

Президент Узбекистана принял вице-президента компании "Дженерал Электрик"



Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев 15 февраля принял вице-президента американской компании "Дженерал Электрик" Рональда Джеймса Поллетта, находящегося в нашей стране с рабочим визитом.

"Дженерал Электрик" является одной из ведущих глобальных многопрофильных корпораций. Ее деятельность сегодня охватывает такие направления, как энергетика, машиностроение, точное приборостроение, электротехника, системы автоматизированного управления, современные медицинские технологии, финансовый сектор и многие другие сферы.

Компания действует более чем в 180 странах мира, на ее предприятиях работает свыше 300 тысяч человек. По итогам

прошлого года доходы этой американской компании превысили 120 миллиардов долларов.

В ходе встречи была с удовлетворением отмечена активизация деятельности "Дженерал Электрик" в нашей стране.

В настоящее время в Узбекистане прорабатывается и реализуется целый ряд приоритетных проектов по модернизации объектов энергетической инфраструктуры, включая строительство современных парогазовых установок на Тахиаташской

ТЭС, вторую фазу расширения мощностей Ташкентской ТЭС, возведение Пскемской ГЭС, развитие газотранспортной системы, а также осуществляются совместные программы в сфере гражданской авиации и здравоохранения.

Глава нашего государства особо подчеркнул важность дальнейшего наращивания взаимовыгодного технологического партнерства в энергетическом секторе, а также расширения сотрудничества в сфере производственной кооперации.

Особое внимание уделено вопросам взаимодействия в сфере подготовки высококвалифицированных национальных кадров, в том числе с привлечением ве-

душих зарубежных специалистов и экспертов.

Рональд Джеймс Поллетт выразил искреннюю признательность Президенту нашей страны Шавкату Мирзиёеву за теплый прием и оказываемую всемерную поддержку проектов и программ двустороннего сотрудничества в высокотехнологических отраслях.

Он подтвердил готовность компании "Дженерал Электрик" к развитию долгосрочного и полномасштабного сотрудничества с предприятиями и организациями нашей страны.

УзА

Фото Ё. Шамсиддинова (УзА).

О телефонном разговоре Президента Республики Узбекистан с Президентом Кыргызской Республики

15 февраля состоялся телефонный разговор Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева с Президентом Кыргызской Республики Сооронбаем Жээнбековым.

В начале беседы главы государств обменялись искренними поздравлениями по случаю 25-летия установления дипломатических отношений между Республикой Узбекистан и Кыргызской Республикой.

С глубоким удовлетворением было отмечено, что за прошедший период удалось укрепить многовековые узы дружбы и добрососедства между двумя братскими народами, значительно расширить взаимовыгодное узбекско-кыргызское сотрудничество.

Особо подчеркнуто, что благодаря политической воле и практическим шагам с обеих сторон наши отношения достигли уровня стратегического партнерства.

В 2017 году были успешно осуществлены три визита на высшем уровне, по итогам которых достигнуты важные договоренности по актуальным вопросам взаимодействия, подписан Договор об узбекско-кыргызской государственной границе и другие соглашения.

Динамично растут показатели товарооборота, расширяются масштабы производ-

ственной кооперации. Реализуются стратегические проекты в сфере транспортных коммуникаций, в частности, по запуску автомобильного сообщения и строительству железной дороги по маршруту Узбекистан-Кыргызстан-КНР.

Запущены эффективные механизмы сотрудничества между регионами двух государств. Активизировались культурно-гуманитарные обмены.

В ходе разговора главы государств подчеркнули необходимость своевременной практической реализации договоренностей, достигнутых в ходе визитов на высшем уровне. Также состоялся обмен мнениями по другим вопросам двусторонней и многосторонней повестки дня.

В заключение Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев и Президент Кыргызской Республики Сооронбай Жээнбеков подтвердили решимость укреплять отношения дружбы, добрососедства и стратегического партнерства в интересах двух стран и народов.

УзА

Рональд Джеймс ПОЛЛЕТТ: "Узбекистан - страна с огромным потенциалом"

Находящийся в нашей стране с рабочим визитом вице-президент одной из ведущих американских компаний "Дженерал Электрик" Рональд Джеймс Поллетт поделился своим мнением об осуществляемых в нашей стране реформах и перспективах двустороннего сотрудничества:

- Прежде всего, выражаю Президенту Республики Узбекистан Шавкату Мирзиёеву искреннюю благодарность за теплый прием, содержательную и плодотворную беседу.

Я встречаюсь с Президентом Узбекистана уже в третий раз. Господин Президент особо затронул вопросы не только привлечения высокотехнологичного оборудования в Узбекистан, но и возможностей его локализации в вашей стране, реализации совместных программ по подготовке и повышению квалификации специалистов с использованием глобальных образовательных ресурсов и критериев компании "Дженерал Электрик".

Хочу особо отметить происходящие в Узбекистане преобразования и реформы, практические шаги вашей страны по дальнейшему укреплению равноправного партнерства с международным сообществом. Народ Узбекистана издревле известен своими

знаниями, трудолюбием и высоким потенциалом. Мы рады, что являемся одной из компаний, действующих в стране с такими огромными возможностями.

Осуществляемые в последнее время широкомасштабные экономические реформы в Узбекистане, созданные для инвесторов благоприятный климат и преференции усиливают у деловых людей США интерес к развитию долгосрочного и взаимовыгодного сотрудничества с вашей страной. В частности, либерализация валютной политики, внедрение системы "зеленого коридора" в аэропортах создают широкие возможности для иностранных деловых людей и туристов.

Мне очень нравится Узбекистан. Много слышан о таких древних городах, как Самарканд, Бухара и Хива, и мечтаю посетить их.

УзА

Итоги и перспективы

■ **Что изменилось в работе современных печатных изданий, радио- и телеканалов, интернет-порталов? С какими вопросами сталкиваются СМИ? На эти и другие вопросы ответили в ходе конференции "Средства массовой информации: ближайшие помощники народа и зеркало демократии". Организаторы - Творческий союз журналистов совместно с Узбекской Республиканской товарно-сырьевой биржей, Национальной ассоциацией электронных средств массовой информации. Также приняли участие члены Сената, депутаты Законодательной палаты Олий Мажлиса, педагоги и студенты факультетов журналистики вузов.**

На встрече отмечено, что в 2017-м приняты значимые нормативно-правовые документы, нацеленные на совершенствование сферы. В их числе постановления главы государства "О создании Общественного фонда по поддержке творческих деятелей Узбекистана "Илхом" от 9 августа, "О мерах по дальнейшему совершенствованию деятельности Творческого союза журналистов Узбекистана" от 10 августа, "О мерах по дальнейшему развитию деятельности организаций культуры и искусства, творческих союзов и средств массовой информации, созданию дополнительных условий для стимулирования труда работников сферы" от 14 августа 2017 года.

Еще одним важным шагом на пути укрепления сотрудничества между организациями стала инициатива Президента по созданию "Клубов друзей". К примеру, с партнером Творческого союза журналистов - Узбекской Республиканской товарно-сырьевой биржей подписано взаимное соглашение. РТСБ помогла улучшить материально-техническую базу территориальных отделений союза. В санатории "Чимён" в Ферганской области открыт медиалагерь "Стратегия действий: процесс реформ и СМИ", в котором участвовали 110 журналистов. О новостях дальнейшего сотрудничества можно будет узнать и на презентованном веб-сайте "Клуба друзей" Республиканской товарно-сырьевой биржи и Творческого союза журналистов Узбекистана. Запланировано проведение совместных мероприятий, повышение квалификации журналистов, оказание помощи ветеранам сферы, поддержка молодых журналистов, содействие в издании их первых книг.

Участники подчеркнули, что предстоит многогранная работа в 2018-м, объявленном по инициативе Президента Годом поддержки активного предпринимательства, инновационных идей и технологий, по выполнению перспективных целей и задач, отраженных в Госпрограмме по реализации Стратегии действий.

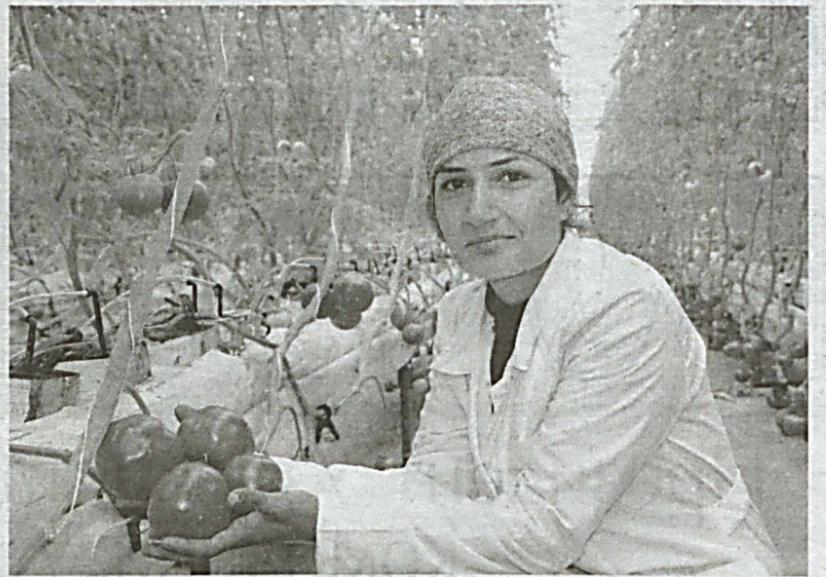
Анна Арсеньева.

■ **В теплице ООО "Даромад бахт омад", находящегося в Акдарьинском районе Самаркандской области, внедрены современные технологии. Здесь выращиваются скороспелый сорт томатов "торри". В хозяйстве трудоустроены десять человек.**

- Начали деятельность благодаря поддержке Афросиабского филиала "Асакабанка" в 2017 году, - рассказывает руководитель предприятия Шухрат Иброхимов. - При помощи экономичных и эффективных технологий, привезенных из Южной Кореи, каждому ростку обеспечивается особый уход. Первый урожай превысил 20 тонн. До конца сезона планируем собрать сто тонн помидоров.

На снимке: работница теплицы Нодира Узокова.
Фото А. Исроилова (УзА).

Самаркандская область.



Приоритетные задачи

■ **Как сообщила пресс-служба АН, в столице прошла встреча, посвященная исполнению Государственной программы "Год поддержки активного предпринимательства, инновационных идей и технологий" и постановления Кабинета Министров "О мерах по созданию эффективных механизмов внедрения научно-инновационных разработок и технологий в производство" от 24 января 2018 года.**

Президент академии Б. Юлдашев, главный ученый секретарь Г. Бахадиров и академик С. Гулямов рассказали о проводимых широкомасштабных реформах и важных задачах на будущее, реализации

названных документов. Говорили о роли интеллектуального потенциала и инноваций в качественном претворении в жизнь Стратегии действий, высказывали предложения по организации работы ученых.

Узбекистан примет участие в Каннском кинофестивале

■ **На предстоящем во Франции 71-м Каннском международном кинофестивале впервые будет открыт павильон Узбекистана.**

На международном кинофестивале, который пройдет во Дворце фестивалей и конгрессов на известном бульваре Круазетт в Каннах, павильон нашей страны создается Союзом молодежи Узбекистана, Центром развития кинематографии и Советом молодых кинематографистов.

Центром развития кинематографии заключен соответствующий до-

говор с дирекцией Каннского кинофестиваля.

Ежегодный кинофестиваль считается одним из основных культурных событий в мире кино. В прошлом году в списке участников этого мероприятия было более 12 тысяч человек из 118 стран, что свидетельствует о возрастающем престиже фестиваля.

Работники павильона будут пред-

Навоийское отделение Академии наук устроило учебный научно-практический семинар для представителей сельского хозяйства Карманинского, Навбахарского и Хатырчинского районов. Его участниками стали также сотрудники хокимията, НГМК и исследовательских учреждений. В течение двух дней они обсуждали повышение урожайности агрокультур, биотехнологии, экологически безвредные препараты для борьбы с болезнями, эффективные методы противодействия термитам и засоленности почвы.

Алексей Романов.

ставлять гостям информацию о фильмах и киноискусстве Узбекистана. Также в павильоне состоится презентация проекта "PROlogue", с нынешнего года получившего статус международного кинофестиваля, который будет проведен в октябре 2018 года в Ташкенте.

Это событие является практическим воплощением оказываемой нашим государством поддержки инициатив молодежи.

М. Косимова.
Корр. УзА.

Права и свободы

Реформа госслужбы

■ **Указом Президента утверждена Государственная программа на 2018-й по реализации Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Узбекистана. Министерству юстиции совместно с несколькими ведомствами и учреждениями поручена разработка проекта Закона "О государственной службе" до 1 июля.**

Предусматривается описать основные принципы ее организации и функционирования, правовой статус госслужащих, их материальное и социальное обеспечение, порядок приема и другие аспекты. Одним из направлений Концепции административной реформы, утвержденной указом Президента 8 сентября 2017 года, является формирование эффективной системы, введение действенных механизмов противодействия коррупции в органах исполнительной власти. Это указывает не только на важность урегулирования деятельности, но и внимание к созданию профессионального корпуса государственных служащих, их социальной защищенности.

Ведь в сфере есть проблемы. В частности, остается актуальной текучесть кадров, имеющих по-

тенциал и достаточные навыки для эффективной работы. Другой вопрос - концентрация в крупных городах, особенно в столице, квалифицированных специалистов, не желающих работать в отдаленных регионах. Требуется рассмотрения оплаты труда и материальное стимулирование.

На основании данных, представленных Государственным комитетом по статистике, в 2016 году в госучреждениях были заняты более 1,1 млн женщин, в то время как мужчин - чуть более 774 тысяч. Однако даже эти показатели не отражают истинное положение дел, так как первая цифра увеличена за счет количества представительниц прекрасной половины, трудящихся в медицинских и образовательных учреждениях. Есть и такой момент - определенные госорганы предпо-

читают принимать на работу только мужчин.

Согласно Конвенции о политических правах женщин, к которой Узбекистан присоединился в 1997-м, они без какой-либо дискриминации имеют право занимать должности на общественно-государственной службе и выполнять соответствующие функции, установленные законом. Статья 25 Международного пакта о гражданских и политических правах гласит, что каждый должен иметь право и возможность работать в своей стране на общих условиях равенства на государственной службе. Такой же принцип закреплен в статье 5 Международной конвенции о ликвидации всех форм расовой дискриминации, к которой Узбекистан присоединился в 1995 году.

В проекте Закона "О государственной службе", представленном для всеобщего обсуждения, закрепляется необходимость принимать меры по обеспечению представительства женщин на руководящих должностях в госслужбе.

Для усиления прозрачности механизмов поступления на службу в законопроекте предусматривается реализация принципа "меритократия", согласно которому руководящие посты должны занимать талантливые, одаренные люди, квалифицированные специалисты независимо от их социального происхождения и финансового достатка.

Предлагаются нововведения. В их числе - уполномоченный орган по делам государственной службы, создаваемый при Президенте, и обеспечивающий проведение единой политики в сфере. Предусмотрены служба управления персоналом, определение категорий и классов госслужащих, реестр их должностей. Вводятся этический кодекс работников органов госуправления, разрабатываемый Кабинетом Министров, а также декларирование имущества, доходов и расходов. Также в проекте отражен трехэтапный конкурс на замещение государственной должности, включающий в себя тестовое испытание, письменный экзамен и устное собеседование.

В соответствии с Указом Президента "О мерах по дальнейшему

совершенствованию государственной политики в сфере занятости и коренному повышению эффективности деятельности органов по труду" от 24 мая 2017 года в Министерстве занятости и трудовых отношений внедрена оценка качества и эффективности труда работников с применением современных стимулирующих методов оплаты труда на основе ключевых показателей эффективности (КПЭ). Их необходимо установить и в качестве оценки деятельности государственных служащих.

Учен зарубежный опыт, который рассмотрели при разработке законопроекта. Так, в Японии и Южной Кореи есть законы "О государственной службе", а в Латвии и Грузии - "О публичной службе".

Включение современных методов и принципов, новых подходов в проект Закона "О государственной службе" послужит эффективной реализации проводимых в стране реформ.

Алибек Рахметов.
Старший консультант
Управления государственной
регистрации ведомственных
нормативно-правовых актов
Министерства юстиции.



Устранят ли дефицит врачей?

■ Одной из самых обсуждаемых тем последнего года стали перемены в здравоохранении, неоднократно обсуждавшиеся на совещаниях у главы государства и в ходе поездок в регионы. На всех уровнях системы начаты преобразования, затронувшие и ее основу - кадры.

В 2017-м в стране работало около 72 тысяч врачей - 23,5 специалиста на каждые десять тысяч соотечественников. Казалось бы, показатель неплохой. Но 12 декабря на совещании по проблемам здравоохранения Президент Шавкат Мирзиёев особо остановился на неуккомплектованности лечебно-профилактических учреждений кадрами, что отрицательно сказывается на оперативности и качестве обслуживания населения. Проведенный Минздравом и местными властями по поручению главы государства анализ выявил нехватку более 11 тысяч медиков - 3462 вакансии для врачей общей практики, 8217 - узкопрофильных. Между тем семь отраслевых вузов и их филиалы ежегодно выпускают свыше двух тысяч дипломированных специалистов. Куда же они идут?

Другой важный вопрос - насколько уровень их подготовки отвечает требованиям дня? Оценка положения дел показала, что не в полной мере. Прежде будущие врачи неоправданно долго учились - до семи лет, при этом много времени тратили на непрофильные предметы. Спецподготовка занимала лишь около 50 процентов от общей нагрузки, а порядка 15 процентов тем повторялись. Допустимо ли это, когда речь идет о тех, кому вверяют свои жизни и здоровье миллионы сограждан?

Старт модернизации в соответствии с лучшей мировой практикой дало постановление Президента "О мерах по дальнейшему реформированию системы медицинского образования в Республике Узбекистан" от 5 мая 2017-го. Уже с нынешнего учебного года в бакалавриате лечебных направлений удельная доля часов по доклиническим и клиническим дисциплинам увеличена до 85 процентов, в том числе первых - на 20-25, вторых - 60-65 процентов. Сделано это путем сокращения занятий по гуманитарному и социально-экономическому направлениям с 15-20 до пяти-семи процентов. Уже с первого курса вводятся предметы по освоению практических навыков. А в магистратуре объем предметов по специальности составил 65-75 процентов, общеметодологических - 10-20 процентов, остальные - выборные.

Как результат - перераспределение приоритетов, установлены новые сроки получения базового образования. По направлениям "Лечебное дело", "Профессиональное образование (лечебное дело)", "Военно-медицинское дело (лечебное дело)" и "Педиатрическое дело" - шесть лет, "Медико-профилактическое дело", "Стоматология", "Фармация" и "Профессиональное образование (фармация)" - пять, "Медико-биологическое дело" и "Промышленная

фармация" - четыре года, "Высшее медсестринское дело" - три. Это затронуло всех студентов вторых-пятых курсов семилетних направлений. Их академические программы адаптировали. А поступивших осенью в вузы ждали уже оптимизированные учебные планы.

Также предусмотрено расширение подготовки кадров по узким специальностям в магистратуре (два-три года), повышение квалификации и переподготовки - в клинической ординатуре (два года). Инициирован пересмотр государственных образовательных стандартов, а в дипломах будут указывать конкретную специальность. Отсутствие соответствующей записи прежде нередко приводило к проблемам, в том числе при повышении квалификации за рубежом и трудоустройстве.

Изменился порядок приема абитуриентов. Министерства здравоохранения, экономики, труда, высшего и среднего специального образования теперь ежегодно изучают обеспеченность специалистами по всей стране. Регионам, испытывающим дефицит врачей, выделяют часть квот для целевого набора в бакалавриат и магистратуру на основе государственных грантов - по заявкам Совета Министров Республики Каракалпакстан и хокимиятов. Такой подход уже опробовали минувшим летом, когда в профильные вузы подали заявления 44,4 тысячи ребят. Приняли же 3455, в том числе 1355 - на грантовой основе. К примеру, в Ташкентской медицинской академии абитуриентам из конкретных областей отдали все бюджетные места на трех направлениях. По профилю "Лечебное дело" по 20 мест выделили студентам из Сурхандарьи и Кашкадарьи, 25 - Джизакской области, 15 - Сырдарьинской, 55 - столичной. По направлению "Медико-профилактическое дело" трем последним регионам отвели 21 место. Еще 47 предоставили первокурсникам профиля "Высшее медсестринское дело" из пяти областей.

В то же время скорректирована сеть вузовских подразделений. Поэтапно будет закрыт Ферганский филиал академии, студенты которого смогут закончить учебу. Местная молодежь в дальнейшем может получать образование в расположенном неподалеку Андижанском государственном медицинском институте. Зато в ходе январской поездки Президента в Сурхандарью там решили создать Термезский филиал ТМА на основе местного медколледжа. Это логично, ведь дефицит кадров в самом южном регионе наличию (врачей общей практики - меньше половины от требуемого количества), а ближайший отраслевой вуз неблизко - в Самарканде.

Понятно и другое: уровень педагогов и ученых в крае нужно повышать. Потому тогда же глава государства поставил задачу усилить сотрудничество региональных вузов со столичными и расширить внедрение передовых технологий. Для этого в партнерстве с Министерством по развитию информационных технологий и коммуникаций за короткий срок была запущена система видеоконференцсвязи, соединившая филиалы с Ташкентом. Уже в конце января прошла церемония открытия вуза, принявшего 300 студентов. Два корпуса и общежитие оснащены всем необходимым, а благодаря веб-подключению ребята могут слушать лекции наставников головной академии и принимать участие в семинарах.

Что касается выпускников-бюджетников, то уже с этого года они в обязательном порядке распределяются в сельские врачебные пункты и семейные поликлиники для трехлетней отработки по месту постоянной прописки. Дипломированные специалисты заключают соответствующие четырехсторонние договоры с Минздравом, вузом и Советом Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятами. Это предусмотрено постановлением Кабинета Министров "О мерах по дальнейшему совершенствованию подготовки медицинских кадров" от 27 сентября 2017-го. Тех, кто поступил в магистратуру или клиническую ординатуру, в первоочередном порядке направят в семейные и центральные районные (городские) многопрофильные поликлиники. Среди прочих вариантов - вузы, НИИ, специализированные научно-практические центры и другие учреждения. Основа распределения - заявки о потребности в кадрах и данные об имеющихся вакансиях, предоставляемые местными властями. Координирует процесс комиссия при Министерстве здравоохранения. В случае отказа студент должен уплатить в бюджет компенсацию в размере четырехсот минимальных размеров заработной платы.

В прошлом месяце все направляемые на работу выпускники прошли итоговую аттестацию. Вслед за тем в учебных заведениях состоялись торжественные церемонии отправки молодых специалистов в учреждения первичного звена. Договоры о трудоустройстве подписали студенты VII курса направлений "Лечебное дело", "Профессиональное образование (лечебное дело)", "Педиатрическое дело", VI курса "Медико-профилактическое дело", II курса клинической ординатуры республиканских специализированных научно-практических центров, научно-исследовательских институтов, вузов и Ташкентского института усовершенствования врачей. Также приняты меры по обеспечению их жильем на местах. Ожидается, что это позволит заполнить 88 процентов вакансий врачей общей практики и 55 процентов - узкопрофильных.

Затронули перемены и систему повышения квалификации и переподготовки докторов. 18 сентября 2017-го вышло постановление правительства "О мерах по эффективной организации переподготовки, повышения квалификации и профессиональных навыков медицинских кадров государственных медицинских организаций". Врачи будут централизованно направляться в ведущие зарубежные лечебные и научные учреждения на конкурсной основе. Иностранцев специалистов станут привлекать для проведения мастер-классов, обучения передовому опыту и современным технологиям оказания помощи. Финансировать программу станут из бюджетных ассигнований, внебюджетных средств, международных грантов и иных источников.

Планы амбициозные. Конечная цель стоит того. Ведь если вырастет качество подготовки медиков и, как следствие, кадровый потенциал сферы, то в выигрыше окажется все население.

Рамиль Исламов.

На снимке: медицинский осмотр в детско-юношеской спортивной школе спортивных единоборств. Фото Рашида Галиева.

Пусть каждый ребенок растет здоровым

■ В результате трагической случайности 2,5-летний Мухаммадзохид, выпив вместо воды уксусную кислоту, получил сильные ожоги рта, дыхательных путей, пищевода.

В больницах Андижанской области и Ташкента ему было сделано несколько хирургических операций, однако для полного восстановления здоровья ребенку требовалось установить специальный катетер в пищеводе, а подобная сложная операция осуществляется только за рубежом.

При поддержке международного благотворительного фонда "Соғлом авлод учун" Мухаммадзохид с группой из 15 детей с ожогами, врожденными дефектами суставов рук и ног, губы и нёба был отправлен на лечение в Германию.

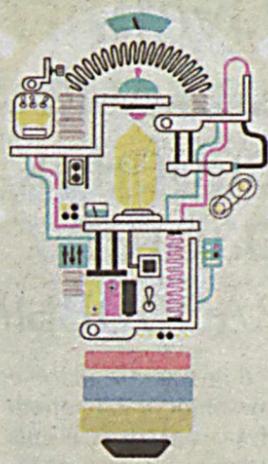
На организованном в связи с этим мероприятии отмечалось, что в нашей стране особое внимание уделяется охране материнства и детства, созданию современных условий для здорового формирования каждого ребенка.

В 2002 году между благотворительным общественным фондом "Соғлом авлод учун", Министерством здравоохранения Республики Узбекистан, международной организацией "Friedensdorf International" (Германия) было подписано трехстороннее соглашение о сотрудничестве. В его рамках сотни больных детей из Узбекистана в возрасте до 12 лет прошли лечение в престижных клиниках Германии.

За счет грантовых средств международной организации в 2017 году проведены хирургические операции 146 детям с врожденными дефектами губы и нёба. В рамках проекта "Красивые ножки" восстановлено здоровье 174 детей. 49 детям с ожогами проведены пластические операции.

- Мой сын несколько раз бесплатно лечился в престижных больницах страны, - говорит мать Мухаммадзохида Барно Жамолдинова из Андижана. - Для дальнейшего улучшения здоровья продолжит лечение в Германии. Очень надеюсь, что благодаря хорошим и добрым людям мой сын вернется в семью здоровым.

Г. Сатторова.
Корр. УзА.



Изобретение студентки из Нукуса

■ Студентка факультета телекоммуникационных технологий Нукусского филиала Ташкентского университета информационных технологий Улбосин Сапарова сконструировала зарядное устройство для низковольтных устройств.

Улбосин - обладательница стипендии имени Мухаммада ал-Хоразмий, участница нескольких международных научно-практических конференций. Представленный ею блок питания преобразовывает напряжение в 220 вольт, поступающее от источника электрического тока, в неизменное напряжение от 0 до 12 вольт. Он состоит из трансформатора, переменного резистора, диода, платы, конденсатора, транзисторов марки ТТ-905. Устройство похоже на так называемую черепаху - зарядное устройство для батарей мобильных телефонов. Однако в модели Улбосин имеется возможность ручной настройки уровня напряжения, что позволяет также заряжать специальные батареи для часов либо пульта. Еще одно преимущество устройства заключается в том, что передаваемое через него напряжение не меняется, то есть при перепадах тока остается на настроенном уровне.

- С детства увлекаюсь техникой, поэтому всегда разбирала и ремонтировала различные устройства, особое внимание уделяла их внутреннему строению, - говорит У. Сапарова. - В частности, с использованием мотора обыкновенного фена сконструировала летающее устройство наподобие вертолета. Этот интерес послужил причиной поступления в Нукусский филиал ТУИТа. Хочу продолжить свои исследования. Много планов. Огромное счастье, если мои изобретения послужат на благо людей.

А. Насирлаев.
Корр. УзА.

Каракалпакстан.

■ Воспитание всесторонне развитого молодого поколения нельзя представить без культуры, занимающей важное место в повышении духовно-эстетического уровня личности. Глава государства на состоявшейся 3 августа прошлого года встрече творческой интеллигенции также уделил внимание этому вопросу. Президентом озвучены конкретные задачи, выдвинуты предложения по дальнейшему развитию сферы.

Принятие вслед за тем постановления главы государства "О мерах по дальнейшему развитию и совершенствованию деятельности Государственной консерватории Узбекистана" послужило руководством к активным действиям по совершенствованию музыкального образования в стране. Важным направлением работы ведущего вуза, оказывающего методическое и творческое содействие в подготовке кадров, определено дальнейшее повышение педагогического мастерства профессорско-преподавательского состава.

- С момента принятия постановления прошло достаточно времени, и радуется то, что уже удалось осуществить многое, - говорит первый проректор по учебной работе Аваз Мансуров. - Сейчас действуют четыре факультета по семи направлениям. Еще один - музыкальной педагогики - откроется в 2018-2019 учебном году. На нем будут функционировать кафедры музыкальной педагогики и педагогики вокала и инструментального исполнительства. К счастью, уже в ближайшие два года будет разрешена одна из главных проблем последних нескольких лет, а именно: нехватка помещений. Ведь здание, рассчитанное на 700 человек, было вынуждено вмещать почти вдвое больше. С учетом числа студентов и специфики учебного процесса, когда для занятия с одним воспитанником отводится отдельная аудитория, приходилось непросто и в составлении расписания. Документом как раз определены меры по эффективному решению этого вопроса. Отныне в нашем распоряжении прежнее здание консерватории, несколько лет использовавшееся Республиканским специализированным музыкальным академическим лицеем имени В. Успенского, что позволит проводить занятия полноценно, не отвлекаясь на бытовые мелочи. Укрепление материально-технической базы, в том числе ремонт и современное оснащение концертных залов, аудиторий и специальных помещений, также играет немаловажную роль в поднятии образования на качественно новый уровень.

Исходя из того, что квота приема увеличится на 50 человек, решено обеспечить вуз новым общежитием, соответствующим всем современным стандартам. В его стенах будет проживать 400 ребят, а здание расположится в новом комплексе, строительство которого уже начато по соседству и завершится

Завтра начинается сегодня

в течение ближайших двух лет. В нем также будет функционировать Центр переподготовки и повышения квалификации преподавателей средних специальных образовательных учреждений и музыкальных школ. Главная его задача - решение кадровой проблемы в школах, колледжах и лицеях музыкального направления. Кроме этого, сейчас ведутся ремонтные работы в бывшем здании филармонии, где воссоздадут современный концертный зал, полностью отвечающий мировым стандартам и предназначенный для живого исполнения. На его сцене будут демонстрироваться художественные программы академических коллективов. Создаются достойные условия и для



высококвалифицированных работников консерватории. Талантливые специалисты будут обеспечены льготными ипотечными кредитами на жилье в новых домах. Кандидатуры желающих обзавестись квартирами выдвигаются вузом на рассмотрение специальной комиссии Министерства культуры.

В целях повышения творческой активности преподавателей, студентов консерватории и учащихся действующего при ней академического лицея для одаренных детей, организации их содержательного досуга вузу передано в распоряжение пустующее здание, расположенное в Бостанлыкском районе Ташкентской области. Там планируется создать санаторий "Музыка оромгохи", куда будут съезжаться педагоги и молодежь для проведения летних каникул с максимальной пользой.

На основании постановления уже ведется подготовка первого выпуска научно-методического журнала "Музыка". Он будет издаваться на трех языках: узбекском, русском, английском. Издание уже получило лицензию, остался последний шаг - проработать дизайн и оформление.

Другое важное изменение связано с порядком проведения вступительных экзаменов в образовательные учреждения по направлениям культуры. Уже с этого лета абитуриенты освобождены от тестовых испытаний, их ждут только творческие. Это позволит собрать контингент особенно талантливых юношей и девушек. По мнению педагогов, такая система является более эффективной и удобной для налаживания полноценного учебного процесса.

- Получать образование в

консерватории, определенно, очень тяжелый труд, требующий полной самоотдачи и терпения, - говорит заведующая кафедрой академического пения и оперной подготовки, народная артистка Узбекистана, профессор Муяссар Раззакова. - Процесс подготовки исполнителя сложен тем, что к каждому нужен индивидуальный подход, важно учитывать все достоинства и недостатки. С этим успешно справляются работающие здесь мастера своего дела. Отрадно видеть отдачу и со стороны самих ребят. Среди них, кстати, много поистине одаренных личностей, потенциал которых можно распознать уже с первых занятий. Цель, стоящая перед нами сейчас, - продол-

жить формирование школы отечественного искусства. Это необходимо для воспитания следующего поколения достойных представителей музыкального творчества.

Немаловажную роль в таком большом деле играет международное сотрудничество. За последние два года вузом подписаны договоры с 17 профильными образовательными учреждениями разных стран, в том числе России, Казахстана, Южной Кореи, Китая и других. Растет интерес и со стороны иностранных коллег к нашим юным дарованиям.

Масштабная работа проводится и в Государственном институте искусств и культуры Узбекистана. В вузе, специализирующемся на подготовке будущих работников кино, театра, радио и телевидения, на трех факультетах получают образование более 1300 студентов и магистрантов. Обеспечивают высокий уровень учебного процесса свыше 200 преподавателей, из которых 33 являются докторами наук, профессорами, 45 - кандидатами наук, доцентами, 23 имеют почетные звания в области науки, образования, культуры и искусства. Все они считают своим долгом одними из первых реагировать на постановление, касающиеся их сфер. Только за прошедший год таковых было больше десяти, а два непосредственно относились к институту.

Так, практически сразу после выхода постановления Президента "О мерах по дальнейшему развитию узбекского национального искусства макома" кафедрой национального пения при поддержке администрации института создан ансамбль исполнителей этого жанра. Его

участниками стали как преподаватели, так и студенты.

Оснащено здание учебного заведения так, чтобы на его территории каждый студент смог воплотить свои творческие чаяния. Тут имеется самый настоящий кинопавильон, студии и сцены. За неполных шесть лет работы институт успел полностью обновить материально-техническую базу и обзавелся учебным театром.

Также был открыт филиал в Нукусе, а прошлым летом - и в Ферганской долине, которая считается колыбелью узбекского театрального искусства. Учебное заведение в Коканде разместилось в здании колледжа туризма и сервиса. Глава государства поручил обеспечить его до начала нового учебного года необходимыми программами, методической литературой и укрепить его материально-техническую базу. Первые 25 студентов приняты на актерское отделение, в этом году набор увеличат минимум вдвое.

Здесь уделяется особое внимание тому, чтобы молодежь смогла раскрыться в полной мере, найти свое место и не была стеснена рамками. При институте функционируют студенческие творческие коллективы и студии, члены которых принимают активное участие в различных фестивалях и конкурсах. В этом учебном году заочное отделение открыло много дорог для тех, кто работает в сфере искусства, но не имеет профильного образования. В вузе они не только получают диплом, но и повысят квалификацию.

- В каждом своем выступлении Президент страны отмечает роль молодежи в будущем государства, - говорит проректор по духовно-просветительской работе Давлат Муллажанов. - Поэтому большая работа направлена на проведение профилактических и разъяснительных бесед для предотвращения правонарушений и таких явлений, как торговля людьми, экстремизм, наркомания. Студентами создано 15 социальных просветительских роликов о коррупции и мошенничестве, несколько спектаклей, посвященных патриотическому воспитанию молодежи.

Как не раз упоминал в своих выступлениях глава государства, оказание особого внимания развитию музыкального искусства и реализации больших замыслов в этом направлении имеет важное значение в выведении системы подготовки кадров для сферы на качественно новый уровень. Пока что ребята, проходящие обучение в консерватории и институте, - студенты, молодые дарования, но пройдет несколько лет, и именно они станут лицом нашей культуры, страны. Поэтому работа, проводимая с ними сегодня, - это самый настоящий вклад в будущее целой нации.

Евгения Юн.
Сабина Алимова.
Фото Рашида Галиева.

Национальная гордость, фундамент будущего

Среди стран Центральной Азии в Узбекистане в течение многих веков накоплено одно из самых богатых рукописных наследий. В уникальных памятниках древней письменности запечатлены многовековые культурные и научные достижения наших предков. Постановление главы государства "О мерах по дальнейшему совершенствованию системы хранения, исследования и пропаганды древних письменных источников" от 24 мая 2017 года призывает всех нас беречь наше богатое духовное наследие как зеницу ока во благо нынешних и будущих поколений. Служит напоминанием о том, что это один из важнейших фундаментов формирования духовно-нравственных ценностей в обществе, воспитания у молодого поколения чувства гордости и уважения к нашей богатой истории, любви и преданности Родине. А также укрепления международного авторитета Узбекистана как страны, оказавшей большое влияние на развитие мировой цивилизации.

Научным коллективом Государственного музея литературы имени Алишера Навои ведется не только многолетняя научно-исследовательская работа, но и осуществляется широкий комплекс мер по сохранению, реставрации, пополнению фондов, а также созданию необходимых условий отечественным и зарубежным исследователям для работы с первоисточниками. Большие изыскания в этом направлении проведены учеными в Индии, Англии и Франции.

Согласно дошедшим до нас источникам, между Мавераннахром и Индией с древних времен проводился обмен учеными, поэтами и зодчими. Особенно широко были развиты связи в эпоху правления Бабуридов. Как отмечено в произведении Мутриби "Тазкират уш-шуаро", уже во второй половине XVI века поездки из Мавераннахра в Индию совершали ученые, поэты и писатели Мирзо Боки Анжумани, Одами Самарканди, Дусти Бустонхони Бухори, Дони Анджони, Восири Хирави, Харими Тарзи Самарканди, Махзуни Самарканди и другие. Из Индии в Среднюю Азию приезжали и внесли весомый вклад в развитие культурных связей Алифи, Шоми, Тулун Кашмири, Комили, Мирза Маъсум Рамзи, Лохури... Среди фактов, подтверждающих наличие культурных связей между Индией и Мавераннахром - переписка государственных деятелей, ученых, поэтов и писателей. Например, в свое время индийский ученый Хаким Хумон принял решение посетить наш край, в своем письме правителю Мавераннахра Абдуллахону просил содействия в поездке.

Литературные связи между Индией и Мавераннахром отражены и в поэтических подражаниях. В качестве примера можно привести стихотворение Муроди Самарканди в ответ на известную касыду "Кашмир" Файзи Дакани. Или же поэтическое подражание поэта Мавераннахра Хожа Хасана на красивую касыду "Корнома" известного индийского поэта Хожа Хусайна Санои Машхади. В рукописях Мутриби и других авторов приводятся биографии и отрывки произведений поэтов, которые способствовали развитию литературных отношений, укрепляли прочность связей.

Изучении нашего литературного наследия за рубежом уместно отметить заслуги Хамида Сулаймана, для которого это стало делом всей жизни. С этой целью со своими учениками он трижды организовывал археографические экспедиции в Индию. В процессе многолетней работы ее участники провели исследования в 38 крупных фондах и библиотеках этой страны и еще раз доказали наличие многовековых экономико-культурных связей между народами Средней Азии и Индии.

Связи между двумя государствами, составлявшими единую империю в эпоху Кушан, и впоследствии не прерывались. Во времена захватнических войн, особенно в период монгольского ига, определенная часть населения Средней Азии и Хорасана нашла кров в Индии.

Во времена правления Захириддина Мухаммада Бабура и его потомков Хумаюна, Акбара, Жахонгира, Шохжохона и Аврангзеба социально-экономические связи расширились и оказали позитивное воздействие на социальное и культурное развитие индийского народа. Индийские деятели культуры в беседе с нами с глубоким уважением отзывались о предках узбеков и говорили: "Узбеки научили нас закладывать сады, строить величественные двор-

цы, выращивать сельскохозяйственные культуры, печь хлеб и готовить вкусные блюда". Действительно, Бабур и его потомки приглашали в Индию ученых, врачей, каллиграфов, художников, музыкантов, зодчих, садоводов из Ферганской долины, Самарканды, Бухары и других городов. В свою очередь в городах Средней Азии жили и работали художники, мастера-резчики, поэты, ученые, врачи из Индии. Такой взаимообмен вносил вклад в духовное совершенствование двух народов.

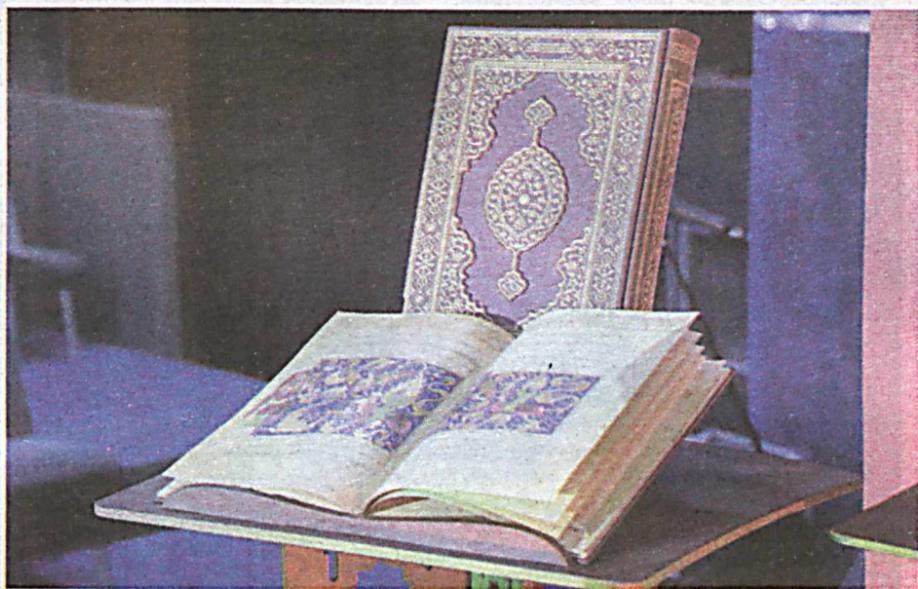
Целью археографической экспедиции были поиск и определение в библиотеках, архивах, фондах, музеях и частных коллекциях Индии художественных рукописей, литературы, научных трудов народов Востока, созданных в Средней Азии и Хорасане. Работали в фондах рукописей городов Дели, Патна, Калькутта, Лакхнау, Альяр, Алигарх, Жайпур, Рампур, Майсур и Хайдарабад. С большим интересом отнеслись к нашим поискам и индийские коллеги.

В течение пяти месяцев знакомилась с книжными фондами четырнадцати крупных городов, подготовили краткие описания 297 из 138 305 томов рукописей на арабском, персидском, узбекском, азербайджанском языках, микрофильмы по 41 рукописи о духовной культуре народов Востока, цветные слайды более тысячи образцов книг и произведений восточной миниатюры.

Среди отобранных рукописей немало поистине уникальных. Так, в фонде музея Саларжанг города Хайдарабад хранится самая древняя рукопись "Бабурнамэ" на узбекском языке, переписанная в XVII веке и изданная в Лейдене в 1905 году А. Бевериджем в факсимильной форме. Вторую, хорошо сохранившуюся, переписанную в XVIII веке копию этого произведения обнаружили в библиотеке "Осий жамияти" Калькутты. Установили, что две новые копии "Дивана" Бабура хранятся в Хайдарабаде, еще одна - в Жайпуре. В Мадрасе хранится произведение Бабура "Рисолаи аруз" ("Мухтасар") в кратком переводе на персидский язык, выполненном Азфари Курагони. В введении переводчик указал, что перевел этот труд Бабура под названием "Арузода".

Установлено, что в фондах Индии хранится небольшое количество рукописных копий произведений Алишера Навои. Удалось привести в нашу страну микрофильмы полной каллиграфической копии произведения "Лисон ут-тайр", переписанной в Герате в начале XVI века и хранящейся в библиотеке хайдарабадского университета "Усмония", а также произведения "Девони Фоний" переписанного в XVI веке в Герате красивым письмом "наста'лик" из библиотеки государственного архива Хайдарабада.

Переписанные в XIX веке в Кашмире произведения "Гулшани асрор" и "Гул ва Навруз" Хайдара Хорезми, "Юсуф ва Зулайхо" Дурбека и их хранение в библиотеке Академии художеств в Сринагаре, считающимся центром этого края, еще раз свидетельствует о продолжительных культурных связях народов Средней Азии и Восточной Индии. Также мы выявили семь рукописей "Дивана" поэта Зебунисо, три рукописи "Касидалар" ташкентского поэта Бадр Чочи, в XIV веке из-за монгольского ига выехавшего в Индию, три рукописные копии "Дивана" Комрона - сына Бабура, которые изданы в Узбекистане и введены в научные круги.



В ходе экспедиции в библиотеке "Ризо" города Рампур обнаружен сборник философско-дидактических месневи поэта Сайида Косими Бухори, жившего в середине XV века, писавшего на узбекском языке и до нынешнего времени не известного в истории узбекской литературы, произведение "Куллиёт" Бахрома Бухори. Копии привезены в нашу страну.

Музей Салоржанг в Хайдарабаде, располагающий самым богатым рукописным фондом, предоставил возможность в ходе второй экспедиции выявить произведение "Диван" Фориги, писавшего на узбекском языке, о котором также не было известно науке, "Диван" на персидском языке Мир Мухаммада Газневи. Одно из самых крупных достижений в ходе археографической экспедиции - "Диван" узбекского поэта Хафиза Хорезми (XIV-XV века) из 586 страниц, обнаруженный в музее Саларжанг.

Установлено, что в библиотеке "Худобахш" города Патна хранится двухтомное произведение "Захираи Хоразмшухий" известного лекаря из Хорезма Исмоил бин Хусайна Джурджани на персидском языке. Оно является важным источником для изучения истории таких наук, как медицина, биология и ботаника.

Все указанные произведения не только свидетельствуют о высоком уровне художественного творчества узбекского народа периода XIV-XV веков, но и обогащают нашу историю. К сожалению, ни одно из этих произведений не упоминается в научной литературе, каталогах мировых фондов, словарях и энциклопедиях.

Участники экспедиции не оставили без внимания и памятники культуры других народов Востока. Так, нам посчастливилось ознакомиться с автографами Джами на двухтомнике "Жавом ат-тибён фи тафсир" на арабском языке, который хранится в частной библиотеке "Саидия", живущего в Хайдарабаде ученого, доктора Мухаммада Юсуфиддина. А в частной библиотеке живущего в городе Алигарх профессора Рахматуллахона сделать снимок состоящего из семи строк автографа Саъди Шерази. На рукописи хорезмского ученого-филолога Замахшари (XI в.) Саъди написал о том, что в период монгольского завоевания был вынужден оставить Родину и переехать в Багдад. По словам Рахматуллахона, эти семь строк - единственный сохранившийся автограф Саъди.

В фондах Индии также хранятся рукописи азербайджанских писателей Низами, Насими, Табризи, Фузули. Одной из важных среди них является рукопись (куллиёт) из 2308 страниц, написанная лично самим Сайибом Табризи. В ней приводятся образцы поэзии различных жанров - касиды, мухаммасы, таржибанд, рубаяты.

Установлено, что в библиотеке Национального музея в Дели хранится написанная на персидском языке рукопись двухтомной антологии - произведения "Риёз уш-шуаро" дагестанского ученого-филолога и поэта Волаи Дагистони. Она состоит из 934 страниц, переписана в 1751 году каллиграфом Хазратом Али Иноятullo.

В фондах Индии также хранятся произ-

ведения Ибн Сино, Мирзо Улугбека, Али Кушчи по естественным наукам. Они неоднократно переписывались, способствовали развитию в стране астрономии и медицины.

В ходе поездок также выявлен ряд художественно оформленных рукописей, выполненных в XIV-XVII веках в Герате, Бухаре, Самарканде, Ширазе, Табризе, Кашмире, среди которых художественно завершенностью отличается рукопись произведения "Тарихи хонадони Темурийён", включающая 140 миниатюр. Это историческое произведение написано по велению Акбара и в нем воплощены традиции искусства миниатюры Герата, Средней Азии и Индии. Единственный экземпляр рукописи хранится в библиотеке "Худобахш" города Патна.

Среди художественных рукописей особое значение имеет составленный в XIV веке в Бухаре сборник "Равзат ул-мухиббин" на персидском языке. Рукопись переписана известным писарем Мир Али и оформлена 20 уникальными миниатюрами талантливых художников Махмуда Музаххиба, Шайха Нур бина Юсуфа Харави. Эта редкая рукопись подтверждает, что в XVI веке в Мавераннахре изобразительное искусство было развито на высоком уровне. Помимо этих образцов в нашу страну возвращены и неоднократно изданы миниатюры к произведениям Фирдоуси, Низами, Саъди, Хосрова Дехлеви.

Ранее в фондах Британского музея и Национальной библиотеке Парижа выявлены цветные слайды куллиёта, произведения "Девони Фоний" Алишера Навои, художественно оформленные копии поэмы "Хамса", переписанной для Бадиуззамона Мирзо, сборников узбекских поэтов XV века Хайдара Хорезми, Лутфи, Амири, Ахмади, Якини, Саида Ахмада, полного "Дивана" Гадои (в различных источниках известны лишь 50 его газелей), выполненных в Хорасане и Мавераннахре редких миниатюр к произведениям Бабура, а также Навои, Низами, Фирдоуси.

Экспедиции, обогатившие наш опыт, показали, что уникальные произведения писателей, поэтов, художников и каллиграфов Хорасана и Мавераннахра хранятся практически во всех мировых фондах и известных частных библиотеках. Ученые музея и сейчас продолжают работу в этом направлении, привозят из зарубежных книжных фондов новые рукописные произведения и обогащают музейный фонд, вместе с тем занимаются изданием этих рукописей для научного изучения и их пропаганды. Ведь сохранение, изучение и пропаганда богатого культурного наследия, памятников письменности укрепляет национальное самосознание, обеспечивает преемственность исторической памяти, воспитывает у подрастающего поколения чувство гордости за свою страну, великих предков, внесших огромный вклад в развитие мировой цивилизации.

Саидбек Хасанов.
Ведущий научный сотрудник
Государственного музея литературы
имени Алишера Навои, доктор
филологических наук, профессор.

Секрет призвания



Камни не говорят, скажете вы. Геологи с этим не согласятся. Через разные породы они могут узнать о тех явлениях и процессах, которые происходили в прошлом. Вечность для них - лишь миг. А жизнь - неизменный поиск и стремление узнать очередную загадку природы, оставить ответ для будущих поколений. Доктор геолого-минералогических наук Лора Лордкипанидзе - автор более двухсот таких вот научных книг-разгадок. На ее полке - не просто фолианты, а настоящие ключи к тайнам удивительного мира геологии.

Забутые пуанты

В воспоминаниях Лоры Николаевны о детстве - много солнца. Им залиты улочки родного Ташкента, оно и в лицах людей вокруг. Рядом - ученые, оказавшиеся волею случая соседями. В серьезные разговоры взрослых маленькая Лора не влезала, а информация меж тем копилась. Почерпнуть новые знания можно было также из многочисленных томиков, которые находились в частной хозяйской библиотеке. "Самое дорогое в жизни - книги" - это у нее закрепилось в голове с юных лет. И сейчас она считает так.

Пойдет ли она по пути науки, не знала. Сначала хотела стать артисткой. Так и видела себя танцующей в пуантах. Хрупкая фигура в снежно-белой балетной пачке. Мечта, а не профессия. Обучалась в хореографической школе, и все бы сложилось, если бы не случайная травма. О сцене и свете софитов пришлось забыть. Тогда еще не подозревала, что не раз будет в центре внимания, да и актерское мастерство пригодится в выступлениях на разных конференциях и симпозиумах - как отечественных, так и зарубежных. Словом, руки не опустила. Не в ее это манере - сдаваться.

- Я не выбирала науку, - считает героиня. - Это она меня выбрала.

Сработало притяжение семейного призвания. Ее родители были первыми выпускниками САГУ. Мама - Анна Сергеевна - заслуженный агроном, папа - Николай Владимирович Богданович - директор Института почвоведения Академии наук. В детстве всегда брал ее в экспедиции. В отце души не чаяла. Когда дочь пришла за советом: "Куда поступать?", он совершенно серьезно ей ответил, что не знает лучшей науки кроме геологии. Так было принято решение.

Поступила на факультет геологии Среднеазиатского государственного университета (ныне Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека) без экзаменов. Как круглая отличница окончила школу с золотой медалью, по характеру - лидер. Все задачи решала на самую высокую оценку. Даже когда их отделение геохимиков в качестве эксперимента решили репрофилировать на съемщиков-поисковиков. И тогда она

была в числе первых, сдающих все предметы на "пять с плюсом". "Трудилась", - раскрывает она цену успеха.

Неутомимая

Слушать Лору Николаевну можно бесконечно. Каждая ее история - красочный эскиз, будто набросанный легкой рукой художника. Она рассказывает все эмоционально, переживая вновь каждый момент. Руки словно перебирают страницы альбома ее жизни. С важными деталями, портретами. От этого, наверное, возникает ощущение, что время остановилось. И видишь, как по улицам спешат толпы девушек - кто ситцевых платьях, кто в строгом бело-черном. А среди них - двадцатидвухлетняя студентка, только получившая фамилию по мужу-офицеру - Лордкипанидзе. А вскоре на свет появляется дочка Алла. Приходилось находить время и на семью, и на учебу. Вуз окончила с отличием, получила красный диплом инженера-геолога.

А еще она неутомимая и невероятно жизнерадостная, с иронией относится к трудностям прошлых лет. А вспоминая некоторые, и вовсе заразительно смеется. Хотя есть имена, произносятся которые, тут же становится сосредоточенной и задумчивой. К примеру, известного ученого, президента Академии наук Хабиба Абдуллаева. Попасть в группу к нему мечтали многие. Имя было на слуху у научных деятелей, уважал его и отец Лоры Николаевны.

Свой путь после обучения в вузе она продолжила лаборантом на кафедре петрографии и металлогении Среднеазиатского политехнического института (ныне Ташкентский государственный технический университет имени Ислама Каримова).

- Мне ничего не давалось легко, - говорит Лора Николаевна. - Вся моя жизнь - нескончаемая борьба. Шесть лет научной работы под руководством Хабиба Мухамедовича для меня стали невероятной школой. Он - настоящий самородок, такие рождаются раз в столетие. Ему посвятила много своих работ.

Показывает черно-белую фотографию, где стоят в ряд ученые и среди них она - единственная женщина. Однако ей скидок не делали. Лора Николаевна стала последней ученицей Ха-

биба Абдуллаева, имя которого носит Институт геологии и геофизики Академии наук. Под руководством наставника она начала работу по изучению платформ - одних из основных структур земной коры. Кандидатскую защитила в МГУ по теме "Платформы и их типы. Исторический обзор. Эволюция представлений" уже после смерти наставника.

"Без науки себя не представляю"

В Институте геологии и геофизики работала младшим научным сотрудником, затем - секретарем Отделения наук о Земле Президиума Академии наук. Потом стала старшим и, наконец, ведущим научным сотрудником. Руководила работой группы "Геологическая изученность СССР. Том 35", который был посвящен Узбекистану. Этот масштабный труд на многие годы стал одним из основополагающих в деятельности специалистов.

Лора Николаевна - участник многих конференций и симпозиумов, проходивших в Германии, Польше, Венгрии и других странах. К написанию докторской работы "Учение о платформах (этапы развития)" подошла с большим арсеналом собранных данных. Сделала акцент на анализе более чем вековой истории изучения разными исследователями платформ - ядер всех материков. Одной из масштабных работ стала "История геологического изучения Узбекистана в системе цивилизаций Азии (древние века - первая половина XIX века)".

За значимый вклад в развитие науки Л. Лордкипанидзе награждена орденом "Дустлик". На мировом уровне признание отразилось в виде избрания действительным членом Международной Комиссии по истории геологических наук (INHIGEO). К 50-летию этой организации в 2017 году вышла книга, которую подготовила Лора Николаевна. Также в соавторстве опубликован "Каталог разломов Среднего Южного Тянь-Шаня и прилегающих территорий". Его по праву можно назвать настольным справочником для геологов и геофизиков всех направлений. Труд "Регион Турана в структуре Азиатского континента (историко-критический обзор)" стал первой сводкой с максимальным охватом спектра наук о Земле.

Она - автор издания "К 70-летию флага академической геологической науки Узбекистана". Подобного в этом направлении не было. Книга не просто вобрала в себя биографии ведущих деятелей науки, геологов, но и стала своего рода посланием будущим поколениям. Прежде всего о том, какими эти люди были. Как написано в предисловии, это армия влюбленных в удивительный мир камня, земной коры, поставивших цель разгадать тайны глубинного земного бытия.

У нее более 200 работ, в том числе 19 монографий, книг и справочников. Под ее авторством выходили биографические издания о ведущих ученых-геологах. Написала книгу "Лора". Вспомнила там самые интересные моменты своей жизни. В ней - насыщенной и разноплановой - всегда было место заботе о детях. И дочь, и сын - медики. Лора Николаевна - бабушка семерых внуков. Пойдут ли они по ее стопам - не знает. Время покажет. В науку приходят только по искреннему желанию. Профессия становится призванием в том случае, если отдаешь ей все время, силы и энергию. Лора Лордкипанидзе знает об этом как никто другой.

Юлианна Мороз.

Награждены лучшие спортсмены

В Джизаке состоялось награждение 64 спортсменов, достигших высоких результатов в 2017 году.

В прошлом году спортсмены области приняли участие в 22 международных и 55 республиканских турнирах. 16 человек выполнили нормативы мастера спорта, 154 - кандидата в мастера спорта, 198 - спортсмена первой категории. 58 спортсменов области являются членами национальных сборных Узбекистана по олимпийским видам спорта.

Высоких результатов спортсмены области достигают в таких видах, как бокс, легкая атлетика, дзюдо, греко-римская борьба, борьба турон, самбо и рукопашный бой. Так, на организованных в 2017 году международных турнирах ими было завоевано 18 золотых, 12 серебряных и 24 бронзовых, в соревнованиях республиканского уровня - 122 золотые, 126 серебряных и 230 бронзовых медалей.



На прошедшем в Таиланде чемпионате Азии по боксу Самандар Холмуродов завоевал медаль высшей пробы. Представительницы этого вида спорта Гузал Исмадова, Эъзога Мелиева, Мафтуна Мелиева и Азиза Ёкубова завоевали победу в своих весовых категориях на международном турнире в Бухаре. Боксер Бобоусмон Ботиров поднялся на высшую ступень пьедестала почета на прошедших в Баку (Азербайджан) Исламских играх солидарности. Кроме того, на прошедшем на Филиппинах молодежном чемпионате Азии по боксу Шохрух Алматов выиграл золото, Комрон Рахматов - бронзу.

В воспитании талантливых спортсменов важную роль играют регулярно проводимые в области различные массовые спортивные мероприятия. В частности, в прошлом году в области было организовано 634 таких мероприятия, в них приняли участие свыше 95 тысяч юношей и девушек.

- Созданные в нашей стране благоприятные условия для занятия спортом открывают молодежи широкие возможности для реализации своих талантов и способностей, - говорит лауреат Государственной премии имени Зулфийи, мастер спорта международного класса Ёкутхон Холбекова. - Показав высокий результат в январе на международном турнире по лыжному спорту в Германии, я получила лицензию на участие в XII зимних Паралимпийских играх, которые пройдут 9-18 марта в южнокорейском городе Пхёнчхане. В настоящее время упорно готовлюсь к этому важному событию.

На мероприятии тренерам, специалистам, ветеранам спорта, спонсорам и активистам общественных организаций вручены почетные грамоты и памятные подарки.

На мероприятии выступил исполняющий обязанности хокима Джизакской области Э. Солиев.

Т. Бекназаров.
Корр. УзА.
Фото Ж. Ёрбекова (УзА).

Джизакская область.

Служение музыке

Музыканты расслаживаются на сцене, настраивают инструменты. Зал затихает... И вот наконец на сцену выходит он, встает за дирижерский пульт. Гаснет свет, взмах палочкой... и на глазах у публики происходит волшебство - магия рождения музыки.

О таких, как маэстро Владимир Неймер, говорят: беззаветно служит искусству! В судьбе и творческой биографии известного далеко за пределами Узбекистана дирижера, профессора Государственной консерватории, заслуженного наставника молодежи, возраставшего целую плеяду талантливых музыкантов, прославляющих страну на самых престижных сценах мира, казалось, все было предрешено заранее. Его с детства окружала творческая атмосфера - отец был известным дирижером, мама - скрипачкой. Жизненные планы оборвала война - эвакуация, голод, смерть отца... И неизвестно, как сложилась бы дальше судьба молодого музыканта, если бы не встретились на жизненном пути замечательные педагогические скрипач-виртуоз Михаил Рейсон и Мухтар Ашрафи.

- Владимир Борисович, вы прошли длинный и трудный путь в профессии - от первой скрипки до руководителя огромного музыкального коллектива - дирижера оркестра, а в чем секрет творческого успеха?

- В этом нет никакой моей заслуги. Наверное, в первую очередь гены и воспитание. После смерти отца жили очень тяжело, но мама нашла возможность обучать меня музыке. С ранних лет привик всего добиваться сам. Окончив специальную музыкальную школу имени В. Успенского (ныне РСМАЛ имени Успенского) по классу скрипки, работал практически во всех театрах Ташкента. Мама не знала, что решил поступать в консерваторию. Пришел и сказал: "Мам, я поступил". Помню, как заплакала, когда в 17 лет принес первую зарплату, а потом спросила: "Как же ты будешь учиться и работать?" Позднее увлекся дирижированием. Мне повезло, в Ташкенте в то время гастролировали известнейшие дирижеры мира - немецкий дирижер Курт Мазур, Стасевич, Факторович, Кондрашин, Лескович. Это было хорошей школой.

- Для человека непосвященного - дирижер - это человек, стоящий перед оркестром и "выписывающий" руками пирюэты... На самом деле роль дирижера, как капитана корабля, - повести за собой оркестр. Как добиться этого?

- Дирижер без собственного лица - не дирижер. Парадокс, но бывают дни, когда готовишься к концерту, выходишь на сцену, выкладываешься так, что пот льет градом, а музыканты не "играют", не воспринимают тебя. Нет отдачи, искры, контакта. А бывает совсем наоборот. Помню выступление с Национальным симфоническим оркестром в Анкаре много лет назад. Исполняли Симфонию Дворжана, Пятый фортепианный концерт Рахманинова. Отведено было две-три репетиции. Неистово работал с коллективом два дня, а в ночь перед выступлением стадо плохо. Полный аншлаг, все билеты проданы! Приехал в концертный зал, лег в примерной, температура



39,2. "Володя, ну вставай!", - умолял художественный руководитель оркестра Исмаил Джалилов, - поднял меня и буквально вытолкнул на сцену. В глазах темно... Думаю, главное - не зацепиться за кулисы и не упасть. Встал за пульт и вдруг... с первых аккордов оркестр так заиграл, так заиграл! Успех был ошеломляющий. Приехали в Ташкент на следующий день, а у меня воспаление легких. Подобная магия повторялась потом еще не раз. Видимо, есть что-то над нами...

Что касается отношений с оркестром, то я - категорический сторонник жестких действий, пример так называемого классического дирижера-сатрапа. Но... при этом он должен все знать, слышать, быть профессионалом своего дела. Я через многое прошел. Довелось долго работать концертмейстером, с разными дирижерами, иностранными, отечественными, со студенческими оркестрами. Дирижер может быть очень милым, нетребовательным, но когда вечером оркестр не готов к концерту, сами музыканты его ненавидят и даже презирают! Были и другие настоящие диктаторы. Хотелось встать во время репетиции и просто уйти. Но зато вечером на концерте для музыкантов он бог, в буквальном смысле они готовы умереть за него.

- Валентин Урюпин, входящий в плеяду наиболее перспективных молодых дирижеров России, специально летавший два года в Ташкент к вам на занятия, сказал, что вы учитесь начинающим дирижерам не только азам специальности, но и тому, чему научить вообще невозможно - эмоциональному излучению. Каков принцип вашей педагогической работы?

- Скажу честно, я не добрый педагог, который позволяет студентам все. Я страшный! Бывает, ору, ругаюсь, даже иногда кидаюсь тем, что попадет под руку. Человек эмоциональный, и иначе не получается. Зато когда студенты видят результат нашего общего труда - удачный концерт, бегут -

целуют и обнимают. Говорят: "Вы же нас любите!" Педагогика - моя жизнь. Когда целый день в консерватории - я здоров. Дома не нахожу себе места!

- Расскажите, как зародились ростки такой замечательной и уникальной на всем мировом музыкальном пространстве идеи, сегодня ставшей отечественным брендом, - школы юных дирижеров, или, как вы любите говорить, дирижерчиков?

- Все началось с "Успенки", где я руководил студенческим оркестром, впоследствии удостоенным Государственной премии "Нихол". Первой настоящей звездой стал Азиз Шохакимов. Ему было 14 лет, и на тот момент это была просто сумасшедшая идея! Когда он дирижировал оперой "Кармен", его не было видно из-за пульта, а сейчас он всемирно известный гастролирующий дирижер.

Сегодня выросла целая плеяда молодых дирижеров и музыкантов - Нурон Мукикий, Руслан Бекмаев, Бехруз Нематов, Бобумурод Худайкулов и Иван Денисенко, среди которых несколько лауреатов международных конкурсов. Самый юный - ученик пятого класса Республиканского специализированного музыкального академического лицея имени В. Успенского по классу скрипки Асадбек Аюбжанов. Несколько фактов - в восемь лет он уже дирижировал "Виртуозами Москвы", затем Большим симфоническим оркестром Министерства обороны России, а в конце прошлого года выступил в программе "Удивительные люди" на телеканале "Россия". Стоя за дирижерским пультом, управляя Московским государственным симфоническим оркестром, самый юный дирижер Узбекистана восхитил зрителей и специалистов своим не по возрасту мастерством, выдержкой и эрудицией. Зал и оркестр восторженно аплодировали ему стоя! Асадбеку вручили приз

зрительских симпатий и скрипку!

Несмотря на юный возраст, у молодого музыканта уже наработана огромная программа, состоящая из труднейших произведений мирового классического репертуара! Нас приглашают в Италию, Испанию, Францию. При поддержке Министерства культуры готовим сюрприз и для настоящих ценителей музыки нашей страны. В марте-апреле в ГАБТе имени Алишера Навои пройдет



фантастический концерт с участием юного вундеркинда.

- Как вы оцениваете сегодняшнее положение наших оркестров?

- Президент Республики Узбекистан предпринимает беспрецедентные меры во всех сферах, в том числе и для поднятия культуры, духовного развития общества, самых разных направлений искусства. В Послании Олий Мажлису 22 декабря, наряду с другими направлениями, также изложены стоящие перед деятелями культуры и искусства актуальные задачи. Деятельность многих творческих организаций подвергнута критической оценке, даны конкретные поручения по активизации и поднятию на новый уровень проводимой в сфере работы. Мы никогда не должны забывать одну истину: без развития культуры и искусства в нашей стране общество не будет прогрессировать, подчеркнул глава нашего государства.

В непростой ситуации находятся наши оркестры, в частности Национальный симфонический, в котором проработал 50 лет. В стадии решения вопрос с отдельным зданием, опять же ощущается нехватка профессиональных кадров. Надеюсь, что у известного коллектива наконец появятся свое постоянное рабочее место и современный концертный зал. Огромную надежду возлагаем на своевременное исполнение постановления главы государства "О мерах по дальнейшему развитию и совер-

шенствованию деятельности Государственной консерватории Узбекистана" от 8 августа 2017 года, предусматривающего возвращение музыкантам и зрителям здания филармонии (ныне Республиканская фондовая биржа). В сложнейших условиях работают кафедры оперной подготовки, оперно-симфонического дирижирования, оркестр оперной студии. Нет репетиционной комнаты, аппаратуры. А ведь речь идет не только о подготовке кадров, - о будущем нашего искусства! Сегодня для меня единственная отдушина - мой класс - моя крепость!

- Творчество занимает все ваше время или есть еще увлечения? Знаю, что много читаете и на репетициях часто пользуетесь афоризмами из любимых литературных произведений...

- Раньше любил поиграть в баскетбол, шахматы. Что касается любви к книгам, читал всю жизнь, всегда и везде. В юности ночами прятался с томиком под одеялом с фонариком. Моя главная книга - "Война и мир" Толстого, наизусть помню многие страницы. Больное место затронули. К сожалению, даже самые лучшие мои ученики читают мало. Детские произведения они не читали, не знают мировую литературу. Радуется, что в мире сегодня возвращается культ книги, а знаете в чем дело? Проведя исследования и сравнивая чтение вживую и на компьютере, ученые пришли к такому выводу: когда человек листает страницы, невольно размышляет: а что там дальше? Это работа для ума. И, наоборот, чтение за компьютером вредит мыслительному процессу. Ну и, конечно, отраднее, что в нашей стране такой важный аспект воспитания подрастающего поколения, формирования его внутреннего мира, духовности обсуждается на самом высоком уровне - главой государства, радеющего за его будущее.

- В одном интервью вы сказали, что если идти в искусство, то ему нужно служить. Вы из тех счастливых людей, которые всю жизнь занимаются любимым делом, служат ему бескорыстно, беззаветно. Есть еще мечта в жизни?

- Все время думаю о том, что мог бы сделать больше... Сейчас все мечты и творческие планы сосредоточены на моем юном воспитаннике, как я говорю - моем малыше - Асадбеке Аюбжанове. Делюсь с ним своими знаниями, всем, что наработано многолетним опытом. Он радуется своим талантом и трудолюбием. Невроятным упорством и одержимостью музыкой! Как-то пришел на репетицию и говорит: "Владимир Борисович, а вы не считаете нужным пройти со мной еще раз этот кусочек? Я не совсем уверен, есть вопросы..." Ему 11 лет.



Беседовала
Ирина Рыбар.
Фото
Рашида Галиева.

Чустская культура

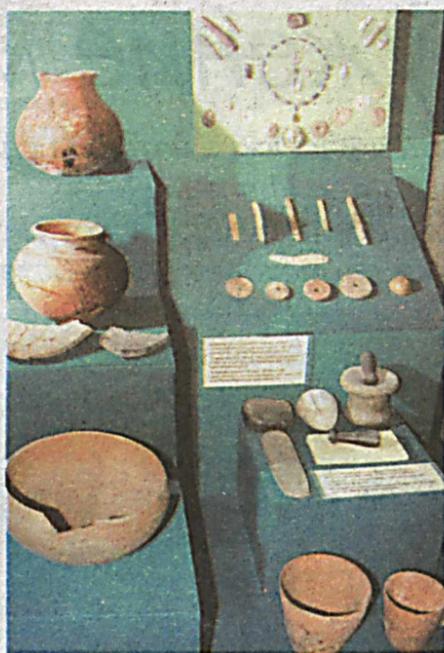
Государственный музей истории Узбекистана располагает поистине уникальными экспонатами. Здесь представлен и разнообразный материал, полученный в ходе раскопок одного из интереснейших и важных памятников земледельческой культуры - Чустского поселения в Ферганской долине.

В музейном зале экспонируется план, на котором хорошо видно, что поселение окружала оборонительная стена. На снимках запечатлены остатки жилищ, обнаруженных на месте поселения, мужские и женские погребения. Рядом - рисунки-реконструкции памятника.

Поселение открыто в 1950 году кандидатом исторических наук М. Воронцом. Тогда с поверхности объекта собран подъемный керамический материал, давший возможность предварительно отнести его к типу земледельческих стоянок эпохи бронзы. Исследовательские работы проводил и старший научный сотрудник музея В. Спришевский. Общее руководство раскопками осуществлял известный узбекский археолог, академик Я. Гулямов.

Отметим, Виктор Спришевский (1911-1991) входил в состав комиссии, проводившей вскрытие захоронений в мавзолее Гур-Эмир в Самарканде, участвовал в работе многих экспедиций в Узбекистане. В частности, изучал археологические объекты, расположенные на территории Ташкента, руководил раскопками в обсерватории Улугбека и на городище Афросиаб в Самарканде. Работая над своим архивом после выхода на заслуженный отдых, передал в музей фотоснимки, чертежи подарил коллекцию книг по археологии.

В ходе изучения Чустского поселения собрана интересная коллекция керамики четырех типов - сосуды с залощенной и покрытой красным ангобом поверхностью, расписным орнаментом,



без лошения. И так называемые кухонные сосуды.

Не менее разнообразны изделия из металла: бронзовые ножи, наконечники стрел, швейные иглы, удила, рыболовные крючки, серпы, кольца. На городище исследователи обнаружили бронзовые слитки, изготовленные методом литья.

Каменные изделия представлены литейными формами из песчаника с вырезанными в них матрицами, которые слу-

жили для отливки орудий труда или предметов вооружения. Также в основном во фрагментарном состоянии сохранились кайло, молоты, топоры, разнообразной формы булавы, серповидные ножи, точильные камни, ступки, пуговицы, грузила, терки и другие предметы.

Встречаются не только утилитарные образцы. Археологами найдены украшения и изделия из нефрита, сердоликовые и лазуритовые бусы боченкообразной и цилиндрической формы.

Уникальной является находка на поселении обугленных семян пшеницы, ячменя, проса.

Предметы, относящиеся к эпохе поздней бронзы, в основном середины II тысячелетия до новой эры - VIII-VII веков до новой эры, хранятся в археологическом фонде.

Значение исследований трудно переоценить. Благодаря им в науку вошло понятие "Чустская культура" для синхронных памятников - Дальверзинтепы, Ашкэлтепы, Тергаучи и других очагов оседлой земледельческо-скотоводческой культуры конца эпохи бронзы, ранее неизвестной в Ферганской долине и по праву занявшей свое место в истории мировых цивилизаций.

Лариса Левтеева.
Кандидат исторических наук.
Фото Рашида Галиева.

Реклама

ГП Центр «Узаэронавигация» НАК «Узбекистон хаво йуллари»

проводит открытые конкурсные торги по выбору подрядной организации на выполнение работ по осуществлению визуального и инструментального обследования, лабораторных испытаний строительных материалов, изделий и конструкций по объектам: «Здание ТЦ АС УВД по адресу: г. Ташкент, Сергелийский район на территории ГУП «Islom Karimov nomidagi Toshkent Xalqaro aeroporti» и «Здание ПРЦ по адресу: г. Ташкент, Сергелийский район, Авиагородок»

1. Заказчик - ГП Центр «Узаэронавигация» НАК «Узбекистон хаво йуллари», Республика Узбекистан, 100167, г. Ташкент, ул. Локомотивная, 13.
 2. Форма торгов - открытые конкурсные торги.
 3. Предмет конкурсных торгов - выбор поставщика услуг на выполнение работ по осуществлению визуального и инструментального обследования, лабораторных испытаний строительных материалов, изделий и конструкций по объектам: «Здание ТЦ АС УВД по адресу: г. Ташкент, Сергелийский район на территории ГУП «Islom Karimov nomidagi Toshkent Xalqaro aeroporti» и «Здание ПРЦ по адресу: г. Ташкент, Сергелийский район, Авиагородок».
 4. Место выполнения работ - объекты ГП Центра «Узаэронавигация» НАК «Узбекистон хаво йуллари».
 5. Требования к поставщику услуг - поставщик услуг должен быть резидентом Республики Узбекистан, зарегистрированным в соответствии с действующим законодательством. К конкурсу допускаются участники, имеющие соответствующие сертификаты и лицензии на предоставление указанных услуг, опыт работы по осуществлению лабораторных испытаний строительных материалов, изделий и конструкций зданий, гарантирующие качество выполненных работ в течение 12 месяцев после их проведения. Поставщик не должен находиться в процессе ликвидации, реорганизации или под процедурой банкротства и несет ответственность за невыполнение условий договора в соответствии с действующим законодательством РУз.
 6. Срок выполнения работ - в течение 30 календарных дней после предоплаты.
 7. Запрос на участие в конкурсных торгах направлять в адрес ведомственной конкурсной комиссии.
- Дополнительную информацию можно получить по адресу конкурсной комиссии.

Адрес и контактные телефоны конкурсной комиссии:
Республика Узбекистан, 100167, г. Ташкент,
ул. Локомотивная, 13.
ГП Центр «Узаэронавигация»
НАК «Узбекистон хаво йуллари».
Ведомственная конкурсная комиссия.
Телефон/факс (+998 71) 140-27-24.
E-mail: anatolly.pak@uzairways.com
Срок приема предложений - до 10 марта 2018 года.

15-412

ГП Центр «Узаэронавигация» НАК «Узбекистон хаво йуллари»

проводит открытые конкурсные торги по выбору подрядной организации на выполнение работ по инструментальным замерам и контролю источников выбросов вредных веществ в атмосферу: выбросов вредных веществ автотранспортных средств, стационарных источников выбросов и химический анализ воды из скважины

1. Заказчик - ГП Центр «Узаэронавигация» НАК «Узбекистон хаво йуллари», Республика Узбекистан, 100167, г. Ташкент, ул. Локомотивная, 13.
 2. Форма торгов - открытые конкурсные торги.
 3. Предмет конкурсных торгов - выбор поставщика услуг на выполнение работ по инструментальным замерам и контролю источников выбросов вредных веществ в атмосферу: выбросов вредных веществ автотранспортных средств, стационарных источников выбросов и химический анализ воды из скважины.
 4. Место выполнения работ - объекты, оборудование и автотранспортные средства ГП Центра «Узаэронавигация» НАК «Узбекистон хаво йуллари».
 5. Требования к поставщику услуг - поставщик услуг должен быть резидентом Республики Узбекистан, зарегистрированным в соответствии с действующим законодательством. К конкурсу допускаются участники, имеющие соответствующие сертификаты, лицензии и свидетельства об аккредитации испытательных лабораторий на предоставление указанных услуг, опыт работы по осуществлению лабораторных испытаний, гарантирующие качество выполненных работ в течение 12 месяцев после их проведения. Поставщик не должен находиться в процессе ликвидации, реорганизации или под процедурой банкротства и несет ответственность за невыполнение условий договора в соответствии с действующим законодательством РУз.
 6. Срок выполнения работ - ежеквартально после предоплаты в течение года.
 7. Запрос на участие в конкурсных торгах направлять в адрес ведомственной конкурсной комиссии.
- Дополнительную информацию можно получить по адресу конкурсной комиссии.

Адрес и контактные телефоны конкурсной комиссии:
Республика Узбекистан, 100167, г. Ташкент,
ул. Локомотивная, 13.
ГП Центр «Узаэронавигация»
НАК «Узбекистон хаво йуллари».
Ведомственная конкурсная комиссия.
Телефон/факс (+998 71) 140-27-24.
E-mail: anatolly.pak@uzairways.com
Срок приема предложений - до 10 марта 2018 года.

15-412

**ПРАВДА
ВОСТОКА**

Социально-экономическая
и общественно-политическая газета
Учредитель - Кабинет Министров
Республики Узбекистан

Главный редактор
А. С. Усманов

НАШ АДРЕС:

100029, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.
Отдел писем: тел. 233-05-18,
факс 233-56-33.
Адрес в интернете: www.pv.uz
E-mail: pvinfo@bk.ru

ISSN 2010-6963



Перепечатка материалов из газеты «Правда Востока»
допускается только с письменного разрешения редакции.
Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:

Отдел рекламы «Правда Востока», комн. 444,
Тел.: (971) 233-70-98, тел./факс 233-57-15, вн. 53-13.

Выходит пять раз в неделю,
кроме воскресенья и понедельника.

Газета зарегистрирована в Агентстве печати
и информации Республики Узбекистан.
Рег. № 0005 от 17.09.2009 г.
Способ печати - офсетный, формат А-3, объем 2 п.л.
Цена договорная.
Итого по УзА: 23.10 Время подписи: 23.20

Индекс 178

Бухара (0365) 223-14-00
Карши (0590) 722-55-45

Навои (0436) 224-28-43
Наманган (0369) 233-24-47

Нукус (0361) 224-20-46
Ташкент (0371) 233-05-18

Ташкентская область (99898) 128-64-11
Ургенч (0597) 792-00-62

Дежурный редактор - И. Рибар
Корректор - Р. Шаарикова

Дежурный - Ю. Мороз
Дизайн и верстка - В. Лихолетов