕРФЕЛ, ДЭВИД МАЙЛЗ, КАРИТА МАТИЛА КАБИ ТАНИЦИЛ ОПЕРА
ИЖРОЧИЛАРИ АЙНАН КАРДИФФНИНГ СЕНТ-ДЭВИС ХОЛЛ САҲНАСИДАН ЎЗ ФАОЛИЯТЛАРИНИ БОШЛАШГАН.

Бу йил Кардифф опера танловида биринчи маротаба мамлакатимиз вакили – Дмитрий Варгин иштирок этиди.

У Самарқандда туғилиб, даставал, ўша ердаги мусиқи билим юртида таҳсил олди. Сунгра ўзбекистон Давлат консерваторияси, шунингдек, Гамбург мусиқа ва театр академисини тамомлайди. Айни пайтда Диос塞尔дорфдаги Рейн операсида фолият кўрсатди.

Кардиффдаги опера танловида дастлабки босқичдаэк жаддий ва каттый саралаши ўтказилиди. Ҳакамлар бутун дунёдан иштирок эта-

диган 700 нафардан зиёд иштирокчи чишиларини тинглаб, улар орасидан факат 25 нафар жуда истиклилган хисобланган ижрончи танлаб олишиади.

Ўзбекистонлик Дмитрий Варгин Кардиффдаги «Сент-Дэвис Холл» саҳнасида мурakkab дастурни – Шарл Гунонинг «Фауст» операсидан Валентина лирик арэсинини, сунгра Ф.Менделсоннинг шу номдаги ораториясидан Илия фожиавий ашуласини икро этиди. Дмитрийнинг учунчи чишили – Модартининг «Севишнаглар мактаби»даги Гульъельмо комирияси жамоатчиликнинг алоҳида эътибори-

га сазовор бўлди. Бинобарин, бу икроларнинг барчаси ватандондомиз томонидан юқсанмаҳорат ва зўр ҳаяжон билан икро этилган эди.

«BBC Cardiff Singer of the World» танлови дойирасидаги чишиларни Блок Британиядаги кўлпаб телевизионнига олди. Сунгра Ф.Менделсоннинг шу номдаги ораториясидан Илия фожиавий ашуласини икро этиди. Дмитрийнинг учунчи чишили – Модартининг «Севишнаглар мактаби»даги Гульъельмо комирияси жамоатчиликнинг алоҳида эътибори-

ушбу мамлакатда кучли опера мактаби ва мумтоз мусиқи анъаналари мавжудлигидан далолатиди.

«BBC-Wales» бош муҳаррири Дэвид Жексоннинг айтисича, «маҳаллий жамоатчилик истебодли ўзбек кўшикчисига койил колди. Шубҳасиз, унинг фаолиятида улан юқсалиш кутилмоқда. Зеро, Кардифф бошқа кўпгина ўз ихорчилар учун ҳам таянч вазифасини ўтаган».

Дмитрий Варгин танловдан сўнг берган интервьюсида куйидаги фикрларни билдири: «Ушбу машҳур танловда ўзбекистонни намоён эттагимдан жуда фахрланди. Уэльс пойтахтидаги мазкур ҳалқаро маданий тадбирда иштирок эттаган 25 мамлакат вакиллари байраклари тургани менга ўзгача куч ва илҳом бағишлади, десидира мубобула бўлмайди. Каерда бўлмасин менга ўзбекистон мумтоз мусиқи мактаби ўтаган». **«Ҳаҳон» АА
Лондон**

ГУША МАЪНАВИЯТ ОИЛА ДЕВ АТАЛМИШ МУҚАДДАС
ГУША МАЪНАВИЯТ ЎЧОФИ, ТАҲЛИМ-ТАРБИЯ МАСКАНИ
ҲИСОБЛАНДИ. ОИЛА СОҒЛОМ ВА МУСТАҲКАМ БЎЛСАГИНА,
МАҲАЛЛАДА ТИНЧЛИК ВА БАҲАМЖИҲАТЛИККА ЭРИШИЛАДИ.
ЮРТИМИЗДАГИ ҲАР БИР ОИЛА ЖАМИЯТНИНГ ЎЗАГИ ВА
НЕГИЗНИН ТАШКИЛ ЭТАДИ. У ҲАР БИР ҲАЛҚ, МИЛЛАТНИНГ
БАРДАВОЛЛИГИНИ САҚЛОВЧИ, МИЛЛИЙ ҚАДРИЯТЛАР
РИВОЖИНИ ТАҲМИЛНОВЧИ, АВЛОДЛАР ЎРТАСИДАГИ
РИШТАЛАРНИ МУСТАҲКАМЛОВЧИ МАЪНАВИЙ ЕТУК, АХЛОҚАН
ПОК, РУҲАН СОҒЛОМ ВА ЖИСМОНАН БАРКАМОЛ АВЛОДНИ
ТАРБИЯЛОВЧИ ИНСОНЛАРДАН ТАРКИБ ТОПГАН ИТТИФОҚИДИ.



Анжуманлар

ОИЛА — МУҚАДДАС МАСКАН

ГУША МАЪНАВИЯТ ОИЛА ВА МУҲАММАДИСИДАГИ МАСКАН