

Адабиёт

«ЕНАР ДАР» ҲАҚИДА УЧ-ТҮРТ ОҒИЗ СЎЗ.
Кичкинтойлар учун жажжи ҳи-
қоялар, шеърлар...
МУҲАББАТ МАДҲЛАРИ.

Ҷ И Ш Л О Қ

(Достондан парча)
Сени қаттиқ севганим бор. О, бу муҳаббат,
Дерсан, қайдан келди сенга ўғлим Мухаммад!
Билган борим яраганини қайдан бу олам!
Андоқ билмам, нодан бўлди менда ҳислар
нам.

Қ А Л Б ШАЛОЛАСИ

Юракнимам дол этиб менинг
Кимни севдинг, кимни, айт,
ахир?!
Сололмамиз изимга сени,
Айт, айтақол, ахир, бу не сир?

О., юрагим, менинг юрагим,
Бевафони, этма ихтиёр,
Ундай бўлса, йўқдир керагинг,
Этолмасанг меин бахтиёр.

О., юлдузлар, қаңқон
Юлдузлар,
Бр кўздан жон оқиб сизлар,
Нени сўйлаб, не айтишқини,
Эки қалбим ўнатмоқчиэи?

Тўхтаҳон ТОШЕВА.

МИЛИЦИОНЕР

Бўралаб ёғар қор, йўлда
Учар қор,
Қаддини буқолмас
Чирсилган қиш.
Постиди туради ҳамиша
Хушёр,
Қалбини қопламас шубҳа
Ташвиш,
Тошкентим чўққанла соқин
Йўнуга,
Минг кўз бўлиб юртин юрак
Кўрнлаб,
Сира учрамайди фағдат
Ўқига,
Адашганга берар
Йўлу-йўриқлар,
У ҳам ўз постиди чайиб бир
Солдат,
Халқим кўрганда
Фағратлиб дер:
— Элим фарогатин кўриқлар
Хар вақт
Оддий старшина —
милиционер!
С. УМАРОВ.

НИТОБХОНЛАР НИТОБ ҲАҚИДА ОЛОВКОРЛАР ҚИССАСИ

Ҳақим Назир — болаларнинг севамли ёзувчиси. У иккинчи ва урта ёшдаги болаларга «Енар дар» деган повестини соғва қилди.

Повестнинг асосий мундарижасини икки нарса — биринчидан, Бугоро газ қурувчиларининг қизини ҳаёти ва мардона меҳнати, иккинчидан, аҳоли проблемалари: бола тарбияси, ота-она бурчи ташкил этади.

Дамир — асардаги марказий образ. У ўзинга хос характерга эга: тиниб-тинчимас, қайсар, ўзабосимча бола. Аммо ақли, хушёр, ҳавасманд. Ўзи кичкина нарзаларга етишишда астойдил ҳаракат қилади. Йилғаш ва гердойишчи ёмон кўради.

Дамирдаги салбий хусусиятлар кичкина кўрсатилмасин, барбир, китобхон уни асар бошбўёқ севиб қолади. Уни ақли, дилқаш бола деб таъйин, ҳаёти, тақдир билан қизқиради.

Ёзувчи болалар ҳаёти, психологиясини ниҳоятда ахши биледи, уларнинг ички дунёсини кичкина эпизодларда маҳирлик билан очади. Бир мисол: Дамир Султоннинг «адаб бўлишчи» эшитиб, «қудди электор токи ургандай» бўлиш кетади. Алми, кўзроқ чекади. Лекин бола-да! Нима ҳам қилганим. Иккинчидан «айди, бўлмайд», деб айтасанчи! Буним ҳарфа бўлмасинки!» — деб ўйлайди у. Уй-лейвергендан унинг миқси чери индай гуллаб кетадик. Ниҳоят, шундай ҳол юзага

келадики, Дамир қанги одамнинг тавийи бошлайди. Унда ўз отасидеги кўп ахши одат ва ақилли хусусиятларини кўради. Дамир кўпгина қийинчиликларга бердош бериб, «адабсини» излаб, саҳрога учиб келади. Ҳазайронни кузатади.

Асарда Бўрон, Кўлош каби болалар образи анча бўртиб туради. Хусусан, Бўрон муваффақиятини чиққан кўриниши.

Бўрон ақли, одоби, меҳнатсевар, ростғўй, «ёмон гапни кечиролмайди», ҳалол, раҳмидил бола. Ёзувчи Бўрон образини муҳаббат билан ёритган.

Муаллиф қиссада катталар образини яратишга ҳам алоҳида эътибор берган. Асарнинг иккинчи бўлимида қарийб ҳар бир образ қизгин ҳаёт ичида, меҳнат жараёнида, ҳамжиҳатли ва ҳаракатда тасвирланади.

Одамлар деб, ўн йил саҳро кезиб, уни илмо-тешиқ қилиб юборган, бироқ оқибатда кум бурони ютиб юборган геолог олим Ганиев ҳақидаги ҳикоя, урулда Бўданий армиясида хизмат қилиб, бир оёғини йўқотган, эндаликда тинч меҳнат билан шугулланётган қаҳрамон Чўпонбобо, қимматсиз Арслонов, ўз касбининг санъаткори, кўнгоқ, қизикчи инжениер Янгит Али челишон, турли миллат ақиллари — катта меҳнат Васт ва эскиваторчи-шофёр Мамаев ва бошқалар ўқувчиларни қаянгоҳ солади ва уларга қаттиқ таъсир этиб, ўчмас из қолдиради.

Ёзувчи шахсий бойлик орттириш мақсадида газ қурилишига илашиб борган, жамиятига доғ туширувчи айрим кишилар типини Тога образида кўрсатади. Тога қув, айёр, мунофиқ, «кўшкнинг ичида бўшққ бўлиб юрадиган одам».

Аммо Султон Арслонов Тогага диллатларга қарши Соғар, тоқат билан курашади. Меънавий гузаллиги, одамийлиги билан шахсий намуна бўлади, Тогага таъсир қилганда. Ниҳоят, Тога ўз хатоларига иқроор бўлиб, тавба қилади.

Автор етилган проблемаларни, кишини ўйлатиб қўядиган воқеаларни, ҳаётдаги нуқсонларни дадил кўтаради ва буларни бутун мураккаблиги билан болалар онига етиб борадиган қилиб ифодалайди. Кичкинтойларни ахши билан ёмонни ажратишга, илгорлардан ўрнак олиб, уларга эргашишга ҳақирэди.

Повестнинг сюжет ва композицияси, умуман, дуруст ишланган. Асар йигирма боддан иборат бўлиб, воқеалар бир-бирига болганган ҳолда ривожланиб боради. Автор китобнинг ўқимчили бўлишини таъминлаш учун исм, сарлавҳа, ном, ўйин қабилар таллашга ҳам эътибор берган, бадиий тасвир воситаларидан умуман ва урили фойдаланган.

Воқеалар бошдан оёқ қ рамон тилидан баён этила, Психологик қоллар, гузла тасвирлар, жонли портретлар учрайди. Фольклорга хос юмористик руҳ сезилиб туради.

Ёзувчи фольклор материалларидан умуман фойдаланган: ҳазил, чистон, кесатик, болалар муҳитига хос қилиқлар билан бир қаторда, ўринни топиб ишлатилган халқ мақоллари ҳам қўллаб учрайди.

Аммо сюжет қуриш, характерлар яратиш, бадиийликда камчиликлар йўқ эмас. Хиро, нурсиз, бир-бирига зид ўринлар, ортика баёнлар учрайди. Дамир асарда бора-бора пассивлашиб кетади. Сулаймоннинг «Саҳро сенга ёқимми?» деган саволига Дамирнинг жазоб беролмаслиги китобхонни ранжитиши, холос.

Султон амаки образи ортиқ даражада бўртириб юборилганга ўхшади. Унинг саломатлиги ёмонлиги ва врачларнинг таъқиқлашига қарамай, оғир меҳнат гирдобига ташлаб юборилгани ишончсиз чиққан.

Синф раҳбири образи эса четда қолган. Ундон, шунингдек, Солиқ, Нодировлардан мактаб билан оила муносабатини кенроқ қўрсатиш учун фойдаланиш мумкин эди.

Бу камчиликларга қарамай, «Енар дар» повести болалар адабиётида газ ва унинг захматқашлари тўғрисида яратилган биринчи йирик асар бўлиши билан гўё қимматлидир.

Абдуғани АБДУРАҲМОНОВ,
Ўзбекистон ССР Педагогика факультети илмий-тешиқчи-реш институтининг аспиранти.

УЧРАШУВ

Сен-ла шодон учрашганимда
Йшнаб жетар кўнглим
Баҳори,
Ўз-ўзидан олов танимда
Яранглайди оташ қалб

Ҳеч теримга сизмай кетаман.
Гўё сен-у, мен бор оламда.
Яшириб ҳам сиздан негизман.
Бу ҳисларни, бўлар оламда.
Хиқолатда турган шўх байт,
Юрагимда турган шўх байт,
Ишнинг билан ёнган бу юрак
Висолингда жим тураман,
айт?!

Қачонлардир одам олов,
Ўтти нашоф этган.
Таркиминиз ўттишимиз
Бунга бир гувоҳ.
Тафаккурни, ақли уни
Зафарга элтган.

М. ТУРОВОВ.

ЯХНА ЧОЙ

Йўлим узок-узис не маъно?
Шу йўллардан баъзида қориб—
Уйга қайтсам, бўлиб парвона:
— Ма, яхна чой ич,— дейсиз,
ома!

Дустларим бор — ҳаммаси
улфат,
Нега гоҳо улардан ранкиб—
Уйга қайтсам, тарқалар кулфат,
— Ма, яхна чой,— десангиз
фанат.

Лекин бир кун ўртади санам,
Дил мулкани вайрон айлади.
Шундан бери юракда алам,
— Ма, яхна чой, ич,— дейсиз
ома!

Оҳ, яхна чой, яхна чой!
Кўпми яхна чой!..

Я. АХМЕДОВ.

УЧРАШУВ

Сен-ла шодон учрашганимда
Йшнаб жетар кўнглим
Баҳори,
Ўз-ўзидан олов танимда
Яранглайди оташ қалб

Ҳеч теримга сизмай кетаман.
Гўё сен-у, мен бор оламда.
Яшириб ҳам сиздан негизман.
Бу ҳисларни, бўлар оламда.
Хиқолатда турган шўх байт,
Юрагимда турган шўх байт,
Ишнинг билан ёнган бу юрак
Висолингда жим тураман,
айт?!

М. ТУРОВОВ.

ЯХНА ЧОЙ

Йўлим узок-узис не маъно?
Шу йўллардан баъзида қориб—
Уйга қайтсам, бўлиб парвона:
— Ма, яхна чой ич,— дейсиз,
ома!

Дустларим бор — ҳаммаси
улфат,
Нега гоҳо улардан ранкиб—
Уйга қайтсам, тарқалар кулфат,
— Ма, яхна чой,— десангиз
фанат.

Лекин бир кун ўртади санам,
Дил мулкани вайрон айлади.
Шундан бери юракда алам,
— Ма, яхна чой, ич,— дейсиз
ома!

Оҳ, яхна чой, яхна чой!
Кўпми яхна чой!..

Я. АХМЕДОВ.

Т Ў Л Қ И Н

Мен қайтмайман асло
Тўлқиндан,
Шиддатидан асабқараш йў.
Юрак чинай асада қиндан
Ҳаёт учун узис кураш йў.
Ҳаёт!
Тўлқин! Соғлом инсонга!
Икки қанот — юксалишида.

Улар сингиб кетганки қонга,
Жонни тишлаб турар тишида,
Ҳаёт учун тўлқин билан мен
Ошшаман, яшайман токи,
Тўлқин каби майли олмай тин
Тўлқин бўлиб қолай ҳаттоки.

Омон АКРАМОВ.

МЕНИНГ ИШИМ

Менинг ишим кўп,
Ғайрат қилиб хўп,
Ардақ жавоним,
Қаровот, ромик,
Уя йиғиштирдим,
Ховли супурдим,
Ишим билимас,

Кўзга илимас,
Нор дер: — Нуриддин
Нима иш қилдинг!
— Қилдим анча иш —
Ойимга юмуш,
Ишларим бироқ
Кўринмас, ўртоқ.

Кўринмасам ҳам,
Билинмасам ҳам,
Кўринсин ҳар ёқ —
Озода ҳар чоқ.
Рауф ТОЛИПОВ.

ФАРЗАНДЛАРИМИЗ УЧУН

Наргиз уч ёшга тўлган.
Ҳамма нарсига ақли
етади ҳамма нарсани
бизрон қилиб гапир-
ради-ю, «Р» ни айтол-
майди. Рустам сингли-
си Наргизга ҳар кун
«Р» дейишни ўргатиш-
га уринади.

«Р» дегини,
— дейди Рустам.
«Л» — дейди Наргиз.
— Арра, — дегинчи.
— Алла...

Ақаси жуда қийнаб
юборса Наргиз тўрса-
ини олиб, жавоб бер-
майди.

Наргиз бугун яси-
дан ойиси билан келган.
Да Рустам ақасига мак-
табда «У» ҳарфини ўр-
ганишганини гапириб
бераётган экан. У син-
глисини кўриб ойна-
сидан:

— Ойна, Толбларни-
кига чиқиб ўйнаб кел-
сак майлими? — деб сў-
ради.

— Наргиз чиқмай кў-
яқолсин, ясида ўйнай-

вериб чарчагандир,
— деди ойиси.
— Ойна, чачмамадин,
ухладил... — деди Нар-
гиз ақаси билан Наргиз
ўйнашга шошилди.

— Майли, чиқақол-
линглар.
Рустам билан Наргиз
суюнишиб, кўл ушлаш-
ганча кўчага чиқинди,
кичкина ариқчадан
хатлаб ўтиб, Толблар-
никига киришди.

Болалар ўйнаси
деб, Толбнинг адаси
ҳовлининг бир четига
кум тўктириб қўйган.
Авал учовдан кум
ўйнашди. Кейин Рус-
там билан Толб қан-
инча ясашга уриниш-
ди. Наргиз ёлғиз ўз
ўйнаб зерикди ва анча-
гача болаларнинг ўй-
нига қараб ўтирди.

Сўнг илдасдан кўча-
га чиқди, ариқчадан
сақраб ўтишга кўриб,
кечиб ўтмоқчи бўлди
ва чап оёғини жинди-
раб оқабган сув четига
қўйди. Энди ўнг оёғи-
ни кўтарган элики,
сирганиб кетиб йиқ-
либ тушди, кўйлаги
хўл бўлди. Наргиз йи-
қилган учун эмас, кўй-
лаги хўл бўлганлигини
кўриб йиғлаб юборди.
Ойна ҳам, Рустам би-
лан Толб ҳам унинг
ёшларидан кўнглини
қўриди.

— Калам эмас, ка-
рам.
— Карр — рам —
дегин
— Кал — л — лам.
— Каллам эмас, ка-
рам!
Ақаси Наргизга «Р»
ни айттирмади деб шу-
ча уринди бўлмади.
Ойна буг чиқиб тур-
ган серғушт қарам
шўрвани касаларга қў-
йди, стол устига қўй-
ди.

— Кел, Наргиз, ов-
қатини ичиб ол.
— Лустам ҳам кел-
синми?
— Ҳа, келақол, Рус-
там. Синглини ўй-
натгани олиб чиқан-
лигиндан кейин у би-
лан ўйнашга. Бирор

Ойнас овқат қилиш
учун қарам тўраган-
да ўзагини олиб қўйган
экан. Наргиз турп ма-
за с и н и берадиган
ўзакни бурчакда зерик-
тиб турган ақасининг
олдига олиб борди.

— Ака, ма, калам,
шини.
— Калам эмас, ка-
рам.
— Карр — рам —
дегин
— Кал — л — лам.
— Каллам эмас, ка-
рам!

Ақаси Наргизга «Р»
ни айттирмади деб шу-
ча уринди бўлмади.
Ойна буг чиқиб тур-
ган серғушт қарам
шўрвани касаларга қў-
йди, стол устига қўй-
ди.

— Кел, Наргиз, ов-
қатини ичиб ол.
— Лустам ҳам кел-
синми?
— Ҳа, келақол, Рус-
там. Синглини ўй-
натгани олиб чиқан-
лигиндан кейин у би-
лан ўйнашга. Бирор

— Кел, Наргиз, ов-
қатини ичиб ол.
— Лустам ҳам кел-
синми?
— Ҳа, келақол, Рус-
там. Синглини ўй-
натгани олиб чиқан-
лигиндан кейин у би-
лан ўйнашга. Бирор

жойи майиб бўлса иш-
ма қилардинг?
— Энди доим бирга
ўйнайиниз, — деб ваъ-
да берди Рустам. Ке-
йин Наргизнинг ёнига
ўтириб шўрва ича бош-
лади. Ойнас эса бола-
ларига қараб туриб,
ийнигида кўлиб қўйди.

Наргиз худдан кейин
Наргиз аслидан кела
солиб Рустамнинг ол-
дига югурди.

— Карам! Ака, ка-
рам! — деди у Рустам-
нинг қўлини ушлаб.
— Қани, қанақа ка-
рам? — деди Рустам
ҳайрон бўлиб.

— Кар — р — рам!
Ар — ра! — деди Нар-
гиз.
Рустам синглиси-
нинг нима демоқчи
бўлганини энди тушу-
ди.

— Қачон ўрганвол-
динг? — деб сўради
ақаси.
— Бугун, ясида,
олам ўр — ргатила,
— деди Наргиз севиниб.
Ҳ. ИБРОҲИМОВ.

ЕЛКАНЛИ КЕМАМ

Ҳой, елканли
кемачан,
Тагин узокқа кетма!
Нариди шаллола бор,
Ундан яхшилик кутма!
Менга қулоқ солмади:
Ўз йўлидан қолмади.
Шаллола кемачани,
Пастликка улоқтирди.
Тўлини билан сазаб,
Сув остига боғтирди.
Йиртилди хўл бўлиб у
Қулоқсининг холи шу.

Ҳабиб РАҲМАТ.

БОҒЧА

Боғчамиз жуда
кўркам,
Боғи мевазор.
Биз кичиклар ўсамиз
Унда беозор.
Қандай ширин,
ақоиб —
Бактиёр ёшлик.
Донмо кўнглимизда
Севинч ва шодлик.

ХОНАДА БАҲОР

Синфдошим Норқўз,
Роса эчқил-да, ўзи.
Тарқатди кеча хабар:
— Келди хонага

Баҳор.
Қани, қани юринлар,
Баҳоржонни
кўринлар!
Наҳот шў гап рост
бўлса,
Қиш чоғи Баҳор
келсал!

Дархонасига кирдик,
Тувакда гуллар
кўрдик.
Чаман-чаман очилган,
Ҳиди ҳар ён сочилган,
Гулчи экан бизнинг
Нор,
Гуллар келтирган
Баҳор.

Т. ҚАРИМОВ.

Т Ү Р Т Л И К Л А Р

Чаманда баҳор гул пайдо
қилибди,
Кўнглини шу гулда шайдо
қилибди.
Ҳаёт бахш этсин деб аэза
гулшанга
Меҳрини мавж урган дарё
қилибди.

Тоза гул битаркан қайи
гулшанда,
Булбуллар чарх урар ўша
чаманда.
Қизи бор уйларининг
айримларига
Шу боисдан совчи тикмас
чаманда.

Оламни кузатиб борса дамо-дам
Шунча чуқур билди олади одам.
Билим ошган сайин англайсан
олам.

Оқшом кўкка узок тикиндим,
Тепамда порларди сенинг
юлдузинг,
Кожкийд жонгиним бошимда
хар вақт,
У ёрғу юлдузмас, турсанг
сен ўзинг!

Юрагим, юрагим мен сенга
иқроор,
Дунёда кўргансан ақли-риёни...
Мулзам ё лол бўлиб қолсанг-да
гоҳо

Меҳнатдан топгансан, асл
маънони.
Мен шухрат истамайман, йўқ,
Шухратпараст эмасман, асло.
Меҳнатимдан элнинг кўнгли
тўқ —
Бўлган куним, шухратдан аъло.
Шамс ОДИЛОВ.

МАСАЛЛАР

КЎРШАПАЛАКНИНГ БУЙРУҒИ

Кўршапалак барча қушга
Бошлиқ бўлиб қолади.
Шу кунинг жамини қуш
Ундан буйроқ олибди:
— Кундуз ухланг,
Туида учинг.
Шуни галнинг қисқаси...
Ўқувчим, нима экан
Масаланинг хулосаси?

ШИҚОЯТЧИ ХҲРОЗ

Товуқлардан қилиб шиқоят,
Хўроз бодди Тулки йиғи.
Тулки эса шу он Хўрозини
Бўиб кўйди қинил қонига.

Абдулмуал ТУРСУНОВ.

МУҲАББАТНИНГ БУВИСИ

ШИНГИЛ ҲИКОЯ

Менинг шундоқина ёк кўшим. — Ойша бу-
ви меҳрибон, раҳмдил, юмшоқ аёл. У болаларни
жуда ахши кўради.

Бир кун бувининг набираси Муҳаббат кат-
та бўлиб мантабга борадиган бўлди.

— Кўчада юрганинда ахтиёт бўл, тагин ма-
шина, троллейбус, босиб олмасин. Ўнг томон-
даги йўлдан бориб, келишида ҳам ўнг то-
мондан келгин, ҳўпми? — дея тайинламоқда.
Кичкина Илёс ҳам «хўп, хўп» дегандек бошини
қимирлатиб кўча четига ўтиб олди-да, қўли
ни елқиниб опаси билан хайрашди. Шундан
кейингина Муҳаббат хотиржам бўлиб уйига ки-
риб нетди.

Бир кун ерталаб, шошилиб нишга кетаётсам,
Ойша бувининг еттичи синфда ўқийдиган Му-
ҳаббат деган набираси кенжа унаси Илёсин
боғчага кузатиб қўймоқда.

— Кўчада юрганинда ахтиёт бўл, тагин ма-
шина, троллейбус, босиб олмасин. Ўнг томон-
даги йўлдан бориб, келишида ҳам ўнг то-
мондан келгин, ҳўпми? — дея тайинламоқда.
Кичкина Илёс ҳам «хўп, хўп» дегандек бошини
қимирлатиб кўча четига ўтиб олди-да, қўли
ни елқиниб опаси билан хайрашди. Шундан
кейингина Муҳаббат хотиржам бўлиб уйига ки-
риб нетди.

Вилдими, Муҳаббат бувинининг гапларини
қулоғига қўйиб олибди. Яхши одамнинг ўзи
йўқ бўлса ҳам, унинг гаплари ўзмас экан,
Собит ҒАФУРОВ.

«ТАСС ФОТО-66»
ВИСТАВКАСИДА



СССР олимпиада терма командаси 1966 йилнинг охирида ўртоқлик учрашувларида иштирок этиш учун Голландия, Мексика, Куба мамлакатлариغا бориш кераклигини айтишди. Биринчи учрашувимиз Сурия кубогининг эгаси «Полиция» командаси билан бўлди. Уйндан олдин, тренерларимизнинг кўрсатмасига мувофиқ, ўттиз минутлик машгʻулликни эса жуда ахиллик билан бошладик. Дастлабни минутлардаёқ Федотов ҳисобни очди. Кейинчалик Есенов, Пилипчук, Аничкин ва Мунтян биттадан тўп киритишди. Футболчиларимиз 5:0 ҳисобида ғолиб чиқишди. Мен учун шуниси кувончлики, шу тўплардан учтасини шерикларимга

СУРИЯ ВА ЛИВАН БЎЙЛАБ

СССР олимпиада терма командасининг ўзининг Эркин АБДУРАИМОВ ҳақида қилади

Мен бу ўйнда учта тўп киритишга муваффақ бўлдим. «Ресинг», «Сафа» ва «Хоментмен» командаларини ташкил топган терма команда билан ҳам беллашдик. Бу қизиқарли ўтган учрашув 4:0 ҳисобида бизнинг фойдамызга ҳал бўлди.

Нихоят, ҳал қилувчи охириги матчда Ливан кутиб олди. Стадионлар эса футбол шинавандалари билан ҳар бир учрашувда гавжум бўларди. Мен бу мамлакатларда Фарук Дуппид ва

Спорт

Ваул Аққад каби футболчилар билан дўстона бўлиш оқибатида Суриянинг 1966 йилги энг кучли ўйинчиси бўлиб, футбол мақтабда тренерлик қилар экан. У мени мақтабга тақлиф этди. Мен ёш араб футболчилари билан бир неча машгулотлар ўтказдим. Бунда Уабенистон Давлат физикултура институтидан олган билимларим менга жуда фойда берди.

Учрашувлар давомида бўйлаб ўтказилган кичикликлар кўзга ташланди. Ҳимоя линиямиз мушаккам бўлган ҳолда, ҳужумчиларимиз баъзи бир хатога йўл қўйди. Яъни ҳал қилувчи ҳолатларда шовиб қолиш, рақиб дарвозасини тўғри нишонга ололмаганим ва бунингнинг оқибатида кўзга ташланди.

Бош тренерларимонимизга яна бир неча чарм тўп усталиларни олишни мўлжаллаётти. Булар орасида Н. Осунини («Спартак» — Москва), А. Иванов («АСК» — Ростов), С. Кутубов («Торпедо» — Кутаиси) ва бизнинг ҳамшахримиз Г. Красинскийлар бор.

Иккинчи Шарқ мамлакатини бўйлаб ўтказилган турнирдан сўнг Москвага қайтишимиз 10 февралда эса ҳалқаро турнирда иштирок этиш учун Япония ва Мексикага жўнаб кетишимиз мўлжалланган.

Аёллар ўртасидаги 1966 йил мамлакат чемпионати кеч кузда Киев шаҳрида ўтказилиб, унда 20 киши иштирок этди. Охириги учрашувларни ниҳоятда кескинлик билан давом эттирган грузиялик 17 яшар студент қиз Нана Александрия олтин медалга сазовор бўлди. Бу ўзининг

ШАХМАТ ОЛАМИДА

Чарчаб қолган тойган оға кенчурун уйига келиб, хотинини жерқиди: — Ҳаммасига сени айбдорсан. Ота-оналар мажлисига боргин эмийш. Олдин ўғлимизнинг қайси мактабда ўқишини айтмайсанми?

— Кўп ювиш машинангиз менга ёқиб қолди. Бунда кир ювиш унча қийин эмасми? — Жуда қулай. — Бўлмасам олақолай, Эримнинг иши анча осонлашадиган бўлди.

Бир аёл адвокатга эрдан шикоят қилди. — Жуда қийинлашган экансиз, ажралишиб кетган қолдинг, — маслаҳат берди адвокат. — Ҳо, нега энда, — буралиб кетди аёл, — мен унинг дастидан йиримга беш йил азоб чекей-да, энда ўз ҳолига қўйиб қўямми?

ЮМОР

Уғил: — Ада, айтинг, мен қачон катта бўлиб, истаган жойимга ойма-ларга айтмасдан бора оладиган бўламан?

Ота: — У ёғини суриштирсанг, ҳали меннинг ўзим ҳам сен айтганинча катта бўлолганим йўқ. Ҳамма нарсаки оғинг...

Чарчаб қолган тойган оға кенчурун уйига келиб, хотинини жерқиди: — Ҳаммасига сени айбдорсан. Ота-оналар мажлисига боргин эмийш. Олдин ўғлимизнинг қайси мактабда ўқишини айтмайсанми?

— Кўп ювиш машинангиз менга ёқиб қолди. Бунда кир ювиш унча қийин эмасми? — Жуда қулай. — Бўлмасам олақолай, Эримнинг иши анча осонлашадиган бўлди.

Бир аёл адвокатга эрдан шикоят қилди. — Жуда қийинлашган экансиз, ажралишиб кетган қолдинг, — маслаҳат берди адвокат. — Ҳо, нега энда, — буралиб кетди аёл, — мен унинг дастидан йиримга беш йил азоб чекей-да, энда ўз ҳолига қўйиб қўямми?



Чарчаб қолган тойган оға кенчурун уйига келиб, хотинини жерқиди: — Ҳаммасига сени айбдорсан. Ота-оналар мажлисига боргин эмийш. Олдин ўғлимизнинг қайси мактабда ўқишини айтмайсанми?

ЮМОР

Уғил: — Ада, айтинг, мен қачон катта бўлиб, истаган жойимга ойма-ларга айтмасдан бора оладиган бўламан?

Ота: — У ёғини суриштирсанг, ҳали меннинг ўзим ҳам сен айтганинча катта бўлолганим йўқ. Ҳамма нарсаки оғинг...

Чарчаб қолган тойган оға кенчурун уйига келиб, хотинини жерқиди: — Ҳаммасига сени айбдорсан. Ота-оналар мажлисига боргин эмийш. Олдин ўғлимизнинг қайси мактабда ўқишини айтмайсанми?

— Кўп ювиш машинангиз менга ёқиб қолди. Бунда кир ювиш унча қийин эмасми? — Жуда қулай. — Бўлмасам олақолай, Эримнинг иши анча осонлашадиган бўлди.

Бир аёл адвокатга эрдан шикоят қилди. — Жуда қийинлашган экансиз, ажралишиб кетган қолдинг, — маслаҳат берди адвокат. — Ҳо, нега энда, — буралиб кетди аёл, — мен унинг дастидан йиримга беш йил азоб чекей-да, энда ўз ҳолига қўйиб қўямми?

ВАЭЪЛОҲЛАР

қура- А. С. Пушкин. «Моцарт ва Сальери».

ДА 21.35 «ОНА ҚАЛБИ». Бадний фильм.

ардан ИККИНЧИ ПРОГРАММА

р опе Рус тилида:

ада 18.00 Ҳуқуқчилар учун. «Пионерларнинг ишлари ҳақида».

ч уч 18.25 «Биз илғи сифи». Хужжатли фильм.

и коп 18.45 Ҳуқуқ эшиттиришлари программаси. Сирдан ўқитган студентлар учун. Олий математика. «Турри қизик нормал тенгламалари» (Ўзбек тилида).

стана- 20.10 Телевизион янгиликлар.

тири- 20.20 Москва кўрсатади

р ан- 20.20 «Рассом ва замон».

кон- 20.50 Музикали маяк.

МА 21.00 Телевизион янгиликлар.

ли ол- 21.20 Марксизм-ленинизм асослари мактаби тингловчилари учун. «Улуу Ватан уруши йилларида Коммунистик партиянинг ролли» (иккинчи эшиттириш).

с лау- 22.00 Композитор А. Хачатурян.

«Ма- 23.30 Телевизион янгиликлар.

сининг 24.00 Москва эшиттиришларининг охири.

ММА 24 ЯНВАРДА

гилик- БИРИНЧИ ПРОГРАММА

ишига Ҳуқуқ тилида:

ангаж- 17.55 Эшиттиришлар программаси.

лари 18.00 Ҳуқуқчилар учун. «Мактабим — фахрим».

учун. Рус тилида:

про- 18.30 Телевизион янгиликлар.

гилик- 18.45 Болалар учун «Карнавалда» деган кинофильм.

ли — 18.55 Капитал қурилишига эътибор бераялик. «Тошкент истиқбол».

театр. 19.15 «УЧИНЧИ ЕШЛИК». Бадний фильм.

20.45 Эшиттиришлар программаси ва эълонлар.

Ўзбек тилида:

20.55 Телевизион янгиликлар.

21.10 «ЕШЛИК» студияси кўрсатади. «ОНА ШАҲРИМ—ТОШКЕНТИМ».

21.50 «Тунгуска метеорити». Хужжатли фильм.

22.30 Новеллалар телевизион театри. Тавфиқ Ал-Ҳаким. «МУҲАББАТ».

ИККИНЧИ ПРОГРАММА

Рус тилида:

17.55 Эшиттиришлар программаси.

18.00 «Ажойиб заррачалар». Илмий-оммабоп фильм.

18.20 Ҳуқуқ эшиттиришлари программаси. Сирдан ўқитган студентлар учун. Олий математика.

Ўзбек тилида:

19.40 Ҳуқуқчилар учун. «Моҳир қўллар».

20.10 Телевизион янгиликлар.

МОСКВА КЎРСАТАДИ

20.20 Бутунитиғоф ҳаваскорлар санъати фестивали. Қозон шаҳридан олиб кўрсатилади.

21.00 Телевизион янгиликлар.

21.20 Бошланғич сисий мактаб тингловчилари учун. В. И. Ленин тарихиман ҳоли. «Пролетар интернационализмига содиқлик».

22.00 Киев консерваторяси. Музикали эшиттириш. Киев шаҳридан олиб кўрсатилади.

22.30 Салтиков-Шчедрин эртаклари. Телеспектакль премьераси. Ленинград шаҳридан олиб кўрсатилади.

23.30 Телевизион янгиликлар.

24.00 Москва эшиттиришларининг охири.

ЮМОР

Уғил: — Ада, айтинг, мен қачон катта бўлиб, истаган жойимга ойма-ларга айтмасдан бора оладиган бўламан?

Ота: — У ёғини суриштирсанг, ҳали меннинг ўзим ҳам сен айтганинча катта бўлолганим йўқ. Ҳамма нарсаки оғинг...

Чарчаб қолган тойган оға кенчурун уйига келиб, хотинини жерқиди: — Ҳаммасига сени айбдорсан. Ота-оналар мажлисига боргин эмийш. Олдин ўғлимизнинг қайси мактабда ўқишини айтмайсанми?

— Кўп ювиш машинангиз менга ёқиб қолди. Бунда кир ювиш унча қийин эмасми? — Жуда қулай. — Бўлмасам олақолай, Эримнинг иши анча осонлашадиган бўлди.

Бир аёл адвокатга эрдан шикоят қилди. — Жуда қийинлашган экансиз, ажралишиб кетган қолдинг, — маслаҳат берди адвокат. — Ҳо, нега энда, — буралиб кетди аёл, — мен унинг дастидан йиримга беш йил азоб чекей-да, энда ўз ҳолига қўйиб қўямми?

ЮМОР

Уғил: — Ада, айтинг, мен қачон катта бўлиб, истаган жойимга ойма-ларга айтмасдан бора оладиган бўламан?

Ота: — У ёғини суриштирсанг, ҳали меннинг ўзим ҳам сен айтганинча катта бўлолганим йўқ. Ҳамма нарсаки оғинг...

Чарчаб қолган тойган оға кенчурун уйига келиб, хотинини жерқиди: — Ҳаммасига сени айбдорсан. Ота-оналар мажлисига боргин эмийш. Олдин ўғлимизнинг қайси мактабда ўқишини айтмайсанми?

— Кўп ювиш машинангиз менга ёқиб қолди. Бунда кир ювиш унча қийин эмасми? — Жуда қулай. — Бўлмасам олақолай, Эримнинг иши анча осонлашадиган бўлди.

Бир аёл адвокатга эрдан шикоят қилди. — Жуда қийинлашган экансиз, ажралишиб кетган қолдинг, — маслаҳат берди адвокат. — Ҳо, нега энда, — буралиб кетди аёл, — мен унинг дастидан йиримга беш йил азоб чекей-да, энда ўз ҳолига қўйиб қўямми?