РАҲМАТ, ҚИРҒИЗ ҚАРДОШЛАР!

Бу сўзларни Ўзбекистон пойтахти бугун қирғизистонлик бинокорлар адресига чин қалбларидан айтяптилар. Қўшни республика бинокорлари тошкентликлар бошига оғир кунлар тушганда биринчилар қатори ёрдам қўлини чўздилар. Ўзларининг энг яхши қурувчиларини янги Тошкентни бунёд этишга йўлладилар.

Қирғизистонлик бинокорлар Украина қурилиш тресқи жойлашган Чилонзорда ўз палаткаларини тикладилар. Бу ерда дўстона ва меҳнаткаш коллектив яшади ва меҳнат қилди. Ҳам муваффақиятлар, ҳам ишдаги баъзи бир камчиликлар азамат бинокорларнинг темир иродасининг қанчалик мустаҳкамлигига катта имтиҳон бўлди. Вақтида қурилиш материаллари бўлмади. Фрунзе-Тошкент автомобиль йўли бўйлаб бўлажак биноларнинг блокларини ташиб келиш йўлга қўйилди. Тунни-кунга улаган шофёрлар бу рейсларда тиним билмай навбатчисиз ишладилар.

Қурилиш партия ташкилоти коллективга яхши раҳбарлик қилди. Қурувчилар отрядини мустаҳкамлади. Улар ўртасида тарбиявий ишларни яхши йўлга қўйди. Бинокорлик материаллари билан ўз вақтида таъминланишига эришилди. Энди Фрунзе уй қуриш комбинати коммунистлари ўртасида бошқа масала: юксак сифатли материал ва чиройли, шинам бинолар бўлишига эришиш вазифаси турарди.

Бўлажак биноларнинг қадди-қомати кўз олдида намоён бўла бошлади. Почта кунда қалб сўзлари тўла хатларни Фрунзедан Тошкентга олиб келди. Хатлар қардошлардан, дўстлардан ва оила аъзоларидан эди. Фрунзе Киевга қараганда анча яқин, лекин қурилиш зарбдор бўлганлиги учун бу ерга келиб-кетиш мушкул эди. Қурувчилар шундай меҳнат қилдилар. Чилонзорда 48 квартирали 7 та уй-жой комплекси қад кўтарди. Бу қардош қирғизистонликларнинг тошкентликларга хадя этган улкан совғаси эди. Бу 336 квартирали 11.319 квадрат метр уй-жой майдонини ташкил қилади. Қирғизистон бинокорларининг меҳнаткаш қўллари билан тиқланган бу уй-жойларда 336 бахтли оила уй тўйларини ўтказди.

Фрунзе уй қуриш комбинатининг қурувчилари ўз бурч ва мажбуриятларини шараф билан адо этган ҳолда жўнаб кетмоқдалар. Қўшни ўлканинг вакилларини тошкентликлар самимий кутиб олдилар. Кузатиш дақиқалари ҳам етиб келди. Тошкентликлар сиз қардош қирғизистонлик дўстларнинг ҳимматини асло унутмайдилар. Қирғизистон халқи номидан ҳадя этилган уйлар икки қардош халқ дўстлигининг ёрқин тимсоли бўлиб мағрур қад кўтариб турибди.

Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

2-йил чиқиши.
17 июль 1967 й.
ДУШАНБА
№ 165 (320)
БАҲОСИ 2 ТИЙИН.

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

БУЛАРНИ МОСКВАЛИКЛАР ТОМОША ҚИЛАДИЛАР

Мамлакат Улуғ Октябрнинг шонли 50 йиллигини нишонлашга бағишлаб ўтказадиган тантаналар кенг программасига муҳим ёзув: Москвада Ўзбекистон маданияти ва санъати кунлари киритилган.

Совет ҳокимияти йилларида санъат ва адабиётни ривожлантиришда республика қўлга киритган муваффақиятлар ўзига хос ана шу кўригининг муддатлари ҳам ҳозирдаёқ белгилаб қўйилди. Ўзбекистон вакиллари меҳмондўст Москва тупроғига 30 июлда борадилар. Сўнгра бир ҳафта давомида бу ерда концерт ва спектакллар кўрсатадилар, меҳнаткашлар билан кўпгина учрашувлар ўтказадилар.

Москва ўзбекистонлик дўстларни ўзига хос очиқ кўнгиллилик билан кутиб олишга тайёргарлик кўрмоқда. Москва байрам кунларида энг яхши залларни, жумладан Кремлнинг Съездлар саройини ўз дўстлари ихтиёрига бериб қўяди. СССР Халқ хўжалиги ютуқлари виставкаси ўз павильонлари ва эстрада майдончаларини тантана қатнашчилари учун кенг очиб қўяди. Пойтахтнинг кўпгина корхоналари, муассасалари ва ўқув юртларининг коллективлари ўзбекистонлик меҳмонлар келишини кутмоқдалар.

Маданият арбобларидан 400 дан кўпроқ киши кўрикда республика вакили бўлиб қатнашишдек фахрли ҳуқуққа муяссардир. Улар орасида СССР халқ артистлари С. Қобулова, М. Турғунбоева, Ҳ. Носирова, Г. Измайлова ва ўзбек саҳнасининг бошқа кўпгина усталари бор.

Пойтахт «Березка»сининг синглиси — машҳур «Баҳор» ансамблимиз москваликларни яна хушнуд қилади. Ансамбль ўзининг хилма-хил репертуарини байрамга атаб махсус тайёрланган ўн иккита янги асар билан бойитди. Биринчи туҳфа —«Озод меҳнат» оммавий рақсидир. СССР халқ артисти Мукаррама Турғунбоева томонидан саҳналаштирилган бу рақсда, Октябрь ижодий бунёдкорлик меҳнатнинг порлоқ йўлига олиб чиққан ўзбек аёлининг бахтли тақдири шарафланади. «Тошкент пиёласи» рақсида, самарқандликларнинг хореографик шўх «Беш қарсак» кўринишида ансамбль қатнашчиларининг истеъдоди ўзининг янги гўзал ифодалари билан бўёқларда кўзга ташланади.

Ўзбекистон давлат филармониясининг ашула ва рақс ансамбли Москвага кўпгина янгиликлар олиб боради. Филармониянинг бадиий раҳбари Н. Халилов Совет ҳокимиятининг 50 йиллигига атаб «Жон Ўзбекистон» вокал-рақс сюитасини тайёрлади. Сюита республика меҳнаткашларининг жўшқин ишлари нафасини томошабинга етказади, уни халқларнинг ленинча дўстлиги нуридан баҳраманд бўлган кенг водийларимиз сари етаклайди. Симфоник оркестримиз Москвада катта имтиҳондан ўтади. Ботир ва Луиза Зокировлар, Юнус Тўраев, Элмира Ўразбоева, Стахан Раҳимов ва бошқа таниқли эстрада артистлари ўз талантларини намойиш қиладилар.

Хизмат кўрсатган саҳна ветеранлари ҳам, шунингдек ёш ижрочилар ҳам Ўзбекистон санъатининг равноқ топаётганлиги ҳақида ҳикоя қиладилар. Москваликлар байрам қатнашчилари орасида Тошкент хореографик билим юртида тарбияланувчиларни ва Глиэр номли музика мактаби ўқувчиларини кўрадилар. Улар «Бахтли болалик» сюитаси ва скрипка ҳамда виолончелда ижро этиладиган жозибали куйларни ижро этадилар.

Кино арбобларимиз ҳам ўз маҳоратларини намойиш қиладилар. Улар ўзларининг пойтахтдаги ҳамкасблари ёрдамида кўпгина фильмларни кўрсатишни мўлжалламоқдалар. Москва экранларида «Осиё устида бўрон», «26-отилмасин», «Улуғбек юлдузи» ва ўзбек кинематографияси ривожининг жонли гувоҳи бўлган бошқа бадиий фильмлар намойиш қилинади. Ҳужжатли фильмлар томошабинни ҳозирги кунларимиз қаҳрамонлари ва республика тарихи билан таништиради.

Ёзувчилар, композиторлар, рассомлар, олимлар, ишлаб чиқариш илғорлари Ўзбекистон делегацияси составида Москвага борадилар.

Традицияга мувофиқ республика маданияти кунлари программасига йирик театр коллективларининг томошалари киритилмайди. Лекин Ўзбекистон маданияти ва санъати кунлари Навоий номли Ўзбекистон ССР опера ва балет катта академик театрининг Москвадаги гастроллари билан айни бир вақтда ўтади. Театрнинг спектакллари концерт ва учрашувларни янада бойитади.

Опера ва балет санъатининг тошкентлик усталарини пойтахтда тантанали вазиятда кутиб оладилар. Навоий номли театр иккита опера спектаклини — республиканинг Ҳамза мукофотини олган «Зулматдан зиё» ва Мухтор Ашрафийнинг «Шоир қалби» спектаклларини кўрсатади. Бундан ташқари пойтахт томошабинлари балет усталарини А. Хачатуряннинг И. Юсупов томонидан саҳнага қўйилган «Спартак» ва композитор Л. В. Фейгин ва балетмейстер А. В. Кузнецов томонидан яратилган янги «Қирқ қиз» спектаклларида кўрадилар.

Шундай қилиб олдимизда Москва сафари турибди. Республика меҳнаткашлари бўлажак байрам тантаналари қатнашчиларига катта муваффақиятлар тилайдилар.

(ЎзТАГ).

БИР ЙИЛ ИЛГАРИ

«Узглавводстрой» бинокорлари ва монтажчилари катта муваффақиятга эришдилар. Улар Абдусамад насос станциясининг биринчи навбатини муддатидан бир йил илгари ишга туширдилар. Насос станцияси Фарғона водисида энг йирик станция бўлади. Икки агрегат ҳар секундда 10 кубометр сирдарё сувини магистрал каналга чиқаради. Бу канални қуриш тугалланди. Ҳаётбахш сув Фрунзе номидаги шоликор совхоз ўзлаштираётган қўриқ ерларга ҳам етиб келди. Насос станцияси тўла автоматлаштирилган бўлиб, уни атиги икки киши бошқаради.

Урал машинасозлари ўзбек ирригаторларининг меҳнат ғалабасига катта ҳисса қўшдилар. Улар машина-ускуна етказиб бериш топшириғини муддатидан олдин бажардилар. Ҳозир қолган учта агрегат монтаж қилинмоқда.

● ● ●

ЖАЗОИР ВА КУБАГА

Ўзбекистон мутахассислари я р а т г а н «17 ХВ—1,8» маркали дастлабки агрегатлар Жазоир Халқ Демократик республикасининг хўжаликларига жўнатилди.

Қатор ораларининг кенглиги 90 сантиметр бўлган далалардаги пахтани териш учун мўлжалланган янги машинанинг иш унуми аввалги моделга нисбатан бир ярим баравар юқоридир.

«Ташсельмаш» заводи янги машиналар етказиб бериш юзасидан энг катта буюртмани қардош Куба қишлоқ хўжалиги учун бажармоқда. Корхона озодлик ороли механизаторлари учун бу йил 75 та ана шундай «зангори кема» жўнатади.

(ЎзТАГ).

Прессчи М. Махфуров Тошкент рўзғор холодильниклари заводи темирчилик-пресс цехининг илғор ишчисидир. Бу ишчан йигит мунтазам равишда барча топшириқларини ортиғи билан адо этади. Мамазоҳир Махфуров юбилей йилининг топшириғини ўн ойда бажариш учун курашаётир.

Суратда: М. Махфуров.

М. НУРИДДИНОВ фотоси.

ИНТЕРНАЦИОНАЛ ҚУРИЛИШ ОТРЯДИГА

Тошкент давлат университети филология факультетининг IV курс студенти Геннадий Христофоров бош бўлган 20 студент ёзги имтиҳонларини аъло баҳога топшириб, Москвадаги интернационал қурилиш отрядига аъзо бўлиш шарафига муяссар бўлдилар.

Улар бепоён мамлакатимизнинг барча бурчакларидан келган турли миллат ёшларидан ташкил топган интернационал қурилиш отрядига келиб қўшиладилар. Бу қурилиш отряди Москвадаги академик шаҳарчани барпо этишда актив иштирок этади.

КОМСОМОЛНИНГ «ЭСТАФЕТА АЛЬБОМИ» КИТОБИ

Шаҳар комсомол комитети Улуғ Октябрь 50 йиллиги олдидан комсомол ва ёшларнинг юбилей йили меҳнат ютуқларини ҳикоя қилувчи «Эстафета альбоми» китобини ташкил қилишга қарор қилган эди. «Эстафета альбоми» пойтахт қурилишлари, завод ва фабрикалардаги ёшларнинг коммунистчасига меҳнат қилиши, яшаши ва ўқиши, спортдаги ютуқларини ҳикоя қилади.

«Эстафета альбоми» тўртта китобдан иборат бўлиб, биринчиси янги Тошкентни бунёд этувчилар меҳнати ҳақида ҳикоя қилади.

Иккинчи китоб эса қардош республикалардан келган бинокор ёшлар ҳаётини, учинчи китоб оғир саноат корхоналаридаги, сўнгги китоб эса енгил саноат корхоналаридаги комсомол ва ёшларнинг жўшқин ҳаётини ўзида акс эттиради.

Мазкур меҳнат эстафетаси альбоми китоби 12 та оғир ва енгил саноат корхоналарида, 9 та қурилиш ташкилотида ва қардош республикалар бинокорлари ҳузурида бўлди. Комсомолларнинг Совет ҳокимиятининг ярим асрлик тўйини муносиб совғалар билан кутиб олаётганлигини ҳикоя қилувчи ғалаба рапортлари, коммунистик меҳнат, маданий дам олиш, ленинча яшаш ва ўқиш, спортга доир ранг-баранг фото-суратлар билан безатилган.

Яқин кунларда «Эстафета альбоми» китоби шаҳар комсомол комитетига қайтиб келади. Бу ерда ёшларнинг юбилей йили ютуқлари якунланади. Ғолибларни қимматли пул-буюм мукофотлари ва фахрий ёрлиқлар кутади.

«Главташкентстрой»га қарашли 1-қурилиш бошқармасининг 2-трест қурувчилари Ленин майдони ёнида 19 қаватли маъмурий бинони тиклашда жонбозлик кўрсатмоқдалар.

С у р а т д а: илғор электр пайвандчилардан П. Тўйчиев (чапда) ва О. Золотухинлар арматураларни бир-бирига пайванд қилмоқдалар. Булар куннинг иссиғига қарамай ўз топшириқларини бир ярим баравардан орттириб адо этмоқдалар.

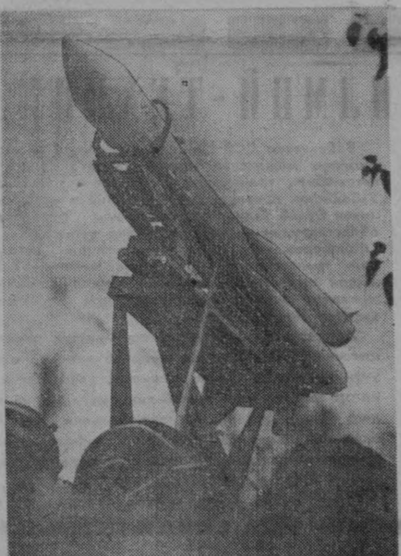
А. Т ў р а е в фотоси.

МАҲАЛЛАДА СУҲБАТЛАР

Киров районидаги Карл Маркс номли маҳалла клубига қачон кирманг, бу ер одамлар билан гавжум. Клуб маҳалла меҳнаткашларининг бўш вақтларини хушчақчақ ўтказадиган жойга айланган. Бу ердаги қизил бурчак турли шиор, плакатлар билан шинам ва чиройли қилиб безатилган.

Клубда лекция, суҳбатлар, қизиқарли савол-жавоб кечалари, учрашувлар тез-тез бўлиб туради.

Маҳалла жамоатчи лекторлар группасига М. Хусанбоев бошчилик қилмоқда. Бу группа планли равишда иш олиб боряпти. Июнь ойида бу ерда 5-поликлиника филиалининг бош врачи ўртоқ Ю. Ходиев «Ич терлама ва дизентерия нима?», «Узоқ умр кўрай десангиз» деган темаларда, педагог ва жамоатчи Х. Асалов «Бахт нима?», «Бола тарбиясида ота-она ва мактабнинг роли» деган темаларда суҳбат ўтказишди.



Москвадаги Халқ хўжалиги ютуқлари виставкасининг экспонатлари яна бир янгилик билан тўлдирилди. Бу ерда 1961 йил 12 апрелда космонавт учувчи Ю. Гагарин бошқорган «Восток» космик кемасининг айнан нусхаси қўйилди. Бу кема дунёда биринчи бўлиб космосга парвоз этган.

В. МУСАЭЛЬЯН фотоси

ЎЗБЕК ТЕАТРИ ҚОЗОНДА

Ленин орденли Хамза номли ўзбек давлат драма театри ўз гастролларини Татаристон АССРнинг пойтахти Қозонда В. Шекспирнинг «Қирол Лир» саҳна асари билан бошлади.

Гастроль кунлари татар томошабинлари А. Қаҳҳорнинг «Сўнгги нусхалар», Уйғуннинг «Парвона», М. Каримнинг «Ой тутилган тунда» каби спектаклларини томоша қиладилар.

Ўзбек театрининг саҳна усталари Қозон шаҳрининг ўқув юртларида завод ва фабрикаларида ижодий учрашувлар ўтказадилар. Қозон меҳнаткашлари Совет ҳокимиятининг 50 йиллиги давомида ўзбек халқи фан ва маданият соҳасида эришган ютуқлари билан батафсил танишадилар.

КИНО БАЙРАМИ

Кеча пойтахтдаги Тельман номли маданият ва истироҳат боғига минглаб кино томошабинлари марҳамат қилишди. Боғда оқшом қўниши билан катта кино байрами бошланди. Совет киносанъатининг 50 йил ичида эришган муваффақиятларига бағишланган бу байрам «Ленин, партия, революция» деб аталди.

Байрамда «Ўзбекфильм» киностудиясининг бир группа ижодкорлари байрамнинг ҳурматли меҳмонлари бўлишди. Улар ижодий режалари ҳақида гапириб бердилар, янги картиналардан парчалар кўрсатишди.

Кино байрамида «Мосфильм», «Ўзбекфильм» киностудияларининг асарлари кенг программада кўрсатилди. Томошабинлар байрам экранида пролетариатнинг улуғ доҳиси Владимир Ильич Лениннинг ёрқин сиймосини кўрдилар. В. И. Лениннинг кўп қиррали ҳаёти ҳақида ҳикоя қилувчи қатор ҳужжатли фильмлар намойиш қилинди.

МОДЕЛЬ МОСКВАГА ЮБОРИЛАДИ

Тошкент болалар темир йўли станцияси ҳузурида бундан уч йил олдин ёш темир йўлчилар тўгараги очилган эди. Бу орада тўгарак аъзолари жуда кўп ибратли ишларни амалга оширдилар.

Шаҳар пионерларига манзур бўлган «ВЛ-23» маркали электровоз модели ҳам шу ерда тайёрланди. Мазкур модель электр токи билан юради. Ҳаракатга келган электровоз маълум пайтда тўхтаб, ўзича сигнал беради.

«ВЛ-23» электровоз моделини тўгаракнинг актив аъзоларидан Э. Давлатов билан А. Шариповлар ясашди. Тўгарак раҳбари Н. Севрюгин эса ёш темир йўлчиларга ёрдам берди.

Ёш ижодкорлар ясаган бу модель Москвадаги СССР халқ хўжалиги ютуқлари виставкасига юборишга тавсия этилди.

Журналистика факультети

СССР Олий ва ўрта махсус таълим министрлигининг қарори билан В. И. Ленин номли Тошкент Давлат университети филология факультетининг журналистика бўлими журналистика факультетига айлантирилди.

Факультетнинг радио ва телевидение, нашриёт ва газета ходимлари тайёрлаш бўлимларида матбуотимизнинг бўлажак қаламкашлари билим чўққиларини эгаллайдилар.

Журналистика факультети ўз нашриёт-босмахонасига ҳам эга бўлади.

ЙЎЛИНГИЗ ЯҚИН БЎЛАДИ

Шу кунларда Ленин кўчасида Тошкент трамвай-троллейбус бошқармасининг ишчилари янги троллейбус линияси ўтказмоқдалар.

Н. Зайналов, А. Никитин, Н. Тоғаева каби бир неча ишчилар кўтарма кранларда йўғон мис симлардан йўл қурмоқдалар. Тошкент трамвай-троллейбус бошқармаси коллективи Октябрь революциясининг шонли 50 йиллик юбилейигача шаҳар меҳнаткашларининг йўлларини яқин қилиш мақсадида Марказий универмагдан трактор йиғув заводига томон қатнайдиган 10-троллейбус маршрутини йўлга қўйишга аҳд қилди.

Бу маршрут Марказий универмагдан Ленин, Навоий, У. Юсупов ва Уста-Ширин кўчалари бўйлаб трактор йиғув заводига пассажирлар ташийди. Комфортабелли троллейбуслар қатнови 1 августдан бошланади.

ЯНГИ МУТТАХАССИС КАДРЛАР

Бу йил Тошкентдаги бир неча олий ўқув юртлари янги ихтисос эгалари бўлган кадрларни меҳнат қучоғига йўллади. Улар республикамизда олий таълим олган кадрлардир.

Ҳар йили кўплаб инженер кадрлар етказиб бераётган Тошкент политехника институтини холодильник ва компрессорлар бўйича установкалари ва машиналар инженерларининг биринчи отряди тамомлади.

Янги фанлар бўйича педагоглар тайёрлаш ҳам кенг йўлга қўйилди. Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика институти музика ва қўшиқ ўқитувчилари ҳуқуқини олган педагогларга оқ йўл тилади.

Тошкент халқ хўжалиги институти, Театр-бадиий институти каби олий ўқув юртлари учун ҳам бу йил қувончли йил бўлди. Чунки, бу институтларни у ёки бу янги ихтисосликни эгаллаган йигит-қизларнинг катта отряди тамомлади. Чунончи, Тошкент халқ хўжалиги институтини моддий-техника таъминоти интисодчиси ва планлаштирувчи мутахассислар тамомлаб чиқдилар. Декоратив-амалий санъат ҳамда театр декорацияси рассоми мутахассисларини эса Тошкент театр-бадиий институти бу йил биринчи марта тайёрлаб чиқарди.

Билим юртлари бўйича ҳам янги мутахассислар етишиб чиқди. Электротермик установкалар ишлаб чиқариш, биноларнинг техникавий эксплуатацияси, инженерлик геологияси мутахассислигини айниқса кўп киши эгаллади.

ТОҒЛАР ҚЎЙНИДА

Пойтахтдаги 1-пойафзал фабрикаси меҳнаткашлари хушҳаво ва соя-салқин Бўстонлиқнинг Сойлиқ қишлоғида 450 болага мўлжалланган «Искра» пионер лагерини ташкил қилган эдилар. Лагерининг бу йилги мавсумида пойафзалчиларнинг 1300 фарзанди мириқиб дам олади. Дам олувчилар учун барча шарт-шароитлар мавжуд. Қуёш, ҳаво ва зилол сув бахтиёрларнинг энг яқин дўсти. Қувноқлар ўзларининг каникуль кунлари тоғлар қўйнидаги лагерда ўтаётганидан ниҳоятда қувонмоқдалар.

МЕҲНАТКАШЛАР ДЕПУТАТЛАРИ ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ XI ЧАҚИРИҚ СЕССИЯСИНИ ЧАҚИРИШ ТЎҒРИСИДА,

Б И Л Д И Р И Ш

Меҳнаткашлар депутатлари Тошкент шаҳар Советининг III сессияси 25 июль соат 9 да Октябрь район партия комитетининг мажлислар залида (Навоий кўчаси, 11 уй) чақирилади.

Тошкент шаҳар Советининг ижроия комитети III сессия кун тартибига қуйидаги масалаларни киритди.

1. Совет ҳокимиятининг 50 йиллигини муносиб кутиб олиш тадбирларининг бажарилиши тўғрисида.
2. Сайловчиларнинг Ўзбекистон ССР Олий Совети, Тошкент шаҳар ва район Советлари депутатларига берган наказлари тўғрисида.
3. Тошкент шаҳрида ободонлаштириш, санитария ва жамоат тартибини сақлаш қоидаларини тасдиқлаш тўғрисида.

ДЕПУТАТЛАР 1967 ЙИЛ, 25 ИЮЛЬ СОАТ 8 ДА УША ЕРДА ҲИСОБГА ОЛИНАДИЛАР.

Суратда: 10-авторемонт заводи механика цехининг пешқадам слесари Зоир Қорабоев. У ўзининг йиллик топшириғини ўн ойда бажаришга аҳд қилган.

СОВЕТ КАСАБА СОЮЗЛАРИ — УЛУҒ ОКТЯБРНИНГ 50 ЙИЛЛИГИГА

ВЦСПСнинг XIII пленуми Касаба союзларининг Улуғ Октябрь Социалистик революциясининг 50 йиллигига тайёргарлик кўришга доир ишлари тўғрисида ҳамда меҳнаткашларнинг Октябрь 50 йиллиги шарафига олган социалистик мажбуриятларини бажариш тўғрисида» қарор қабул қилди.

Улуғ Октябрь Социалистик революциясининг 50 йиллигига бизнинг мамлакатимизда кенг авж олдирилган тайёргарлик, дейилади қарорда, совет кишиларининг сиёсий активлиги ва меҳнат ғайрати юксалган, экономика ва маданиятни ривожлантиришда янги муваффақиятларга эришиш халқ фаровонлигини ошириш учун, КПСС XXIII съездининг қарорларини амалга ошириш учун Октябрь олди умумхалқ социалистик мусобақаси юксалган вазиятда ўтмоқда. Совет халқи шонли юбилейни ўзининг ижодкор кучлари барқ урган, коммунистик партия теварагига маҳкам жипслашган, коммунизм қуриш буюк идеалларига бениҳоя берилган ҳолда кутиб олмоқда.

Партиянинг ленинчи йўли КПСС Марказий Комитети июнь пленумининг иши ва қарорларида янги куч билан намоён бўлди. «Исроилнинг яқин шарқдаги агрессияси муносабати билан Совет иттифоқининг сиёсати тўғрисида» КПСС Марказий Комитетининг Бош секретари ўртоқ Л. И. Брежнев доклади юзасидан Пленум қабул қилган қарорлар КПССнинг СССРда коммунистик жамият қуриш ва жаҳон социалистик системасини ривожлантириш учун тинч шароитни таъминлашга, тинчлик, халқлар озодлиги ва мустақиллиги ишини ҳимоя қилишга қаратилган сиёсати изчил сиёсат эканлигини яна намойиш қилди.

ВЦСПС пленуми мамлакатимиз ишчилари ва хизматчиларининг якдил иродасини ифодалаб, КПСС Марказий Комитети июнь Пленумининг совет халқи ва бутун тинчликсевар инсониятнинг туб манфаатларига мос бўлиб тушган қарорларини тўла равишда ва батамом маъқуллайди, Коммунистик партия ва Совет ҳукуматининг Исроил агрессиясини қатъиян қоралаш, интервенциячиларнинг қўшинлари эгаллаб олган территориялардан дарҳол, ҳеч бир шартсиз ярашш линиясининг нариёғига олиб чиқиб кетиш ҳамда Исроилнинг араб давлатларига келтирган зарарини тўлдириб бериши тўғрисидаги талабини қизғин қувватлайди.

КПСС Марказий Комитетининг июнь Пленуми партия Марказий Комитетининг «Улуғ Октябрь Социалистик революциясининг 50 йиллиги тўғрисидаги тезисларини маъқуллади. Бу тезисларда СССРдаги социализм ва коммунизм қурилишининг ярим асри давомида Ленин партияси, совет халқи қилган қаҳрамонлик ишларининг улуғворлиги очиб берилди.

КПСС Марказий Комитетининг тезисларини меҳнаткашлар зўр хурсандлик билан кутиб олганликларини, бу тезислар уларни Ватан шон-шуҳрати йўлида фидокорона меҳнат қилишга, коммунистик қурилишда янги муваффақиятлар учун курашга илҳомлантираётганлигини ВЦСПС пленуми мамнуният билан қайд қилади.

Илғор корхоналар коллективларининг ташаббуси билан Улуғ Октябрь 50 йиллиги шарафига бошланиб кетган оммавий социалистик мусобақани партия ва ҳукумат маъқуллади. ВЦСПС пленумининг қарорида мамлакатимиз меҳнаткашлари Октябрь олди социалистик мусобақаси давомида нақадар катта ютуқларга эришганликларини кўрсатувчи конкрет фактлар келтирилган. Шу билан бирга бир қанча корхоналар давлат топшириқларини ва социалистик мажбуриятларни бажармаётганликлари қайд қилинди.

ВЦСПС пленуми КПСС Марказий Комитети Июнь пленумининг қарорларини меҳнаткашларга тушунтиришда, КПСС Марказий Комитетининг Улуғ Октябрь Социалистик революциясининг 50 йиллиги тўғрисидаги тезисларини пропаганда қилишда актив қатнашиш — касаба союзларининг энг муҳим вазифаси, деб ҳисоблансин, деб қарор қилди.

Касаба союзларининг комитетлари ва советларига хўжалик органлари билан биргаликда, ишчи ва хизматчиларнинг кенг иштироки билан Октябрь 50 йиллиги шарафига олинган социалистик мажбуриятларнинг бажарилишини оммавий текшириб чиқиш, айрим участкаларда планлар ва ишлаб чиқариш топшириқларининг бажарилмаслик сабабларини очиб ташлаш, шу камчиликларни йўқотиш чораларини кўриш, ишлаб чиқаришни оширишнинг қўшимча резервларини қидириб топиш таклиф қилинди.

Социалистик мусобақани ва коммунистик меҳнат ҳаракатини ташкил этишни янада такомиллаштириш, илгари қабул қилинган социалистик мажбуриятларни янги топилган резервларни ҳисобга олиб қайта кўриб чиқиш борасида меҳнаткашлар ташаббусини қўллаб-қувватлаш зарур, дейилади қарорда.

Касаба союз ташкилотларига КПСС Марказий Комитети, СССР Олий Совети Президиуми, СССР Министрлар Совети ва ВЦСПС таъсис этган эсдалик байроқларини қўлга киритиш учун курашни кенг авж олдириш тавсия қилинди.

Пленум совет касаба союзлари ўз сафларини Коммунистик партия теварагида тағин ҳам маҳкам жипслаштирадилар, деб чуқур ишонч билдирди ва СССР касаба союзлари бундан буён ҳам партиянинг содиқ таянчи бўлиб қоладилар, XXIII съезднинг, КПСС Марказий Комитети Июнь пленумининг қарорларини амалга ошириш учун ўзларининг бутун куч ва ғайратларини сарфлайдилар, Улуғ Октябрнинг 50 йиллигини коммунизм қуришдаги янги муваффақиятлар билан нишонлайдилар деб ленинчи Марказий Комитетни ишонтирди.

(ТАСС).

СОВЕТ МАШИНАЛАРИ 60 МАМЛАКАТГА ЧИҚАРИЛМОҚДА

Совет Иттифоқи чет мамлакатларга 15 минг типоразмердаги машина ва ускуналар етказиб бермоқда. Уларни 60 дан кўпроқ давлат сотиб олмоқда. Бутуниттифоқ «машинаэкспорт» бирлашмасининг раиси В. Г. Андреев ана шу ҳақда хабар берди. У бирлашма ташкил топган куннинг ўн беш йиллиги муносабати билан бўлиб ўтган матбуот конференциясида сўзга чиқди.

Чет элларга пармалаш установкалари, юк кўтарадиган машиналар, кранлар, автопогрузчиклар, домна, пўлат эритиш, прокат ускуналари, яъни Совет Иттифоқидаги 500 та йирик заводнинг маҳсулоти сотилмоқда.

«Машинаэкспорт» бирлашмаси чет элларга айрим машиналарнигина эмас, балки комплект установкалар ва технологик линияларни ҳам етказиб бермоқда. Масалан, Туркияда ўтган йили Совет Иттифоқи етказиб берган установка ёрдами билан пармалаш ишлари муваффақиятли бошлаб юборилди. Сурияда нефть маҳсулотлари учун резервуарлар монтаж қилинмоқда. Ана шу ишларнинг биринчи навбати ўтган йилиёқ тугалланди. Совет шчитли проходка комплекслари ҳозир Будапештдаги метро қурилишида қўлланилмоқда. Бундай мисолларни кўплаб келтириш мумкин.

(ТАСС).

ОЛИМНИНГ БАХТИ

КОММУНИСТ ПОРТРЕТИ

Мамасоли билан қалин дўст бўлсакда, қарийб уч йилдан бери бир-биримизни кўрмаган эдик. Аниқроғи уни кўришимга илож бўлмади. Қачон борсам, ишхонасидагилар «Мамасоли илмий иш билан банд, ҳозир отасини ҳам танимайди», дейишарди. Бу бир оз муболаға бўлса ҳам ҳар ҳолда Мамасолининг диссертация устида қаттиқ ишлаётгани аён эди.

Мана, яқинда у билан кўришдик. Мамасоли жуда хурсанд, ич-ичидан қувониб гапирарди.

— Диссертация ёзиш шунчалик оғир эканми, ҳатто дўстларни ҳам унутиб юбордингиз? — тегишдим унга.

— Мен «Олим бўлмасанг ҳам, фан кандидати бўлгин» деган ярамас нақлга қарши ишладим, — дейди ёш олим — Чунки олим бўлиб маънавий қаноатланмасанг, тадқиқотларда ҳалол бўлмасанг, қандай қилиб одамлар юзига қарайсан? Ҳар қалай, устод олимларнинг айтишича, диссертация ишим фанга озми-кўпми фойда келтирар эмиш. Лекин бу мени қаноатлантирмайди. Яна ишлагим, полимерларнинг янги хусусиятларини аниқлагим келади. Дарҳақиқат, полимерлар бутун бир дунё. Бу дунёга қадам қўйган одам унинг ажойиб муъжизаларига, ҳаётбахш имкониятларига мафтун бўлмай қололмайди.

Чиндан ҳам Мамасоли Содиқов химия фанининг энг замонавий ва энг мураккаб соҳаси — полимерлар химиясига меҳр қўйиб чакки қилмади чамамда. Унинг «Радиация таъсирида винил мономерларининг целлюлоза билан буғ ҳолатида пайванд қўш полимерланиши» темасида ёзган кандидатлик диссертацияси кимёгар олимларга, айниқса полимерчиларга манзур бўлди. Мамасолининг мазкур мавзуда ёзган илмий мақолалари Москвада ва республикамизнинг бир қатор журналларида босилиб чиқиб, яхши баҳо олганининг боиси ҳам шунда. Мамасоли Содиқовнинг илмий ишининг қиммати шундаки, у полимерчи олимлардан биринчилар қаторида полимерлар олишнинг радиацион методидан ишлаб чиқаришда амалий қўлланишни ҳар томонлама пухта исботлаб берди.

Мамасолининг бахти кулганини айтмайсизми! Унинг диссертация ишига Иттифоқимизнинг машҳур олимларидан бири — академик Ҳамдам Усмонов раҳбарлик қилди. У ёш олимни фанда мустақил йўлдан боришга, ҳамиша изланиш-изланишга ўргатди. Кимё фанининг кўз илғамас уфқлари сари бошлади. Шунинг учун ҳам ёш олим ўз илмий раҳбари ҳақида ҳамиша ғурурланиб гапиради, амалда унга эргашишга интилади.

Ёш олимнинг илмий тадқиқотлари ҳозирги кунда нақадар актуаллигини ҳаётнинг ўзи кўрсатиб турибди. Кимёгар олимларимиз полимерларнинг янги-янги хилларини топаётган экан, шу билан бир қаторда уларнинг сифатини яхшилаш, халқ хўжалигида кўпроқ фойдаланилишини таъминлаш полимерчиларнинг асосий бурчларидан бири десак хато бўлмас. Мамасоли Содиқов худди ана шу соҳада, полимерларнинг иссиққа чидамлилигини, эластик хусусиятларини ошириш устида тинмай ишлаяпти.

— Диссертацияни ёқлаб олдингиз, энди бир оз танаффус қилинг, — десам сира кўнмайди. Яна ўша лабораториясида ишлагани-ишлаган, қўлидан пробиркаси тушмайди.

— Бир кун илмий иш ҳақида ўйламасам, ҳаётдан бамисоли ўн йил ортда қолиб кетганга ўхшайман, — дейди ёш олим.

Шунда уаёлга толдим: ҳали орамизда ўз тақдирига енгил-елпи қарайдиган, озгина муваффақият билан қаноатланиб, илмий иш қилишни унутиб қўядиган айрим ёш олимлар орамизда борлигини эслаб ачиндим. Қани энди уларда ҳам Мамасолиникидек ирода, меҳнатсеварлик, ижодкорлик каби хусусиятлар тўлиб-тошса!

Шуниси ибратлики, Мамасоли Содиқов илмий ишлар билангина кифояланиб қолмай, ўзи ишлаётган Пахта целлюлозаси кимёси ва технологияси илмий текшириш институтининг ижтимоий ҳаётида актив қатнашади. У коммунист сифатида институтда партиявий-ташкилий, тарбиявий ишларни яхшилашда бажонидил иштирок қилади. Институт партия ташкилотининг секретари Тўйчи Ғофуров коммунистнинг шахсий намунаси, ижодкорлиги ҳақида гап кетганда албатта Мамасоли Содиқовнинг номини тилга олади, уни бошқаларга ўрнак қилиб кўрсатади. Бунинг боиси бор, чунки ёш коммунист ва олим илм соҳасида ҳам, шахсий ҳаётда ҳам, жамоат ўртасида ҳам ўзини ҳамиша камтар тутади, бошқаларга ёрдамини сира аямайди. Майда-чуйда ишлардан юз ўгирмайди.

Ёш кимёгар ўзи севган фан соҳасида дастлабки дадил қадам ташлади. Ундан ҳам дадил қадам ташлашига, муъжизакор кимё фанининг имкониятларини халқимиз хизматига янада сафарбар қилишига ишончимиз комил. Чунки, Мамасолида олим учун энг муҳим фазилатлар — ирода, меҳнатсеварлик, фанга сидқидилдан муҳаббат етиб ортади.

Н. Улуғжонов.

Суратда: Мамасоли Содиқов касбдоши аспирант М. Юнусов (чапда) билан лабораторияда илмий иш қиляпти.

РЕСПУБЛИКАМИЗНИНГ БИР КУНИ

ЛЕНИНГРАДДАН АМУДАРЁ СОҲИЛЛАРИГА

УРГАНЧ. (УзТАГ). «Гидропроект» институти Ленинград бўлимининг геологлари, геофизиклари, гидрологлари ва топографларидан юздан кўпроқ киши Амударё соҳилларига келдилар. Улар ана шу институт Урта Осиё бўлимидаги ўз ҳамкасблари билан бирга Урта Осиёдаги шу азим дарёнинг сув ресурсларини комплекс текширадилар. Бу ишлар асосида сув ресурсларидан фойдаланишнинг ягона схемаси тузилади.

Экспедиция маршрути Қорақалпоғистоннинг Пирлатов посёлкасидан бошланиб, туркманистоннинг Карки шаҳригача қарийб минг километрга етади. Мутахассислар замонавий машина-механизмлар, энг янги махсус аппаратлар билан таъминланган.

ҚИШЛОҚ БИНОКОРЛАРИГА ЁРДАМ

САМАРҚАНД, (УзТАГ). Самарқандда тузилган механизациялашган кўчма колонна қишлоқ меҳнаткашларининг буюртмаларини бажара бошлади. Колоннанинг асосий вазифаси колхоз ва совхоз посёлкаларига газ шохобчаларини ўтказишдир.

Механизациялашган 12 колонна ҳозир областнинг қишлоқ районларида қурилиш ишлари билан шуғулланмоқда. Бу колонналарнинг ҳаммаси ихтисослаштирилган, уларнинг баъзи бирлари уй-жой ва жамоат биноларини қурмоқда, бошқалари чорвачилик биноларини барпо этмоқда, яйловларга сув чиқармоқда.

ШОНЛИ ЙЎЛ ТЎҒРИСИДА СУҲБАТ ВА ЛЕКЦИЯЛАР

НУКУС. (УзТАГ) Нукус шаҳридаги корхоналарнинг цехларида, қурилиш майдончаларида, муассасаларида ва уй-жой кварталларида КПСС Марказий Комитетининг «Улуғ Октябрь Социалистик революциясининг 50 йиллиги» тўғрисидаги тезислар юзасидан суҳбат ва лекциялар давом эттирилмоқда. Шаҳар партия комитети бошланғич партия ташкилотларига ёрдам тариқасида шу ташкилотларга малакали лектор ва пропагандистлардан 40 кишини юборди.

ҚИШЛОҚЛАРДА КОНСЕРВА КОРХОНАЛАРИ

ФАРҒОНА, (УзТАГ). Фарғона областидаги Киров номли совхозда консерва цехи ташкил қилинди. Цех совхоз боғида етиштирилган меваларни қайта ишлашга киришди. Олма, олча, ўрик компотлари дастлабки яшикларга тўлдирилди. Бу йил ана шу цехда қарийб 25 минг банка маҳсулот тайёрланади.

Поп районидаги Ленин номли колхозда, «Бешариқ» совхозида ва Фарғона областининг бошқа хўжаликларида ташкил қилинган консерва цехлари ҳам мўл мева ҳосилини қайта ишлаб беришга киришдилар.

ЎҚУВ ЙИЛИГА ПУХТА ТАЙЁРГАРЛИК

ЯНГИҚУРҒОН (Андижон области), (УзТАГ). Янгиқўрғон районидаги 73 ўрта ва бошланғич мактабнинг барча бинолари янги ўқув йилига тўла тайёрлаб қўйилди.

Болалар тўғрисида колхозлар ҳам ғамхўрлик қилдилар. Колхозлар капитал ва жорий ремонт ишларининг катта ҳажимини бажардилар. Янгиқўрғон районидаги колхозлар ўқитувчиларнинг қарийб 70 уйини ҳам ремонт қилиб бердилар.

Янгиқўрғонликлар куз мавсумигача халқ маорифи ходимларига туҳфа тариқасида қўшимча суратда 36 синфхона қуриб беришга қарор қилдилар. Бу синфхоналарнинг бир қисми ҳозирдаёқ қурилиб бўлди. Райондаги уч колхоз — «Комсомол», «Шарқ юлдузи», «Партия XXII съезди» колхозлари ўз маблағлари ҳисобига янги мактаблар қурмоқдалар. Бу мактабларнинг ҳар бири 536 ўринга мўлжалланган.

БИНОКОРЛАР ИЗИДАН

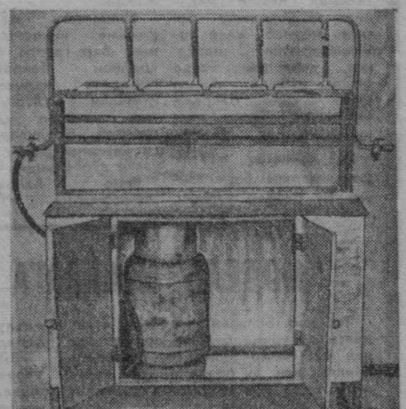
Пойтахтимизда тер тўкиб меҳнат қилаётган бинокорлар армияси шунчалик улканки, улар келган шаҳарларининг номини бирма-бир санаб чиқиш қийин. Ёрдамга келган қурувчилар сафига яна бир группа кишилар қўшилишмоқда. Улар иттифоқимиз шаҳарларидаги бадиий ҳаваскорлик коллективларидир.

Тошкентда Пермь областидан келган юздан ортиқ навқирон йигитқиз бир-биридан хушбичим уйлар қуришмоқда. Мана яқинда шу областнинг Березняк шаҳридаги энергетиклар маданият саройининг агитбригадаси ҳам Тошкентга келди. Бу бригада асосан созандалар, раққосалар, ашулачилар, бадиий сўз усталари ва бошқалардан ташкил топган. Турли касб эгалари бўлган бу талантлар Тошкентда намойиш қилиш учун махсус программада концерт тайёрлашган.

Ҳаваскорлар ҳамшаҳарлари ҳузурида бўлиб, уларнинг меҳнати билан танишдилар, мароқли концерт бердилар. Меҳмонлар, шундан кейин Чорвоқ ГЭСи қурувчиларига томошалар кўрсатишди. Бундан ташқари улар «Космос» пионерлар лагерида концерт беришди. Тоғ бағрига жойлашган бу лагерда гидроиншоот қурувчиларининг 700 фарзанди дам олаётир.

Пермлик халқ талантларини «Энергетик», «Электрик» лагерларига ҳам таклиф қилинди. Агитбригада Фарҳод ГЭСи Тошкент ГРЭСи энергетикларига ҳам бир неча концертлар бериб, уларни хушнуд этди.

Пермлик ҳаваскорларнинг якунловчи концерти Киров номли маданият ва истироҳат боғининг эстрада саҳнасида бўлиб ўтди.



ИЛМИЙ-ТЕХНИКА КОНФЕРЕНЦИЯСИ

Ўзбекистон ССР Коммунал хўжалиги министрлигининг мажлислар залида шаҳар хўжалиги ва автомобиль транспорти илмий-техника жамияти Ўзбекистон правлениесининг тўртинчи конференцияси бўлиб ўтди. Конференцияда республика областларидан келган депутатлар қатнашди.

Конференцияда шаҳар хўжалиги ва автомобиль транспорти илмий-техника жамияти Ўзбекистон правлениесининг иши ҳақида Коммунал хўжалиги министрининг ўринбосари З. Калонов ҳисобот доклади қилди.

Докладчи Улуғ Октябрь социалистик революциясининг 50 йиллигини муносиб кутиб олиш учун правление ишини яхшилаш, янги техника, илғор технологияни ишлаб чиқаришга жорий қилиш, рационализаторлик таклифларини амалга ошириш, шаҳар транспортининг хавфсиз ҳаракатини ташкил этиш аҳамияти тўғрисида тўхталиб ўтди.

Конференция залида шаҳар хўжалиги ва автомобиль транспорти республика правлениесининг газ хўжалиги, сув таъминоти ва канализация, йўл ҳаракати хавфсизлиги, шаҳар электр транспорти секцияларининг янги техника, илғор технология, ихтирочилик ва рационализаторлик таклифларига бағишланган стендлари намойиш қилинди. Шунингдек, правлениенинг маиший хизмат кўрсатиш секциясининг аёллар ва эркаклар янги оёқ кийимлари, аёлларнинг янги мода кўйлакларини конференция қатнашчилари қизиқиш билан томоша қилдилар.

«Ташпромкоммунгаз» трестига қарашли ремонт устахонасининг мастери, 40 дан ортиқ рационализаторлик таклифининг автори Л. Абрамовнинг конференция залида намойиш қилинган кўчма газ плитаси, газ-қозон, газ самовар ва газ-қўра конференция қатнашчиларида катта таассурот қолдирди.

Неъмат ОТАБОЕВ.

Суратда: Л. Абрамов ихтиро қилган қабоб пишириладиган газ қўра.

Юбилей объектида иш суст

Ташвишли сигнал

Ҳозир республикамиз пойтахтининг қайси бурчагига борманг, ҳамма ерда минора кранларини кўрасиз. Бинокорлар ўз мажбуриятларини бажариш учун ҳар бир дақиқадан унумли фойдаланмоқдалар.

Юбилей объектларида айниқса иш қизғин. Аммо ҳамма ерда ҳам шундай деб бўлмайди. Масалан, Чилонзор массивининг Қатортол кўчасида 153-трестнинг 1-қурилиш бошқармасига қарашли Раҳим Назаров бошлиқ бригада аъзолари қурган бинони олайлик.

Бу бинони шу бригада аъзолари охиригача етказмай, бошқа объектга кетиб қолишган. У бино эса 820 ўринли кинотеатр бўлиши керак. Мана, орадан кўп вақт ўтишига қарамай, ўша кинотеатр ҳамон тикланмай турибди.

Биз бўлажак кинотеатрга кирдик. У ерда нималарнидир гаплашаётган икки кишига дуч келдик. Уларнинг бири комплекс бригада бошлиғи Шамил Курашин, иккинчиси «Ташгипрогор» хизматчиси, бино лойиҳасининг авторларидан бири Роза Рауфовна Мадгазина экан.

Кейин билсак катта жанжалнинг устидан чиқиб қолибмиз. Бино қурилишида лойиҳадаги металл белбоғ ўрнига темир-бетон қоришмадан тайёрланган буюмлар ўрнатилаётган экан. Лойиҳачининг таъкидлашича, бу буюмлар бинонинг мустаҳкамлигига гаров бўлолмайди. Биринчи қурилиш бошқармасининг раҳбарлари лойиҳачилар билан маслаҳатлашмай, ўзлари бино лойиҳасини ўзгартишган.

— Буниси ҳам майли. Аммо уч ойдан буён юбилей объектида иш ўрнидан жилмаётганига ҳайрон қоласан киши, — деди Роза Мадгазина.

Бригада бошлиғи Шамил Курашин гапга аралашди:

— Менинг бригадамда 23 қурувчи бор. Бу ерга келганимизга уч ойга яқинлашиб қолди. 4 июлдан бошлаб ана кран келади, мана кран келади билан ўзимизни алдаб юрибмиз. Кран йўқлиги учун иш юришмаяпти. Ишчилар эса вақтинча ўз ҳисобларидан отпуска олиб, бошқа жойда ишлашни талаб қилишмоқда. Баъзи бировлари аста-секин ишдан бўшаб кетишди.

Бригада бошлиғи Шамил Курашин 15 ишчи эртадан буён, қурилиш материаллари йўқлиги сабабли бекор турганликларини айтди. Бундай ҳоллар тез-тез такрорланади.

Қурувчилар бригадирининг гапида ҳам жон бор. 1-қурилиш бошқармасининг бошлиғи Надежда Ивановна Мурентенко, бош инженери Борис Георгиевич Зайцев, шу бинонинг прораби В. Загороднев ўртоқлар наҳотки ўз зиммаларига олган мажбуриятни унутиб қўйишган бўлса. Агар аҳвол шундай кетаверса, юбилей объекти ўз муддатида битмайди. Бинокорлар эса кино томошабинлари олдида хижолат бўлиб қолишлари мумкин.

И. ОБЛОЁРОВ.

ЮБИЛЯРГА СОВҒАЛАР

Яқинда самолётсозлик заводининг 95-цех коллективи кекса ишчи Георгий Александрович Коротковни тантанали равишда пенсияга узатди.

— Қандай қилиб олтмишга кириб қолганимни билмай қолибман, — деди ҳазиллашиб юбиляр, — корхонада ишлаб ўтказганим 18 йил давомида аҳил, дўстона коллектив ўртасида билмаганимни ўргандим, билганимни ўргатдим. Хуллас, ҳамма билан ота-боладай бўлиб кетганмиз. Шундай бўлгандан кейин, албатта бу ердан бутунлай кета олмайман. Сизларни соғинганимда келиб тураман.

Ҳамкасб дўстлари меҳнат ветеранига сиҳат-саломатлик тилаб, совға сифатида қўл соати ва пилесос тақдим этдилар.

ШАҲРИМИЗНИНГ БУГУНГИ ЖАМОЛИ

Суратда: Чилонзор кўчасининг бугунги манзараси.

Р. Отажонов фотоси.

БАҲРОМ ИБРОҲИМОВ (ЙЎҚСУЛ)— ШОИР ИЖОДИ ҲАҚИДА

РЕДАКЦИЯМИЗ МЕҲМОНИ

Ўзбек совет адабиёти ва маданиятининг ривожида, айниқса, 20-йилларнинг иккинчи ярми ва 30-йилларнинг аввалида, тахминан ўн йилни ўз ичига олган бир даврда шоир, олим, журналист ва педагог Баҳром Иброҳимов — Йўқсулнинг ўзига хос ўрни, мустақил овози ва мавқеи бўлган.

Адабий ва маданий ҳаётимизнинг тараққиёт йўлидаги энг кескин ва шиддатли мафкуравий кураш қизиган бир даврда ижод майдонига кириб келган Баҳром Иброҳимов 1908 йилда Самарқанд областининг Ғаллаорол районида Усмат қишлоғида подачи оиласида туғилди. Болалик йиллари қашшоқлик ва муҳтожликда ўтди. Октябрь социалистик революциясига қадар тузуккина савод ҳам чиқара олмади. Революциядан кейин Жомбой қишлоғида очилган болалар уйида бошланғич таълимни олди. 1923 йилда Самарқандга келиб, билим юртига ўқишга кирди ва уни тамомлади. Айни бир вақтда муаллимлар тайёрлаш курсини ҳам ўтди. Озорбайжонга ўқишга кетиб, 1930 йилда у ердаги муаллимлар олий педагогика институтини битирди. Шу йили Самарқандга қайтиб, Педакадемияда ўзбек адабиёти кафедрасининг мудири вазифасида ишлай бошлади.

Баҳром Иброҳимов Самарқанд педбилим юртида ўқиб юрган чоғларидаёқ янги замон, унинг фазилати, истиқболи ва давр кишиларининг фидокорона фаолиятлари тўғрисидаги фикр, мулоҳаза ва андишаларини шеърда баён қилишга интилиб, билим юрти деворий газетасида актив иштирок этди. 1925 йилдан бошлаб ўз шеър ва мақолалари билан вақтли матбуот саҳифаларида мунтазам кўрина бошлади. «Қизил Ўзбекистон», «Заравшон,» «Қизил аскар» каби газеталар, «Маориф ва ўқитувчи», «Ер юзи», «Аланга», «Муштум» журналларида, «Йўқсул» тахаллуси билан фаол қатнаша бошлади. «Гул бағрида тикан», «Йўлчи» «Тансиқ кунлар», «Завар кунлари», «Аланга, «Комсомол», «Кўклам тунлари», «Сангзор кечи» каби шеър ва «Тошпўлат» (ҳикоялар тўплами) асарларида Лениннинг доҳиёна ўгит ва кўрсатмаларининг, революцион ғояларининг, коммунистик мафкура ва онгнинг янгича социалистик ахлоқ талабларининг жўшқин тарғиботчиси сифатида майдонга чиқди.

Янгилик ва ҳаётимиз тараққиётига ғов солиб, тўсқинлик қилишга интилаётган собиқ ҳукмрон синф қолдиқларининг кирдикорларини, бидъат, хурофот, эскилик, зулм ва истибдодни фош этди. Жамиятимизда куртак сифатида зоҳир бўла бошлаган янгилик ниҳолларини, озод меҳнат самаралари ва нашъасини, меҳнаткаш элнинг фидокорлиги ва ижодий қудратини, билим ва маърифатни, хотин-қизлар озодлигини, совет ёшлари — комсомолнинг ажойиб жасоратини, Ленин ва Коммунистик партиянинг улуғвор, ҳаққоний таълимотини, халқаро дўстлик ва тинчлик ғояларини зўр самимият ва оташин илҳом билан куйлади.

Шоир «Зафар кунлари» шеърида юртимизни мустамлакадан бир умрга халос этган Октябрь социалистик революциясининг улуғвор ҳаётбахш қудрати ва аҳамиятини тараннум этди:

Қоронғу зиндонга нурлар сочилди,
У кунда яйради йўқсуллар эли,
Адашган йўлчига йўллар очилди,
Қувватдан қайрилди золимлар бели.

Шоир «Комсомол» шеърида революциянинг бўронли йиллари туғдирган ва Ленин партияси етиштирган меҳнаткаш ёш авлодни янги жамият барпо қилиш учун курашаётган совет халқининг интилишларида мислсиз кўмакчи, элга садоқатли фарзанд ва келажакнинг лойиқ ва содиқ эгалари эканлигини куйлайди:

Комсомол—зўр тўлқиндан қайнаган.
Томирида миллион қони ўйнаган.

Йўқсул «Гул бағрида тикан» публицистик шеърида хотин-қизлар озодлиги душманларининг қилмишларини ўтли ғазаб билан фош қилар экан, душман ҳар қанча қутурса ҳам, бари бир, янги социалистик ахлоқ ва муносабатлар учун бошланган кураш бугун бўлмаса, эртага тўла ғалаба қилажагини комил ишонч билан сўзлайди:

Қанча пишқирмасин қутурган ёвлар,
Синдирдинг бир умр у кўрган ғовлар,
Опанг-сингилларинг боражак олға,
Ёвузлар бошига урурлар болға!
(1928 йил).

Баҳром Иброҳимов 1928 йилда ташкил топган «Аланга» журналида маъсул котиб бўлиб ишлади. Шунингдек, у 1929 йилда «Интилиш» шеърий альманахни нашрга тайёрлаб, унда 30 дан ортиқ ўзбек шоирларининг яхши шеър ва достонларини тўплаб 20-йиллар шеърияти тарихидан яхши ёднома тузди.

Баҳром Иброҳимов ижодида ва амалий фаолиятида Ватан мавзуи, юрт севгиси алоҳида ўрин тутади. У ўзининг бутун истеъдоди, қобилияти, билими, том маъноси билан ҳаётини, образли қилиб айтганда йўғу борини» Ватан куч-қудрати, мустақиллиги ва осойишталиги йўлига тиккан, ўз тақдирини юрт тақдири билан чамбарчас боғлаган шоирдир. Баҳром Иброҳимов узоқ йиллар мобайнида чет элларда бўлди. Шу йиллар давомида ҳам Баҳром Иброҳимов шоирлик ва олимлик соҳасида урду, пушту, форс, усмонли турк тиллари ва адабиёти, маданияти тарихини пухта ўрганди.

Энг муҳими, ўз она юртидан узоқда бўлишига қарамай, Баҳром Иброҳимов Ватандаги ҳар бир тарихий ҳодисани, янгидан-янги оламшумул зафарларни изчиллик билан, ўзига хос синчковлик билан кузатиб борди, бохабар бўлиб турди. Воқеаларни имкон доҳилида шеърий сoз воситасида куйлашни давом эттирди. «Совет Ўзбекистони», «Тошкенг ҳақиқати», «Ўзбекистон маданияти», «Ёш ленинчи» ва «Ҳақиқати Ўзбекистон» газеталари, «Шарқ юлдузи», «Звезда Востока», «Муштум» журналларида шеър, ҳикоя ва илмий-публицистик мақолалар билан иштирок этмоқда. Шунингдек, у турк, эрон, пушту ва урду тилларидан тараққийпарвар ёзувчи ва шоирларнинг асарларини таржима қилмоқда (Сабоҳиддин Али, Содиқ Ҳидоят, Умар Сайфиддин кабилар). Бундан ташқари, озар шоири Сулаймон Рустам, Аҳмад Жамил, тожик шоири Карим девонанинг шеърларини ўзбек китобхонларига тақдим этди.

Улуғ Октябрь социалистик революциясининг 50 йиллиги арафасида шоир автобиографик характердаги «Подачи» қиссасини ёзиб тамомлади.

Муҳсин ЗОКИРОВ,
филология фанлари кандидати.

ЗАФАР КУНЛАРИ

Тип-тиниқ, чиройли, ёп-ёруқ юзлар,
Тўлқинли денгиздай даҳшатли кўзлар,
Нурини, ҳуснини қора тун эмди,
Малоҳат тотини қора сир шимди.
Темирдай бу ўлмас ботир билаклар,
Азалдан нур ўчи ойдин тилаклар,
Ялмоғиз қумларнинг бағрига сингди,
Ҳақ ютган комларнинг қучоғи кенгди.
Дин, шариатнинг сирли иплари,
Вужуднинг офати кирли тиғлари,
Ғоянинг тонгига қафаслар урди,
Умиднинг уфқига тиканлар сурди.
Озод яйролмаган пўлат гавдалар,
Кўкармоқ истаган яшил навдалар,
Устига ёпилган соядан безди,
Силкиниб қутулиш пайтини сезди.
«Қутулиш», «Нажот» деб оқди товушлар,
Қалбларда ўйнади ўчли совушлар,
Эрк учқунига нефть жавҳари томди,
Вулқондай гуркираб ҳайқирди, кимди.
Биздаги фиғонлар кўккача борди,
Зангори гумбазнинг уфқини ёрди.
Эрк тангриси ипак сочларин ёйди,
Ер «Бурғути» олтин тахтидан тойди.
Уфқдан ўт энди илон тилидай,
Тўлғаниб айрилди булоқ сувидай,
Махлуққа жон берди қудрат қўлидай,
Очунға нур сингди олтин сувидай.
Тонг ели ҳилпиллаб юзни силади,
Булутни шипириб ўйнаб келади,
Уфққа ўқ отиб ошмоқ тилади,
Қуёшнинг чиқишин кўпдан билади.
Тонг ели дабдираб олға боради,
Кетидан жилмайиб қуёш қаради,
Сочини тарқатиб ҳар ён таради,
Қийғоч назари элни ўради.
Қоронғу зиндонга нурлар сочилди,
У кунда яйради йўқсуллар эли,
Адашган йўлчига йўллар очилди,
Қувватдан қайрилди золимлар бели.
Шимолдан чўзилган қувватли бир қўл,
Қаҳҳорлар зулмини тубдан емирди,
Золимлар зулмига сўнг берди бир йўл,
Жаллодлар бошини шерлар кемирди.
Шимол қаҳрамонлари беллардан суяб,
Қутулиш — озодлик куйин куйлади.
Очин киндагига ол байроқ таяб:
«Йўқсуллар озоддир» сўзин сўйлади.
Шимолдан куйланган нажот куйлари,
Эзилган қалбларга янги руҳ берди,
Ҳурликда яйраган ишчи бўйлари,
Юракда қатланган дардларни терди.

1928.

Шоир Баҳром Иброҳимов (ўнгда) дўсти Нозим Ҳикмат билан. Сурат 1959 йилда олинган.

БИР ЎЗБЕК ОЛИМАСИ

Сабо шарх айлабон заррин қалам-ла,
Асрлар сирин равшан баён этди.
Бериб зийнат унга рангин қалам-ла,
Олис тарихимиз у аён этди.
Ҳиммат билан кўз нурини бахш айлаб
Асар ёзди заковатин нақш айлаб.
Тан берайлик қилган иши кам эмас,
Асл олим, камтарликдан индамас.
Зебо Санам иродаси мустаҳкам,
Инсонпарвар фаришта хулқ гўзал қиз.
Марди-майдон, доно десак кам бу ҳам,
Жило бериб ўтмишларга солди из.
Оташ ёнар юрагида бир олам,
Нодир қалам арбобидир тарихда.
Қани энди доктор бўлса йўқ гинам,
Излаб борсак тенги борми Миррихда?!.
Зиё бериб бир кўринса қанийди
Ишончим зўр унда, олам танийди.

1959.

Ёр қўшиғи

Куйга солиб чалай мунгли созимни,
Номард экан кўтармади нозимни.
Ўйлар эдим кам бўлур деб жафоси,
Ситам қилсам ортар меҳру вафоси.
Истиғнонинг назокатин англамай,
Кетди ташлаб дил сўзини тингламай.
Қатор-қатор турна ўтди келмади,
Ул ёр учун нелар чекдим билмади.
Мана энди чидолмайман аламга,
Бир тукини алмашмайман оламга.
Насиб бўлиб кўзим тушса кўзига,
Нима дердим, ўрганибман сўзига.
Жонга дармон ҳар ситами, хитоби,
Айтган билан тугармиди китоби.
Шому саҳар кўз тутарман йўлига,
Берардим жон қўлим тегса, қўлига.

1962.

САМАД ВУРҒУН

(ДЎСТИМ ҲАҚИДАГИ ХОТИРАЛАРИМДАН)

Атоқли Озарбайжон совет шоири ва драматурги Самад Вурғун Юсуф ўғли — Вакилов билан бундан 40 йил аввал ҳозирги Кировобод (Ганжа) шаҳрида танишиб, дўстлашган эдим. Ўшанда Самад Қозох педагогика техникумини тамомлаб, ўқитувчилик майдонига илк қадам ташлаган эди. Биз бўлсак Ганжа педагогика техникумини тамомлаш арафасида турардик.

Самад Вурғун, Миржалол Пошаев (ҳозир филология фанлари доктори, профессор, Озарбайжон давлат университетида дарс беради), Аҳмад Жамил (шоир, «Адабиёт» журналининг редактори), Ж. Жаҳонбони (адиб, бир неча романлар автори) каби бир қанча ёшлар «Қизил қаламлар» адабиёт жамиятининг Ганжа бўлимига қатнашиб, у ерда адабий кечалар ташкил этар, адабиёт масалалари тўғрисида баҳслашар, шеърлар ўқир эдик.

Баъзан Бокудаги «Қизил қаламлар» жамиятидан комсомол шоир Сулаймон Рустам ва бошқалар ҳам келишар, даврамиз кун сайин кенгаяборар эди. Ўша давр матбуотига шеърлар, мақолалар ёзардик, матбуот саҳифаларида чиққан илк асарларимизни кўриб, олам-олам севинишар, бир-биримизга кўрсатишиб табриклашар эдик.

Самад шеърларининг бошқалардан устунлигига ва унинг бадиий қувватига ҳаммамиз тан берардик. Самад чинакам туғма талант эгаси, кувватли шоир эди.

Самад бир куни ўзига «Вурғун» тахаллус танлаганини айтди.

Воқеа шндай бўлганди: Баҳор ойлари эди. Самад мени ўз шаҳари Қозохга таклиф этди. Шомил Молкўз (кўзлари катта бўлгани учун унга Самад шундай лақаб берган эди) номли бир йигит биз билан бирга эди.

Шу атрофдаги боғлардан бирига кирганимизда ундаги ўзгаришнинг сабабини суриштирдим.

— Ажаб, Қозохда, Ганжада менинг ишқ достонимни билмаган киши камдан-кам учраса керак. Мен бу қизни жонидилдан севар эдим, у ҳам менсиз туролмасди. Отаси катта ер эгаси бўлган бой бир кишига, мана шу қизни қўлтиқлаб кетган йигитга берди.

Самад бармоқлари билан сочини тараган бўлиб анча ўйланиб қолди. Ва:

— Мени шоир қилган шу қизнинг муҳаббати. Ўзимга «Вурғун» (ошиқ бўлган, гирифтор бўлган маъносида) лақабини танлаганлигимнинг боиси ҳам шу, — деди.

Албатта, унинг ўша кезларда ёзган шеърлари ишқ ва ҳижроннинг таъсири эди. Кунлар ўтган сайин шоир ўсди, унди, улғайди, дунёқараши ҳам такомиллашиб оташин шеърлар ёза бошлади.

Ўша давр Озарбайжон матбуотини кўздан кечирган киши бу ижодий юксалишнинг ёрқин далилларини яққол кўра олади. Йиллар ўтди. Шоир ҳам ўсди. Самимий илиқ теран фикрларга бой қатор-қатор асарлар яратди.

Шоир Самад олижаноб, очиқ кўнгил, содиқ дўст, мард йигит эди. Орадан 40 йиллик узоқ бир замон ўтгандан кейин азиз дўстим қардош Озарбайжоннинг содиқ фарзанди Самад Вурғун хотирасини ҳурмат билан яна бир карра орзиқиб эслайман.

Тирикликда у билан иккинчи дафъа учрашиш бахти менга насиб бўлмагани учун афсусланаман. Ленин шоирнинг ёрқин асарларини ҳар гал ўқисам, унинг ўзи кўз ўнгимга келади. Ҳа, шоир абадий барҳаёт.

КЎКЛАМ ТУНЛАРИ

(Кўклам шоири Ҳамидга)

У қирдан, бу қирдан, арча сиртидан,
Милтиллаб-милтиллаб олов ёнади.
Тоғларнинг, қорларнинг секин кетидан
Симоб ой отланиб олға жўнади.
Тўлган ой етилган қизлардай бўлиб,
Хуштори Қуёшга сесканиб қаради.
Қозонга сиғмаган сутлардан бўлиб,
Тортиниб, силкиниб сочин тарали.
Ой барно толибин кўкда кўрмагач,
Кўзидан марварид ёшларни тўкди.
Маъшуқи аҳдига вафо қилмагач,
Тупугин ютиниб, секин бир сўкди.
Шу пайтда сувдаги аксини кўриб,
Уялиб, нозланиб, жилмайиб олди.
Тикилди сув қизин ҳолини сўриб,
Гирдобга берилиб, кўзлари толди.
Икки тоғ бағридан дераза очиб,
Бошини чиқариб уфққа қаради.
Сойларнинг кўксига кумушлар сочиб,
Ипак сочларини силаб таради.
Қуёш ўлгур жуда тинмас шўх экан,
Ой кетидан пусибгина қаради,
Ўз ойи-чун илтифоти зўр экан,
Бир қучоқлаб, ёр ҳолини сўради.
Маъшуқаси қучоғида сесканиб,
Ойимтилла юзларини бекитди.
Тонг куйига ўйнаб-кулиб, силкиниб,
Тонг ёригач ётоғига тез кетди.
Қуёш тўра лўнда кўздан нур сочиб.
Кенг борлиққа олтин ёғду-жон берди,
Қора тунда кўплар учун йўл очиб,
Чарчаб-толган томирларга қон берди...
Жон берди...

1929 й.

САНГЗОР КЕЧИ

Ен бағирда қуёш нури қалтираб,
Тоғ бетини сўнг мартаба бир ўпди.
Сангзор суви тошга тегиб ялтираб,
Кенг далага қулоч ёзиб жон сепди.
Яна ердан ўқ илондай буралиб
Қайнар булоқ, ёнар тоғдай кўпирди.
Арча, чинор томирига урилиб,
Ҳар ёнидан хору хасни шипирди.
Далаларда ўроқчилар куйланиб,
Аста-секин заррин мошоқ тералар.
Бир-бирига пичинг отиб, сўзлашиб,
Турмуш учун меҳнат гули бералар.
Яйраб-қувнаб, юз ноз ила куйлашиб,
Ўтлоқ ерда сут соғади Улуғой,
Бия бошин силар эди сўйланиб
Қирғиз қизи эрка ботир Тўлиной.
Бир томондан «Урол полвон» йўловчи,
Тўхтамасдан отин олға суради.
Панжарадан унга секин қаровчи
Қош ўйнатиб, кўзларини сузади.
Олтин бошоқ тўлқинланиб, сесканиб,
Мавж уради, тебранади, қайнайди.
Қучоғига қуч қўндирмай, силкиниб,
Ипакдек у долғаланиб қайнайди.
Қуёш сочи тоғ тепани бир ялаб,
Юмшоқ қўли ипак сочин силайди.
Қўй чўпони, тоғ бошидан ҳай-ҳайлаб,
Кеч бўлди деб элга бирга жилади.

1929 й.

ТАНСИҚ КУНЛАР

(Қутилиш кунининг 11 йиллиги).

Йўқсулнинг ҳасрати, қайғуси кетди.
Сизларга топинмиш хўрлиги битди.
Пирга ўнг қўл бериб, «тўғри йўл» тутиб,
Севинмиш, қувонмиш пайтлари йитди.
Зангор тепангизнинг уфқи уюлди,
Золимлар бағрига ханжар қадалди.
Мавҳумий саждага «хумо» ўрнига
Ўроқдан, болғадан нишон қўйилди.
Юраклар нур эмди қуёш нуридан,
Тожу тахт емрилди меҳнат зўридан.
Йиғлаган-сиқтаган меҳнат эрлари,
Мангулик қутулди ғаддор буруидан.
Ўн бир ёшга тўлган қаҳрамон бола,
Бўйнига таққани қип-қизил лола.
Ҳужумдан тисланмас, юраги тўқдир,
Қуёшдан нур эмган сўзлари ўқдир.
Ҳамқури саломат, ҳаммаси ботир,
Юракда ҳасрати, кудури йўқдир.
Баҳорнинг қўйнида севиниб, кулиб,
Нур сепди, болқиди Қуёшдай кулиб,
Куйлади шамолдай қутулиш куйин,
Тўлқинланди қалблар денгиздай тўлиб.

1928.

ҚАТРАЛАР

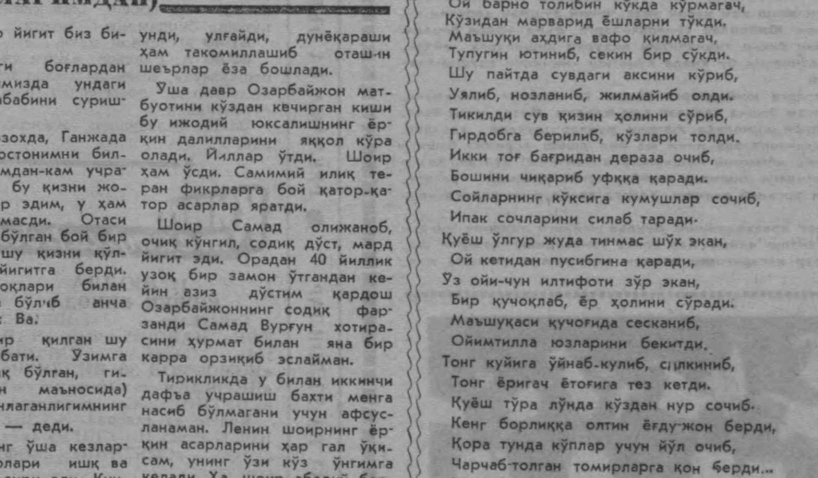
Бировга яхшилик қил, яхшилик,
Йўқ жаҳонда яхшиликдан, яхшилик.
Ёмонликдан бўлмади ҳосил мурод,
Борми ёмонликдан хунукроқ қилиқ.
Арслоним турмушда умидсиз бўлма,
Бировнинг ғамига шодланиб кулма.
Гоҳ севинч, гоҳ алам бўлур турмушда,
Адашма йўлингдан, туриш бер ишда.
Сўз борки, берар жон, ҳамда олар жон,
Бир зумда ким солар дилга ҳаяжон.
Ўйлаб гапир, оғритма бежо сўз ила,
Дилни қилар вайрон, жигар тўла қон.

ДЎСТ МОТАМИДА

Заҳр этиб нега сен ичар ошимни,
Ташладинг ҳижронга шўрлик бошимни.
Ёқтирмасдинг қон тўкишни сира сен,
Оқиздинг дардек қонли ёшимни.

РУБОИЙ

Айлаб орзу гул юзингни сайри бўстон айладим,
Топмайин бир гул сенингдек дилни вайрон айладим.
Бормикин ёруғ жаҳонда сен каби гул, ей пари,
Сендан ўзга ёр демасга аҳду паймон айладим.



Баҳром Иброҳимов дўстлари даврасида. СУРАТДА: (чапдан турганлар) Аҳмад Жамил, Жаҳонбоний, (олдинда, чапдан) Миржалол, Баҳром Иброҳимов, Самад Вурғун. 1929 йил. Ганжа.

ОДАМЛАР ҲАМ БОРКИ...

Бизда бор чақимчи, ўсал бир киши,
Ғийбату фитнадир қилган ҳар иши.
Ишингда тариқча бир хато кўрса,
Ҳаммага гап ташиб ўтар турмуши.
Ҳар янги директор келганда бизга,
Мулойим мушукдек бошлайди сўзга;
Ҳаммани ёмонлаб, ўзин мақтайди,
Тикилиб кўзингга чопади юзга.
У мақтаб бошлиқни кўтариб кўкка,
Учирар ўхшатиб қоғоз варакка.
Баҳона бошлиқдир зиёфат текин
«Офарин», тап тортмас, ботир юракка.
Ғайрату номусни чақага олмас,
Ис чиққан эшикдан ўтиб кетолмас.
Ҳамиша керилиб ўтирар тўрда,
Пастликдан қайтмайди фойда бўлса бас.
Дунёни сув босиб ўзи қолса бас,
Ҳарому ҳалолни билмайди нокас.
Тўнғиздек семириб пишқирар ҳар кун,
Ҳар ишга чанг солар, уятни билмас.
Доимо касалдир пахта теримда,
Панд берар бошлиққа кирим-чиқимда.
Тан бермас меҳнатга, яллодир иши,
«Бор ҳикмат» деб мақтанар ҳунаримда.
Қилмиши фасоддир тегади тишга,
Ғов бўлиб йўлингга қўймайди ишга.
Ҳамдардлик, меҳр нима билмайди асло.
Шундайлар лойиқми бирга юришга?..
Жамоат ишига қатнашмас сира,
«Қуёшда куймай» дер «Салқини сара»,
Текинхўр ишёқмас кишилар борки...
Қилмиши, турмуши юракка яра.

АДАБИЁТ САҲИФАСИ

САҲИФАНИ ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ КАНДИДАТИ МУҲСИН ЗОКИРОВ ТАЙЁРЛАГАН.

Шаҳримизнинг бугунги жамоли

Суратда: Шаҳримиздаги кўҳна билим даргоҳидан бири Низомий номли Педагогика институтига киравериш.

И. Глауберзон, В. Сироткин фотоси.

ЎН ОЛТИНЧИ АСР ТАРИХЧИСИНИНГ АСАРИ

Ўзбекистон ССР Фанлар академияси ўн олтинчи асрда яшаган номаълум автор томонидан ёзилган Ўрта Осиё тарихига оид оригинал асар — «Зафарнома» китобини босмадан чиқарди. Бу асар шу вақтгача икки хил қўлёзма бўйича маълум эди. Қўлёзмаларнинг бири Лондонда, иккинчиси Ленинградда сақланмоқда.

Илмий ходим Анвар Акрамов асарни нашрга тайёрлаш давомида Ўзбекистон ССР Фанлар академияси шарқшунослик институти фондларидан яна шундай еттита нодир қўлёзма топди. Ана шу қўлёзмалар асосида мазкур асарнинг энг ишончли тексти яратилди.

Ўрта аср тарихчиси ўз асарида Темур империясининг инқирози ва Шайбонихон раҳбарлигидаги кўчманчи ўзбекларнинг темурийлар билан кураши тўғрисида ҳикоя қилади. Номаълум автор бу китобни 1502 йилда ёза бошлаган.

Анвар Акрамов бу муҳим тарихий асарни сарой шоири ва тарихчи Муҳаммад Солиҳ (1455—1535 йиллар) ёзган бўлиши мумкин деб тахмин қилмоқда. Олим «Шоирлар шоҳи»нинг ҳаётини анализ қилиш асосида бундай хулосага келди. Шоирнинг отаси — Нурсаидбек Хоразм ҳукмрони бўлган, бобоси — Шоҳмалик эса, темурийлар —Шоҳруҳ ва Улуғбек саройида хизмат қилган. Китоб эски ўзбек тилида ёзилган.

Ўрта аср тарихчисининг асари фақатгина муҳим тарихий аҳамиятга эга бўлиб қолмай, балки шу билан бирга туркшунослар, адабиётшунослар ва этнографлар учун катта қизиқиш туғдиради.

(ЎзТАГ).

МАМЛАКАТЛАР, ОДАМЛАР, ОДАТЛАР

САРИҚ БАРГ АРВОҲЛАРИ

— Юр, улар билан бирга борайлик, деди Читтампонг.

— Юринг, жаноб, — деб розилик билдирди Бун Ма.

Улар жуда секин юриб боришди. Юмбрилар ўз оёқ остларига диққат билан қараб борар — еб бўладиган ўсимликларни қидирар эдилар. Биринчи қарашда улар йўлни танламай боришаётгандек кўринса ҳам, Читтампонг тез орада юмбриларнинг қандайдир фақат ўзларига маълум бўлган белгиларга қараб ёввойи ямс ва таро ўсаётган ялангликни қидириб бораётганликларини фаҳмлади.

Мана, эркак юмбрилар ўзаро қисқақисқа сўзлашиб, ердаги қандайдир тешик ёнига чўкка тушишди. Сўнгра улардан бири бутазорлар ичига кириб кўздан ғойиб бўлди. Сал ўтмай сув тўлдирилган учта бамбук новдасини кўтариб қайтди. Иккинчиси тешик яқинидаги ерни эътибор билан текшириб, кераклн нарсани қидириб топди шекилли, биринчисига ишора қилди. Шундан кейин биринчиси тешикка сув қуя бошлади. Ердан қандайдир жонивор отилиб чиқди, юмбри уни зудлик билан ушлаб олди ва шундай тезлик билан бошини бураб ташлади.

Улжа саватга тушди. Чангалзор кишилари ўз йўлларини давом эттирдилар.

Улар зич чангалзорлар орасидан ниҳоят эпчиллик билан ўтиб боришар, уларга ҳатто Бун Манинг ҳам ҳаваси келарди.

Ялангликларнинг бирида тунаб қолишди. Юмбрилар ерга бир неча қозиқ қоқиб, устига бир уюм тўкилган сариқ барг ташлаб қўйишди.

Бамбук поялар гулханда қорайди. Оиланинг ҳар бир аъзоси ўз улушини олди. (Бун Ма уларнинг бу тақсимотини «меюм» деб аташларини тушунтирди). Бун Ма ҳам ўзи ва амалдор учун худди шундай бамбук пояда гуруч пиширди. Овқатдан юмбриларга ҳам берди. Лекин юмбрилар ҳамон овқатланишга киришмас эдилар.

Оила бошлиғи буталар орасига озгина гуручни сочиб ташлади-да, тиз чўкиб, қўлларини қовуштирди:

— Йўлбарслар, бу таомни енглар ва бизни тинч қўйинглар, — деб хитоб қилди.

Ҳамма юмбрилар тиз чўкиб такрорладилар:

— Бу таомни енглар ва бизни тинч қўйинглар!

Шундан кейингина овқатлана бошлашди.

Тўйиб олишгач, хурсанд бўлиб кундузги машаққатлардан кейин дам ола бошладилар.

Читтампонг гулхан ёруғида ўз ёзувларини тартибга келтирди.

— Унинг исмини сўраб бил, — мурожаат қилди у Бун Мага, — унисининг ҳам, аёлникини ҳам сўраб бил.

— Мен ота, — деди кекса юмбри, — бу хотиним, буниси ўғлимнинг хотини.

— Исмларичи, исмлари қандай?

Юмбри тушунолмади.

— Мен отаман, — такрорлади у ўзини кўрсатиб, — бу хотиним, бу ўғлим...

Читтампонг жавоб ололмагач, уни тинч қўйди. Ҳали кўп нарсаларни ёзиш керак эди.

Юмбрилар ва Бун Ма нима ҳақидадир секингина гаплашиб ўтиришди. Ёш юмбри бармоқлари орасига бир неча бамбук бўлакларини қистириб олди. Чўп билан уларга секингина ура бошлади. Бу юмбриларни қувонтириб юборди, уларнинг юзида завқланиш белгилари пайдо бўлди.

Қуюқ бинафшаранг тун ўрмонни қоплаб олди.

Чангалзор кишиларининг музикасига турли оҳангдаги концерт жўр бўлди — қушлар овози маймунларнинг ёқимсиз фиғонига аралашиб кетди, ҳисобсиз ҳашаротлар тинимсиз чириллайбошлади.

Буларнинг ҳаммаси сариқ барг арвоҳлари одатланган нарсалардир. Булар юмбриларнинг туғилгандан тортиб то ўлгунларига қадар атрофларини ўраб олган муҳитдир. Юмбрилар чангалзорда «беа» яъни дев ва йўлбарслардан ташқари ҳеч нарсадан қўрқмайдилар.

(«Ҳали яқиндагина оилада уч эркак киши бор эди. Бирини йўлбарс олиб кетди» деб ёзиб қўйди Читтампонг Бун Ма ҳикоясини тинглаб).

Тун концертининг кети йўқ. Енгил шабада дарахтларнинг шох баргларини тебратади. Кутилмаганда бу хорга кучли, чўзиқ ва ғамгин увлаш овози қўшилди.

— У аaaх... — ва бир минутдан кейин яна — у- аaaх...

Чангалзор жониворлари бирдан тинчиб қолишди. Фақат гулхандаги шохларнинг шитирлаши, ҳашаротларнинг чириллаши ва қурбақаларнинг вақиллаши эшитиларди.

Даҳшатга тушган юмбрилар қотиб қолишди ва бир-бирларига суйкалишди.

Яна увиллаган овоз эшитилди. Бу сафар товуш қаердандир узоқдан келди. Эҳтимол бошқа бир йўлбарс чақириқни эшитиб товуш бергандир.

Юмбрилар қимир этмай ўлтирдилар, сўнгра секингина ўз капаларига эмаклаб кирдилар.

«На уй, на буюм, фақат овқат қидириб чангалзорда дарбадар кезиш ва йўлбарслардан умрбод қўрқиб яшаш... Сариқ барг арвоҳларининг тирикчилиги ана шундай аянчли, тезроқ уйга қайтиб кетиш керак эди, — деб ўйлади Читтампонг.

(Боши газетанинг ўтган сонида).

СССР фанлар академияси этнография институтининг старший илмий ходими Г. Г. СТРАТОНОВИЧ изоҳ беради:

Таиланд чангалзорларида яшовчи қабила ўзларини «Ўрмон кишилари» деб ҳисоблайдилар. Улар узоқ вақтларгача «сариқ барг арвоҳлари» деган ном билан маълум эдилар. (Қўшнилари — овчи меолар ва деҳқончилик билан шуғулланувчи меолар уларни шундай деб атайдилар). Бу халқ турмушидаги кўпгиналарни ҳали ҳам сирли бўлиб қоляпти. Ахир яқин вақтгача олимлардан ҳеч ким уларни кўрмаган эди-да.

Олимлар ҳозирги юмбриларнинг ота-боболари Ҳинди-Хитой ярим оролида яшаган кишилар бўлган деб ҳисобламоқдалар. Улар қишлоқларда яшаб деҳқончилик қилганлар. Қисқа қилиб айтганда ўзларининг ҳозирги авлодлари бўлган юмбриларга нисбатан ривожланишнинг юқорироқ босқичида бўлганлар. Минглаб йиллар давомида шимолдан Ҳинди-Хитой ороли бўйлаб бошқа халқлар бостириб кирганлар. Бундай кўчишнинг кейингиси бизнинг асримизда қайд қилинган эди. Маҳаллий аҳоли қонли курашларда турмуш учун яроқсизроқ чангалзорлар ичкарисига сурилаверган. Умрбод овқат қидириш юмбриларни инсон қадами етмаган қалин чангалзорлар ичида дарбадар юришга мажбур этган. Душманлардан доимо хавотирда бўлиш уларни сал хавф туғилиши билан чангалзорларда кўз очиб юмгунча ғойиб бўлиш санъатига ўргатган. Маданий кўникмалар аста-секин йўқолаверган. Уларнинг фикрича, уй қуришнинг ҳожати йўқ, чунки уни барибир ёндириб юборадилар, шоли экиш ҳам керак эмас, чунки душман ҳосилни кўтариб кетади. Юмбрилар тўпловчиларга, яъни ўрмон берадиган нарсалар билан тирикчилик қилувчи кишиларга айланганлар. Маданиятни бу хилда йўқотиш «иккинчи ваҳшийлик» деб аталади.

Этнографларга юмбриларга ўхшаб ўз маданий кўникмаларини йўқотган бошқа халқлар ҳам маълум. Мисол учун Вьетнамнинг ғарби-шимолида яшовчи руклар шундай халқдир. Тоғли чакалакзорларда икки юз йил яшаш асримиз бошига келиб уларни ибтидоий кишиларга айлантириб қўйган. Ҳозир рук қабиласидаги кишилар водийга кўчиб келишди ва деҳқончиликни ўрганиб олишди. Уларга врачлар ва ўқитувчилар келди.

Сариқ барг арвоҳларининг бундан кейинги тақдири қандай кечишини айтиш қийин. Ҳар ҳолда Таиланднинг ҳозирги шароитида улар илгаригидек аянчли тирикчилик қилишга маҳкумдирлар.

ҲИЙЛАКОР СУДЬЯ

Австралияда баскетбол бўйича судья Жеймс Адамс Мельбурнда яшайди. У ҳар қандай ўйинга жон деб судьялик қилаверади, чунки у бунга пул олади-да. Бундан ташқари у журналистлигига ҳам гонорар олади.

Адамснинг касбдошлари бир нарсани сезиб қолдилар. У баскетбол ўйинига судьялик қилиб бўлганидан сўнг, тўппа-тўғри телефон кабинасига қараб йўл олади ва у ердан газета редакциясига қандайдир қоғозга қараб ҳисобот беради.

Бу жуда кўпчиликни қизиқтириб қолди. Ҳаммага маълумки, ўйин вақтида бир сатр ҳам ёзиб бўлмайди. Бу қандай қоғоз экан?

Репортёрлар судья ташлаб юборган қоғозларни корзинкадан топиб олдилар. Улар ҳозиргина тамом бўлган ўйин тўғрисида тўлиқ ҳисоботни ўқиб чиққач, жуда ҳайрон бўлиб қолишди. Судьянинг айёрлик қилиб, ўйингача ҳисобот тузиб олиши, баскетбол майдонида ана шу тузган ҳисоботи билан ўйинни олиб бориши маълум бўлди. Мусобақа тугагач эса, у фақат ўйин қандай ҳисоб билан тугаганини қўшиб қўяр экан.

Кимни майдондан чиқариб юбориш ва кимга штраф бериш тўғрисида унинг ҳисоботларида аввалдан батафсил ёзиб қўйилган бўлар экан. Кимни жазолаш, кимни огоҳлантириш ёки майдондан чиқариб юбориш, ҳаммадан кўра Адамсга аввалдан маълум эди. Судья ҳоҳласа ҳар қандай важ топиб ўйинчини майдондан чиқариб юбориши мумкин. Австралиянинг баскетбол Союзи Адамснинг хулқини муҳокама қиляпти, ҳозирча эса судья қўшимча иштаҳасини тийиб туришга мажбур.

Республика профессиональ техника маданият уйи қошидаги ашула ва рақс ансамбли шаҳримизнинг етук бадиий ҳаваскорлик коллективларидан бири. Бу ҳаваскорлар коллективи кўпгина кўрикларда ижодий натижаларга эришган.

Суратда: маданият уйи қошидаги рақс ансамблининг раққосалари «Ўзбекистон армуғони» сюитаси ижро этаётирлар.

МАШЪУМ 393 — КИЛОМЕТР

ҲОДИСА

Товар поезди ҳалокатининг олдини олганликлари учун ғарбий сибирь темир йўли Новокузнецк бўлинмаси 12 июлда чиқарган буйруқ билан машинистлардан Анатолий Генералов билан Владимир Криловга ташаккур эълон қилиниб пул мукофоти берилди.

... Тоғлик Шорияда жала қуймайдиган кун камдан-кам бўлади. Бу сафарда ҳам поездга жала қуйди. Об-ҳаво шундай бўладиган дамларда 393-километр айниқса хатарлидир. Паровозчилар уни машъум 393-километр деб айтишади.

... Поезд қаршисида тоғдан икки метр қалинликда сув оқиб келаётган эди. Паровоз қалин буғ ичида кўринмай қолди. Ҳаёт-мамот масаласи бир зумда ҳал қилинадиган бир пайтда машинистлар поездни секинлатишга ва тўхтатишга муяссар бўлдилар. Рўпарада, бори-йўғи 10 метр нарида ер ўпирилиб кетган, рельс билан шпаллартина осилиб қолган эди.

Темир йўлчилар йўлни тиклар эканлар, кечаси билан офатга қарши курашдилар. Эрталаб тоғлик Шориядан Новокузнецк домна печлари учун руда ортган поездлар яна қатнай бошлади.

(ТАСС мухбири).

Редактор С. М. КАРОМАТОВ.

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

РАДИО ТЎЛҚИНЛАРИДА

17 ИЮЛДА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

18.10 Ўзбек киноси куйлари.
18.30 Халқ талантлари ижросида қўшиқлар.
19.20 Радио эшитувчиларнинг талабларига мувофиқ концерт (татарча).
20.10 Рус композиторларининг симфоник асарлари.
20.45 «Тўямўйиннинг келажаги» деган эшиттириш (ўзбекча).
21.25 Қишлоқ хўжалик ходимлари учун концерт.
22.00 «Дунё воқеалари» (ўзбекча).
22.10 Ўзбекистон радиоси солистлари ва халқ чолғу асбоблари оркестрининг концерти.
22.40 Адҳам Ҳамдамнинг юмористик ҳикоялари (ўзбекча).
23.20 Куйлар тинглаб дам олинг.

ИККИНЧИ ПРОГРАММА

19.00 Ўзбек шоираларининг шеърлари билан айтиладиган қўшиқлар.
19.30 Ўзбек санъати усталари. Кинорежиссёр Комил Ёрматов (русча).
20.10 Мақомлардан парчалар.
20.45 Илмий темаларда эшиттириш (русча).
21.00 Х. Тўхтабоевнинг «Кўчат» номли ҳикояси. Иккинчи эшиттириш (тожикча).
21.20 «Юность Узбекистана» радиостанциясининг программаси. Такрорий эшиттириш.

18 ИЮЛДА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

7.45 Чолғу куйлари.
8.25 Шу куннинг қўшиқлари.
9.30 В. Князев. «Вальс-поэма». Симфоник оркестр учун.
9.45 «Янги системанинг натижалари» деган суҳбат (тожикча).
10.30 Республика областлари театрлари артистларининг концерти.
11.10 «Халқ контроли амалда» деган эшиттириш (русча).
11.25 Енгил куйлар.
12.15 Спорт эшиттириши (ўзбекча).
12.30 Ўзбек операларидан парчалар.
13.30 Вокаль эстрада ансамблларининг концерти.
16.10 УЛУҒ ОКТЯБРНИНГ 50 ЙИЛЛИГИ ОЛДИДАН. «Охунбобоев номидаги Андижон область музикали драма театри» деган концерт-очерк.
18.10 М. Юнусовнинг «Рубоий ҳақида» деган суҳбати (ўзбекча).
18.30 Ўзбек классик қўшиқлари.
19.20 Қорақалпоқ куйлари.
20.00 «Конструкторлар — пахтакорларга» деган эшиттириш (русча).
20.10 Радио эшитувчиларнинг хатлари асосида концерт.
20.45 «Коммунистик ахлоқ ва тарбия мавзуларида» деган эшиттириш (ўзбекча).
21.25 Пахтакорлар учун концерт.
22.10 Экран куйлари.
22.40 Авлиёқуловнинг «Бошловчилар» деган очерки (русча).
23.20 Беш йилликнинг илғорлари учун концерт.

ИККИНЧИ ПРОГРАММА

8.25 Оммабоп классик куйлар.
19.00 С. Сиёев «Одамнинг юзи» деган ҳикоя (ўзбекча).
19.30 «Уни Булбул деб атардилар» деган музикали эшиттириш.
20.10 Ўзбек давлат филармониясн артистларининг концерти.
20.45 «Юность Узбекистана» радиостанциясининг эшиттириши.
21.00 Республика пахтакорларига бағишланган адабий-музикали эшиттириш.
21.30 Грузин енгил куйларидан концерт.

УЧИНЧИ ПРОГРАММА

14.00 Глеб Аксельрод концерти.
17.30 Гайдн. «Орфей ва Эвридика» операси.

„ЗАНГОРИ" ЭКРАНДА

17 ИЮЛДА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА
(3-канал)
Рус тилида:

18.00 Телевизион янгиликлар.
18.20 Болалар учун қўғирчоқ фильм.
18.40 Совет Армияси жангчилари учун. «Халқ комиссари ҳақида ҳикоя». Ҳужжатли фильм.
19.05 «Клавесин чалинганда». Телефильм.
19.50 Реклама ва эълонлар.
20.00 Эшиттиришлар программаси.

Ўзбек тилида:

20.05 Телевизион янгиликлар.
20.25 «ЁШЛИК» студияси кўрсатади. «Оқ йўл!».
20.50 «СУДХЎРНИНГ ЎЛИМИ. Бадиий фильм.
22.20 Адабий эшиттириш.

ИККИНЧИ ПРОГРАММА
(5-канал)
ЎҚУВ ЭШИТТИРИШЛАРИ ПРОГРАММАСИ
Ўзбек тилида:

18.05 Химия. «Органик бирикмалар».
18.40 Физика. «Фотометрия асослари».

МОСКВА КЎРСАТАДИ

19.30 Эфирда «Молодость».
20.00 Студентлар манфаатини кўзловчи барометр.
20.20 Музей ва виставка заллари бўйлаб.
20.50 Москвада Қозоғистон ССР ҳафталиги. Эшиттиришлар анонси.
21.00 Телевизион янгиликлар.
21.20 Корея—Совет дўстлиги ва Жанубий Кореядан Америка қўшинларини ҳайдаб чиқариш учун корейс халқининг кураши бирдамлик ойлигига.
21.40 Музикали маяк.
22.00 А. Гладков. «Янги учрашувгача». Киев шаҳридан телеспектакль премьераси олиб кўрсатилади.
23.30 Телевизион янгиликлар.
24.00 «Жасорат». Телевизион альманах.
01.05 Москвадан олиб кўрсатиладиган эшиттиришларнинг охири.

УЧИНЧИ ПРОГРАММА
(9-канал)

18.00 ФРУНЗЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ СТУДИЯСИНИНГ ЭШИТТИРИШЛАРИ.

18 ИЮЛДА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА
(3-канал)
Ўзбек тилида:

17.55 Эшиттиришлар программаси.
18.00 Болалар учун. «Оталар изидан» деган эшиттириш.

Рус тилида:

18.40 Телевизион янгиликлар.
19.00 Октябрь бунёд этган шаҳарлар. «Навоий ва архитектура гўзаллиги».
19.25 Совет киносининг олтин фонди. «БОЛТИҚ ДЕПУТАТИ». Бадиий фильм.
21.05 Эшиттиришлар программаси.

Ўзбек тилида:

21.10 Телевизион янгиликлар.
21.30 Ўзбек совет поэзиясининг телеантологияси. Уйғун. «ФАЙЛАСУФНИНГ АЙТГАНЛАРИ».
21.50 Саноат ходимлари учун. «Ғишт — асосий хом ашё».
22.05 «УВАЙСИЙ». Музикали эшиттириш.

ИККИНЧИ ПРОГРАММА
(5-канал)
ЎҚУВ ЭШИТТИРИШЛАРИ ПРОГРАММАСИ
Рус тилида:

16.55 Эшиттиришлар программаси.
17.00 Математика. «Тригонометриядаги тенгсизликлар».
18.35 Физика. «Геометрик оптика ва фотометрия қонунлари».

МОСКВА КЎРСАТАДИ

19.45 Ўқувчилар учун. «Ленин юлдузлари, порлайверсин».
20.00 Қандай қилиб қушнинг расмини чизиш керак.
20.20 Москвада Қозоғистон ССР ҳафталиги. Қозоғистон ССР миллий ҳафталигининг очилиши.
21.00 Телевизион янгиликлар.
21.15 «КПСС Марказий Комитетининг Совет ҳокимияти 50 йиллигига бағишланган тезислари».
21.30 Москвада Қозоғистон ССР ҳафталиги. Катта концерт. Танаффус вақтида телевизион янгиликлар.
00.30 «Сенга, ёшлик!». Ленинград шаҳридан олиб кўрсатилади.
01.10 Москвадан олиб кўрсатиладиган эшиттиришларнинг охири.

УЧИНЧИ ПРОГРАММА
(9-канал)

17.00 ОЛМАОТА ТЕЛЕВИДЕНИЕ СТУДИЯСИНИНГ ЭШИТТИРИШЛАРИ.

ТОШКЕНТ КЎРСАТАДИ
Ўзбек тилида:

19.30 Эшиттиришлар программаси.
19.35 Болалар учун. «Гаванадаги ҳайвонот боғи» деган кинофильм.
19.45 «ТОҒ ҚАСОСКОРЛАРИ». Бадиий фильмнинг биринчи серияси.

Рус тилида:

21.00 «Ярим доллорлик ҳикоя». Телефильм.
21.15 Кечки эстрада концерти.
21.45 «Барба». Телевизион бадиий фильм.

КИНО театрларда

17 ИЮЛДА

ҚИШКИ БИНОДА

Гайдуклар — «ЎЗБЕКИСТОН», НАВОИЙ номли «ЧАЙКА», САНЪАТ САРОЙИ, «КОМСОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ», «ДРУЖБА» (кечқурун), «СПУТНИК» (тоқ соатларда).
Подшо ва генерал — «ЎЗБЕКИСТОН 25 ЙИЛЛИГИ» (кечқурун). «СПУТНИК» (жуфт соатларда).
Қўнимсиз киши — «МОСКВА» (кечқурун).

ЁЗГИ БИНОДА

Гайдуклар — НАВОИЙ номли.
Соҳибжамол чўпон — «РАКЕТА».
Кичик қочоқ — ТЕЛЬМАН номли.

18 ИЮЛДА

ҚИШКИ БИНОДА

Гайдуклар — «ЎЗБЕКИСТОН», НАВОИЙ номли «ЧАЙКА», САНЪАТ САРОЙИ, «КОМСОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ», «ДРУЖБА» (кундуз ва кечқурун), «СПУТНИК» (тоқ соатларда).
Подшо ва генерал — «ЎЗБЕКИСТОН 25 ЙИЛЛИГИ» (кундуз ва кечқурун), «СПУТНИК» (жуфт соатларда).
Қўнимсиз киши — «МОСКВА» (кундуз ва кечқурун).

ЁЗГИ БИНОДА

Гайдуклар — НАВОИЙ номли.
Соҳибжамол чўпон — «РАКЕТА».
Кичик қочоқ — ТЕЛЬМАН номли.

А. С. ПУШКИН НОМЛИ МАДАНИЯТ ВА ИСТИРОҲАТ БОҒИНИНГ ЁЗГИ ТЕАТРИДА

17 ва 18 июлда

ЎЗБЕК ДАВЛАТ ФИЛАРМОНИЯСИ ХОРАЗМ АНСАМБЛИНИНГ

КОНЦЕРТИ

Концертда солистлардан: **Олмахон Ҳайитова, Гулчеҳра Исмоилова, Шарип Султонов, Раъно Жуманиёзова, Отабой Ҳасанов, Отаназар Абдалниёзов, Ҳамида Қосимова, Муҳаббат Қизларбекова, Ражаб Исмоилов** ва бошқалар қатнашадилар.

Концерт кеч соат 8 яримда бошланади.

Билетлар сотилмоқда.

САМАРҚАНД ОБЛАСТЬ Ҳ. ОЛИМЖОН НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДРАМА ТЕАТРИНИНГ ТОШКЕНТДАГИ ГАСТРОЛИ

РЕПЕРТУАР ПЛАНИ

Муқимий театрининг ёзги биносида

17/VII — Ой тутилган тунда.

18/VII — Бадбашара.

Спектакллар кеч соат 8 яримда бошланади.

Билетлар сотилмоқда.

«ПОЛИТОТДЕЛ»

колхозида

18 июль кеч соат 6 яримда

ЯНГИ СТАДИОННИНГ ОЧИЛИШИ

ва

СССР биринчилиги учун

«Звезда» (Пермь) — **«Политотдел»**

«А» класс командалари ўртасида

ФУТБОЛ

Тошкент шаҳар Фрунзе районидаги 144 сон ўрта мактаб томонидан **Махмудов Мирвоҳид** номига берилган 461957 номерли йўқолган етуклик аттестати

БЕКОР ҚИЛИНСИН.

Тошкент шаҳар Чилонзор районидаги 179 сон ўрта мактаб томонидан **Қодиров Шуҳрат** номига берилган 233630 номерли йўқолган еттуклик аттестати

БЕКОР ҚИЛИНСИН.

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

● РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР ● РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР ● РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР ● РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР ● РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР ● РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ 4 БЕТ

БИЗНИНГ АДРЕС: Тошкент шаҳар, Дзержинский кўчаси, 15-уй.

РЕДАКЦИЯ ТЕЛЕФОНЛАРИ: Коммутатор — В3-02.49 дан В3-02.58 гача, редактор ўринбосарлари — В3-29.33, В3-29-09; масъул секретарлар — В3-27-22; партия, совет ва касаба союз ташкилотлари, шаҳар хўжалиги бўлимлари — В3-29-42; саноат, қурилиш ва транспорт бўлими — В3-27-03; адабиёт, санъат ва маданият бўлими — В3-29-55; хатлар ва оммавий ишлар, физкультура ва спорт бўлимлари — В3-29-70; фан ва олий ўқув юртлари, иллюстрация бўлимлари — В3-27-57; ахборот бўлими — В3-65-57; эълонлар бўлими — В3-81-42.

17 ИЮЛЬ, 1967 Й. Р. 06491. Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети бирлашган нашриётининг босмахонаси. Тошкент шаҳри. Индекс 64579. Нашр. № 2959.