154

Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

2-йил чиқиши.
4 июль 1967 й.
СЕШАНБА
№ 154 (309)
БАҲОСИ 2 ТИЙИН.

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

БОШ ПЛАН—ПЛЕНУМ МУҲОКАМАСИДА

Кеча хабар қилинганидек, Ўзбекистон КП Тошкент шаҳар комитетининг навбатдаги IX пленуми бўлиб ўтди. Пленумда шаҳар партия комитетининг биринчи секретари С. Р. Расулов Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети ва Ўзбекистон ССР Министрлар Советининг Тошкент шаҳрини ривожлантириш бош планининг асосий принциплари ҳақидаги қарори ва шаҳар партия ташкилотининг вазифалари тўғрисида доклад қилди (докладнинг баёни газетамизнинг 3 июль сонида босилган).

Пленум зўр ишчанлик ва активлик вазиятида ўтди. Докладни муҳокама қилишда қатнашган нотиқлар шаҳарни ривожлантириш бош планининг асосий принциплари тўғрисида, уни ҳаётда амалга ошириш юзасидан ва шаҳар қурилишининг конкрет проблемалари тўғрисида бир қатор қимматли таклифлар киритдилар ва ўз мулоҳазаларини билдирдилар.

Шаҳарни ривожлантириш бош планининг идеялари партия ва ҳукуматимизнинг тошкентликлар тўғрисида, Совет Ўзбекистонининг пойтахти Тошкент тўғрисида қилаётган зўр ғамхўрликларининг ёрқин намунаси эканлигини, шаҳарни қайта қуриш ва ривожлантиришда актив қатнашиш ҳар бир тошкентликнинг шарафли бурчи эканлигини сўзга чиққан ўртоқлар таъкидлаб ўтдилар.

Минбарда Куйбишев район партия комитетининг секретари ўртоқ Турсуметов. У зилзиладан сўнг шаҳарнинг Куйбишев районида юз берган ўзгаришлар тўғрисида гапиради. Куйбишев райони улкан қурилишлар районига айланиб қолди. Шаҳарнинг марказий қисмида қардош республикалар бинокорларининг ёрдамида Ц-2, Ц-1 кварталлари қад кўтармоқда. Висовольт массиви ва бошқа жойларда қад кўтарган янги биноларда минглаб тошкентликлар уй тўйлари ўтказдилар. Ўртоқ Турсуметов ҳозирги пайтда районда қурилиш ишларининг кўлами ва янги уй-жойлар қуришдаги камчиликлар тўғрисида тўхталиб ўтади.

«Главташкентстрой» бинокорлари ўтган олти ой ичида 213 минг квадрат метр саҳнли уй-жойни фойдаланишга топширдилар. Лекин уларнинг олдида улкан вазифалар турибди. Йилнинг иккинчи ярмида яна 350 минг квадрат метр саҳнли бинолар тайёр қилиниб, фойдаланишга топширилиши керак, — дейди «Главташкентстрой» бошлиғи И. В. Марцинюк.—Бироқ, мактаблар, болалар боғча ва яслилари қурилишида ниҳоят даражада сусткашликка йўл қўйилмоқда. Чунончи, олтита мактаб ва еттита болалар боғчасидан атиги биттасидагина монтаж ишлари бошлаб юборилди.

Ўртоқ Марцинюк темир-бетон буюмлар, каркаслар ва бошқа қурилиши материаллари етишмаётганлигини, республика Қурилиш министрлиги бош бошқармани қурилиш материали билан яхши таъминлай олмаётганлиги ва бунинг оқибатида монтаж ишлари муддати кечиктириб юборилаётганлигини таъкидлаб ўтади.

— Шаҳарни ривожлантириш масалаларининг пленумда муҳокама қилиниши олдимизда турган вазифаларнинг нақадар муҳимлигини кўрсатади, — дейди шаҳар ижроия комитетининг раиси ўртоқ Х. Асомов. Совет шарқининг маркази бўлган шаҳримизнинг ўзига хос ҳусни бўлмоғи керак. Бунинг учун мармар, гранит тошлардан, керамик плиталардан ва замонавий қурилиш материаллардан кенг фойдаланмоқ лозим.

Ўртоқ Асомов уй-жой массивларини обод қилиш, янги микрорайонларни маданий-маиший хизмат объектлари билан комплекс қуриш масалаларига тўхталиб, бу ишдаги камчиликларни ва унинг сабабларини очиб ташлайди.

Ленин райони саноат корхоналари ярим йиллик планни ортиғи билан адо этдилар. Шу вақт ичида планга қўшимча бир неча миллион сўмлик маҳсулот ишлаб чиқарилди. Район партия комитетининг секретари ўртоқ Б. Халилов меҳнаткашларнинг қўлга киритаётган меҳнат муваффақиятлари тўғрисида гапириб, сўнгра шаҳар қурилиши билан боғлиқ бўлган баъзи таклифларни киритади. «Райондаги баъзи корхоналарнинг меҳнаткашлари учун Қўйлиқда уй-жой массиви барпо қилиш кўзда тутилмоқда, — деб давом этади ўртоқ Халилов, — ҳолбуки, Ленин районининг ўзида бир қаватли пастқам уйлар кўп, ана шу жойларда кўп қаватли замонавий бинолар қуриш ҳар томонлама қулай бўлур эди.

Минбарга шаҳарнинг бош архитектори ўртоқ Якушев кўтарилади. Шаҳар архитектура-планлаштириш бош бошқармаси шаҳар қурилишини планлаштириш соҳасида кўпгина ишларни қилди. Нотиқнинг таъкидлаб ўтишича, бошқарма кейинги вақтларда майда-чуйда ишлар билан ўралашиб қолиб, шаҳарни ривожлантиришнинг асосий проблемаларини ҳал қилишга етарли эътибор беролмаётир. Сўнгра ўртоқ Якушев қурилиш сифатига тўхталади. Шаҳарнинг асосий қисми тўққиз балли сейсмик зонага кўчирилганига қарамай, айрим қурилиш ташкилотлари биноларни шунга яраша мустаҳкамлаш чораларини кўрмаётирлар. Юз минг квадрат метрга яқин уй-жой сейсмик жиҳатдан тўққиз баллга мўлжаллаб мустаҳкамланмасдан фойдаланишга топширилган. Биноларни пухта, зилзилага чидамли қилиб қуриш учун ҳамма ташкилотлар ғамхўрлик қилишлари керак. «ТашЗНИИЭП» институти тўққиз балли зилзилага мўлжалланган уйларнинг лойиҳасини тузиб чиқди. Лекин уйсозлик комбинати бундай уйларни ишлаб чиқаришга киришганча йўқ. «Главташкентстрой» қурилиш ташкилотлари иш сифатига алоҳида эътибор беришлари зарур.

Шундан сўнг сўзга чиққан трактор йиғув заводининг ишчиси, ўртоқ Ҳолиқов завод ишчилари учун уй-жой биноларини бошқа районларда эмас, балки Қорақамиш массивида қуриш ишчилар учун ҳам, транспортчилар учун ҳам мақсадга мувофиқ бўлиб тушишини таъкидлайди.

Республика қурилиш материаллари саноати министрлиги шаънига пленумда кўпгина танқидий фикрлар айтилди. Қурилиш материаллари саноати министри ўртоқ А. Каримов Тошкент қурилишини зарур бўлган материаллар билан таъминлай оладиган янги қувватлар барпо қилинаётганлиги тўғрисида гапиради. Керамик плиталар, силлиқланган гранит ва мармар тошлар кўпроқ ишлаб чиқарилади. Лекин ҳозирги пайтда янги қувватлар жуда секинлик билан ўзлаштирилмоқда. Биз бинокорлар олдида қарздормиз, — дейди министр. — Чунки ғишт ишлаб чиқариш планини уддалай олмадик.

Чилонзор районида қурилиш ишлари асосан 1970 йилда тугалланади. 1967 йилнинг ўзида бу районда 40-45 минг кишига бошпана берадиган уй-жойлар қурилади. Бироқ, районда маданий-маиший хизмат кўрсатиш объектлари қурилиши талабга жавоб бермаётир. Чунки районни қуриш вақтида қурилиш ташкилотлари бундай объектларни қуриш учун жой ташлаб кетаверганлар. Чунончи, савдо маркази хушбичимлиги билан ажралиб туради. Лекин шундай гавжум жойда на ошхона, на кафе қурилган. «Снежок» кафеси қурилиши уч йилдан буён пайсалга солиб келинмоқда. Чилонзор тажрибаси шуни кўрсатмоқдаки, янги микрорайонларни комплекс равишда қурмоқ керак. Чилонзор район партия комитетининг секретари ўртоқ Қурбонов ана шу ҳақда сўзлади.

«Висотстрой» бошқарувчиси Дудин, «Главмосстрой» Тошкент қурилиш бошқармасининг бошлиғи Коханенко ўз коллективларининг Тошкент қурилишига қўшаётган ҳиссалари тўғрисида гапирадилар.

Пленумда КПСС Марказий Комитети Сиёсий бюроси аъзолигига кандидат, Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг биринчи секретари ўтоқ Ш. Р. Рашидов катта нутқ сўзлади.

Пленум ишида Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг бюро аъзолари ва аъзоликка кандидатлари И. Г. Анисимкин, Р. Қурбонов, В. Г. Ломоносов, Н. Г. Ляшченко, М. М. Мусахонов, М. А. Абдураззоқов М. Т. Турсунов, КПСС Марказий Комитети қурилиш бўлими мудирининг ўринбосари А. Д. Дмитриев, КПСС Марказий Комитети партиявий-ташкилий ишлар бўлими секторининг бошлиғи Т. Н. Осетров ўртоқлар қатнашдилар.

Коммунистик меҳнат зарбдори токарь Асқар Маҳсудов Тошкентдаги «Подъёмник» заводининг пешқадам ишчисидир. У шу заводнинг механика цехида ўн тўрт йилдан буён ишлайди. Цех ишчилари унинг номини ҳурмат билан тилга оладилар. Ҳақиқатда ҳам бу пешқадам ишчи ўз меҳнатсеварлиги билан мақтовга сазовордир. У смена ва ойлик топшириқларини мунтазам равишда 140—150 процентдан адо этиб, йиллик топшириғини тўққиз ойда адо этиш учун курашаётир.

СУРАТДА: ишчи А. Маҳсудов.

СУРАТДА: Тошкент асбобсозлик заводи асбобсозлик цехининг илғор ишчиси, коммунистик меҳнат зарбдори токарь В. Москвин. Бу меҳнатсевар ишчи шу корхонада ўн уч йилдан буён узлуксиз меҳнат қилиб келаётир. У ўз касбининг устаси, ёш ишчиларнинг устози ҳамда цех маҳаллий комитетининг раисидир.

Комсомол аъзоси ёш Раҳим Давронов Октябрь революцияси номли тепловоз вагон ремонти заводи тепловоз йиғув цехининг ишчан пайвандчисидир. Бу меҳнатсевар ишчи мунтазам равишда барча топшириқларни ортиғи билан сифатли адо этади.

МИЛЛИЙ БЕЗАКЛАР

«Сувенир» фабрикаси ишлаб чиқараётган маҳсулот орасида А. Навоийнинг тошдан ясалган кичик сиймоси тошкентликларни ҳам, шаҳримизга меҳмон бўлиб келган кишилар диққатини ҳам ўзига жалб этмоқда. Фабрикада ишлаб чиқарилган бу янги маҳсулот билан бир қаторда ёғочдан, шох ва суякдан миллий безаклар бериб ишланган ўнлаб хил янги маҳсулотлар ишлаб чиқариш ўзлаштирилмоқда.

Шаҳардаги маҳаллий саноат корхоналари Совет ҳокимиятининг 50 йиллиги шарафига ўнлаб янги хил маҳсулотлар ишлаб чиқаришни ўзлаштирадилар.

Чилонзорда катта корхона

Чилонзор массивининг саноат зонасида улкан механика заводини барпо этишга киришилди. Бу улкан корхона Ўзбекистон ССР Маҳаллий саноат министрлигига қарашли Давлат бадиий конструкторлик махсус техника бюросининг ишлаб чиқариш базасидир.

Корхонанинг биринчи навбати келгуси йилда ишга туширилади. У бир йилда 800 минг сўмлик маҳсулот ишлаб чиқаради.

ВАЪДАСИГА ВАФОДОРЛАР

Пойтахтдаги 2-пойафзал фабрикасининг коллективи ярим йиллик ишлаб чиқариш планини муваффақиятли адо этди.

Ҳозирги пайтда эркаклар ва аёлларнинг 72 хил пойафзалини ишлаб чиқараётган бу корхона коллективи олти ой мобайнида меҳнатда юқори кўрсаткичларга эришди. Коллектив шу вақт ичида 380 минг дециметр юмшоқ чарм, 115 минг дециметр тагчарм тежаб қолди. Азаматлар олти ой ичида давлатга 95 минг сўм фойда келтиришди.

КОЛЛЕКТИВГА ҒАМХЎРЛИК

«Таштекстильмаш» заводи ишчи ва хизматчилари баракали меҳнатдан кейин кўнгилли ҳордиқ чиқаришади. Бунинг учун корхона маъмурияти ўз вақтида ғамхўрлик кўрсатиб келмоқда. Машинасозлар орасида уста балиқчилар кўп. Улар ҳар якшанба дам олиш кунларини Янги йўл атрофидаги Зангори кўлда ўтказишади.

Мана, кечаги дам олиш кунида ҳам корхонанинг юзлаб балиқчиси ана шу кўлга йўл олди. Ажратилган махсус машиналар уларнинг хизматларида бўлди.

Бундан ташқари машинасозлардан юз киши махсус автобусларга тушиб, Иссиқ кўл қучоғига жўнаб кетишди. У ерда корхонанинг туристик лагери бир неча йиллардан бери намунали ишлаб турибди. Машинасозлар бу лагерда 24 кун мобайнида мириқиб дам олишади. Корхона касаба союз комитетининг раиси В. Семинюкнинг мухбиримизга билдиришича, бу йил ана шу лагерда 500 дан ортиқ кишининг дам олиши мўлжалланмоқда. Булардан ташқари бир неча юзлаб оилаларнинг фарзандлари Иттифоқимиз ва республикамиздаги пионер лагерларида ёз гаштини сурмоқдалар.

ЯНГИ ХИЛ МАҲСУЛОТЛАР

Тўқимачилик комбинатидан хабар қилишларича бу ерда юбилей йилида бир неча хил янги газмолларни ишлаб чиқариш ўзлаштирилган. Булардан бири «Баҳор» деб номланган бўлиб, у ёзга мўлжалланган. Газмол аъло сифатли, очиқ рангли ҳамда нархи арзон бўлганлиги учун хотин-қизлар уни тезда харид қилмоқдалар. Шу йилнинг биринчи кварталида республикадаги газмол магазинларида «Баҳор» газламасидан 30 минг сўмлик сотилди. Комбинат бу хил ип газламадан юбилей йилида 400 минг метрга яқин тўқиб чиқаради.

«Гулнора» деб номланган газмол ёшларга ҳам, катталарга ҳам жуда ярашади. Бу полотнони комбинат рассомлари республика юбилейига атаб чиқарганлар. 200 минг метрдан ортиқ ишлаб чиқариладиган бу газмолнинг бир метри 1 сўм 12 тийин туради. «Чиғаноқ» суратлари туширилиб тўқилган газмол моделчиларга жуда ёқиб қолди. Чунки бу газмол ҳозирги мавсумга жуда ҳам мосдир. Комбинат бу хил газмоллардан юбилей йилида 1400 метрини тўқиб чиқаради.

Тўқимачилар эркакларни ҳам эсларидан чиқарганлари йўқ. Йил охиригача ингичка толали пахтадан тўқилган 60 минг метр газмол савдога чиқарилади. «Сорочка» газмолининг бир метри 1 сўм 89 тийин туради.

* * *

Тошкент пойафзалчилари ҳам харидорларни қувонтирмоқдалар. 1-пойафзал фабрикасида яқинда хотин-қизлар учун лодочка типидаги янги пойафзал ишлаб чиқариш ўзлаштирилди. Калта пошнали бу туфлига чарм ўрнида кожвалон ишлатилмоқда. Кожвалоннинг хусусияти шундаки, туфлини қанча киймaнг, унинг таги тешилмайди. Унинг дастлабки намуналарини харид қилиб олган хотин-қизлар яхши баҳо бермоқдалар. 7 сўм 20 тийин турадиган бу туфлидан республика магазинларига шу йил 68 минг жуфти чиқарилади.

Хотин-қизларнинг сунъий чармдан ишлаб чиқарилаётган этигидан 1-пойафзал фабрикаси коллективи юбилей йилида 80 минг жуфт ишлаб чиқаради.

Бу йил магазин токчаларидан янги хил пойафзаллар ўрин олади.

Конкрет раҳбарлик

Ўзбекистон Маҳаллий саноат министрлиги ҳузурида янги ишлаб чиқариш бошқармаси тузилди. Бу бошқарманинг вазифаси ишлаб чиқаришни тезкорлик билан планлаштириш, тикувчилик, тўқимачилик, галантерея корхоналарига аниқ раҳбарлик қилишдан иборатдир. Бошқарма бадиий буюмларни ишлаб чиқариш сифатини бир мунча яхшилаш билан бирга йилига 30 миллион сўм фойда келтиришни кўзда тутади.

ХАРЬКОВЛИКЛАР ИНЪОМИ

Харьковлик бинокорлар 80 квартирали уйни фойдаланишга топширишди. Унинг биринчи қаватида магазин жойлашган. Ҳозир қардош бинокорлар яна битта шундай бинони тамомлаш олдида турушибди.

«Ц-7» кварталида янгидан 60 квартирали уй учун пойдевор ётқизилди. Бу йил тошкентликлар Харьков бинокорларидан 7 минг квадрат метр ҳажмдаги уй-жойларни қабул қилиб оладилар.

Октябрнинг 50 йиллиги шарафига олинган социалистик мусобақада Анна Кусакова, Анна Баришевская ва Нина Пазулко бошлиқ бўёқчилар ҳамда Екатерина Андриенко бошлиқ сувоқчилар бригадаси коллективлари меҳнат намуналарини кўрсатмоқда.

ВЬЕТНАМ ДЕМОКРАТИК РЕСПУБЛИКАСИ ТАШҚИ ИШЛАР МИНИСТРЛИГИНИНГ БАЁНОТИ

ХАНОЙ, 1 июль. Вьетнам Демократик Республикаси ташқи ишлар министрлигининг кеча эълон қилинган баёнотида Қўшма Штатлар авиациясининг Вьетнамдаги Хайфон ва Намдинь шаҳарларини бомбардимон қилганлиги қатъий қораланади.

29 июнда, дейилади ВДР ташқи ишлар министрлигининг баёнотида, Америка самолётлари Хайфон шаҳрига икки марта ҳужум қилиб, шаҳардаги, шунингдек унинг теварагидаги (портни ҳам) уй-жой кварталлари ва саноат объектларини бомбардимон қилдилар ҳамда бир неча чет эл кемаларига шикаст етказдилар.

Америка самолётлари 26, 27 ва 28 июнда Намдинь шаҳри ва унинг атрофларини, жумладан Намдинь тўқимачилик комбинати, шоли оқлаш фабрикаси, жамоат бинолари ва мактабларни бир неча бор бомбардимон қилдилар ва ракеталар ёғдирдилар.

Вьетнам Демократик Республикаси ҳукумати АҚШ ҳукуматидан Вьетнам Демократик Республикасини бомбардимон қилишни ва унга қарши қилинаётган барча ҳарбий ҳаракатларни дарҳол тўхтатишни, Америка қўшинларини ва Қўшма Штатлар малайларининг қўшинларини Жанубий Вьетнамдан олиб чиқиб кетиш ва Вьетнам халқининг асосий миллий ҳуқуқларини қаттиқ ҳурмат қилишни талаб этди.

ТОШКЕНТ ГАЗЛАМАЛАРИ МОНРОВИЯ ДУКОНЛАРИДА

Либерия магазинларида Совет газламаларини безаб турувчи «Тилла буғу» эмблемаси туширилган Тошкент газламалари пайдо бўлди. Атлантик океан қирғоғида жойлашган Африка республикасининг пойтахти — Монровия шаҳрига Тошкент тўқимачилик комбинати ишлаб чиқарган газламаларнинг дастлабки тўпи юборилди.

Ўзбекистон тўқимачиларининг маҳсулоти жаҳоннинг 13 давлатида маълум. Тошкент комбинати чиқараётган газламалар Афғонистон, Дания, Того, Таиланд, Судан ва бошқа чет мамлакатларга чиқарилмоқда. Йил бошидан бери корхона маҳсулотини харид қилган савдо фирмаларнинг номига 3 миллион метрча газлама жўнатилди.

Конго Чомбени тутиб беришни талаб қилмоқда

БРАЗЗАВИЛЬ. Конго (Киншаса)нинг собиқ бош министри Моиз Чомбени Жазоир давлат хавфсизлиги бошқармаси қамоққа олди ва ҳозир у Жазоир маъмурлари назорати остида турибди. Буни Киншаса радиоси хабар қилди.

Конго (Киншаса) ҳукумати бу давлат жиноятчисини бизнинг қўлимизга беринг деб илтимос қилиб, Жазоир маъмурларига мурожаат қилди.

ТЕЛЕТАЙП ЛЕНТАСИДАН

● Германия Бирлашган Социалистик партияси Марказий Комитетининг Биринчи секретари, ГДР Давлат кенгашининг Раиси Вальтер Ульбрихт телевидение орқали сўзлаб, социализм тинчликни, инсонийлик ва тараққиётни ифодалайди, шунинг учун ҳам социализм бутун Германияда ғалаба қозонади, деди.

● Болгария Фанлар акдаемияси билан СССР Фанлар академияси ўртасида илмий ҳамкорлик қилиш тўғрисидаги протокол имзоланди.

● Белградда Югославия Меҳнаткаш халқ социалистик союзи иттифоқ конференциясининг пленуми тамом бўлди. Пленум қатнашчилари муҳим ижтимоий-иқтисодий ва сиёсий проблемалар ҳамда Югославия Меҳнаткаш халқ социалистик союзининг VI съездидан кейинги даврда союзнинг фаолияти тўғрисида қарор қабул қилдилар.

● Прагада Чехословакия ёзувчиларининг IV съезди ўз ишини тамомлади. Съездда союзнинг янги устави маъқулланди ва Марказий Комитетнинг янги составч сайланди.

● Германия—Совет дўстлиги жамиятининг 20 йиллиги муносабати билан Германия Демократик Республикаси ва СССР граждамларидан 65 киши жамиятнинг фахрий олтин медаллари билан мукофотланди.

ҚОҲИРАДАГИ КОНФЕРЕНЦИЯДА

ҚОҲИРА, 2 июль. (ТАСС). Совет делегациясининг бошлиғи СССР Олий Советининг Миллатлар Совети қонун лойиҳалари тайёрлаш комиссиясининг раиси, Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг секретари Р. Н. Нишонов Осиё ва Африка халқлари бирдамлиги ташкилоти фавқулодда конференциясининг бугунги мажлисида сўзга чиқиб, шундай деди: Араб халқларининг адолатли иши тантана қилажак. Агрессорлар қилмишига яраша жазоланадилар. Араб халқлари ўзларининг курашида ёлғиз эмас. Совет Иттифоқи ва бошқа социалистик мамлакатлар, жаҳондаги барча революцион демократик кучларнинг томонидадир.

Р. Н. Нишонов айтдики, араб мамлакатларига қарши қаратилган бу галги агрессия — империалистик фитна натижасидир. Бу — империалистларнинг Яқин Шарқда мустамлакачилик тартибларини яна тиклашга уринишидир. Шунинг учун ҳам, деди Р. Н. Нишонов, Исроил агрессиясига империалистик давлатларнинг агрессив сиёсатлари ва ҳаракатлари натижасида вужудга келган халқаро вазиятнинг умумий кескинлашувидан ажратган ҳолда қараш мумкин эмас.

Р. Н. Нишонов сўзида айтдики, Яқин Шарқда ва жаҳоннинг барча районларида сиёсий вазиятнинг ялпи кескинлашуви, АҚШ Вьетнамда олиб бораётган жинояткорона уруш жаҳондаги барча революцион ва прогрессив кучларни янада жипслаштириш зарурлиги тўғрисидаги масалани яна ўртага қўйди. Ҳозирги шароитда, деди у, антиимпериалистик кучлар ва социалистик лагерь бирлигини бузаётган ҳар бир киши империалистларга хизмат қилган бўлади.

Араб мамлакатлари уюшмаси, Корея Халқ Демократик Республикаси, Танзания ва бошқа мамлакатларнинг делегациялари ҳам араб мамлакатларига қарши агрессияни кескин қораладилар, агрессорларни ошкора ва яширин қўллаб-қувватлаётган империалистик давлатлар, энг аввало Америка Қўшма Штатларининг жиноий сиёсатини фош қилдилар.

Конференция номига жаҳоннинг турли мамлакатларидаги давлат ва жамоат арбоблари ва ташкилотлардан кўплаб телеграммалар келиб турибди. Уларда араб мамлакатлари халқларининг ўз мустақиллиги ва территориал бутунлиги учун, улар араб ерида янги мустамлакачилик ҳукмронлигини ўрнатиш йўлидаги уринишларга қарши олиб бораётган адолатли кураш қатъий қўллаб-қувватланади.

Конференция ўз ишини давом эттирмоқда.

ҲАРБИЙЛАР БУЙРУҒИ БИЛАН

Пекинда хунвэйбинлар билан цзаофанлар Бирма элчихонасини икки кундан бери қамал қилиб турибдилар. Маълумки, Рангунда хитойлар безорилигидан дарғазаб бўлган аҳолининг стихияли ҳаракати рўй берганлиги муносабати билан Пекиндаги Бирма элчихонаси олдида оммавий намойишлар бошланди. Бирмадаги Хитой гражданлари Мао Цзэ-дун пропагандаси билан шуғулланибгина қолмай, шу билан бирга Бирма гражданларини калтакладилар.

Хунвэйбинлар ва ғалаёнчи цзаофанлар Бирманинг Пекиндаги элчихонаси дераза ойналарини уриб синдирдилар, бинонинг кўча томонига эса қора бўёқ суртдилар. Элчихона яқинидаги дарвозалар, деворлар ва тротуарларга бирмага қарши шиорлар бир неча қават қилиб ёпиштириб ташланди, шунингдек столбалар ва дарахтларга осиб қўйилди. Хунвэйбинлар ва цзаофанлар элчихона яқинига радиокарнайлар ўрнатиб, улар орқали Бирмага қарши, шунингдек Советларга қарши шиорлар айтиб бақирмоқдалар.

Газеталарнинг хабар беришича, кеча Бирма элчихонаси олдидаги намойишларда 200 мингдан ортиқ киши қатнашган. Кечаги кундагига қараганда бугун анча кўпайган намойишчилар колонналарига ҳарбийлар командирлик қилмоқдалар.

АХЛОҚ ҲАҚИДА ХАТЛАР

Фан мазмуни бағоят кенг бўлса-да, фан йўли бағоят тор. Суҳбатимиз мавзуи ҳаммамизни ҳар куни, ҳар соатда, баъзан эса ҳар дақиқада ўйга толдирадиган ҳодиса, яъни ахлоқдир. Биз у билан ҳар куни бирга яшаймиз, учрашамиз, у билан нафас оламиз. Унинг йўли бекиёс кенг, ниҳоят ўзгарувчан ва зиддиятли. Аёндирки биз ахлоқни тадқиқ этадиган фан — этика ҳақида эмас, балки бевосита ахлоқнинг ўзи ҳақида, кўпроқ инсон қадри-қиммати ва ишонч ҳақида фикр юритамиз. Ҳар нарсанинг сабаби бўлади; бу хатларни ёзишга сабаб бўлган ҳодисалар жуда хилма-хил ва турли вақтларда содир бўлган бўлса-да, уларда қандайдир умумийлик мавжуддир.

Гап шундай бўлди: қайси куни Тошкент дорилфунунидан қўлида ўроғлик картон кўтарган бир қиз билан чиқиб, автобусга бирга ўтирдик. Қизнинг ўз талабамиз эканлигига имоним комил бўлганидан, унинг дунёқараши, фалсафаси, фикр-ўйлари билан қизиқсингим келди. Бу ният у қиз билан танишишга чорларди. Қиз мен билан жуда эркин гаплашсада, ўз факультетини айтдию, фамилияси ва исмига келганда, бир оз ҳаволанди: «Бунинг сизга қизиғи бормикан?!» Мен қизга тикилиб қарадим ва беозор кўзларида совуқ бир ишончсизликни кўрдим. «Мен домламан: домла учун эса студентнинг исмидан кўра, ички дунёси қизиқроқ.—» кулимсираб дедим мен. Қиз хиёл ўнғайсизлангандек бўлди-да, секингина «Фамилиям Хўжаева» — деб яна жимиди. Исмини айтолмади. Яна совуқ ишончсизлик уни ўз панжасида сиқиб турарди. Албатта, мен шу дамда ёш ўқитувчилигимдан ачиниб ҳам қўйдим. Ёшликда нима гуноҳ! Ё Хўжаевани, у кимё факультетида ўқийди, айрим бемаъни ёшлар ранжитганмиканлар? Нима бўлганда ҳам ўша куни совуқ ишончсизликнинг шафқатсиз игнаси менинг ҳаёлимга санчилди.

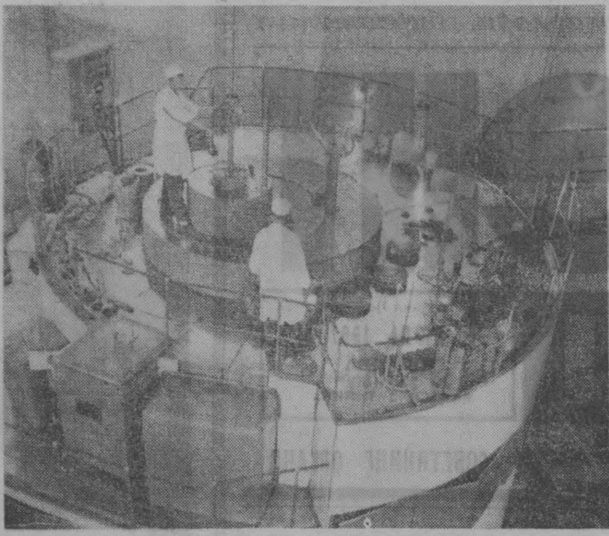
Эртаси куни эса бошқа бир хижолатпазликка йўлиқдим: маданият министрлиги биносининг зинасидан (учинчи қаватидан) пастга тушаётганда янги расмга кўра шеригим Насибанинг тирсагидан хиёл тутдим. Ахир, бир муҳтарам опахонимизнинг яқиндагина шу зинадан тушаётганда йиқилиб, жароҳатланиб, ҳозир шифохонада ётгани эсимда эди-да! Бунинг устига Насиба бошдан оёқ европача кийинган. Ҳоҳлайсизми-йўқми — бундан қатъий назар, (европача кийим европача маданиятга жалб қилиб) зинадан тушаётган ва ундан кўтарилаётганда, хуллас ҳаракат ноқулайроқ ва эҳтиёт талаб этиладиган жойларда кексаларга, аёлларга, болаларга ёрдам бериш эса — давримизнинг энг яхши хулқий қоидаларидан. Маданиятлиликнинг бу қоидаси Шарқда ҳам бор, лекин у, аёлларга нисбатан анча тор кўламда ишлатилади. Худди шу қоидасиз қоида ишга тушди шекилли Насиба тирсагини дарҳол тортиб олди. Хижолатда қўлим муаллақ қолди. Шубҳасизки, бу ҳол яъни хулқий қоидани Насиба тушунмаслигидан эмас, ё бошқаларнинг кўзи ва ғийбатидан чўчиб, яъни бошқаларнинг ишончсизлигидан хавфсираб ёки менга ўзи ишончсизлик билан қараб, ёхуд ўзини ўзбекчасига «бамаъни» қилиб кўрсатиш учун у боёқиш шундай қилди.

Эсимда, эскигина кийинган ёш бир қиз мендан пул сўради. Ёш умрнинг фожиаси аъзойи-баданимни қақшатиб юборди: чунки қизда бирор жисмоний етишмовчилик йўқ эди. Ёш умрнинг ачинарли тарихини билиш, у ҳақда бирор нарса ёзиш нияти мени чулғаб олди. Айтишича, қиз онаси билан Туркманистондан келиб, Ўрта Чирчиқ районининг марказида туриб қолишган. Қиз ёмон ўқигани учун тўртинчи синфданоқ қувлашган: бошқа болаларга ёмон таъсир ўтказади деб, мактаб остонасига йўлатмай қўйишган. Қишлоқ Совети, мактаб раҳбарлари қизнинг тақдири билан заррача ҳам қизиқишмаган: уни тарбиялаш, бирор йўл билан ўқитиш ва ишга жойлаштиришни хаёлларига ҳам келтиришмаган. Қизнинг бу аянчли ҳолати, юриши ўқувчиларга, болаларга қандай таъсир этишини мактаб маъмурияти ўйлаб ҳам кўрмаган. Бу эса руҳий танбалликнинг айнан ўзгинаси, бу касалликни даволаш учун кураш бўлмай, касални тезда расвойи-жаҳон бўлишга йўналтиришдан бошқа нарса эмас. Бу масаланинг бир томони. Масаланинг иккинчи томони яна ишончга бориб тақалади. Мен қиз билан Ўрта Чирчиқ районига — онаси ҳузурига йўлга чиқдим. Қиз ёнимда сезиларли ҳаяжон ва ғурур билан борарди. Лекин мана бу надоматни кўрингки, трамвай ва автобусда деярли ҳамма менга ё масхараомиз ёки танқидий назар отарди. Жамоатчилик мени аҳлоқан ёмон йўлда кетаётган, деб ҳисоблардилар. Бироқ мени адашишда айблаётганларнинг ҳаммаси адашмоқда эди. Менга муносабатда адашишса, яъни менга ишончсизлик билан қарашса, майлику-я (гадога ишонч ҳақида гапириш эса уларча, тентакликдан фарқ қилмайди). Тиланчи қизнинг тақдири, умри, ҳолатига лоқайд, бефарқ, ачинмай, қарашардики, бу менга кўпчиликнинг ачинарли касалидай туюлди. Ана шу ишончсиз, айни вақтда ноодамий назар мени роса икки соат давомида шафқатсиз қийнаган эди... Бу воқеа бундан етти йил муқаддам содир бўлган. Афсуски, мен у қизнинг исмини ҳам, адресини ҳам унутиб қўйибман. Балки у ҳаётда ўз ўрнини топгандир. Лекин ҳар гал ишончсиз назарларга йўлиқсам, ўша машъум икки соатни, қишлоқ Советида ва мактабда менга ажабсиниб боққан кибрли танбалларни эслайман. Бу гал ҳам шундай бўлди. Яна ўша ишончсизлик ғалаба қилгандай. Ахир, Насиба ишончга эмас, ишончсизликка кўпроқ ишонгани учун мени хижолатга қолдирди-да. Ҳа, яна ўша совуқ ишончсиз назар, кўпчиликнинг назари!

Кечагина раҳбар ташкилотда ишлайдиган бир ўртоғим билан ҳол-аҳвол сўрашиб қолдим. У қойилмақом бир воқеани айтиб берди: кимдир у билан ишлайдиган бир йигитнинг рафиқасига телефон қилиб, меҳрибон бир овоз билан эрининг ахлоқан ёмон йўлда эканлигини айтиб, бундан шахсан ўзи хабардорлигига шахсан ўзи гувоҳлик билдирибди. Иғво ўз эгасини топибди: аёлда ишончдан шубҳа кучли экан, дарров эри ишлайдиган ташкилотга шикоят қилибди. Иғво фош бўлгунча, эр-хотин анча нари-бери бўлиб олишибди. Яна бир мисол: бир куни ўша ўртоғимнинг хотини кўчада кетаётган экан, чиройлигина, олифта тўладан келган нотаниш бир аёл унга яқинлашиб, ўртоғимнинг ахлоқан ёмонликларидан гап бошлабди. Ўртоғимнинг хотини бунга парво қилмабди, ўша «меҳрибон» аёлнинг кимлигини, қайда ва ким бўлиб ишлашини сўрабди. Иғвогар аёл шу заҳотиёқ четга бурилиб, жадал жўнаб қолибди. Хайриятки, бу ўринда ишонч ғалаба қилди. Ишонч айниқса иғвога қарши курашда катта куч.

Маҳмуджон НУРМАТОВ,
фалсафа фанлари кандидати.

(Давоми бор.)



Ўзбекистон Фанлар академиясининг ядро физикаси институти жуда ҳам ёш. Ленин уни мамлакатимизнинг ва чет элларнинг олимлари яқиндан билишади. Институтдаги олимларнинг қарийб 60 проценти ўзбеклар, тожиклар, қирғизлар, қозоқлардан иборатдир.

СУРАТДА: ядро физикаси институтининг атом реактори.

А. Поляков ва А. Горокрик фотоси.
ТАСС фотохроникаси.

МИЛЛИОН СЎМЛИК СОВҒА

«Ташкенткабель» заводида контроль-ток кабеллари корпусининг коммунистик меҳнат бригадалари биринчи ярим йиллик маррасига ажойиб натижа билан келдилар. «Октябрь 50 йиллиги коллективи» деган фахрли номга эга бўлиш ҳуқуқи учун бошланган мусобақа ташаббусчилари ўз сўзларини шараф билан бажардилар. Келажак разведкачилари йил бошидан бери пландан ортиқ миллион сўмлик маҳсулот тайёрлаб бердилар. Совет ҳокимиятининг ярим асрлик юбилейи шарафига олинган мажбуриятдан ташқари 300 минг сўмлик маҳсулот берилди.

Бу цехнинг ишлаб чиқараётган маҳсулоти мамлакатимизнинг ҳамма чеккаларига юборилмоқда ва жаҳоннинг кўпгина мамлакатларига жўнатилмоқда. Коллектив жонажон корхона марказининг шарафи учун курашар экан, брак маҳсулот процентини ўтган йилдагига қараганда қарийб уч баравар камайтирди.

(ЎзТАГ).

ТИКУВЧИЛАРНИНГ ҒАЛАБА РАПОРТИ

Пойтахтдаги 3-тикувчилик фабрика коллективи олти ойлик ялпи маҳсулот ишлаб чиқариш планини муддатидан уч кун илгари бажарди. Қўли гул чеварлар яна пландан ташқари болаларнинг 22 минг дона турли кийим-кечакларини тайёрлаб беришди. Тикувчилар ўтган ойлар мобайнида беш ярим минг квадрат метр хом ашё тежаб қолдилар. Ана шулардан тўрт минг дона болалар кийимлари тайёрланди.

Халқ контроли амалда

НАЗОРАТ—ЁРДАМ ДЕМАКДИР

В. И. Ленин контроль ва ижрони текширишни ташкил этишни халқ хўжалигига партия раҳбарлигининг асосий принципларидан бири деб ҳисоблар эди. Шу принципга амал қилиб, Фрунзе район халқ контроли комитети ўз олдидаги вазифаларни адо этишга асосий эътиборни қаратмоқда.

Район халқ контроли комитети Ўзбекистон КП Марказий Комитетининг юбилей йилида иқтисод ва тежамкорлик юзасидан оммавий кўрик ўтказиш тўғрисидаги қарорини амалга ошира бориб, ўз фаолиятини корхона, муассаса ва ўқув юртларидаги ички резервларни қидириб топиб, амалга жорий этиш учун курашмоқда. Очиб ташланган камчиликларни бартараф этиш юзасидан белгиланган тадбирларни мунтазам равишда ўз йиғилишларида тингламоқда.

Ишлаб чиқаришга янада яқинроқ бўлиш мақсадида, комитет аъзолари ташкилотларга биркитиб қўйилган. Улар ўзларига тегишли жойларда бўлиб, амалий ёрдам кўрсатадилар. Кўрик комиссияларининг фаолиятлари билан танишадилар ва меҳнаткашлар ўртасида тушунтириш ишлари олиб борадилар. Бундай ташкилотчилик иши райондаги меҳнаткашлардан йигирма мингдан кўпроқ кишининг турли тадбирларни амалга оширишда иштирок этиши имкониятини берди.

Дастлабки натижалар кишини қувонтиради. Шу кунга қадар район кўрик комиссияси штабига 1400 дан ортиқ таклиф тушган бўлиб, шундан 5 миллион сўмдан ортиқ иқтисодий самара берувчи 650 таклиф ишлаб чиқаришга жорий этилди.

Район халқ контроли комитети шу йилнинг ярми мобайнида турли муассасаларда 27 марта текшириш ўтказган бўлса, ундан 12 текшириш натижалари комитет йиғилишида кўрилди, иккитаси район партия комитети ва биттаси район ижроия комитетида кўриб чиқиш учун юборилди. Хўжасизликка йўл қўйганлиги ва сифатсиз маҳсулот ишлаб чиқарганликлари учун етти кишига қаттиқ чора кўрилди.

Жумладан, комитет Абразив комбинатида электр қувватидан норационал фойдаланилаётганлиги тўғрисидаги шикоятни кўриб чиқиб, тегишли тадбирлар белгилади. Маълум бўлишича, корхонада ўтган йилнинг 11 ойи мобайнида 442920 киловатт-соат электр қуввати исроф қилинган. Комитет бу исрофгарчилик комбинат раҳбарлигининг эътиборсизлиги, ташкилий-техника тадбирларини вақтида ўтказмаслиги, масъул шахсларга талабчанликни бўшаштириб юборганлиги оқибати эканлигини кўрсатди.

Корхоналарда ишлаб чиқарилаётган маҳсулот сифатини янада яхшилаш масаласи ҳам комитетнинг доимий эътиборида. Бир вақт кўпгина пойафзал магазинлари 1-пойафзал фабрикаси маҳсулотини олишдан бош торта бошлади. Комитет бунинг сабабларини синчиклаб ўрганиш мақсадида пойафзалчи мутахассислар ва штатсиз инспекторлардан комиссия тузди. Корхона ишлаб чиқаришда йўл қўйилаётган камчиликлар, шунингдек айниқса «Ўзбекистон» сунъий ва табиий чарм ишлаб чиқариш бирлашмаси маҳсулот етказиб беришда қўпол хатоларга йўл қўяётганлиги оқибати эканлиги аниқланди. Комитет ишлаб чиқариш бирлашмасида технология режимига етарли риоя қилмаётганлиги учун бирлашма директори П. Кучмига қаттиқ ҳайфсан, бош инженер П. Ившин, техника контроли бўлимининг бошлиғи А. Исаков ва бирлашма филиалининг директори М. Тошхоновларга ҳайфсан эълон қилди ва очиб ташланган камчиликларни қисқа муддат ичида бартараф этишни топширди.

Халқ контроли комитети кўриб чиқаётган масалалар ранг-баранг бўлиб, уларни ҳаётнинг ўзи тақозо этмоқда.

Комитет ҳузурида тузилган олтита штатсиз бўлим ҳам зўр ғайрат билан ишламоқда. Масалан, фан, соғлиқни сақлаш ва маданият бўлимлари биргаликда стоматология поликлиникасида врачларнинг кўпгина вақти бўш бўлгани ҳолда, райондаги мактаб ўқувчиларининг анчагина қисми тиш оғриғи касалига дучорлигини аниқлашди. Масалан район маориф ва соғлиқни сақлаш бўлимлари билан биргаликда муҳокама қилиб, мактабларда график бўйича ишлайдиган врач стоматологларнинг тўрт группасини тузишга қарор қилдилар. Орадан кўп ўтмай группа болаларнинг ҳаммасини медицина кўригидан ўтказди.

Халқ контролёрларининг билимини ошириш мақсадида улар учун экономика, совет ҳуқуқи асослари ва контроль ишининг услуб ҳамда методларини ўрганиш юзасидан мунтазам ишловчи семинарлар тузилди. Шунингдек, шаҳар партия хўжалиги активининг икки йиллик мактабидаги саккиз факультетнинг бирида халқ контролёрлари группаларининг раислари шуғулланмоқдалар.

Халқ контролёрлари ўз фаолиятларини ишлаб чиқаришда ёрдам кўрсатишдан иборат деб биладилар. Улар район корхоналари, муассасалари ва ташкилотларига яқиндан ёрдам кўрсатиш мақсадида зўр ғайрат билан ишламоқдалар.

С. РАҲМОНОВ,
Фрунзе район халқ контроли комитетининг раиси..

«Шаҳримиз герби» муҳокамада

АБАДИЙ ТИМСОЛ

ГЕРБ ХАЛҚ ОРАСИДА АБАДИЙ ҚОЛАДИГАН ТИМСОЛДИР. ШУНДАЙ ЭКАН, ШАҲРИМИЗНИНГ ЎТМИШИ, ҲОЗИРИ ВА АЙНИҚСА КЕЛАЖАГИГА КЕНГ НАЗАР ТАШЛАШ КЕРАК.

МЕН ЎЗ ИСТАКЛАРИМНИ ЛОЙИҲАДА АКС ЭТТИРДИМ.

С. УМАРОВ,
студент.

Бу лойиҳа автори— «Таштекстильмаш» заводи асбобсозлик цехининг слесари М. Кулибаев.

Р. Фаттохова Тошкент каноп фабрикаси йигирув цехининг ёш пешқадам ишчиларидан бири ҳисобланади. Совет давлатининг 50 йиллиги шарафига бошланган меҳнат вахтасида туриб ишлаётган бу ёш йигирувчи ўзининг йиллик топшириғини ўн ойда адо этиш учун курашаётир.

СУРАТДА: илғор йигирувчи, коммунистик меҳнат зарбдори Р. Фаттохова.

МУСОБАҚАНИНГ ҲИКМАТИ

«Ўзбексельмаш»чилар бу йил оширилган мажбуриятлар олиб, бу мажбуриятларни бажариш учун мусобақани қизитиб юборишди. Хўш, бу мусобақада нималар кўзда тутилган, корхона азаматлари қандай вазифаларни амалга оширишмоқчи. Даставвал шуни айтиш кераки, 1967 йилда асосий эътибор ишлаб чиқариш процессларини такомиллаштириш, янги техника ва технологияни дадил жорий қилишга қаратилган.

Шунингдек қишлоқ хўжалиги учун машиналарнинг янги-янги хилларини чиқариш кўзда тутилади. Бунинг учун 460 та қолип ва бир неча ускуналар тайёрланди. Булар ёрдамида ясалган дастлабки янги машиналар колхоз, совхозларнинг далаларида синовдан муваффақиятли ўтиб, эндиликда кўплаб ишлаб чиқаришга жорий этилди. Чунончи, СЧХ—4, СЧХ—4А маркали чигит экиш сеялкалар ПНХ — 1,2 маркали подборшчиклар ишлаб чиқариш муваффақиятли бормоқда.

Заводнинг қуюв цехида меҳнат шароитларини яхшилаш мақсадида бу ерда, шунингдек темирчилик-пресс цехида ҳам қоришма тайёрлаш, бўлимини монтаж қилиш ишлари олиб борилапти. Завод цехларида бу йил юқори иш унумига эга бўлган еттита автомат ҳамда агрегатли станоклар ўрнатилаётир. Қишлоқ хўжалиги машиналарининг сифатини яхшилаш, конструкциясини такомиллаштириш, металларни ишлашда илғор тажрибаларга таяниш асосида маҳсулотларга кетадиган металларни тежаш кўзда тутилади. Масалан, мусобақадош цехлар ўртасида СТХ—4 сеялкасининг оғирлигини 2,5 килограммга, кўрак тозалаш машинасининг оғирлигини 4 килограммга, ПХН—1,2 сеялкасига кетадиган металлни 6 килограммга камайтириш учун кураш яхши натижалар беряпти. Фақат ПХП—1,8 маркали кўрак тозалаш агрегатининг оғирлигини 8 килограмм камайтириш ҳисобига корхона йилига 48 тонна металлни тежаб қолади.

Коллектив аъзоларининг юбилей йилидаги социалистик мажбуриятлари орасида қуйидагиси айниқса диққатга сазовордир. Сеялкаларни йиғишга мўлжалланган беш станцияда меҳнатни илмий асосда ташкил қилиш бошланди. Бу янгилик корхонага йилига камида 1,5 минг сўм маблағни тежаб қолишга имкон беради. Бу эса ишлаб чиқаришни такомиллаштириш, маҳсулот сифатини яхшилашга томон қўйилган катта қадам бўлади.

Корхонада мусобақанинг олий формаси — коммунистик меҳнат ҳаракати ҳам авж олган. Касаба союз комитети, партия ва комсомол ташкилотлари бу ҳаракатни кун сайин кузатиб, уни ҳар тарафлама қўллаб-қувватлашяпти. Ҳозир заводда 1300 киши коммунистик меҳнат зарбдори номини олишга муваффақ бўлган. Бу йил коммунистик меҳнат коллективи номини олиш учун 2 цех, 3 участка, 20 бригада ўзаро беллашяпти. Тошкентдаги Тўқимачилик машинасозлиги заводи коммунистик меҳнат бригадалари Октябрь 50 йиллиги номини олиш учун мусобақа бошлаганларида Иосиф Аронович бу мусобақани корхонада биринчи бўлиб қўллаб-қувватлади. У коллективни юксак номга муносиб бўлиш учун курашга отлантирди. Касаба союз ташкилоти бошлиғининг намунаси тез орада бошқа цех ва бригадаларга ҳам ёйилди. Ҳозир Иосиф Аронович бошлаган ташаббусга кўп бригада ва цехлар қўшилган.

Шуниси ибратлики, завод партия ташкилоти ҳам, касаба союз ва комсомол ташкилотлари ҳам мусобақадошлар ўртасидаги ўзаро ердам, ҳамкорликка алоҳида эътибор беришяпти. Шу йил баҳорда 6-йиғув цехида айни иш қизғин пайтида одам етишмай қолди. Нима қилиш керак? Колхоз ва совхозларга сеялкаларни пешма-пеш юбориб турмаса, чигит экиш кечикиши турган гап. Шунда 6-цех билан мусобақадош бўлган 10-цех коллективи ёрдамга келди. Улар ўзлари орасидан бир неча кишини ажратиб, йиғув цехига юборишди. Уч-тўрт кун ичида дўстларнинг ёрдами туфайли 6-цех ҳам графикка тушиб олди. Шунингдек, 3-цехда ишлаб чиқариш оқсаб қолганида бу коллектив билан мусобақадош 4-цех азаматлари ёрдам қўлини чўзишди. Бундай мисолларни завод ҳаётидан кўплаб келтириш мумкин. Ҳамма гап шундаки, бригадалар ва цехлар бошига қийинчилик тушганда қўшни коллективлар, касбдошлар, мусобақадошлар дарҳол ёрдамга келишади.

Корхонада меҳнатга коммунистик муносабатда бўлаётган, юксак интизомлилик кўрсатаётган кишилар жуда кўп. Бу ўринда коммунистик меҳнат бригадаларининг аъзолари, зарбдорлар, коммунистлар, кўплаб касаба союз аъзоларининг номларини атасак бўлади. Улар ҳар бир минутнинг қадрига етишади. Лекин, баъзан шундайлар ҳам учраб турадики, улар кўпроқ маҳсулот ишлаб чиқариш, машиналар сифатини яхшилаш ҳақида эмас, балки заводга тезроқ келиб, тезроқ кетиш тўғрисида кўпроқ бош қотиришади. Бундай кишилар сўзсиз коллективни ҳурмат қилмайди, корхона шарафини назарга илмайди. Бундай интизомбузарлар корхона жамоатчилигининг нафратига учрайди. Қани, кишилар назаридан, дўстлари танқидидан қочиб кўрсин-чи!

5-цех слесари Пётр Сидоров ишга ҳамиша кечикиб келар, смена тугаши олдидан ҳаммадан аввал кетишга ҳаракат қиларди. Албатта, бундай ҳол билан цех касаба союз ташкилоти, қолаверса, касбдош дўстлари муроса қила олишмасди. Петр Сидоровнинг хатти-ҳаракати цех коллективининг умумий йиғилишида қаттиқ танқид қилинди. Кекса коммунистлар, касаба союз аъзолари сўзга чиқиб, слесарнинг нотўғри ишларини, меҳнатга совуққонлик билан қарашини қоралашди. Кўпдан қуён қочиб қутилмас деганларидек, Петр Сидоровни коллектив тез орада тарбиялаб, цехда энг интизомли ишчилар сафига қўшди. Энди у коллективдан хурсанд.

Завод касаба союз комитети меҳнат интизомини мустаҳкамлашнинг ранг-баранг формаларидан фойдаланмоқда. Чунончи, комитет завод экономистларига корхонада меҳнат интизомининг айрим участкаларида бузилиши натижасида қандай зарар келтираётганини анализ қилиб чиқишни топширди. Экономистларнинг меҳнати зое кетмади. Уларнинг анализлари, ҳисоблари, корхонадаги айрим камчиликларни ўз вақтида бартараф қилишда, социалистик меҳнат интизомини мустаҳкамлашда қўл келяпти. Шунингдек, интизом бузувчиларни ҳажв қилувчи жанговар варақалар, «Молния»лар ҳам касаба союз ташкилотига меҳнат интизомини мустаҳкамлашда катта ёрдам беряпти. Бундан ташқари, коллективлар, айрим ишчилар билан олиб борилаётган оммавий-сиёсий ишлар, индивидуал суҳбатлар меҳнатни илмий асосда ташкил қилишга қаратилган тадбирларни амалга оширишда зўр аҳамият касб этяпти.

Завод касаба союз ташкилоти нимаики иш қилмасин, қандай тадбирни амалга оширмасин, даставвал одамларни, коллектив аъзоларининг тақдирини, манфаатларини ўйлайди. Кишиларнинг меҳнатини унумли қилиш, улар ўртасидаги ҳамкорликни, дўстликни мустаҳкамлаш тўғрисида ўйлайди.

Н. УЛУҒЖОНОВ.

Тошкентдаги 1-троллейбус паркининг илғор ремонтчилари Виктор Шляхов ва Улмас Ҳакимов ўртоқлар юбилей йили шарафига ўзларининг йиллик топшириқларини ўн ойда бажаришга аҳд қилишган. Бу икки ҳамкасб ўртоқ шу корхонада узлуксиз кўп йиллардан бери ишлаб келади.

СУРАТДА: илғор ремонтчилар В. Андреев ва У. Ҳакимов ўртоқлар.

М. Нуриддинов фотолари.

ДЕҲҚОНЛАР ҲУЗУРИДА

Шаҳар «Билим» жамиятининг аъзолари ҳозирги кунда жаҳонда юз бераётган воқеалардан уларни хабардор қилиб туриш мақсадида деҳқонлар ҳузурига тез-тез чиқиб турадилар. Шундай учрашувлардан бири яқинда пойтахт областининг Калинин районидаги Калинин номли колхозда бўлиб ўтди.

Олимлар коллектив хўжалик шонли юбилей йилида меҳнатда эришаётган муваффақиятлар билан танишдилар. Колхоз раҳбарлари шаҳар меҳнаткашларини ёз бўйи ноз-неъматлар билан тўла таъминлаб туриш мақсадида куч-ғайратларини аямай меҳнат қилаётганликлари тўғрисида ҳикоя қилиб бердилар.

Кечга яқин эса колхоз правлениеси ҳовлисида артель меҳнаткашларининг олимлар билан учрашуви бўлди.

МАЛИК ҚАЮМОВ

ҲУКУМАТ ТЕЛЕГРАММАСИ

Тошкент хроника студияси

Малик ҚАЮМОВГА

ҚАДРЛИ МАЛИК ҚАЮМОВИЧ! СССР МИНИСТРЛАР СОВЕТИ ҲУЗУРИДАГИ КИНЕМАТОГРАФИЯ КОМИТЕТИ СОВЕТ КИНО САНЪАТИНИНГ ТАРАҚҚИЁТИДАГИ КАТТА ХИЗМАТЛАРИНГИЗ УЧУН СИЗГА СССР ХАЛҚ АРТИСТИ ДЕГАН ФАХРИЙ УНВОННИНГ БЕРИЛИШИ БИЛАН ҚИЗҒИН ТАБРИКЛАЙДИ. СИЗ КЎП ЙИЛЛИК ТАЛАНТЛИ ФАОЛИЯТИНГИЗ БИЛАН ҲУЖЖАТЛИ КИНОМИЗГА КАТТА ҲИССА ҚЎШДИНГИЗ. ЧИН ҚАЛБДАН УЗОҚ УМР, САМАРАЛИ ИЖОДИЙ ФАОЛИЯТИНГИЗДА ЯНГИ УЛКАН МУВАФФАҚИЯТЛАР ТИЛАЙМИЗ, ЎЗБЕКИСТОН СОЦИАЛИСТИК РЕСПУБЛИКАСИНИНГ, БУТУН ГЎЗАЛ СОВЕТ МАМЛАКАТИМИЗНИНГ ҲАЁТИНИ ЁРҚИН ВА ҲАҚҚОНИЙ АКС ЭТТИРАДИГАН ЯНГИ-ЯНГИ ТАЛАНТЛИ ФИЛЬМЛАР ЯРАТАВЕРИНГИЗ.

РОМАНОВ, ГОЛОВНЯ, САЗОНОВ.

«Тожихон билан учрашув» фильмидан кадрлар.

«Баҳордан баҳоргача» фильмидан кадр.

«Олтин тўй» фильми съёмкасида.

М. Қаюмов ўттизинчи йиллардаги съёмкада.

ЧИНАКАМИГА АЖОЙИБ

«Правда Востока» газетасининг 1960 йил 14 декабрь сонида «Вьетнам, менинг ватаним» фильми ҳақида атоқли режиссёр Р. Григорьев бундай ёзади:

«Чинакам ажойиб, илҳомбахш, ўзига хос асар яратилган. Фильмда гўё ажойиб қотишмада эмоционаллик ва билишлик, жанговар публицистик ва жозибадор лирика бирикиб кетган.

Фильмда совет ҳужжатли кинематографиясининг энг йирик усталаридан бири, съёмка коллективининг бошлиғи Малик Қаюмовнинг кўп қиррали таланти янги куч билан намоён бўлган».

ҲАЁТ РАЗВЕДКАЧИСИ

МАЛИК ҚАЮМОВНИ яна ижод устида, экран олдида утратдим. У Ўзбек адабиёти ва санъатининг Белоруссияда бўлиб ўтган декадаси ҳақида навбатдаги янги фильми материалини кўздан кечираётган экан. Ҳалақит бермаслик учун дастлабки томошабин сифатида жой олдим, экранга тикилдим. Қаршимда экран образи — Совет Иттифоқи Қаҳрамони, ҳозирда колхоз раиси Топиболдиев ва унинг белоруссиялик тутинган онаси билан учрашув дақиқалари жонланди. Шу дамда ўзимни беихтиёр қардош белорусс диёрида ҳис этдим. Узоқ айрилиқдан сўнг дийдор кўришган она ва фарзанднинг ҳаяжонлари, милт-милт этган кўз ёшлари мени ҳам тўлқинлатиб юборди. Ҳаётнинг жонли нафасига, ҳаққоний гасвирига ахир бефарқ қарай олмайсан киши. Қандай асл қаҳрамонлар — замондошларимиз! Фильм ижодкорларига, уларнинг устози Малик Қаюмовга нисбатан ҳар қанча илиқ сўзлар айтсак камлик қилади, албатта.

Бундан уч йил муқаддам бир суҳбат ёдимга тушади. Қўшни мамлакат Афғонистон бўйлаб ижодий сафаридан қайтган санъаткор ўз таассуротлари билан ўртоқлашган эди: «1936 йилнинг ёзида Афғонистонда биринчи марта бўлганман. У пайтда Қобилга қадар машҳур «У-2» самолётида учиб борганмиз. Кейинги боришимда бу ерда эски танишим Александр Мичуринни учратдим. 30- йилларда у Фарғона водийсида каналлар қурилишига бошчилик қилган, ҳозирги пайтда эса у Қобил дарёсида қурилишга бошчилик қилмоқда...»

Ҳа. 30-йиллар бошланишида Малик Қаюмов севимли кино санъати даргоҳига эндигина кириб келган эди. Аввалига янги фильмларга бир неча ролларга таклиф этилди. Съёмкалар давомида кинооператорлик касбига қизиқиб, бу касбни чинакам севиб қолди. У чоғда 70 килограммлик кино аппаратурани оғир демай, бир неча марталаб тоғ чўққиларига кўтариб чиқди, ўлкани кезди. Бироқ ҳунар заҳматидан, оғир машаққатлардан ёш оператор асло ҳайиқмади, балки халққа муносиб хизмат қилиш орзуси унга катта куч-ирода бағишлади.

Шуни ҳам айтиш керакки, овозсиз даврдаги бадиий фильмларда ҳаёт бир мунча енгилроқ талқин қилинар, кўпинча ясамачиликка йўл қўйиларди. Ҳужжатли кино, кинохроникада эса асосий қаҳрамон ҳам, бош кинодраматург ҳам ҳаётнинг ўзи эди. Ҳужжатли кинонинг бой фазилатларига ёш Малик бефарқ қарамади. у янги социалистик ҳаётни тийрак кўз билан кузатди, янги дунёқарашдаги совет кишиларининг, социалистик меҳнат машъалларининг кинопортретларини яратишга бел боғлади. Бу даврда ўзбек диёрида юз бераётган ўзгаришлар, янги-янги саноат марказларининг барпо этилиши, улкан сув иншоотларининг ишга туширилиши, оддий совет кишисининг мисли кўрилмаган жасорати дастлабки кино асарларининг бош мавзуларига айланди.

Оператор Малик Қаюмовнинг «Қудратли оқим», «Катта Фарғона канали» (1939 йил) фильмларини хаёлан кўз олдимизга келтирайлик: 160 минг киши иштирокида Катта Фарғона канали қурилиши манзараси очилади. Кўнгилли равишда меҳнат фронтидан ўрин олган дала меҳнаткашларининг, уларга ёрдамга келган шаҳарликларнинг фидокорликларига таҳсин ўқиш мумкин. Эскилик ва янгиликнинг контраст кўринишлари... кетмончилар ва экскаваторчиларнинг ўзаро мусобақалари... юксак иш суръати, эркин меҳнат мўъжизалари кишини ҳайратда қолдиради. Ўша йиллардаёқ «Қудратли оқим»нинг бош оператори кўксида «Ҳурмат белгиси» орденининг порлагани бежиз эмас.

Улуғ Ватан уруши йилларида Малик Қаюмов ўз кино камераси билан совет жангчиларининг қаҳрамонликларини кинолентaларга кўчирибгина қолмай, айни чоғда ўзи ҳам чинакам ватанпарварлик, қаҳрамонлик намунасини кўрсатди. Фронтнинг олдинги линиясида икки марта ярадор бўлди, уч марта операция қилинди. Бу орада мураккаб юрак операцияси жараёнини кинолентага олиб, медицина фанига кўргазмали ҳужжат берди. Булар совет кинооператорининг жасорати ва фазилатларидан ёрқин далолатдир. Оғир дард Малик Қаюмовни салкам бир йил ёстиққа боғлаб қўйди, аммо санъаткор асло таслим бўлмади. Яна экран санъатининг олдинги марраларига дадил қадам ташлади.

Оператор-режиссёр Малик Қаюмов образли кино публицистикада чуқур ғоявийлик принципларига амал қилди, етук, тўла қонли образ яратиш, қаҳрамон портретини мукаммал кўрсатиш йўлида жиддий иш олиб борди.

Маълумки, сюжетда қаҳрамон портретини атиги икки-уч қисқа пландагина, баъзан бир кадрда гавдалантириб беришга тўғри келади. Шунга қарамай, у киши ҳақида тасаввур бермоғи, унинг характери, иродаси, қалб фазилатларини ифодалаб кўрсатмоғи зарур, токи у томошабинларнинг эсида чуқур сақланиб қолсин. Йирик асарларда, жумладан киноочеркда образга яна ўзгача позициядан ёндошилади. Оператор-режиссёр асарларидаги ўнлаб ажойиб қаҳрамонлар бу ҳақда атрофлича баҳс юритишга имкон беради.

Малик Қаюмовнинг киногалереясидан буюк давлат арбоблари, республикамизнинг биринчи оқсоқоли Йўлдош Охунбобоев, Ҳиндистон бош министрлари Ж. Неру, Л. Шастри, Вьетнам Халқ Демократик Республикаси президенти Хо Ши-мин, Куба миллий қаҳрамони Фидель Кастро, йирик фан арбоблари С. П. Толстов, М. М. Герасимов, А. А. Семёнов, Қори-Ниёзий, Убай Орипов, С. С. Канаш, С. Юнусов, ўзбек совет адабиётининг йирик намояндалари Садриддин Айний, Ойбек, Ғафур Ғулом, Ҳамид Олимжон, санъатимиз машъаллари Ҳалима Носирова, Тамарахоним, Мукаррама Турғунбоева, Аброр Ҳидоятов, Сора Эшонтўраева, Галия Измайлова, қишлоқ хўжалик машъаллари Ҳамроқул Турсунқулов, Олияхон Султонова, Манноп Жалолов, Инобат Охунова ва бошқалар фахрли ўрин эгаллагандир.

Малик Қаюмов «Ўзбекистонимизга келинг», «Инсониятнинг беш қўли» каби киноасарлари билан ўз режиссёрлик эҳтиросини, новаторлик қобилиятини намойиш этди. Шуниси характерлики, санъаткорнинг кейинги йиллардаги ҳар қайси йирик асари экранга чиқарилар экан, маданий ҳаётда муҳим воқеага айланди, илғор совет ҳужжатли кино санъатининг равнақида сезиларли из қолдирди, муҳими оператор-режиссёр ижодий изланишининг кўзгуси сифатида қабул қилинди.

«Малик Қаюмовнинг «Ўзбекистонимизга келинг» фильми, — деб ёзади москвалик кинорежиссёр Ф. Киселёв «Комсомольская правда» газетасининг 1958 йил 17 февраль сонида, — фактларни санаб ўтишга хотима бериб, схема бўсағасидан чинакам санъат чўққисига кўтарилиш мумкинлигини кўрсатади».

«Ўзбекистонимизга келинг» фильмини ҳужжатли кинематографиямизда бурилиш даври сифатида шарҳлаш мумкин.

Айни вақтда Малик Қаюмов хорижий мамлакатларга ижодий сафарларини давом эттирди. Узоқ Бельгияга, халқаро кўргазмага бориб, «Брюссель 1958 йилда» деган фильм съёмкасида оператор сифатида қатнашди. Сўнгра, у Миср ва Саудия Арабистони сафарига чиқди. Шарқ мусулмон мамлакатларининг ижтимоий-сиёсий-маданий ҳаёти билан яқиндан танишди, хусусан ярим феодал мамлакат Саудия Арабистонидаги халқнинг фақирона, саводсиз, тутқун ҳаётини ўз кўзи билан кўрди ва бу саёҳатдан олган таассуротларини кинолента орқали оташин публицист сифатида ифода этди.

Малик Қаюмов 1959 йилда Вьетнам Халқ Демократик Республикасига борди ва вьетнамлик кинематографчилар ва операторлар О. Турсунов, М. Пенсон билан ҳамкорликда тўла метражли рангдор фильмни суратга олди.

«Баҳордан — баҳоргача» фильми эса санъаткор ижодидаги янада юқори босқичдан далолат бўлди. Бунда Янгийўл районидан Марказий Фарғона бўз ерларигача, сўнгра Мирзачўлда олиб борилаётган пахта учун курашнинг давомини кўрамиз.

Фильмда асосан уч марказий қаҳрамон Ҳ. Турсунқулов, М. Жалолов ва И. Охунова ҳаётидаги муҳим босқич — бир йиллик меҳнат фаолияти бутун кўлами билан акс этди.

«Баҳордан — баҳоргача» фильми Ленинград Бутуниттифоқ кинофестивали жюрисининг диплом билан тақдирланди. Мазкур фильм учун Малик Қаюмов Ҳамза номидаги республика мукофотига сазовор бўлди. Республикамиз юбилей кунларида «Олтин тўй» фильми билан бирга «Тожихон билан учрашув» ва «Аския» фильмлари кўрсатилди. Булар санъаткорнинг шонли юбилейга муносиб тортиқлари эди. «13 қалдирғоч» фильми ҳам марказий матбуот саҳифаларида юксак баҳоланди. Мазкур фильм ҳам Бутуниттифоқ кинофестивали диплом билан тақдирлангандир.

Атоқли оператор-режиссёр ўз ижодий мактабини яратди. Унинг раҳбарлигида Н. Отауллаева, Р. Шарифжонова, Р. Раҳимбоев, А. Ёқубов, Ф. Хўжаев, А. Ҳамроев каби режиссёрлар дастлабки фильмлари билан тобора танила бормоқда. Унинг парвариши билан республикада кинооператорлик санъатини юқори поғонага кўтарган талантли ёшлар плеядаси етишди. Улар орасида Т. Нодиров, И. Гибалевич, А. Мирумян, Т. Бобожонов, А. Каримов, Т. Рўзиев, Д. Салимов, Н. Азимов ва бошқалар бор.

Улкан санъаткорга хос бир фазилатни алоҳида қайд этиш ўринли. Малик Қаюмовнинг умуман ижодий йўналишига назар ташласангиз, у севимли темаларига йиллар оша қайта-қайта мурожаат этганлигини, хусусан она-Ватан темасини тобора чуқурлатиб, кенгайтириб, пухталаб, сўнгра томошабинларга тақдим этганлигини, авлодларга, тарихга қолдираётганлигини кўрамиз.

Биз юқорида санъаткорнинг Афғонистон таассуротларидан парчани бежиз келтирмадик. 1936 йилда Афғонистонга биринчи марта борган Малик Қаюмов орадан 30 йил ўтгач, қўшни мамлакат ҳақида ўзининг янги тўла метражли рангли фильмини қўлдан чиқарди. Табиийки, фильм Афғонистоннинг ўтмиши, маданий мероси, экономикаси, шу кундаги қиёфаси, халқи қисмати ҳақида жонли қиссаларни ўз ичига олгандир. Саёҳатнома янги фильмни ишлаш жараёнида кинорежиссёрда янги-янги режалар пайдо бўлди.

Ҳозир, шу кунларда Белоруссияда бўлиб ўтган ўзбек адабиёти ва санъати декадаси ҳақидаги фильмни ишлаш жараёнида янги фильм — катта Фарғона канали ҳақидаги фильмга қизғин тайёргарлик кўрмоқда. Бошлаб қўйилган кейинги фильмда эса Малик Қаюмов салкам ўттиз йил ичида катта Фарғона канали қиёфасидаги ўзгаришларни, унинг бутун салобатини, кўрки-чиройини яқиндан таништиришни ўз олдига вазифа қилиб қўйгандир.

Ижодий режаларга бой, навқирон, куч-ғайратга тўлиб-тошган улкан санъаткоримиз, СССР халқ артисти Малик Қаюмовга узоқ умр, сиҳат-саломатлик, доим ижодий изланиш «саёҳати»да янги кашфиётлар, ишларида барака, ҳаётида бахт-саодат тилаймиз.

ИНСОННИ УЛУҒЛАБ, ТАБИАТНИ КУЙЛАЙДИ

Гўзал манзаралар, гуллаб-яшнаган боғлар, самолётдан моҳирлик билан суратга олинган бепоён пахта далалари томошабинларда завқ-шавқ уйғотади. Шуниси муҳимки, санъаткор жонажон ўзбек диёрининг саховати, бойликлари билан бирга бу манзараларни кўрсатар экан, она диёрни ўзгартиб, ҳаётни безатиб, бу бойликларни ўз қўли билан яратаётган оддий меҳнат кишисини ҳеч вақт ёдидан чиқармайди.

Қаюмов ҳар туп ғўза кишидан қанчадан-қанча меҳнат, сабот ва чинакам санъат талаб этишини ҳарорат билан, ишонтирарли қилиб кўрсатади ва томошабин бу кишиларга чуқур эҳтиром билан боқади. Уларнинг меҳнати, зеҳн-заковатига мафтун бўлади.

Малик Қаюмов учун энг асосий нарса, у ҳам бўлса — одам, унинг интилиши ва орзу-умиди, умумий ҳаётимизнинг янада равнақи йўлида унинг меҳнат қаҳрамонлигидир. Бу ҳол унинг фильмини бизга тушунарли ва яқин қилиб туради.

Аждар ИБРОҲИМОВ,
Озарбайжон ССР да хизмат кўрсатган санъат арбоби, кинорежиссёр.

Янги фильм ишланиш жараёнида.

Ўзбек Совет ҳужжатли кинематографиясининг вужудга келиши, шаклланиши ва кейинги йиллардаги порлоқ саҳифалари Малик Қаюмов номи билан узвий боғлиқ. Баракали ижодий фаолияти давомида, кино аҳилларининг бутун бир плеядасини тарбиялаб етиштириш ва жипслаштира билишдаги роли, айниқса ташкилотчилик фазилатларига кўра, Малик Қаюмов ҳужжатли кинематографиямизнинг чинакам асосчисидир.

Азиз ҚАЮМОВ,
Ўзбекистон ССР Министрлар Совети ҳузуридаги Давлат кинематография комитети раиси.

Орамизда энг ғайратли, олов қалб Малик ифтихоримиздир. У ҳар доим ҳаётнинг олдинги марраларида, ҳаёт ва меҳнат қайнаган жойда. Мен уни битмас-туганмас куч-ғайратга тўла, ҳамиша навқирон сафдошим деб биламан.

Комил ЕРМАТОВ,
СССР халқ артисти, Давлат мукофоти лауреати, кинорежиссёр.

Малик Қаюмовнинг «Баҳордан баҳоргача» фильми ҳужжатли кинематографиянинг ҳаётимизни таҳлил этишнинг қудратли воситаси бўлиши мумкинлигига, турмушимиз гўзаллигини, замондошимиз жасоратининг улуғворлигини чинакам бадиий куч ва ишонтирарли қилиб очиб бериш мумкинлигига мени яна бир карра ишонтирди.

С. ГЕРАСИМОВ,
кинорежиссёр.

Халқ бахт-саодати йўлида қилинган меҳнат ҳеч зое кетмайди. Партия ва ҳукуматимизнинг Малик Қаюмовичга СССР халқ артисти деган фахрий унвонининг берганлиги бунинг ёрқин тимсолидир. Мен ҳам Маликни астойдил табриклайман.

Раҳим ПИРМУҲАМЕДОВ,
СССР халқ артисти.

ЎЛКАМ ГЎЗАЛ

(ЁН ДАФТАРДАН)

Мен ўзим топган ажойиб нуқтага мафтун бўлиб, зинапояда узоқ туриб қолдим. Фақат Жума масжидини эмас, балки бутун Деҳлини ҳам шу нуқтадан суратга олинганда бўларди. Гоҳ пастга тушиб, гоҳ юқорига чиқиб кўрдим. Ҳар гал пастга тушганимда оддий ҳинд либосидаги кекса, озғин кишига кўзим тушарди. Ниҳоят ерга тушганимда чол қўрқа-писа яқинлашиб: — Форсча сўзлаша оласизми, — дея оҳиста сўради.

— Сўзлайверинг, бироз тушунаман, — дедим суҳбатдошимни тетиклантириш учун кулимсираб.

Шундан кейин у дўппимни кўрсатган ҳолда, росмана ўзбек тилида қўққисдан сўради: — «Ўзбекмисиз»?

— Шундай, — ҳайратланиб бош силкитдим.

Кутилмаганда бу ғалати чол ҳўнграб йиғлаб, чанг босган туфлимни ўпишга интилди. Ҳижолатга тушиб, ҳаяжонланганимдан кўзларимдан ёш чиқиб, чолни ўпқлаб аранг оёққа турғаздим. Бу кекса чол йиғи аралаш кулимсираб, учрашувимиздан мамнун бўлиб, мени қучоқлаб ўпди. Унинг севинчи боисига дарҳол тушуниб етмадим. Кейинча билсам, шафқатсиз тақдир бегона юртга элтган ватангадо ватандошим экан.

* * *

Ҳамма кинохужжатчилар кўп ва чанқоқлик билан суратга оладилар. Мен ҳам бундан мустасно эмас. Юздан ортиқ фильм, киноочеркларни, ўнлаб сюжетларни қўлдан чиқардим. Макка ва Бирмада, Бирлашган Араб Республикаси ва Вьетнам Демократик Республикасида, Афғонистон ва Индонезияда, ҳашаматли ва кашшоқ ўлкаларда, Шарқнинг турли шаҳарларида бўлдим. Ҳаммасидан менинг ўлкам гўзал десам, бунда ҳеч қандай кибрланиш йўқ.

Фикримни тўғридан-тўғри исботлашим мумкин. Ахир Фарҳоддан тортиб, Бухоро газ қувурини ҳам, қиёфаси ўзгарган Мирзачўлдан тортиб Олмалиқ заводларини ҳам, кўйингки Тошкентнинг жамолини ҳам суратга олганман. Ҳаммасини ўз кўзи билан кўрган кишининг сўзларига ишонаверинг. Хорижий Шарқ ҳали бундай даражага етган эмас.

Малик ҚАЮМОВ.

ҚУНИМИЗ НАФАСИ БОР

Мен Малик Қаюмов ишлаган фильмларни сабрсизлик билан кутаман. Унинг фильмларида шу кунимизнинг нафаси бор, замондошларим образлари гавдаланади.

Малик Қаюмов яратган ҳар бир янги фильм биз, курувчиларни шонли меҳнатда янги муваффақиятларга даъват этади.

Раҳим ЗИЁЕВ,
153-қурилиш тресты комплекс бригада бошлиғи.

ЎЗБЕК ДИЁРИНИНГ ЭКРАН ҚИССАСИ

Малик Қаюмов фильмлари ўзбек диёрининг экран қиссаларидир. Улар турли касб эгалларини улуғлайди. Ўз бахт-саодатини яратаётган ишчилар ва дала меҳнаткашларининг меҳнат зафарларидан сўзлайди.

Кўп йиллик баракали ижод эгаси, бир қанча ажойиб фильмлар ижодкори Малик Қаюмовга кинотомошабинларнинг самимий миннатдорчиликларини изҳор қиламиз.

Ойжамол ҚОДИРОВА,
Тошкент трикотаж фирмасининг директори.

САҲИФАНИ КИНОШУНОС БОРИЙ ҲАСАНОВ УЮШТИРГАН.

АНҲОР БЎЙИДА.

А. Тўраев фотоэтюди.

ПАСПОРТ СТОЛИ ЯНГЛИШИБДИ

(ҲАЖВИЯ)

Паспортимнинг муддатини узайтириш учун навбатда турган эдим. Орқа томондан кекса аёлнинг гапи ва ёшлар гурунги хаёлимни бўлиб юборди. Уларнинг гапига қулоқ солдим.

— Икки йил муқаддам чолим вафот этган эди,— дерди ғижжалаб бояги кампир. Паспорт столида уни ўрнига мени уй дафтаридан ўчириб қўйишибди. Агар участка милицияси уй дафтаримизни текшириб бормаганда мен иккинчи қайта дунёдан кўз юмгунимча яшайверарканман. Ха, участкавойимиз янги. У яқинда бизнинг эшикни тақиллатиб келди-да:

— Қани, бувижон, уй дафтарини олиб чиқинг-чи, деди.

Мени ёлғизлигимни билиб, бирга турадиган одам топибди шекилли, деган хаёл билан суюниб унга уй дафтарини чиқариб бердим. Дафтарни кўздан кечирар экан:

— Бувижон, уй эгасининг кими бўласиз? Кузмин отани иккинчи хотинимисиз, деди.

— Болам, шундай гапни айтгани уялмайсанми, дедим.

— Агар, шундай бўлса уй дафтарига ўтишингиз керак, деган эди, мен жуда ҳижолат тортиб кетдим. Асабим қайнаб:

— Мунча майда гапсан, мен унинг бирдан-бир хотини эдим, деб бақириб бердим. У шунда ҳам бўш келмай, бувижон, тинчланингиз, сиз тушунмаяпсиз, Кузмин отанинг биринчи хотини Мария Ивановна вафот этганига икки йил бўлди деди.

— Қандай қилиб? Унда менинг эрим вафот этган эди.

Участкавой яна бир уй дафтарини синчиклаб кўздан кечираркан: кечирасиз, бувижон, паспорт столидаги ўртоқлар хатога йўл қўйишипти, Кузмин амакизи деб сизни уй дафтаридан ўчириб қўйишган экан, деди-да, менга бирга турадиган ҳамроҳ топишга ваъда қилиб кетига қайтди.

Одамлар у дунёдан қайтиб келмайди дейишади. Мана бунақанги воқеалар бўлиб турар-кан.

Иван САВИН.

Ҳар тўғрида

Англиядаги журналларнинг бирида қизиқарли статистик маълумотлар босилиб чиқди. Бу маълумотлар бўйича мамлакатдаги 14 миллион 640 минг квартирадан 3 миллион 221 мингтасида ванна йўқ. Лекин, 13 миллион 358 минг квартирада телевизор бор. Англияда гигиенага нисбатан телевидение анча ҳурматга эга шекилли.

* * *

Перу дунёдаги энг ёш оналар мамлакатидир. Маълумотларга қараганда, 300 перулик қиз 10 ёшидаёқ биринчи фарзанд кўрган.

* * *

Ўтган йил давомида Франциядаги меҳмонхоналарда хаёли паришон эркак меҳмонлар 610 жуфт оёк кийимини эсдан чиқариб қолдирганлар. Шунингдек меҳмонхоналарда эсдан чиқариб қолдирилган аёлларнинг тунгги сорочкаси иккинчи ўринда, эсдан чиқарилган упа-эликлар эса учинчи ўринда туради.

* * *

Дунёдаги деярли ҳамма мамлакат аёллари эркакларга нисбатан узоқ умр кўради. Фақат Ҳиндистон, Камбоджа ва Цейлон аёлларигина эркаклар билан тенг умр кўрадилар.

* * *

Чехословакия олий ўқув юртларида таҳсил кўрувчиларнинг учдан бир қисмини қизлар ташкил этади. Техник мутахассисликлар бўйича олий ўқув юртларда эса ёшларнинг 59 проценти қизлардир.

* * *

Қачонлардир Польшанинг қишлоқларида шаҳарга нисбатан кўп аҳоли яшар эди. Ҳозирги кунда шаҳар билан қишлоқ аҳолиси деярли тенгдир. Польшанинг шаҳар ва қишлоқлари 890 та. Энг йирик шаҳарлардан бири Варшавада 1 миллион 253 минг, Краковда эса 520 минг, Вроцлавда 474 минг, Познанда 478 минг, Гданьскда 321 минг, Катовицеда 286 минг аҳоли истиқомат қилади.

* * *

Кейинги пайтларда французлар кинога кўп тушадиган бўлиб қолишди. Агар 1964 йилда аҳолига сотилган билетлар суммаси 764,1 миллион франкни ташкил қилган бўлса, 1965 йилда эса умумий сумма 785,9 миллион франкни ташкил этди. Мутахассислар буни Франция телевидение эшиттиришларининг анча зерикарли бўлаётганлиги билан изоҳламоқдалар.

* * *

Англиянинг бир журналисти дунёдаги исм ва жойларнинг энг узун ва қисқа номини топиш учун кўп вақтини сарф қилди. Агар унга ишониладиган бўлса, дунёдаги энг қисқа фамилиялик бир оила бор экан. Бу оиланинг фамилияси «О» ҳарфидан иборатдир. Энг қисқа географик ном эса Франциянинг бир қишлоғидир. Бу қишлоқнинг номи «И». Янги Зеландиянинг бир қишлоғи дунёда энг узун номга эга. Бу ном 85 ҳарфдан иборатдир. Дунёда энг узун исмлардан бири Гавайя оролларида яшовчи аёлнинг исмидир. Унинг исми 65 ҳарфдан иборат.

«ПАХТАКОР»-НИНГ РАҚИБЛАРИ

ГРУЗИЯНИНГ БИРИНЧИ КОМАНДАСИ

«Динамо» футбол коллективи СССР биринчилиги чемпионатида 1936 йилдан буён қатнашиб келаётган Грузиянинг биринчи командасидир. Грузия футболчилари 1964 йили энг юксак кўрсатгичга эришдилар. Шу йили улар Тошкентда «Торпедо» (Москва) чарм тўп усталарини 4:1 ҳисобида мағлубиятга учратиб, энг фахрли унвон — Совет Иттифоқи чемпиони деган номни қўлга киритишга муяссар бўлдилар. Бу тасодифан содир бўлмаган эди. Чунки, биронта қардош республика грузиячалик футбол шуҳратига эга эмас. СССР да хизмат кўрсатган спорт мастерлари Слава Метревели, Михаил Месхиларни кимлар танимайди, дейсиз. Бу футболчилар юксак техникаси, чиройли, кутилмаган финтлари, тезкорлиги, ҳужумкор стилда ўйнашлари билан фақат мамлакатимиздагина эмас, чет эл футбол шинавандалари ўртасида ҳам катта эътибор қозонганлар. Лондондаги жаҳон футбол чемпионатидан бронза медалини олиб қайтган СССР терма командаси составида ўйнаган ҳимоячи Муртаз Хурцилава, ярим ҳимоячи Георгий Сичинавалар юксак техник ва жисмоний тайёргарлиги билан инглиз футбол ишқибозларининг ҳам тахсинига сазовор бўлдилар. Ўтган йили СССР футбол федерацияси 11 футболчи қатори бу икки грузия чарм тўп устасига ҳам халқаро класс спорт мастери унвонини берди.

Ромаз Урушадзе ва Сергей Котрикадзе дарвозасининг дахлсизлигини сақловчи ҳимоячилардан В. Рехвиашвили, Б. Сичинава, Г. Цховребов, В. Челидзе, ярим ҳимоячилардан Г. Петриашвили, Ш. Яманидзе, А. Илиади, ҳужумчилардан В. Баркая, Г. Нодия, И. Датунашвилилар ҳам комбинацион, ҳужумкор усуллари билан ҳар қандай кучли командани майдондан бош эгиб чиқиб кетишига мажбур этадиган ўйинчилардир.

Кўриниб турибдики, Грузия футбол мактаби талабалари кучли, бақувват ансамблни ташкил этганлар.

Энди «Пахтакор»нинг «Динамо» билан бугун бўладиган учрашувига қайтайлик. Бу рақибларнинг ўтган йилги икки учрашуви ҳам дуранг натижа берган эди.

Ҳозир «Динамо» футболчилари ўзларининг авалги ҳамжиҳатли, кенг фронт бўйлаб ҳужум қилиш каби чиройли ўйинларини тиклаб олдилар десак хато қилмаймиз. «Динамо» кейинги беллашувда «Қайрат»ни 3:0 ҳисобида мағлубиятга учратганлиги фикримизнинг далилидир.

Хўш, ҳамшаҳарларимиз Грузия вакилларидан ҳеч бўлмаса бир очко олиш учун юксак суръатда ўйнаб, Р. Урушадзе дарвозасининг калитини топа олармиканлар?

Негадир «Пахтакор»ни кейинги олти тур ўйинларидан бери ҳеч таниб бўлмай қолди. Ҳар бир ишқибоз ўз севимли командасининг муваффақиятини кўзлайди, албатта. Биз ҳам «Пахтакор»нинг бугунги матчда очко йўқотмаслигини истаймиз.

Москвада «Моя Москва» номли юбилей фотовиставкаси очилди. Бу фотовиставкада бадиий ва ҳужжатли расмлар намойиш қилинмоқда.

СУРАТДА: В. Шандрининг «Гол» фотосурати.

ТАСС фотохроникаси.

СУД ЗАЛИДАН

БЕЗОРИЛИК ОҚИБАТИ

Рома Зарифуллин авваллари ҳам безорилик қилгани учун 7 йил қамоқ жазосига хукм қилинган.

Қўни-қўшнилар, ёру-биродарлари қамоқдан қайтганида севинишган, «Энди ақли кириб қолгандир» деб умид қилишган эди.

Аммо... шу йилнинг 7 май куни 34-маршрут билан қатновчи автобус бекатига яқинлашиб қолганда хайдовчи Жалолиддиновнинг кўзи йўл ўртасида чайқалиб турган кишига тушади. У икки қўлида тош ушлаб турарди.

Машина тўхтайди. Шофер ундан четга чикишни илтимос қилади. Рома эса қўлидаги тошлар билан Жалолиддиновга таҳдид қилади.

Графикдан чиқиб кетмаслик, машина кутиб турган йўловчиларни зориқтирмаслик мақсадида Жалолиддинов машинасини орқага ҳайдаб Романи четлаб ўтмоқчи бўлади.

Шу пайтда Рома қўлидаги тошлардан бирини кабинага отади. У шофернинг бошига тегиб, беҳуш қилади.

Чилонзор район халқ суди яқинда безори Зарифуллиннинг ишини судья Расулов раислигида кўриб чиқди.

Эндигина 26 ёшга тўлган Зарифуллиннинг яна уч йил умри қамоқда ўтадиган бўлди.

Х. ТОШХЎЖАЕВ.
Чилонзор район халқ маслаҳатчилар советининг раиси.

Редактор ўринбосари
Ҳ. ИБРОҲИМОВ.

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

РАДИО ТЎЛҚИНЛАРИДА

5 ИЮЛДА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

7.45 «ЯЛЛА» концерти.
8.25 **Халқ талантлари концерти.**
9.30 Фортепьяно пьесалари.
10.30 **Ўзбекистон радиоси оркестри ва солистларининг концерти.**
11.10 **«Оташин революционер».** Клара Цеткин туғилган куннинг 110 йиллигига бағишланган суҳбат (ўзбекча).
11.25 Ўзбек балетларидан рақслар.
12.30 Топишмоқли концерт.
13.30 Кинофильмлардан куйлар.
16.10 Ўзбекистоннинг мусика маданияти. С. Бобоевнинг «Ҳамза» операсининг монтажи (русча).
17.00 «ЁШЛИК» радиостанциясининг программаси.
18.10 **Енгил куйлардан концерт.**
18.30 **Фонотекамиз хазинаси».**
19.20 Қозоқ куйлари.
20.00 Сиз ёқтирган қўшиқлар.
20.45 **«Кичик устахоналардан то қудратли индустриягача».** «АНДИЖАНИРМАШ» заводидан репортаж (ўзбекча).
21.25 **Қишлоқ хўжалик ходимлари учун концерт.**
22.00 **«Октябрь ва жаҳон»** деган эшиттириш.
22.10 **«Дўстлик ҳамма нарсадан азиз»** деган концерт.
22.40 **Поэзия кечаси** (ўзбекча).
23.20 **Лирик концерт.**

ИККИНЧИ ПРОГРАММА

8.25 Эстрада концерти.
19.00 **«Шарқ юлдузи»** журнали саҳифаларида (ўзбекча).
19.30 Украин халқлари қўшиқлари ва рақслари.
20.10 **Халқ куйлари.**
20.50 «Украина метали». Киев радиосининг эшиттириши (русча).
21.00 **Тожик куйларидан концерт.**
21.30 Корейс куйлари.

УЧИНЧИ ПРОГРАММА

14.00 «Француз композитори Клод Дебюсси» ҳақида музикали очерк.
16.00 **«Ошиқ Ғариб ва Шоҳсанам»** музикали драмасининг монтажи.

„ЗАНГОРИ" ЭКРАНДА

4 ИЮЛДА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА
(3-канал)

18.00 Телевизион янгиликлар (ўзбек ва рус тилларида).
18.30 **Ярим аср йилномаси.** Телевизион фестиваль. Ленинград телевидение студиясининг эшиттиришлар программаси.
19.00 **Футбол бўйича СССР биринчилиги.** «ПАХТАКОР» — «ДИНАМО» (Тбилиси). Танаффус вақтида реклама ва эълонлар.
20.45 **Ярим аср йилномаси.** Ленинград телевидение студияси эшиттиришлар программасининг давоми.

ИККИНЧИ ПРОГРАММА
(5-канал)
Рус тилида:

18.00 Ўқув эшиттиришлари программаси. Математика. Икки номаълумли иккита чизиқ тенгламалар системасини текшириш.
18.35 Физика. Доимий ток қонунлари.

МОСКВА КЎРСАТАДИ

19.45 Ўқувчилар учун. «Москва. Ленинские гори, пионерлар саройи».
20.30 Совет ҳокимиятининг 50 йиллиги олдидан. «Мамлакатимизнинг яшил бойликлари».
21.00 Телевизион янгиликлар.
21.20 Музикали маяк.
21.30 Москвада Туркманистон ССР ҳафталиги.
22.00 **Футбол бўйича СССР биринчилиги.** «ДИНАМО» (Киев) — «ТОРПЕДО» (Москва). Ўйин Киев шаҳридан олиб кўрсатилади.
23.45 Телевизион янгиликлар.
00.15 Москва эшиттиришларининг охири.

УЧИНЧИ ПРОГРАММА
ТОШКЕНТ КЎРСАТАДИ
(9-канал)
Ўзбек тилида:

19.30 Эшиттиришлар программаси.
19.35 **Кичкинтойлар устахонаси.**
19.55 **«Ўтаётган булутлар ортидан».** Илмий-оммабоп фильм.
20.15 **Концерт.**
20.55 **«Қуёш диёридаги учрашувлар».** Ҳужжатли фильм.
21.45 «МАМЛЮК». Бадиий фильм.

5 ИЮЛДА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА
(3-канал)
Ўзбек тилида:

17.55 Эшиттиришлар программаси.
18.00 Телевизион янгиликлар.
18.20 Болалар учун. **«Қуёшли йўллар чорлайди».**
18.50 Рус тилида телевизион янгиликлар.
19.00 **Қишлоқ хўжалик ходимлари учун. «Ризқ-рўзимиз ғалла».**
19.20 **Алишер Навоий туғилган куннинг 525 йиллиги олдидан. «САБЪАИ САЙЁРА».**
19.40 **Якка созандалар концерти.**
20.25 Эшиттиришлар программаси.

МОСКВА КЎРСАТАДИ

20.30 Интервидение. Эрнст Тельман.
21.00 Телевизион янгиликлар.
21.20 Москвада Туркманистон ССР ҳафталиги. Ашхабод телевидение студиясининг эшиттиришлари.
23.30 Телевизион янгиликлар.
24.00 Г. Лорка. **«Қонли тўй».** Ленинграддан телеспектакль премьераси олиб кўрсатилади.
01.25 Москва халқаро 5-кинофестивалининг очилиши олиб кўрсатилади.
02.25 Москва эшиттиришларининг охири.

ИККИНЧИ ПРОГРАММА
ТОШКЕНТ КЎРСАТАДИ
(5-канал)
Рус тилида:

17.55 Эшиттиришлар программаси.
18.00 Болалар учун. **«Қуёш қизи»** деган мультфильм.
18.20 «ОҚ ТИШ». Бадиий фильм.
19.50 Телевизион янгиликлар.
20.00 **«Яхши кайфият».** Балет сюитаси.

Ўзбек тилида:

20.45 **«Биз, ишчи синфи».** «Ҳужжатли фильм.
21.05 **Республика композиторларининг янги асарлари.**
21.35 «ТИРИЛИШ». Бадиий фильмнинг биринчи серияси.

УЧИНЧИ ПРОГРАММА
(9-канал)
Рус тилида:

17.55 Эшиттиришлар программаси.
18.00 Ўсмирлар учун эшиттириш.
18.20 **«Рельсдаги одам».** Ҳужжатли фильм.
18.40 Планкетт. «Корневиль қўнғироқлари». Оперетта.
20.35 А. ва П. Тур. «ҚОЧҚИН». М. Горький номидаги Кустанай область драма театрининг спектакли.

КИНОТЕАТРЛАРДА

4 ИЮЛДА

ҚИШКИ БИНОДА

Килиманжаро қори — «ЎЗБЕКИСТОН 25 ЙИЛЛИГИ», «МОСКВА», НАВОИЙ номли, «КОМСОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ», САНЪАТ САРОЙИ (кечқурун).

Бумеранг — «ЧАЙКА», «ДРУЖБА» (кечқурун).

Ҳозир бошқача замонлар — «ЎЗБЕКИСТОН» (кечқурун).

Тентаклигим тарихи — СОБИР РАҲИМОВ номли (кечқурун).

ЁЗГИ БИНОДА

Кеча, бугун, эртага — «ФЕСТИВАЛЬ».

Аччиқ донлар — КАФАНОВ номли.

Андрес Лапетеусга нима бўлди? — «РАКЕТА».

Ўтмиш билан учрашув — «ВАТАН».

5 ИЮЛДА

ҚИШКИ БИНОДА

Килиманжаро қори — «ЎЗБЕКИСТОН 25 ЙИЛЛИГИ», «МОСКВА», НАВОИЙ номли, «КОМСОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ» (кундуз ва кечқурун).

Бумеранг — «ЧАЙКА», «ДРУЖБА» (кундуз ва кечқурун).

Айболит-66 — САНЪАТ САРОЙИ (кундуз ва кечқурун).

Ўтмиш билан учрашув — «ЎЗБЕКИСТОН» (кундуз ва кечқурун).

Биринчи қўлқоп — СОБИР РАҲИМОВ номли (кундуз ва кечқурун).

Акваланглар сув остида — «ЎЗБЕКИСТОН 25 ЙИЛЛИГИ» (кундуз соат 1 да).

Олеко Дундич — «МОСКВА» (эрталаб соат 10 да).

ЁЗГИ БИНОДА

Кеча, бугун, эртага — «ФЕСТИВАЛЬ».

Бумеранг — КАФАНОВ номли, «ВАТАН».

Аччиқ донлар — «РАКЕТА».

---

5 ИЮЛДА

ЛЕНИН КОМСОМОЛИ НОМЛИ МАДАНИЯТ ВА ИСТИРОҲАТ БОҒИНИНГ КУРАШ МАЙДОНИДА

Сурхондарё область музикали драма театрининг

ХАЙРЛАШУВ КОНЦЕРТИ БУЛАДИ

Концерт кеч соат 8 яримда бошланади.

ТОШКЕНТ ПОЛИТЕХНИКА ИНСТИТУТИ

6 июль

эрталаб соат 10 дан бошлаб

факультетлар бўйича

ОЧИҚ ЭШИКЛАР КУНИНИ ЎТКАЗАДИ:

архитектура факультети — Ўзбекистон кўчаси, 16 уй.

қурилиш факультети — Я. Колас кўчаси, 16 уй,

химия-технология факультети — Т. Шевченко кўчаси, 1 уй,

механика факультети — М. Горький кўчаси, 57 уй,

самолёт-қуриш факультети — М. Горький кўчаси, 57 уй,

инженер-физик факультети — Ульянов кўчаси, 3 уй,

энергетика факультети — Ульянов кўчаси, 3 уй.

---

5 июлдан

САНЪАТ САРОЙИДА

«АЙБОЛИТ — 66»

номли

янги кенг форматли бадиий кинокомедия кўрсатила бошлайди.

ОЛЕГ ЕФРЕМОВ ва РОЛАН БИҚОВ иштирок киладилар.

«МОСФИЛЬМ» киностудияси маҳсулоти.

Сеанслар эрталаб 11 да, кундуз 1 ва 3 да ҳамда кеч соат 5.30, 7.30 ва 9.15 минутда бошланади.

Коллектив бўлиб томоша қилишга аризалар қабул қилинади.

Билетлар сотилмокда.

«ЗАМОНАМИЗ ҚАҲРАМОНИ» номли

кенг форматли фильмга билет олган

ТОМОШАБИНЛАР ДИҚҚАТИГА!

САНЪАТ САРОЙИДА

4 июлдан бошлаб намойиш қилинадиган «Замонамиз қаҳрамони» номли кенг форматли фильмнинг премьераси сентябрь ойига кўчирилади.

Сотиб олинган билетлар Санъат саройи кассасига топширилсин.

МУҚИМИЙ НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ДРАМА ВА КОМЕДИЯ ТЕАТРИНИНГ

ЁЗГИ МАВСУМИ

5 июлда

ЛЕНИН КОМСОМОЛИ НОМЛИ МАДАНИЯТ ВА ИСТИРОҲАТ БОҒИДА

ОЧИЛАДИ

РЕПЕРТУАР ПЛАНИ

5/VII — **Гавҳари шамчироғ.**
6/VII — **Ўғил уйлантириш.**
7/VII — **Маҳтумқули.**
8/VII — **Гавҳари шамчироғ.**
9/VII — **Фарҳод ва Ширин (қишки бинода).**
9/VII — **Катта концерт.**
10/VII — **Тошболта ошиқ.**

Томошалар кеч соат 8 яримда бошланади.

«УЗЭНЕРГОСБИТ»

электрдан фойдаланганлик учун счёт ёзиш ўзларига топширилган кишиларга таклиф қиладики,

ЭЛЕКТР УЧУН

ҳар ойнинг 1 кунидан 11 кунигача счёт ёзиб, тегишли пулни Госбанкнинг кирим омонат кассаларига тўласинлар.

Ўтган вақт учун

ҚАРЗЛАРИ БУЛГАН

абонентлар уни дарҳол тўлашлари лозим.

Счётлар ўз вақтида тўланмаса, электр огоҳ қилинмасдан узиб қўйилади.

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ 4 БЕТ

БИЗНИНГ АДРЕС: Тошкент шаҳар. Дзержинский кўчаси. 15-уй,

РЕДАКЦИЯ ТЕЛЕФОНЛАРИ: Коммутатор — В3-02-49 дан В3-02.58гача, редактор ўринбосарлари — В3-29.33, В3.29.09; масъул секретарлар — В3.27.22; партия, совет ва касаба союз ташкилотлари, шаҳар хўжалиги бўлимлари — В3.29.42; санoат, қурилиш ва транспорт бўлими — коммутатор орқали 7-81; адабиёт, санъат ва маданият бўлими — В3.29.55; хатлар ва оммавий ишлар, физкультура ва спорт бўлимлари — В3.29-70; фан ва олий ўқув юртлари, иллюстрация бўлимлари — В3.27-57; ахборот бўлими — В3.65-57; эълонлар бўлими — В3-81.42.

4 ИЮЛЬ, 1967 ЙИЛ. Р. 06442 Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети бирлашган нашриётининг босмахонаси. Тошкент шаҳри. Индекс 64579. Нашр № 2948.