Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

7 МАЙ 1967 й. 2-йил чиқиши. ЯКШАНБА № 106 (261). БАҲОСИ 2 ТИЙИН.

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

Коммунист марраси

МЕҲНАТ ЭСТАФЕТАСИГА СОДИҚМИЗ

Ориф ХОЖИШАРИПОВ
1-пойафзал фабрикасининг 7-цех ишчиси, коммунистик меҳнат зарбдори

Ҳозирги кунда Улуғ айём — Октябрь тонги отган куннинг 50 йиллигини шахсан ва коллектив равишда совға билан кутиб олишга тайёргарлик кўрилмаётган бирорта ташкилот, корхона, муассасани топиб бўлмаса керак. Айниқса биз, пойафзал фабрикасининг коллективи икки катта байрам арафасида турибмиз. Буларнинг бири Октябрь байрами, иккинчиси корхонамиз ишга туширилганлигининг 40 йиллик байрамидир. Шунинг учун ҳам корхонамиздаги ҳар бир ишчи бир ғайратига ўн ғайрат қўшиб меҳнат қилмоқда.

Бизнинг 7-цехдан катталар, аёллар, болалар ботинкалари битиб чиқади. Цехимиз бўйича ой сайин ярим миллион жуфт пойафзал тайёрлаб берилади. Биз юбилей тантаналарига қадар тежаб қолинган хом ашё ҳисобига 10 минг жуфт оёқ кийими ишлаб чиқариш мажбуриятини олганмиз. Бундан ташқари, маҳсулот сифатини кескин яхшилаймиз.

Цех пардозлаш участкасининг зиммасидаги вазифа пойафзалларнинг пишиқ бўлиши билан бирга, унинг ташқи кўринишини ҳам талабчан харидор дидига жавоб берадиган даражада қилишдан иборатдир. Ишимизнинг деярли ҳаммаси автоматлаштирилган. Бу бир томондан меҳнатимизни енгиллаштирса, иккинчи томондан биздан катта масъулият, маҳорат ва ҳушёрлик талаб этади. Бир кишининг ишга кечикиши бутун коллективнинг меҳнатига жиддий путур етказиши мумкин. Шунинг учун ҳам ишчи дўстларимиз Ватан, халқ олдидаги муқаддас бурчларини тўла тушунган ҳолда меҳнат интизомига қатъий риоя қиладилар.

Меҳнатимиз ўзаро дўстлик, бир-биримизга ҳурмат асосида қурилган. Чунки агар биз фалончи оз ишлади, мен кўп ишладим деб ўтирсак, меҳат унумдорлигига путур етиши мумкин. Биз киши-кишига дўст, ўртоқ, биродар деган коммунистик принцип асосида яшаймиз.

Бундан 10 йил аввал менга устозим Нажим ака Насриддинов қандай меҳрибонлик билан ҳунар ўргатган бўлса, ҳозирги кунда ўзим ҳам Юрий Исаборуховга сидқидилдан бор маҳоратимни ўргатяпман. Шундай қилиб, участкамизнинг ўзида авлодлар эстафетаси юзага келмоқда.

Цех бошлиғи Аҳмад ака Абдуллаев косиблар авлодининг кекса гвардиясига мансуб. У ишчиларнинг меҳрибон ғамхўри. Шу билан бирга талабчан раҳбар. Техника контроли бўлимига юбориш олдидан маҳсулотни синчиклаб кўздан кечиради. Ҳалол ишлаган бўлсанг хўп, қалбакилик қилсанг борми, ундан шафқат кутма. Биздаги ҳар бир ишчи шунчаки кун ўтсин учун эмас, виждонан меҳнат қилиб, эл ишига муносиб ҳисса қўшишга ҳаракат қилади. Ишчи деган шарафли ном бизларни шунга ундайди.

Коммунист сифатида менга цехда пропагандистлик қилиш топширилган. Ҳамкасб дўстларим ўртасида тушунтириш ишлари олиб бораман. Дарвоқе, яқинлашиб келаётган Улуғ Октябрь байрами арафасида халқимиз, Ватанимиз «Сен байрамга қандай совға тайёрладинг?» деб сўрамоқда. Шунинг учун ҳам пропагандистнинг бурчи олдимиздаги турган вазифаларни тушунтиришдан, тежамкорлик учун, маҳсулотнинг сифатли бўлиши учун курашга бутун коллективни сафарбар этишдан иборатдир.

Участкамиз Октябрь 50 йиллиги номли коллектив деган юксак унвон учун курашмоқда. Ҳар бир зарбдор, ҳар бир коммунист, комсомол ана шу номга тезроқ муяссар бўлиш учун тинмай куч-ғайрат сарфламоқда. Мен ҳам ана шу шонли коллективнинг бир аъзоси бўлганлигим билан чексиз фахрланаман ва меҳнаткаш халқимизнинг эҳтиёжини тўла қондириш йўлида билак кучимни ҳам, бор маҳоратимни ҳам аямай сарфлайман. Октябрь байрамига қадар яна бир ўсмирни разрядли ишчи қилиб тарбиялайман.

АЪЛОЧИЛАР СЛЁТИ

Киров район мактаблари аълочи ўқувчиларининг II слёти бўлди. Унда аълочи ўқувчилар, моҳир педагоглар иштирок этишди.

Слётда Киров район халқ маорифи бўлимининг мудири ўрток И. М. Туртаев доклад қилди. Ўрток Туртаев район мактабларидаги ўқувчиларнинг олти мингдан ортиғи ёки ҳар ўқувчининг бири юқори баҳода ўқимоқда, деди.

Райондаги 20, 21, 117, 143, 80-мактабларнинг педагогик коллективлари ўқувчиларнинг билимларини пухта ўзлаштириб аъло ва яхши баҳоларда ўқишларида, айниқса юқори кўрсаткичларга эришдилар.

Улуғ Октябрнинг 50 йиллиги ва В. И. Ленин туғилган куннинг 100 йиллигига район ўқувчилари катта тайёргарлик кўрмоқдалар.

Шундан кейин, Киров район ҳарбий комиссари, Совет Иттифоқи Қаҳрамони, полковник Задорожний, Асбобсозлик заводининг ишчиси Социалистик Меҳнат Қаҳрамони Ефимков ва бошқа ўртоқлар сўзга чиқишди.

Слётда 20, 112 ва 37-мактабларнинг бадиий ҳаваскорлик тўгараклари, 50, 43 ва 137-мактабларнинг педагогик коллективлари ва мактабларнинг ўнлаб аълочи ўқувчилари район халқ маорифи бўлимининг фахрий ёрлиқлари билан мукофотландилар.

Слёт охирида район мактабларининг бадиий ҳаваскорлик тўгараклари иштирокида катта концерт қўйиб берилди.

АЛАНГАЛИ ЙИЛЛАР ҚИССАСИ

Фрунзе район меҳнаткашлари 9 май — Ғалаба кунини катта шодиёна билан нишонламоқда. Завод ва фабрикалар, маданият саройларида Улуғ Ватан урушининг қатнашчилари, Совет Иттифоқи Қаҳрамонлари билан қизиқарли учрашув кечалари бўлиб ўтмоқда.

Шундай учрашувлардан бири пойафзалчилар маданият саройида бўлиб ўтди. 1-пойафзал фабрикасининг меҳнаткашлари ҳузурига Совет Иттифоқи Қаҳрамони, граждан ҳаво флоти учувчиси Абдуфаттоҳ Эшонқулов меҳмон бўлиб келди. У йиғилганларга иккинчи жаҳон уруши жанг майдонларидаги қизғин курашлар ҳақида ҳикоя қилиб берди.

Шунингдек, район «Билим» жамияти аъзолари олиб бораётган суҳбатлар ҳам жуда қизиқарли ўтмоқда.

«Сўнмас у кунлар шуҳрати» — Темир-бетон заводи клубида ўтган музикали суҳбат шу темада эди. Уни етакчи аартистлардан Николай Павлович олиб борди.

Туркистон ҳарбий округи музика ансамблининг Тожикистонда хизмат кўрсатган артист Григорий Пантелевич Масич ўтказган: «Бирга қандай жанг қилганимизни эслайлик, ўртоқлар!» мавзуидаги музикали суҳбати ҳам катта муваффақият қозонди.

«Билим» жамияти аъзолари йўлдош шаҳар— Сергелига оталиқ қиладилар. У ерга жойлашган темир-бетон шпал ва конструкциялар заводининг клубида жамият аъзоларидан Г. К. Байко, А. Г. Замасеяни, Г. В. Родзевичлар Ғалаба куни байрамига бағишлаб уюштирган «Алангали йиллар қиссаси» деган тематик кеча ҳам ниҳоятда қизиқарли ўтди.

Туркистон ҳарбий округи музика ансамблининг коллективи Тошкент тўқимачилари, темир-бетон буюмлари заводи ишчилари, парфюмерия фабрикаси меҳнаткашлари, комплекс геофизика экспедицияси партияси аъзолари ҳузурида меҳмон бўлдилар.

СТАДИОНДА САНЪАТ БАЙРАМИ

«МОСКВАДАН ГАПИРАМИЗ»

Куни кеча Самарқанддан йўлга чиққан поезд, машиналар меҳмонларни Тошкентга етказиб келди. Меҳмонлар бирорта саёҳат, кенгашга эмас, балки ўз санъатларини, маҳоратларини намойиш этгани келишди. Ҳа, улар Москва санъат даргоҳларининг истеъдод эгаларидир.

Пойтахтимиз санъаткорлари Май байрами кунларида Самарқанд шаҳрида катта томошалар кўрсатиб, меҳнаткашларни хушнуд этдилар. Улар айни вақтда кўҳна ва қадимий шаҳарнинг тарихий обидалари билан ҳам қизиқиб танишдилар.

Меҳмонлар Тошкентга келиб катта санъат намойиши учун тайёргарликка киришиб кетдилар. Улар бутун кунларини репетиция билан ўтказдилар.

«Москвадан гапирамиз» спектаклининг бош режиссёри РСФСР да хизмат кўрсатган санъат арбоби Александр Леонидович Дунаев қуйидагиларни гапириб берди:

— Бу спектакль Тошкентда биринчи марта намойиш этилади. Советлар мамлакатининг бузилмас қўрғон эканлигини, улуғ рус халқининг улкан жасоратини мадҳ этувчи бу спектакль яратилганига тўрт йил бўлди. У тўрт йил мобайнида миллионлаб томошабинларга катта муваффақият билан намойиш қилинди.

«Москвадан гапирамиз» спектакли кенг майдонларда оммавий суратда кўрсатишга мўлжаллаган. Асарда адабиёт ва санъатнинг барча жанрларидан фойдаланилган. Унда трагедияни, комедияни, симфоник музика асарларини ҳам, ёқимли эстрада қуйиларини ҳам кўриш ва тинглаш мумкин.

Спектакль Улуғ Октябрь социалистик революциясининг 50 йиллигига бағишлангандир. Асар мазмунини Макар бобо, қиз Татьяна, ўғил Петр, куёв Сергей ва набиралар тақдири, ҳаёти ташкил этади. Бош қаҳрамонлардан бири Татьяна она-си тилида рус халқи бошидан кечирган жабру-жафолар ҳақида ҳикоя қилади.

Асар ижроси давомида томошабин революциянинг алангали йиллари, Граждандлар уруши даврида халқларимиз кўрсатган жасорат ва Улуғ Ватан уруши йиларида немис-фашистлари устидан қозонилган улкан ғалабанинг манзарасини кўриши мумкин.

Спектаклда СССР Давлат катта театрининг солистлари СССР халқ артисти Павел Лисициан, Георгий Паннов, Шевченко номли Киев академик театри солисти, РСФСР халқ артисти Юрий Гуляев қатнашадилар.

Бундан ташқари, машҳур кино артистлари Сергей Мартинсон, Константин Сорокин, Даниел Сэгал, Михаил Кузнецовларнинг чиқишлари бўлади.

Пойтахтимиздаги марказий «Пахтакор» стадионида икки кун давом этадиган бу катта томоша санъат байрамига айланиб кетади.

ЯНГИ ТЕЛЕВИЗИОН МАРКАЗ

Москва. Улуғ Октябрьнинг 50 йиллигига ишга туширишга мўлжаллаб Останкинода қурилаётган телевизион марказ ва телевизион минора қурилишида шу кунларда минглаб монтажчилар, қурувчилар, пардозловчилар ва алоқа мутахассислари иш олиб бормоқдалар. Ҳозир телевизион минора биносида телевизион передатчиклар йўлга қўйилмоқда. Бу телевизион минора Марказий телевидениедан 1, 3, 8 ва 11-каналлар орқали телетомошаларни олиб кўрсатади. Шунингдек, шаҳарлараро икки томонлама линиялар аппаратхонаси ва бошқа хоналар ҳам тўла ускуналанди.

Суратда: алоқачи электромонтёр Г. Е. Слепих телепередатчик бошқариш пультини кўздан кечирмоқда.

А. Стужин фотоси. ТАСС фотохроникаси.

«Революция солдатлари сўзлайди»

Офицерлар уйида ҳарбий қурувчилар «Революция солдатлари сўзлайди» деган темада дам олиш кечаси ўтказдилар. Кечага 1917 йил Октябрида Владимир Ильич Лениннинг шофёри, бир неча йиллар у билан биргаликда ишлаган Мирон Сергеевич Огониян меҳмон бўлиб келди.

Ҳозир шахсий пенсионер М. С. Огониян доҳиймиз ва устозимиз В. И. Ленин билан бирга ўтган бахтли онлар, Октябрь революциясининг ғалабаси, унинг дастлабки оловли кунлари ҳақида қизиқарли ва мазмунли қилиб гапириб берди.

Ўз навбатида ҳарбий қурувчилар ҳамиша оталар ишига содиқлиги, жонажон Тошкентни тиклаш ишларидаги жасорат ва юбилей йилида эришаётган катта меҳнат ютуқлари ҳақида ўртоқлашдилар.

Пойтахтимиздаги илғор саноат корхоналаридан бири — «Ўртоқ» кондитер фабрикасининг коллективи Совет давлатининг 50 йиллиги юбилейини муносиб кутиб олишга аҳд қилган. Фабрика қандолатчилари бу йил пландан ташқари 500 минг сўмлик маҳсулот ишлаб чиқариш, 200 минг сўм давлат маблағини тежаш ҳамда 30 дан ортиқ янги турдаги конфет тайёрлашни ўзлаштириш учун фидокорона меҳнат қилаётир.

Суратда: фабриканинг пешқадам ишчиларидан контролёр Э. Бобожонова ва коммунистик меҳнат бригадаси бошлиғи С. Зиёмуҳамедова ўртоқлар.

М. НУРИДДИНОВ фотоси.

«ФАРҲОД ВА ШИРИН»

Муқимий номли музикали драма ва комедия театри коллективи улуғ ўзбек шоири ва мутафаккири Алишер Навоий туғилган куннинг 525 йиллигига муносиб совға тайёрлади.

Театр коллективи Алишер Навоийнинг достони асосида «Фарҳод ва Ширин» музикали драманинг янги вариантини саҳналаштириб томошабинларга тақдим этди.

Спектаклда Фарҳод ролини ёш артист Худойберди Тоиров маҳорат билан ижро этди. Х. Тоиров биринчи бор саҳнага қадам қўйиши. У шу йил Тошкент театр ва рассомчилик санъати институтини тугатиш арафасида. Ширин ролини ёш артистка Наима Исҳоқова ижро этди.

— Театр коллективи юбилей йилида бир неча асарларни саҳналаштиришади, — деди постановкачи режиссёр А. Раҳимов.— Томошабинлар юбилей йилида тожик адиби Сотим Улуғзоданинг «Гавҳар шамчироқ», Туроб Тўланинг «Қизбулоқда бўзлаб қолган бир оҳу», Мирзакалон Исмоилийнинг «Фарғона тонг отгунча» романи асосида спектакль ва инглиз драматурги В. Шекспирнинг «Ўн иккинчи кеча» комедиясини кўришга муяссар бўладилар.

ЕР ШАРИДАН ХАБАРЛАР

ПОКИСТОНДА МЕТЕОРОЛОГИК РАКЕТА УЧИРИЛДИ

КАРОЧИ, (ТАСС). Космосни ва атмосферанинг юқори қатламларини тадқиқ қилиш Покистон комитети «Раҳбер—15» метеорологик ракетани муваффақиятли суратда учирди. «Кентавр» типидаги икки босқичли ракета 100 миля баландликка чиқди. Ракета 50 милядан 100 милягача баландликда содали булут тарқатди, унинг изи ердаги учта станциядан махсус аппаратлар билан суратга олинди. Ракета Франция олимлари ёрдамида Карочи яқинидаги Сонмиани ракета полигонидан учирилди. Бугун Покистон информация агентлиги ана шу ҳақда хабар беради.

НОСИРНИНГ АЙТГАНЛАРИ

ҚОҲИРА. Меҳнаткашларнинг халқаро куни—1 Май байрамига бағишланиб, Қоҳира яқинидаги саноат шаҳарчасида ўтказилган 100 минг кишилик митингда Бирлашган Араб Республикасининг президенти Жамол Абдил Носир катта нутқ сўзлади.

Бирлашган Араб Республикаси, деди президент, катта муваффақиятларга эришди. Биз,— деди у,— янги босқич—оғир саноатни вужудга келтириш ва бутун Нил водийсини электрлаштириш босқичи бўсағасида турибмиз.

Президент Носир халқаро аҳвол масалаларига тўхталиб, АҚШ ҳали ҳам жаҳонга ҳукмрон бўлмоқчи бўлиб юрибди ва ҳамда озод бўлган мамлакатларга иқтисодий ва психологик тазйиқ ўтказмоқда, деб таъкидлади.

Бирлашган Араб Республикасининг президенти араблар дунёсининг прогрессив кучларини бирликка даъват қилди.

ГРЕЦИЯДА РЕАКЦИЯНИНГ ЎЗБОШИМЧАЛИГИГА ҚАРШИ

СОФИЯ, (ТАСС). Болгар олимлари Грециядаги фашист тўнтаришига қарши норозилик билдирдилар, деб хабар беради БТА агентлиги. Болгария илмий ходимлар союзи бу ерда эълон қилинган баёнотида минглаб грек гражданларига нисбатан қонунсиз ҳакатлар ва ўзбошимчаликлар тўхтатилишини талаб қилади ва озодлик ва демократия учун курашаётган грек халқи билан бирдамлик изҳор қилади.

КЕСКИН НОРОЗИЛИК

ПРАГА, 4 май. (ТАСС). Чехословакияда яшаб турувчи грек гражданлари кеча Грециянинг Прагадаги элчихонаси олдига тўпландилар ва мамлакатдаги ҳарбий фашистик тўнтаришга қарши норозилик изҳор қилдилар.

Тўпланганлар «эркин сайловлар бўлишини талаб қиламиз», «сиёсий маҳбуслар озод қилинсин», «Манолис Глезос озод қилинсин» деган сўзларни баланд овоз билан қайта-қайта такрорладилар. Улар элчихона деворларига ўрнатилган транспарантларда ўз талабларини ёзиб қолдирдилар.

АҚШНИНГ ВЪЕТНАМДАГИ ЖИНОЯТЛАРИ

ДОРУССАЛОМ, (ТАСС). АҚШ ва унинг малайлари Въетнамда қилган ёвузликлар тўғрисидаги махсус китоб Въетнамда нашр этилганлиги муносабати билан бугун ўтказилган матбуот конференциясида Въетнам Демократик Республикасининг Танзаниядаги мувақкат ишлар вакили Хуанг Дук Фонг гапириб, АҚШ ва унинг малайлари Въетнамда қилаётган агрессия бутун дунёда қаҳр-ғазабга учрамоқда, деди. Хуанг Дук Фонг Африкадаги миллий озодлик ҳаракатининг матбуот конференциясида ҳозир бўлган вакилларини, шунингдек маҳаллий ва чет эл журналистларини Америка агрессорлари ва уларнинг жанубий Въетнамдаги қўғирчоқлари Въетнамнинг тинч аҳолисига қарши қилаётган ёвуз жиноятларини кўрсатувчи жуда кўп фактлар билан таништирди. Қўмондонликнинг маълумотига кўра шу йилнинг фақат биринчи кварталидагина 80 мингдан ортиқ солдат (шундан 45 мингга яқин американиклар ва уларнинг иттифоқчиларидир) ўлдирилган ярадор қилинган ёки асир олинган. 686 та самолёт, шунингдек кўпгина ҳарбий техника яксон қилинган.

Адан халқи Арабистон ярим оролининг жанубини Британия мустамлачиларининг ҳукмронлигидан озод қилиш учун курашни давом эттирмоқда. Адан шаҳрида ғалаёнлар тобора авж олмоқда.

СУРАТДА: инглиз солдатлари қамоққа олинган намойишчиларни қўриқламоқдалар.

ЮПИ—ТАСС фотоси.

ОҒЗАКИ ЖУРНАЛ

Зокиржон Фуркат номидаги шаҳар кутубхонасида Чилонзор район «Билим» жамияти «Тинчлик сокчилари» оғзаки журналини ташкил қилди.

Унинг биринчи сони немис-фашист босқинчилари устидан қозонилган жаҳоншумул ғалабанинг 22 йиллигига бағишланди.

Отставкадаги собиқ учувчи Сергей Александрович Коклин иккинчи жаҳон уруши эпизодларидан ҳикоя қилиб берди. Қирувчи учувчиларнинг жанг майдонларида олиб борган мардлик ва жасорати ҳақида сўзлади.

Улуғ Октябрнинг алангали йиллари тўғрисида 1918 йилдан КПСС аъзоси Петр Иванович Сударь гапирди.

ГУЛИСТОНЧИЛАР БИЛАН УЧРАШУВ

5 май — матбуот куни Ленин комсомоли номли марказий маданият ва истироҳат боғи журналистлар сайлига айланиб кетди. Истироҳат қилувчилар «Гулистон» журналининг таҳрир ҳайъати аъзоларини, шоир ва насрчиларини иссиқ кутиб олдилар.

Очиқ эстрадада гулистончилар билан учрашув бўлди. «Гулистон» журналининг бош редактори, адиб Иброҳим Раҳим тўпланганларни журнал ижодчилари ва муаллифлари билан таништирди, журналнинг бугуни ва эртаси ҳақида батафсил гапириб берди. Кечада журнал ходимларидан Йўлдош Шамшаров ва Рустам Раҳмон журналхонларга самимий сўзлар билан мурожаат қилдилар, «Гулистон» журналининг мавқе ва режаларини маълум қилдилар. Журнал саркотиби шоир Султон Акбарий ва Сайёр йиғилганларни янги асарлари билан қувонтирдилар. Гулистончилар мушоирасида шоирлардан Рамз Бобожон, Азиз Абдураззоқ ва бошқалар қатнашдилар.

«Гулистон»нинг жонбози машҳур пазанда, фалсафа фанлари кандидати Карим Маҳмудов журналхонлар билан пазандалик санъати ҳақида фикр алмашди.

Журналист — ҳамма ерда партиянинг содиқ дастёри, халқнинг беназир куйчиси. Бу учрашувдан ана шундай ёқимли таассурот қолди.

Учрашув охирида боғ бадиий ҳаваскорлари катта концерт қўйиб бердилар. Боғ ходимаси Кишвар Каримова учрашув қатнашчиларига қизғин миннатдорчилик билдирди ва бундай мароқли учрашувлар кўпроқ бўлсин деб орзу изҳор қилди.

БУГУН — РАДИО КУНИ

МУВАФФАҚИЯТЛАРИМИЗ ЖАРЧИСИ

Ўзбекистон радиосининг бош диктори республика халқ артисти Т. Юнусхўжаева бир группа дикторлар билан «Ёзувчилар — болаларга» циклидаги эшиттиришни муҳокама қилмоқда (чапдан ўнгга) Ҳ. Сафарова, О. Убайдуллаев ва М. Пўлатова.

«ТОШКЕНТДАН ГАПИРАМИЗ!»

— Тошкентдан гапирамиз! Ассалому алайкум, муҳтарам радио тингловчи ўртоқлар!

Бу овоз соҳибини дарров танидингиз чоғи. У ҳамиша ўз ҳамкасби қатори тонг билан қутлайди, хушовоз хонандалар овозини тинглашга таклиф этади, энг сўнгги янгиликлар билан таништиради, олим ва мутахассисларнинг суҳбат ва маслаҳатларини эътиборингизга ҳавола қилади.

Дикторлик фахрли ва машаққатли, масъулиятли ва завқли ишдир. У эшитувчи қалбидан ўрин топа олиши, унинг эътиборига, ҳурматига сазовор бўла олиши керак. Шунинг учун ҳам улар ўзлари устида тинмай ва қунт билан ишлаб келадилар, дикторлик маҳоратларини тинмай ошира борадилар. Шунинг учун ҳам уларни улуғ партиямизнинг содиқ жарчиси десак янглишмаган бўламиз.

Туйғуной Юнусхўжаева, Қодир Мақсумов каби пешқадам дикторлар қаторидан Қодир Тожиев ҳам ўрин олади.

— Туйғуной Юнусхўжаева билан Қодир Мақсумов гарчи мендан ёш жиҳатдан кичикроқ бўлсалар ҳам мени микрофонга атак-чечак қилганликлари, дикторлик «алифбе»сини қунт билан ўргатганликлари, ҳали-ҳали эсимда,— дейди Қодир ака.

Ҳа, шунга мана йигирма йил бўлди. Шу давр ичида ўз ишига муҳаббат қўйди. Биридан ўрганди, бирига ўргатди.

Москвалик таниқли дикторлардан Тодиаш, Герцог ҳамда Ярцев ўртоқлар ҳам Тошкент радиосида бир неча семинар машғулотлари олиб бордилар. Улардан Қодир ака ўрганди. Айтган гапларига амал қилди.

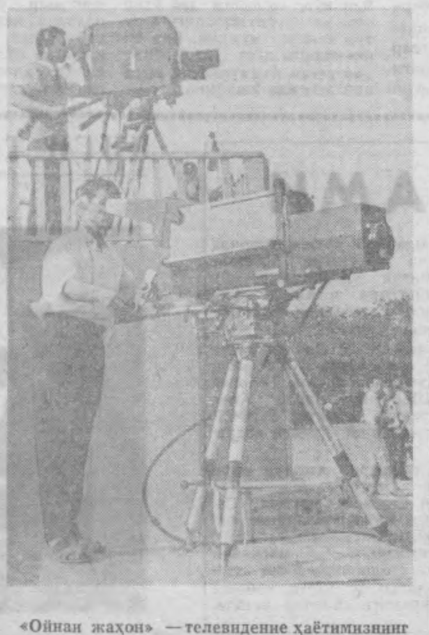
Радиога тез-тез келиб турадиган ёзувчиларимиздан Ҳамид Ғулом ва Туроб Тўлаларнинг ўқишларини қулоқ бериб тинглар, улардан бадиий ўқиш маҳоратларини ўрганарди.

Йиллар ўтди. Қодир ака ўзбек радиосининг етук дикторлари қаторига қўшилди. Энди у ёшларга ўзи кўмаклашадиган, маслаҳат берадиган, дикторлик маҳоратини ўргата оладиган бўлди. У Бухоро ва Сурхондарё область радио комитетларига бориб, ёш дикторлар билан амалий машғулотлар ўтказди.

Йигирма йил. Шу йиллар давомида ҳар куни, кун ора эфир орқали уйингизнинг азиз меҳмони бўлади, сўнгги хабарларни сизларга етказади, сизларнинг ҳордиқ чиқаришларингиз учун концертлар олиб боради, бадиий ўқишларда ўз маҳоратини намойиш қилади, эшиттириш бўлимининг ички ишида актив иштирок этади. Бутуниттифоқ ва Ўзбекистон радио комитетлари уни қатор фахрий ёрлиқлар билан тақдирлади. СССР Олий Совети унинг меҳнатини эътиборга олиб «Шавкатли меҳнати учун» медали билан тақдирлади.

Тошкент телевидение студияси дастлаб ишга тушган йиллари уни «зангори экран»ларингиздан ҳам кўргансиз. Унинг овози «Кундалик янгиликлар», «Фан ва техника», «Қишлоқ хўжалик янгиликлари» ва қатор бадиий фильмлар лентасидан ҳам баралла янграб келмоқда.

Қутлуғ айём баҳонасида ҳаммамиз чин қалбимиздан «Ҳурматли Қодир ака, сизнинг ёқимли овозингиз йиллар давомида эфир тўлқинларида сузиб, кишиларнинг баҳри-дилини очсин» дегимиз келади.



«Ойнаи жаҳон» — телевидение ҳаётимизнинг ажралмас бир қисми бўлиб қолди. Бирор воқеа, тантана ва маросим йўқки, у «зангори экран»да акс этмаса.

Суратда: Тошкент телевидение студиясининг кўчма камералари В. И. Ленин номли майдондан репортаж олиб кўрсатаётган пайт.

XX АСРНИНГ ЧИНАКАМ МЎЪЖИЗАСИ

Ҳар йили 7 май куни бутун совет халқи жаҳон фани тарихидаги шонли воқеа — машҳур рус олими А. С. Попов томонидан радио ихтиро этилган кунни зўр қувонч билан нишонлайди. Эндиликда совет кишилари XX асрнинг чинакам мўъжизаси бўлмиш радиони бизга туҳфа қилган тиниб-тинчимас фан заҳматкашининг номини ғоят эҳтиром билан тилга оладилар.

Телевизорлар ҳали хонадонларимизга кириб келмаган ва радио садолари ҳар бир хонада ҳали янграй бошламаган вақтлар энди ўтмиш бўлиб қолди. Ҳозирги кунда бирор киши ўз турмушини радиосиз асло тасаввур қила олмайди. У ҳаётимизга сингиб кетдигина эмас, узоғимизни яқин, мушкулимизни осон қилишда ҳам қатнашмоқда. Радио самолёт билан ер ўртасида, узоқ океанларда сузиб бораётган кемалар, экспедициялар билан мустаҳкам алоқа боғлаш воситасидир. Мураккаб электрон ҳисоблаш машиналари, турли процессларни автоматлаштириш учун зарур бўлган кўплаб приборларнинг ишлаши радиотехника билан чамбарчас боғлиқдир. Радио ихтирочиси, машҳур рус олими А. С. Попов ўзининг симсиз сигналлар узатгич дастлабки асбобини намойиш қилгандан буён орадан 72 йил ўтди. Эндиликда саноат, фан, маданиятнинг бирор соҳаси йўққи, унда радиотехниканинг иштироки бўлмасин.

Радиотехника ва радиоэшиттириш тараққиётини В. И. Лениннинг номисиз асло тасаввур этиб бўлмайди. Улуғ доҳий радионинг келажагини олдиндан кўра билиб, уни «қоғозсиз ва масофасиз газета» деб атаган эди. Ленин радиоэшиттиришларни совет журналистикасининг бир қисми деб ҳисоблади. Коммунистик партиянинг асосчиси «Нимадан бошламоқ керак?» мақоласида партия матбуоти учун белгиланган вазифаларни радио учун ҳам тааллуқли деб билган эди. Лениннинг матбуот социалистик қурилиш учун хизмат қилиши лозим деган кўрсатмаси радиоэшиттириш ва телевидениега ҳам тааллуқлидир.

Ҳозирги кунда биз шу нарсани зўр фахр билан айтишимиз мумкинки, оммавий радио эшиттиришни йўлга қўйиш юзасидан В. И. Лениннинг кўрсатмалари турмушга тўла тадбиқ этилди. Эндиликда радио тинчликсевар совет халқининг овозини ер куррамизнинг чор бурчагига элта олади. Совет Иттифоқининг аҳолиси мунтазам равишда сиёсий ахборот, газета материаллари, музикали, адабий ва бошқа эшиттиришларни радио орқали тинглайдилар.

Совет радио эшиттириши ва телевидениеси КПСС XXIII съезди қарорларини тўла амалга ошириш учун курашда актив иштирок этмоқда.

Радио каби кейинги йилларда телевидениенинг ҳам мамлакатимизда тез суръатлар билан ривож топганлигини қувонч билан айтиб ўтиш лозим. У ҳам оммани сиёсий ва маданий жиҳатдан тарбиялашда, меҳнаткашларни КПСС XXIII съездининг тарихий қарорларини муваффақиятли амалга ошириш учун курашга сафарбар этишда қудратли восита бўлиб қолди. Шу беш йилликнинг ўзида аҳолига 27 миллион дона телевизор сотиш кўзда тутилмоқда. 1970 йилда СССРда телевизорлар сони 40 миллионтага етади.

Ўзбекистон радиоси ва телевидениеси Бутуниттифоқ радио ва телевидениесининг ажралмас қисмидир. Бу йил Ўзбекистонда радио ишлай бошлаганлигининг 40 йиллиги ва телевидениенинг 10 йиллиги нишонланади. Бу ҳар икки соҳанинг тўхтовсиз оммалашиб бораётганлиги Коммунистик партия ва Совет ҳукуматининг миллий республикалар маданиятини юксалтириш тўғрисидаги ғамхўрлигининг яна бир самарасидир.

1927 йилнинг 2 февралида Тошкентда дастлабки кенг тармоқли радиостанция ишга туширилди. Унинг овозини шаҳар ва шаҳар атрофи аҳолиси тинглай бошлади. 1929 йилдан Тошкент радиостанциясида дастлабки «Радиогазета» йўлга қўйилган эди. Уни Ўрта Осиёнинг чекка районлари — Помир, Хоразм, Қорақалпоғистон аҳолиси ҳам тинглай бошлади. Ўша йиллари ажойиб халқ талантлари радиога жалб этилди. Жумладан Мулла Тўйчи Тошмуҳамедов, Домла Ҳалим Ибодов, Берканбой Файзиев, Акбар Ҳайдаров каби хушовоз хонандаларнинг қўшиқлари радио орқали янграйдиган бўлди. Ҳозирги вақтда ўзбек музика маданиятининг оқсоқоли, хизмат кўрсатган санъат арбоби, академик Юнус Ражабий раҳбарлик қилаётган халқ чолғу оркестрига куйчи ва созандалар ўша чоғлардаёқ жалб этила бошлаган эди.

1934 йилда Ўзбекистон ССР Халқ Комиссарлари Совети ҳузурида радиолаштириш ва радио эшиттириш комитети тузилди. Ўшандан бошлаб республиканинг йирик шаҳарларида ҳам радио узеллари ишга туша бошлади.

Зиё Саид, Анқабай ва бошқа маърифатпарвар ҳамда драматурглар ўзларининг йирик асарлари билан радио эшиттиришларда актив қатнашиб турдилар. Ҳозирги пайтда бутун халққа танилган Сарвар Азимов, Иззат Султон, Ҳамид Ғулом, Туроб Тўла, Ҳаким Назир, Рамз Бобожон, Миртемир каби шоир, ёзувчи ва драматурглар ўз ижодий фаолиятларини радиода бошлашган.

Ж. Азизхонов, Ойдин Собирова каби журналист ва ёзувчилар шу ерда узоқ давр меҳнат қилишган. Кекса журналистларимиздан Рустам Абдураҳмонов, Д. Протопопов ва бошқа ўртоқлар радиода ишлаганликлари билан фахрланадилар.

Ҳозирги кунда Тошкент радиоси ўз эшиттиришларини ўзбек, рус, тожик, қозоқ, ва татар тилларида олиб боряпти. Уч программа бўйича кундалик эшиттириш ҳажми 32 соатни ташкил этади.

Радио ва телевидение ходимлари КПСС Марказий Комитетининг «Улуғ Октябрь социалистик революциясининг 50 йиллигига тайёргарлик кўриш тўғрисида»ги қарорини зўр масъулият ҳис этган ҳолда кутиб олдилар. Эндиликда радио ва телевидение ходимлари КПСС Марказий Комитетининг қарори ва Ўзбекистон КП Марказий Комитети VI пленумининг қарорлари асосида ўз ижодий куч-ғайратларини Октябрь юбилейига тайёргарликни авж олдиришга қаратмоқдалар.

Республика радиоси ва телевидениеси орқали ижтимоий-сиёсий ва бадиий программалар бериб борилиб, уларда Октябрь революциясининг тарихий аҳамияти, Лениннинг жаҳондаги биринчи социалистик давлат ижодкори сифатидаги роли кўрсатиб берилмоқда.

Радио ва телевизион эшиттиришларда социалистик мажбуриятлар бажарилишининг бориши, республикамиз Ватанга бу йил берадиган тўрт миллион тонна «оқ олтин» учун кураш зарбдорлари ва бошқалар тўғрисида ҳикоя қилинади. Радио ва телевидение ёшларни тарбиялашда катта хизмат қилмоқда. Ҳозирги кунда радиокомитетда зўр ғайрат блиан ишлаб келаётган Х. Абдувалиев, Р. Пўлатов, М. Саидхонова, Т. Алимов каби ўртоқларни ҳамиша халқ хизматида кўриш мумкин. Улар кишиларимизнинг меҳнат ва ижодда эришаётган муваффақиятларини тўлақонли ёритишда актив қатнашмоқдалар.

Радиоэшиттириш ва телевидение ижодий коллективлари кун сайин олиб борилаётган эшиттиришларда оммани КПСС XXIII съезди қарорларини муваффақиятли амалга ошириш, барча меҳнаткашларни Улуғ Октябрь 50 йиллиги шарафига олган юксак мажбуриятларини бажариш учун сафарбар этишда республика партия ташкилотига яқиндан ёрдам беришни ўз бурчлари деб биладилар.

Б. ЗИЕЕВ,
Ўзбекистон радиосининг бош редактори, Республика Министрлар Совети Радио ва телевидение давлат комитетининг аъзоси.

Суратда: Тошкент шаҳар ахборотининг редакторлари М. Саидхонова ва А. Петрова ўртоқлар навбатдаги эшиттиришлар учун тайёргарлик кўраётирлар.

ОКТЯБРЬ ТЎЁНАСИ

Ўзбекистон радиосининг хонанда ва созандалари ўзларининг дилрабо қўшиқлари билан миллионлаб тингловчиларни баҳраманд этиб келмоқдалар. Санъаткорлар ўзларининг маҳоратларини фақат эфир орқали таратибгина қолмай, балки томошабинларнинг ҳузурига ҳам тез-тез сафар қилиб туришади.

Радионинг бир группа санъаткорлари яқинда Тошкент областининг кўпгина колхозларида бўлиб, дала меҳнаткашларига ўнлаб концертлар бердилар. Уларнинг чиқишларини Янгийўл ва Калинин районларининг меҳнаткашлари қизғин кутиб олдилар.

Радио қошидаги халқ чолғу асбоблари оркестри, эстрада коллективи, хор коллективи ва мақомчилар ансамбли шу кунларда Улуғ Октябрь революциясининг 50 йиллигига бағишлаб бир қатор йирик музика асарларини тайёрлашга киришдилар. Бирлашган коллектив композитор Дони Зокировнинг «Ленин даҳоси» деб аталган йирик кантатасини тайёрлаб, тингловчиларга тақдим қилди. Музика асарига шоир Маъруф Қориев шеър ижод этган. Т

Радиоҳаваскорлар

Нуъмон Маҳкамов бугун радиоузелга одатдагидан эртароқ келди. У мактаб радиоузелини яна бир бор кўздан кечириб чиқди. Мана энди навбатдаги эшиттиришни бошласа ҳам бўлади.

У пухта тайёрлаган текстни қўлига олиб, микрофон олдига яқинлашди.

— Диққат! Диққат! Мактаб радиоузелидан гапирамиз!

Бу таниш ва ёқимли овоз мактаб бўйлаб таралди. У шу кунлардаги халқаро воқеалардан шаҳар ва мактаб ҳаёти янгиликларидан ўқиб эшиттирди.

Нуъмон Маҳкамов пойтахтдаги 12-мактабнинг 10 «А»-синфи ўқувчиси. У ўзининг бўш вақтини физика кабинетида ўтказади. Яқинда у икки лампали радиоприёмник ясади.

Мактабда физика ўқитувчиси Нуъмон Турдиев бошчилигидаги физиклар тўгарагида қизиқарли машғулотлар олиб борилмоқда.

Шу кунларда Улуғ Октябрнинг 50 йиллиги ва В. И. Ленин туғилган куннинг 100 йиллиги олдидан мактаб радиоузели орқали: «Болалар ва В. И. Ленин», «Ўзбекистон 50 йилда», «Ўзбек хотин-қизлари 50 йилда», «Бугунги Тошкент» деган темаларда 10-синф ўқувчиларидан Н. Зуннунов, Т. Сиддиқова, Н. Жалоловалар мароқли суҳбатлар олиб бормоқдалар.

С. СУЛТОНОВ.

ҲАВАС ҚЎЙИБ...

Чилонзор районидаги Гоголь номли 53-саккиз йиллик мактабда ўқитувчи Раҳим Қодиров раҳбарлигида радиотехника тўгараги очилганига кўп вақт бўлгани йўқ. Мактаб ўқувчилари тўгарак машғулотларига зўр қизиқиш билан қатнашиб, радиотехниканинг кўпгина сирларидан хабардор бўлиб қолдилар.

Тўгарак машғулотларида тарих фанидан «Степан Разин», географиядан Покистон, Бирма, Индонезия, физика фанидан фан ва техника янгиликлари, зилзила каби темаларга оид диафильмли суҳбатлар жуда қизиқарли ўтди.

Мактаб радиотехника тўгараги ишларини янада яхшилаш мақсадида янги кино аппарат, магнитофон ҳамда радиолалар билан бойитилади.

Радиотехника тўгарагининг машғулотлари ўқувчиларнинг дарс соатларида олган билимларини янада мустаҳкамламоқда.

А. ҲУСАНОВ.

Республика радио ва телевидениеси солисткаси М. Шамаева халқ чолғу оркестри жўрлигида лирик қўшиқлар ижро этяпти.

Суратда республика радиоси навбатчи техникларидан Х. Содиқова билан Э. Отахўжаев биринчи программа эшиттиришларини олиб бормоқдалар.

М. Нуриддинов фотолари.

ХАЗИНА

Сиз, ҳурматли радио шинавандалари, ҳар куни ўнлаб, юзлаб музика ва қўшиқлар тинглайсиз, чет эл артистларининг ижоди билан танишасиз. Музика садолари ва бу оромбахш овозлар хазинаси фонотекамиз эканлигини биласизми? У кўп йиллардан буён мавжуд. Биз композитор ва шоир яратган қўшиқ ва музикаларни ижрочиларимиздан магнит плёнкаларига ёзиб оламиз. Улар бизнинг ҳар куни бериладиган концерт репертуаримизга киради.

Фонотекамизга кирсангиз, баландлиги тўрт метр келадиган жовонларга китоблар сингари ашула ва музикалар маълум тартибда тахлаб қўйилган. Булар қаторида улуғ доҳиймиз Владимир Ильич Лениннинг муборак овози, машҳур рус ва совет ёзувчиларидан Лев Толстой, Николай Островский, Сергей Есенин, Владимир Маяковский ва бошқаларнинг ёзиб олинган мўътабар сўзлари ҳам алоҳида ўрин тутади. Буюк саҳна усталаридан СССР халқ артисти Аброр Ҳидоятов, Ўзбекистон халқ артисти Обид Жалилов ва бошқаларнинг овози бу ерда ҳали ўчмагандек. Табаррук отахонларимиз бутун вужуди қулоқ бўлиб тинглайдиган Мулла Тўйчи Тошмуҳамедов, Домла Ҳалим Ибодов Сафо Муғанний ва шулар каби кўпгина бошқа хонанда ва созандалар ижросидаги куй ҳамда қўшиқлар ҳам ана шу хазинанинг олтин фондига киради.

Фонотекамиз бойлигини рақамларсиз ифода этиш мумкин эмас. Йирик музика ва саҳна асарларидан ташқари ана шу жовонларда 15 мингга яқин ўзимизда ёзиб олинган концерт номерлари бор. Москва радиосидан олинган магнит плёнкаларини эшитиб бўлиш учун кеча-ю-кундуз қўйилганда деярли юз кун вақт кетади. Уни узунасига тортиб чиқсангиз, Москва—Тошкент орасидаги масофани улай олади.

Қардош республикалар ва социалистик мамлакатлардан келган плёнкалар ҳам бир талай. Концерт программалари қандай йиғилади? Минг-минг плёнкалар орасидан кераклигини топиб олиш қийин эмасмикин?

Дарҳақиқат, фонотека ходимлари масъулиятли, тажрибали кишилардир. Саккиз йилдан буён ишлаб келаётган Жамила Ражабова деярли ҳар бир қўшиқ ва музика қаерда туришини ёддан билади. Ундан ташқари магнит плёнкаларини сақлаш ва концертга танланган қўшиқ ва куйларни йиғишда Светлана Акимова, Мавжуда Зокирова, Мария Конькина, Зулфия Оқмирзаева ва Қиммат Қодировалар ҳам ўзларининг муносиб ҳиссаларини қўшмоқдалар.

А. ИКРОМОВ.
Ўзбекистон радиоси ходими

ЖЎШҚИН ҲАЁТ

Бўйинларида қизил галстук ҳилпираган ўғил-қизлар, машҳур артистлар, ишлаб чиқариш илғорлари, янгилик яратган олимлар, педагог ва шоирлар, турли соҳада ишловчи ҳар хил ёшдаги кишиларнинг ҳаммасини бир вақтда бир жойда кўриш мумкин. Республика радио комитетига йўлингиз тушиб қолгудек бўлса, кўпинча ана шундай манзаранинг гувоҳи бўласиз.

Замонамизнинг кўзга кўринган, у ёки бу иши билан танилган одамлари редакторлар билан суҳбатлашаётган, плёнкага овоз ёздиришаётган, репетиция қилаётган, навбатдаги эшиттиришга тайёргарлик кўраётган бўлишади. Қачон қараманг, редакторлар югурган-елган бўлади. Чунки бир суткада тўрт программа орқали 50 соат давомида узлуксиз эшиттириш олиб бориш керак. Эшиттириш хоҳ беш минутлик, хоҳ ўн, хоҳ ярим соатлик бўлсин, ҳар бирида редактор маълум мақсадни кўзлайди.

Тожибой Алимовга ўхшаш сўнгги ахборот редакцияси ходимлари республикамиз янгиликлари, давр нафаси билан танишиб, янгиликларни тезда қоғозга тушириш ва шу заҳотиёқ ҳаёлламай эфирга узатиш тараддудини кўришади.

Кун ора эрталаб эфирда жаранглайдиган «Пионер эрталиги»ни олиб борувчи редактор Тўлқин Илҳомовни ҳар доим кичкинтойлар даврасида кўрасиз. Уларнинг чуғур-чуғурини жонли эшиттириш қилиб шу куниёқ эфирга тақдим этиш қийин. Шу туфайли «Пионер эрталик»лари бир кун олдин тайёрланиб, тахт қилиб қўйилади. Эфирда бор-йўғи 15-20 минут давом этадиган кичик эшиттириш учун қанчадан-қанча меҳнат сарф этилишини фараз ҳам қила олмайсиз.

Бундай майда, машаққатли меҳнат фақат болалар эшиттириши бўлимигагина эмас, бошқа бўлимларга ҳам тааллуқли.

Аввало республика машъаллари, корхона, муассаса, колхоз ва совхозларда, мактаб ва ўқув юртларида олиб борилаётган ишлар ҳақидаги энг яхши материаллар тўпланади, қайта ишланади. Тегишли одамлар студияга таклиф этилади. Радио комитет редакциялари телефонларининг кўпинча банд бўлиши шундан. Кейинчалик магнит плёнкасига ёзиб олинган овознинг кераксиз жойларини қирқишга шошилишади. Зулфия Обидова каби музика бўлими ходимлари бошқа бўлимлар уюштирган эшиттиришларга муносиб музика танлашади.

Неча юзлаб нодир плёнкалар сақланаётган фонотекадаги ишнинг қизғинлигини айтмайсизми! Чунки бу ерга радиодаги ҳамма редакциялардан маълум музикалар топиб қўйиш учун заявкалар тушган бўлади. Фонотека ходимлари полкаларга тартиб билан тахланган сон-саноқсиз плёнка қутиларининг рақамини зум ўтмай кўздан кечириб чиқишга мажбур бўлишади.

Бундай қарасангиз, салобатли, сирли туюлаётган катта студияда микрофон олдида ҳаяжондан унча гапиролмай қолган ишлаб чиқариш илғорларига кўзингиз тушади.

— Шошилманг, бемалол гапираверинг?— дейди унинг овозини ёзиб олаётган республикада хизмат кўрсатган артист, режиссёр Неъмат Дўстхўжаев,— ён-верингизга қараманг, овозингиз паст-баланд бўлиб қолади.

Бир студияда артистлар янги қўшиқ ёздираётган, бошқасида инсценировка ёзилаётган бўлади. Бу орада репортёрини кўтарган Карим Абдуазимовга ўхшаш редакторлар ўз ёнларига биронта техник ходимни олиб, плёнкани монтаж қилишга тушишади.

Эшиттириш бир неча жараённи бошидан кечириб, ниҳоясига етгач, овозлар ёзилиб, керакли жойига музикалар қўйиб бўлингач, катта залда махсус кенгаш уни муҳокамадан ўтказади. Шундан сўнггина эшиттириш эфирга тавсия этилади.

Ғоявий пишиқ, мазмунан бой эшиттиришларни катта-кичик зўр қизиқиш билан тинглаши шу сабабдан. Қоғозсиз, масофасиз газета эфир тўлқинлари орқали бизга ҳар куни кўплаб ажойиб эшиттиришлар инъом этади. У орқали республикамизнинг кундалик ҳаёти, давр нафаси билан танишамиз. Қизиқ инсценировкалар, «Нафосат даврасида», «Табассум», «Ёшлик» каби радиожурналларни тинглаб, мириқиб дам оламиз. Жозибали концертни эшитиб, юраклар жўш уради, ҳордиқ чиқарамиз, бўлак эшиттиришлар ақлимизга-ақл, идрокимизга идрок қўшади. Замонамиз илғор кишилари ўз тажрибаларини ўртоқлашишади. Улар эришган мислсиз ютуқлар билан фахрланамиз.

Мана, 40 йилдирки, радио эшиттиришлар редакциясида ҳаёт шу зайлда жўшади. Жўшқин ҳаёт ичида жавлон ураётган азамат радио ходимлари бугун байрам кунлари ҳар қанча қувонсалар, яйрасалар ярашади. Чунки улар халққа муносиб хизмат қилиб қўйишган.

М. МАҲМУДОВА.

9 МАЙ — ҒАЛАБА БАЙРАМИ

БУЮК ЖАСОРАТ МАДҲИ

Жангчилар разведка вақтида. В. ДУБРОВЧЕНКО фотоси.

ЖАНГЧИ ХОТИРАСИ

Ҳамид ака шахсий пенсионер бўлсада, тиниб-тинчимас одам. Барча совет кишилари Қуролли Кучларимизнинг немис-фашист босқинчилари устидан қозонган ғалаба байрамини 22-баҳор нишонлаш арафасида Ҳамид Тошхўжаев редакциямизга кириб келди. Собиқ жангчи, жамоатчи мухбиримиз билан бўлган суҳбатда Ватан уруши хотираларидан сўзлаб беришини илтимос қилдик.

— У кунларни эсласам ҳаяжонланиб кетаман,— дейди Ҳамид ака. Немис-фашист галалари Ватанимиз тупроғига хиёнаткорона бостириб кириб, тинч фаровон турмушимизни бузганларига чорак асрдан ошиб кетди. Уша кезларда Тошкентдаги 4-нон комбинатида касаба союз комитетининг раиси эдим. Уруш бошлангач, менга брон беришди. Партия ва ҳукуматимизнинг чақириғига жавобан Ватан мудофааси учун жангга юборишларини сўраб, район ҳарбий комиссарига мурожаат қилдим. Илтимосимга биноан 17-артиллерия полкига ўқишга юборишди.

Полкда ҳарбий таълим ва билим олгач, 186-артиллерия полкида Сталинград остоналаридаги жангда қатнашдим. 76 миллиметрли тўпда бутун уруш давомида душман устига ва унинг танкига снаряд ёғдирдим.

Жангчи шундан кейин ўзи босиб ўтган фронт линиялари ҳақида ҳикоя қилди. Сафдошлари қатори унинг босиб ўтган оловли йўллари нақадар машаққатли эканлигини у хизмат қилган қисм командирлари: артиллериячи гвардия генерал майори Яковлев, сиёсий қисм бўйича командир ўринбосари, гвардиячи полковник Новичков ва штаб бошлиғи гвардиячи полковник Вешчуновлар имзо чеккан фронтдан хотира йўлланмасидан билиб олиш мумкин.

Коммунист Ҳамид ака хизмат қилган гвардиячилар бирлашмаси душманга қарши курашда кўрсатган аъло жанговар ҳаракатлари учун Совет Иттифоқи Олий бош қўмондонлиги томонидан 9 марта ташаккурнома олишга муваффақ бўлган.

Гвардиячилар бирлашмасининг жанговар байроғига шиддатли уруш йиллари «Қизил байроқ», II даражали Суворов орденлари тақилди. Перекопда жон олиб, жон бериб жанг қилганлиги учун «Перекоп» номи берилди. Бирлашма Сталинград остоналаридан Болтиқ денгизи қирғоқларигача жанг қилиб, душманни ўз йўлида тор-мор этди.

Жангчи Тошхўжаев ҳам бирлашма сафида Қримни, Донбассни, Белоруссияни, Совет Болтиқбўйи республикаларини душмандан озод қилишда актив қатнашди.

— Шарқий Пруссиядаги немисларнинг Кенигсберг ва Пиллау шаҳарларини қўлга киритишимизда душман осонликча жон бермади,— дейди собиқ жангчи. 11 кунлик шиддатли жангдан сўнг душман таслим бўлди. Гвардиячи тўпчи ғалаба билан қайтгач, Тошкентда хўжалик ва партиявий ташкилотчилик ишларида ишлади.

Ҳозир шахсий пенсионер Чилонзор район халқ маслаҳатчилар советининг раиси ва «9-январь» маҳалла комитетининг раиси бўлиб жамоатчилик ишларини олиб боряпти.

А. ОБИДХЎЖАЕВ.

РАСЧЁТ КОМАНДИРИ

1944 йил октябрь ойи эди. Шимол осмонида ўркач-ўркач булутлар тўдаси сузади. Кўз илғамас уфқларни қора булут қоплаган. Снарядлар чўрт кесиб кетган дарахт буталари тутаб-тутаб ёнади.

Юзлари қурум босган, соч-соқоли ўсиб кетган жангчилар шинелларини этиклар зарбидан эзилиб, лойга қоришган майсалар узра ёзиб, дам олишарди.

Расчёт командири Комил Миродилов икки кафтини боши остига қўйиб, чалқанча ётган эди.

— Уртоқ, расчёт командири, сизни взвод командири, старший лейтенант Подкарипов чақиряпти!

Наводкачи Янов командирнинг ширин ҳаёлларини бўлиб юборди. Комил ака аста ўрнидан турди. Шинелни қоқиб, елкасига ташлади ва оғир-оғир қадам ташлаб, ертўла томон юриб кетди.

— Уртоқ старший лейтенант, старший сержант Миродилов буйруғингизга биноан ҳузурингизга етиб келди!

— Гап бундай, деб сўз бошлади офицер. Мана бу Шавлай направленияси. Бу йўлдан немис қўшинлари Ригадаги қисмларига қурол, ўқ-дори, танк ёрдами юбормоқчи. Шу кеча фашистларнинг планини барбод қилишимиз керак. Шу вазифа бизга топширилган...

Зимистон тун бахмал пардасини ҳамма ёққа тўшади. Куйган дарахт учларида ўйнаган ой шўъласи ҳам сўнди. Шу пайт ёнидан кимлардир юриб ўтди. Этиклар лойга шўлп-шўлп этиб ботади. Шинелнинг бари новдани силаб ўтиб кетди. Тўпларнинг гумбир-гумбиридан чўчиб тушди ва этагини йиғиштириб, қаёққадир ғойиб бўлди. Ҳамма ёқни ола-тасир босди.

Олов снарядларнинг паст-баланд траекторияда учиши чўғланган игнада кўрпа қавигандек бўларди.

Узоқда бирдан олов гуруллади. Оловнинг узун тили янада шиддат билан осмонга интиларди. 15 градус бурчакка кўтариб, отилсин! — буйруқ берди расчёт командири. Затвор шарақлади. Стволдан отилиб чиққан снаряд тўпни тебратиб, кўздан йўқолди. Фашист қўшинлари линиясида янада кучли гулхан ёна бошлади.

— Мана шу курс ушлансин! —

Комил аканинг ҳар бир сўзи аниқ ва қисқа эди.

Энди фашистлар боши узра гўё осмон ёнаётгандек эди.

Ғира-шира тонг отган пайтда 182-армия қисмлари шиддатли ҳужумга ўтди. Артиллерия ҳужумидан катта талофот кўриб, талвасага тушиб қолган фашист газандалари совет пиёда қўшинларининг қақшатқич зарбасига дош беролмади. Шавлайни озод қилиш совет жангчиларининг катта ғалабаси бўлиб, бунинг натижасида немис қўшинлари иккига ажратиб ташланган эди. Тонгда бошланган ҳужумдан кейин Рига атрофида фашистларнинг Тукумс группировкаси ўраб олинди. Бир қанча юзлаб солдатлар, офицерлар асир тушди. Ер тишлаган газандалар, ишдан чиқарилган техниканинг сон-саноғи йўқ эди.

Зафарли одим давом этди. Кетма-кет Мемел (Клайпеда), Прикульс, Телзет шаҳарлари озод қилинди.

Расчёт командири Комил ака Телзет шаҳрини олинишида кўрсатган жасорати учун 1-даражали «Шуҳрат» ордени билан мукофотланди.

Ғалаба қурбонсиз қўлга киритилмади. 1945 йил декабрь ойида совет армияси шимолий Пруссия ерларига кириб борди. Ғалабадан руҳланган совет жангчилари Фишхаузен, Прикульс шаҳарларидан фашистларни ҳайдаб чиқариб, уларни Болтиқ денгизи қирғоқларига улоқтириб ташлади. Аёвсиз жангларда шонли взводнинг 36 жангчисидан взвод командири, старший лейтенант Подкарипов, расчёт командири Комил ака, наводчилардан молдаван Н. Янов, И. Бородинларгина ҳаёт қолди, холос...

Комил аканинг жанг майдонларида кўрсатган шижоат, матонати юксак тақдирланди. Унинг кўксида олтита орден ва медаль турибди...

Ҳозирги кунда Комил ака Миродилов Темирязев номли 25-ўрта мактабда тарих фанидан дарс беради. Биз Комил акани қутлуғ ғалаба байрами билан табриклаймиз.

Н. РАҲИМЖОНОВ,
М. УСМОНОВ.

БУЛУТЛАР ОРАСИДА

Машқ учиши давом этарди. Аэродром тепасида булутлар тўпланиб, совуқ шамол эсмоқда. Кўниш-учиш йўли прожектор нурлари билан ёритилган. Командирлик пунктида ҳамма ўз иши билан банд. Чунки тез орада нишон кўриниши лозим. Шу пайт радиолокаторчилар нишонни тутиб олишди. Буйруқнамо овоз янгради...

...Фонарь деразаси ортида булут парчалари кезиб юрибди. Старший лейтенант Алексеев командир бошқараётган қирувчи самолёт кетидан бормоқда. У ҳар қандай вақтда олдинги пўлат қушнинг манёврини қайтаришга тайёр.

Самовий жангчи ўз самолётини моҳирлик билан бошқармоқда. У топшириқни бажаришга ерда пухта тайёргарлик кўрган. Мана, у асбобларга нигоҳ ташлади. Ҳаммаси ўз жойида. Шу вақт капитан Столяров деярли мўлжалнинг тескари томонига учиб бормоқда эди. Алексеев шу пайт пастдан «рақиб»га у кутмаган томондан ҳужум қилмоқчи бўлса керак деб ўйлаб, тезда унинг манёврини такрорлади.

Виктор осмондаги шароитни диққат билан кузатарди. «Рақиб» қирувчилари булутлар аро якка-якка бормоқда. Бу ҳақда у Столяровга ахборот берди. Столяров самолёт билан юқори кўтарилди.

Булутлар анча пастда қолиб кетди. Қуёш янада ёрқинроқ нур сочмоқда. Алексеев нишонни бир секунд ҳам кўздан қочирмай борарди. Шу пайт қуёш томондан бир нарсага кўзи тушди. У командир бошқараётган самолётга қарши бормоқда эди. Викторнинг бадани сесканиб кетди. «Наҳотки командир хавф остида қолган бўлса». «Рақиб» айёрликка ўтиб, янги самолёт чиқарганга ўхшайди. Виктор газ секторига қўлини чўзди. У тезликни кескин ошириб, командир машинасининг олдига ўтиб, уни мудофаа қилмоқчи эди. Жанг қонунлари, ҳарбий дўстлик шуни тақозо этарди. Бироқ, кутилмаганда «душман» самолёти кўздан йўқолди. Шунда Виктор самолёт кабинасининг ойнасидан қуёш нури акс этганлигини билиб қолди. У енгил нафас олиб кулиб қўйди. «Хом хаёллигингни қара-ю».

Виктор камтаргина йигит, қисмда у моҳир учувчилардан ҳисобланиб, кўпгина мураккаб вазиятлардан муваффақиятли чиққан.

Яқиндагина ўзи ўқиган бир китобда жангчи учувчиларнинг жасорати тўғрисида ёзилган экан. Ана шу эсига тушди.

...Олти фашист «юнкерси» тўрт қирувчи кузатувида бизнинг қўшинларни ўққа тутиш учун келмоқда эди. Младший лейтенант ва унинг бошлиғи офицер Орлов қароқчиларни кўриб қолишди. Кучлар нотенг бўлишига қарамай, улар жиддий ҳужумга отланишди. Орадан бир дақиқа ўтмай, бир «юнкерс» парча-парча бўлиб тушди.

Фашистлар бунчалик талафотни кутмаганлиги учун тумтарақай бўлиб кетишди. Бундан фойдаланган совет қирувчилари яна бир душман қароқчисини уриб туширдилар. Қолган душман самолётлари бизникиларга ҳужум бошлади. Орлов шикастланган машинада ўзини четга олди. Уни кўрган младший лейтенант Синицин командирига ёрдам бериш учун шошилди. У учинчи қароқчини ер тишлатиб, яна курашга отланди.

Осмонда яна уч гитлер қирувчиси пайдо бўлди. Лекин мард совет учувчиси иккиланиб тургани йўқ. Душманга қўрғошин

ёмғири ёғдириб, командирни муҳофаза қила бошлади.

Бироқ шу пайт Синициннинг самолёти ҳам оғир жароҳатланди. Бу ҳолда курашиш мумкин эмас эди. Младший лейтенант Синицин гитлерчилар қўл остида бўлган территорияга қўнишга мажбур бўлди. Ёниб турган самолётдан чиқиб, у ҳужжатларини куйдириб ташлади. Ўзи уриб туширган «юнкерс»га югуриб бориб, ундан пулемётни олди-да, фашистларни муносиб кутиб олишга тайёрланди. Фашистлар эса зич қатор бўлиб келишар ва қичқиришарди:

— Рус учувчи, таслим бўл!

Синицин аввалига индамай турди. Гитлерчилар яқинроқ келгач, уларга жавобан:

— Руслар таслим бўлмайди! — деди-да, пулемётидан ўт очди.

Олишув қизиб кетди. Учувчининг ўқ ёмғирида қолган душман 20 дан ортиқ ўлик қолдирди. Ниҳоят Синициннинг патронлари тугади. Наҳотки, асир тушса? Асло! Пистолетда бир дона патрон бор. Младший лейтенант сўнгги марта қадрдон осмонга нигоҳ ташлади-да, ўз кўксига ўзи ўқ узди...»

...Осмонда машқий кураш бормоқда. Капитан Столяров ва старший лейтенант Алексеев кутилмаганда «рақиб»нинг қирувчиларини қуёш акс этадиган томондан ҳужумга олди. Бизникилар манёвр қилиб душманнинг ниятини йўққа чиқармоқчи эди. Шундай бўлди ҳам.

Қирувчи самолётларимиз қадрдон аэродромга етиб келганда уни қўндириш Викторга боғлиқ бўлиб қолди. Командирнинг буйруғини бажариш учун у қўлидан келган ҳамма ишни қилди. Ёш учувчи ўз ҳарбий бурчига содиқ эди. У ватаннинг қанотли соқчиси бўлганлиги билан ,жаҳонда энг яхши ҳисобланган реактив самолётда қадрдон мамлакатимизнинг осмонини қўриқлаётганлиги билан фахрланарди.

Ер юзига оқшом қўниб, осмонни чамандек юлдузлар қоплади. Уйларнинг деразасидан чироқлар порлаб турибди. Меҳнаткаш халқимиз дам олмоқда. Шу пайт бирдан узоқ-узоқлардан реактив самолёт турбинасининг овози қулоққа чалинади. Бу балки ўз самолётини узоқ осмонда бошқариб бораётган старший лейтенант Виктор Алексеевдир. У каби қанотли соқчиларимиз машқ қилиб, маҳоратларини ошираётган экан , сизлар тинч дам олишингиз мумкин.

В. МАМОНТОВ.

Суратда: старший лейтенант В. Алексеев учиш топшириғини бажариб қайтгандан кейин.

ЁР САБОСИ

Уйқуларим илди кўздан, ёр ҳаёлинг сабоси,
Келарм-у деб умидворман хуш овозинг навоси.
Дил талпинар боғингдаги лолаларнинг базмига,
Гул боғингга борми имкон, кирсам дардим давоси.
Субҳидамнинг умидида соз ила қўшиқ айтиб,
Куйласам-да, севги рамзин, келмас меҳринг ҳавоси.
Чарх урурман оламаро даво излаб дардимга
Ишқ доғида сайронаман, бўлдим ҳуснинг шайдоси.
Ўзга чора қолмади ҳеч қўлга олиб созини,
Тонгда Озод қилса наво бир дам ҳушдир дунёси.

ГУЛ КЎЧАНГДАН ЎТАМАН ЁР

Гул кўчангдан ўтаман ёр,
Гуллар олиб қўлимга.
Дилдан қўшиқ айтаман, ёр,
Чиқарсан деб йўлимга.
Кўп соғиниб нигоҳингни
Гул ҳуснига боқаман.
Дилга дармон ҳар сўзинг-ла
Кўнглима ўт ёқасан.
Гул кўчангдан ўтаман, ёр,
Гуллар олиб қўлимга.
Дилдан қўшиқ айтаман, ёр,
Чиқарсан деб йўлимга.

ТЎРТЛИК

Дилбаримга чин ёрлигим мангу,
Ёрлигим чин, хуморлигим мангу.
Инсон умрининг-ку кечмиши қисқа,
Муҳаббат ичра борлигим мангу.

ОЗОД КАРИМОВ.
Н-қисм солдати.

«Октябрь» колхозининг болалар боғчаси тарбиячиси А. Бекмуҳамедова болалар билан бирга фронтга посилка тайёрлаяпти.

СЎНМАС У КУНЛАР ШУҲРАТИ

Тошкент фронт учун, ғалаба учун

К. Умарова, М. Аҳмедшина, А. Булавкина, Ф. Хайруддинова ва Шишкиналар жангчиларга иссиқ пайпоқлар тўқимоқда.

Умид билан яшаган яхши

Т. РИЗҚИЕВ.

Бир хароба бино ичида икки киши тиз чўккан ҳолда, харитага чўнтак фонари ёруғида қизил қалам билан белгилар қўйишарди. Бу 3-ўқчи батальонга қарашли миномёт ротасининг командири капитан Набижон Расулев билан ўқчи полк штаби бошлиғининг разведка бўйича ёрдамчиси капитан Тоҳир Ризқиев эди.

Разведкачиларимиз маълумотига кўра, бу ерда немислар катта ҳужумга тайёрланаётганга ўхшайди,— деди капитан Ризқиев суҳбатдошига.

— Ҳужум қилиб кўрсин «қуюқ» кутиб оламиз,— дея ҳазиллашди Набижон Расулев.

Шундай суҳбатдан сўнг, орага жимлик чўкди, икки офицер ўртоқ бир дақиқа хаёл суриб қолишди. Уларнинг бири бўладиган шиддатли жангни муваффақият билан тугатишини ўйласа, иккинчиси гўзал Ўзбекистон, Тошкентда қолган муштипар ота-онаси, хотини, болаларини ўйларди. Бунга сабаб, бундан бир ойча олдин ёзилган хатни куни кеча олган эди.

— Набижон уйингдан хат олиб турасанми?— сўради штаб офицери.

— Анчадан бери хат келмаяпти. Хавотир олмоқдаман, тинчликмикин ўзи.

Айниқса отам билан ўғлим Эркинжонни соғиндим. Отам анча кексайиб қолган эдилар...

— Жанглар қандай бўларкин, қайси биримиз омон қоламизу, қайси биримиз ҳалок бўламиз, билиб бўлмайди. Мени бир таклифим бор.

Тоҳир Ризқиев гимнастёрка чўнтагидан ўз ёндафтарини олиб, бир оқ саҳифани кўрсатди.

— Сен мана бу ён дафтарга ўз уй адресингни, ота-онанг, хотининг, бола-чақаларинг исм-фамилиясини ёз. Мен сеникига ўзимникини ёзиб бераман. Қайси биримизга Тошкентга қайтиш насиб бўлмаса, ўша ҳалок бўлган кишининг оиласидан хабар олиб туриш, имкони бўлса ёрдам қилиш, фарзандларини оталиққа олиш, бўптими?!

— Совуқ гапларни қўйсанг-чи, оғайни, мен ўлишни истамайман. Лекин ҳаммасини яхши ният билан, ғалаба билан Тошкентга қайтганимиздан сўнг учрашиб туриш, борди-келди қилиш ниятида ёзиб бераман, бўптими?!

— Бўпти, келишдик.

Икки жанговар дўст шундай қилиб қасамёд этишди. Ҳар ким ўз адресини, туғишганлари исм-фамилияларини ўз қўли билан ёзиб берди.

Бу икки ўртоқ хизмат этаётган 200-ўқчи дивизиянинг 642-ўқчи полкига қоронғи тунда жуда кенг фронтдаги мудофаа участкасини қабул қилиб олиш топширилди. Тунги тиғиз марш билан мўлжалга юриш бошланди. Ярим кечада тизза бўйи келадиган қалин қор кечиб, 40-45 км йўл босиб мўлжалланган жойга —Невель шаҳри яқинидаги дарёча бўйига етиб келишди. Совет жангчилари эгаллаган мудофаа чизиғи ана шу дарёнинг бу қирғоғидан ўтарди.

1943 йил 1 декабрь куни эрта билан соат 5 да немислар ҳужумга ўтди. Шиддатли жанг бўлди. Совет жангчилари жуда кўп немис пиёда аскарлари ва офицерларини ҳамда танкларини қириб ташлади.

Орқадан резерв қисмларимиз етиб келгач 3-батальон жангчилари резервга чиқарилди. Капитан Ризқиев ваъдага биноан ўртоғи Набижонни қидирди, Аммо учрата олмади. Тирик қолганлар орасида капитан Расулов йўқ эди.

Кўрган-билганларнинг айтишича, Набижон миномёт ротаси билан кўплаб немис пиёда аскарларини қириб ташлаган. Оғир ярадор бўлишига қарамай, жанговар постини ташлаб кетмай, команда беришни давом эттирган, сўнг тенгсиз олишувда жанг майдонида ҳалок бўлган.

Бу шум хабардан штаб офицери Тоҳир Ризқиевнинг кўзларига ёш келди. Куни кеча адрес алмашаётганларида айтганлари ниҳоятда совуқ эканлигини энди тушунди. Умуман шу фикр ўзидан чиққанига пушаймон бўлди.

Капитан Набижон Расуловнинг ҳалок бўлганлиги ва жанг майдонида кўрсатган ботирлиги ҳақидаги хабар полк штабига ҳам етиб келибди. Буни у батальон командири майор Непийводан эшитди.

— Ўртоқ батальон командири, менда капитан Расуловнинг уй адреси бор. Мен унинг хотини, ўғлининг ҳам исм-фамилиясини биламан. —деди Тоҳир Ризқиев.

— Жуда яхши. Капитан Расуловнинг адресини менга ёзиб беринг. хотинига хат ёзаман. Қўмондонлик марҳум капитанни мукофотга тақдим этди.

— Хўп бўлади, ўртоқ майор...

Дам ўтмай Тошкентдаги Расуловлар оиласига икки мактуб олдинма кейин келди. Унинг бири уч бурчакли солдатча мактуб бўлиб, у Набижоннинг отаси номига юборилган. Мактубни бўлган воқеани баён этиб, Тоҳир Ризқиев ёзган эди.

Иккинчиси — капитан Набижон Расулов хизмат этган қисмдан келган қора хат эди. Штаб бошлиғи имзо чекиб йўллаган бу хатда шундай дейилган:

«Ҳурматли Муҳаббат!

Сизнинг эрингиз, бизнинг жанговар дўстимиз капитан Набижон Расулов, жанг майдонида социалистик Ватанимиз учун 1943 йилнинг 1 декабрида қаҳрамонларча ҳалок бўлди... Эрингиз жанг майдонида кўрсатган мардлиги ва жасорати учун вафотидан сўнг иккинчи даражали «Ватан уруши» ордени билан тақдирланди...

Штаб бошлиғи, майор Кац»,

Бу мактублар ўша кунлари отани не куйга солгани, севимли ёридан ажралган аёлни қанчалик куйдиргани бизга номаълум. Аммо шу нарса аёнки, Расулжон ота фронтдан ўз номига келган бу мактубни на келини Муҳаббатга ва на набираси Эркинжонга билдирмади.

Келин — Муҳаббат бўлса ўз навбатида келган қора хатни отадан, қариндош-уруғлардан яширди. Дардини ичига солди. Ота келинининг кўзлари қизариб, юзлари сўлиб чиққан кунларни кўп учратди ўша кезлар.

Капитан Тоҳир Ризқиев Берлин ҳужумида ҳам қатнашиб, кўкраги орден ва медалларга тўлди, подполковник унвонида Тошкентга қайтди.

Эртасигаёқ у виждон амри билан жанговар дўсти Набижон Расулов уйини қидириб борди. Эшикни Набижоннинг отаси очди. Тоҳир ака ўзининг кимлигини танитгач, Расулжон ота уни ичкарига таклиф қилди. Дастурхон ёзиб нон қўйди, чой узатди.

Тоҳир ака гапни нимадан бошлашни билмай анча ўтирди. Кейин бирма-бир тўлқинлана-тўлқинлана ҳамма воқеани тўкиб солди.

— Мен ёзган ёки командирларимиз йўллаган мактубларни олдингизми?— сўради отадан Тоҳир ака.

— Ҳа, олганмиз,— дея ота ичкарига кириб кетди. Дам ўтмай уч-тўрт дона хат ва қутичада бир нарса олиб чиқди-да:

— Мана буниси сиз ёзганларингиз, мана буниси— командирники, буниси штаб бошлиғидан. Менинг номимга келганларини келинимдан мен беркитибман, келиним номига келганини у менга сездирмабди. Буни яқинда билиб қолдик. Мана ўғлимиз ордени,— дея духоба қутичани кўрсатди ота. Қутича ичида «Ватан уруши» ордени порлаб турарди.

Худди шу маҳал кўча эшикдан ўрта бўй, лаби, юзлари билинар-билинмас чандиқ, папка кўтарган бир киши ўрта яшар, нозиккина бир аёл билан кириб келди. Тоҳир ака уларга қаради. Қаради-ю, кўзларига ишонмади.

— Набимисан?!
— Тоҳирмисан?!
— Дўстим...

Тоҳир ака жанговар дўстини бағрига босар экан, кўзларидан севинч ёшлари қуйилди. Набижон ўнг елкасидан оғир ярадор бўлганини, ўнг қўлини юқори кўтара олмаслигини кейин сезди у

Маълум бўлишича у оғир ярадор бўлган. Кейин узоқ муддат даволаниб Тошкентга қайтган. Мактабга ишга кирган. Ўқитувчилик қиларкан. У билан қилган аҳду-паймонни хотинига ҳам, отасига ҳам айтгану, аммо ўзи Тоҳир аканинг адресини йўқотиб қўйганидан, сира эслайолмаётганидан хижолатда экан. Ота ҳам мактабга ота-онасини айтиб келиш учун набирасини юбориб, сир бой бермай ўтираверган экан.

Ўша учрашув куни Расуловлар хонадонида зиёфат қуюқ бўлди. Кейин Ризқиевлар уйини меҳмон босди.

Н. РАСУЛЕВ.

Ҳикоямиз муқаддимасида ўқувчига шуни маълум қиламизки, баён этилган воқеалар тўқима эмас. Унинг қаҳрамонлари орамизда, биз билан бирга яшашмоқда. Ҳозир жанг ғолиблари меҳнатда ҳам илғор кишилар, запасдаги капитан Набижон Расулов қарийб 35 йилдан буён ўқитувчилик қилади. У Тошкент шаҳридаги Алишер Навоий номли 40-мактабда ҳозир ҳам физикадан дарс беради.

Запасдаги подполковник Тоҳир Ризқиев бўлса Ўзбекистон олий ва ўрта таълим министрлигининг масъул ходимидир.

Собит ҒАФУРОВ.

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ 56Б1
7 МАЙ, 1967 Й.

ОЗОДЛИК ҚУЁШИ ОСТИДА

Немис халқи фашизм истибдодидан озод этилиб, бахтиёр ҳаёт кечира бошлаганига сал кам чорак аср бўляпти. Шу ўтган тинчлик йиллари ичида Маркс ватани ва унинг халқи мисли кўрилмаган ғалабаларни қўлга киритди. Эндиликда Германия Демократик Республикаси Европада тинчлик қўрғонларидан бири, фан ва маданияти, халқ хўжалиги, саноати ғоят юксалган бир мамлакатга айланди.

Совет Иттифоқи ва бошқа социалистик мамлакатлар билан дўстлик муносабатларини тобора ривожлантириб, озод Германия юксалиш йўлидан шаҳдам қадам ташлаб бормоқда. Бу ўзаро ҳамкорликлар немис халқининг келажаги, бахтиёрлиги ва фаровон ҳаёти учун асос бўлиб хизмат қилмоқда. Айниқса совет мамлакати кўрсатаётган беғараз дўстона ёрдам мамлакат тараққиётига самарали таъсир кўрсатмоқда.

Суратда: Демократик Берлиннинг дастлабки социалистик кўчаси — Карл Маркс — Аллеянинг ҳозирги қиёфаси.

Германия Демократик Республикаси ҳозирги кунда жаҳон империализми ва Ғарбий Германия милитаризмига қарши курашда тобланиб, жаҳонда осойишталик қалъаларидан бирига айланган. Бу ерда кишилар тинч яратувчилик меҳнати билан машғул бўлиб, фаровон ҳаёт кечирмоқдалар. Улар энди машъум уруш кулфатларини қайта бошдан кечиришни асло истамайдилар. Бутун жаҳон халқлари каби немис халқининг орзу-истаги ҳам фақат тинч яшашдир.

Фашизм қуллигидан озод бўлган немис халқи бундан буён ҳам ўз коммунистик партияси бошчилигида янгидан-янги муваффақиятларга эришиб, социализм йўлидан олға қараб шаҳдам қадамлар билан бораверади. Уни бу йўлдан қайтарадиган куч дунёда йўқ.

9 Май — Чехословакиянинг фашист босқинчилардан озод этилган куни. Чехословакия меҳнаткашлари шу ўтган давр ичида ҳар томонлама катта ютуқларга эришди. Меҳнаткашлар ҳар йили қурувчилардан юз минг оилага мўлжалланган фаровон уйлар қабул қилиб олади.

Суратда: Градец Кралов шаҳридаги янги қуриб битказилган бинолар.

ЧТК—ТАСС фотоси.

БЕГОНА ЎТ

(ҲИКОЯ)

Кун бўйи раисни қидирдим. Йўқ. Ниҳоят, катта йўлни кесиб ўтган ариқда юз-қўлимни ювиб, бироз чарчоғимни ёздим. Денгиздай чайқалаётган пахтазорга суқланиб тикилдим.

Иттифоқо, бир бегона ўтга кўзим тушиб қолди. Ғуркираб ўсаётган ғўзалар ичида бу бегона ўт кўзимга жуда жирканч кўринди. У пахтазор ҳуснига доғ бўлиб турарди. Ердан ва сувдан ҳамма ғўза туплари билан баравар баҳра оларди, қуёш ҳароратидан фойдаланиб, мурғаккина ниҳолларга соя соларди...

Қаранг, пахтазорда бегона ўт кўп бўлганда, балки бунисига кўзим тушмасди, эътибор ҳам бермасдан ўтиб кетардим, дея кўнглимдан ўтказдим. Бориб ҳалиги ўтни юлиб ташладим-у, орқамга қайрилдим. Рўпарамда оғзини қулоғигача етказиб, тиржайганча бир киши турарди.

Уни биринчи кўришим-у, нимагадир кўзимга нохуш кўринди.

— Ассалому алайкум, — сўрашди у қўлини кўксига қўйиб, — мен шу колхознинг ветеранларидан бўламан. Отим Қурбонмурод. Сиз мухбир бўлсангиз керак-а?

— Ҳа, нима эди?

— Хи-хи-хи, арзу-додимиз бор-да, — деди Қурбонмурод юзига ясама кулги югуртириб ва бир йўталиб, сўзида давом этди. — Ахир, бу раис жонимизни ҳалқумимизга келтирди-ку! Ҳамма ундан безор. Адолат борми, ўзи, мухбир ака?! Нега уни газетада боплаб урмайсизлар?

— Хўш бирор важ борми? — сўрадим таажжубланиб.

— Оҳ, қайси бирини айтай? Атрофига хушомадгўйларни тўплаб, менга кун бермаяпти, ака. Сабаби шуки, мен уни танқид қиламан...

— Яхши, нега танқид қиласиз?—сўрадим сўзини бўлиб.

— Нега танқид қиласиз? Сизнингча, танқид қилишга ҳаққим йўқми? Партия, танқидсиз олға силжиш мумкин эмас, деб таълим беради.

— Мени нотўғри тушундингиз, мен қайси бир камчиликлари учун танқид қиласиз, демоқчиман...

— Эҳ, ука, мен айтмаю, сиз эшитиб куймang, — деди у оғир дарддан азобланаётган кишидай. — У халқ манфаатини кўзламайди. Манман! Ҳечкимни назар-писанд қилмайди. Мен-ку, ўз манфаатимни асло ўйламайман. Жамият иши, халқ иши учун қайғураман, мухбир ака. Шунинг учун мени кўролмайдилар, таъқиб этадилар. Кимлар, дейсизми? Ҳамма халққа бирор фойда етказай дейман, лекин йўлимга ғов бўладиганлар бор. Ўзиз ҳам тушуниб турганга ўхшайсиз, мухбир ака, ақлли кўринасиз...

Қурбонмурод яна нималар демоқчи эди, лекин шу пайт бир машина ёнимизда тақка тўхтади-ю, унинг ичидан юзи қуёш нурларида қорая бошлаган, озғингина бир киши чиқди. Бу колхоз раиси Камолов эди.

— Ана, мухбир ака, отамиз, ғамхўримиз келдилар, — деб Қурбонмурод раис томон эгилганча салом берди ва бир зумда бошқача қиёфага кириб, менга ҳам қарамасдан мадҳу сано ўқий бошлади.

—Колхоз бахтига, илоҳо умрлари боқий бўлсин...

Аммо раис Қурбонмурод сўзларига эътибор ҳам бермасдан, мен билан кўришди. Мен ҳам унга Қурбонмурод арзи тўғрисида индамай қўяқолдим.

Камолов мени хўжалик билан таништирди. Бир неча кун ичида кўпгина ажойиб кишилар билан учрашдим, қишлоқ хўжалиги масалалари хақида миришкор деҳқонлар билан суҳбатлашдим, деҳқонларнинг файзу баракали меҳнатидан завқландим.

Ҳамма жойда колхозчиларнинг ўз раисига бўлган иззати, эҳтиромини сездим. Уларнинг бир мажлисида ҳам қатнашдим. Мажлис тугай деб қолганди, кимдир Қурбонмурод ҳақида сўз очиб, у бегона ўт, юлиб ташлаш керак, деди. Пастдан «тўғри, тўғри» деган овозлар эшитилди. Шунда, Камолов ўрнидан туриб:

— Тўғри эмас, — деб эътироз билдирди.—Инсонни бегона ўт сингари юлиб ташлаш инсофдан эмас. Кўпдан қуён қутилмас. Кўплашиб йўлга солишимиз керак.

Яна шов-шув кўтарилди. Кўпчилик раиснинг сўзини маъқуллади, баъзилар бу фикрга қўшилмади. Аммо кўпчиликнинг фикрича бўлди.

Редакцияга қайтадиган куним яна Қурбонмурод қаердандир ҳозир бўлди-ю, пичирлади:

— Раиснинг юқорида оғайнилари бор. Ҳа, шунинг учун халқ менинг раис бўлишимни талаб қилса ҳам, юқоридагилар унамайди. Мен-ку бир камтарин кишиман, раис бўлиш ниятида ҳам эмасман. Бу гапларни шунчаки бир айтиб қўйяпман-да, мухбир ака. Ўзингиз тушуниб турибсиз...

Ҳа, мен Қурбонмуроднинг қандайлигини тушунган эдим. Аммо редакцияга қайтгач, ҳангу манг бўлдим. Муҳаррир бир варақ имзосиз хатни узатди:

— Ўқинг!

«Ҳурматли ўртоқ редактор! — дейилганди хатда. — Кечирасиз, совет матбуотига ҳурматим ва эътиқодим ғоят юксак бўлганлигидан шу хатни сизга ёзишга қарор қилдим. Мухбирингиз колхозга келиб, раис ва унинг хушомадгўйларининг жиноятларини фош этиш ўрнига, улар билан ҳамтовоқ бўлиб, маст-аласт юрди, зиёфатини еб, совет мухбири номига доғ тушириб кетди».

Хатнинг давомини ўқимасданоқ беихтиёр бегона ўтни хотирладим...

Муҳсин УМАРОВ.

ТЎРТЛИКЛАР

Одам одам бўлиб нелар қилмади?
У қўлин урмаган соҳа қолмади!
Барча тилсимларни очди бирма-бир,
Лекин одам кўнглин била билмади.

Дейдилар:— Ҳар ишни яхшиликка йўй!
Бир нафас умринг бор — ёмон тикни қўй.
Яхши ном қолдирмоқ ниятинг бўлса.
Бир туп атиргул эк, таратсин хуш бўй.

Ҳаётда ҳар кимнинг тутган йўли бор,
Ҳар ким ҳар соҳада чиқарар хумор.
Доно игна билан қудуқ қазийди.
Элни алдаш учун чоҳ қазир маккор.

Наримон ОРИФЖОНОВ.

(«Тошкент оқшоми»нинг навбатдаги сони 10 майда чиқади).

Редактор С. М. КАРОМАТОВ.

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

РАДИО ТЎЛҚИНЛАРИДА

7 МАЙДА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

18.00 «ЁШЛИК» радиостанциясининг программаси. 18.40 **«Халқ хизматида»** деган эшиттириш (қозоқча). 19.20 **Концерт.** 20.00 «ТАБАССУМ» радиожурнали. Такрорий эшиттириш. 20.50 **Туркманистонда ўзбек адабиёти ва санъати декадаси кундалиги. 21.20 Фонотекамиз дурдоналаридан. 22.00 «Дунё харитаси олдида»** (ўзбекча). 22.10 **Қувноқ концерт. 23.10 Дам олиш концерти.**

ИККИНЧИ ПРОГРАММА

20.00 «Юность» радиостанциясининг программаси (Москва). **21.00 Тожикистон санъат усталарининг концерти. 21.30 Концерт.**

8 МАЙДА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

8.25 **Сиз ёқтирган артистлар ижросида концерт. 9.15 Чолғу** куйлари. 9.50 **«Янги канал»** деган суҳбат (тожикча). 10.10 Дўстлик концерти. 11.10 Лирик қўшиқлар. 12.15 Ўзбек балетларидан рақслар. 13.30 Куйлардан-куйларга. 15.30 **Театр микрофон** олдида. Ҳамза номли театрнинг «ПАРВОНА» спектакли. 18.00 «Юность Узбекистана» радиостанциясининг программаси. 18.40 **«Музикали салом»** деган концерт. 20.00 Қўшиқлар, рақслар, ҳазиллар. 21.25 **Қишлоқ хўжалик ходимлари учун концерт. 22.00 «Дунё воқеалари»** (ўзбекча). 22.10 Ҳ. Олимжон. **«Зайнаб ва Омон»** поэмаси асосида радиопостановка (ўзбекча). 23.25 **Куйлар тинглаб дам оламиз.**

ИККИНЧИ ПРОГРАММА

8.25 Совет композиторларининг ёшлик ва баҳор ҳақидаги қўшиқлари. 19.25 А. Навоий. «Фарҳод ва Ширин» поэмаси асосида радиоспектакль (русча). 20.10 **Мақомлардан парчалар.** 20.30 Соловьев-Седой қўшиқлари. 21.00 **Ҳ. Назир. «Иккинчи севги»** (тожикча). 21.20 «Юность Узбекистана» радиостанциясининг программаси. Такрорий эшиттириш.

УЧИНЧИ ПРОГРАММА

16.00 **«Ошиқ Ғариб ва Шоҳсанам»** музикали драмасининг монтажи.

„ЗАНГОРИ" ЭКРАНДА

7 МАЙДА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

Ўзбек тилида: 18.00 ЯРИМ АСР ИИЛНОМАСИ. **Севимли кино артистлари.** Р. ПИРМУҲАМЕДОВ.

Рус тилида: 19.20 «Мактубингизга жавобан». Телефильм. 19.55 Телевизион янгиликлар. 20.10 «БИРИНЧИ ЎҚИТУВЧИ». Бадиий фильм. 21.50 «УСТА СОЗАНДАЛАР». С. Тўхтасинов (ўзбек тилида).

МОСКВА КЎРСАТАДИ

22.30 Киносаёҳатчилар клуби. 23.30 Телевизион янгиликлар. 24.00 Огонёк. Радио кунига бағишланади. 01.30 Москва эшиттиришларининг охири.

ИККИНЧИ ПРОГРАММА
МОСКВА КЎРСАТАДИ

18.40 **«Радио ва телевидение куни».** 19.15 Бутуниттифоқ санъат ҳаваскорларининг фестивали. Трамвай-троллейбус бошқармаси бадиий ҳаваскорларининг концерти. Тбилисидан олиб кўрсатилади. 19.45 «Февралдан Октябргача». «Правда» — кўпчилик ҳурматига сазовор». Ленинграддан олиб кўрсатилади. 20.00 Физкультура ва спорт. «Спортчилар Ватан учун жангда». 21.00 Алексей Толстойнинг Музей-квартираси. 21.40 Музикали маяк. 22.00 Телефильм.

8 МАЙДА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

Рус тилида: 10.55 Эшиттиришлар программаси. 11.00 Болалар учун. **«Ҳамма учун эртак»** деган кинофильм. 11.10 Ўқувчилар учун «Номсиз тепаликда» деган эшиттириш. 11.35 «Борька, мен ва кўринмас одам». Телеспектакль.

Ўзбек тилида: 13.00 Болалар учун. **«Улар Ватан учун жанг қилганлар»** деган эшиттириш. 13.25 «ЁШ ГВАРДИЯ» бадиий фильмининг биринчи серияси. 14.55 **«Дрезден эслатади».** Телефильм.

Рус тилида: 16.55 Эшиттиришлар программаси. 17.00 **«Хунук қиз».** Болалар учун кинофильм. 17.10 Телевизион янгиликлар. 17.25 «Ёзувчилар — Совет Иттифоқи Қаҳрамонлари». Муса Жалил. 17.55 БАДИИЙ ФИЛЬМ. 19.45 Эшиттиришлар программаси.

Ўзбек тилида: 19.50 Телевизион янгиликлар. 20.05 **«Ҳайкаллар сўзлайди».** Б. Бойқобилов поэмаси асосида адабий композиция. 20.45 **«Оламда нима гап?»** 21.05 «ҚИШ ТОНГИ» Бадиий фильм. 22.25 **«Ватанга совға».** Кинофильм.

ИККИНЧИ ПРОГРАММА

10.55 Эшиттиришлар программаси. 11.00 Ўрта мактабларни битирувчилар учун консультация. Жамиятшунослик. **«Дунёни билишлик»** (ўзбек тилида). 12.00 Физика. **«Эгри чизиқли ва айланма ҳаракат».**

13.00 дан МОСКВА КЎРСАТАДИ.

КИНОТЕАТРЛАРДА

7 МАЙДА

Ғазаб — «КОМСОМОЛ 30 ИИЛЛИГИ», НАВОИИ номли (кундуз ва кечқурун).

Гуноҳкорлар мактаби — «МИР», «СПУТНИК», «МОСКВА» (кундуз ва кечқурун).

Уруш ва тинчлик (I ва 2-серия) — «ЎЗБЕКИСТОН», «ДРУЖБА» (кундуз ва кечқурун).

Саёҳат — «ЎЗБЕКИСТОН 25 ИИЛЛИГИ» (кундуз ва кечқурун).

Спартак — САНЪАТ САРОЙИ (кундуз ва кечқурун).

Наташа Ростова — «ЧАЙКА» (кундуз ва кечқурун).

Виждон амри билан — СОБИР РАҲИМОВ номли (кундуз ва кечқурун).

Кимсиз, доктор Зорге? (I ва 2-серия) — «ФЕСТИВАЛЬ» (кундуз ва кечқурун).

ЁЗГИ БИНОДА

(кеч соат 8 ярим ва 10 да)

Виждон амри билан — КАФАНОВ номли

Уруш ва тинчлик (I ва 2-серия) — «ХИВА».

Уларни афтидан танирдилар — ПУШКИН номли.

Кавказ асираси — «I МАЙ».

Бўри феъл — «УДАРНИК».

Етти оғайни фарзандлари — «ШАРҚ».

Шкид республикаси — «МЕҲНАТ».

8 МАЙДА

Спартак — САНЪАТ САРОЙИ (кундуз ва кечқурун).

Жаҳаннам гирдобида икки йил — НАВОИИ НОМЛИ, «ВОСТОК», «МОСКВА», «ЎЗБЕКИСТОН», «КОМСОМОЛ 30 ИИЛЛИГИ» (кундуз ва кечқурун), «СПУТНИК» (тоқ соатларда).

Бир рус онаси ҳақида қисса (кундуз соат 4 гача). **Фашизмни тўхтатиш керак** (кундуз соат 5, кеч 7 ва 9 да) — «ФЕСТИВАЛЬ».

Тоҳир ва Зуҳра — СОБИР РАҲИМОВ номли (кундуз ва кечқурун).

Виждон амри билан — «МИР» (кундуз ва кечқурун).

Разведкачининг жасорати — «ЎЗБЕКИСТОН 25 ИИЛЛИГИ» (кундуз ва кечқурун).

Севги давоси — «СПУТНИК» (жуфт соатларда).

ЁЗГИ БИНОДА

(кеч соат 8 ярим ва 10 да)

Шкид республикаси — «ПОБЕДА».

Унутма, Лугова станциясн! — «ШАРҚ».

Ғазаб — «МЕҲНАТ».

ТЕАТР

НАВОИИ НОМЛИ КАТТА ТЕАТРДА — 7/V да **Чио-Чио-Сан**, 8/V да **Доктор Айболит.**

ҲАМЗА НОМЛИ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРДА — 7/V да **Сўнгги қурбон,** 8/V да кундуз **Вероналик икки йигит,** кечқурун **Парвона.**

МУҚИМИЙ НОМЛИ ТЕАТРДА — 7/V да **Гули сиёҳ,** 8/V да **Тошболта ошиқ.**

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА — **Москва цирки артистларининг гастроли ва Ҳиндистон филлари аттракционининг сўнгги томошалари.**

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

«Узсельэлектрострой» трестининг
5-МЕХАНИЗАЦИЯЛАШТИРИЛГАН КЎЧМА КОЛОННАСИ

Тошкент область районларидаги **колхоз** ва **совхозларни** ҳамда Тошкентдаги **турар жой массивларини электрлаштириш учун** ҳамма разряддаги **электр монтёрларни, слесар, тракторчилар, шофёрлар, автокранчилар, чуқур кавлайдиган машина машинистлари, электромонтёр-кабельчилар, инженер-электриклар,** (прораб ва мастер лавозимига), **инженер-механик, планчи-иқтисодчи, бухгалтер-ҳисоботчиларни**

ИШГА ТАКЛИФ ҚИЛАДИ

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, 72, Куйбишев шоссеси, 2-переулок, 48-уй (5-трамвай, 7, 12, 17, 22, 26-автобусларнинг «Рисовая» остановкаси).

МОСКВА ТЕРРИТОРИАЛЬ ТРАНСПОРТ БОШҚАРМАСИ
МОСКВА АВТОБАЗАСИГА

шофёрлар, автослесарлар, автомеханиклар, газ ва электр пайвандчилар, дурадгорлар, мисгар-тунукасозлар, диспетчерлар, темирчилар, бўёқчилар, вулканизаторлар, моддий омбор мудирлари

КЕРАК

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, 126, «Россия» шаҳарчаси.

«УЗГЛАВКОЛХОЗСТРОЙ» ҲУЗУРИДАГИ
ТЕХНИКА ЁРДАМИ БЮРОСИГА

қурувчи-инженер ва техниклар, технолог-керамиклар, йиғма темир-бетон ишлаб чиқариш бўйича **технологлар**

КЕРАК

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, 47, Пролетарская кўча, 11-уй. Тел. В-3-74-39.

ДИССЕРТАЦИЯ ЁҚЛАЙДИЛАР:

1967 йил 15 май кундуз соат 2 да, Ўзбекистон ССР Фанлар академияси тарих ва археология институтининг илмий совети мажлисида (Гоголь кўчаси, 70-уй, конференц-зал) тарих фанлари кандидати деган илмий даражани олиш учун

П. В. Агапов «Гражданлар уруши йилларида (1918 — 1920) Туркистоннинг ҳарбий матбуоти» деган темада

Диссертация билан академия кутубхонасида танишиш мумкин (А. Тўқаев кўчаси, 1-уй).

* * *

1967 йил 17 май кундуз соат 2 да, Ўзбекистон ССР Фанлар академиясининг химия ва химия технологияси бўйича бирлашган илмий совети мажлисида (Черданцев кўчаси, 19-уй, химия институти зали) химия фанлари кандидати деган илмий даражани олиш учун.

Л. П. Великая «Кобальт ва никелнинг сульфат электрометидан электролитик биргаликда чўкиш процессининг қонуниятларини ўрганиш» деган темада.

Х. М. Ғафуров «Антроцен термолизи маҳсулотларининг баъзи физик ва физик-химиявий хусусиятларини ўрганиш» деган темада.

Диссертациялар билан академия кутубхонасида танишиш мумкин. (А. Тўқаев кўчаси, 1-уй).

* * *

1967 йил 18 май эрталаб соат 11 да, **В. И.** Ленин номли **Тошкент** давлат университетининг география фанлари бўйича илмий даражалар бериш илмий совет мажлисида (Университет кўчаси, студентлар шаҳарчаси, химия факультети, 111-аудитория) география фанлари кандидати деган илмий даражани олиш учун:

О. И. Субботина «Ўрта Осиё тоғларининг температура режимига орографиянинг таъсири тўғрисида» деган темада.

А. И. Чекерес «Қозоғистонда йилнинг иссиқ мавсумида метеорологик шароитлар режими ва қуйиларни ўтлатиб боқиш» деган темада.

Диссертациялар билан университет кутубхонасида танишиш мумкин (Куйбишев кўчаси, 10-уй).

* * *

1967 йил 19 май кундуз соат 2 да, Низомий номли Тошкент Педагогика институтининг педагогика фанлари бўйича илмий даражалар бериш бирлашган илмий совет мажлисида (Педагогическая кўча, 103-уй, 61-аудитория) педагогика фанлари кандидати деган илмий даражани олиш учун:

Ф. А. Темуров «Ўрта мактаб юқори синф ўқувчиларининг касбга бўлган қизикишларининг шаклланиши» деган темада.

О. А. Мўминов «Ўзбек мактабларида табиий география ўқитиш масалалари» деган темада.

Диссертациялар билан институт кутубхонасида танишиш мумкин.

«КАЗМОНТАЖАВТОМАТИКА» ТРЕСТИНИНГ
ЎРТА ОСИЁ МОНТАЖ БОШҚАРМАСИГА

ишлаб чиқариш бўлими инженерлари ва техниклари, моддий бўлим бухгалтерлари, планчилар, иқтисодчилар, электрослесарлар, электр пайвандчилар, сантехниклар

КЕРАК

Тошкент шаҳар, 15, Привокзальная кўча, 22-уй, кадрлар бўлимига мурожаат қилинсин.

ТАШКИЛОТ, КОРХОНА, ЎҚУВ ЮРТЛАРИ ВА ГРАЖДАНЛАР ДИҚҚАТИГА

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ»

газетасининг эълонлар бўлими ҳар турли эълонларни кабул қилади.

Шу жумладан, **ишга таклиф, конкурслар, диссертация ёқлаш ҳақида, таъзия, ҳар хил буюмларни сотиш** (уйлар, хоналар, мебеллар, гуллар в. б.) **штамп, думалоқ печатлар, етуклик аттестатлари, дипломлари йўқолганлиги тўғрисида.**

Кабул қилинган эълонлар бир ҳафталик муддатда босиб чиқарилади.

Эълонлар якшанба кундан бошқа ҳар куни кундуз соат 2 дан 4 гача қабул қилинади.

Адрес: Тошкент шаҳар, «Правда Востока» кўчаси, 26-уй, 3-қават, 41-хона.

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ 4 БЕТ

БИЗНИНГ АДРЕС: Тошкент шаҳар. Дзержинский кўчаси, 15-уй.

РЕДАКЦИЯ ТЕЛЕФОНЛАРИ: Коммутатор — В3-02-49 дан В3-02-58 гача, редактор ўринбосарлари — В3-29.33, В3.29-09; масъул секретарлар — В3-27.22; партия, совет ва касаба союз ташкилотлари, шаҳар хўжалиги бўлимлари — В3.29.42; саноат, қурилиш ва транспорт бўлими — коммутатор орқали 7-81; адабиёт, санъат ва маданият бўлими — В3.29.55; хатлар ва оммавий ишлар, физкультура ва спорт бўлимлари — В3.29-70; фан ва олий ўқув юртлари, иллюстрация бўлимлари — В3.27-57; ахборот бўлими — В3.65-57; эълонлар бўлими — В3-81.42.

7 МАЙ, 1967 Й. Р. 06264. Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети бирлашган нашриётининг босмахонаси, Тошкент шаҳри. Индекс 64579. Нашр. № 2900.