

УЗБЕКИСТОН ССР ОЛИЙ СОВЕТИНИНГ ҚАРОРИ КПСС XXIV СЪЕЗДИ ҚАРОРЛАРИНИ АМАЛГА ОШИРИШДА РЕСПУБЛИКАДАГИ МЕХНАТКАШЛАР ДЕПУТАТЛАРИ СОВЕТЛАРИНИНГ ВАЗИФАЛАРИ ҲАҚИДА

КПСС XXIV съезди партиянинг бутун совет халқи ҳаётида юда катта тарихий воқеа бўлди. Съезд партия сафларининг монолит бirlигини, партия ва давлатнинг ички ва ташқи сиёсатида баҳо беришда, келгуси учун планлар ишлаб чиқишда тамомла яқинликнинг намоиши қилди. КПСС Марказий Комитетининг Ҳасобот докладыда, съезд қарорлари, янги беш йиллик план юзасидан Директивада партиянинг коммунистларнинг маданий-техника базасини яратишга, давлатимизнинг иқтисодий қудратини ва муҳофаза қилинишни бутун қарорлар билан мустаҳкамлашга, меҳнаткашларнинг фаровонлигини оширишга қаратилган янги йўл Ҳазратини ёқин ифодасини топди. Съезд Совет халқининг ўтган беш йил ичинда аjoyиб меҳнати ҳар томонлама муҳофаза қилди ва унга яқин ясади. Бу йилларда хўжалик ва маданий қурилишнинг барча соҳаларида янгиликларни муваффақиятлар қўлга киритилди.

Узбекистон ССР Олий Совети мамулувиёт билан қай қилди, коммунистларнинг маданий-техника базасини яратиш учун умумхалқ курашига республикамиз катта ҳисса қўшмоқда. Партия XXIII съезди ҳамда КПСС Марказий Комитети Пленумларининг қарорларини амалга ошириш асосида Узбекистон саккизинчи беш йиллик мобайнида хўжаликни ва маданиятни ривожлантиришда олға қараб катта қадам ташлади. Сановатда асосий ишлаб чиқариш фондлари 1,6 марта кўпайди. Давлат 20,670 миң тонна, пландаги 1,170 миң тонна кўп пахта олд. Давлатда дон, сабабот, қоруқ-тарвуз, узум, қанпоп, тамак, пилла, гўшт, сўт, туҳум, қорақўл тери ва янги тоширлар беш йиллик планни тоширишлари баъарилди. Халқ маорифи, соғлиқни сақлаш, фан ва маданият, маънавий хизмат янги ривож топди. Меҳнаткашларнинг маданий фаровонлиги ошди. Узбекистон меҳнаткашлари Ватанини айниқса 1970 йилда катта ютуқлар билан ҳуснулд қилдилар.

Бу йилнинг биринчи ярми якунида республика янги беш йилликда янги яхши бошлангилдаги далолат беради. Сановат ярми йиллик планни мундарида илгари адо этди. Капитал қурилиш суръатлари ошди. Қишлоқ хўжалик меҳнаткашлари давлатга пилла, қорақўл тери сотиш йиллик тоширининг баъарилди, далаalarda ва фермаларда пахта ва бошқа қишлоқ хўжалик экинларидан мўл ҳосил олиш, чорва

чилик маҳсулдорлигини ошириш учун астойдил кураш олиб бормоқдалар.

КПСС XXIV съезди шунинг кўрсатдики, партия амалга оширган тадбирлар натижасида меҳнаткаш депутатлари Советларининг фаолияти активлашди ва кўп қиррали бўлиб қолди, хўжалик ва маданий қурилишнинг асосий участкаларидаги ишнинг аҳоли устидан улар қилаётган контроль кўчади. Узбекистондаги меҳнаткашлар депутатлари Советларининг фаолияти бунинг далолидир. Ҳозир бу Советларда 83 900 дан кўпроқ депутат бор. Узбекистон ССР Олий Совети, Қоронал поғистон автоном республикасининг Олий Совети ва маҳаллий Советлар экономика ва маданиятнинг ривожлантиришда муҳим роль ўйнамоқдалар. Меҳнаткашларнинг манфаатларини қўриқмоқдалар.

Кўпгина Советлар, уларнинг икромия комитетлари ва доимий комиссиялари ташкилий-оммавий иш формалари ва методларини тақомиллаштириб, корхоналар, қолхоз ва совхозлар ўз планлари ва мажбуриятларини қандай баъаратганликлар устидан назорат қилмоқдалар, меҳнаткашларга ишлаб чиқаришда ва турмушда зарур шароитлар яратиш ҳақида ғамхўрлик кўрсатмоқдалар ва бу билан сановат ҳамда қишлоқ хўжалик ишлаб чиқаришнинг ривожлантиришга таъсир кўрсатмоқдалар.

Уй-жой бинолари ва маданий-маънавий объектлар қурилишига, шаҳарлар ва посёлкларини обод қилишга, соғлиқни сақлаш, халқ маорифи, маданий-маънавий ишлар, савдо ва маънавий қишлоқ ташкилий ишлари кўпроқ эътибор берила бошланди.

Узбекистон ССР Олий Совети шунинг ҳам кўрсатиб ўтдики, республикадаги меҳнаткашлар депутатлари Советлари аҳолига хизмат маҳсулотини ишлаб чиқаришнинг, бунда электрэнергетика, рағил металлургия, химия, газ ва енгил саноатини, машинасозликни жадвалроқ ривожлантириш, бир қанча йиллик сановат объектларини қуриш кўзда тутилган. Пахтачиликни янгида юксалтириб, 1975 йилда пахта етиштириши 5 миллион тоннага етказиш, шолкорликни ривожлантириш, мева, сабабот, полиз экинлари ва тамаки етиштиришни кўпайтириш мўлжалланади. Чорвачиликни ривожлантиришга, гўшт, сўт, туҳум, юн етиштиришни кўпайтиришга ҳамда чорва моллар ва паррандалар маҳсулдорлигини оширишга катта эътибор берилади. Бир қанча йиллик ирригация ишюта-

рига қуриш юз миңглаб гектар янги ерлар ва йилловларни сугорилиш ва сув билан таъминлаш мўлжалланади. Халқ маорифи, соғлиқни сақлаш, социал таъминот, фан ва маданият, меҳнаткашларнинг турмуш даражасини ошириш соҳаларида катта ваазифалар туртичи.

КПСС XXIV съезди қарорларини, СССР халқ хўжалигини ривожлантиришнинг 1971 — 1975 йилларга мўлжалланган беш йиллик планни юзасидан Директивада, депутатлар актив қатнашмоқда. Мазкур мақсадлар юзасида Узбекистон Совет Социалистик Республикаси Олий Совети қарор қилди:

1. Ҳозирги шароитда республика меҳнаткашлар депутатлари Советларининг асосий ваазифаси омман КПСС XXIV съезди қарорларини амалга оширишга, тўғривчилик беш йиллик тоширишлари баъарилди сафарбар этишдан иборатдир, деб ҳисобланган. Социалистик турмуш тартиб-қоидаларини мустаҳкамлашга Советлар кўпайтирган асосий ҳисса шундан иборат бўлиши керак.

КПСС XXIV съезди кўрсатмаларига амал қилиб, Советлар ўз функцияларини янгида тулароқ амалга оширишлари, экономика ва маданиятнинг ривожлантиришга, халқ фаровонлигини оширишга амалий таъсир кўрсатишлари, аҳолига социал-маънавий хизмат кўрсатиш, жамоат тартибини сақлаш масалалари билан қатъийроқ шугулланишлари керак.

2. КПСС XXIV съезди қарорларига, халқ хўжалигини ривожлантириш беш йиллик планни юзасидан Директивада белгилаган тадбирларни амалга оширишга депутатларнинг аҳолига ойнара бориб, республикадаги меҳнаткашлар депутатлари Советлари:

— маҳаллий аҳамиятга эга бўлган ҳамма масалаларни операция ҳал этишлари, барча қоронал ва ташкилотлар ишнини, уларнинг қайси идораларга бўйсуниларидан қатъи назар, ўз компетенциялари доирасида контроль қилиб туришлари;

— сановат ва қишлоқ хўжалик корхоналарининг тўғри иқтисодлаштирилиши ва юксалтирилиши, ишлаб чиқаришнинг кенгайтирилиши ва унинг самардорлигини ошириш учун маҳаллий ресурслардан мажбурий фойдаланиш масалаларига эътиборини кўпайтиришлари, иқтисодий ислохот қорхоналарга ва хўжалик ташкилотларига ердан кўрсатишлари;

— қороналар, муассасалар ва ташкилотларнинг уй-жой, коммунал қурилиш, социал-маданий ва маънавий объектлар қуриш соҳаси-

— бундан бўён ҳам Советлар сессияларининг аҳамиятини ошира бориш, депутатлар муҳомаасида маҳаллий ҳаётга оид ақвал масалаларни қўйиш; сессияларни тайёрлаш ва ўтказишни яхшилаш, бу ишга доимий комиссияларни, депутат ва активистларни жалб этиш; сессиялар чакитриш ҳақидаги қарордан ва муҳомаага қўйилган масалалардан депутатларни ва аҳолини ўз вақтида хабардор қилиш; қабул қилинадиган қарорларнинг баъариллиши устидан контроль таъминлаш зарур;

— Советлар доимий комиссияларининг ишчи активлаштириш лозим, улар Советлар, уларнинг икромия комитетлари ва юқори давлат органлари қабул қилган қарорларнинг амалга оширилишида иштирок этишлари, икромия комитетларининг бўлим ва бошқармалари, қорхоналар, муассасалар, қолхозлар ва совхозлар фаолияти устидан контроль қилишни таъминлашлари керак; доимий комиссиялар муҳим масалаларни систематик тарзда ўрганиб, Советларнинг сессияларига ва икромия комитетларининг мажлисларига тақдим этиб туришларига эришмоқ лозим;

— депутатларнинг активлигини изчиллаш билан ривожлантириш ва мажбуриятини ошириш, умумий Советлар ишнинг савияси ҳар бир депутатнинг иш савиясига боғлиқ этилишини назарда тутиш керак. Депутатлар Советларининг сессияларида, икромия комитетлари ва доимий комиссияларнинг мажлисларида масалаларни муҳомаа қилишда актив иштирок этишлари, танқидий қўйишлари, камчиликларни дадил очиб ташлашлари, сайловчилар билан доимий алоқа қилиб туришлари ва уларнинг назорат баъариллишига эришишлари, ўз ишлари ва Советларнинг иш ҳақида аҳолини хабардор қилиб туришлари керак;

— Советлар, уларнинг икромия комитетлари ва доимий комиссиялари ишда ошқоравлиқини таъминлаш лозим, токи барча меҳнаткашлар Советларнинг қандай амалий иш қилаётганликларини доимо билиб туришлари, улар амалга оширадиган тадбирларда актив иштирок этишларига эришмоқ лозим. Шу мақсадда икромия комитетларининг, улардаги бўлим ва бошқармаларнинг рағбар ходимлари, доимий комиссияларнинг рағбарлари ва аъзолари, депутатлар аҳоли олдига, матбуотда, радио ва телевидениеда мунтазам чиқиб туришлари зарур. Муҳим масалаларни қорхоналар, муассасалар, ташкилотларда ҳамда граждандар иштирокчи йиллардаги йилларда меҳнаткашлар муҳомаасига қўйиш практикаси янгида келгуси эътиборга олинади;

— қонуларнинг қатъий баъариллиши ва уларга риоя қилиниши учун совет ва хўжалик органларининг, барча мансабдор шахсларнинг жавабгарлиги оширилсин, хўжалик пропаганда ахшилланисин, депутатлар, доимий комиссиялар ва депутатлар қонунларининг қандай бўлишига мурасас бўлишлари, бюрократизм қурилишига қарши курашишлари, меҳнаткашлар

Узбекистон ССР Олий Совети ишонч билдириб айтдики, республикадаги меҳнаткашлар депутатларининг рағбарлиги остида ўзларининг бутун ишларини янгида тақомиллаштиришлари, бу ишнинг қарорларини амалга оширишга, тўғривчилик беш йиллик тоширишларини муваффақиятлар билан тамомла бўйсундирадиган ва бу билан коммунист қурилиш ишига муносиб ҳисса қўшишлари.

Узбекистон ССР Олий Совети Президиумининг Раиси Н. МАТЧОНОВ,
Президиумининг Секретари Х. ҚўЛОВА.

Узбекистон ССР Олий Совети Президиумининг Секретари Х. ҚўЛОВА.
1971 йил 16 июль.
Тошкент шаҳри.

Планетамиз янгиликлари

Вьетнам халқи астойдил қўллаб-қувватламоқда

ХАНОЙ. Лаос ва ташқи парварлар фронтини марказий қўллаб-қувватлаш кўлагидаги мамлакатдаги олдга қилинган байонлар қарши ивгаварлик ҳаракатлари тўғрисида 14 июлда баён Вьетнам халқи Лаос ватанпарварлари фронтини шу баёндога эъло қилинган позициясини астойдил қўллаб-қувватлайди. «Ния ван» газетаси беш маҳалларда кўндаланлар тўғрисида 1971 йил 22 ни ёзди. Лаос ватанпарварлари фронтини назоратда бўлган қўзғалар водийси — Сиеанкуанг районларига қарши авантюристарлар қилинаётган ҳарбий операция Никсон ҳукумати ва унинг Лаосдаги гўмашталарининг уруш ҳаракатларини кенгайтиришга ва Лаос проблемасини тинч ҳал этиш йўлидаги қаранталарга путур етказишга қаратилган қорани янгиликларни фойш қилиб ташлади.

Лаос ватанпарварлар фронтининг бутун мамлакат территориясида ўт очини тўхтатиш тўғрисида 1971 йил 22 июнда қилган тақлифи, деб таъкидлайди газетта, ватанпарварларнинг тинчликка қаратилган янги муҳим ташаббусидир. Бу ташаббус Лаос ватанпарварлар фронтининг мамлакатдаги ҳаётнинг барча соҳаларидаги ҳаётнинг янги муҳим ташаббусидир. Бу ташаббус Лаос ватанпарварлар фронтининг мамлакатдаги ҳаётнинг барча соҳаларидаги ҳаётнинг янги муҳим ташаббусидир.

ҚўШМА АХБОРОТ

ПАРИЖ. Франция коммунист партиясининг Париж шаҳри ва Париж райондаги федерациялари қўшма ахборот эълон қилди. Улар бу ахборотда Жапоний Вьетнам Республикаси муваққат революцион ҳукуматининг Вьетнам масаласига баъарилган Париж кенгашида илгари сурилган етти модалдан иборат тинчлик прогнамасини маъқуллаб қўллади. Федерациялар таъкидлаб ўтганда, Франция коммунистларининг Хитой-Хитой халқларининг мустақиллиги йўлида курашиши мўлжалланади.

ЯНА БАЛЛОНЛАР УЧИРИЛДИ

БЕРЛИН. АДН агентлиги хабар беради: кейинги ҳафтада Германия Демократик Республикасининг қарши тўхтатиш иборат материаллар Социал-Федератив республика территориясиндан тез-тез учурилади бошланди. Бу ҳақда — хукуқ нормаларини оқинди-очиб бундан бошқа бир нарсасиз эмас. Ички кун ривидида Германия Демократик Республикасининг ички округида 150 баллон топилади. Баллонларнинг учурилиши, дейилади ҳабарда, кўп ҳолларда Германия Демократик Республикасининг граждандарнинг соғлиги ва ҳаётини таъминлашга хавф туғдиради ва шу билан бирга маданий жиҳатдан аниқ катта зарар етказилади. Баллонларнинг учурилиши Германия Демократик Республикасининг суверенитетини қўпол равишда бузишдир. (ТАСС).

ИОРДАНИЯДАГИ ЖАНГЛАР

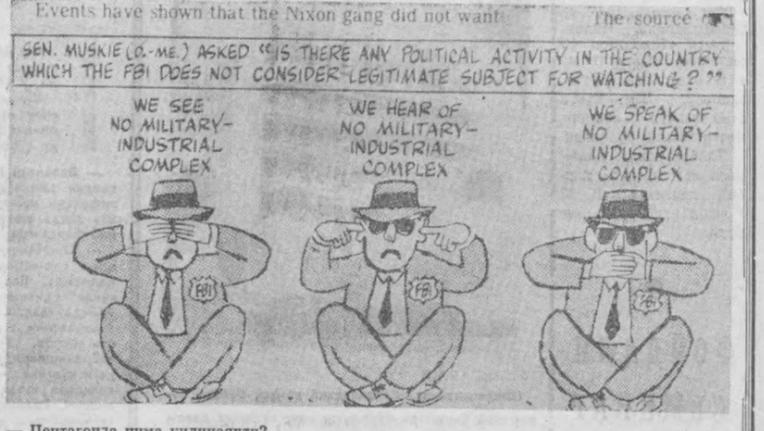
ДАМАШҚ. Бирлашган Фаластин қўмондонлигининг шу ерда эълон қилинган ахбороти қараганда, Иорданиянинг шимолида Фаластин партизанлари билан Иордания ҳукумат қўшинлари ўртасида туқнашувлар давом этди.

Иордания артиллерияси, деб ўтилади ахборотда, Аммоннинг шимолидаги Жаураш ва Аждад районларида Фаластин партизанларининг базаларини ўққа тутган. Иордания бронетанк бўлинмалари Сурия районда партизанларнинг позицияларига ҳужум қилганлар.

Сурия матбуоти Иорданиядаги туқнашувлардан ташвишланиб эмомда. Сурия ҳукуматининг расмий вакили Иордания маъмуларининг партизанларга қарши ҳаракатларини тўхтатишга қақирди. Сурия Араб Республикаси қуроли қулачи бош штабининг бошлиғи М. Даём билан алоқа боғлаб, Иорданиядаги қўн тўхтатиш ва Иордания маъмуларини билан Фаластин партизанлари ўртасидаги барча инзоли масалалар тинч йўл билан ҳал этилади, деб ишорчи билдириди.

Бу ердан олинаётган маъмулотларга қараганда, Иордания маъмуларининг Аммондаги вакили Иорданиянинг шимолида юз бераётган воқеалар «партизанлар билан ҳукумат қўшинлари ўртасидаги оқийд туқнашувлардан бошқа нарсасиз» деб айтди. (ТАСС).

Федерал қидирув бюроси АҚШни ўрғим чак уюсига ўраб қўяди. У ҳар бир грандини жоннат ҳисоблайди, бюро агентлари мамлакатнинг барча сийсий ташкилотларида, студентлар ҳаракати марказларида юзлашиб олинган. Лекин иш Пентагон ҳарбий бюрталарининг пудратчи фирмалар ўртасида шубҳали тақсиланиш бин Америка генералитетининг порхўлиғига бо риб тақалганда эса қидирув бюроси оғзига сув солиб олади.



— Пентагонда нима қилинайти? — Ҳеч нарсани кўрганим йўқ, эшитганим йўқ, ҳеч кимга айтмайман! Сурат «Дейли Ворлд» газетасидан олинди. ТАСС фотохроникаси.

МАРОКАШДАГИ АХВОЛГА ДОИР

РАБОТ. Бу ерда қирол Ҳасан II раислигида мианстрлар кенгашининг мажлиси бўлиб ўтди. Бу мажлисда давлат вафизлиги судини ташкил этиш тўғрисидаги қону лойиҳасини парламентта тақдим этиш тўғрисида қарор чиқарилди. Ички ишлар, муҳофаза ва юстиция мианстрларидан иборат комиссия ҳам тузилди. Бу комиссия яқинда давлат тўғрисидаги ахволни ўрнини билан боғлаш ҳолатларни ўрганиб чиқди. Маъмулар фитна қатъийлигининг мол-мулкларини мусодара қилишга қаратилган қарорлар қабул қилинди.

МАП агентлиги хабар беради: Анжиданган маъмулотларга қараганда, Спират саройидаги отишма вақтида қирол Ҳасан тузилган қўн муносабати билан ўтказилган маросимда ҳозир бўлганлардан 10 киши ўлдирилган. Бундан ташқари фитна қатъийлигининг 168 аъзаданларининг ахволга қараб, 50 киши қўзғолончи юрибди. Работдан Қасабанкага олиб борадиган йўлда ҳарбийларнинг жуда кўп контроль постлари ишлаб турибди Қасабанка порти вақтинча ёпиб қўйилди. (ТАСС).



Сомали билан Совет Иттифоқи ўртасида ҳар томонлама ҳамкорлик амалга оширилди, давлат, иқтисодий ва маданий алоқалари ривожланимоқда. СУРАТДА: унча катта бўлмаган Воджит шаҳарчасининг аҳолиси Совет халқининг ҳаёти ҳақида ҳикоя қилувчи суратлар билан таъминланди. А. Рачков фотоси. ТАСС фотохроникаси.

ИШ ТАШЛАШ ҲАРАКАТИ КЕНГАЙИБ БОРМОҚДА

Капиталистнинг мамлакатлардаги ишчилар синфийнинг қобора янги отрядлар ўз ҳаётини хуқуқлари учун курашда қатнашмоқдалар.

АҚШ да телефон ходимларидан 50 миң киши иш ташлади. «Белл телефон систем» телефон компанияси бирлашмаси янги коллектив шартномага ишчиларини ошириш, меҳнатга ҳақ бўлмаган камситишларга бўлган бериш тўғрисидаги шартларни ва бошқа талабларни киритишдан бўйин товлаганини сабабли забастовка бошланди. Биринчи июлда буён иш ташловчиларнинг шикетларида 17 миң телеграфчи турганини эътиборга олганда, телефончилар ва телеграфчиларнинг умумий забастовкаси Қўшма Штатлардаги алоқаси восталарининг ишида жиддий қийинчиликларни вужудга келтириши мумкин. Мис эритиш саноати ишчилари, докерлар, автомобилсозлар, матбаахона, электрчилар иш ташлади. Металлургия саноатида, темир йўл транспортда, почта идораларида меҳнат борасида жиддий инзолар рўй бериш арифасида турибди.

Чет эл агентлигининг Калберрадан хабар беришича, Австралия металлургия саноати ишчиларидан 250 миңга яқин киши бир кунлик забастовка ўтказган. Корхона эгалари меҳнаткашларнинг меҳнат шартинини яхшилаш тўғрисидаги талабларни қондиришдан бош тортганлиги сабабли ишчилар иш ташлади.

Ҳарбий Германиядаги сановат шаҳарларнинг бири Гель Зенкорхен қўнчалари миң-миңлаб ишчиларни чиқарди. Улар «Долог» ишчи заводларининг эгалари қорхонани ёпиб қўйиш вийларидан воз кечинларини талаб қилдилар. Заводларнинг ёпилиши натижасида 9 миңдан ортиқ кишининг ишдан бўшатилиши мумкин. Намойишчилар «Ўзбошимчиликка қарши поровонлик билдирамиз», «Биз исизсиз қоладиган бўлсан, бола-чақаларимиз тўғрисида ҳеч нимга ғамхўрлик қилмайди!» деган сузлар билан транспарантларни кўтаришиб шаҳар марказидан ўтидилар. (ТАСС).

АМЕРИКА СЕНАТОРЛАРИНИНГ АЙТГАНЛАРИ

ВАШИНГТОН. Демократ сенатор Э. Кеннеди Қўшма Штатлар ҳукумати Япуний Вьетнам Республикаси муваққат революцион ҳукуматининг тинчлик мақсадларини қўзда тутган кейинги тақлифларига жавобини наёсалга солаётганлигини айтди. Э. Кеннеди конгрессда сузлаган кўндалан бўлиб деди: «Ишхот, Париж музокараларини ҳақиқатан ҳам илгари солиштириш имконияти пайдо бўлган бир пайтда одамларнинг ўлдирилишига руҳсат берилишини инжодисизлик деб ҳисоблайман».

Сенатдаги демократ кўнчилигининг рағбарини М. Мэнсфилд ўз кўндалан кўндалан бўлиб деди: «Ишхот, Париж музокараларини ҳақиқатан ҳам илгари солиштириш имконияти пайдо бўлган бир пайтда одамларнинг ўлдирилишига руҳсат берилишини инжодисизлик деб ҳисоблайман».

Абдиет ВА САЪЪАТ САҲИФАСИ

ЯНГИ ОПЕРА

III АХРИМИЗ театри ўз репертуарларини янги асарлар билан бойитиб, саъъат мухлисларини қизиқтиришга эътибор қилди. Ахримиз театри Навоий номи Академик Катта театрида янгида саҳналаштирилган Я. Вердининг «Дон Карлос» операси фикримизнинг далилидир.

Машҳур италиян композиторининг жаҳонга донга кетган «Анда», «Риголетто», «Травата» ва «Трубадур» опералари қатарига сўнгги йилларда шуб театр саҳнасида муваффақият билан кўйилиб келинмоқда. Бу спектакллар фақат тошкентликларнинг ва хушуд қилиб қолмай, балки Тошкентга чет эл ва Иттифоқимизнинг бошқа шаҳарларидан келган санъат мухлисларининг ҳам эътиборини қозонапти.

Мана шу спектакллар ёнига, иккинчи эътибор билан саҳналаштирилиши борасида айтароқ бўлган «Дон Карлос» операси кўйилди. Театр режиссёри Г. Геловани катта ишга қўл уриб, уни муваффақиятга қилди.

«Дон Карлос» операсида Испаниянинг Филипп II бошқарган даврдаги муҳит кўрсатилади. Эркин инсоний тўғилар, инсонпарварлик, эркинлик гоиларини олга суруви тарак қийларвар Родриго Дон Карлос операнинг асосий қаҳрамонларидир. Ушбу даврнинг накташ атмосферасида ёмон муҳитга маҳаббат Инфант давр кўрбони қирол ва унинг хизматкорлари уларга қарама-қарши турлади. Родриго Пова билан Испаниянинг ёш қиролчаси Елизавета Валуадар ҳамфикрди. Бу образ ўзбекистон ССРда хизмат кўраётган артистка Розалинда Лаут талқинида шонарди чиққан. Ортиканинг сўлим овози у иккинчи эътибор қозонди. Елизаветанинг сўнгги кўринишидаги арияс жажон опера саъъатида энг катта ҳамда иккинчи эътибор қозонди. Артистка бу арияс ҳам маҳорат билан иккинчи эътибор қозонди.

Дон Карлоснинг болалигида уртгои Родриго Пова ролин иккинчи эътибор қозонди. Кричков ўз қаҳрамонидаги инсонийлик, ботирлик, доловик фаизлатларини бера олган. Саройла бўлаётган ҳамма пайраглардан хабардор Родриго Фландиянинг овоз қилиш вчун йўлган пилларини амалга оширишда ўзига дўсти



Яни газаллар ҲАБИБИ.

БУЛБУЛ

Чаманинг зийнати сэйра булбул,
Бўлур шому — сабо овора булбул.
Ғаки ўтга ўзини, гоҳи тиканга,
Урар парвонадек бечора булбул.
Жунунден ишк домга илтида,
Кўзи гулга тушиб яқбора булбул.
Иши ишқ ўтда фарёду нола,
Кўйиб кул жисми бахти қора булбул.
Учар гул фасли гулдан-гулга тикмай,
Сочиб шабнам кўзи фавора булбул.
Муҳаббат мавжи дилда бермас ором,
Юрак бағри эзилган ёра булбул.
Ҳабибий нолаинг хайронидирман,
Қилур гул гулчаларини пора булбул.

Нетай

Ёр ажаб ёр ўлди менга
Ифтихор этмай нетай,
Бу улуг давлатни мағрур
Ошикор этмай нетай,
Келди бахтим бошим узра,
Соябон бўлди хумо,
Хотамона хонимонини
Нисор этмай нетай.
Яшнади алвон бўлиб
Хушбахра кўнглим гулшани,
Ҳар нафасини чун насимим
Навбахор этмай нетай.
Ешлигим ўтди тириклик деб
Оғир ташвиш ила,
Ғам сипохи келса эиди
Тор-мор этмай нетай.
Уяласам беш кунлик умримда
Ғанимат хизматим,
Дахр аро раҳмат дегай эл,
Ўзтибор этмай нетай.
Турмушим ширин, ўзим эркин,
Фаровондир ҳаёт,
Бу сифатларини Ҳабибий
Ихтиёр этмай нетай.

Кимиз

Ҳожатим тўшди, топилиди,
Бўлмади анқо қимиз,
Балки келди чайқалиб
Тўлган каби дарё қимиз,
Тўхтамай бир дамда сикқардим
Азгда чора йўқ,
Соф ҳавонинг кўларидин
Ишланиш сахро қимиз,
Кўп касалларга шифобахш
Эркинлик хукм айлади,
Текшириб ўз илми бирла
Бу Али-Сино, қимиз,
Мен касал бўлдим, даволандим,
Қимизим кўп ичиб,
Топмас эрдим, ҳеч даво
Ичмас эканман то қимиз,
Қоним ўйнаб жисм аро,
Завқим ичимга сизмади,
Мунча ҳам хуш кайф экан бу
Бодан саҳбо, қимиз,
Меҳрибон ўғлим-қизим
Келтирди саҳродан, деди,
Узгалардан ахши бу,
Мумтозу мустасно қимиз,
Эй, Ҳабибий, даврада айланди
Пайдар-пай аёқ,
Тўхтамас кулгу, лабо-лаб,
Ўртада мино қимиз.

ТИНЧЛИК ВА СОЦИАЛИЗМ КҮЙЧИСИ

ШОИР ВАСИЯТИ

Германия Демократик Республикасининг улкан шоири, таниқли жамоат арбоби, ГДР миллий гимнининг муаллифи Иоганнес Роберт Бехер туғилган кунга яқинда 80 йил тўлди.

У Ғарбий Европа инқилоқлари орасида биринчи бўлиб Улуғ Октябрь социалистик революциясининг ҳақиқий моҳиятини англаб етди. 1917 йилда ёзилган «Немис шонининг РСФСРга табриги» шеъри бунинг ёрқин далилидир.

1919 йилда Германия Коммунистик партиясига аъзо бўлиб кирган шоир, ўзининг бутун кейинги ҳаётини тинчлик, ватан, социализмни тараннум этишга бағишлади. У бир неча бор Совет Иттифоқида бўлди. Умрининг охиригача тинимсиз ижод қилиб, кўплаб шеърлар, романилар, драмалар, адабиёт ва санъат ҳақида илмий мақолалар яратди.

Иоганнес Бехер 1958 йилда вафот этди.

Кўйилган сиз шоир шеърларининг янги таржималаридан ўқийсиз.

Ном — Унуттиш!
Ўзини унутганлар энг бахтли одам.

МОСКВАДАГИ ЭСКИ УЙ

Бу деворда илгинди бир вақт шоҳ расми,
Ху бурчакда лилларди хира шамчироқ.
Қайга кетди улар? Йўқди на ном, на жисми,
Балки яна қайтмоқликка бордир иштиёқ?
Юксак шифтини мақташарди хушуд ва мағрур:
Ҳар хонада қўрганлайсиз шаффоф самони —
Порлаганда қандилларда кўз олгувчи нур...

Харобалар ҳиди тутмиш бутун ҳавони,
Бу қабрда энди йўқдир қимирлаган жон.
Машиналар чаг-тўроқини ташвиш қулу-тул.
Омонат бир ҳолда турар илтиб балиқ.
Тезда бузиб ташламак энг сўнгги устул,
Вайронлар битар. Шаҳар ишар тобора,
Бунда майдон бўлар. Гулзор, Гулаб фавора,
Немисчадан Носир таржимаси.



М. Қорн-Екубов номидаги ўзбек давлат филармониясининг «Лаэги» ашула ва рақс ансамбли республикамизнинг етук коллективларидан биридир. Бундан бир ярим йил аввал ташкил топган бу йш коллектив кўп йилларга танилди. Ансамблининг репертуари мазмунан ва шаклан нафис ва гузал. Дир. Дўстлик ҳақидаги кўшиқлар, кишини мафтун этувчи шўҳ рақслар ансамбль камолотидан далолат бериб турибди.

Ё Р У Ғ Л И К

Шинил ҳикоя

Кўча эшикдан шуни доқ кираверишда кичкина гиштин уйча бор. Уни акам бултур ёзда ўзи гишт қўйиб, ўзи курган. Бир табақали ошини билан ҳовлига қараган ягона деразаси оч қўйиб бўлган. Сандақ, эскигина гулдоран кизга, темир қаработ, қозиларга илгин кайим-кечаклар — уйчанинг бор-бутун жиҳози мана шу.

Бу ерда Нисо бовим, кўёшининг алвон нурларини дераза ойнасига тўшиб ўйни ёриганди. Шунда бовимнинг рағбат қоллари ҳам айланиб бир тусда нурланиб кетди, тирасларига таяниб минг маънақат билан ўрилларидан турдилар. Меннинг ёрдимида ташқарига чиқадилар. Мен дарс тай ёрлайдиган курсичамни келтириб бераман. Бу вимени кучоқлаб оқиб тоғубада узоқ ўтирдилар. Кўёш ҳовлидан кимлай ётганлари — ётган. Виз қўйилганимиз. Бовимнинг ёлғиз қолдирмаслики ҳақида тоғуба борар экан, мухтасарликка, образлиликка тобора иштилоқимиз лозим. Ҳаётда қўрган, энг аштан ҳодиса-воқеаларни шу доқ қорозга кўчира беришдан сақланиш керак.

Гоголь ва Чехов, Абдулла Қаҳҳорларнинг кўзгиси ўша давр илгор кишиларининг кулгиси, қолаверса бутун бир жамиятнинг кулгиси бўлганини унутмаслик лозим.

Неъматжоннинг ҳам жамиятимиз таракети йўлида гов бўлаётган баъзи ношудлар устидан кулишни роҳат қилиб эшитаерайлик.

Тошпўлат ҲАМИД,
филология фанлари кандидати.

— Буви — қалдирғоч қамалиб қотти.
— Қамалиб қотти дейсанми? Буни қара-я! — дедилар бовим бир нарсга эсларига тўшган дўстдан жонланди. — Буни қара-я, болам! Жоинворга жабр бўпти-ку. Гув-гув шамол кираверганидан кейин, кеча даданга айтиб туйнунинг бешитирувдим. Қарлик курсин...

— Қалдирғоч қамалиб қолса... ёмонми, буви?
— Қа, болам ёмон, қалдирғоч — эркин қуш. Қара, қўзлави ёнай дейди. У кенгликка, ёруғликка ўрганган, бундай жойда ўлса ҳам туромайди. Инсон боласи ҳам худди тўшундай — у ёруғликка ботганда, унинг оёғи остида... Ҳаётдан оёғи узалиб, ўлим тўшундай ётганда ҳам, туйнунга ҳам бир-бир яқинлашиб ўтиди. — Афтидан, чиқиб кетмоқчи эди. Бироқ ҳамма ёқ берк бўлгани учун новлож, айланиб ҳаво оқиб ирдди.

Н. НАЗРУЛЛАЕВ.

БУХОРО КОЛХОЗЧИЛАРИНИНГ МЕҲМОНИ

Бу ерда Муқимий номидаги опера театрининг «Лақама» деган янги спектакли кўрсатилди. Бундан берилар. Театрнинг Бухорода гастроллари бошланди. Тошкентлик кўрсатилди. Тошкентлик артистлар Уйғун ташқари меҳмонлар Бухоро даги гастроллари вақтида

областининг Вобент, Гиждуво ва Свердлов районлари колхозлари ҳамда совхозларида ҳам ана шундай концертлар қўйиб берилди.

ҲАЙКАЛАЛАР

Ҳайкалларда тил бўлса эди,
Ҳайкалларга тил бўлса эди...
Хибобнинг ўртасида жим,
Халб сурар ҳазрат Алишер.
Сўхбат кўрмоқ истади кўнглим,
Истар устоз тилдан бир шеър.
Не учундир туталар соқол,
Нимилардир демоқчи дилдан,
Тил бўлса-ю, айтса болаю,
Не ахши-ю, не ёмон эллар.
Луврадаги гузал Венера,
Билмас нима алам ва кўз ёш.
Тил бўлса-ю, айтиб бир нарра,
Кўйса ошиқ оёғига бош.
Буюк Ленин халб ичра жим,
Нелар кечар мавж урган дилда.

Балки айтар қилиб табасум:
«Уртоқлар, сиз энг тўғри йўлдан,
О, тошқотган
У тўрт комиссар,
Мен қалбингиз ўтдида ўсдим.
Айтшарди тил бўлса агар:
«Эркин ўзи
Келмайдик, дўстим»...
Ҳайратликсан, она табият,
Қудратингга чен йўқ, беомон.
Қудратингга айлагини шафқат,
Ато қилгин сен уларга жон...
Ҳайкалларда тил бўлса эди,
Ҳайкалларга тил бўлса эди...
Темур УБАЙДУЛЛАЕВ.

ТЕАТРНИНГ БИРИНЧИ МАВСУМИ

Тўртқил районидagi «Коммунизм» колхозининг марказий кўраси клубида ҳақ театрининг биринчи томошаси кўрсатилди. Театр составида сўт соғувчилар, пиллачилар ва механизаторлардан иборат 20 дан ортиқ колхозчи бор. Ҳаваскор артистлар биринчи мавсумини ўзбек ва қоракўл драматургияларининг бир шардла пьесаларини кўрсатиш билан бошладилар.

Янги ҳақ театрида концерт группаси ҳам бор. Группа колхознинг дала шийонида томошалар кўрсатмоқда.

НЕЪМАТ

Аминов кўз унгида адабиётга кириб келди. Ҳа, бу муборак даргоҳда далил қадам қўйиб, ўз сози, ўз овози билан дўстларини қувонтираётган бу ингитни мен дастлаб ўзим бошқарган ёзувчилар тўрағида қўрганман. Унда Неъмат шеър машаққатли эди. Мана, ўн олти йилдир, иккинчи баъзе ва мунозаралардан асло қолмас дўстларининг асарларига далил туриб баҳо берам ва баъзан қалбига омухта юмор билан ҳаммаимани кулдириб, курсан қилдиладилар. Неъматнинг ни айтиш керак: баъзи ёшлар ўз истеъдодларини бадин адабиётини турли жанрларидасинаб кўрмай, хато қилдилар. Неъматнинг эътибори билан болаимизни қувонтираётган бу ингитни мен дастлаб ўзим бошқарган ёзувчилар тўрағида қўрганман. Унда Неъмат шеър машаққатли эди. Мана, ўн олти йилдир, иккинчи баъзе ва мунозаралардан асло қолмас дўстларининг асарларига далил туриб баҳо берам ва баъзан қалбига омухта юмор билан ҳаммаимани кулдириб, курсан қилдиладилар. Неъматнинг эътибори билан болаимизни қувонтираётган бу ингитни мен дастлаб ўзим бошқарган ёзувчилар тўрағида қўрганман. Унда Неъмат шеър машаққатли эди. Мана, ўн олти йилдир, иккинчи баъзе ва мунозаралардан асло қолмас дўстларининг асарларига далил туриб баҳо берам ва баъзан қалбига омухта юмор билан ҳаммаимани кулдириб, курсан қилдиладилар. Неъматнинг эътибори билан болаимизни қувонтираётган бу ингитни мен дастлаб ўзим бошқарган ёзувчилар тўрағида қўрганман. Унда Неъмат шеър машаққатли эди. Мана, ўн олти йилдир, иккинчи баъзе ва мунозаралардан асло қолмас дўстларининг асарларига далил туриб баҳо берам ва баъзан қалбига омухта юмор билан ҳаммаимани кулдириб, курсан қилдиладилар. Неъматнинг эътибори билан болаимизни қувонтираётган бу ингитни мен дастлаб ўзим бошқарган ёзувчилар тўрағида қўрганман. Унда Неъмат шеър машаққатли эди. Мана, ўн олти йилдир, иккинчи баъзе ва мунозаралардан асло қолмас дўстларининг асарларига далил туриб баҳо берам ва баъзан қалбига омухта юмор билан ҳаммаимани кулдириб, курсан қилдиладилар. Неъматнинг эътибори билан болаимизни қувонтираётган бу ингитни мен дастлаб ўзим бошқарган ёзувчилар тўрағида қўрганман. Унда Неъмат шеър машаққатли эди. Мана, ўн олти йилдир, иккинчи баъзе ва мунозаралардан асло қолмас дўстларининг асарларига далил туриб баҳо берам ва баъзан қалбига омухта юмор билан ҳаммаимани кулдириб, курсан қилдиладилар. Неъматнинг эътибори билан болаимизни қувонтираётган бу ингитни мен дастлаб ўзим бошқарган ёзувчилар тўрағида қўрганман. Унда Неъмат шеър машаққатли эди. Мана, ўн олти йилдир, иккинчи баъзе ва мунозаралардан асло қолмас дўстларининг асарларига далил туриб баҳо берам ва баъзан қалбига омухта юмор билан ҳаммаимани кулдириб, курсан қилдиладилар. Неъматнинг эътибори билан болаимизни қувонтираётган бу ингитни мен дастлаб ўзим бошқарган ёзувчилар тўрағида қўрганман. Унда Неъмат шеър машаққатли эди. Мана, ўн олти йилдир, иккинчи баъзе ва мунозаралардан асло қолмас дўстларининг асарларига далил туриб баҳо берам ва баъзан қалбига омухта юмор билан ҳаммаимани кулдириб, курсан қилдиладилар. Неъматнинг эътибори билан болаимизни қувонтираётган бу ингитни мен дастлаб ўзим бошқарган ёзувчилар тўрағида қўрганман. Унда Неъмат шеър машаққатли эди. Мана, ўн олти йилдир, иккинчи баъзе ва мунозаралардан асло қолмас дўстларининг асарларига далил туриб баҳо берам ва баъзан қалбига омухта юмор билан ҳаммаимани кулдириб, курсан қилдиладилар. Неъматнинг эътибори билан болаимизни қувонтираётган бу ингитни мен дастлаб ўзим бошқарган ёзувчилар тўрағида қўрганман. Унда Неъмат шеър машаққатли эди. Мана, ўн олти йилдир, иккинчи баъзе ва мунозаралардан асло қолмас дўстларининг асарларига далил туриб баҳо берам ва баъзан қалбига омухта юмор билан ҳаммаимани кулдириб, курсан қилдиладилар. Неъматнинг эътибори билан болаимизни қувонтираётган бу ингитни мен дастлаб ўзим бошқарган ёзувчилар тўрағида қўрганман. Унда Неъмат шеър машаққатли эди. Мана, ўн олти йилдир, иккинчи баъзе ва мунозаралардан асло қолмас дўстларининг асарларига далил туриб баҳо берам ва баъзан қалбига омухта юмор билан ҳаммаимани кулдириб, курсан қилдиладилар. Неъматнинг эътибори билан болаимизни қувонтираётган бу ингитни мен дастлаб ўзим бошқарган ёзувчилар тўрағида қўрганман. Унда Неъмат шеър машаққатли эди. Мана, ўн олти йилдир, иккинчи баъзе ва мунозаралардан асло қолмас дўстларининг асарларига далил туриб баҳо берам ва баъзан қалбига омухта юмор билан ҳаммаимани кулдириб, курсан қилдиладилар. Неъматнинг эътибори билан болаимизни қувонтираётган бу ингитни мен дастлаб ўзим бошқарган ёзувчилар тўрағида қўрганман. Унда Неъмат шеър машаққатли эди. Мана, ўн олти йилдир, иккинчи баъзе ва мунозаралардан асло қолмас дўстларининг асарларига далил туриб баҳо берам ва баъзан қалбига омухта юмор билан ҳаммаимани кулдириб, курсан қилдиладилар. Неъматнинг эътибори билан болаимизни қувонтираётган бу ингитни мен дастлаб ўзим бошқарган ёзувчилар тўрағида қўрганман. Унда Неъмат шеър машаққатли эди. Мана, ўн олти йилдир, иккинчи баъзе ва мунозаралардан асло қолмас дўстларининг асарларига далил туриб баҳо берам ва баъзан қалбига омухта юмор билан ҳаммаимани кулдириб, курсан қилдиладилар. Неъматнинг эътибори билан болаимизни қувонтираётган бу ингитни мен дастлаб ўзим бошқарган ёзувчилар тўрағида қўрганман. Унда Неъмат шеър машаққатли эди. Мана, ўн олти йилдир, иккинчи баъзе ва мунозаралардан асло қолмас дўстларининг асарларига далил туриб баҳо берам ва баъзан қалбига омухта юмор билан ҳаммаимани кулдириб, курсан қилдиладилар. Неъматнинг эътибори билан болаимизни қувонтираётган бу ингитни мен дастлаб ўзим бошқарган ёзувчилар тўрағида қўрганман. Унда Неъмат шеър машаққатли эди. Мана, ўн олти йилдир, иккинчи баъзе ва мунозаралардан асло қолмас дўстларининг асарларига далил туриб баҳо берам ва баъзан қалбига омухта юмор билан ҳаммаимани кулдириб, курсан қилдиладилар. Неъматнинг эътибори билан болаимизни қувонтираётган бу ингитни мен дастлаб ўзим бошқарган ёзувчилар тўрағида қўрганман. Унда Неъмат шеър машаққатли эди. Мана, ўн олти йилдир, иккинчи баъзе ва мунозаралардан асло қолмас дўстларининг асарларига далил туриб баҳо берам ва баъзан қалбига омухта юмор билан ҳаммаимани кулдириб, курсан қилдиладилар. Неъматнинг эътибори билан болаимизни қувонтираётган бу ингитни мен дастлаб ўзим бошқарган ёзувчилар тўрағида қўрганман. Унда Неъмат шеър машаққатли эди. Мана, ўн олти йилдир, иккинчи баъзе ва мунозаралардан асло қолмас дўстларининг асарларига далил туриб баҳо берам ва баъзан қалбига омухта юмор билан ҳаммаимани кулдириб, курсан қилдиладилар. Неъматнинг эътибори билан болаимизни қувонтираётган бу ингитни мен дастлаб ўзим бошқарган ёзувчилар тўрағида қўрганман. Унда Неъмат шеър машаққатли эди. Мана, ўн олти йилдир, иккинчи баъзе ва мунозаралардан асло қолмас дўстларининг асарларига далил туриб баҳо берам ва баъзан қалбига омухта юмор билан ҳаммаимани кулдириб, курсан қилдиладилар. Неъматнинг эътибори билан болаимизни қувонтираётган бу ингитни мен дастлаб ўзим бошқарган ёзувчилар тўрағида қўрганман. Унда Неъмат шеър машаққатли эди. Мана, ўн олти йилдир, иккинчи баъзе ва мунозаралардан асло қолмас дўстларининг асарларига далил туриб баҳо берам ва баъзан қалбига омухта юмор билан ҳаммаимани кулдириб, курсан қилдиладилар. Неъматнинг эътибори билан болаимизни қувонтираётган бу ингитни мен дастлаб ўзим бошқарган ёзувчилар тўрағида қўрганман. Унда Неъмат шеър машаққатли эди. Мана, ўн олти йилдир, иккинчи баъзе ва мунозаралардан асло қолмас дўстларининг асарларига далил туриб баҳо берам ва баъзан қалбига омухта юмор билан ҳаммаимани кулдириб, курсан қилдиладилар. Неъматнинг эътибори билан болаимизни қувонтираётган бу ингитни мен дастлаб ўзим бошқарган ёзувчилар тўрағида қўрганман. Унда Неъмат шеър машаққатли эди. Мана, ўн олти йилдир, иккинчи баъзе ва мунозаралардан асло қолмас дўстларининг асарларига далил туриб баҳо берам ва баъзан қалбига омухта юмор билан ҳаммаимани кулдириб, курсан қилдиладилар. Неъматнинг эътибори билан болаимизни қувонтираётган бу ингитни мен дастлаб ўзим бошқарган ёзувчилар тўрағида қўрганман. Унда Неъмат шеър машаққатли эди. Мана, ўн олти йилдир, иккинчи баъзе ва мунозаралардан асло қолмас дўстларининг асарларига далил туриб баҳо берам ва баъзан қалбига омухта юмор билан ҳаммаимани кулдириб, курсан қилдиладилар. Неъматнинг эътибори билан болаимизни қувонтираётган бу ингитни мен дастлаб ўзим бошқарган ёзувчилар тўрағида қўрганман. Унда Неъмат шеър машаққатли эди. Мана, ўн олти йилдир, иккинчи баъзе ва мунозаралардан асло қолмас дўстларининг асарларига далил туриб баҳо берам ва баъзан қалбига омухта юмор билан ҳаммаимани кулдириб, курсан қилдиладилар. Неъматнинг эътибори билан болаимизни қувонтираётган бу ингитни мен дастлаб ўзим бошқарган ёзувчилар тўрағида қўрганман. Унда Неъмат шеър машаққатли эди. Мана, ўн олти йилдир, иккинчи баъзе ва мунозаралардан асло қолмас дўстларининг асарларига далил туриб баҳо берам ва баъзан қалбига омухта юмор билан ҳаммаимани кулдириб, курсан қилдиладилар. Неъматнинг эътибори билан болаимизни қувонтираётган бу ингитни мен дастлаб ўзим бошқарган ёзувчилар тўрағида қўрганман. Унда Неъмат шеър машаққатли эди. Мана, ўн олти йилдир, иккинчи баъзе ва мунозаралардан асло қолмас дўстларининг асарларига далил туриб баҳо берам ва баъзан қалбига омухта юмор билан ҳаммаимани кулдириб, курсан қилдиладилар. Неъматнинг эътибори билан болаимизни қувонтираётган бу ингитни мен дастлаб ўзим бошқарган ёзувчилар тўрағида қўрганман. Унда Неъмат шеър машаққатли эди. Мана, ўн олти йилдир, иккинчи баъзе ва мунозаралардан асло қолмас дўстларининг асарларига далил туриб баҳо берам ва баъзан қалбига омухта юмор билан ҳаммаимани кулдириб, курсан қилдиладилар. Неъматнинг эътибори билан болаимизни қувонтираётган бу ингитни мен дастлаб ўзим бошқарган ёзувчилар тўрағида қўрганман. Унда Неъмат шеър машаққатли эди. Мана, ўн олти йилдир, иккинчи баъзе ва мунозаралардан асло қолмас дўстларининг асарларига далил туриб баҳо берам ва баъзан қалбига омухта юмор билан ҳаммаимани кулдириб, курсан қилдиладилар. Неъматнинг эътибори билан болаимизни қувонтираётган бу ингитни мен дастлаб ўзим бошқарган ёзувчилар тўрағида қўрганман. Унда Неъмат шеър машаққатли эди. Мана, ўн олти йилдир, иккинчи баъзе ва мунозаралардан асло қолмас дўстларининг асарларига далил туриб баҳо берам ва баъзан қалбига омухта юмор билан ҳаммаимани кулдириб, курсан қилдиладилар. Неъматнинг эътибори билан болаимизни қувонтираётган бу ингитни мен дастлаб ўзим бошқарган ёзувчилар тўрағида қўрганман. Унда Неъмат шеър машаққатли эди. Мана, ўн олти йилдир, иккинчи баъзе ва мунозаралардан асло қолмас дўстларининг асарларига далил туриб баҳо берам ва баъзан қалбига омухта юмор билан ҳаммаимани кулдириб, курсан қилдиладилар. Неъматнинг эътибори билан болаимизни қувонтираётган бу ингитни мен дастлаб ўзим бошқарган ёзувчилар тўрағида қўрганман. Унда Неъмат шеър машаққатли эди. Мана, ўн олти йилдир, иккинчи баъзе ва мунозаралардан асло қолмас дўстларининг асарларига далил туриб баҳо берам ва баъзан қалбига омухта юмор билан ҳаммаимани кулдириб, курсан қилдиладилар. Неъматнинг эътибори билан болаимизни қувонтираётган бу ингитни мен дастлаб ўзим бошқарган ёзувчилар тўрағида қўрганман. Унда Неъмат шеър машаққатли эди. Мана, ўн олти йилдир, иккинчи баъзе ва мунозаралардан асло қолмас дўстларининг асарларига далил туриб баҳо берам ва баъзан қалбига омухта юмор билан ҳаммаимани кулдириб, курсан қилдиладилар. Неъматнинг эътибори билан болаимизни қувонтираётган бу ингитни мен дастлаб ўзим бошқарган ёзувчилар тўрағида қўрганман. Унда Неъмат шеър машаққатли эди. Мана, ўн олти йилдир, иккинчи баъзе ва мунозаралардан асло қолмас дўстларининг асарларига далил туриб баҳо берам ва баъзан қалбига омухта юмор билан ҳаммаимани кулдириб, курсан қилдиладилар. Неъматнинг эътибори билан болаимизни қувонтираётган бу ингитни мен дастлаб ўзим бошқарган ёзувчилар тўрағида қўрганман. Унда Неъмат шеър машаққатли эди. Мана, ўн олти йилдир, иккинчи баъзе ва мунозаралардан асло қолмас дўстларининг асарларига далил туриб баҳо берам ва баъзан қалбига омухта юмор билан ҳаммаимани кулдириб, курсан қилдиладилар. Неъматнинг эътибори билан болаимизни қувонтираётган бу ингитни мен дастлаб ўзим бошқарган ёзувчилар тўрағида қўрганман. Унда Неъмат шеър машаққатли эди. Мана, ўн олти йилдир, иккинчи баъзе ва мунозаралардан асло қолмас дўстларининг асарларига далил туриб баҳо берам ва баъзан қалбига омухта юмор билан ҳаммаимани кулдириб, курсан қилдиладилар. Неъматнинг эътибори билан болаимизни қувонтираётган бу ингитни мен дастлаб ўзим бошқарган ёзувчилар тўрағида қўрганман. Унда Неъмат шеър машаққатли эди. Мана, ўн олти йилдир, иккинчи баъзе ва мунозаралардан асло қолмас дўстларининг асарларига далил туриб баҳо берам ва баъзан қалбига омухта юмор билан ҳаммаимани кулдириб, курсан қилдиладилар. Неъматнинг эътибори билан болаимизни қувонтираётган бу ингитни мен дастлаб ўзим бошқарган ёзувчилар тўрағида қўрганман. Унда Неъмат шеър машаққатли эди. Мана, ўн олти йилдир, иккинчи баъзе ва мунозаралардан асло қолмас дўстларининг асарларига далил туриб баҳо берам ва баъзан қалбига омухта юмор билан ҳаммаимани кулдириб, курсан қилдиладилар. Неъматнинг эътибори билан болаимизни қувонтираётган бу ингитни мен дастлаб ўзим бошқарган ёзувчилар тўрағида қўрганман. Унда Неъмат шеър машаққатли эди. Мана, ўн олти йилдир, иккинчи баъзе ва мунозаралардан асло қолмас дўстларининг асарларига далил туриб баҳо берам ва баъзан қалбига омухта юмор билан ҳаммаимани кулдириб, курсан қилдиладилар. Неъматнинг эътибори билан болаимизни қувонтираётган бу ингитни мен дастлаб ўзим бошқарган ёзувчилар тўрағида қўрганман. Унда Неъмат шеър машаққатли эди. Мана, ўн олти йилдир, иккинчи баъзе ва мунозаралардан асло қолмас дўстларининг асарларига далил туриб баҳо берам ва баъзан қалбига омухта юмор билан ҳаммаимани кулдириб, курсан қилдиладилар. Неъматнинг эътибори билан болаимизни қувонтираётган бу ингитни мен дастлаб ўзим бошқарган ёзувчилар тўрағида қўрганман. Унда Неъмат шеър машаққатли эди. Мана, ўн олти йилдир, иккинчи баъзе ва мунозаралардан асло қолмас дўстларининг асарларига далил туриб баҳо берам ва баъзан қалбига омухта юмор билан ҳаммаимани кулдириб, курсан қилдиладилар. Неъматнинг эътибори билан болаимизни қувонтираётган бу ингитни мен дастлаб ўзим бошқарган ёзувчилар тўрағида қўрганман. Унда Неъмат шеър машаққатли эди. Мана, ўн олти йилдир, иккинчи баъзе ва мунозаралардан асло қолмас дўстларининг асарларига далил туриб баҳо берам ва баъзан қалбига омухта юмор билан ҳаммаимани кулдириб, курсан қилдиладилар. Неъматнинг эътибори билан болаимизни қувонтираётган бу ингитни мен дастлаб ўзим бошқарган ёзувчилар тўрағида қўрганман. Унда Неъмат шеър машаққатли эди. Мана, ўн олти йилдир, иккинчи баъзе ва мунозаралардан асло қолмас дўстларининг асарларига далил туриб баҳо берам ва баъзан қалбига омухта юмор билан ҳаммаимани кулдириб, курсан қилдиладилар. Неъматнинг эътибори билан болаимизни қувонтираётган бу ингитни мен дастлаб ўзим бошқарган ёзувчилар тўрағида қўрганман. Унда Неъмат шеър машаққатли эди. Мана, ўн олти йилдир, иккинчи баъзе ва мунозаралардан асло қолмас дўстларининг асарларига далил туриб баҳо берам ва баъзан қалбига омухта юмор билан ҳаммаимани кулдириб, курсан қилдиладилар. Неъматнинг эътибори билан болаимизни қувонтираётган бу ингитни мен дастлаб ўзим бошқарган ёзувчилар тўрағида қўрганман. Унда Неъмат шеър машаққатли эди. Мана, ўн олти йилдир, иккинчи баъзе ва мунозаралардан асло қолмас дўстларининг асарларига далил туриб баҳо берам ва баъзан қалбига омухта юмор билан ҳаммаимани кулдириб, курсан қилдиладилар. Неъматнинг эътибори билан болаимизни қувонтираётган бу ингитни мен дастлаб ўзим бошқарган ёзувчилар тўрағида қўрганман. Унда Неъмат шеър маш

ЖОРЖ СИМЕНОННИНГ „ИНСОНИЙ КОМЕДИЯ“СИ

ЖОРЖ СИМЕНОННИНГ КИТОБЛАРИ БУТУН ДУНЕДА ЗУР ШУХРАТ ҚОЗОНГАН. УНИНГ 200 ДАҒ ЗИЕД РОМАН ВА ХИКОЯЛАРИ ЭКРАНЛАШТИРИЛГАННИНГ ҲАМ УНИНГ ЕРКИН ДАЛИЛИДИР.

Үн етти тахаллус

ЖОРЖ СИМЕНОН БИР йилда турта роман ёзди. Асар ёзиш ҳақидаги фикр унда анча машаққат билан, узоқ муддат ичида туғилди. Бироқ, романини қозғога туширишга бор-йўри 8 кун етди, холос. Асарини ёзиш эътибор қасалликдан экинчи турғандай беамал кўрилади.

ган, адабий журналлардан бирининг битта сонининг ўзида СИМЕНОН олти асари билан қатнашган. Турли тахаллуслар билан, албатта. 1928 йилда эса ёзувчининг 40 та китоби босилди чикади. Романилардан бири у 25 соат ичида ёзиб тушган. (СИМЕНОН журналини ва психология соҳасида кўп нарсани билган фразалик юрши қарамай, бундай тезкор қобилиятига ўзини ҳайрон).

Кабинет деворларидаги жапонларда биология, психология, медицина оид китоблар бор; шунингдек, унинг «Давлатимиз» деб номланувчи сўнгги романида ақд эътирлилар воқеалар бўлиб ўтган шаҳарнинг харитаси ҳам осилги турибди. Улкан календардаги саккиз кунини—ана шу романини ёзишга сарф этилган муддатини у қора қалам билан ҳозиргина ўчириб қўйди.

СИМЕНОН янги роман ёзиш фикри етилганини ҳис этиши билан, ёзувчининг барча ташвиш мажбури қилмади, кўп ява юрмани голф ўйнайман. Романининг умумий муҳитини тахминлаб чиқаман, уни ҳис эти олган, шундан эътибори ҳақида қандайдир ўйлашга ўтаман. Буларнинг ҳаммасини мен қозғоётганда бир неча сўз билангина ифодалоб, персонажларнинг номлари, ёши, адрес ва телефон номерларини қайд этиш билан чекланаман. Шу кун мен кеч юм билан гаплашмайман. Эрта тонгдан эса, ёзишга киришаман, дейди.

Бундан чиқди, СИМЕНОН ҳеч қандай сюжет ҳақида ўйламай юрди, навобатдаги романини ёзишга киришди—«Янги, албатта» дейди ёзувчининг ўзи.—Тўғри, қандай воқеалар содир бўлишини деталларгача билмайман, албатта. Вазиет

ҳамда персонажларнинг номларига менга аён. Мен ўзини романида шитирок этувчи шахслардан бири деб ҳис этаман. Кўпинча, худди ана шу шахс гапир-табиий бир «хунар» кўрсатиш керак бўлади. Мен ҳақрамоннинг дардига шерин бўлиб яшайман ва саккиз кундан сўнг ўзим ҳам бир ималлик бўлиб қоламан. Шунда мен эди Жорж СИМЕНОН эмас, мушқоқ бошқа бир шахсга айландимайман.

Сюжет иш пайтида туғилади

СИМЕНОН машинкада ўтириб, асосий зўр унинг икки баригага тушади. У ҳайратга солинадиган даржада чакон ва бехато ёзади. Чекмакчи бўлиб янги тўрба олаётганда ва чаконини босмоқчи бўлгандагина, нафасини ростлайди: қандайдир тўзатиш киритида. У эрталаб соат 6-ю 30 минутда ўш стология ўтиради. Тўрқиз ярида эса, терга ботганидан, кўйлагини жиққа қўри

бўлиб қолади. Бироқ, бу пайтга келиб, романининг 20 саҳифалик Боби тайёр бўлиб қолади. Шу билан, СИМЕНОН бугунги ишга чек қўйди. Роман эса саккиз кун деганда тайёр бўлади, бир-икки кун баъзи бир тузатишларга кетади. Айниқса, у равиш ҳақида сифат турғимдаги сўзларини хуш кўрмай, аёвсиз қисқартириб ташлайди. Бир неча йиллар муқаддам, СИМЕНОН ана шундай иш графига 11—12 кун бардош берадиларди эса унинг романилар ҳам жиҳатидан анча «секин» чиқарди. Ҳозир эса, ёзувчининг бундай ишга ҳол-қудратини бир ҳафтага етди. СИМЕНОННИНГ маълум бир сабаблар билан ишдан чалғитиб қолинса, у ана шу чала қолган асарига ҳеч қачон қайта мурожаат этмайди.

Илк қадамлар

ЖОРЖ СИМЕНОН 68 йил муқаддам Бельгиядаги Лъан саноат шаҳрида қамбалал оқлада дунёга

келади. Отаси топан даромад рўзгорига етмаган туғилди, бу хонадонда ижарачилар ҳам истисноат қиларди. Кинояна Жоржини монастырь мактабига берадилар. Икки ҳафта ўтар-ўтмас, у бемалол ёза оладиган ва ўқиниладиган бўлиб қолади. Отасининг вафотидан сўнг, рўзгор ташвиши 15 яшар Жоржининг гардишини тушади. Бирознинг кўстюмининг насабига олиб кийиб у «Газетте де Льеж» редакциясига кириб келади ва редактордан полиция хроникаси бўлишига ишга олинишини илтилоас қилади. Репортёрлик ҳаёти уни бетайин дўстлар тарсига, Льеждаги туниқ кафе ширатгоҳлар гирдобига тортади. Бироқ, шу билан бирга, бу ҳаёт унинг биринчи романи учун сюжет ҳам беради. СИМЕНОН машинкага ўтириб иш қилганда, романини ёзиб тасмалайди.

СИМЕНОН 19 ёшида ўйлабнади ва чинакам профессионал ёзувчи бўлишга қатъий бел болади. Парижга келади. Уша йилларда Колетт Париждаги энг йирини «Матин» газетасининг адабий редактори эди. «Мен унга иккита хикояларни тақдим этдим,—дейди СИМЕНОН— уша кунларини эсларин,— бироқ, у хикояларини қаддан ташқари иккитани деб, қайта-қайта берди. Яна бир хикоя олиб келудини, Колетт тагин мен

«икитобийликда айблади. Учинчи марта олиб келган хикояма мақбул кўрилди. Соддароқ ёз, деди шунда у, янги адабий эффектлар кетидан ҳеч қачон қўлма. Фақат энг қоракли сўзларинигина топиб

Худди ана шу маслаҳат СИМЕНОННИНГ аниқ жонли, ўз динамикаси билан дарҳол жўлаб этиб олувчи услубига асос бўла олди. У нимани ёзган бўлмасин, амалда уларни тахир эттиш жудама амр мақолдир.

1925 йилининг 1 январини СИМЕНОН учун шодийга кун бўлади. 12 та китобга контракт тузди. СИМЕНОННИНГ бир кундаги ёзув маҳсули 80 саҳифани ташкил этадиган бўлди. Уша пайтларда ёзган кўп асарларига бугунги кунда у аризмас бир нисбат деб қарайди ва шу билан бирга, улар маъна асарлар бўлгани учун ҳам, ҳеч хикоят тортмайди.

27 ёшида СИМЕНОН маъжуд 17 тахаллусининг барисидан, воз кечиб, ўз ибораси билан айтганда, иккитонинг «Ярим адабий» деганига қадим қўяди. У Париж полициясининг унча ёш бўлмаган инспектори Жюль Мэгрэн «кашф» этди.

Дастававий инспектор, сўнгга полиция комиссари бўлган Мэгрэ образи детектив жанрида мушқоқ янги воқеа бўлган эди.

Мэгрэ ҳақида ёзилган биринчи роман кетидан яна 77 та роман пайдо бўлди...

СИМЕНОН сибсат ва дин ҳақида пом-лим демайди. 21 ёшлик СИМЕНОН 30 ёшга кирганда, адабий дурдонлар яратаман, деб ишонган. Бунга эриша олмаган, ушбу муҳлатини у 40 ёшигача, сўнгга 50 йилда.

Ҳозир СИМЕНОН ҳар йили Мэгрэ ҳақида иккита роман [буларга у илҳами ҳақиқий асар деб қарамайди] ҳақида иккита жиддий роман ёзаётир. Булар ўртасидан фарқ ҳақида гапираркан СИМЕНОН, гап асарини ёзишга қандай ёндашса, романини ёзишга ёндашса билан ёзганинда, баъзи бир ёш беришларга мажбур бўлишга туғин қилади,— дейди у.— психология романиларини ҳам ёзган, мен битта сўзмининг ҳам баҳридан қочмайман.

Унинг ёш дафтарларида наширилардан ташқари, дунёдаги жуда кўп турли касб эгаларининг номлари ҳам ёзиб қўйилган. «Баъзи бирлар марна янгиб юрди,— дейди СИМЕНОН,— мен бўлсам, инсоний харақтерлар янгиб юриш билан машғулман».

«За рубежом» ҳафталигини қисқартиб олинди.

Редактор ўринбосари М. КАРИМОВ.

ШАХМАТ ОЛАМИДА ФИШЕР ҒАЛАБАСИ, ЛАРСЕН ФОЖИАСИ

КОПЕНГАГЕН биқинидаги кўркам унинг деразалари кўм-кўк ўтлоқлар гуллар ва боғларга қараган. Лекин, бир ойдири, иккинчи қаватдаги баҳаво кенг деразадан кўзойнакли, баланд бўйли йигит ўзи севаган тиник манзараларга тикилмай қўйган. Кундузлари бу хонага қўйиб турмайди, кечалари эса деразадан зумлати тун сокин ва ёвоий мўраббал турлади... Бу Бент Ларсеннинг хонаси. Мана бири ойдири, даниялик гроссмейстер ёлғиз хонага биқиниб, шахмат тахтасига мўжиза тушганча америкалик «дўсти» Фишерга «савоғалар» ташларайди...

Бент ўз табиатидан келиб чиқиб, тайёргарлигини шундай қайсар бўлини танилди: ҳар кун кеч туғил эиш стилига келади. Тўрт-беш соатлаб оғир машқлар ва тахлилларга шўнгиб кетади. Эрталабни соат 4 дағима ухлаганга етди. Тушга қадар бу хонага эригини қадими етмайди. Кўннинг ярида хотини-қиз ишонили маслаҳаттўйи Лиззи уни эрталаб ва бироз халиқсириб, бироз ташвишланиб, лекин кўп ачиниб ўйотади...

Бент Жаҳон чемпиони бўлишга қодирмикин? Ҳар бир ишқибознинг кўзида, қарашиди шу савол намоян эди. Матбуот агентлигининг муҳбири эса уни расмий равишда баён этди. — Ҳа!—деб жавоб қилди Ларсен бу савоғалар—Бунинг учун меннинг қўлай имқориятларим бор. 28 ёшли Фишер ҳозир ҳар қачондан кўра кўпроқ кучга тўлган деб, сановомоқда. Лекин меннинг ҳам, ўз навбатида, бу ўчарошуга саккизла кучим бор...

Марк Тайманов Фишер билан бўлган учрашувдан (0:6) норино бўлмас ҳам бўлади. Фишер бу учрашувдан сал олдинроқ гроссмейстер Эвансиз 13:0 ҳисобида енгиб, ўзига хос рекорд қўйган эди. Бунинг олдида Таймановники ҳолванок. Ларсен ҳам озмунича «насиб» олмайдиганга ўшайди. «Олдида оғир вазиба турибди, лекин қозирги кунда жаҳоннинг ҳар қандай шахматини ўзимда», «Дастлабки партиядаёқ Фишернинг мувозанатини бузаман» у қайтиб ўзига қелолмайди, «биринчи партидаёқ муҳлисларини хурсанд қиларкан» деган Ларсеннинг гаплари тесқари келди. Фишер Ларсен 4:01 17 ёшида Дания чемпиони бўлган, 21 ёшида халқаро гроссмейстерлик тоғини қийган, ўз пайтида замондош ҳамма буюк шахматчиларни юта билган Ларсеннинг лешониси ҳеч қачон бундай қаттиқ тошга тўғмаган эди. Афтидан, тақдир уни ноқис нафисга яраша жағаломақда. Ларсен пул деган бағога фақат матчининг жойиниғина эмас, шахмат бахтини ҳам алмаштираган кўрилади...

Фишер Ларсен матчининг натижаси ҳам равшан бўлиб қолди. Сўнгги 10 кун 10 йилдан бундан эътибори келатган «Фишерми, Ларсенми» деган жумбоқни ҳал қилиб берди—ю, лекин шахмат ишқибозларига янада чигалроқ жумбоқини рўпара қилди: «Спасскийми, Фишерми», «Роберт Фишер билан учрашишни жуда истардим. Тугилмаган рақиб!»—дейди Борис Спасский.—Мен ундан қўрқмаганим! Мушқоқ! Умуман шахматда ҳеч қимдан ҳайқимайман.

Келинг, сўнгги сўзини совет шахматининг ҳосиз муҳлисига берамиз: «Мен, фишялга Корчова ва Фишер чиқди деб ўйлайман,—деганидани гроссмейстери Роберт Жюбер бундан уч ой бурун ҳали ҳеч нимадан даран йўқ вақтда—Америкалик гроссмейстер бу дунда элабга қилиши мумкин. Лекин у Спасскийдан адабичи ёқиди».

Ажабмас, келгуси йил бу икки паҳлавонининг олишувини кўрсак, Бу икки шеринг, икки тоғининг тўқнашуви бўларди-да. Жанг жиддий, Уртада еҳд бор, тахт бор, бахт бор...

Ш. УБАЙДУЛЛАЕВ.

РЕКЛАМА

ЭЪЛОНЛАР

Кино
19 июлда
ҚИШКИ БИНОДА
Митти қайиқча — «КОМСОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ» (сўфт соатларда), «СПУТНИК», «ВОСТОК» (кечурун), «Еввойи қалб» — «ЭЗВЕКИСТОН 25 ЙИЛЛИГИ», «ХАМЗА» номли (тоғ соатларда), «ЭЗВЕКИСТОН» (сўфт соатларда).

Телевизор
19 июль
ДУШАНБА
Биринчи программа. Москва кўрсатади. 17.45 Кўрсатувлар программаси. 18.00 Кўрсатувлар учун. «Пионерия». 18.25 «Табнат ва ил сон». Тошкент кўрсатади. 18.35 Кўрсатувлар программаси. Рус тилида: 19.00 «Ахборот» информатсион программаси. 19.15 «Советини воини» тележурнали. 19.25 «Ахборот» информатсион программаси. 20.30 «Кинобулициети» экранли. 21.25 Оламда инма гап! 21.55 Телевизион театр. Т. Қайип бертевои. «Маманбий қиссаси». Москва кўрсатади. 23.30 «Ванга» информатсион программаси. 24.30 «Яхонд халқлари иноди». Биринчи кўрсатув. 00.30 Москва кўрсатади. 17.50 Кўрсатувлар программаси. Рус тилида: 17.55 «Маша ва қўнғиз». Болалар учун қўнғиртоқ фильм. 18.10 «Татарини, топ, 1970 инд». Хужжатли фильм. Москва кўрсатади. 18.55 Камер кечаси. Музикали Пушкин лирикаси. 20.05 Англисчанилар. 20.15 «Тўрт — инсон қабил». Бадий фильм. 21.45 Хужжатли фильм. 22.00 Рангити телевидение. СССР халқларининг У спартакиадаси.

Учинчи программа. Душанба кўрсатади. 18.30 Эфиран болаларга. Тошкент тилида: 19.00 «Империали». 19.20 «Ванна». Халқ иноди клуби Рус тилида: 19.50 Янгиликлар. 20.00 «Бу ҳаммага таллуғин». Граждан му-

дофаси ҳақида суҳбат. 20.20 Ле. иннобод театри артистларининг концерти (тоғини тилида). 20.50 Оқшом эртаслари. 21.00 Премьера арафасида. Кинокўрсатув. 21.45 Янгиликлар (тоғини тилида). 22.00 Москва.

Кино
20 июлда
Асосий зарба (кундуз соат 11 ярим, 2 кеч 6 ва 8 яримда). Мехрибон отам.—(эрталаб соат 10, кундуз 4 яримда).—«ИОСКВА».

Телевизор
20 июль
ДУШАНБА
Биринчи программа. Тошкент кўрсатади. 17.50 Кўрсатувлар программаси. Рус тилида: 17.55 «Маша ва қўнғиз». Болалар учун қўнғиртоқ фильм. 18.10 «Татарини, топ, 1970 инд». Хужжатли фильм. Москва кўрсатади. 18.55 Камер кечаси. Музикали Пушкин лирикаси. 20.05 Англисчанилар. 20.15 «Тўрт — инсон қабил». Бадий фильм. 21.45 Хужжатли фильм. 22.00 Рангити телевидение. СССР халқларининг У спартакиадаси.

Учинчи программа. Душанба кўрсатади. 18.30 Эфиран болаларга. Тошкент тилида: 19.00 «Империали». 19.20 «Ванна». Халқ иноди клуби Рус тилида: 19.50 Янгиликлар. 20.00 «Бу ҳаммага таллуғин». Граждан му-

Учинчи программа. Тошкент кўрсатади. 17.55 Кўрсатувлар программаси. Рус тилида: 18.00 «Рига ҳайвонот боғида». Болалар учун телефильм. 18.10 «Соқини Волга оқар бетиним». Хужжатли фильм (ўзбек тилида). Москва кўрсатади. 19.00 «А дан Я гача». Музикали инкитора. 19.45 Киноочерк. 20.05 «Гўлибола галл». Бадий фильм. 21.45 «Поэзия». Широра В. Аҳмадуллин—студиями «мехмон». Тошкент кўрсатади. 22.00 «402 на. ерда». Бадий фильм (ўзбек тилида).

РАДИО

19 июль
ДУШАНБА
БИРINЧИ ПРОГРАММА
18.00 «Фан ва ишлаб чиқариш иттифоқи». Эшиттириш (русча). 18.10 Енги Чолу куйлари. 19.20 Завақилас халқларининг кўнчилари. 20.00 «Юности Узбекистана» радиостанциясининг программаси. 20.50 «Саломатлик-туман бойдин» (ўзбекча). 21.00 Халқаро мавзуда суҳбат. 21.10 Қишлоқ кўнчили ходимлари учун эшиттириш ва концерт. 22.15 Вальс кечаси. 22.40 «Замондошларимиз». Адабий эшиттириш (ўзбекча). 23.15 Дам олиш концерти. 24.00 Тунги музикали программа.

Тошкент шаҳар аҳолини ишга жойлаштириш ва информатсион қилиш бюроси «ГЛАВТАШКЕНТСТРОЙ»НИНГ ҚУРИЛИШ ТАШКИЛОТЛАРИ
(А. Тўқошев кўчаси, 5-уй, 20-хона).

Тошкент шаҳридаги қурилишларга гишт терувчилар, бетон, чилар, дурадорлар, бўёқчилар, сувоқчилар, кранчилар, пай, ванқчилар, арматурчилар ва бошқа куришиш мутахассисларини

ИШГА ТАКЛИФ ҚИЛАДИ
Бошқа шаҳардан келган ёлғиз кишилар ётқонхонага прописна қилинади.
Ишчилар ўз малакасини оширишлари, янги мутахассисликни ўрганишлари ва навабати билан уй олишлари мумкин.
Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳри, Пролетар кўчаси, 4-уй, 3-подъезд. 1-қават. 5-хона, аҳолини ишга жойлаштириш ва информатсион қилиш бюроси.

РАЙОН ИЖРОЯ КОМИТЕТЛАРИ ХУЗУРИДАГИ ИШГА ЖОЙЛАШТИРИШ ПУНКТИЛАРИНИНГ АДРЕСИ:
Ленин районида: — Полторацкий кўчаси, 72-уй;
Октябрь районида: — У. Юсупов кўчаси, 3-уй;
Куйбисhev районида — К. Маркс кўчаси, 59-уй;
Киров районида — 2.Белинский кўчаси, 6-уй;
Хамза районида — М. Ҳасанова кўчаси, 3-уй;
Чилонзор районида — Чилонзор кўчаси, 2-партал, 63-уй;
Фрунзе районида — Ш. Руставели кўчаси, 62-уй;

МЕХНАТ КИШИЛАРИ — БЕШ ЙИЛЛИК ҚАҲРАМОНЛАРИ

Эти яхши очерк, ҳикоя, лавҳа учун конкурс

КПСС XXIV съезди тўғрисида беш йилликнинг аниқ режаларини белгилаб берди. Ҳамма ерда қанот ёлғимда, соҳама кенг беш йиллик режаларини муқаддатидан илгари бажариш учун янги юксак маълумотлар олиништи. Кун сайин янгилаб-янги меҳнат қаҳрамонларининг номини кўрдилик. Уларнинг муваффақияти барчага намуна бўлардилар.

КПСС XXIV съезди қарорларини кенг пропалада қилиш, ишчилар, колхозчилар ва меҳнатқаш энгиларининг руҳий олами, ижодий ва меҳнат ютуқларини кўрсатиш мақсадида пойтахт олабаст ва Тошкент шаҳри илгор қорхоналари ҳамда беш йиллик қаҳрамонлари ҳақида энг яхши очерк, ҳикоя ва лавҳалар учун конкурс эълон қилади.

Барча ёзувчилар, журналистлар, ишчи муҳбирлар ва газет-хондари конкурсда шитирок этишга тақлиф қиламиз.

Конкурс қилишлари учун қўйилган муқофолар таъсис этилди: битта биринчи—100 сўм. Иккинчи—75 сўмдан. Учта учинчи—50 сўмдан.

Тошкент шаҳридаги қурилишларга гишт терувчилар, бетон, чилар, дурадорлар, бўёқчилар, сувоқчилар, кранчилар, пай, ванқчилар, арматурчилар ва бошқа куришиш мутахассисларини