

Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

№ 256 (2240). ЧОРШАНБА 31 ОКТАБР 1973 й. Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлади. Баҳоси 2 тийин.

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТНИНГ ОРГАНИ

1973 Беш йиллик: ХАЛ ҚИЛУВЧИ ИЛ МЕХНАТ ВАХТАСИ

Совет Иттифоқи меҳнатқашлари! Меҳнатта коммунистик муносабатда бўлиш учун қурашингиз! Меҳнат интизомини ва ушшоқликни оширингиз! Жамоат мулкни муқаддас билиб асраингиз ва кўпайтирингиз!

Уч байроқ муборак!

Байрамодди зарбдор вахтасини ушбу қондиқ билан давом эттириб...

Лойтахтнинг БИР КУНИ



Коммунист Рашид Аъзамов чорак эрдан бўли Тошкентдаги ас...

Тонгги ГАЗЕТАЛАРАДА... Эфиопия императори Хайле Селассие I уртасида олаб боринган мунозаралар 30 октябрь эртини Кремлда тугади.

Тинчлик-планета халқларининг хоши-иродаси ТИНЧЛИКСЕВАР КУЧЛАРИНИНГ ЖАҲОН КОНГРЕССИДА

Тинчликсевар кучлар Жаҳон конгрессининг патронажлари ан-ламан оқидда турган проблема-ларнинг муҳимлиги ва масъула-ятлигини равшан аниқлаган ҳолда...

Амалий алоқалар мустақамланиб бормоқда

«Карл Цейс Йена» халқ корхонаси ишлаб чиқарётган буюмлар экспозицияси Убенин ССР халқ хўжалиги йўтуқлари виставка-сида Янгирода кун даво-мида намойиш қилин-ди...

Ленин йўлидан

Шу кунларда Ўзебекистон лойтахти корхоналарида ва муасса-саларида минг-миглаб агитаторлар билан энисий ахборотчилар тинчликсевар кучлар-нинг Жаҳон конгрес-синга бағишлаб суҳбат-лар ўтказмоқда...

Уй тўғилари

153-ҚУРИЛИШ ТРЕС-ТИНИНГ 13-БОШ-ҚАРМАСИ ВИБО-ҚОРЛАРИ «МАР-КАД-27» КВАРТАЛИ-ДА 280 ҲРИНЛИ БОЛАЛАР БОҒИЧА-СИНИ ФОЙДАЛАНИШ-ГА ТОШИРИДИЛАР...

«Раҳмат сизга, шаҳарликлар»

Тошкент области-нинг Оқдўрон, Охаш-гарон, Юқори Чир-чиқ районлари пахта-корлари чигит энин кампаниясидан тортиб, хозирги кунгача бе-миннат маданий хиз-мат кўрсатаётган лой-тахт «Коммуналь-ник» клуби коллекти-виге ана шундай дей-ишмоқда...

Шаҳар-қишлоққа

мол зарбдор бригадаси аъзолари ҳузурида ҳам узар икросида куй, қушқлар яғра-ди. Чилонзор район ба-дий хаваскорлари ҳам Мирзачўл райони хўжалиқларига мада-ний хизмат кўрсат-моқдалар...

ДУСТ МАМЛАКАТГА

Уларга ансамблининг бадий раҳбари, СССР халқ артисти М. Тур-ғубоева бошчилиги-да...

Ўзбекистон ССР ва Ўзбекистон Компартиясининг 50 йиллиги ЗАМОНАМИЗ КИШИЛАРИ

Ўзбекистон ССР Халқ рассоми Н. И. Қашина асарлари кўргаз-маси у туғилиб ўсган она-шаҳри — Перма юборилди. Унда Ўзе-бекистоннинг чиройли манзаралари, тари-хий шаҳарлари, аю-ийб кишилари ҳақида ҳило қилувчи асар-лар ўрни оқди.

КОСМИК КЕМАЛАР ҲАҚИДА

Шу кунларда шахр-ида москвалик ёзувчи ва журналист, СССР «Билма» жамиятининг аъоси Д. Зильманович меҳмон бўлиб турибди. У китобхоналарга, Узининг «Катта ҳаёт орбита-сида», «Кантонли инжир-лар», «Комсомо-л» қайноқ қалби-ларда» каби асарлари билан таниш. Адибнинг бу асарлари совет кос-монавтикасининг шонли муваффа-қиятлари, «Союз» ва «Аполлон» кемалари-нинг халқорикдаги пар-вози» деб атади...

УЗБЕКИСТОН ЛКСМ МАРКАЗИЙ КОМИТЕТИНИНГ ПЛЕНУМИ 30 октябрь кунин Тошкентда Ўзбекистон ЛКСМ Марка-зий Комитетининг набаздаги пленуми бўлиб ўтди. Пленум КПСС Марказий Ко-митети ва СССР Министрлар Советининг қишлоқ умуий тазлиим мактаби иш шарио-тлари йида яхшилаш тадбир-лари тўғрисидаги қарорини ба-жариш юзасидан республика комсомол ташкилотларининг вазифаларини кўриб чиқди. Ўзбекистон ЛКСМ Марка-зий Комитетининг секретари И. Т. Юсупова шу масала тў-ғрисида доала шилди. Ўзбекистон ЛКСМнинг XX съездининг 1974 йил феврал-ида ўтказишга қарор қилин-ди. (ЎзТАГ).

Республика Мадани-ят министрлиги қоши-даги напорам ва выставалар дирекция-си Ўзбекистон ССР ва Ўзбекистон Компар-тиясининг 50 йиллиги олдидан қатор кўр-газмалар ташкил қил-моқда.

НОВАБРЬ ОБ-ХАВОСИ

Ноябрь ойида ода-гидек иссиқ кунлар ўз ўрнини совиқ кун-ларга бўшатиб беради. Ойнинг биринчи ярми-да иссиқ кунлар кўп-роқ бўлади. Ҳарорат кечалари 4—9, кундуз кунлари 15—20 да-ража бўлади. Ойнинг иккинчи яр-мида эса совиқ кун-ларнинг бошлашинеи мўлжалланмоқда. Ҳа-рорат кечалари 4—5 даража иссиқдан 5—10 даража совиқча, кундуз кунлари эса 4—9 даража иссиқдан 3—2 даража совиқча бўлиши кутулади. Тўртинчи беш кун-ликда ҳарорат бир мунча пасаяди. Ойлик ўртача ҳа-ро-рат 5—8 даража ис-сиқ бўлади. Ой давомидида бўла-диған ёғингарчилик 50—80 миллиметрни ташкил қилади. Бу метёридан ортиқдир. Ойнинг биринчи ярми-да ҳаво вақтивақти кунликда фарбдан бе-ш литр секундига 12-17 метрғача етади. У. ТИМОШЕНКО, Ўрта Осё метеоро-логья марка-зининг катта сик-ноптик лижнери.

Каникул кўнгилли ўтади

Мантаб ўқувчилар-нинг кўзгн напикўз кунлари яқинлашмоқ-да. Улар мамлақати-нинг Водроград, Ростов, Платогорск шаҳарлари ва Ўрта Осё республикалари бўйлаб саёҳат қила-дилар. Ўзбекистон авиацияси бошқармаси ўқувчи-ларга нархи 50 про-цент арзонлаштириг-ан билетлар сотади.

Жаҳон оинаси

БЕЛГРАД. Дуняда узунлиги 140 метрдан ошадиган ва Седеро во шаҳри билан Ковин шаҳрини боғлайдиган янги кўприк қурилад бош-лади. Кўприк 1976 йил-нинг охирида фойдала-нишга топширилади. ТУРКИЯ. Япониянинг «Ийлоп конан» компа-нииси сув ости нефть кувурларини ётирувчи жаҳонда катта бир кема қурди. Кема ускуналари денгизга диаметри 100 миллиметрдан 140 мил-лиметргеча борадиган кувурлари 10 метрғача кувурликда ётиришга юк ортши ва тушириш мўйлағини ускуналашда сув ости кувурлари ёти-ришга тўғри келади. ДЕКЛИ. Кераза штатининг ҳукумати деҳ-қонларнинг оиналари учун ўз мингта иш қи-лиш программасини иш-лаб чиқарган эди. Ҳозир бу программа муваффа-қиятли амалга оширил-моқда. Хиндистон Бош министри Индира Ганди Кошигда шаҳри райони-да қурилан аниқста уй-нинг асасларига қалит-ларин шахсон ўзи топ-ширди. Марказий ҳуку-матнинг маънавий ер-дами билан Кераза шта-тида барча қулайлик-лари бўлган илчиқроқ арзон уйлар қурилма-ди. БРЮССЕЛЬ. 1973 йил сентябрь ойи охи-рларида Бельгияда 101.283 нафар тамонилра ёки исқисан ишсиз бек эди. Шу йил август ойига нисбатан мамлақатда ишсизлар таҳминан 4 процент кўпайди.



Германия Демократик Республикаси. Карл Маркс номида Ленин университетининг студентлари ўқув йилини янги чиройли бинода бошлади. Баландлиги 143 метр бўлган эконо-мавий бинода студентларнинг мустақим билиш оинилари учун барча қулайликлар мажму-да БТА—ТАСС пресфотоси.

Мамлакатлар, одамлар, одатлар

Зенов КОСИДОВСКИЙ.

Лисица Отилари



Авлия Марк Майдон — Венециянинг фахри. Тўғри тўрт бурчак шаклидаги майдоннинг уч тарафда янака қаватли суюсуни бинолар, тўртинчи тарафда эса ибодатхона қад кўтарган. Қувиш йўрали биноларнинг меъмориликке нақшларида жилваланади, осмон фойида беғина тумбага ибодатхона да салобатдор курилади.

Марказий пештоқ устида бронзадан қўйилб, олтин суюи юртинган тўртта арғумоқ қўзга ташланади. Шиддат билан олти иштироқчи бу отлар ибодатхонанинг қўнғиш усулига сира мос эмас. Уларнинг бу ерда тасодифийлиги, бошқа жойдан келтириб қўйилганлиги дардор секинди. Чиндан ҳам, бронза арғумоқлар ибодатхонадан сарғулашга уйғун эмас. Бу ҳайкаллар муаллифи қимлиги ҳоширгача аниқ эмас. Бу тўғридаги фикрлар қимматли. Бизнинг бирозлар уни машҳур ҳайкалгар Лисица ясаган деб билишди. Лисица, Скопас ва Прасиполь бунга ҳайкалгарлар эди. Бошқалар эса бу отларнинг Лисицанинг бир шоғирди деганини унинг номини қўйиб қўйиб, қўнғиш билан ҳам ҳисобланади. Ўзим яратган бўлмагани, ҳар қандай моҳир уста қўлдан чиқарилган ва тахминан элани лаврида бунёд бўлганлиги аён. Демак у эрадан олдинги IV асрдан қадимдан.

Бир вақтлар арғумоқлар Эгей денгизининг қичин Осиб қорғоқчилигида яшган Хиос номи ороли пойтахти ва порти. Хиос шаҳри мулкчи эди. Қадим замонада бу орол ўзининг боғлари, узумзорлари ва ажойиб мармаи билан шуҳрат қозонган. Бой-бадавлат оролинлар санъатга қизиқиб, оролдан шарҳлар қилма-қил едорликлар, ҳайкалар билан тўла эди. Бу ерда реалистик йўналишдаги ҳайкалгарнинг маълуми вуқудга келди. Арғумоқлар қачонлариди шаҳар ипидромини бебаб турган квадратинининг бир қисми бўлганлиги эҳтимолдан ўзини эмас.

Энди эса қўнғиш Византия империяси пойтахти Константинопол шаҳрига сафар қилди. Эраданнинг 447 йилда шаҳар қулиб қолганлиги тубайли айрон бўлди. Уша пайтда император толма кўрувчи Феодосий II эди. У шаҳарни тинч-лашта киритди. Энг аввало, шаҳарнинг ироғи бўлган, омавий йилинишилар ва халқ севган арава пойгазлар Утказилди.

олдилар. Улар ҳатто кутубхоналарини ҳам амакларни. Классик адабиётнинг номи едорликларини йўқ қилиб юбордилар. Худди уша пайтда Софокл ва Еврипиднинг ягона нусхалари тўла асарлари тушиб, бунга келди. Антик ҳайкалгарнинг қўнғиш нусхалари эшириб ташланди. Улар орасида бир вақтлар Римнинг қури бўлган, Ромул ва Ремни эминиб турган она бўри ҳайкали ҳам бор эди.

Венецияликлар Фракия риварларидан кура маданият бўғиниликларини учун, ўғрилган санъат асарлари қанчалки қимматга эга эканиниги дардор тушунилар. Хоким Дандолога, айниқса, ипидромдаги император пешайвони томида қўнғиш кериб турган тўрт арғумоқ жуда ёқди. У отларни негага ортинчи бозорди ва Венецияда келтириб, таънавали равида ибодатхона пештоқи тепасига ўрнатди.

Арғумоқлар Венецияда, салкам 600 йил турдилар. Шундан сўнг улар янги сарғулашнинг бошдан кечирдилар. Бу сафар уларнинг тинчлиги Наполеон томонидан бузилди. Наполеон Италиянинг босиб олинган шаҳарларини улан боз тўлашга маълум қилди, улардан санъат асарларини олиб кетиб, Пувр элзевини бонитарди. Наполеон бўйрени билан Лисица отлари авлиб Марк ибодатхонасидан олинди.

Арғумоқларнинг Парижда келиши таънавали ипидромдан. Уларни тўрт галлрарди очик арғумоқлар ўрнатди, шаҳар қўнғиш бўйлаб олиб ўтидилар. Ҳарбий оркестр таънавали марий охагини чалар, сонсиз-саносиз парижликлар уч рангли байроқчалар салқитиб, Болналар шарафига маъду-сано ўғридилар.

Аммо отлар Парижда 1815 йилдага турди. Император тахтдан туширилган, зарар кўрган давлатлар ўғрилган санъат асарларини қайтаришни талаб қилишди. Лисица отлари яна сафарга чиқди.

Ана уша пайтдан бунга арғумоқлар авлиб Марк ибодатхонасига яна аввалгидек бебаб туриндилар.

Аммо бу жой саяхатчи отларининг охири қароргоҳининг Бу тўғрида хозарча фанат тахмин қилиш мумкин. Жумладан, Венеция тобора сувага болиб борлати. Қадимий деворлар қўнғиш кетяпти, боз миноралар хайвон қўнғишнинг қолган, шаҳар аста-саниа кўнғиш берляпти. Авлиб Марк Майдоннинг берляпти сува тоқинилари босилган бўлиб қолди. Инженерлар бу авлиб қарайини тўхташ учун бор имкониятларни йиғса солиштилар: пойдеворларга бетон пурқалати, миноралар ўлат турговулар билан мустаҳкам-ламанди. Аммо ҳозирга қонлини бирор самарани йўлини топмас, яна бир печа асдан сўз қилиди жолашган улар улчини қаватча сува болади, авлиб Марк ибодатхонасининг эса сувдан тўхманлига қўнғиш қолди. Ушада Лисица арғумоқларининг ҳоли нима кетади?.

РЕКЛАМА ЭЪЛОМЛАРИ

ТЕАТР

НАВОНИ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРИДА — 31-У да Евгений Онегин, 1-У да Маргарит Козловчилар.

МУЗИКАЛИ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА — 31-У да Хотинининг эри, 1-У да — Қалима.

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА — МОСКВА ДАВЛАТ ЦИРКИ АТТРАКЦИОН АРТИСТЛАРИНИНГ ГАСТ-РОЛЛАРИ.

Кино

31 ОКТЯБРДА

Оддий кинийдаги киши — САҒБАТ САРОИИ (кечурун).

Угай она — «ЭВЕКИСТО», «МИР» (кечурун), «СПУТИНИК», «ДРУЖБА» (тоқ соатларда), Г.ГУЛОМ номли (17.00, 19.00).

Гайдуқ Ангел сарғулашлари, Телбелар ҳафтаси — «ТОШКЕНТ СОВЕТИНИНГ 30 ЙИЛЛИГИ», «ВОСТОН», «МОСКВА» (кечурун).

Элчилик, жаноби олийлари — «СПУТИНИК» (суфт соатларда), Г.ГУЛОМ номли, ХАМЗА номли (кечурун).

Телбелар ҳафтаси — «ШАЙКА» (суфт соатларда).

Иван Васильевич касбини ўзгартирмади — «КОМСОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ» (тоқ соатларда).

Қашмирдаги севги — «ҚУҶЧА» (17.00, 20.00).

Филлар — менин дўстларим (2 серия) — НАВОНИ номли (суфт соатларда).

Синов — «ДРУЖБА» (суфт соатларда).

Сўнги гайдуқ — С.РАҲИМОВ номли (кечурун).

1 НОЯБРДА

Оддий кинийдаги киши — САҒБАТ САРОИИ (сузуда ва кечурун).

Угай она — НАВОНИ номли, «КОМСОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ» (сузуда ва кечурун), «СПУТИНИК», «ДРУЖБА» (тоқ соатларда), Г.ГУЛОМ номли (17.00, 19.00).

Гайдуқ Ангел сарғулашлари, Телбелар ҳафтаси — «ТОШКЕНТ СОВЕТИНИНГ 30 ЙИЛЛИГИ», «ВОСТОН», «МОСКВА» (сузуда ва кечурун).

Элчилик, жаноби олийлари — «СПУТИНИК» (суфт соатларда), Г.ГУЛОМ номли, ХАМЗА номли (сузуда ва кечурун).

Телбелар ҳафтаси — «ШАЙКА» (суфт соатларда).

Иван Васильевич касбини ўзгартирмади — «ЭВЕКИСТО» (сузуда ва кечурун).

Саников эри (11.00, 13.00, 15.00), Қашмирдаги севги (17.00, 20.00) — «ҚУҶЧА».

Филлар — менин дўстларим (2 серия) — С.РАҲИМОВ номли (сузуда ва кечурун).

Синов — «ДРУЖБА» (суфт соатларда), «ЭВЕКИСТО» (суфт соатларда), «ВОСТОН» (сузуда ва кечурун), Бошис чавандоз — «МИР» (сузуда ва кечурун).

МАРКАЗИЙ «ЮБИЛЕЙ» СПОРТ ЗАЛИДА

2.3 НОЯБР КЕЧ СОАТ 7 ДА «БИНОБОР» (Тошкент), «СТРОИТЕЛЬ» (Қарағанди), командалари ўртасида

ХОККЕЙ

Билетлар ва абонементлар спорт зали кассаларида сотиладиган.

Коллектив бунли қўриш учун завқалар қабул қилинади.

ТЕЛЕВИЗОР

1 НОЯБР

ПАЙШАНБА

Биринчи программа, Москва кўрсатади. 12.30 Кўрсатувлар программаси. 12.35 Лиғинилар. 12.45 Болалар учун. «Календарини варақайла», Довечий» олиб кўрсатади. 13.15 «Рангли» телевидение. «Инженер Гарининг илқироли». Кўп серияли телевизион баллий фильмнинг 3-серияси. 14.00 «Ассей музавфандия», Телевизио ҳужайида фильм премьераси. 14.45 «Тошбадинлар хатлари асосида музикали програмия». 15.15 «Совет харитлари». Ленинграддан олиб кўрсатади. 15.50 «Эшчилар оламида куз кўрсатуви». 16.15 «Австралия», Ўзбекистон ва ҳайотиқ дунисининг ҳусунилари. Географиядан ўқув кўрсатуви. 16.40 «Андерсен арқатарини». Аббатдан ўқув кўрсатуви. 17.05 «Ер юзининг шаҳарлари». Табиғатуосилдан ўқув кўрсатуви. 17.25 Кўрсатувлар программаси. 17.30 Янгиликлар. 17.40 «Беш йилли кириликларидан». Болга автомобиль заводи, Тошкент нўрсатади. 18.10 Кўрсатувлар программаси. 18.20 «Эшлик» студияси кўрсатади. «Ленин комсомол мунофи лауреатлари» (Ўзбекистонда). 19.00 Футбол бўйича СССР чемпиони, «Пахтакор» (Тошкент) — «Динамо» (Иле). Марказий «Пахтакор» стадиондан олиб кўрсатади, Танафузе вағица «Ахборот» информатсион программаси (рус тилида). 19.30 «Ахборот» телевизио программаси. 21.30 Пахтакорлар учун концерт. Москва кўрсатади. 22.00 «Вақт» информатсион программаси, Тошкент кўрсатади. 22.30 Узбекистон ССР ва Узбекистон Компартияси ташки тоналгининг 50 йиллигидан олдин «Меҳнатини шарафлайми». Тошкент трактор заводи коллектив билан ўрашуш (рус тилида).

Икинчи программа, Тошкент кўрсатади. Рус тилида: 11.05 «Ахча-Чоноғула» меъмонида. Фильм-спектакль. 11.30 «Ўғил болалар». Баллий фильм. Москва кўрсатади. 18.10 Рангли телевидение. Усулчилар учун «Ешлар некиди». 18.40 «Шеърят». М. Лукин. 19.00 Шахмат бўйича СССР чемпионатида 19.30 Миллионлар ленинча университетини. Тинчликсевар кўчалар Москва маҳон конгресси қатнашчилари билан суҳбат. 20.00 Рангли телевидение. Австрия телевидение студиясининг программаси. 1. Болалар учун «Қўнғишлар». Қўғириқ фильм 2. Хунайида фильмлар программаси. «Тағининг Вена». «Забавурига вақат». 3. «Австрия халқ куллариди концерт». Тошкент кўрсатади. 21.00 «Узбек журнали сифатларида». Учинчи программа. 19.00 дан Тошкент кўрсатади.

Пойтахтимиз меҳмонлари

Цирк чироқлари порлади

Мана, бир неча кундирки шаҳримиз цирк ўз муҳлисларини янги программадаги томошаларга қорлай бошлади. Бу сафар Москва цирк артистлари меҳмон бўлиб келишди. Уларнинг ранг-баранг жанрлардан иборат «Рус арчимчоқлари» деб номланган программаси дастабки кунлардан оқирки иштиробларнинг эътиборини жалб этди. Шу сабабли ҳар кун цирк олди майдони одамлар билан гавжум бўла бошлади.

Программадаги асосий номерлардан бири РСФСР халқ артисти Венедикт Белков бошчилигидаги акробат анробатларидир. Бу номердаги энг қилинган томон унда иштиробнинг ҳам иштироб эшиди. Маймол нахлавонлар одамлар ҳам қўнғиш билан бажармадан акробатик машқларини қилганда томошаларлар олдин элани тутиб кетади. Улар томоша учун тиракки жаҳозларини ҳам ўзлари олиб чиқиб, ўзлари олиб кетадилар. Сакривоя анробатларининг арғимчоқдан баландликка өттириб келиши, суғра ҳавада турли шакллар қилиб, охида ерга тушувини кўрганда ҳайрон қолсан киши.

Программадаги Озарбайжон ССРда хизмат кўрсатган артист, жонлар Х. Абуллаевнинг маҳорати, акробат Л. Самсоновнинг мураббат машқлари, велюфигурачи Воцаров ва Голубевларнинг энцидлий томошалар томонидан лиғини кўриб олинадди. Я. Кудрявцев

Ургатган итлар ижросидаги турли ўйинлар, машқлар эса кичкинтойларни жуда қувонтиради. Бутун томоша мобайнида масхараболар Гулевич ва Вороневич чика узди ҳикоялари ва сахилари билан иштироб этшади. Уларнинг ҳар бир қилинидан сўнг гулдурок қарсақлар янғрайди. Ду-Цин-Фу раҳбарлигидаги гурпуланинг томошалари ҳам ўзига хос. Унда жонларлик, акробатика, иллюзия жанрлари бор. Ду-Цин-Фунинг секретаона фокусларини кўрганда ҳайратдан оша ушамлай пложини айди. У янгли ҳарамактлар билан кўнғиш розин қўнғиш борларди. Билб кўнғиш қонғини оғатла салб, бироздан кейин олов қилиб чиқсади. Бир юмалаб ийилиш тағдилан бир тоғора сува олиб чиқди. Буларнинг ҳаммаси «Минг бир кеча» арқатариданги секрларларнинг иштиробига ўхшаб кетади. Программадаги бошқа номерлар ҳам ажойиб, ўзига хос. Уларнинг ҳаммаси ҳақида ҳикоя қилинишинг илқийи бўйи, Яхсини, уни ўзинига томоша қилинг. «Минг марта эшитилган, бир марта кўрган яхши», деб бежиз айтишмайди ахир. СУРАТЛАРДА: Озарбайжон ССРда хизмат кўрсатган артист Х. Абуллаев; трапеция Л. Самсонов машқ бажармоқда; программанинг асосий номерлардан бири — РСФСР Халқ артисти В. Белков бошчилигидаги акробатик гурпу ва айдиқларнинг қийни. В. Беловлов фотоси.

ДАҲВОГАРЛАР МАЪЛУМ

2-лига гурупларининг галиб командалари ўзларининг финал турнирида Сочи шаҳрида тўп-ланадилар. Финал турнирда ўйнаш хуқуқини «Искра» (Смоленск), «Уралмаш» (Свердловск), «Спартак» (Кострома), «Трактор» (Павлодар), «Таврия» (Симферополь), «Сибиряк» (Братск), «Кубань» (Краснодар) командалари қўлга киритдилар. Турнир 4 ноябрдан 20 ноябргача давом этди. Дастлабий уч ўрнини эгалаган коллективлар мамлакат чемпиониати тизимига мувофиқ келсан маъсумда биринчи лигада ўйнаш хуқуқини қўлга киритдилар.

ФИНИШ ҲАЛ ҚИЛАДИ

«Шахка юлдўзлари — 73» турнирининг жадалидан кун сайин бунга катанлар қамайиб борляпти. Ҳозирча «Спартак» мажлиси Узбекистон Советининг очий биринчилиги галибонлиги калининликка спорт мастери Т. Степанова даъвогарлик қилмоқда. У 10 ишониятдан 8 очко тўлаб танҳо пешқадамлик қилмоқда. Спартакдан пешқадамлик қилган Д. Глазова сўнги кичи турда катарасига ички мағлубиятта ўради. У фарғоналик Т. Сафинага белкизиб қўнғиндан сўнг 10-турда республика мажлисининг яна бир вақили А. Аҳмедовага ҳам таслим бўлди. Қуролчи кўчалар чемпиони Ленинграддан Л. Григорьева 10-турда П. Голубадан устидан галаба қозонганидан сўнг ўзини ишониятдан 6,5 очко тўлади. Кучли бошлиқдан 6 очко тўлаган Х. Ибрагимова ҳам ўрин эгалаб турибди. Ҳамшахкаринида мастерлик нормативини бажариш учун қолган уч ўрашува икки очкони қўлга киритиш иқоли.

ЧЕМПИОН УНВОННИ САҚЛАБ ҚОЛДИ

Юз катанли шахка бўйича жаҳон чемпиони голландлик Т. Сейбрандс ўз унвонини яна иккинчи йилга сақлаб қолди. Голландиянинг Гагаа шаҳрида ўтаётган Сейбрандс ва жаҳон чемпиони Л. Андрейенга ўртасидан матчининг 18 партиясида сўнг хисоб 10:8 чемпион фойдага бўлди. Энди Андрейен қолган икки партида галаба қозонган тақдирда ҳам чемпион бўла олмади.

Редактор С. М. ҚАРОМАНОВ.