

Мамлакатимизда Президентимиз ташаббуси билан таъсис этилган Зулфия номидаги Давлат мукофоти ёш истеъдод соҳибларини аниқлаши, уларни ҳар жиҳатдан кўллаб-куватлаш, ижод мурралари сари чорлашда мухим омил бўлмоқда. Шуниси қувонарлики, ушбу давлат мукофотига номзодлар йил сайн ортиб бормоқда. Улар орасидан ҳар томонлама етук, билимли, ўзига хос истеъдод эгалари мазкур мукофотга сазовор бўлмоқдалар.

Ёшлар – келажагимиз

МАҚСАДЛАРИ САРИ ДАДИЛ ИНТИЛАДИ

Бу йилги номзодлар орасида Тошкент шаҳридан маданият йўналиши бўйича Тошкент давлат шарқшунослик институти кошидаги Юнусобод хорижий тиллар академик лицейи ўкувчиси Зумрад Тазетдинова ҳам ушбу мукофотга сазовор бўлди. Зумрад ёшлигидан билимга чаноқлиги, ўткизсанда ташкини спорт соҳасидаги қобилияти билан ҳам кўпчиликнинг эътиборига тушди. У спортнинг каратэ, ушбу турлари билан мунтазам шугулланиб, аста-секин нафакат шаҳар ва республика, балки ҳалқаро миёғдаги спорт мусобакаларида ҳам муваффакиятли қатнашиб, катта иотувларга ёриди. Японнияда ўтказилган ёшлар ўтрасидан каратэ бўйича жаҳон чемпионатида қатнашишга муваффак бўлган.

Хар йилги анъанага кўра, куни кечга Тошкент шаҳар ҳокимигида Зулфия номидаги Давлат мукофоти сориндори Зумрад Тазетдиновага шаҳар ҳокимининг совғаси – компътер жамланимаси топширилди. Бундай кимматбахо совгадан кўнгли тофек кўтарилиган Зумраднинг хаяжон ва кувончи ошиди. Фурсатдан Фойдаланиб, мамлакатимизда ёшларга кўрсатилаётган эътибор ва камхўрликдан қалби гурур ва ифтихорга тўлган холда ўз миннатдорчиларни изкор этди.

— Аввало мана шундай нуфузли давлат мукофотига сазовор бўлганимдан, Юртбошимиз ва хукуматимиз томонидан биз ёшларга кўрсатилабтган фамхўр —



лиданд беҳад баҳтиёрман. Ўқидағи спортдаги муваффакиятларим туфайли давлат мукофотига сазовор бўлдим. Бугун эса бу кимматбахо совгадан жуда хурсанманд. Биз ёшларга раҳномалик қилаётган Президентимизга, шаҳар ҳокимлигига ва барча устоzlарига чукур миннатдорчилек билдираман. Менга билдирилган қисқаси ишончга жавобан келгусиди да ўзимни мустакил иш тажрибасига эга мутакассислар оммавий ахборот воситалари ходимлари иштирок этиши.

**Дилором ИКРОМОВА
СУРАТДА: Зулфия номидаги давлат мукофоти сориндори Зумрад Тазетдинова.
Аъло Абдуллаев олган сурат**

(Давоми. Боши 1-бетда).

Вена табиий ресурслар ва табиий фанлар институти директори, профессор Х. Нахтнебель Суряя, Ирок, Истроил, Туркия, Иордания ва Мирс ҳукуматларининг сун масалалари бўйича имлий маҳаллачтаси ҳисобланди. У Европа Иттифоқининг Орол денигизи масаласи бўйича ташкил этган турли анъажмандарнида иштирок этиш ва қўшма лойхаларни амалга ошириш доирасидан Ўзбекистонда бир неча борлган. Австриялик эксперт совет даврида курилган Тўхтағул суб омбори энг аввали Ўзбекистон ва Жанубий Козистонинг бир кисмida кишлоқ, ҳўялаки маҳсулотлари етишириши учун сув чиқариша мулжалла барпо этилган ушбу ишоидан электр энергияси ишлаб чиқарида Фойдаланиб, мунтазам сизларни миқдорда камаяётгани кузатилмоқда. Бу, ўз нафбатида ГЭСлар курилиши.

СУВ БУТУН ИНСОНЯТТА БЕРИЛГАН НЕЙМАТ, У ҲЕЧ КИМНИНГ ХУСУСИЙ МУЛКИГА АЙЛАНИШИ МУМКИН ЭМАС

ши бўйича пухта техникавий иккисидан экспертиза ўтиклиш заруритини янада оширади. Айни фикрни билдирган Япониянинг JICA агентлиги иккимиз ўзгариши бўлими директори Томонори Судо Марказий Осиё ва дунёнинг бошча давлатларида сув-энергетик масалаларини иккимиз ўзгариши ва хароратнинг глобал тарзида исиши муммоси билан боғлиқ холда ҳал этиш зарурлигини кайд этиди.

Унинг фикрига кўра, атроф-мухитга салбий таъсир кўрсатиши мумкин бўлган бу каби масалаларни дунёдаги бирон бир давлат aloҳida ўзи ҳал қилиши мумкин эмас. «Шу маводада ушбу масалаларни ҳал этиши юзасидан энг аввали келишувга ёришилганидан кейин учини давлат инвестор ёки хомий сифатида жалб қилиниш керак», — деб таъкидлайди Т.Судо.

Озарбайжон Фанлар академияси геология институти таъкид илмий ходими, география фанлари доктори В. Мамедовнинг кайд этишини, Марказий Осиё ва Кавказни ўрганиш институти (Япония) ижрочи директори

Аҳолининг ижтимоий-маший турмуш тарзини юксалтириш, иккисидан соҳадаги ислоҳотларни ривохлантириши билан бир каторда шаҳар жамоат транспорти тизимидағи туб ўзгаришлар юқорида тилга олинган кутулғи шодиёнега муносиб тайёрларлик кўришидек згуриянига чарори йиғилиши катнашчиларининг дикқат марказида бўлди. Ушбу ҳарорга биноан жароятнинг 15 апрелидан 15 майигача шаҳримизда «Йўловчи ташни транспортда ахолига маданин ва намунини хизмат кўрсатиш ойигига» ўтказилмоқда. Ойлик давомида транспорт тизимидағи ислоҳотларга оммавий эътиборини жалб этиш, бу борада жамоатлики фикри ташаббусларни кўллаб-куватлашни масалалар белгилаб олинган.

Сираасига киради.

Бундандан ташкил Тошкент шаҳар ҳокимининг 2009 йил 10 апреда қабул килинган «Тошкент шаҳрида йўловчи ташни транспортда ахолига маданин ва намунини хизмат кўрсатиш ойигига» ўтказилмоқда. Ойлик давомида транспорт тизимидағи ислоҳотларга оммавий эътиборини жалб этиш, бу борада жамоатлики фикри ташаббусларни кўллаб-куватлашни масалалар белгилаб олинган.

Йиғилишда таъкидлангани-

масъулиятини оширишга эътибор каратилади. «Тошкентбустранс» акциядорлик компанияси корхоналарни юзида 10 та янги масъулиятни чекланган жамиятлар ташкил этилиши хисобига иш ўрнлари 250 тага кўлайтирилади. Шу билан бир каторда масъулиятни чекланган жамиятларни оширишга эътибор каратилади. «Тошкентбустранс» акциядорлик компанияси корхоналарни юзида 10 та янги масъулиятни чекланган жамиятлар ташкил этилиши хисобига иш ўрнлари 250 тага кўлайтирилади.

Шу билан бир каторда масъулиятни чекланган жамиятлар ташкил этилиши хисобига иш ўрнлари 250 тага кўлайтирилади.

«ТАСВИРИЙ САНЪАТ ҲАФТАЛИГИ–2009»

Жорий йилнинг 21-25 апрель кунлари Ўзбекистон Бадий академияси Марказий кўргазмалар залини ва унинг теварак-атрофларида Рассомлар кунига багишланниб анъанавий тарзда ўюнтириладиган «Тасвирий санъат ҳафталиги – 2009» бўлиб ўтади.



2200
2009
ТОШКЕНТ

Бадий кўргазмаларда томошабин фақат тайёр бадий асарни кўриб завъ олади, баъзи ҳоллардагина муаллиф билан таниша олади. Янги даврага хос маданий муносабат — рассом-санъатшунос-арт-менежер-мухлис, санъат шинавандалари ўрталарида зарур бўлган маданий ошкоралик руҳидаги узвий алоқаларнинг йўлга кўйиши, бу механизм иштирокчиларни бир пайдай ижод жараёни устида учрашувини, мулокотини ташкил этиши ҳафталикинг асосини бирор маданий муносабатидан бўриди.

Шунинг учун ҳам Ўзбекистон Тасвирий санъат ҳафталигини юзида йиляши ўюнтирилади. Рассомлар кунига багишланниб асарни кўргазмаларда томошабин фақат тайёр бадий асарни кўриб завъ олади. Янги даврага хос маданий муносабат — рассом-санъатшунос-арт-менежер-мухлис, санъат шинавандалари ўрталарида зарур бўлган маданий ошкоралик руҳидаги узвий алоқаларнинг йўлга кўйиши, бу механизм иштирокчиларни бир пайдай ижод жараёни устида учрашувини, мулокотини ташкил этиши ҳафталикинг асосини бирор маданий муносабатидан бўриди.

Шунинг учун ҳам Ўзбекистон Тасвирий санъат ҳафталигини юзида йиляши ўюнтирилади. Рассомлар кунига багишланниб асарни кўриб завъ олади. Янги даврага хос маданий муносабат — рассом-санъатшунос-арт-менежер-мухлис, санъат шинавандалари ўрталарида зарур бўлган маданий ошкоралик руҳидаги узвий алоқаларнинг йўлга кўйиши, бу механизм иштирокчиларни бир пайдай ижод жараёни устида учрашувини, мулокотини ташкил этиши ҳафталикинг асосини бирор маданий муносабатидан бўриди.

Дастур доирасидан белгилаб олинганидек, транспорт хизмати кўрсатилабтган худудларда жойлашган махалла оқсоқоллари, фоаллари, корхона ва ташкилотлар ишчи-ходимлари, ўкув мусассасалари таъкидланниб. Бир сўз билан юзасидан ҳар бир транспорт корхоналари раҳбарни жадвалини назорат килиш юзасидан туман гурунинг фоалларига ишчи-ходимларни ошириш сингарни кенинг қамровли масалаларга алоҳида эътибор каратилиши кўзлашади. Бадий кўргазмаларда томошабин фақат тайёр бадий асарни кўриб завъ олади. Янги даврага хос маданий муносабат — рассом-санъатшунос-арт-менежер-мухлис, санъат шинавандалари ўрталарида зарур бўлган маданий ошкоралик руҳидаги узвий алоқаларнинг йўлга кўйиши, бу механизм иштирокчиларни бир пайдай ижод жараёни устида учрашувини, мулокотини ташкил этиши ҳафталикинг асосини бирор маданий муносабатидан бўриди.

Йиғилиш сўнгидаги юкорида гилларни келиб чиқадиган вазифаларни ошириш сингарни кенинг қамровли масалаларга алоҳида эътибор каратилиши кўзлашади. Бадий кўргазмаларда томошабин фақат тайёр бадий асарни кўриб завъ олади. Янги даврага хос маданий муносабат — рассом-санъатшунос-арт-менежер-мухлис, санъат шинавандалари ўрталарида зарур бўлган маданий ошкоралик руҳидаги узвий алоқаларнинг йўлга кўйиши, бу механизм иштирокчиларни бир пайдай ижод жараёни устида учрашувини, мулокотини ташкил этиши ҳафталикинг асосини бирор маданий муносабатидан бўриди.

Йиғилиш сўнгидаги юкорида гилларни келиб чиқадиган вазифаларни ошириш сингарни кенинг қамровли масалаларга алоҳида эътибор каратилиши кўзлашади. Бадий кўргазмаларда томошабин фақат тайёр бадий асарни кўриб завъ олади. Янги даврага хос маданий муносабат — рассом-санъатшунос-арт-менежер-мухлис, санъат шинавандалари ўрталарида зарур бўлган маданий ошкоралик руҳидаги узвий алоқаларнинг йўлга кўйиши, бу механизм иштирокчиларни бир пайдай ижод жараёни устида учрашувини, мулокотини ташкил этиши ҳафталикинг асосини бирор маданий муносабатидан бўриди.

Йиғилиш сўнгидаги юкорида гилларни келиб чиқадиган вазифаларни ошириш сингарни кенинг қамровли масалаларга алоҳида эътибор каратилиши кўзлашади. Бадий кўргазмаларда томошабин фақат тайёр бадий асарни кўриб завъ олади. Янги даврага хос маданий муносабат — рассом-санъатшунос-арт-менежер-мухлис, санъат шинавандалари ўрталарида зарур бўлган маданий ошкоралик руҳидаги узвий алоқаларнинг йўлга кўйиши, бу механизм иштирокчиларни бир пайдай ижод жараёни устида учрашувини, мулокотини ташкил этиши ҳафталикинг асосини бирор маданий муносабатидан бўриди.

Йиғилиш сўнгидаги юкорида гилларни келиб чиқадиган вазифаларни ошириш сингарни кенинг қамровли масалаларга алоҳида эътибор каратилиши кўзлашади. Бадий кўргазмаларда томошабин фақат тайёр бадий асарни кўриб завъ олади. Янги даврага хос маданий муносабат — рассом-санъатшунос-арт-менежер-мухлис, санъат шинавандалари ўрталарида зарур бўлган маданий ошкоралик руҳидаги узвий алоқаларнинг йўлга кўйиши, бу механизм иштирокчиларни бир пайдай ижод жараёни устида учрашувини, мулокотини ташкил этиши ҳафталикинг асосини бирор маданий муносабатидан бўриди.

Йиғилиш сўнгидаги юкорида гилларни келиб чиқадиган вазифаларни ошириш сингарни кенинг қамровли масалаларга алоҳида эътибор каратилиши кўзлашади. Бадий кўргазмаларда томошабин фақат тайёр бадий асарни кўриб завъ олади. Янги даврага хос маданий муносабат — рассом-санъатшунос-арт-менежер-мухлис, санъат шинавандалари ўрталарида зарур бўлган маданий ошкоралик руҳидаги узвий алоқаларнинг йўлга кўйиши, бу механизм иштирокчиларни бир пайдай ижод жараёни устида учрашувини, мулокотини ташкил этиши ҳафталикинг асосини бирор маданий муносабатидан бўриди.

Йиғилиш сўнгидаги юкорида гилларни келиб чиқадиган вазифаларни ошириш сингарни кенинг қамровли масалаларга алоҳида эътибор каратилиши кўзлашади. Бадий кўргазмаларда томошабин фақат тайёр бадий асарни кўриб завъ олади. Янги даврага хос маданий муносабат — рассом-санъатшунос-арт-менежер-мухлис, санъат шинавандалари ўрталарида зарур бўлган маданий ошкоралик руҳидаги узвий алоқаларнинг йўлга кўйиши, бу механизм иштирокчиларни бир пайдай ижод жараёни устида учрашувини, мулокотини ташкил этиши ҳафталикинг асосини бирор маданий муносабатидан бўриди.

Йиғилиш сўнгидаги юкорида гилларни келиб чиқадиган вазифаларни ошириш сингарни кенинг қамровли масалаларга алоҳида эътибор каратилиши кўзлашади. Бадий кўргазмаларда томошабин фақат тайёр бадий асарни кўриб завъ олади. Янги даврага хос маданий муносабат — рассом-санъатшунос-арт-менежер-мухлис, санъат шинавандалари ўрталарида зарур бўлган маданий ошкоралик руҳидаги узвий алоқаларнинг йўлга кўйиши, бу механизм иштирокчиларни бир пайдай ижод жараёни устида учрашувини, мулокотини ташкил этиши ҳафталикинг асосини бирор маданий муносабатидан бўриди.

Йиғилиш сўн



Ота-оналар бурчаги

ФИКРЛАШ ВА ТҮГРИ СҮЗЛАШГА ЎРГАТИШ –
ФАРЗАНД КАМОЛИНИНГ МУҲИМ ШАРТИ

Фарзанднинг "тили чикиб" илк сўзлар билан мурожаат килиши ота-оналарга қанчалар кубонг башшалини гапирди ўтиришнинг жохати бўлмаса керак. Лекин аввалига эркаланиб, яримта-коримта қилиб ёки баъзи товушларни бузий айтиши жажжи боялон тилдан қандай ширин эштилиб, замълтирилмасин, кейинчалик унинг тилини тўрилаш учун хатто мутахассисларга мурожаат килиштари келган холлар озми?

Фикрлашга ўргатишнинг хам аҳамияти маълум. Ақлининг пешланиши фикр билан, сўз билан боғлиқ. Тўғри сўзлаш, тўғри гап тузиши, туриларсаларнинг ранги, шакли, жамъи ва шу каби талай хусусиятларини билиш гўдакнинг нутқини, Фикрлаш кобилиятини ўтиришда мухим ўрин тутади. Олдинги саҳифаларимиздан бирда бола тарбиясида кечикиш хам, узиши хам бўлмаслиги кераклиги хусусида гапиргандик. Шунданд келиб чиқсан холда сұхбатимизни бугунги мавзумиз атрофида давом эттирамиз.

Ота-оналар учун илк ва асосий масала – гўдакни нималарга ўргатиш, кераклигини аниқлаб олишдан иборат, деб ўйлаймиз. Шуни хам хисобга олиш кераки, бугунги гўдаклар анча пишик-пухта бўлиб ўсишяти. 3-4 яшар болакай ёки кизалок бемалол телевизор кўйиши, керакли дастурни кидирип топиши ёки микротўлкини печни ишлатиши, компьютер клавиатураси ва мобил телефонлар тұмғаларини чақон кўйчалари билан шакиллатиб ташлаши мумкин.

Шундайдай бўлса хам ҳар бир гўдак, мутахассислар фикрича, атроф-опамни ўзи учун ҳар сафар янгидан кашш кипади. Буни албатта хисобга олиш керак бўлади. Хаваскор педагоглар сифатида ота-оналар ўз вазифаларини яхши уздалашларини учун фарзандларига ўргатадиган нарсаларни бир тизимга, тартибига солиб олишлари керак бўлади.

Масалан, фарзанднингизни ва ўзингизни хам машгулоларни ҳар куни 10-15 дакиқадан ўткази-

лишига кўннистириб боришингиз лозим. Бъязи машикларни дўконга бориб-келиш ёки транспортда бажариш мумкин бўлса, бъязиларини кунданлик уй-рўзгор юмушларини адо этиш вақтида амалга ошириш мумкин. Фақат фарзанднинг билиш ўтказадиган машгулоларнингиздан вактингизни аямант – зеро, у кейинчалик тасаввур ҳосил киласди. Айни пайтда луғавий захираси тез бойб боради.

Уйдаги машгулоларнинг асосий кисмини гўдакнинг нутқини ривожлантиришга қаратиш максадда мувофиқ. Кўпинча гўдак тинмай "чүгурлаши"га қарамай, сўзларни тўғри ишлатиш, улардан гап тузиша кийналади.

Шунинг учун унга товушлар ва сўзларни қандай тўғри талафуз килиши, сўз биримларини гаплар тузиши ўргатиб бориш керак. Сўз туркмалари ҳакида тасаввур берини хам унташтади. Шунданд кейин бир-бирига ўшшамайдиган баргларни топишни буоринг. Болангиз курсанд бўлуб, чинор барги билан тол баргини олиб келиши мумкин. Биргаликда уларни синичлаб ўрганиб, ҳар иккаласи хам юқалиги, бандлари, томирчалари борлигини, уларнинг ҳар иккаласи дарахтда ўсиши, шакллари турлича бўлгани билан уй ёки тўйдан бутунлай фарқланишини кўрасиз.

Шу асосда "Нималар нималарга ўхшайди? Нега?" деган ўйин ўйнаш, "Барглар нимага ўхшайди? Нега?", "Тўнка, гул, шоҳлар нимага ўхшайди?" деган саволлар берилб кўриш, уларга ўзингиз жавоб берсангиз хам болангизнинг фикрларини ҳам диккат билан тинглаб, хатоларини аникномлаша ҳаракат қилинг. Агар бола атрофда фақат бир хил

яшил рангларни кўраётганини айтса, турли даҳратлар баргларни олиб, уларнинг фарқларига диккатни қаратинг. Уларнинг фарқи яқол кўзга ташланниб колади. Шу йўл билан "оч яшил", "тўк яшил", "зумрад ранг", "балчик ранг" каби иборалар кириб келиши мумкин.

Фарзанднингизга янги рангларни қидириб топишни буоринг ва биргалишиб излашинг, шунда ранглар кўёш тушишига, бирбирига тегиб туришига қараб барглар турлича товланишини ўзингиз ҳам сезазиди. Яланглидаги уй хил гул (ут, гудда) ни олиб, улардан бирини таърифлаб беринг, болангиз топсин. Кейин фарзанднинг тасвиши бўйича унинг нималигини сиз топинг.

Яна даҳрахтларнинг бир-бирига ўхшамаслиги – бири улуғвор, мағрур қад кўтариб турса, бошқасининг беларво-кувонк кўриниши, яна бири фамгин кўзга ташланнишини жигарбандигизга тушунтиришга ҳаракат қилинг. Мутлақо бир хил бўлган барт, тошча, гулни топишга биргаликда киришиб кўринг ва бир-бирига қандай тўғри талафуз килиши, сўз биримларини гаплар тузиши ўргатиб бориш керак. Сўз туркмалари ҳакида тасаввур берини хам унташтади.

Олимларнинг таъкидашларинча, болалар нутқида от ва феълга қараганда сифатни англатувчи сўзлар анча кам бўларкан. Бундай камчиликни нарсаларни ва уларнинг хусусиятларини ўргатиш ("Канака машина?", "Канака кучукча?" каби саволлар) орқали бартараф этиш мумкин. Сизнинг асосий маҳсандингиз гўдакда кўп ва тўғри сўзларишига иштиёқ ўтишидан иборат булиши керак.

Дала ҳовлиларга сафарлар, шахар қўчалари, хиёбонлар бўйлаб сайдардан ҳам болалар билан ўйн-машкаларда фойдаланса бўллади. Истироҳат боғлари ёки кўп бўйларида барглар, ўт-гўёллар, тўнкалар, дарахт таналари, шоҳлари рангларини аникномлаша ҳаракат қилинг. Агар бола атрофда фақат бир хил

самара беради. Мутахассислар энг аввало нарсаларни ва уларнинг хусусиятларини ўрганишдан ишни бошлашни маслаҳат беришишади. Уларни таҳминан "китим-кечаклар", "идиш-төвоклар", "мебель", "транспорт" каби номлар билан аташ мумкин. Машгулоларнинг зериарли бўлмаслиги учун улар албатта ўйин тарзида ташкил этилиши керак. Айтайлик "Айича кийинади", "Идиш-төвокларни ювамиз", "Кўғирчоқлар хонасини безаймиз", "Машиналар гаражини жиҳозлаймиз" деган ўйин-машгулоларнинг иштиёқ ўтишидан иборат булиши керак.

Дала ҳовлиларга сафарлар, шахар қўчалари, хиёбонлар бўйлаб сайдардан ҳам болалар билан ўйн-машкаларда фойдаланса бўллади. Истироҳат боғлари ёки кўп бўйларида барглар, ўт-гўёллар, тўнкалар, дарахт таналари, шоҳлари рангларини аникномлаша ҳаракат қилинг. Агар бола атрофда фақат бир хил

Модалар олами

Elena Miro – 2009 йил баҳор-ёз тўплами



30 йилдан ортиқроқ вақтдан бўён аёллар учун кийимлар тикувчи Elena Miro итальян маркаси 2009 йил баҳор-ёзи учун ўзининг серхашам коллекциясини таҳдим этади. Elena Miro тасаввурини гизда яшнаб турган ёзги bog-roglar ҳашамдор кийингизнинг гўзларни кўз олдингизга келтиришади.

Elena Miro ба ўйлги мавсумда елкалар ва орқанинг бир озиқлиги, танани нозик газламалар билан чулгаш орқали ёқимли енгиллик хиссисини тудгидради. Илак ва шифондан тикилган кофта ва кўйлаклар, пардай енгиз узун туник ва бистъелар бир пайтнинг ўзида ҳам жуда оддий, ҳам ҳашамдор кўринади. Газмоллардаги осмонранг бўтакўзлар, нозик, романтик пионгуллар ва ёрқин, дилларни равшанашибиричи камелиялар аёлларимизда ҳаётга ҳавасни оширади. Марҳамат, ўзингиз бунга ишонч ҳосил қилинг.

Мижозларни жалб этишнинг янги усули

БЕПУЛ МЕХМОНХОНАЛАР

Европа, Осиё ва Африка меҳмонхоналарида гайди ордати ҳолатга дуч келишиниз мумкин, яъни уларда муйайн шароитларда сайдеҳларга белуп тунаш хўзуки берилади. Intercontinental Hotel Group компанияси бошлаб берган бундай ўзига хос тухфа миллионлаб сайёхларни

хурсанд қилиши турган гап. Мазкур дастур шартлашга кўра, Crowne Plaza, Holiday Inn, Express by Holiday Inn, Hotel Indigo ёки Staybridge Suites нинг Европа, Яқин Шарқ ва Африка даги 675 меҳмонхоналардан бирортасида жойни бронь килган кишига бир

кеча бепул тунаш насиб этади. Бронь 2009 йилнинг 30 апрелигача камиди иккимунга буюртма қилиниши керак.

Бундай ташкири яна бир кичик шарт ҳам мавжуд бўлиб, бу имкониятга IHG – Priority Club Rewards клуби аъзолари эга бўлишиади. Лекин бу шартни бажариш кийин эмас – буннинг учун мижозларни рафтариши тадирида катнашадиган меҳмонхонадан икки марта тўхташингизнинг ўзи кифоя.

шиб, рад жавобини беришид.

КИМ АҚЛДАН ОЗГАН?

Ўқувчининг дафтирига кўз ташлаган математика муаллими жумбокли ракамлардан саросимага тушиб:

— Иккаданиздан биримиз аклан оғзимиз, Болтаев! – деди. Болтаев столга бир конвертни кўшиди.

— Үнда нима бор? – сўрайди муаллим.

— Мен ақлдан озмаганим ҳакидаги маълумотнома.

Эртасига телефон жиринглади:

— Салом, мен кечаги одамман, ишларим қалай бўляпти?

— Бир сония...

Гўшакни столга кўяди, идорадаги гаплар аниқ эшитилиб тушибди:

— Назокат кечаги кишининг анкетаси кани?

— Билмасам, кечаги керакмас коғозларни йиғишиштириганди, ташлаб юборган бўлсан кечаги...

Кичакни олиб жавоб беради:

— Кечаки кичакни олиб ўзок маслаҳатла-



Бир чимдим кулги

РАД КИЛИШДИ...

Ишга жойлашиш учун сўровномани тўлдирган кишига кизча, бизга тўғри кела-сиз, энди сўровномани бошлиқларга кўрсатсан бўлди, эртага кўнгирок қилинг, деди.

Эртасига телефон жиринглади:

— Салом, мен кечаги одамман, ишларим қалай бўляпти?

— Бир сония...

Гўшакни столга кўяди, идорадаги гаплар аниқ эшитилиб тушибди:

— Назокат кечаги кишининг анкетаси кани?

— Билмасам, кечаги керакмас коғозларни йиғишиштириганди, ташлаб юборган бўлсан кечаги...

Кичакни олиб жавоб беради:

— Кечаки кичакни олиб ўзок маслаҳатла-

Сахифа материаллари турли манбалар асосида тайёрланди.

Биласизми?..

Ҳайвонот оламидағи рекордлар

Табиат қўйинда биз билган ва билмаган юзлаб, минглаб жониворлар бор. Одамлар орасида турли жабхаларда рекорд кўрсаткичларни ҳар доим кузатиб борамиз. Аммо атрофимиздаги жониворлар ҳаётидаги ҳам рекорд кўрсаткичлар учраб турди. Уларни билиш ҳам кизикларни деб ўйлаймиз. Келинг, бир неча кўрсаткичлар бўйича уларни

бўйидан 200-300 ва ундан ҳам кўпроқ марта узокликка сакрай олади. Мутлак узунликка сакралаша кенгургуда олған кашш 9 метрлик маррани бемалол эгаллайди. Кенгурларнинг узунликка сакралаша мутлак рекорди 13 метрга тенг экан! 10 метрга сакрайдиган Амур йўлбарслари кенгурдан кейнги ўринда турди.

ЭНГ ОЛИС МАСОФАГА

• Кўпигина паррандалар олис ўлкаларга парвоз қилишига ўрганишган. Яссибурнан сузуви деб олган кашш Россиянинг тундрасидан кишиш учун Жанубий Америкага йўл олади. Унинг учеба ўтадиган масофаси 15 минг километрни 9 метрлик маррани ўтадиган. Кунгурларнинг узунликка сакралаша мутлак рекорди 13 метрга тенг экан! 10 метрга сакрайдиган Амур йўлбарслари кенгурдан кейнги ўринда турди.

ТЕЗ ЮГУРУВЧИЛАР!

• Киска масофага юргишида ҳеч шубҳасиз биринчиликни гепард эгаллайди. Унинг ҳаётидаги шундай дамлар ҳам бўладики, 20 сонияда 650 метрлик масофани босиб ўтади. Аммо у иккни сонияни ичди тезлиги соатига 72 километрга тенг.

ЭНГ УЗУНЛИКА

• Узунликка сакралаша биринчи ўринда... бурга тураркан: бир сакралаша у ўз бўйидан 60 баравар катта

