Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

4 МАЙ 1967 й. 2-йил чиқиши. ПАЙШАНБА № 104 (259). БАҲОСИ 2 ТИЙИН.

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

БУГУН ПОЙАФЗАЛ ФАБРИКАСИДА

3-цехнинг техника бўлими контролёри А. Прибитко ва мастер М. Архипова ўртоқлар жўнатишга ҳозирланаётган янги аёллар пойафзалининг сифатини кўздан кечирмоқдалар.

МЕҲНАТ АВЖИДА

Пойтахтдаги 1-пойафзал фабрикаси Улуғ Октябрьнинг ярим асрлик тўйига муносиб совға тайёрламоқда.

Апрель ойи ишлаб чиқариш плани муддатидан анча илгари бажарилди. Планга қўшимча равишда ишлаб чиқарилган 7 минг жуфт пойафзал уларнинг байрамга муносиб совғалари бўлди.

Бунда юбилей вахтасининг меҳнат илғорлари смена бошлиғи Нуриддин Мирраҳимов, лашда ўтказган Александра Соколова, Карчорак асрдан кўпроқ умрини пойафзал сарарим Обидов, Маҳмуд Юсупов, Лев Шварцларнинг катта улуши бор.

ТЕЖАМКОРЛАР

Болалар сандалининг камарини сунъий чармдан ясаса қандай бўларкин?

Борис Элькин, Рауф Самакаевларнинг фикри асосида туғилган ана шу таклиф ишлаб чиқаришга жорий қилинди. Натижада фабриканинг 3 минг 700 сўмлик маблағи тежалди.

Корхона тежамкорлари юбилей йилининг тўрт ойи ичида 24 таклиф киритдилар. Уларнинг ишлаб чиқаришга жорий этилиши давлатнинг 25.500 сўмлик маҳсулотини тежаб қолиш имконини беради. Тежалган маҳсулот ҳисобига 5.100 жуфт пойафзал ишлаб чиқариш мумкин.

«БИЛИМ» ЖАМИЯТИ

Партия, комсомол комитетлари, касаба союз ташкилотларининг ташаббуси билан ишчилар ўртасида сиёсий билимларни тарқатувчи «Билим» жамияти тузилди. Унга фабрика директорининг ўринбосари Лев Михайлович Арушанов раҳбарлик қилади.

«Билим» жамиятининг Юрий Чернов, Тошпўлат Аҳроров, Лев Кричевец каби тажрибали лекторлари Улуғ Октябрнинг 50 йиллик йўли ҳақида, «Совет Ўзбекистони», «Халқаро аҳвол» темаларида ўтказган суҳбатларини ишчилар катта қизиқиш билан тингладилар.

ЎРИНБОСАРЛАР

Пойафзалчилар Маданият саройида «Кекса авлодга муносиб ўринбосарлар бўлиб ўсайлик» деган темада ёш ишчиларнинг конференцияси бўлиб ўтди.

Фабрика директори Николай Васильевич Кондратьев йиғилганларга кекса авлод традициялари мавзуида сўзлаб берди.

Сўзга чиққан кекса ишчи, Ленин орденли Акрам Адҳамов, Вера Йўлдошевалар фабрика ёшлари, уларнинг кундалик жўшқин меҳнат ҳаёти ҳақида илиқ сўзларни айтдилар.

Суратда 3-цехнинг пардозлаш участкасида. янги пойафзаллар конвейер усулида ишланмоқда.

ДЕКАДАГА ТУҲФА

Ғафур Ғулом номидаги Тошкент бадиий адабиёт нашриёти қардош Туркманистонда бўладиган ўзбек адабиёти ва санъати декадаси учун совға тайёрлади.

Нашриёт туркман адабиётидан Кора Сейтлиев ва Анна Ковусовларнинг шеърий китобларини нашр этди.

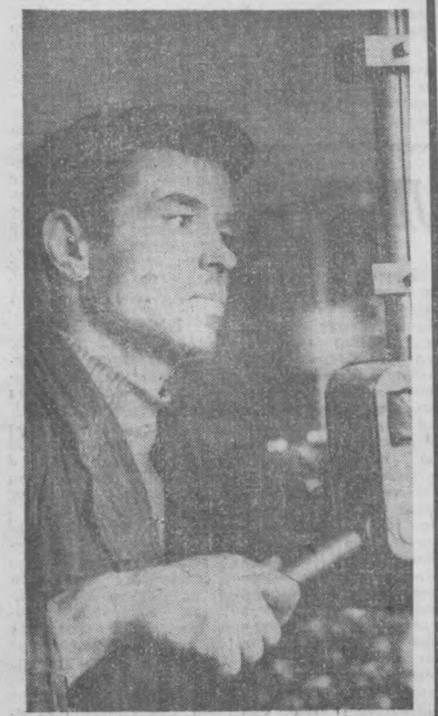
Анна Қовусовнинг китоби «Қалб армуғони» деб аталади. Китобда тинчлик, дўстлик, гўзал ёр ва ўзбек қизлари — турсунойлар ҳақида ижод қилинган шеърлари киритилган.

Анна Қовусов ўз ижодини Улуғ Ватан уруши йилларидан бошлаган. Унинг биринчи шеърий тўплами 1950 йилларда нашр этилган. Шундан бери унинг шеърий китоблари туркман, рус тилларида босилиб, шеър ишқибозларининг ҳурматига сазовор бўлмоқда. Унинг шеърлари озор, тожик тилларида алоҳида китоб бўлиб чиққан. Ўзбек тилида илк бор нашр этишди.

СССР МИНИСТРЛАР СОВЕТИДА

СССР МИНИСТРЛАР СОВЕТИ ДАМ ОЛИШ КУНИНИ 1967 ЙИЛ МАЙ ЯКШАНБА КУНИДАН 8 МАЙ ДУШАНБА КУНИГА КЎЧИРИШГА ҚАРОР ҚИЛДИ.

БЕШ ЙИЛЛИК ИЛҒОРЛАРИ



«Узсельхозтехника»нинг Қўйлиқ ремонт-механика заводи коллективи корхонанинг илғор ишчиси ва актив жамоатчиси чарловчи Николай Кишчинни ҳурмат билан тилга олади. Чунки бу пешқадам ишчи йигит мамлакатимиз юбилейи шарафига йиллик топшириғини 9 ойда бажариш мажбуриятини олиб смена ҳамда ойлик топшириқларини 130——140 процентдан бажаряпти.

М. Нуриддинов фотолари.

Ёш ишчи Меҳри Тўраалиева Тошкентдаги «Подшипник» заводининг токарларидан бири. У ҳам заводнинг илғор ишчилари қатори Совет давлатининг 50 йиллиги шарафига смена ва ойлик топшириқларини 130 процент адо этиш ҳамда сифатли маҳсулот ишлаб чиқариш мажбуриятини олган.

СУРАТДА: М. Тўраалиева.

ОҚШОМ ГАЗЕТАЛАРИ САҲИФАЛАРИДА

«ВЕЧЕРНИЙ КИЕВ»

ЗАНГОРИ «КИЕВ»

«Киев» белгиси қўйилган Киев — Москва маршрути бўйлаб юрадиган поезд ўзининг биринчи рейсини бошлади.

Зангори экспресснинг ҳамма салонлари ярқираб, жилваланади. Деворлари ранго-ранг бўёқларга бўялган, чиройли купелар шинам қилиб безатилган. Вагонларнинг ҳамма деворларига Украина пойтахтини тасвирловчи фотосуратлар ёпиштирилган. Ойналарга ипак пардалар тутилиб, йўлкаларга гилам поёндозлар тўшалган.

— «Киев» белгили поезд темир йўлчиларнинг юбилей йилида пассажирларга қилган совғасидир, дейди поезд бошлиғи А. Акопян.— Идиш-товоқлар, ўрин-кўрпалар ҳам ўзимиздан чиқарилган. Составимизда кутубхона ва музей бор. М. Федотенко, Н. Петрусь, А. Дороган, С. Матвеенко, А. Перга каби энг яхши проводниклар йўловчиларга яхши хизмат кўрсатишмоқда.

«Киев»нинг биринчи пассажирлари билан танишамиз. Москвалик Наташа Горшкова билан Аня Лившиц тарих-архив институтининг студентлари ўз уйларига қайтмоқдалар. Улар Киев шаҳрида биринчи бор бўлдилар ва Украина пойтахтининг гўзаллигини таассуротланиб гапирмоқдалар.

Украина ССР Фанлар академияси физика институтининг инженерлари И. Савченко билан Л. Ткач Москвадаги СССР Халқ хўжалик ютуқлари вистакасида янги ўлчов аппаратини ўрнатадилар.

Дўстлар ва қадрдонлар Москва томон йўл олган зангори «Киев» пассажирлари билан сўнгги бор қўл силкиб хайрлашадилар.

«ВЕЧЕРНИЙ РОСТОВ»

ЖАНУБДА ЭНГ ЙИРИК

Бу йил Ростовда иккита энг йирик маиший хизмат кўрсатиш корхонаси фойдаланишга топширилади. Ростов шаҳрининг энг ёш магистралларидан бири — Мечников кўчасида қурувчилар йирик тош қасрини бунёдга келтирдилар. Бу қаср республикада энг йирик ломбард уйи ҳисобланади. Ташқи томонидан ҳеч қандай деразалар қўйилмаган бу иншоотнинг ҳар бир қаватида кўплаб буюмлар сақлайдиган хоналар қурилган.

Шаҳарнинг пролетар районида эса зонал кинолабораторияси қурилиши поёнига етказилмоқда. Бу лаборатория Шимолий Кавказдаги барча киностудиялари ва кино ҳаваскорларга хизмат кўрсатади. Шу ерда аҳолига почта хизматини намунали йўлга қўйиш белгилаб қўйилди. Жумладан, бу ерга фотоплёнкалар юбориш ва кинотехникага оид масалалар ҳақида консультациялар олиш мумкин.

Г. МЕШЧЕРЯКОВ.

ТОШКЕНТ БУНЁДКОРЛАРИ

Фрунзе уйсозлик комбинатининг бинокорлари пойтахтимиз меҳнаткашлари учун ваъда қилинган ҳар бири 40 квартирали 7 та уйни 6 тасини қуриб тамомладилар. Ҳозир улар сўнгги 7-уйни қураётирлар.

СУРАТДА: фрунзелик бир группа қурувчилар (чапдан ўнгга А. Петриенко, А. Подпригора, К. Оролбоев ва З. Ҳасанов.

• • •

Қардош Литва бинокорлари Чилонзорнинг 24 микрорайонида Литва кварталини бунёд этаётирлар.

СУРАТДА: 50 квартирали янги уй.

ТЎҚИМАЧИЛАРГА АТАБ

Фрунзе районидаги Физкультурная кўчасида тўқимачилик комбинатига қарашли 632 кишига мўлжалланган янги ётоқхона фойдаланишга топширилди. Ётоқхона биносини 3-қурилиш бошқармаси 5-трестининг В. Цикнис бошлиқ бригадаси қурди. Ғишт терувчилардан шаҳар Совети депутати Галина Ефремова ва Қобил Қирғизбоев, дурадгорлардан Ҳошим Маликов ва Рамиль Чанишов, шунингдек 5-автобаза шофёрлари меҳнатда жонбозлик кўрсатиб, бошқаларга намуна бўлдилар.

Пардозлаш ишларини 35-қурилиш бошқармасининг Я. Корусидис бошлиқ бригадаси бажарди. Бу янги ётоқхона қурувчиларнинг тўқимачиларга муносиб совғасидир.

ГРЕК ВАТАНПАРВАРЛАРИ БИЛАН ҚАРДОШЛАРЧА БИРДАМЛИК

Ўзбекистон пойтахтининг меҳнаткашлари Грецияда ўтказилган ҳарбий тўнтаришни қаҳр-ғазаб билан қораламоқдалар. Тошкентдаги Медицина институтида Греция демократларини ҳимоя қилиш ва полиция террорига қарши митинг бўлиб ўтди.

—Америка Қўшма Штатларининг милитаристик доиралари қўллаб-қувватлаётган Греция реакцион унсурларининг ҳаракатлари, — деди профессор Р. И. Худойбердиев, — бизда зўр ғазаб туғдирмоқда.

Хирургия стаматологияси кафедрасининг доценти Г. П. Ионидис, студент Анвар Оллаёров, старший ўқитувчи А. А. Головачев ва митингда сўзга чиққан бошқа нотиқлар Грецияда реакция қора кучларининг бебошлигига дарҳол чек қўйишни, демократик кайфиятдаги граждан ва сиёсий арбобларни қамоққа олишни тўхтатишни талаб қилдилар.

Тошкент медицина институтининг олимлари, ўқитувчилари ва студентлари якдиллик билан қабул қилган резолюцияда грек ватанпарварлари билан қизғин бирдам эканликларини билдириб, Америка империалистларининг Греция ички ишларига аралашувини қоралайдилар. (ЎзТАГ).

«Лола» квартети

Меҳнат Қизил Байроқ орденли ўзбек давлат филармонияси яна бир санъат коллективи билан бойиди. Бу ерда Тошкент Давлат консерваторияси ва Ҳамза номли музика билим юртининг юқори курс студентлари иштирокида ёшлик квартети тузилди. Бу ёш коллективга «Лола» деб ном берилди.

«Лола» квартети махсус программада концерт репертуарини тайёрлади. Ёш артистлар ўз санъатларини устозларига намойиш қилиб, ҳаётга йўлланма олдилар.

Квартетнинг солистлари Б. Нодиров, Н. Ёқубов, И. Мирсоатов, М. Тўраева, Р. Қодиржонова ва бошқалар куй ва қўшиқларни маҳоратли ижро этадилар.

ЯКУНЛОВЧИ МАШҒУЛОТ

Улуғ Октябрь Социалистик революциясининг 50 йиллиги олдидан Октябрь районидаги «Илғор» ва Литвинов номли маҳаллаларда ташкил қилинган атеистик университетнинг навбатдаги якунловчи машғулоти Ш. Шомаҳмудов кўчасидаги чойхонада ўтказилди.

Машғулотни университет проректори Ўзбекистон давлат физкультура институтининг кафедра мудири, фалсафа фанлари кандидати Убайдулла Бозоров очди. «Ислом дини ва унинг реакцион маросимлари» деган темада лекция ўқиди.

Нотиқ кишиларнинг хўжалик фаолияти ва ижтимоий, шахсий ҳаёти, турмуши, маишати билан боғлиқ бўлган маросимлари ҳақида гапирди. Лекция охирида ҳамма миллатлар учун умумий бўлган ва коммунистик жамиятга мос янгидан вужудга келган маросимларнинг қандай ўтказилиши уқтириб ўтилди. Бунда, айниқса инсонпарварлик, меҳнатсеварлик, коллективлик, ватанпарварлик дўстлик, ҳамкорлик каби фазилатларни ифодалайдиган янгича маросимлар ҳақида мисоллар келтирилди.

Ф. Йўлдошев, М. Расулев, М. Раззоқов, М. Хўжаев каби тингловчилар ҳозирги турмуш шароитимизда вужудга келган янгича маросимларнинг одат тусига кириб бораётганлиги ҳақида гапирдилар.

Машғулот охирида университет проректори ўқув йилида ўтилган машғулотларга якун ясаб, машғулотларнинг фойдали бўлганлигини таъкидлади.

Тингловчи М. Хўжаев ўзбек халқининг улуғ мутафаккири, инсонпарвар шоир Алишер Навоийнинг Ислом дини идеологиясига бўлган муносабати ҳақида суҳбат ўтказишни янги ўқув йили программасига киритишни тавсия қилди.

ТУРИЗМГА КЕНГ ЙЎЛ

Ўтган йили туристик саёҳатлар ва юришларда республикамиз меҳнаткашларидан 600 мингдан ортиқ киши экскурсияларда бўлди. Шунингдек, жисмоний тарбия коллективларининг туристик секциялари сони 1009 тага, туризм билан шуғулланувчилар сони 158 минг кишига етди. Булардан 50686 киши «СССР туристи» деган значокка эга.

Бундай фактларни туризм бўйича Ўзбекистон республика Советининг раиси Т. Г. Бурхонов туризм бўйича Ўзбекистон Советининг 1965—66 йилги иш фаолияти тўғрисида қилган ҳисобот докладида келтирди. Ўзбекистон касаба союзлар курсининг конференция залида туризм бўйича Ўзбекистон республика Советининг III чақириқ I пленуми бўлиб ўтди.

Докладчи Ўзбекистонда туризмнинг автомото туризм, спелео туризм каби турлари муваффақиятли ривожланаётганлигини қайд қилди. Масалан, Навоий шаҳри автомото туристчилар клубининг командаси «Родина» номли Бутуниттифоқ мусобақасида қатнашиб, катта мукофотини ва ғолибларининг Бутуниттифоқ слётида қатнашиш учун Москвага бориш ҳуқуқини олди.

Ўтган йили 2402 жамоатчи инструктор ва туризм ташкилотчилари, туризм бўйича 752 судья тайёрлаб чиқарилди. Уюштирилган 6 мингта юришда 650 минг киши қатнашди, 170 та ёдгорлик обелиск ва хотира тахталари ўрнатилди. Революцион, жанговар ва меҳнат шон-шуҳратларининг 670 та музейхоналари очилди.

Республикамизда туризм ва экскурсия ишлари билан бир қаторда туристик поездлар сони ҳам анча ортди. Ўтган йилги битта туристик поезди ўрнига бу йил тўққизта ана шундай поезд ташкил қилинди.

Ҳозирги пайтда Тошкентда, Фарғона, Самарқанд ва Бухорода экскурсион бюролар ташкил топган. Юбилей йилида буларнинг сонини ўн иккитага етказиш белгиланди. Бу экскурсия бюролари 170 минг кишига хизмат кўрсатади.

Шундан кейин туризм бўйича Ўзбекистон Совети ревизия комиссиясининг раиси У. К. Кенжаев Совет комиссиясининг ҳисобот докладини қилади.

Пленум қатнашчилари туризм бўйича Ўзбекистон Совети Президиумининг составини ҳамда туризм бўйича марказий Совет аъзоларини сайладилар. Туризм бўйича Ўзбекистон республика Советининг раиси қилиб Т. Г. Бурхонов сайланди.

Пленум туристик-экскурсия ишларини янада яхшилашга қаратилган қарор қабул қилди.

ҚАРДОШЛАР ҲУЗУРИГА

Кеча Тошкент вокзали байрам тусини олди. Туркманистонда бўладиган ўзбек адабиёти ва санъати декадасининг қатнашчилари поездда Ашхобод шаҳрига йўл олдилар. Ўзбекистон ССР Маданият министрининг ўринбосари С. К. Камолиддинов мухбиримизга декадага кўрилган тайёргарликлар ҳақида гапириб берди.

— Кейинги йилларда кўп миллатли совет халқлари бир-бирларининг адабиёти, маданияти ва санъати билан тез-тез танишадиган бўлдилар. Қардош республикаларда адабиёт ва санъат декадаларини ўтказиш одат тусига айланиб кетди. Бу декадалар, айниқса қардошлик мадҳини тараннум этишда, дўстлик ипларини янада мустаҳкамлашда яхши омиллардан бири бўлиб хизмат қилмоқда. Кейинги йилларда Ўзбекистонда ўтказилган Озарбайжон, Укарина, Белоруссия, Тожикистон, Туркманистон декадалари ўзининг кенг мазмуни, мақсади билан ҳаммага манзур бўлди.

Шунингдек, Тошкентда ўтказилган рус музика баҳори фестивали. Москва кунлари ҳам зўр уюшқоқлик билан ўтди. Бу тадбирларда халқимиз улуғ рус оғамизга бўлган чексиз меҳр-муҳаббатини изҳор этди.

Туркманистонда бўладиган ўзбек адабиёти ва санъати декадасига республикамизда ҳар томонлама катта тайёргарлик кўрилди. Бугун Ашхободга йўл олаётган делегация 350 кишидан иборат.

Делегация составида Ўзбекистон ёзувчилар союзи правлениесининг раиси Комил Яшин бошчилигидаги ёзувчилар бор. Адибларимиз туркман дўстлари билан учрашиб, маҳорат ва ижодий режалар ҳақида баҳс юритадилар, китобхонлар билан учрашиб шеърхонлик ўтказадилар.

Декада кунларида Ўзбек фильмлари фестивали ўтказилади. Кинофестивалда кино санъаткорларимиздан СССР халқ артистлари Комил Ёрматов, Раҳим Пирмуҳамедов, Шукур Бурхонов, Олим Хўжаев ва кино режиссёр Нелла Отауллаевалар қатнашадилар. Кинофестивалда «Ўзбекфильм» киностудиясининг «Самолётлар қўнолмади», «Осиё устида бўрон» «Ойдин саҳифа», «Улуғбек юлдузи» каби фильмлари кўрсатилади.

Ўзбек рассомлари ҳам декадага муносиб тайёргарлик кўрдилар. У ерда намойиш қилинадиган кўргазмага энг яхши тасвирий санъат асарлари саралаб олинди. Атоқли рассомлардан Ўрол Тансиқбоев, Абдулҳақ Абдуллаев, Лутфулла Абдуллаев, Чингиз Ахмаров, Раҳим Аҳмедов, Юсуф Елизаров, Маннон Саидов, Малик Набиев, Зокир Инағомов ва бошқа кўпгина мўйқалам соҳибларининг янги асарлари кўрсатилади. Бу асарларнинг кўпчилиги Улуғ Октябрь социалистик революциясининг 50 йиллик юбилейига бағишлангандир. Уларда Ўзбекистоннинг асл фарзандлари олиб борган шонли қаҳрамонликлар, ажойиб новаторлар, шаҳар ва қишлоқларнинг бугунги жамоли, манзаралари маҳорат билан тасвирланган.

Декада кунларида Меҳнат Қизил Байроқ орденли ўзбек давлат филармониясининг ашула ва рақс ансамбли, Ўзбекистон эстрада коллективи, Ўзбекистон ва Туркманистон ССР халқ артисти Комилжон Отаниёзов раҳбарлигидаги Хоразм ашула ва рақс ансамбли, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган «Баҳор» давлат рақс ансамбли ва Бердах номли қорақалпоқ ашула ва рақс ансамблларининг коллективлари ўз санъатларини намойиш қиладилар. Ҳар бир ансамбль коллективи махсус программада концерт номерларини тайёрлади.

Ашхободдаги драма театри коллективи Ҳамзанинг «Бой ила хизматчи» драмасини саҳналаштирган. Бу асар туркман томошабинлари томонидан қизғин кутиб олинмоқда. Ҳамза номли Ленин орденли ўзбек давлат драма театрининг артистлари: СССР халқ артисти Сора Эшонтўраева ва Ўзбекистон ССР халқ артисти Маҳсум Юсуповлар туркман ҳамкасблари билан бирга «Бой ила хизматчи» драмасини намойиш қиладилар. Талантли санъаткорларимиз бу спектаклда Ғафур ва Жамила ролларини ижро этадилар.

Навоий номли катта академик театр артистлари ҳам туркман давлат опера ва балет театрининг бир қатор спектаклларида бош ролларни ижро этадилар. Бундан ташқари СССР халқ артисти Ҳалима Носирова, Ўзбекистон ССР халқ артистлари Карим Зокиров, Насим Ҳошимов, Роза Эминжонова ва бошқа кўпгина санъаткорлар ажойиб концертлар берадилар.

Туркманистонда бўладиган бу декада катта дўстлик байрамига айланади. Декада қатнашчилари кўпгина корхоналарнинг ишчи ва хизматчилари билан учрашув ўтказадилар.

А. ПУЛАТОВ.

ТОЖИКИСТОН ССР. Тоғ йўллари.

Н. Акимов фотоси.
ТАСС фотохроникаси.

ИЗЛАНИШ ЙЎЛИДА

Барака — тежамда

«Ташсельмаш» заводининг темирчилик тайёрлов цехида эртадан кечгача металларнинг жаранги тинмайди. Прессларнинг кучли зарбидан олти бурчакли плиталар тайёр бўлади. Айланма печнинг ичида зангори олов ловиллайди. Олов гурзиси аста ҳаракатланади. Бир йўла ўқ атрофини айланиб чиққан оқиш рангдаги металлни транспортер прессга узатади. Темирчи чаққонлик билан қисқични ишга солиб тайёр деталли муҳр босишга узатади. Бир зарб билан барча иш тамомланади.

Янги карусел печлари линияси бу участкада меҳнат унумдорлигини икки ҳисса ошириш имкониятини берди. Цех механизаторлари эса агрегатларни такомиллаштиришни давом эттирмоқдалар. Шу мақсадни кўзлаб мураккаб иш процессларини механизациялаштирувчи махсус группа тузилган.

Илгарилари цехда бундай группа йўқ эди. Бундай группанинг ташкил топиши ишлаб чиқаришни планлаштириш ва тежамкорлик системасига ўтишни тезлаштиради.

Янгича ишлашга ўтиш учун тайёрлов цехида анчадан буён пухта замин яратилди. Бундан бир йил муқаддам жамоат иқтисодий анализ қилиш бюроси тузилди. Уни бошқариш старший мастер Вениамин Клементьевга юкланди. Иш материал ва электр қувватидан, ускуна ва транспортдан тўғри фойдаланишни анализ қилишдан бошланди. Норма бажариш тартибга солиниб, штатлар қараб чиқилди. Натижада, анча фойдаланилмаётган имкониятлар бор эканлиги ҳам аниқланди. Ўн бешта ортиқча станок демонтаж қилинди. Метиз участкасида старший мастер лавозими қисқартирилди.

Темирчилик тайёрлов цехида бир суткада 70 тонна металл қайта ишланади. Ундан тежаб-тергаб фойдаланиш цехга жуда катта иқтисодий фойда келтиради.

Цех коллективи ишлаб чиқаришни иқтисодий қайта қуришга катта эътибор берди. Цехда иқтисод қилиш ҳамда янги хўжалик ҳисобига ўтишга тайёргарлик масаласи муҳокама қилинди. Бунда илғор ишчилар, мутахассислар, барча цех активининг маслаҳати ҳисобга олинди. В. Клементьев мастерлар ҳамда инженер-техник ходимлар билан планлаштиришнинг янги системасига ўтиш ҳамда хўжалик ҳисобини жорий қилиш юзасидан махсус семинар ўтказди.

КПСС Марказий Комитети Сентябрь Пленуми ҳамда партия XXIII съездида олға сурилган масалани биринчи ўринга чиқаришни ҳаётнинг ўзи тақозо қилди.

Меҳатни янгича ташкил қилиш системаси жуда катта фойда бериши маълум бўлгач, иқтисодий анализ бюроси тайёрлаш участкаси билан шуғулланди. Илгари бу ерда уч сменалик иш мавжуд эди. Ҳисоблаш натижасида старший мастер бошчилигида ишни икки сменага кўчириш мумкинлиги аниқланди. Тез орада участкадаги иш икки сменага ўтказилди.

Бу эса яхши самаралар бера бошлади. Икки сменада уч сменалик ишга нисбатан кўпроқ маҳсулот ишлаб чиқариладиган бўлди. Цех ишлаб чиқариш бюросининг бошлиғи И. Сухов цехаро транспортни кўпайтириш зарурлиги ҳақидаги масалани кўтариб чиқди. У ўз фикрини далиллар билан исботлади. Тўрт электрокар, олтита трактор ва тўртта паншахали подъёмниклар Суховга оздек туюлди.

Иқтисодий анализ бюроси транспорт паркидаги юк ортиш ва туширишни ҳисоблаб чиқди. Маълум бўлишича механизмлардан фақат 50 процент фойдаланилар экан. Транспорт иш вақтининг ярими бекорга ўтар экан. Бундай бўлиши мумкин эмас, — деди И. Сухов. Унга далил сифатида келтирилган фотографиядан аниқланишича ҳатто шу 50 процент фойдали вақтнинг анчагина қисми деталларни ҳисобга олиш, маҳсулот сифатини аниқлашга сарфланар экан. И. Суховга транспорт ишини яхшилаш таклиф қилинди.

Ҳозир цех активлари тежамкорликда қўшимча имкониятларни аниқлашга киришдилар. Мастер И. Чилинга бракнинг сабабини ўрганиш, старший мастер А. Ермошин ва мастер А. Йўлдошевга металл сарфлашни ҳисобга олиб бориш вазифаси юклатилди. Мастер Б. Баканов печлардаги газларни сарфлаш ишини анализ қилиш билан шуғулланмоқда.

Эндиликда ёқилғи, энергия, металлни сарфлашга ниҳоятда эҳтиёткорлик, тадбиркорлик билан муносабатда бўлиш йўллари қидирилмоқда.

Яна уч ойдан сўнг «Ташсельмаш» заводининг темирчилик пресслаш цехи планлаштиришнинг янгича усулига ўтади. Ишлаб чиқариш фаолиятини чуқур анализ қилиш янги шароитда ишлашда шубҳасиз ижобий роль ўйнайди.

«ТАШТЕКСТИЛЬМАШ»ДАН ХУШХАБАРЛАР

ПЕШҚАДАМЛАР

Улуғ Октябрнинг ярим асрлик тўйига шахсий, меҳнат совғалари тайёрлаётган тўқимачилик машинасозлари ўртасида ўзаро социалистик мусобақа кундан-кунга қизғин тус олмоқда.

Электрик Ёқуб Шукуров, чизмачилар Толик Турсунов ва Лариса Шарипова, токарь Роман Ким, слесарь Эдик Тухманов, йиғувчи Николай Ли, бўёқчи Алла Казанцова кабилар шонли байрам кунигача 2 йиллик шахсий планларини адо этишга аҳд қилдилар. Улар кундалик топшириқларини 130 — 140 процентга етказиб бажариш билан бирга, 5 йиллик шахсий планларини 3 йилда бажариш ташаббускорлари бўлдилар.

6-цехнинг электр бўлинмасини завод юраги дейдилар. Чунки, улар тўқув машиналарини ҳаракатга келтирувчи электр асбоблари ишлаб берадилар.

«Октябрнинг 50 йиллиги» номини олиш учун курашаётган коллективлар орасида бу бўлинма пешқадамлик қилмоқда.

✦ ✦ ✦

МОСКВАНИНГ БУЮРТМАСИ

Москванинг «Красная знамя» тўқимачилик фабрикасидан мактуб келди. Унда пойтахт тўқимачилари завод коллективидан «Р-168-3» маркали уч тўқув машинасини юборишни илтимос қилганлар.

Тўқимачилик машинасозларининг маҳсулоти мамлакатимиз бўйлаб шуҳрат қозонган. Ўзбек тўқимачилик машиналари Совет Иттифоқининг кўпчилик шаҳарлари буюртмалари асосида ишлайдилар.

Шу йилнинг биринчи кварталида 400 тўқимачилик машинаси жўнатилди.

✦ ✦ ✦

АЪЛО СИФАТ УЧУН

Яқинда маҳсулотнинг сифатини янада оширишга бағишланган техника конференцияси бўлиб ўтди. Аъло сифат учун курашнинг авангардлари бўлган комсомол прожектори активлари, рационализаторлар, ишлаб чиқариш илғорларидан 250 киши конференцияда қатнашди.

Заводнинг бош инженери Алексей Степанович Слесаров «Маҳсулотнинг сифатини ошириш резервлари» деган темада доклад қилди.

Техника контроли бўлимининг бошлиғи Павел Михайлович Барчуков «ишлаб чиқарилаётган маҳсулотнинг сифат ҳолати» деган мавзуда гапириб берди.

Конференция қатнашчилари завод ишлаб чиқараётган маҳсулот сифатини янада яхшилаш юзасидан муҳим тадбирлар белгиладилар.

✦ ✦ ✦

ИШЧИЛАРНИНГ СЕВИМЛИ ЖОЙИ

Яқинда завод касаба союз кутубхонасининг ташкил топганига 20 йил тўлди. Шу давр ичида кутубхонанинг китоб фонди 500 дан 33 мингтага етди. Унда 16700 бадиий, 4500 техника, 8700 сиёсий оммабоп ва 2700 болалар адабиёти китоблари бор. Булардан 1800 китобхон баҳраманд бўлмоқда.

ЁШЛАР ҲАЁТИДАН

УЧ ЙИЛЛИК АМАЛДА

Бу корхонада Совет ҳокимиятининг 50 йиллигига тайёргарлик кеча ёки бугун бошланган йўқ. Фабрика комсомоллари қурилишда ва меҳнатда коммунистлар билан елкама-елка туриб ишлаб, улуғ байрам шарафига 1964 йилдаёқ устама мажбурият қабул қилган эдилар. Бу мажбурият нималардан иборат эди?

Ҳар бир комсомол аъзоси ўз кунлик иш нормасини камида юз процент қилиб адо этиши, техника прогрессларининг узлуксиз давом этишини таъминлаш, ҳар бир ишчи йигит-қиз камида учтадан ўхшаш касбни эгаллаб олиши, техника минимуми мактабидан ўтиши, ўз иш жойи ва дастгоҳини намунали тутиши лозим.

Бу мажбуриятлар айтишгагина осон. Уларни амалда бажариш учун эса барча ёшларни, айниқса комсомол аъзоларини ана шу мажбуриятларни адо этишга тўла сафарбар этиш, тажрибали кадрларни жой-жойига қўйиш, эндигина дастгоҳ ёнида ишлаш учун келган ўсмирларни тажрибали ишчиларга бириктиб қўйиш талаб этилади. Шундай қилинди ҳам.

Мирҳайит Юнусов секретарлик қилаётган фабрика комсомол комитети зиммасидаги масъулиятни тўла ҳис этган ҳолда қизғин ишга киришди. Ишчи ёшларнинг сиёсий ва техник билим даражасини ошириш мақсадида корхонада турли мактаблар ташкил этилди. Комсомол маорифи шохобчасида машғулот раҳбарлари қилиб ишбилармон, мутахассис комсомол аъзоларидан пропагандистлар тайёрланди.

Ишчи ёшлар ўз билим савияларига қараб турли тармоқларда шуғулланмоқдалар. «Кругозор», «Бизнинг ленинчи комсомол» тўгараклари шулар жумласидандир.

К. Голинский, С. Беликова, Д. Нувазов, Г. Аветисов каби меҳнатда ва ўқиб-ўрганишда бошқаларга намуна бўлган ўртоқларни ҳамма ҳурмат қилади. Бу йигит-қизлар ёшлар ўртасида қизғин тушунтириш ишлари олиб бормоқдалар. Жумладан 8-цехда Д. Нувазов смена мастери бўлиб ишлайди. Бу ерда коммунистик меҳнат мактаби ташкил этилган бўлиб, унда ишчи комсомолларнинг ҳаммаси машғулотларга актив қатнашади.

Бу цехда тузилган жамоатчилик контроли айниқса актив иш олиб бораётир. Натижада яшириниб ётган резервлар қидириб топилиб, ишга солинаётир. «Комсомол прожектори» бевосита иш жойларида вақти-вақти билан рейдлар ўтказиб, очиб ташланган камчиликларини қайд этибгина қолмай, уларни бартараф этиш тадбирларини белгилаётир. Бу ишларни олиб боришда, ёшларни меҳнатга коммунистик муносабатда бўлиш руҳида тарбиялашда бичиш цехи комсомолларидан В. Зинковская, Л. Гришаева, В. Хомин, 2-цех комсомолларидан Т. Мамаева, 4-цехдан Г. Бутузова, А. Шульпин ва бошқалар айниқса катта ташкилотчилик ишлари олиб бораётирлар.

Мана, яқинда корхонада комсомол уч йиллигининг дастлабки икки йиллиги якунлари чиқарилди. Ёшлар ўз аҳдларига вафо қилаётирлар. Буни ишлаб чиқарилаётган маҳсулотнинг сифати, тежамкорлик кўрсаткичлари, ишчи-ёшларнинг ишлаб чиқаришга нисбатан ҳозирги муносабати кўрсатиб турибди. Корхонада ишлаб турган 400 комсомол аъзосидан шу кунгача 350 йигит-қиз бир нечтадан ўхшаш касбни эгаллаб олган.

Шу ўтган икки йил ичида ёшларнинг ғайрат-шижоати билан кўп нарса амалга оширилди. Масалан, илгариги вақтларда корхона ишлаб чиқараётган пойафзалларнинг деярли 33 процентини бирор камчиликка йўл қўйилганлиги туфайли савдо тармоқларидан қайтиб келарди. Бу кекса корхона шаънига оз бўлса-да доғ туширарди. Эндиликда пойафзаллардан 8 процентини қайтиб келаётир, холос. Бу яхши кўрсаткичга сифат юзасидан бошланган ана шу юриш натижасида эришилаётир.

Комсомол уч йиллиги муваффақиятли бажарилмоқда. Буни ўтган икки йил ичида қилинган ишлар ҳам кўрсатиб турибди. Шу орада беш юз минг квадрат дециметр пойафзал устки чарми тежаб қолинди. Бу, планга қўшимча равишда 1-пойафзал фабрикасида 20 минг жуфт пойафзал ишлаб чиқариш мумкин демакдир.

Ғ. КОМИЛОВ.

БОСГАН ЙЎЛИНГ ГУЛ БЎЛСИН

Бўзсувда олма-олча шамалоқдек гуллаган. Чор атрофда кўклам нафаси. Баҳор насими олма гулларини кумуш тангалар янглиғ Бўзсувга сочиб турибди. Улуғ доҳимиз Владимир Ильич Ленин ҳайкалининг пойига табиатнинг ўзи гулдан поёндоз тўшаётгандек.

Умр оқар сувдек гап экан. Мана қирқ бир йилки, Бўзсув бўйида гидроэлектростанция қад кўтариб турибди. Туркистонда Ленин чироғини ёқиб, Ўрта Осиёда биринчи гидроэлектростанцияни қурган, унда ишлаган кўпчилик одамлар энди оламдан ўтиб кетди. Ўттизинчи йилларнинг бошида станцияга ўт-олов ўспирин бўлиб келган комсомолларнинг ҳозир сочига оқ тушган. Лекин станция нур таратиб турар экан, Бўзсув шовуллаб турар экан, уларнинг хотираси қалбдан ўчмайди. Нурдай ёруғ сиймолари доимо кўз олдимизда.

Куни кеча мен Бўзсув ГЭСида бўлганимда кекса энергетик Раҳим Ғозиев менга қуйидаги суратни кўрсатди. Булар Бўзсув ГЭСида биринчилар қатори ишлаган одамлар экан. Афсуски, суратдаги нур шайдоларининг кўпчилиги ҳаёт билан хайрлашган. Уларнинг меҳнати, мардлиги, мардоналиги ҳақида гапириб беринг, деб сўрадим Раҳим акадан. Ишчилар синфининг қалдирғочлари бўлган кишиларнинг ҳаётидан сўзланг, — деб қистадим Раҳим акани. Учинчи қатордаги Иван Фролов ва Анна Спиридонова (чапдан биринчи ва иккинчи) гидроэлектростанцияни биринчилар қатори юргизган инженерлар. Уларнинг қалбидан ва генератор қаъридан чиққан қувват Тошкент трамвайини юргизган, хонадонларни чароғон этган. Завод ва фабрикаларда ишчиларнинг оғирини енгил қилган. Яна шу қатордаги мўйловлик, дўппи кийган икки одам (чапдан тўртинчи — Абдуқодир Ҳидоятов, ва ўнгдан тўртинчи Файзи Абдужабборов асли косиб фарзандлари эди. Революция наъраси уларни гидроэлектростанцияда ишлашга чорлади. Худди ана шу станция уларга ишчи деган мартабани берди.

Гариб Гатауллин умр бўйи станцияда машинист бўлиб ишлади. Қадимги қўшиқлардан бирида «Босган йўлинг гул бўлсин», — дейиларди. Гарибнинг (иккинчи қатор чапдан биринчи) ҳаёт йўли нур бўлди. У нур деб яшаб, нур деб ишлади.

Машҳур инглиз ёзувчиси Герберт Уэллс «Зимзиё Россия» номли китобида большевиклар «Каспий бўйи даштларида фабрика ишчиларини қидириб юрибдилар», — деб кесатиқ қилган эди. Фантаст ёзувчи бу гапларни 1920 йилда ёзган. Хаёлий романларнинг автори, келажакка саёҳат қилувчи машина ҳақида мириқиб ўқийдиган асарлар ёзган адиб замонанинг энг буюк, энг революцион ғоясига, яъни марксизм-ленинизмга ишонқирамай қаради. У Туркистонни ханжар, қилич тақиб олган кўчманчилар яшайдиган ўлка деб тасаввур этар эди. Буюк давримизнинг шарофати шунда бўлдики, Россиянинг чекка қолоқ ўлкаларида миллий саноат кадрлари, ишчилар синфи вояга етди. Бўзсувда ишлаган ишчи ва инженер-техник ходимлар Ўзбекистон саноат меҳнаткашларининг қалдирғочи эдилар.

Расмда ўзбек ишчиси ва инженери рус ишчиси ва инженери билан ёнма-ён ўтирибди. Раҳим Ғозиев. (иккинчи қатор, ўнгдан бешинчи) дастлабки ўзбек инженерларидан эди. У рус инженерлари Павлов (ўнгда) ва Аристовлар билан гидроэлектростанцияни бетўхтов ишлатиш, ишлаб чиқариш жараёнларини механизациялаштириш ва автоматлаштириш борасида тер тўкиб ишлади. Бўзсув ГЭСининг билимдон инженерларидан Григорий Панкратов ва Александр Аристов фашист калхатлари Ватанимизга хуруж қилганларида урушга отландилар, Ватан озодлиги йўлида, нур деб жонларини фидо қилдилар.

Бўзсув ГЭСи ленинча ГОЭЛРО плани асосида қурилди. ГЭС қурилишига ишчидан чиққан йўлбошчи, Ленинни кўрган, Ленин ғоялари учун садоқат билан хизмат қилган Семён Григорьевич Середа раҳбарлик қилган эди. Ҳозир Семён ота икки кам тўқсонга борди. Ҳали ҳам тиниб-тинчимайди. Яқинда унинг уйида бўлганимизда янги пахта териш машинаси яратиш устида ўйлаяпман деб қолди. Буни қаранг, коммунист ўзи пенсияга чиқса ҳам юраги пенсияга чиқмайди деб шуни айтишар экан-да. Середа республика ташвиши, меҳнаткаш халқимиз ҳаёти билан ҳамнафас бўлиб яшамоқда.

20-йилларда вояга етган энергетикларнинг ворислари бўлган замонамиз нурчилари эндиликда Тошкент ва Бекобод ГРЭСлари каби энергетикамизнинг гигант корхоналарини қурмоқдалар. Улар замонавий энергетикамизнинг пойдеворига ғишт қўйган ота-боболарини унутмайдилар. Бўзсув ГЭСида ўттизинчи йилларда ишлаган одамларнинг юзига бир тикилиб қаранг. Ўша давр ҳавосидан нафас олгандек бўласиз, ота-боболарнинг ёшлиги ёдингизга тушади, ғайратингиз ошади, яна баракалироқ ишлашга отланасиз. Совет халқи ярим аср мобайнида нақадар катта ғалабаларни қўлга киритганлигига яна бир бор қаноат ҳосил қиласиз.

А. АБДУҚОДИРОВ.

ҒАМХЎРЛИК

Меҳнаткашлар депутатлари Ленин район Советининг ижроия комитети ўтган бир йил давомида зилзиладан зарар кўрган 2114 оилани янги квартиралар билан таъминлади. Бу оилалар Чилонзор, Височовольтная массивларида ва Сергели районида қурилган янги уйларга кўчиб борди.

Бундан ташқари Киров районидан келган 514 оила ремонтдан чиқарилган уйларга кўчиб кирдилар. Табиий офатдан сўнг ҳаммаси бўлиб районда 5888 квартира ремонтдан чиқарилди. Шу йил охиригача меҳнаткашларнинг 887 квартираси ремонт қилиб берилади.

«Учқун» комсомоллари

«Учқун» фирмаси комсомоллари унчалик кўп эмас, атиги 70 киши. Лекин бу — мустаҳкам, аҳил ёшларнинг энг илғор отрядидир. Улар меҳнатда ва ўқишда ҳаммага намуна бўлмоқдалар. Жумладан 23 йигит-қиз олий ўқув юртида таълим олмоқда. Масалан, лаборант Р. Тўлаганова Тўқимачилик институтида, дурадгор Д. Тошпўлатов Педагогика институтида, бухгалтер В. Антропова Тошкент темир йўл транспорти инженерлари институтида ўқиётир. 11 киши эса техникумда ва 40 га яқин йигит-қиз ишчи-ёшлар мактабида билимини ошираётир.

Энг муҳими комсомоллар ёш ишчилар тўғрисида ғамхўрлик қилмоқдалар. Кўпинча ёш ўсмирлар бирор баҳона билан ўқишни ташлаб юборишади. Комсомол йигит-қизлар бундай ўсмирларни ёмон йўлдан қайтариб, ишга жойлаштирадилар, ўқишга меҳр уйғотадилар.

Комсомоллар тез-тез қизиқарли мунозаралар ўтказиб туришади. Яқинда бўлиб ўтган йигит-қизлар кечасида «Коммунизмда яшашга тайёрмисан?» деган темадаги мунозара ёшларда зўр қизиқиш уйғотди.

Корхона ташкил топган куннинг 25 йиллиги муносабати билан кўпгина комсомол аъзолари Ленин район комсомол комитети томонидан фахрий ёрлиқ билан мукофотланди. Бу ёшлар Улуғ Октябрь 50 йиллиги шарафига бошланган социалистик мусобақада юксак меҳнат намуналарини кўрсатиб, ўз сиёсий билимларини тинмай ошираётганликлари учун ана шундай шарафга муяссар бўлдилар. Мукофотланганлар орасида В. Тазин, слесарлардан М. Ҳайдаров ва Р. Пўлатов, маркировшица Р. Мухаммаджонова, сифат бўйича контролёр В. Стукалова ва бухгалтер Г. Мустаева бор.

Корхона комсомоллари фидокорона меҳнат қилибгина қолмай, яхши ўқиб, сермазмун дам олмоқдалар. Улар қиш даврида бир неча марта чанғи учиш учун Чимёнга чиқдилар. Эндиликда ишчи йигит-қизлар қадимги тарихий ёдгорликларни томоша қилиш учун Самарқандга боришмоқчи. Уларни фирма комсомол ташкилотининг секретари Г. Кузнецова бошлаб бормоқчи. Чунки у — тарихчи, ўтмишни яхши билади.

Шунга қарамай серғайрат ёшлар қўл қовуштириб туришгани йўқ. Улар Улуғ Октябрь революциясининг 50 йиллик байрамига қизғин тайёргарлик кўраётирлар. Умуман, комсомоллар қандай ишга қўл уришса, албатта охирига етказишади. Буларнинг ҳаммасида уларга катта ўртоқлар, касаба союз комитети ва айниқса партия ташкилоти яқиндан ёрдам бермоқда.

В. ДМИТРИЕВ.

ХИЁБОНДА МАВСУМ БОШЛАНДИ

«Ғалаба» номли истироҳат боғи оммавий ўйин-кулги, мушакбозлик билан ўзининг йигирма биринчи мавсумини бошлади.

Бу йилги мавсумда шаҳарлик қадрдонларимиз хиёбонда қандай янгиликлардан фойдаланадилар! Кираверишдаги чап ва ўнг томонда мармардан ишланган ҳавзалар қурилган. Хиёбоннинг охирида бинокорлар истироҳатгоҳида стендлар қўйилган бўлиб, уларда Киров районини қайта тиклашда қатнашган Россия Федерацияси бинокорларининг фаолияти тасвирланади.

Танца майдончаси анча кенгайтирилган ва жиҳозланган бўлиб, атрофи майсаларга безанган. Рангба-ранг чироқлар уларни янада гўзаллаштириб юборади.

Пляжда ҳам анчагина қулайликлар яратилган. Бу ерда болалар учун арғимчоқ скамейкалар, катталар учун сувга сакрагич қурилган. Кўлнинг ўртасида «Ёшлик» монументал скульптураси ўрнатилади.

Кичкинтойлар учун бу ерда ширингина майдонча ажратилган. Бу ерда СССР халқлари эртакларидан турли суратлар қўйилган. Болажонлар бу майдончада шоҳ ўғли Иван, ўлмас Кашшей ва бошқа қаҳрамонлар билан учрашишлари мумкин. Улар учун велосипед ва самокатлар сони ҳам кўпайтирилган.

Китоб шинавандалари учун сўлим ток сўрилари тагида етмиш ўринли қироатхона ишлаб туради. Кинолекторийга «Колос» типидаги янги аппаратура келтирилган.

Прокат базаси ҳам анча кенгайтирилган. Хордиқ чиқарувчиларга йиғма каравот билан бирга тўшаклар ҳам берилади. Оиласи билан дам олувчилар учун столлар қўйилган.

Яна бир янгилик шуки, хиёбон турли рангдаги кундузги чироқлар билан ҳам безатилган.

Янги Тошкентни бунёд этишда бошқа қардош республикалардан келган қурувчилар қатори ленинградлик бинокорлар ҳам катта ҳисса қўшмоқдалар.
СУРАТДА: Ленин шаҳрининг бинокорлари Чилонзор районида тошкентликларга атаб тиклаган уй-жой биноларини кўриб турибсиз.

И. Глауберзон ва В. Скроткин фотоси.

ЭРТАГА—ТУРКМАНИСТОНДА ЎЗБЕК АДАБИЁТИ ВА САНЪАТИ ДЕКАДАСИ БОШЛАНАДИ

ЁЗУВЧИ БЕРДИ КЕРБОБОЕВ МЕҲМОНИМИЗ

Ҳурматли «Тошкент оқшоми» редакцияси!

Сизларга берган ваъдамнинг устидан чиқиш учун, ихтиёрларингизга бир ҳикоя билан кўпгина шеърлар юбордим.

Бу асарларнинг ҳаммаси янги, ҳеч қаерда босиб чиқарилмаган.

Дўстона салом билан:

ОТАХОН АДИБ

Берди оға... Бу табаррук исмда олам-олам тилсимлар мазмуни мужассам. Чунки Берди оғанинг сермазмун ҳаёт йўли ва баракали, серфайз ижодий меҳнати туркман халқининг ярим асрлик тирик қомусидир. Бу серқирра ва ранго-ранг қомусда туркманларнинг ўзига хос салобати, ақл-заковати, қайноқ табиати, қувноқ ва тетик руҳи, кураш ва истиқболга ишонч туйғулари, ғанимларга ғазаб ва нафрати, дўстларга меҳру шафқати, така-ёвмут чўллари каби кенг ва меҳмоннавоз феъли, хуллас меҳнаткаш ва мушфиқ қўшнимиз қондош ва қардошимизнинг барча эзгу фазилатлари, зилол чашмада қуёш нури акс этгандек, мана-мен деб ўз нуроний жамолини кўз-кўз қилиб тургандек.

Бу бежиз эмас. Берди оға оддий меҳнаткаш халқ орасидан етишган, шу халқнинг асл фарзанди. У ўз ҳаётида халқнинг уқубатли ўтмишдаги ҳасрат-андуҳларини ҳам, янги тузум туфайли муяссар бўлган бахт-саодатли кунларининг мағрурона кечирмаларининг ҳузур-ҳаловатини ҳам баробар баҳам кўрди. Баҳам кўрдигина эмас, балки унинг тақдири ҳақида қайғурди, ўз халқининг истиқболи тўғрисида ўйлади, сўйлади ва сўйламоқда.

Берди оға муаллимлик даврларидаёқ оддий халқ ҳаёти, фикр-андишалари, орзу-умидларини, турмуш йўсинларини синчковлик билан ўрганди. Ўргандигина эмас, унинг ширин дамларини ҳам, аччиқ-чучукларини ҳам бевосита тотиб кўрди.

Бу Оға учун мислсиз ҳаёт мактаби бўлди. Берди оғанинг ўз таъбири билан айтганда, шу мактаб унинг қўлига адиблик йўлланмасини топширди. Шунинг натижасида, оғанинг сеҳрли қаламидан бунёдга келган «Дадил қадам», «Небит доғ» романлари, «Ойсултон — оқ олтин диёрининг қизи» қиссаси, шунингдек, унинг қатор поэма ва шеърларида халқ ҳаётининг хилма-хил манзаралари Оғага ва фақат Оғагагина хос маҳорат билан тасвирга келтирилди. Отахон адибнинг номи Иттифоқимиздаги барча қардош халқларга машҳур ва манзур бўлди.

Ҳурматли газетхонлар диққат-эътиборига ҳавола қилинаётган Оға шеърлари унинг янгигина ижод маҳсулидан олинган намуналардир. Шакл жиҳатидан ихчам (6-8 мисра), лекин фикран чуқур, донишмандлик руҳи билан йўғрилган бу шеърларда шоир ҳаёт, эзгу башарий туйғулар, чин одамий фазилатлар, инсон, одоб, ахлоқ, одамий шараф, ҳаётга қизғин муҳаббат ҳақида оқилона тафаккур ва латиф шеърий тил билан сўзласа; ҳали кишилар орасида мавжуд такаббурлик ,ёлғончилик, манфаатпарастлик, найрангбозлик ва шу каби салбий феълатвор кўринишлари устидан заҳарханда билан кулади. Одамларни яхшиликка чорлайди. Оташин қалб ҳарорати, ширин инсоний туйғулар, юксак башарий тушунчалар, умидвор кайфиятлар, одам ва табиат кўркамликларига шайдолик, нозик нафосат, енгил мутойиба, мулойим табассум руҳи сингдирилган бу лирик бадиаларда мангу ёшлик шавқи-завқи барқ уриб турибди.

Ҳа, Берди оға Кербобоев ўзи айтганидек, соч ва соқол оқи — бу қарилик аломати эмас, балки кўнгилнинг оқлиги, қалбдаги ҳамиша баҳордан нишонадир.

М. ЗОКИРОВ,
филология фанлари кандидати.

ҚАЛБДАН ҚАЛБГА

Инсонларнинг олмос қалбин калиди
Ўзингдадир — агар тадбир айласанг.
Дил уйини очиб киргунг ичкари,
Оқ кўнгилдан гавҳар сочиб бойласанг.
Йўл очарсан юракдан сен юракка,
Қалб бирлиги етказар ҳар тилакка.

ИНСОФ ЭТ

Эй, муҳаррир, кесма менинг ҳеч сатрим,
Бармоғимни узсанг ундан кўп яхши.
Тузат янглиш бўлса нуқта-вергулим,
Фикрим бузсанг қақшар юрагим боши.
Автор — қоғоз, ўзим қайчи деб билма,
Инсоф эту, қалбим томирин тилма.

ИЛҲОМИНГ КЕЛТИРУР

Келмаса илҳоминг ёзиш қаламга,
Қалам учидадир илҳом париси.
Фикр келур дебон турма калламга,
Қоғоз юзида-ю унинг бариси.
Бедов отга сени ўтказар қалам,
Мисралар тизилиб, келар илҳом ҳам!

МУДРАМА

Ваъда берди, майли борайин, дебон,
Кўзларим йўлида қолди нигорон.
Уч кун ўтгач деди, ухлайвергин, ҳой,
Э воҳ, на ерларда санқир бу жонон?!
Оламдан ўтсанг-да бўйдоқ, ҳа, бўйдоқ,
Шундай маразларга ёндошма мутлоқ.

НОМУС ЯХШИ

Ҳаром есанг, тўйиб бўлмас,
Одатлансанг қўйиб бўлмас,
Маъракада чиранса-да,
Мақтанчоққа айб бўлмас.
Киши ҳақи тиш синдирар,
Номус обрўга миндирар.

ДИЛДА БЎЛСА, ҚЎЛГА КЕЛАР

Бел оғримас, ўроқ ўрсанг тил билан,
Аммо кўнглинг кулмас, лофинг ҳеч бўлар.
Иш бошласанг холис тилак, қўл билан
Қаршингдаги ҳар машаққат пуч бўлар.
Дўстим, лаззат ниятингда, қўлдадур,
Яхши ният шу ўлкани гуллатур.

ОЧИБ БЎЛМАС САНДИҚ

Осон эмас инсон фикрин англамоқ,
Ўхшамас у тарвуз ёрилмоғига.
Чертиб билдик: тарвуз пишган ёки оқ —
Бош қотмади унинг бу жумбоғига.
Одам боши сирли сандиқ, бил шуни.
Чертган билан билиб бўлмас сирини.

ОТ ҚАРИГАНДА

Бири дейди: — Қарибсан-ку, аллома,
От қариса етар бойлаш фурсати.
Энди сен ҳам арқонлансанг бўларди.
Дедим: — От қариса қайнар ғайрати.

КЕЛ, ЭЙ ДУСТ

Бир дўстим бор, ҳай-ҳай, сира тинмайди,
Лаҳзада ўнгга-ю сўлга қалқади.
Шошгандан оғзида ош қатиқлайди,
Секундда тоққа ҳам чиқиб-қайтади.
Кел, десанг, хўп дейди, бўлади ғойиб,
Шундай дўстдан кўнглинг қоларкан совиб.

БОШИМ ҚИЗИБДИ

Эрталабдан бошлаб вайсар аёлим:
— Нонга пул йўқ. Беролмадик қарзни ҳам.
— Нимага йўқ?! Ҳей, олдинг-ку ойлигим!
Чўнтакларим битта-битта кавласам...
Кеча зиёфатда бошим қизибди,
Киссамдаги пуллар пардек тўзибди.

ДУШМАН ЯХШИ

Фисқу фасод касби бўлган дўстлардан,
Очиқча тўқнашган душман аълодир.
Ёнар не-не диллар шундай песлардан,
Қўни-қўшни бир-биридан жудодир.
Шундай «дўстлар» йўқолсайди орадан,
Қутиларди эл бу мараз ярадан.

МЕҲР НИҲОЛИ

Ит ҳам вовуллайди тегсанг жиғига,
Меҳрибонлик қилсанг елпир қуйруғин.
Айриларсан дўстдан агар бўлсанг тўнг,
Душман ҳам ром бўлар топсанг йўруғин.
Итга ҳам ярашмас бўлмоқ аччиқ тил,
Меҳр ниҳоли ширин сўздан яшнар, бил!

ҚУРИГАН МАЖНУН ТОЛ

Гердаяди доим турган ерида,
Чориғини сичқон кемтиб кетса ҳам.
Осуғликми дерсан осмон дорига,
Нимжон қадди мурдаликка етса ҳам.
Насиҳатни қулоғингга қуйиб ол,
Йўқса, бўлгунг сен ҳам қуруқ мажнун тол.

МАНГУЛИК ҚАЛЪА

Тут меваси бўлсанг, бўлай чуғурчуқ,
Ширин лабинг сўрай мен қона-қона.
Пойинг теккан ҳар тупроққа тасаддуқ,
Шу тупроққа аралашгум мардона.
Шу тупроқдан сўнг қурилса иморат,
Дилбарғинам, шунда доим қол, яша.
Ўзим сен-ла бўлайин то қиёмат,
Висолингдан жудо бўлмай ҳамиша.

АРМОН

Ўзини ҳам, ўзгани ҳам севолмас,
Қалб маскани ишқдан холи бўлганлар.
Севги недир? Нафси тўйса унга бас,
Туйғу билмас қони музлаб қолганлар.
Унга бирдир қиш бўлсин-у, ёз бўлсин.
Эл ичида бу нусхалар оз бўлсин.

СЕРБАРАКА ҚАРИЯ

Битта чинни топдим, ажиб муҳри бор,
Хўп безабди уни наққош табиат.
Бунда санъат устасининг меҳри бор,
Бу қадимдан ёдгор эрур — кўп қиммат.
Бу муҳрмас, гўёки бир нозик кўз,
Хабар берар у замондан шу юлдуз.

ДИЛ ЯРАСИ БИТМАС

Аччиғлансанг, кўзга ҳеч иш кўринмас,
Кўп тутоқиб, ботма ғазаб-қайғуга.
Тил яраси битар, дилники битмас,
Дил болини алмаштирма оғуга.
Қалбинг пора айлар дилнинг яраси,
Дилга роҳат берар одам сараси.

КАР БЎЛМАСИН

Қумда коптоқ тепсанг бўлма гумбури,
Ҳушёр бўлсин, кар бўлмасин иш боши.
Ногиронлар кўрмас қуёш нурини,
Кўзли бўлсин, кўр бўлмасин иш боши.
Бошлиқ бўлса кўр ёки кар мисоли,
Хавф остида қолар халқнинг иқболи.

ДЎСТИМ ДЕМА

Дўстим дема тил учида сен фақат,
Гар дўст бўлсанг, асл дўстлигинг кўрсат.
Баҳра олиб, йўлдошлигинг баҳридан
Бир жону тан эканлигинг қил исбот.
Юраклари бирга урса ҳар қачон,
Бундай дўстлар жудо бўлмас ҳеч замон.

ВАЪДА БЕРМА БЕКОРГА

Чакмон бер, сарпо бер· ваъда берма ҳеч,
Бердингми, бажаргил жонинг чиқса ҳам.
Қурбинг етмас ишни қувлама, тез кеч,
Ҳа, бўл, деб сиртмоқ-ла бўйнинг сиқса ҳам.
Ваъда берма, берсанг унга амал эт,
Олқиш ол доимо муродингга ет.

ҚАҲРЛАНМА

Қаҳр айлама, дўстим, сўзинг айт, қани,
Қаҳрлансанг дўстинг юзи заъфарон.
Бўғзингда гар данак бўлса, ют уни,
Мен ўлгач бу ҳикмат бўлади аён.
Қаҳрмасми дўстни дўстдан айирган?
Қаҳрмасми кўпни жондан тўйдирган?

ИТ ЯХШИ

Юзинг сийпаб, манлайга ўқ узгандан,
Тикка келиб, талаган ит кўп яхши.
Одамларнинг орасини бузгандан,
Ғаразсиз қон сўрган чивин хўп яхши.
Песнинг феъли кўринсайди кўзида.
Жаннат пайдо бўларди ер юзида.

ДАРДИНИ АНГЛА

Ётоғон, деб урма ётган ҳўкизни,
Хўп синчиклаб дардини бил, қўй малҳам,
Нажот истаб жовдирайди, боқ, кўзи,
Бирдек кўргил хоҳи жонвор, хоҳ одам.
Орамизда меҳрибонлик бўлса гар,
Ҳасталар ҳам тузалиб, кучга тўлар.

Саҳифадаги шеърларни туркманчадан Усмон ЮСУПОВ, ҳикояни Машъал ҲАКИМОВ таржима қилган.

Тўқнашув

Ҳикоя

Нозик ота-онасининг кўрар кўзи, ёлғиз қизи эди. Нозикнинг сал гапни кўнглига олиб, бўлмағур бир иш учун ранжийдиган, гина қиладиган одати бор эди. У хонадонда якка-ю ёлғиз бўлгани туфайли эркаланиб-гердайишига ота-онанинг ўзи сабаб бўларди. Мабодо момоси унга насиҳат қилмоқчи бўлса, отаси:

— Эй, қўй она, Нозикни ранжитма! — дер эди.

Борди-ю, отаси унга бирор гап айтмоқчи бўлса, онаси:

— Ҳой, дадаси, эсингизни едингизми? — деб унинг юзига чанг соларди. Шунинг учун ҳам Нозик ота-онасининг арзандаси бўлиб ўсарди.

Онасининг тўқсон-тўққиз мулойим сўздан кейин айтган юзинчи сўзи унга тикандек ботди. Бу сўзга чидаб туролмаган Нозик ўзини ўтга уриб, сувга отди.

Кунлардан бирида нима учундир Нозик тўнини тескари кийди. Ойиси унга қанчалик ёлборса, у шунчалик инжиқлик қилар эди. Энг сўнгида унинг эркалаши шунга бориб етдики, челакдаги сувни тепиб, тушакнинг устига ағдариб юборди. Шунда Нозикнинг нозик юзига бир тарсаки тегиб, яғринига тегирмон тоши тушгандек бўлди. Қулоқлари умрида эшитмаган сўзни эшитди: «Ерга киргур, шу турган жойингда ерга гумдон қилсам!» — деб саваламоқчи бўлди онаси.

Шу заҳоти дадаси келиб, унга ён босмаса борми, Нозикнинг нозик бадани шикастланарди.

Нозик ўзини шу уйнинг бекаси ҳисобласа-да, ойисининг ғазабли кўзлари унинг баданига тикандек санчилди.

Отадан тирик етим қолган Нозикда енгилтаклик, эркалик сингари ярамас қилиқлар қолмади, у анча қуйилди. Унинг ўй-хаёллари ҳам ўзгарди.

Энди қўшни хотинларнинг баъзи бировларга ўз қизларини: «Ҳой қиз, ақлинг қурсин, ҳеч бўлмаса Нозикдан ибрат ол!» — дейишса, баъзилари: «Нозик жуда ақлли, доно қиз! Ёмон кўздан сақласин, туф, туф!» — дейишиб, унинг босган изини авайлашарди.

Нозик ўқишга ҳам ихлос қўйиб, мактабни нуқул беш билан тамомлади.

Даврнинг гўзал қизларидан бўлмиш Нозик ҳамманинг кўз ўнгида кун сайин ўсиб, балоғатга етди.

Колхоз клубида йигит ва қизларнинг адабиёт ва санъат тўгараги тузилиб, йигит-қизлар биргалашиб рақсга тушишлари одат бўлди. Қиз-жувонларнинг асирлар бўйи қилган орзуси рўёбга чиқиб, эски урф-одат туп-томири билан тўкилиб борди. Шаҳар билан район маданияти баҳслашадиган бўлди.

Нозик танцага тушарди. Уни томоша қилувчилардан қай бировлари: «Бе, бу қизнинг нозик оёқларига зарар бўлмасмикан», — деб ҳайратланишарди.

Нозикнинг хипча бели, ғоз қомати, ўрилган узун қора сочлари, лўппи юзлари, нашқ олмадек яноқлари, тим қора кўзлари ҳаммани ўзига ром қиларди.

Шундай гўзал қизни ким севмайди! Аммо Нозик ўзига кўнгил берган йигитларнинг бирортасини ҳам ёқтирмасди: кўнгил қўйган йигити бор эди. Улар ёшликданоқ бир-бирларига меҳр қўйишган. Мактабга биринчи кирган кунларидан тортиб, то уни битиргунча бир-бирларига кўмак беришарди. Улар ўртасидаги дўстлик, ўртоқлик меҳри бора-бора муҳаббатга айланди, ҳатто, бир-бирларини кўрмаган кунлари ҳар иккови ҳам безовта бўларди. Улар тўгаракларга бирга қатнаб, бирга танцага тушардилар. Нозик Вафолидан бошқа йигит билан танцага тушганини ҳеч ким кўрмаган. Вафолининг кўзига эса оламда Нозикдан гўзал қиз кўринмасди. Шу билан бирга, Нозик хуштабиат ва мулойим қиз эди. Улар сира бир-бирларига ёлғон гапиришмаган. Гарчи бир-бирларига ваъда беришмаса-да, то сўнгги дамгача бир-бирларини ҳурмат қилишарди.

Нозик ўзининг эс-хуши, бўй-басти билан бошқа йигитлар билан узоқ-яқиндаги қавм-қариндошларининг кўзига яхши кўринарди. Вафо билан Нозик бир-бирларига муносиб бўлганлари учун йигитлар уларнинг орасига раҳна солишмас, улар ўртасини бузишни айб деб ҳисоблашарди. Ҳатто орага тушмоқчи бўлганлар ҳам икки севган қалб ўртасига қилчалик таъсир қилмасди.

Аммо бундан мутлақо хабарсиз қавм-қариндошлар ўзларича ҳукм чиқаришарди: Нозикнинг тоғаси ўз ўғлига уни қаллиқ қилиш учун совчи юборар, қизинг кўзга кўринди, уни кузатиш керак, деб Нозикнинг онаси қалбига ғулғула солар эди. Ким билади, унинг майлига қарамасанг, Тўкгангнинг қизи Жерен сингари Нозигинг ҳам бўлар-бўлмас бир йигит орқасидан эргашиб кетади. Ё бўлмаса, Раҳманинг қизи Гинна сингари бугун бировга тегиб, эртага ажралишса, нима бўлади. Ушаларга ўхшаб масхара бўлишдан оллонинг ўзи сақласин, дейишиб Нозикнинг ойиси юрагига ғулғула солишарди.

Она қизини ўз суйганига берса, биринчидан, эл оғзида достон бўлишдан қўрқар, иккинчидан, гулдек қизининг умрининг завол бўлишини истамасди. Шу туфайли улар қиздан сўрамай-нетмай, унинг майлига қарамай, одат бўйича қудачиликка фотиҳа очишмоқчи бўлишди.

Нозик билан Вафоли ҳам ўзларича тўйга тайёргарлик кўришди. Улар янги одат бўйича комсомол тўйи қилишмоқчи. Нозик комсомол бўлмагани учун: «Ҳа, ўғлон, келишармиз охир», — деб тўйга тайёрланса, Вафоли «Хўп бизникилар келишар», — деб ундан розилик олди.

Чиндан ҳам Мурод билан Маралнинг, Ойнабот билан Олтиннинг никоҳ тўйлари ниҳоят қизиқ ва қувноқ бўлганди. Уларнинг кўнглига қаралмаса, ота-оналари эскича никоҳ қилишмоқчи эди.

Вафоли билан Нозик ўз колхозларидаги комсомол-ёшлар билан қаноатланмай, тўйга райондан ҳам меҳмон чақирмоқчи бўлишди. Турмуш хусусида бир томон шундай ўйласа, иккинчи томон бошқача ўйлади: ойисининг бу йўлга гов бўлиши кимнинг эсига келипти.

Қудалар келишса ҳам, келишмаса ҳам «гадо итдан қўрқади, ит гадодан» деганларидек Нозик ўз фикрини ойисига айтишдан ийманса, ойиси ўз ниятини қизига тушунтириш йўлини тополмай азобланарди: эркин қизининг кўнглини чўктириш қийин эди.

Вафоли ўз ўртоқлари, ёру биродарлари билан комсомол тўйи қандай бўлишини, қонун-қоидаларини билиш учун маслаҳат сўрайди. Нозикнинг ойиси эса қалин-палин деган ёқимсиз сўзларни эшитишни истамайди. Ҳозирги давр талабига кўра ўз тўйларини комсомол тўйи деб атамоқчи бўлади. Бу нега керак? Албатта, бунга Нозикнинг ўзи ҳам кўнса керак.

Ҳар ҳолда иккала томонда маслаҳат пишиб қолган эди.

Ойисини онгидаги сарқитларни Нозик билиб, озми-кўпми қаршилик кўрсатишини англаса-да, она ўзининг ёлғиз қизининг кўнглини чўкдирмас, унинг жўшқин истакларига гов бўлмас, деб ўйларди.

Аммо онанинг ўзи қизидан хавотири тобора ортиб борди. Нозик ўз одатидан, ўз элининг одатидан чиқиб, кун сайин эркинликка интилиши, клуб, тўгаракни рўкач қилиб, ярим тунгача унинг кўзидан ғойиб бўлиши онани ғамга солар, қалбини тирнар эди. Шунинг учун ҳам у ўз тушунчасига кўра Нозикни бутунлай одамгарчиликдан чиққан ҳисобларди: ўз эли билан ўзи яшаган ерга қовуштирмоқчи бўлиб, унинг обрўсини ота-боболарнинг асрий одатига хос ўринлатмоқчи бўларди. Нозикнинг истагига, кўнглига осонликча кўнмаслиги, бор кучи билан қаршилик кўрсатишини у яхши биларди. Қандай бўлмасин, ғалаба ўз томонида бўлиши, ақлли қизи юзига оёқ қўймаслигига ишонарди онаизор. Шунинг учун ҳам у билан келишмай тўйга тайёрланаверди.

Бир куни Нозик янги тақянинг кизагига зўр меҳр билан гул тикмоқда эди. Нозикнинг бутун фикри-хаёли ҳам шу каштага қўшилиб тикилаётганга ўхшар эди. Нозикнинг нозик бармоқлари гўё шу зар ипаклар билан қўшилиб, тақяга нақш бўлаётгандай туюларди. Турли ранг билан товланган нафис кашта чиндан ҳам кумушдек ёниб ловулларди.

Қизининг ниҳоят берилиб, игнани гоҳ санчиб, гоҳ чиқариб ажиб сурат солаётганини кузатган она унинг кўнглини овламоқчи бўларди. Нозикнинг нозик бармоқлари шундай гўзал кашта тикишга қодир экани онани беҳад қувонтирарди. Бундай нафис каштали тақя ким учун тикилаётганини у билмоқчи бўларди.

Она ўз ишини тамомлагач, аста қизининг ёнига келиб, омонатгина ўтирди, Нозикнинг каштасини мақтади:

— Қўлинг дард кўрмасин! Кўз тегмасин, туф, туф, — тақянинг кизагини олиб томоша қилди, қизининг юрагига қўл солиш учун сўз қотди.

— Ой қизим, Нозик, бу тақяни кимга тикяпсан? — сўради.

Гарчи Нозикнинг гоҳ тақя, гоҳ рўмолча тикиб, узоқ эллардан мактабга келган меҳмонларга ҳадя қилишини билсада, бу сафар унинг юрагида шубҳа туғилди, барини билиб олмоқчи бўлди. Нозикнинг ранжишини ҳам ўйламади, Нозик онасига киноялижавоб қайтарди.

— Нима, совға қилса йигит топилмайди деб ўйловдингми?

— Шунинг учун сўраяпманда.

— Тақя тикилиб битгунча ҳали вақт кўп, ойи.

— Албатта, кўз остига олиб юрган бирорта йигитинг бордир ахир?

— Бу ҳам тўғри.

— Балки, сен бу тақяни... ўз куёвинг учун тикаётгандирсан?

— Итолмас учунми?

— Ҳа.

— У менинг хаёлимга ҳам келгани йўқ.

— Нега? Ундан яқинроқ бирор қариндошинг борми?

— Қавм-қариндош бошқа гап... кўнгилдан берилган совға бошқа.

— Нима, ўз тоғаваччангдан афзал ёр топдингми?

— Албатта, афзал. Ундан ортиқ одам йўқ. У келса, зарбоп тўн кийдирса ҳам арзийди.

Нозикнинг шу сўзлари ойисининг қалбига тикандек санчилди. Шунинг учун масалани очиқ-ойдин қилиб олиш қуйига тушди:

— Нозик, қизим, ҳар бир гапнинг вақти соати бор.. Сен ойингдан гина қилма...

— Гапиравер, ойи, қулоғим сенда.

— Айтсам, биз тўйимизни келаси ойда ўтказадиган бўлдик.

— Тушунмадим.

— Комсомол тўйи қилсак қандоқ бўларкан?

— Комсомол тўйи?

— Ҳа, шундоқ?.. «Ит нимани кўрса, шунга хуради» деган нақл бор. Шундоқ қилсак, бошқалардан кам жойимиз йўқ деб ўйлайман.

— Комсомол тўйи дедингми?

— Оппоғим, сен нега шубҳаланасан?

— Ҳеч шубҳаланадиган жойи йўқ...

— У нима деганинг?

— Тентак... тўғри ўйлаган энан.

— Гапинг тўғри.

— Тўғри бўлса, тўйга шайланайлик.

— Майли, Вафоли ҳам тўйимиз комсомол тўйи бўлсин деган эди.

— Ким? Вафоли?

— Ҳа.

— Бунга Вафолининг нима дахли бор?

— Бўлмаса, кимнинг дахли бор?

— Биз Итолмас тўғрисида гапиряпмиз-ку, ахир!

— ман... Вафоли ҳақида..

Ойиси қизига ғазаб билан несатди:

— Нозик, ақлинг жойидами, ёки жинни бўлдингми?!

Нозик ҳам хаёлини каштадан олиб, ойисига ўгирилди:

— Мен, сен билан шу хусусда гаплашмоқчи эдим!

— Бўлмаса, нимага менинг гапимга қулоқ солмайсан, умримда бир чойнак чой ичмаган одам тўғрисида нега гапирасан?

— Ойижон, кечир, мен уни сенинг уйингга меҳмонга чақирмоқчи эдим.

— Бу бошқа гап.

— Бошқа бўлса.., сенинг уйингни ўзингга қолдирамиз, биз ўзимизга ўтириб-турадиган жой топамиз.

— Нима, нима? — деб ғазабланганда ойисининг бадани титраб кетди. Буни кўргач Нозикнинг кўнгли ранжиди.

У ойисининг ғазабланганини пайқагач, аста жавоб қайтарди:

— Совет Иттифоқида барчанинг ҳуқуқи тенг!

Онанинг ғазаби янада ошиб кетди.

— Е худо, мен ўлай илоҳим! — деб ўз юзига урди. — Менинг миямда заррача ақл бўлса, сени ўз майлингга қўйиб берармидим? Болам-бўтам деб неча кундуз парвона бўлиб, охири ўз бошимга бало орттирдим! — қизидан ранжиган она ўз сўзига алоҳида маъно бериб афсусланди. — Ҳеч бўлмаганидан кеч бўлгани яхши: мен сенинг саёқ оёқларингни эртадан бошлаб синдириб ташлайман!

Ойисининг сўзларидан Нозик кулди. Онанинг тутуни баттар кўтарилди:

— Гумдон бўл, калланг кесилсин! — деб қизига хўмрайиб боқаркан томирлари ўқлоқдек кўтарилди. — Сен менинг оёғимга бош эгиб, узр сўраш ўрнига яна мени масхара қиляпсан!

— Нега кулмайин? Сен айтган занжиринг занглаб, тилка пора бўлиб кетганига анча вақт ўтди. Балки сен ҳам.,. ўз қизлик вақтингдаги ҳақсизлик-ҳуқуқсизлик қасдини мендан олмоқчидирсан?

— Даф бўл, ер ютгур! — қизидан ғазабланган она ўз қорнига урди.

Она-боланинг қовоғи осилди. Она билан қиз ўртасида, тўғрироғи ўтмиш билан янгилик ўртасида кескин тўқнашув давом этди.

Она билан бола ҳар бири ўзича кўз очиб, одам таниганидан буён бўлган ишларни кўз ўнгига келтиришга ҳаракат қилишди. Аммо ҳеч бири юрак сирини ёрилиб сўзламади. Уларнинг ҳар бири олдида фақат шахсий иқболларига тегишли масала турарди. Бу масаланинг кескин ҳал бўлиши иккаласи учун ҳам сувдек зарур эди. Эндиликда улар орасида масофа қолмади. Эгизак қизининг бирини кун чиқарга, иккинчисини кун ботарга бир кунда узатган она: «Ё кун чиқардан бахт келар ёки кун ботардан бахт берар», — дегандек она билан бола ҳам ё янгилик енгар, ё эски дунё енгар қабилида иш тутаётгандек бўлишарди. Ҳозирги кайфият ҳар икки дунё одами қалбида туғён уйғотарди.

Нозикнинг ўз эли билан қовмига, ўз туғишганларига қовуштирмаса, уларга берган ваъдаси хом бўлади, ўз мақсадига етмаса, Нозикнинг майлига қараса, етти ухлаб тушида кўрмаган, етти пушти номаълум Вафолига турмушга чиқиб, ойисини ерга қаратади. Шунинг учун дарҳол чора кўрмоқчи бўлди: ялиниб-ёлбориб, дўқ-пўписа қилиб бўлса ҳам Нозикни ўз иродасига бош эгдирмоқ йўлини излади. Нозик ҳам Чўтнинг қизига ўхшаб отарчи артистлар билан қишлоқма-қишлоқ дайдиб юрса, ёки Бессирнинг қизига ўхшаб рақсга тушиб кўринганга кўз қисиб, учирса, оллонинг ўзи сақласин, улардек шарманда бўлса, ойисининг тириклай ўлгани яхши. Бу фикрларни ўйлар экан ўзича ғудурлади:

(Давоми бор).

Адабиёт саҳифаси

ЭРИНЧОҚ БЎЛМА

Серкиллаган кўк бедани
Ўриб турсенг тез ўсар.
Қарамасанг ўз-ўзингга,
Юз-бетингни ўт босар.
Эринмасдан ўргин ҳар кун,
Шунда чеҳранг бўлар гулгун.

ЖОНГА ТЕГМА

На ишинг бор маслаҳатда
Диққат билан тингламасанг?
Уйқунг уриб уйда ёт-да,
Эл ташвишин англамасанг·
Ғинғиллама тегиб ғашга,
Сур пашшадек тушма ошга.

ОДАМ

Ер юзининг кўрки одам,
Одамни сев одам бўлсанг!
Одам учун қўйгил қадам,
Эр ўрнин бос пандим олсанг.
Одамликдан ўгирсанг юз,
Эл-юртингдан умидинг уз.

Спорт

Ўзбекистон ССР Министрлар Советн совруни учун

ШОҲСУПАДА ҒОЛИБЛАР

Ўзбекистон ССР Министрлар Советининг совруни учун қиличбозлик бўйича ўтказилган мусобақада республикамиз рапирачи қизлар терма командаси Тожикистон, Қирғизистон, Литва командаларини мағлубиятга учратгандан сўнг, Озарбайжон командаси билан беллашди. Кураш ниҳоятда кескин тус олиб, 15-учрашувгача ғолиб аниқланмади. Фақат кейинги икки учрашувни ўз фойдаларига якунлаган ўзбекистонлик қизлар ғолиб чиқдилар. Қизларимиз Латвия, Новосибирск спортчиларига нисбатан тактик жиҳатидан пухта ўйнаб, учрашувда бурилиш ясадилар. Шундай қилиб, рапирачи қизлар йигитлар қатори ғолиблик шоҳсупасига кўтарилдилар.

Рапира бўйича эркаклар мусобақалари шахсий биринчиликдан бошланди. 55 рапирачидан финалга атиги 4 спортчи йўлланма олди. Бунда биринчи ўринни Латвия вакили А. Ноготков эгаллади. Иккинчи ўринни худди аввалгидек бизнинг спортчимиз В. Тюлькин, учинчи ўринни яна Латвия вакили Г. Бураков эгаллади.

Бизнинг спортчиларимиздан фахрий совруннн республикада қолдириш учун фақат ютуқ талаб қилинарди. Буни Баҳодир Назиров ҳам, Маҳмуд Сиддиқов ҳам, Валентин Тюлькин ҳам, Евгений Пикман ҳам жуда-жуда яхши ҳис этардилар. Улар Новосибирск шаҳри командасини 9:6, Қирғизистон командасини 9:4 ҳисобида ютган ҳолда, Озарбайжон командаси билан беллашиш учун майдонга тушдилар. Озарбайжонликлар ҳам икки учрашувдан 4 очко олган эдилар. Озарбайжонликлар бу учрашувда ажойиб техникани намойиш қилиб, 9:4 ҳисобида ғолиб чиқишди.

Бизнинг спортчиларимиз ўз олдиларига фақат озарбайжонликларни ўтказиб, иккинчи ўринни олишга муваффақ бўлди. Сўнгги кунлардаги учрашувлар шпага мухлисларини озмунча ҳаяжонлантирди дейсизми? Ўзбекистон ССР Министрлар Советининг совруни учун асосий даъвогар аниқ бўлса-да, умумкоманда ҳисобида 2, 3-ўрин учун қизғин спорт олишувлари бўлиши турган гап эди.

Худди шундай бўлди ҳам. Шахсий ҳисобда биринчи ўринга спорт мастерлигига номзод А. Кутельвас (Ўзбекистон), иккинчи ўринга спорт мастери Сташайтес (Литва) ва учинчи ўринга спорт мастери В. Иваненко (Ўзбекистон) кўтарилдилар. Команда биринчилиги ҳам жуда шиддатли «жанг»лар остида ўтди. Чунки бу тур бўйича мусобақада қатнашган 68 спортчидан 22 киши спорт мастери, 10 киши мастерликка номзод эди. Ўзбекистон шпагачилари составида қатнашган спорт мастерлари Забурнягин. Иваненко, Султанаев ва мастерликка номзод Кутельвас зўр маҳорат кўрсатиб, ҳамма командаларни мағлубиятга учратдилар.

Шундай қилиб, бир неча кундан бери қиличбозлик мухлисларини ҳаяжонга солган — Ўзбекистон ССР Министрлар Советининг тор йўлкаларда ўз қуролларини бир-бирига тўқнаштириб турган спортчилар силуэти тасвирланган кубок мусобақалари тугади.

Биринчи ўринни ҳамда фахрий кубокни республикамиз қиличбозлари қўлга киритдилар. Бу команда учрашувлари қардош республикалар ва хусусан республикамиз қиличбозларининг Москвада бўладиган юбилей спартакиадасига кўраётган тайёргарлигига асосан якун ясади.

Хўш, бу мусобақалар Ўзбекистон қиличбозлари учун кўзланган натижаларни бердими? Команда тренерлари ўз шогирдлари натижасидан мамнунми?

Иосиф Миркин, спорт мастери, мусобақанинг бош арбитри, Ўзбекистон рапирачи аёллар терма командасининг бош тренери:

— Ўтказилган мусобақанинг бош арбитри бўлганимдан сўнг менга кўп нарса аён, албатта. Бу традицион мусобақаларда 6 иттифоқчи республика ва 2 шаҳарнинг командалари, жами 10 команда иштирок этди. Командалар состави ҳам жуда кучли эди. Эркак эспадрончилар командалари составида 18 спорт мастери ва 15 мастерликка номзод, эркак рапирачи командалари қатнашчилари орасида 22 спорт мастери, 15 дан ортиқ мастерликка номзод, аёл рапирачилари орасида 11 спорт мастери, 18 мастерликка номзод бор эди. Шунинг учун ҳам мусобақалар жонли, қизғин спорт курашлари остида ўтди.

Энди аёл рапирачиларимизнинг мусобақаларда эгаллаган мавқеига келсак, биринчи ўринни қўлга киритганимиз учун беҳад мамнунмиз. Биз кучли рақиб ҳисобланган Латвия, Литва, Озарбайжон республикалари командалари билан бўлган учрашувларни зўр кўтаринкилик руҳида ўтказиб, мағлубиятга учратдик. Спортчи қизларимиздан «Спартак» жамияти кубогини қўлга киритган Алла Яковлеванинг шиддатли ҳужуми, Лариса Абдураззоқованинг кутилмаганда рақибини эсанкиратиб қуювчи ҳамласи. Шарипа Жумадирова, Тамара Ереминаларнинг оғир ҳолатда ўзларини дадил тутишлари — ҳамма ҳаммаси ишқибозларнинг олқишига сазовор бўлди.

Олдимизда улкан вазифалар турибди. СССР халқларининг IV юбилей Спартакиадасида муваффақиятли қатнашишимизни таъминлайдиган бир қанча ташкилий-тарбиявий ишлар амалга оширилмоғи даркор.

М. МУХСИМОВ,
Т. ЎРИНБОЕВ.

Алишер Рисқиев «Динамо» спорт жамиятидаги бокс секциясида шуғулланади. У ўз маҳорати ва қобилияти билан бокс шинавандалари орасида эътибор қозонган. Алишер шу кунларда ёзги спартакиадага жиддий тайёргарлик кўрмоқда.

Суратда: А. Рисқиев рингда жанг қилаётган пайти.

Э. ЙЎЛДОШЕВ фотоси.

Рафиқ соҳиб бироз ажабланиб Суман билан Юсуфга қаради. Юсуф билан Суман ҳам бир-бирларига қараб олишди. Суман илжайди, Юсуф жим ўтирганини кўриб, бу ҳам илжайди.

Рафиқ соҳиб қуймоқ кесар экан, сўради:

— Бу кишини биласизми, биби?

— Ҳа. — Суман тортинмай жавоб берди, — илгари қўшни турганмиз. Ҳозир қўшничиликни йиғиштириб қўйганлар.

Юсуфга Суманнинг софдиллиги ёқиб кетди.

— Donолик қилибдилар; — деди Рафиқ соҳиб жиддият билан.

Юсуф билан Суман иккови кулишди.

Суман зўр журъат қилиб оғиз очди:

— Рафиқ соҳиб, сизда... сизда ҳам ҳеч бўш вақт бўладими?

— Қанақа бўш вақт? — сўради Рафиқ соҳиб, овқатдан бошини кўтариб.

Суман чўчиброқ Юсуфга қаради, кейин яна гапирди:

Мен сиз билан бироз гаплашмоқчи эдим. Баъзи мушкул масалалар юзасидан сиздан маслаҳат олишим зарур. Юсуф соҳиб биладилар, мен ёлғиз одамман.

— Ёлғиз бўлишликнинг ҳам инсон учун гоҳо-гоҳо фойдаси тегади. Суман. Албатта, менинг олдимга боринг. Қўлимдан келганини аямайман. Уйим Парк роудда. Юсуф биладилар.

Рафиқ соҳиб ён дафтарчасини очиб варақлар экан, деди:

— Оғайнилар ,энди мен борай. Соат бешда бир драма комитети йиғилишида қатнашишим керак.

Юсуф билан Суман ўрнидан туришди. У кетгач, Суман секин сўради.

— Бу Рафиқ соҳиб сизнинг уй ичларингизни ҳам биладиларми?

— Ҳа, ҳаммаларини. Ўзимизнинг қариндош л а р. Ойимлар ҳам бу кишидан қочмайдилар.

— Вой, вой,— Суман қўрқиб кетиб деди,— тағин ойингизларга сиз билан бу ерда ўтирганимизни айтиб қўйсалар-а. Нима деб ўйлайдилар унда?!

— Сиз ҳали бу одамни билмайсиз, Суман. Бу киши бир дарёлар. Унга гул ташласангиз ҳам тагига чўкиб кетаверади.

(Давоми. Боши газетанинг ўтган сонларида).

ТЎҚҚИЗИНЧИ БОБ

Нейнитол Қайиқ клуби.

Даҳлизнинг чап қанотидаги диван ва курсиларда сийналари минг хил товланувчи шоҳи, банорас ё нейлон сорийларининг пешларини тузата-тузата аёллар тўдаси ўтирибди.

Бу аёллардан сал наридаги бир диванда Жовид билан Нафиса, қаршидаги курсида эса Салмон ўтирибди. Жовиднинг қўлида виски тўла стакан, Нафиса билан Салмон эса пўртахол шарбати ичиб ўтиришибди.

Бояги хотин-халажлар билан Жовидлар ўтирган жой ўрталигидаги бир диванда ўтирган аёл ҳаддан ташқари чиройли, аммо кўринишидан ажиб бир ғамгинлик сезилиб турарди. Эҳтимол шу ғамгинликни ўзгалардан яшириш ниятида бўлса керак, ҳаммадан кўра қаттиқроқ қаҳқаҳа уришга ҳаракат қиларди. Эгнида қимматбаҳо жоржетдан оддийгина зарғалдоқ ранг сорий ва худди шу рангли оддий шоҳи блузка, бриллиант зийнатлар. Унинг эри ниҳоятда беўхшов, безабон. Кичкина думалоқ қорни унинг бутун шахсиятини баҳоловчи тарози хизматини ўтарди.

— Ҳозир сиз саломлашган соҳиб ким бўлади? — сўради Нафиса Жовиддан.

— Бу киши Шоди Лалжий бўладилар. Лакновада фарзанд кўрмаган аёллар учун давлат томонидан очилган дорулхайриянинг мудири. Шу кеча-кундузда шу ердалар, дорулхайрия учун ёрдам пули тўплагани келганлар.

— Яхши, лекин... лекин кийимлари қўлда тўқилган матодан-ку, шаробни тинмай симириб турибдилар. Жуда таажжуб-ку? — деди Нафиса.

— Ҳеч ажабланарли ери йўқ, — луқма ташлади Салмон, — бу киши туғмас хотинлар мудири.

Шу аснода зал томонидан новча, буғдой ранг одам тўғри диванда ўтирган чиройли хотиннинг ёнига келди ва унинг қулоғига бир нима деб пичирлади. Аёл ғамгин табассум қилди, кейин бош чайқаб рад жавоби берди. У одам хотиннинг эрига қаради, у эса қуруқ хахолаб,

— Майли, майли, албатта, албатта! — деди. Кулган пайтида унинг кичкина думалоқ қорнинчаси диркиллаб кетди.

(Давоми бор).

Бу сурат шаҳримиздаги Ленин кўчасида жойлашган 4-озиқ-овқат магазинида олинган. Харидорлар бу ердан истаган нарсаларини харид қилишлари мумкин.

Савдо соҳасида бир неча йилдан бери самарали меҳнат қилиб келаётган сотувчи Озода Хўжаева ҳар доим сизнинг хизматингизда. Бу илғор сотувчи самарали ишлаганлиги учун яқинда «Совет савдоси аълочиси» деган фахрли значокни олди.

СУРАТДА: сотувчи Озода Хўжаева харидорларга хизмат кўрсатмоқда.

С. Риҳсиев фотоси.

Редактор С. М. КАРОМАТОВ.

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

Радио

4 МАЙДА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

18.10 Шу куннинг ҳикоялари (ўзбекча). 18.30 Ўзбекистон санъат усталарининг концерти. 19.20 Татар куйлари. 20.00 «Октябрь» радиостанциясининг программаси (русча). 20.30 Янги Тошкент қураётганлар, сизлар учун. 21.25 Қишлоқ хўжалик ходимлари учун концерт. 22.00 Қардош социалистик мамлакатларда (ўзбекча). 22.10 Радио эшитувчиларнинг талабларига мувофиқ концерт. 22.40 «Юбилей йили поэзияси». Хоразмлик шоир Эгам Раҳим шеърлари (русча). 23.20 Куйлар тинглаб дам оламиз.

ИККИНЧИ ПРОГРАММА

19.00 Ёшлар ижоди (ўзбекча). 19.30 Ўзбекистон композиторларининг енгил куйлари. 20.10 Мақомлардан парчалар. 20.50 «Иш вақти бюджети» деган эшиттириш (русча). 21.00 А. Несиннинг «Меники, сеники, бизники» деган юмористик ҳикояси (тожикча). 21.30 «Композитор Эдуард Лазарев» деган концерт очерк.

5 МАЙДА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

8.25 **«Матбуот ходимлари, байрамингиз муборак».** 9.30 **Енгил куйлар.** 10.10 П. И. Чайковский балетларидан куйлар. 11.10 **«Марксизм-ленинизм ғоялари байроқдори»** деган эшиттириш (ўзбекча). 11.25 **Радиоинсценировкалардан қўшиқлар.** 11.45 «Матбуотимизнинг ленинча анъаналари» деган суҳбат (русча). 12.15 **Спорт эшиттириши** (ўзбекча). 12.30 **Ўзбек халқ куйлари.** 12.50 Китоб кўргазмасида (русча). 13.30 Электр чолғу асбоблари ансамблининг концерти. 16.10 «Композитор Борис Надеждин». 17.00 СССР халқларининг қўшиқ ва рақслари. 18.10 И. О. Дунаевский асарларидан концерт. 18.30 **«Индустрлашган Ўзбекистон» радиожурнали** (ўзбекча). 19.00 ТУРКМАНИСТОНДА ЎЗБЕКИСТОН АДАБИЁТИ ВА САНЪАТИ ДЕКАДАСИ. Ашхободдан олиб эшиттирилади. 20.00 «Беш йиллик марралари» циклидан «Чорвоқ баҳори» деган эшиттириш (русча). 20.10 Матбуот ходимларининг талабларига мувофиқ концерт. 20.45 Сиёсий билимлар радиоуниверситети **«В. И. Ленин ишчилар синфининг деҳқонлар билан иттифоқи ҳақида»** деган суҳбат (ўзбекча). 21.25 **Қишлоқ хўжалик ходимлари учун эшиттириш ва концерт.** 22.00 **«Дунё воқеалари»** (ўзбекча). 22.10 **Байрам концерти.** 22.40 О. Ёқубов. **«Бир фельетон тарихи»** повестидан парча (ўзбекча). 23.20 **Матбуот ходимлари, талабларингизни ижро этамиз.**

ИККИНЧИ ПРОГРАММА

8.25 Эстрада қўшиқлари ва куйлари. 19.00 **Ўзбек классик куйлари.** 19.30 Б. Раевский «Правда» ҳақида ҳикоя» (русча). 20.10 «ЯЛЛА» концерти. 21.00 Тожикистон композиторлари асарларидан концерт. 21.30 **«Миллионлар минбари»** деган суҳбат (татарча).

УЧИНЧИ ПРОГРАММА

14.00 А. Глазунов «Раймонда» балети.

Телевидение

4 МАЙДА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

Рус тилида: 18.00 Телевизион янгиликлар. 18.15 **«Хоним юкини топширди». «Маргаритка».** Болалар учун мультфильмлар. 18.35 **«Бу ерда газета ва журналлар яратилади».** Ўзбек тилида репортаж. 18.55 **Матбуот ходимлари учун концерт** (рус ва ўзбек тилларида). 20.15 «ДЕРАЗА ЁНИДАН ПОЕЗД ЎТАДИ». Бадиий фильм. 21.40 Эшиттиришлар программаси.

Ўзбек тилида: 21.45 Телевизион янгиликлар. 22.00 **Санъат ҳаваскорларининг фестивали.**

ИККИНЧИ ПРОГРАММА

Ўзбек тилида: 18.00 Болалар учун. **«Моҳир қўллар.** 18.20 **«Ўрмон ёмғири».** Телефильм. 18.40 Ўқув эшиттиришлари программаси. Сиртдан ўқиётган студентлар учун. **Чизма геометрия** 19.25 «Наманган гулчилари». Телефильм 19.35 Телевизион янгиликлар.

МОСКВА КЎРСАТАДИ

19.45 Мактабгача ва кичик ёшдаги ўқувчилар учун. Ленинграддан олиб кўрсатилади. 20.20 «Қишлоқларимиз жамоли»». 20.50 Музикали маяк. 21.00 Телевизион янгиликлар. 21.20 Телефильм. 21.40 Музикали театрлар фестивали. Волгограддан олиб кўрсатилади. 23.30 Телевизион янгиликлар. 24.00 Москва эшиттиришларининг охири.

5 МАЙДА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

Рус тилида: 17.55 Эшиттиришлар программаси. 18.00 Телевизион янгиликлар. 18.15 «УЛУҒ ҲАЁТ САҲИФАЛАРИ». Телефильм. Карл Маркс туғилган куннинг 149 йиллиги олдидан. 18.40 **«Искра» шу ерда нашр этилган».** Ҳужжатли фильм. 19.00 Ота-оналар университети. 19.40 Эстрада концерти. 20.20 Эшиттиришлар программаси.

Ўзбек тилида: 20.25 Телевизион янгиликлар. 20.40 Қишлоқ хўжалик ходимлари учун **«Бир гектарнинг баҳоси»** деган эшиттириш. 20.55 «ОКТЯБРЬ» программаси **«Ўзбек матбуоти тарихидан».** 21.25 «АСР БОШИДА». Бадиий фильм.

ИККИНЧИ ПРОГРАММА

Ўзбек тилида: 17.55 Эшиттиришлар программаси. 18.00 Болалар учун. **«Бизнинг яқин дўстимиз».** 18.25 Ўқув эшиттиришлари программаси. Сиртдан ўқиётган студентлар учун. Чизма геометрия (рус тилида). 19.10 «ЮБИЛЕЙ ВАХТАСИДА». 19.30 **«Инсон қиммати».** Телефильм (рус тилида).

МОСКВА КЎРСАТАДИ

19.45 Ўқувчилар учун «Пионерия» телевизион агентлиги. Вильнюсдан олиб кўрсатилади. 20.20 «Ҳамиша олдинги жабҳада». Матбуот кунига бағишланган эшиттириш. 20.50 Телевизион янгиликлар. 21.00 Интервидение. Бадиий гимнастика бўйича телевизион матч Москва — София. Москва ва Софиядан олиб кўрсатилади. 22.30 Янгиликлар эстафетаси. 23.30 Интервидение. «Баҳор даракчиси». Бухарестдан олиб кўрсатилади. 24.00 Москва эшиттиришларининг охири.

ТЕАТР

НАВОИЙ НОМЛИ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРДА — 4/V да **Аида**, 6/V да **Спартак.**

МУҚИМИЙ НОМЛИ ТЕАТРДА — 5, 6/V да **Фарҳод ва Ширин.**

Кинотеатрларда

4 МАЙДА

Гуноҳкорлар мактаби — «СПУТНИК», «КОМСОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ» (кечқурун).

Уруш ва тинчлик (1 ва 2-серия) — «ЎЗБЕКИСТОН», «ДРУЖБА» (кечқурун).

Ғазаб — НАВОИЙ номли, «ЎЗБЕКИСТОН 25 ЙИЛЛИГИ» (кечқурун).

Виждон амри билан — СОБИР РАҲИМОВ номли (кечқурун), «СПУТНИК» (ток соатларда).

Наташа Ростова — «ЧАЙКА» (кечқурун).

Омадсиз кун — «МИР» (кечқурун).

Саёҳат — «МОСКВА» (кечқурун).

Спартак — САНЪАТ САРОЙИ (кеч соат 6-15 ва 9-15 минутда).

ЁЗГИ БИНОДА

(кеч соат 8 ярим ва 10 да).

Етти оғайни фарзандлари — «ПОБЕДА».

Туннель — «ШАРҚ».

Уларни афтидан танирдилар — МЕҲНАТ».

Тошюракнинг ўғиллари — (1 ва 2-серия) — «УДАРНИК».

Опа — 1 МАЙ номли.

Хўжа Насриддиннинг 12 қабри — ПУШКИН номли.

Юпқа муз устидан (1 ва 2-серия) — «ФЕСТИВАЛЬ».

Уруш ва тинчлик (1 ва 2-серия) — «ХИВА».

5 МАЙДА

Ғазаб — «КОМСОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ», НАВОИЙ номли (кечқурун).

Гуноҳкорлар мактаби — «МИР». «СПУТНИК» (кечқурун).

Саёҳат — «ЎЗБЕКИСТОН 25 ЙИЛЛИГИ», «МОСКВА» (кечқурун).

Уруш ва тинчлик (1 ва 2-серия) — «ЎЗБЕКИСТОН», «ДРУЖБА» (кечқурун).

Спартак (кеч 6-15 ва 9-15 минутда) — САНЪАТ САРОЙИ.

Наташа Ростова — «ЧАЙКА» (кечқурун).

Виждон амри билан — СОБИР РАҲИМОВ номли (кундуз ва кечқурун).

ЁЗГИ БИНОДА

(кеч соат 8 ярим ва 10 да).

Туннель — «ШАРҚ». «УДАРНИК».

Уларни афтидан танирдилар — «МЕҲНАТ». ПУШКИН номли.

Етти оғайни фарзандлари — «ПОБЕДА».

Кавказ асираси — 1 МАЙ номли.

Кимсиз, доктор Зорге? (1 ва 2-серия) — «ФЕСТИВАЛЬ».

Уруш ва тинчлик (1 ва 2-серия) — «ХИВА».

Йўлбарс кўрфази — КАФАНОВ номли.

МУҚИМИЙ НОМЛИ ТЕАТРДА

5-6 майда

Алишер Навоий туғилган куннинг 525 йиллигига

Алишер Навоий дастони асосида

ФАРҲОД ВА ШИРИН

3 пардали музикали драма

Саҳналаштирувчи — **Комил Яшин**

Ўзбекистон ССР халқ артисти, академик **Ю. Ражабий** ва Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби **Г. Мушель** музикаси.

Постановкачи режиссёр — **А. Раҳимов.**

Дирижёр — **Қ. Усмонов.**

Рассом — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби **Г. А. Визель.**

Балетмейстерлар — СССР халқ артисти, давлат мукофоти лауреати **Г. Измайлова** ва **О. Назруллаев.**

Хормейстер — **Б. Умиджонов.**

Концертмейстерлар — **М. А. Фурман** ва **А. Б. Малина.**

Режиссёр ассистенти — **Р. Муҳитдинова.**

Спектакль кеч соат 8 яримда бошланади.

ДИССЕРТАЦИЯ ЁҚЛАЙДИЛАР:

1967 йил 17 май кундуз соат 2 да, Ўзбекистон ССР Фанлар академияси физика-техника ва математика фанлари бўлимининг физика-математика бўйича бирлашган илмий советн мажлисида (Обсерватория кўчаси, 85-уй, Физика-техника институтининг конференц-зали) физика-математика фанлари кандидати деган илмий даражани олиш учун:

У. Бектурсунов «Эластик ва эластик-пластик деформациялардаги эгилувчан боғланишларда кўндаланг зарба» деган темада.

А. Г. Сиэих «Гамма нурлантирилган бензолдаги физик-химиявий ўзгаришларни текшириш» деган темада.

Диссертациялар билан академия кутубхонасида танишиш мумкин. (А. Тўқаев кўчаси, 1-уй).

1967 йил 18 май кундуз соат 12 да. Тошкент қишлоқ хўжалиги институтининг илмий совети мажлисида (Ялонғоч қишлоғи. 60-аудитория) қишлоқ хўжалик фанлари кандидати деган илмий даражани олиш учун:

А. Абдураҳмонов «Барг сифатини ипак қуртига хазм бўлишига ва ҳосилдорлигига таъсири» деган темада.

И. А. Кульбачний «Ўзбекистонда Зарафшон арчасини экишнинг ўсиши ва ишлаб чиқариш» деган темада.

Диссертациялар билан институт кутубхонасида танишиш мумкин. (Тошкент область, Орджоникидзе район, Ялонғоч қишлоғи).

ТАШКИЛОТ, КОРХОНА, ЎҚУВ ЮРТЛАРИ ВА ГРАЖДАНЛАР ДИҚҚАТИГА

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ»

газетасининг эълонлар бўлими ҳар турли эълонларни қабул қилади.

Шу жумладан. **ишга таклиф, конкурслар, диссертация ёқлаш** ҳақида, **таъзия, ҳар хил буюмларни сотиш** (уйлар, хоналар мебеллар, гуллар в. б.) **штамп, думалоқ печатлар, етуклик аттестатлари, дипломлари йўқолганлиги** тўғрисида.

Қабул қилинган эълонлар бир ҳафталик муддатда босиб чиқарилади.

Эълонлар якшанба кундан бошқа ҳар куни кундуз соат 2 дан 4 гача қабул қилинади.

Адрес: Тошкент шаҳар. «Правда Востока» кўчаси. 26-уй. 3-қават. 41-хона.

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

Тошкент оқшоми 4 бет

БИЗНИНГ АДРЕС: Тошкент шаҳар, Дзержинский кўчаси, 15-уй.

РЕДАКЦИЯ ТЕЛЕФОНЛАРИ: Коммутатор — 83-02-49 дан 83-02.58 гача. редактор ўринбосарлари — 83-29.33. 83.29.09; масъул секретарлар — 83.27.22; партия, совет ва касаба союз ташкилотлари. шаҳар хўжалиги бўлимлари — 83-29.42; саноат, қурилиш ва транспорт бўлими — коммутатор орқали 7.81; адабиёт. санъат ва маданият бўлими — 83-29.55; хатлар ва оммавий ишлар, физкультура ва спорт бўлимлари — 83-29-70; фан ва олий ўқув юртлари, иллюстрация бўлимлари — 83.27.57; ахборот бўлими — 83.65-57; эълонлар бўлими — 83-81.42.

4 МАЙ, 1967 й. Р. 00906. Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети бирлашган нашриётининг босмахонаси, Тошкент шаҳри. Индекс 64579. Нашр. № 2898.