



ҚИРҚ ҲУНАРЛИ АЁЛ

Йигит кишига қирқ ҳунар оз деймиз. Тадбиркорлик йиллари кенг очилган ушбу замонада қирқта катта-кичик ҳунарга яна беш-ўнта қўшворса ҳам зиён қилмайди.

Мени ҳайрон қолдирган нарсас, Флорахоним бир эмас, бир неча йўналишда бараварига ижод қилади. Бу билан у фа-

Яна бир фазилати — бироз лоф қўшиб айтадиган бўлсак, бу дунёда Флорахоним интервью олманган, суҳбатга тортилмаган, жиддий саволлари билан бошини бироз қотирамаган бирорта зотиёли қолмаган.

27 июн — Матбуот ва оммавий ахборот воситалари ходимлари кун

Бошланиши биринчи бетда.

Мухтарам Юртбошимиз ҳар гал Қорақалпоғистонга борганларида мураккаб Оролбўйи минтақасида яшайдиган халқ шайнига кўп улуг гапларни айтадилар.

муаммоларининг ҳал этилаётгани, денгиз олди кўллариде сувни кўпайтириш саъй-ҳаракатлари, балиқчиликнинг қайта тикланаётгани, ёшлар фаолияти, янги авлод вакиллариининг илм-фан, адабиёт ва санъат соҳасидаги ютуқлари, Бўстон шаҳарчасида ўтказилган аниъана тусини ола-

фарзандлари Иброҳим Юсупов, Тўлпбергали Қайипбергали ижодига бағишланган кўрсатувлар, ижодкор ёшлар, олим ва мутахассислар билан суҳбатлар томошабини бефарқ қолдирмайди.

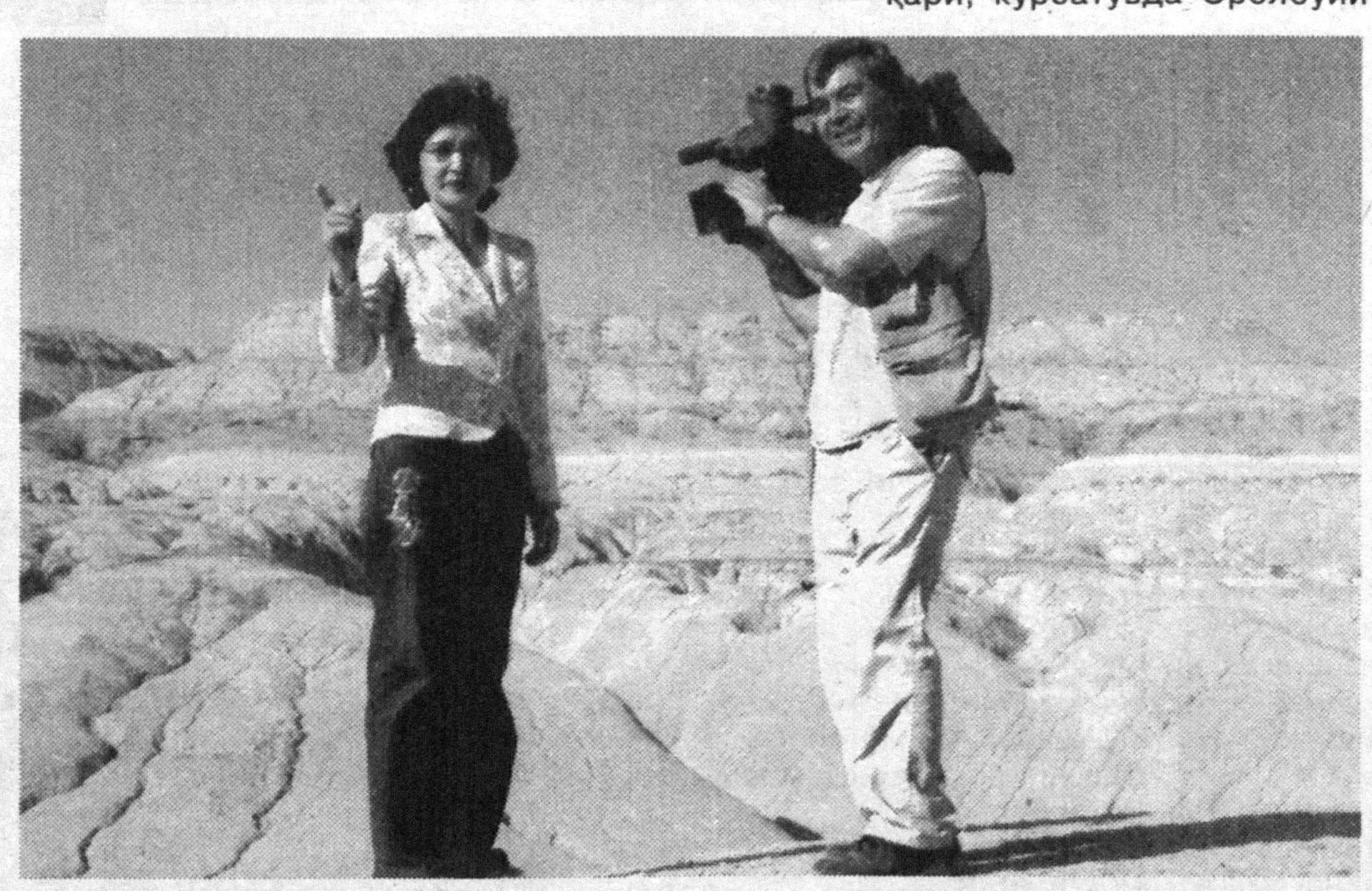
Ҳамкасбларимиз ҳақида

қулётларимизда сабоқ бераётган домчаларимизнинг журналистикада бирор бири соҳага ихтисослашиш мутлақо зарурлиги тўғрисидаги илмий-назарий қарашларини бошқача талқин қилиб бўлган.

Биз журналист деганда, аввало, ўз ўрнини доимо ҳаётнинг қайноқ жабхаларида деб биладиган, ҳар қандай вазиятда ҳам халқ ва жамяят манфаатларини ҳимоя қилиш йўлида қасб маҳорати ва фуқаролик позициясини намоян этидиган қатъиятли инсонларни тасаввур қиламиз.

Ислом КАРИМОВ

ДАҲЛДОРЛИК ТУЙҒУСИ



ган ёш шoir ва ёзувчилар, халқ баҳшиларининг кўрик-танловлари, янги бунёд этилган «Элбод» шаҳарчасининг сёркери ҳаёти ва, албатта, турли соҳаларда учраб турадиган камчиликлар, нуқсонлар намоян бўлади.

аҳолисини ижтимоий жиҳатдан қўллаб-қувватлашга қаратилган ўнлаб халқаро лойиҳалар, бу йўналишда амалга оширилётган ишларнинг дастлабки саралари тўғрисида ҳам изчил ҳикоя қилинади.



Бошланиши биринчи бетда.

Ватанимиз мустақиллигининг ўн саккиз йиллигини муносиб кутиб олиш, тарихан қисқа бу даврнинг ёш давлатимиз учун сиёсий соҳада, давлат ва жамяят қурилиши, иқтисодий ва маънавий, ижтимоий ҳаёт, суд-ҳуқуқ тизими, ташқи сиёсат ва хавфсизликни таъминлаш борисада ҳар томонлама ривожланиш ва юксалиш, жаҳон ҳамжамятидан муносиб ўрин эгаллаш даври бўлганини чуқур очиб беришга ҳизмат қиладиган комплекс маданий-маърифий тадбирларни амалга ошириш;



Бошланиши биринчи бетда.

ёнатиимиз, қўҳна урф-одат ва аниъаналаримизнинг қайта тиклангани, бугунги кунда меҳр-оқибат, бағрикенглик, ҳамжихатлик каби олижанон фазилатлар, миллий ва умумбашарий қадриятларга уйғун бўлиб яшаш. Ватан тақдир ва келажагига дахлдорлик туйғуси ҳаётимиздан атрофлича ўрин олаётганини кенг тарғиб этиш; халқимизнинг хоҳиш-иродаси билан қатъий танлаб олган миллий тараққиёт

М. АҲМЕДОВ

мараларини ҳар томонлама очиб бериш; мамлакатимизда олиб борилаётган улкан бунёдкорлик ишларини, юртимизнинг қиёфаси тубдан ўзгариб, шаҳар ва қишлоқларимиз янада обод бўлиб бораётганини аниқ ва таассирчан ҳаётий мисоллар ёрдамида ёритиб бериш.



М. АҲМЕДОВ олган сурат.

Ҳамкасблар

Журналнинг навбатдаги сони 9 май — Хотира ва қадрлаш кўнига бағишланган мақола билан очилди. Кейинги саҳифаларда И.Ҳожиевнинг "Тошкент шаҳри асрлар силсиласида" ва З.Ҳамдамовнинг "Қалб поклиги йўли" мақолаларини ўқийсиз.

Гулистон АННАҚИЛИЧЕВА, Олий Махлус Конунилик палатаси депутати

У.Жўрақуловнинг "Худудсиз жилва" китоби таҳлилини, Отаулининг "Уч ўлчоғли дунё" ҳақидаги мушоҳадаларини ҳам журналнинг мажмуи сониде ўқийсиз. Ж.Фозилнинг "Невара" ҳикояси ва К.Жонтоев таяйилган дунё гаройиботлари ҳақидаги "Қароқчилар ҳазинаси сирлари" мақоласи муштарийларда қизиқиш уйғотиши мумкин.

ҒУРУР-ИФТИХОРИМИЗ ТИМСОЛИ

йўли асосида кенг қўламли ислохотлар изчил давом эттирилаётгани, жаҳон молиявий инкироби оқибатларига қарамай, иқтисодиётимизнинг ўсish суръатлари, аҳолининг ҳаёт ва фаровонлик даражаси барқарор сақланиб қолаётганини, мамлакатимизда қабул қилинган муҳим ижтимоий дастурлар, жумладан, "Қишлоқ тараққиёти ва фаровонлиги йили" Давлат дастурининг ижобий са-

Мухаммад Али Ўзбекистон халқ ёзувчиси, Давлат мукофоти лауреати

тиб турарди. Балки пири муршид сўзга оғиз очарлар? Аммо ҳеч қим сўз қўшишга ботинмади. Ҳаётини қисқартиришга ботинмади. Ҳаётини қисқартиришга ботинмади. Ҳаётини қисқартиришга ботинмади.

"ГУЛИСТОН" 2009, 3-сон

Журналнинг навбатдаги сони 9 май — Хотира ва қадрлаш кўнига бағишланган мақола билан очилди. Кейинги саҳифаларда И.Ҳожиевнинг "Тошкент шаҳри асрлар силсиласида" ва З.Ҳамдамовнинг "Қалб поклиги йўли" мақолаларини ўқийсиз.

Журналларни varaқлаганда

Мулал Бўрхон ҳаёти ва ижоди ёритилган бўлса, "Улуғ эҳтиром" мақоласида профессор Исо Жабборовнинг "Ўзбеклар" асарига муносабат билдирилади. Шунингдек, "Усуллар ва шогирдлар", "Соз сеҳри" сингари руқналарда берилган мақолалар санъат соҳасида изланаётган ёшлар фаолиятига, қолуғ асбоблари сирсинотларига бағишланган.

Махбуба ТЕМИРОВА

Б.Шарафнинг "Бўхоро мактублари" асарининг давомини, жаҳон ташвиш бирлан банд ва линеъмат соҳибқирон фароғатларини бузмакка журъат этгонимдан бағит озурдамен... Бир ой аввал Олгон Урда хони Тўхтамышхон оқибатини ўйламай, Ширвон туқубатига оёқ қўйди... Иддаёси қули, қатли он қилмак анинг мақсуди эрди. Юртга адашиб кириб қолган дайда шамолга тоғдек рўбарў бўлдук. Оқибат ул бадбахт Тарак суйи ортига чекинди. Нобакорнинг тутумини кўрсунларкин, Шайх

Ўзбекистон халқ ёзувчиси, Давлат мукофоти лауреати Мухаммад Али кўп йиллардан бери Соҳибқирон Амир Темур ҳаёти ҳақида тўрт китобдан иборат "Улуғ салтанат" тарихий тетралогияси устида ишлаб келади.

Тетралогиянинг "Жаҳонгир Мирзо", "Умаршайх Мирзо" романлари нашр этилиб, ўқувчилар қўлига етиб борди. Яқинда Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмасида тетралогиянинг янги учинчи китоби — "Мироншоҳ Мирзо" муҳокама қилиниди ва ижобий баҳоланди. 1392-1399 йиллар воқеаларини ўз ичига олган ушбу асар "Шарқ юлдузи" журналида Эълон қилинади.

Куйида янги романдан бир парча берилмоқда.

Мордин қамали қарийб икки ойга чўзилди. Икки ой давомида жувонмарг ўғли Умаршайх Мирзонинг сиймоси Амир Темур кўз ўнгидан кетмади. Шартка, бироз кўрс табиати, юмалок юзли, кўзлари онасиники — соҳибқирон канизак Тўлун оқоли жайронинки сингари очиройи чашми шахлопси тубайли дилдан суряди. Исмига муносиб тўлун оқоли гўзал аёл эди Тўлун оқа!

Улуғбек Мирзо

Кўкча денгиз йўлига тушиб қолди. Олисада катта урқук қоранди. Туя устида маҳобатли яшил тахтирарон қайқалиб келарди. Юраги бир қалқди. Наҳотки, бу, ўша азиза-у муқаррама маҳди ул Сароймулкониинг муофаси? Туғи ўшаб турибди. Ушамкин? Соҳибқироннинг юраги каттик-каттик ура бошлади.

Улуғбек Мирзо

Кўкча денгиз йўлига тушиб қолди. Олисада катта урқук қоранди. Туя устида маҳобатли яшил тахтирарон қайқалиб келарди. Юраги бир қалқди. Наҳотки, бу, ўша азиза-у муқаррама маҳди ул Сароймулкониинг муофаси? Туғи ўшаб турибди. Ушамкин? Соҳибқироннинг юраги каттик-каттик ура бошлади.

Улуғбек Мирзо

Кўкча денгиз йўлига тушиб қолди. Олисада катта урқук қоранди. Туя устида маҳобатли яшил тахтирарон қайқалиб келарди. Юраги бир қалқди. Наҳотки, бу, ўша азиза-у муқаррама маҳди ул Сароймулкониинг муофаси? Туғи ўшаб турибди. Ушамкин? Соҳибқироннинг юраги каттик-каттик ура бошлади.

Улуғбек Мирзо

Кўкча денгиз йўлига тушиб қолди. Олисада катта урқук қоранди. Туя устида маҳобатли яшил тахтирарон қайқалиб келарди. Юраги бир қалқди. Наҳотки, бу, ўша азиза-у муқаррама маҳди ул Сароймулкониинг муофаси? Туғи ўшаб турибди. Ушамкин? Соҳибқироннинг юраги каттик-каттик ура бошлади.





Ўзбекистон Республикаси давлат мукофотига номзодлар

Хар гал Орол тўғрисида фильм...

кечиб кетолмайди улар. Режиссёр Тўраниёв Қалимбетов...

вимли касбига қайтишни улкан умидлар билан кутди. Отасига...

Геологик экспедицияда Орол қаъридан нефть кидиришга келган француз олими...



Кўконда фольклор-этнографик ансамблларнинг республика кўрик-танлови бўлиб ўтди

Ўзбекистон халқ артисти Раҳимахон Мазоҳидова бутун умрини ўзбек санъати ривожига...

ОРОЛ ТАҚДИРИ — ИНСОН ТАҚДИРИ

қат ҳикоя қилиб беришимиз мумкин, аммо ишторитимиз қийин.

бири. У Орол соҳилида одамлар гағжум, балик санвати гуркираб турганда ўзининг АН-2 самолётида...



денгиз устида йигирма мингдан ортиқ парвоз қилганини неча бор кўрганмиз.

йўлдоши Ойшадан (актриса Дилором Қамбарова) жудо қилди.

Мана, энди шундай улкан, оқбош тўлқинли, баҳайбат денгиз кўз олдимизда кичик бир кўлга айланб қолди.

Кичкина Ойгул (ёш актриса Арабшаева) отаси қўлида ёлғиз қолди, энди у қизалогини қаровсиз қолдириб...

Турналар кетди, қуланлар кетди, оқушлар кетди, аммо денгиз соҳилида тугилиб ўсган одамлар ҳеч ёққа кетгани йўқ.

«Бир касал яна бир касалга моҳмон» деганларидек, бир дарднинг кетидан иккинчи дард... Тасодифий воқеа туфайли ондан етим қолган Ойгулнинг икки оёғи ишлаган қолди.

Кизга оналик қилаётган Санам (актриса Сулувхон Ганиева, Ерназарнинг кейинги аёли) қувонганидан йилга юборди.

Ойгулнинг оёққа туриб кетиши, Санамнинг ҳам фарзанд кутайтгани — фақат Ерназарни эмас, тузали чангга беланиб яққа тарақчи эшакда сав ташиб парваришлайётган Жумабой (актёр Қ.Абдураймов) қолниям, иниси Ерназар билан невараси Ойгулнинг бахтини тилаб, куну тун дуо қилаётган Урол (актриса Т.Қайипназарова) опаниям, ҳар куну теллоҳодлар ёнига бир мартаба бориб, ўз кемадини кўриб кутайтган, келажакда ҳали ойдаида сузишни армон этиб юрган Шомуродни (актёр Қ.Қалимбетов) ҳам, хуллас, барча-барчани қувонтирди.

Кувонч-кувончга уланди. Ойгул юртга таниқлиб рассом бўлди. Унинг бахт тўйи кемаларга савъат булган, хатто келгусида ўз денгизини космосдан кўриш орзуси билан яшаётган Ерназар тушкунликка тушиб қолади.

«Бир касал яна бир касалга моҳмон» деганларидек, бир дарднинг кетидан иккинчи дард... Тасодифий воқеа туфайли ондан етим қолган Ойгулнинг икки оёғи ишлаган қолди.

МУСАВВИРНИНГ МУВАФФАҚИЯТИ



Илк қадам

Олимнинг болалигида чизган суратлари ўзига хос аниқ тасвирларга асослангани билан алоҳида ажралиб турарди.

«Белла Terra» журнали бош муҳаррири

«КАБУТАР»НИНГ ПАРВОЗИ

нинг ўзбек санъатидаги ўрни ва макеи баланд бўлган. Бугун бу онахон қуйлаган ашула...

Танловни Раҳимахон Мазоҳидованинг шоғирдлари — «Кўкон ёр-ёри» фольклор-этнографик халқ ансамбли иштирокчилари бошлаб берди.

«Кўкон булбули» деган номга сазовор бўлди. «Кўкон булбули» деган номга сазовор бўлди.

Баҳодир НОСИРОВ

ОНА ШАРОНА

Ҳай-ҳай деб ҳайқиймай отланган йўлга, Унг ёққа унг қараб, унг қараб сўлга.

Минг йиллик товушлар гўжамини ёзиб, Саргардон сасларни огушта босиб, Жамлик ўқирганин ўраб шакка.

Юнус Ражабийнинг қўлини олган, Элининг чап, тиканли йўлини олган, Дарёдан чиқиб, кўк-денгизга шўғиб, Ёқутим, кўк борми — мўлқин олган, Она-таронани чорлаб муттасил, Бор этган, порлатган Тўхтасин Жалил.

Тура МИРЗО

«ТЕАТР КУНЛАРИ» ФЕСТИВАЛИ

Маданият ва спорт ишлари вазирлиги, «Ўзбектеатр» ижодий бирлашмаси ва улар тасарруфидagi театр жамоаларининг муштаклигимизнинг 18 йиллигига ҳамда «Кишлоқ тарраққийиши ва фаровонлиги йили» га бағишлаб Қорақалпоғистон Республикаси ва барча вилоятларнинг кишлоқ ва туманларида ўтказилган «Театр кунлари» фестивали биринчи босқичи муваффақиятли аяқланди.

Ушбу тадбирнинг иккинчи ва учинчи босқичларини шу йилнинг август-декабр ойларида ўтказиш мўлжалланган, — деди «Ўзбектеатр» бирлашмаси бош директори Омонулла Ризаев.

«Ўзбектеатр» бирлашмаси бўлим бошлиғи

ШАРАП УСНАТДИНОВ, ЁЗУВЧИ

етишишлари учун яратилган шарт-шароит барчани қўйиб қолдириб. Учрашув сўғида болалар ўзларининг сезимли актрисалар қўлидан эсдалик совғалари олдилар.

«Театр кунлари» фестивалида ўзбек давлат драма театри Жиззах вилоятида С.Азларовнинг «Қайтар дунё», Алишер Навоий номидagi опера ва балет театри Навоий вилоятининг туман ва кишлоқ маданият уйларида «Майсаранинг иши» операсини, Республика ёш томошабинлар театри Наманган ва Андижон вилоятининг чекка туманларида «Заҳарли томчилар» спектаклини кўрсатиб, гийҳавандликка қарши кураш мавзусида суҳбатлар уюштирилди.

А.РАҲИМОВ, «Ўзбектеатр» бирлашмаси бўлим бошлиғи

Дона халқимиз «Тўғри кийиниш — таънага оройиш», «Ярашқили либос — хуснга мос», деб бежиз айтмаган. Бизнинг ўзбек аёлларимиз учун эътибор бериб танланган либос руҳий қувват бўлибгина қолмай, уларга миллий аъёнларимизга мос назокат, ифбат, ибод каби хислатларни бахш этиб, тананинг ҳаёли аъзоларини бошқаларни нигоҳидан яшириб турувчи ҳамда миллатнинг феъл-атвори ва руҳий оламини кўрсатиб турувчи омилдир.

Албатта, либослар ижтимоий ҳаётдаги ўзгаришлар ва одамларнинг турмушдаги ўсиш даражаси, йил фаслларида қараб ҳар мавсумда урф шаклида ўзгариб туради. Бирок кийиниш санъати жараёнига кириб келаятган янги урф қандай бўлишидан қатъи назар, унда кийинувчининг гавада ҳусуслиятлари ҳисобга олиниши лозим. Шуниси ҳам борки, янги либос ярашқили бери-иқки йил аввал тикрилган ёки харид қилинган либос энди урфдан қолди, дегани эмас. Вақтида пухта ўйлаб, қадди-қоматига мос, ёшга муносиб, ичма ва қулай тикилган кийим ҳеч қачон урфдан қолмайди.

ЛИБОС — КЎНГИЛА КЎЗГҮСИ

ча мато сарфлангани ҳамда ранго-ранг беэза қисмларнинг мўлчилиги билан ажралаиб туради.

Бундай ҳолатда улар кўзга ихчамроқ кўринадилар. Бу либос айнан қадди-қомати тўла хотин-қизларимизга гули майдарок, тик йўл-йўл гулли, гулларининг ранги ўзаро мувофиқ матодан тикилган, қуйи қисми, ёқаси унча кенг бўлмаган либослар ярашади.

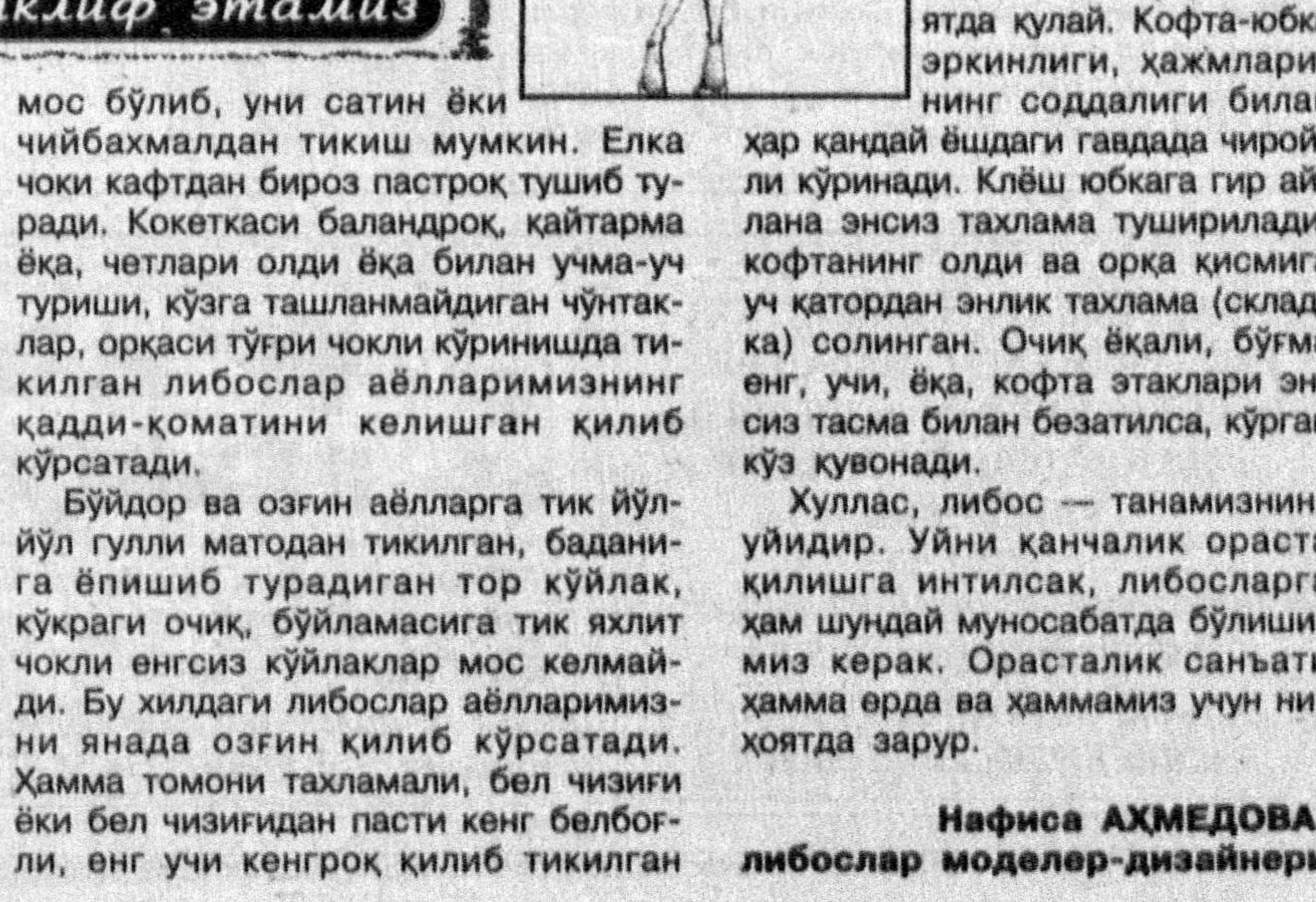
КЎНГИЛАРГА ТУТАШ

«Ўзбекистон» телеканали орқали намойиш этилган «Туташ тақдирлар» телесериали юртдошларимизда катта қизиқиш уйғотди, миллионлаб мухлисларни зангори экран қаршига «михлади».

«Туташ тақдирлар» чиндан ҳам катта самимият ва маҳорат билан яратилган киноасар. Унда биз билан ёнма-ён яшаётган, ҳамдард, ҳамнафас замондошларнинг қисмати, ўй-кечинмалари, қувонч-ташвишлари ёрқин тасвирланган.

«Туташ тақдирлар»га элимизнинг ҳурматини қозонган, маҳоратли, актёрлар гуруҳи ва бир қанча ёш истеъоддор жалб этилган. Чунончи, Пўлат Саидқодов, Шохида Ҳасанова, Маҳмуд Исмоилова, Шохида Исмоилова, Юлдуз Хамидова, Гулбахор Йўлдошева каби санъаткорлар ёрқин ва бетакор образлар

Мария БҮРИХОНОВА, Маданият институти талабаси



Ташқир этамиз

Нафиса АҲМЕДОВА, либослар моделер-дизайнери

