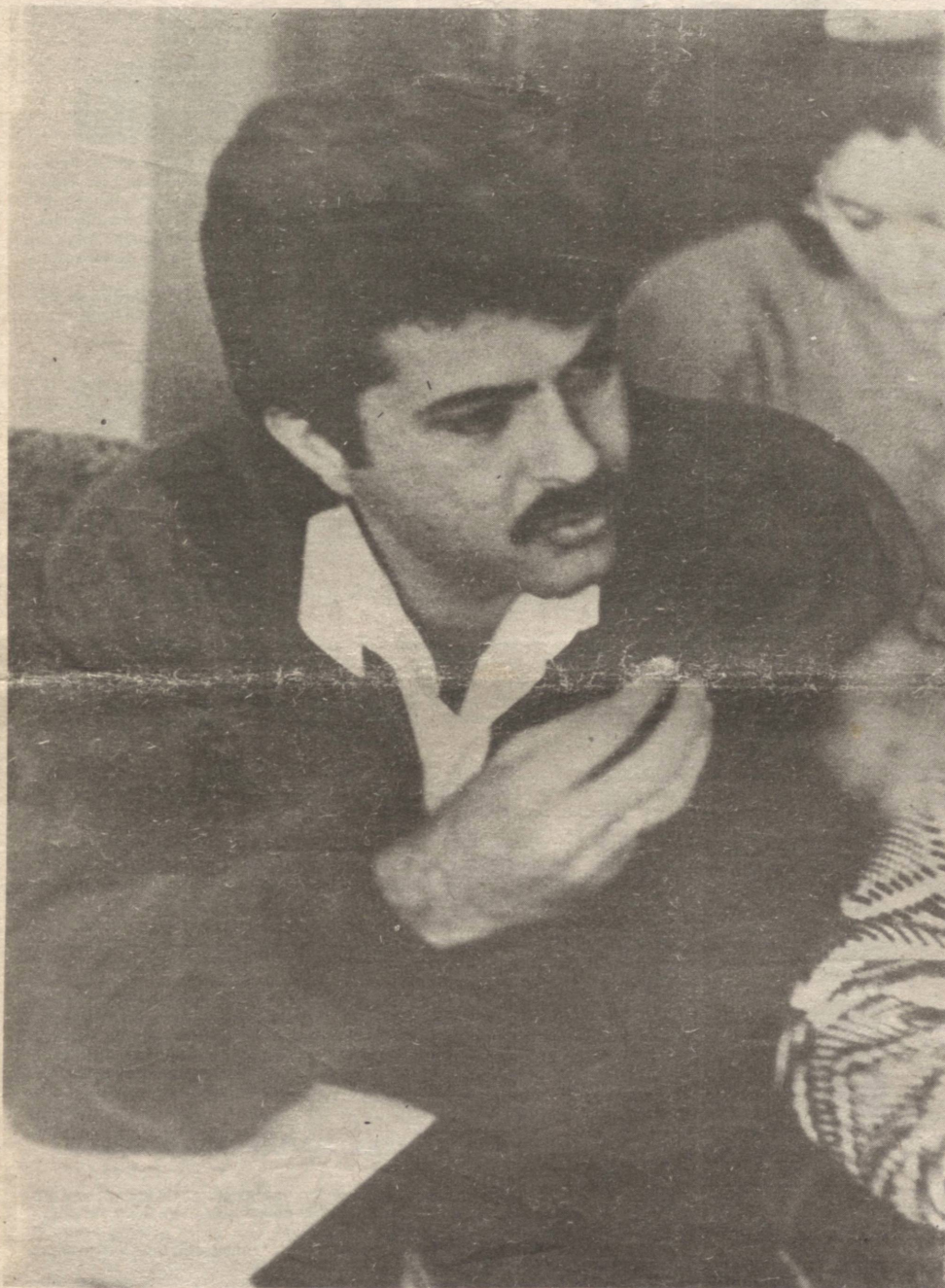


ПАЙШАНБА КУНЛАРИ ЧИҚАДИ

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ БОЛАЛАР ЖАМҒАРМАСИ ҲАФТАЛИГИ

БАҲОСИ 3 СЎМ



Суратчи: Даврон АҲМАД

ҲИНД КИНО ЮЛДУЗИ АНИЛ КАПУР

КҮНГИЛДА АЖИБ ҒУРУР БОР

Ҳозирги ёш ҳинд киноюлдузларидан Анил Капур XI Осий, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатлари киноанжуманининг очилишида қатнашиб, эртаси кунийқ Ҳиндистонга қайтиб кетди. Унинг кетиши ҳақида ҳамманинг оғзида битта гап: «Юлдуз юлдуз-да, бошқалардан доимо ажралиб туриши керак».

Лекин бу қисқа вақт ичида у журналистларнинг кўпгина саволларига жавоб бериш билан бирга «Ўзбекистон» меҳмонхонасининг ҳовлисида қизлар қуришотида қолиб, дастхат, ҳатто уларнинг айримларига ўпич (мажбурий) беришга ҳам улгурди. Дарвоқе, Анил Капур Раж Капурнинг ўғли ёки набираси эмас.

Умуман олганда, анжуман яхши ўтди. «Албатта, айрим ташкилий қамчиликлар бўлиши табиий,— дейди иқтидорли режиссёр Самад Эргашев.— Лекин бу йилгисини ўзимиз ўтказайтганимиз боис, кўнгилларда ажиб бир ғурур бор».

Аввало киноанжуманининг ўтказилишини кинематографчилар таклиф қилишган. Лекин ҳолва деган билан оғиз чучмайди. Ҳолвани эса сотиб олиш керак. Бу масъулиятни маданият ва умуминсоний қадриятлар Халқ Академияси ўз зиммасига олди. Ушбу ҳомий ташкилот ходимининг биринчи матбуот конференциясида айтишича, Академия тадбир учун 40 млн. рубл ва 150 минг доллар маблағ ажратган.

УШБУ СОНДА:

Жуманазар БЕКНАЗАР:
«ҲУЙДО-ҲУЙДО» нинг
сирлари
3-бет

Абдувоҳид ҲАЙИТ:
Биз дунёга нима
учун келганмиз?
4-бет

Урол ЎЗБЕК:
Кўзингизни очманг...
7-бет

Ўзбекистон халқи ўз мустақиллигининг бир йиллигини ниҳоят қувноқлик билан байрам қилди.

Шу кун — 1992 йил 1 сентябрида Бухоро вилоятидаги шаҳар, туман туғруқхоналарида 135 чақалоқ дунёга келди. Бу шодёна кун нафақат оилаларни, балки вилоят ҳокимияти, жамоат ташкилотларини ҳам хушнуд этди.

Жамоатчилик вакиллари: ҳокимият раҳбарлари, вилоят Хотин-қизлар комитети, Болалар жамғармаси бўлими, қасаба ташкилот вакиллари туғруқхоналарда бўлиб оналар ва болаларни табрикладилар, уларга эсдалик совғалари тақдим этдилар, омонат дафтарчалари очиб 1000, 2000 сўмдан пул ўтказиб оилаларга топширдилар.

КЕЙИНГИ



СОНЛАРДА:

Рўзимодой ҲАСАН:

**ТОБУТ ОРТИДАГИ
ОДАМЛАР**

Али ШЕР:

ОРАМИЗДА

**«АДАШИБ»
КИРГАНЛАР ҲАМ
БОР**

Фарҳод АРЗИ:

**ОДАМ НЕГА ЖИННИ
БУЛАДИ?**

(60)42 «Оила ва жамият»

МЕЗБОНЛАР ХИЗМАТДА

Ҳамма мухбирлар киноанжуманга келган хоризжлик режиссёр ҳамда актёрлардан мусохаба олиш билан овера. Лекин бу тадбирга оёғи олти, қўли етти бўлиб меzbонлик вазифасини ўтаётганлар борки, булар ҳам ўз хизматлари билан ўзбекнинг меҳмондўстлигини кўрсатиб турибди. Улардан бири сиз суратда кўриб турган хушрўй йигит, ёш артист Беҳзод Муҳаммадкаримов. «Кино уйи»да конкурсга қўйилган филмларни жюри ва томошабинларга таништиради, зиммасидаги меҳмонларни олиб юради.

Беҳзоднинг ўзи яқинда Музроб Боймуҳаммадовнинг «Нажотсиз қотиллик» бадиий филмидаги бош ролда суратга тушди. Ушбу филм ҳам киноанжумандаги кино бозорига қўйилган.



Суратчи: Даврон АХМАД

Агар мен...

ЭРКАК БЎЛГАНИМДА...

Турмуш ўртоғимнинг заифа эканлигини ҳисобга олган ҳолда турмуш қийинчиликларини ўз елкамда кўтарган бўлардим. Эр-хотин кўш хўкиз дейишди халқимизда, лекин ҳаётда баъзи эркеклар ўз вазифаларини унутиб қўйишади. Икки хўкиз ёнма-ён туриб аравани тортиш ўрнига бири иккинчисининг устига чиқиб олади ва бечора хўкиз ҳам аравани, ҳам ўз жуфтини узоқ йиллар давомида тортиб юради. Охири елкасидаги оғир юкни ташлаб юборди ва ўз аравасини тортиб кетишга мажбур бўлади, яъни эрининг танбаллиги, бепарқлиги, манманлигидан безор бўлган аёллар фарзандларини олиб, оилани ташлаб кетишга мажбур бўлади. Бу жуда қайғули ҳолат, лекин мушфиқ, заифа аёллар мажбуран ўзларида эркекларга хос куч ва шиддат тўп-лашга зарурият сеза бошлайдилар.

Аёллар ҳар доим меҳрга, мақтовга чанқоқ зотлардир. Эртаю-кеч тинмасдан, кучкуватини, саломатлигини сарфлаб эркекларга ҳузур-

ҳаловат, ором бағишлашга ҳаракат қиладилар. Мен эркак бўлганимда Аёл деган мунис, мўътабар зотни қадрлашга ўрганардим. Чунки аёллар табиатдаги куёшни акс эттирган ойга ўхшашади.

Эркеклар ўз оиласи учун қанчалар меҳр, куч, махорат сарфласалар, аёллар ўзларини осмондаги тўлин ойдек сеза бошлайди.

Йўлимда учраган ҳар бир чиройли, келишган аёл билан эмас, маънавий бойлиги мен билан тенг, ёки мендан юқори бўлган аёл билан яқинлашишга ҳаракат қилардим. Чунки ҳамма чиройли нарсалар ҳали маънавий, ёки ҳиссий завқ бермайди.

Ҳаётда бир неча оилали эркекларни учратганман, мен бу ҳолатни табиий деб биламан. Чунки табиатда бир хўроз қирқ товуққа бош қилиб қўйилган. Бу табиий ҳол.

Ҳозирги ҳаётим, қобилиятим билан олдимда чексиз имкониятлар бўлишини ҳис этаман. Чунки ўзбек аёллари асосан чегараланган, тор доирада яшашга мажбурлар; шунга ўрганиб ҳам қолдилар.



Мен мулоим латифлик, нафис туйғуларни сезиб турган қафди-қомати келишган қизлардан завқ олган бўлардим. Деярли бир хил фасондаги кийим кийган, эгниларидан тер, бошларидан қатиқ ҳиди келиб турган аёллардан нарироқ юрган бўлардим. Чунки улар шахвоний ҳис-туйғуларга ҳам мудом бепарқ, деб ўйлайман.

Мен ўзимга нисбатан жинсий мутаносиб бўлган, очиқ кўнгли, хушқақчақ аёллар билан кўпроқ бирга бўлишни хоҳлардим, аёл киши мен билан бирга бўлган пайтда кўпроқ мени мақтаб турса дейман.

Агар эркак бўлсам муносиб аёлдан ажойиб бир фарзанд кўришга ҳаракат қилардим. Чунки киши бир-бирини ақтирган пайтда чиройли фарзанд бунёдга келади. Аёلسиз ўтган кечаларим зерикарли бўларди. Токи кўзим уйқуга кетгунча.

Малика АЗИМОВА

Етти кун

ХОРИЖДАГИ МУХБИРЛАРИМИЗ



Газетимизнинг икки ходими — Пахлавон Содиқ ҳамда Рустам Мардонлар хоризжга жўнаб кетишди. Улар Туркиянинг энг нуфузли дорилфунунларида халқаро журналистик сирларини ўрганишди. Ҳамкасбларимиз айна пайтда «Оила ва жамият»нинг хоризждаги мухбири вазифасини ўташга киришдилар. Энди сиз Туркия ҳаётига доир қизиқарли материаллар ва репортажлар билан мунтазам танишиб борасиз.

Уларга омад тилаймиз. Сафарлари беҳатар, йўллари оқ бўлсин. Қалбларини Ватан соғинчи ҳеч қачон тарк этмасин!

«КЕТМА»

Тошкентда бир ҳафтадан буён давом этаётган XI Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатлари киноанжумани бугун Халқлар дўстлиги саройида ниҳоятга етади. Шунингдек, бу кечада Ўзбекистоннинг ўндан ортиқ филмларидан танланган «Кетма» бадиий филми ҳам тўрт совриндан бирини олса ажаб эмас. Ушбу асар муаллифлари — Жасур ва Мастура Исоқовлар, режиссёр — Рустам Саъдуллаев.

Дарвоқе, «Кетма» бадиий филми истеъдодли актёр Рустам Саъдуллаевнинг биринчи режиссёрлик иши.

ПИСАРНИНГ ҲОРДИҒИ

Навойилик этикдўз Писар меҳнат таътилини Исроилда, қизининг уйида ўтказиб... ҳа, ишонаверинг, қайтди. Жаноб Писар бунинг Ўзбекистоннинг мустақилликка эришуви боис пайдо бўлган имконият, деб ҳисобламақда. Ҳозир у яна-да катта ғайрат билан навойиликларнинг этигини ямашга тушган.

ЭЛНИНГ РАҲМАТИНИ ОЛИШДИ

Денов шахрининг Октябр кўчаси энди Қўзи Каримов номи билан аталадиган бўлди. Муҳими, марҳумнинг қариндош-уруғлари ўз ҳисобларидан кўчани бошдан-оёқ таъмирлаб чиқишди. Сўнг элга ош беришди.

БАЛЛИ, ЙИГИТЛАР!

Жумҳуриятимиз ўрта махсус билим юртларидан саралаб олинган 230 нафар талаба Туркияга таҳсил олиш учун жўнатиладиганди. Ўзбекистон республикаси Бош вазирининг муовини Муҳаммадджон Қорабоевнинг эътироф этишича, ана шу талабаларнинг 93 нафари икки ойлик ўқув тайёргарлигидан сўнг ўтказилган имтиҳонни Туркия дорилфунунни талабаси даражасида топширишган.

«ДОЛЛАР ЕҒДИ МАЙДА-МАЙДАЛАБ...»

Тошкент Давлат дорилфунунда амриқолик бизнесмен Роберт Шнайдер билан учрашув бўлиб ўтди. Қизиқарли савол-жавобдан сўнг меҳмон чўнтагидан бир даста доллар чиқариб, талабалар устидан сочиб юборди... Ундан сўнг нима бўлганини тасаввур этиш қийин эмас.

НАСИБА АБДУЛЛАЕВАНING ЯНГИ ҚЎШИҚЛАРИ

Уларни XI-киноанжуман қатнашчилари Самарқандга боришганда эшитишди. Хонанданинг туркча қўшиқларига туркияликлар, афгончасига Афғонистон ва Покистон меҳмонлари, ҳиндча икки қўшиққа эса Капур бошчилигидаги ҳиндлар, ўзбекчасига эса ўзбеклар, қирғизлар, қozoқлар ва франциялик бир хоним роса рақсга тушди.

ОТАСИ БОШЛАГАНДИ... УҒЛИ ТУГАТДИ

Рандехур Капур (Раҳ Капурнинг ўғли) киноанжуманга «Ҳенна» филми билан келди. Матбуот конференциясида берган таърифича, бу филмининг отаси бошлаб, туғатмишга улгурмаган экан. Марҳум машҳур санъаткор унда ўзининг армони, Ҳиндистон билан Покистон ўртасидаги низофаҳмасини кўрсатишни ният қилган.

Раҳ Капур асли Покистонда туғилган. Ҳенна ролини покистонлик ёш, гўзал актриса Зебо Бахтнёр ижро этиши ҳам бежиз эмас.

«ХУЙДО-ХУЙДО»НИНГ СИРЛАРИ

Дарҳақиқат, нега ўғиллари-мизни йигит бўлсин дея хатна қиламиз? Минг йиллар аввалдан давом этиб келаётган бу урф рус совет мафкурачилари томонидан не сабабдан «хатна — бидъат» деб аталди? Қатагондан ҳам кўркмай гоҳ яширин, гоҳ ярим яширин равишда бу урфга рия қилинишининг боиси не?

Юқоридаги саволларга жавоб бермоқ учун табобат қўлимизга тутқазган сирлар калитини ишлатсак айни муддао бўларди.

Табият ўзи яратган Олий мавжудот — Инсоннинг ҳимояси тўғрисида буюк ғамхўрлик қилган. Шу тўғрисида ҳам насл қолдириш аъзоларини мувофиқ кўрган ичига беркитган. Қизларда бу аъзолар (тухумдонлар, бачадон) қорин бўшлиғида, ўғил болаларда эса (уруғдонлар) ёрғоқ ичида жойлашган. Эрлик жинсий аъзоси закар (чўчоқ, чук, олат) ҳам тери билан ҳимояланган. Закар бошини ўраб турувчи мана шу терининг бир қисми эса кертмак ёки қулффаа деб аталади. Кертмак ўртасида найсимон йўл бўлиб, у ердан сийдик отилиб чиқади. Бу айтилган меъёр расолиги бўлиб, мана шу меъёрдан четланишлар ҳам учрайди. Хўш, бу четга чиқишларнинг аҳамияти нима?

Баъзи болаларда кертмак найчасининг уч шунчалик тор бўладики, сийдик чиқариш нани (уретра)дан куч билан отилиб чиқаётган сийдик ўз вақтида чиқиб кета олмайди. Закар боши ва кертмак ички варағи ўртасидаги бўшлиқ — тирқишда пешоб бўлиниб қолаверади. Бу фимоз дейилади. Фимозда чақалоқ сийиш пайтида оёқларини типирчилатиб чириллаб йиғлайди. Ёши каттароқ болалар эса қаттиқ безовталаналарди. Бу ҳолда торайган кертмак уч охисталик билан кенгайтирилади (буни шифокор бажариши шарт ва закар боши кертмак тешигидан эркин чиққунча давом эттириш зарур). Шу тadbирдан сўнг ҳам фимоз кейинчалик қайталанса, яхшиси хатна қилган маъкул.

Фимознинг сурункали мавжудлиги бошқа касалликларнинг ривожланишига сабабчи бўлади. Кертмак ички варағи билан закар боши ўртасидаги тирқишда пешоб димланишидан у жойда ҳил тузларнинг чўкиши рўй беради. Бу эса патоген, яъни касаллик қақирувчи микробларнинг тўпланиб, кўпайишига йўл очади. Закар боши яллиғланиб, баланит келиб чиқади. Бу касалликда гудак сийиш олдидан ва сийиб бўлгач ҳам қаттиқ чинқириб, оёқларини типирчилатиб йиғлайди. Уни на онасининг кўрақ берши, на аллоси овутира олади. Сал эсга кириб қолган болалар эса сийгиси келаётганлигини айтишиб, йиғлайверади. Сийиш пайтида эса ўнг ёки чап оёғини кўтаришиб, закар бошини ушлаганларича бақириб йи-



лайдилар, бардошлилари эса фингшигани-фингшиган. Бу пайтда кертмакни орқага тортиб, учига қаралса, у ердан озми-кўпми йиринг ажралаётганлигини кўрасиз. Закар боши қизариб шишади, пешоб қизарган жойга тегиб, жуда қаттиқ ачиштиради. Болалар, ҳатто чақалоқлар (улар ҳам жажжи инсонларда ахир!) ҳам сийишдаги ачишидан безиллаб қоладилар. Шунинг учун кўпинча сийдик даммини куч ва ирода билан тутиб турадилар. Натижада сийдик тутилиши рўй беради ва бунда қовуқ қориннинг пастки қисмидан бўртиб чиқиб қолади. Шундай ҳолларда қовуғига тош келиб, уретранинг ички тешигига тикилиб қолган бўлиши мумкин, деган гумон билан операция қилинган пайтлар кўп учрайди. Бундан қутилишининг бирдан-бир йўли аввал яллиғланиш жараёнини даволаб, кейин кертмакни кесиб олиб ташлаш. Унга илож йўқ. Аксар ҳолларда закар бошидаги яллиғланиш жараёни кертмакка ҳам ўтади, яъни баланопостит ривожланади. Бунда кертмак уч қизариб, шишади. Дикқат билан қаралса, у ерда майда-майда ёриқлаб пайдо бўлиб, йиринглаганини кўриши мумкин. Кертмак учига қўл текизилса, бола чинқириб йиғлайди, тана ҳарорати ҳам кўтарилиб, аҳволи анча оғирлашади. Бундай пайтда уни шифохонага жойлаштириб, муолажанинг муркабброқ усулларини қўллашга тўғри келади. Бола соғайганидан кейин эса хатна қилиш энг тўғри тadbир ҳисобланади.

Аксари ҳолларда кертмак учидан закар боши ташқариб чиқиб, яна ўз жойига қайтиб кира олмайди. Оқибатда вена қони ва лимфа суюқлигининг қайтар ҳаракати секинлашади, димланади. Бун-

дан эса закар боши таранглашади. Қон айланиш жараёни баттар бузилади — парфимоз касаллиги рўй беради. Агар вақтида ёрдам берилмаса, закар бошида чириш жараёни ривожланади. Фимоз оқибатида микробларнинг ўта фаоллашганидан ривожланган инфекция сийдик чиқариш найининг ташқи тешигидан юқрига кўтарилиб уретрани (уретрит), қовуқни (цистит) ва, ниҳоят, буйракни (пиелонефрит) яллиғлантириши ва бунинг оқибатида оғир асоратлар юзага келиши мумкин.

Юқоридега ёзилган касаллик ва асоратларга дучор бўлган бола таъридан бундан 500—600 йил, боринги, 60 йил илгари қандай бўлиши мумкин эди? XX асрнинг мўжизаси — антибиотиклар ва сульфаниламидлар кашф этилмаган давргача ушбу санаб ўтилган касалликлардан ўлим жуда ҳам тез-тез содир бўлиб тургани табобат тарихидан яхши маълум. Бунинг исботи сифатида қуйидаги ҳодиса айниқса ибратли. 1920 йилларнинг ўрталарида машҳур олим В. Кованов энг иктидорли ёрдамчиси билан мурдани ёриб кўраётганларидега озгина эҳтиётсизликдан ёрдамчининг бармоғи андак тилинади. Орадан сал вақт ўтгач, шу жойнинг териси қизаради. Сепсис (йиринглаш, микробларнинг конга ўтиши) бошлангача гўрга эди, дейишиб, даволашга киришадилар. Уша пайтлари сепсисни даволашнинг энг кучли йўли спирт ичириш бўлган, холос. Бироқ бу тadbирнинг бекаму кўст амалга оширилганига қарамасдан катта олим бўлишга лаёқати бор инсон ҳаётдан кўз юмган.

Шунингдек, фимоз, парфимоз, уретрит, цистит, пиелонефрит, баланит, балано-

постит касалликлари болалар ва катталарнинг ҳар қандай ёшида ҳам ривожланиши мумкин. Бу касалликларнинг олдини олиш учун эса хатна қилиш айни муддао бўлади. Боболаримиз табобатнинг «Касаликни даволашдан кўра олдини олиш осонроқ» деган олтин қондасини биздан кўра яхшироқ билганлигига иқдор бўлмасдан ўзга иложимиз йўқ, тасанно! Мана шу оддий усул билан қанчадан-қанча инсон ҳаёти сақланиб қолганлиги ойдек равшан. Биз эса кўп йиллар давомида «Эй авом халқ! Сенга зарурмидики, ҳам тўй бериб, ҳам болангни қийнаб! Хурфотдан қутула олмадинг, қутулолмадинг...» деб юраверибмиз.

Юқоридега закар боши ва кертмак орасида тор тирқиш борлиги айтилди. Мана шу тор тирқишда ёғ безларидан ишлаб чиқилган маҳна — смегма тўпланади. Смегманинг тирқиш атрофи терисига таъсирдан закар боши ва кертмак ички варағида дистрофик (меъёрдаги тузилишининг бузилиши) ўзгаришлар бўлиб, ёғланиш ёғга айланиб жараёни рўй беради. Бу эса келажакда жинсий майлнинг сустлигини келтириб чиқаради ёки жимомнинг бузилиши рўй беради. **Хатна қилинмаганларнинг унча қаримай ичкиликка берилиб кетишларининг сабаби жинсий майлнинг сустлигидан эмасмикин!**

Шунингдек, тўпланиб қолган смегма таркибидега сифатий ўзгаришлар бўлиб, у смегмолит, яъни тошга айланади. Смегмолит закар боши ёки кертмак терисини қитиқлаб таъсирлайди. Оқибатда шу жой териси қичийди, оғриқ пайдо бўлади, сийиш дами қийинлашади — баланит, баланопостит ривожланади.

Кўпинча қичиш азобидан қутилиш учун бола закарни ушлаб, қашиб сийпалайди. Бу ҳолнинг сурункали давом этишидан онанизм ёки мастурбация (қўл билан закарни ишқалаб лаззат олиш) каби иллат ривожланади. Бу эса боланинг жаҳлдор, одамови бўлиб, ўқиш ва ўқиш қобилятининг пасайишига, ва ниҳоят, руҳий мувозанатнинг бузилишига сабаб бўлади.

Онанизмга ўрганиб қолган болани бу зарарли иллатдан халос этиш жуда ҳам қийин кечади. Онанизм тўғрисида оила қўра олмаганлар ёки оиласидан ажралганларнинг

дил изтиробларини эшитиш қанчалик оғир! Катта ёшдагиларда смегмолит пайдо бўлса, улар кўпинча жимонинг қийинлашганидан шикоят қиладилар.

Закар боши ва кертмак орасидаги тирқиш ҳар хил бўлмағур нарсаларнинг тўпланиши учун қўлай кўрган.

Мана шу кўрғонда куч тўплаган баттол басталиклар оилар ўтиши билан жуда ҳам хавфли — эритроплазия ва кандилома касалликларини келтириб чиқаради. Бутун дунё олимларининг таъкидлашича, бу касалликлардан рақ пайдо бўлади. Рақнинг қандай касаллик эканини ҳамма билади. Демак, яна бир жиҳат-хатна қилиш билан закар рақи пайдо бўлишининг, яъни барвақт ўлимнинг олди олинади.

Яна бир гап. Хўш, шундай экан, кертмак чақалоқлик даврида олиб ташланса бўлмайми? Юзаки мушоҳада қилинса, бу саволда ҳақиқат борга ўхшайди. Боланинг чақалоқлик даврида ташқи муҳитга мослашув жараёнлари ва физиологик сариқлик бўладики, бу пайтда хатна қилиш хавфсиз эмас. Худди шу даврда чақалоқда ҳали кўриниш бермаган ёпиқ формадаги тромбоцитларнинг камлиги, гемофилия, қонни лахталовчи омилларнинг тугма этишмовчилиги каби хасталиклар бўлиши, бу эса хатнадан кейин хилма-хил асоратларга сабаб бўлиши мумкин. Бунинг устига, чақалоқларнинг иммун кучлари ҳали етарли равишда шаклланиб улгурмаган бўлади. Шунинг учун чақалоқлигида тўй қилинса, хатна қилиш ўта тозаликка рия қилинган ҳолда, табобатнинг барча қонун-қоидаларига амал қилиб бажарилмоғи шарт. Ана шунда хатнадан кейин қон кетиши, жароҳатнинг яллиғланиши, йиринглашуви каби асоратлар бўлмайди.

Хулоса қилсак, табобат нуқтаи назаридан хатна қилиш — кўпгина хавфли касалликларнинг олдини олиш учун мўлжалланган жарроҳлик усули. Бу минг йиллар давомидега синовдан ўтиб ўзини оқлаган тadbир. Биз эса исбот қилинган нарсани яна исбот қилиш учун неча чинқирлар орасидан ўтишга мажбул бўлибмиз-а...

РАҲБАР БЎЛСАНГИЗ...

Ҳар бир дақиқангиз чекланган. Шундай экан, аниқ кун тартибига риоя қилишингиз, кун тартибини тузишга асосий вазифангиздан ташқари саломатлигингизга алоҳида эътибор беришингиз керак. Соғломлаштириш маърузаларини тингланг демоқчи эмасмиз. Эрталабки жисмоний машқ билан чўмилишни, тушлик овқатдан кейин ўн дақиқа айланишни, кечки овқатгача «аутоген» машқини, ётишдан олдин тоза ҳавода айланишни урф қилсангиз бас.

Раҳбар кишиларда кўпроқ асаб, юрак-томир, овқат хазм қилиш йўлининг яраланиш касалликлари учрайди. Бунинг асосий сабаблари асаб, рухий таъсирлар, ҳаракатсиз ҳаёт (машинангиз бор-да), ва

юқори ижодий қо—илият. Сиз кўпроқ зиёфатлардан қочишингиз, меъёрида овқатланшингиз керак.

Шунда доимо бардам, кайфиятингиз чоғ юрасиз.

«Аутоген» машқи деб асаб тизимини бошқаришга айтади. Бунда одам ўзига қулай мувозанат танлаб (кўпроқ ўтирган ҳолда) кўзларини юмади, бутун танасини бўш қўяди, ҳеч нима ҳақида ўйламайди. Вақти-вақти билан танасининг маълум қисмини қисиб бўшаширади.

Саъдулла ЙЎЛЧИЕВ

Жумҳурият саломатлик марказининг ходими, ТошМИ толиби.

БАҚЛАЖОН

Ҳозир бозорларда энг арзон сотилаётган полиз маҳсулоти бўлиб, ундан турли ажойиб салатлар тайёрлаш мумкин. Шулардан бири бақлажон димламаси ҳисобланади. Уни тайёрлаш усули қуйидагича.

Уртача катталиқдаги бақлажонни 0,7 см. қалинликда кесиб, ўн дақиқа тузли сувга солиб қўясиз. Сўнг човлида сувини силқитгандан кейин, қиздирилган ўсимлик ёғида икки томонини қизартириб оласиз. Алоҳида бир идишга шивит билан саримсоқ пиёзни майда тўраб аралаштириб қўясиз. Қизарти-

рилган бақлажон бўлақларини банкага қават-қават қилиб, ҳар бир қават оралигига кўкат сочиб, жойлаб чиқасиз ва унинг устидан ярим чой қошиқ сирка сепасиз. Банка оғзига қайнатиб зарарсизлан-тирилган туника қопқоқ қўйиб, ўн дақиқа манти қасқонда бўғда димлайсиз, кейин банка оғзини беки-тасиз. Бу усулда тайёрланган бақлажон оғизда думбадек эриб кетади.

Бир литр бақлажон ёпиш учун икки килограмм бақлажон, бир боғ шивит, бир бош саримсоқпиёз, ярим чой қошиқ сирка ишлатилади.

Дераза

ЯРОСЛАВ ОСМОНИДА

Жаноб Андрей ва Юля хоним Ручин(а)-лар парашютада сакраб, гувоҳлар иштирокида никоҳдан ўтишди. Осмонда ишлар чакки эмас. Аммо Ярослав заминда аҳвол анча қайғули: олдинги йилдагига нисбатан 1400 жуфт никоҳ кам қайд қилинган. Ажрашиш кўпайган.

БАҲОИНГИЗ РУБЛИНГИЗГА ЯРАША

«Семья» газетининг ёзишчи, ҳозир Масков шаҳри марказида ҳар қадамда ким эканлигингизни эслаб турасиз. Бунинг яна бир исботи — қаҳва-музқаймоқхоналар кундузларигина рублда савдо қилмоқда. Шунда ҳам номигагина. Кечаси эса бу ерларда фақат долларли хоним ва жанобларгина тонгача ширин суҳбатлар қуришлари мумкин.

ЯНГИ СУЛОЛА

Оренбург вилоятида 614 ўсмир жиноятчи гуруҳ бўлиб, улардан 135 тасига ёш қароқчиларнинг қариндошлари раҳнамолик қилмоқда. Маҳаллий мелисанинг айтишича, сулоланинг кенжа вақиллари устоз оталарининг юзини ерга қаратишмаяпти.

ХАВФЛИ ТАЛАНТ

Масков мелисаси ходмлари 4 ўсмирни қўлга олишди. Улар сотувчидан 15 минг рубл талаб қилишган. Ёш рэкетчилар учта ясама милтиқ, хушдан кеткизувчи газли баллон, қўл гранатаси билан қуролланган экан.

Йигитчалар милтиқни ўзлари ясаган. Шуниси одамни ўйлантириб қўяди.

ЭГАСИЗ ЎЛИКЛАР

Перм мелисаси чақирув билан шаҳар қабристонига келганда, унинг бир четида қарғалар қуршовида тўртта жасад айқашиб ётарди. Қабристон маъмурларининг айтишига қараганда, ўликларни вилоят жасадхонасидагилар келтириб ташлаган. Олдинлари бундай эгасиз мурдалар маҳаллий бюджет ҳисобига кўмилган. Энди эса пул йўқ: тобутнинг ўзи 1600 рубл туради.

Пулининг йўқлиги тўғри. Лекин оқибатчи?..

ЕРДАМЛАШИБ ЮБОРДИ

Оренбурглик ёш «жентелмен» оғир ахлат челакни кўтариб кетаётган 76 ёшли момони кўриб «рахми» келиб кетди. Йигит момонинг уйига боргунча алқав эшитди. Кейин... пичоқ ўқталиб кампирнинг бор-йўқ бойлиги — телевизорни ва тилла тақинчоқларини олиб кетди.

Кампирдан ҳодиса тафсилотини эшитган кўни-қўшнилари елка қисиб қўя қолишди...



Суратчи: Шокир АҲРОРОВ

Эълонлар

28 ЕШДА

Тошкентликман. Ажралганман. Уч нафар фарзандим бор. Ёши 35 дан ошмаган, болаларимга оталик меҳрини бера оладиган инсон билан оила қуриш ниятидаман. Қарлик бўлишининг аҳамияти йўқ. Шахсий уй-жойим бор. «Оила-116» мактубингизни кутади.

24 ЕШДА

25-30 ёшлар орасидаги, баланд бўйли, ичмайдиган, чекмайдиган, ўқимшли, оила қуриш ниятида бўлган, уйлан-

маган, тошкентлик йигит билан мактуб орқали танишаман. Тақдир бўлса, отонам орзу-умидларини амалга ошириш учун шундай йигит билан ҳаётимни боғлардим. Тошкентлик, институтнинг охириги босқич талабасиман. Мўчалим — қўй. Қолганини мактуб орқали билиб оласиз. Г. исмли қиз сурат ва мактубларингизни кутади. «Оила-117»га ёзинг.

31 ЕШДА

Турмушга чиқмаган, тошкентлик пазанда, чевар қиз бир умрлик ҳаёт йўлдошини топиш умидида. Ота-онаси

билан яшайди. «Оила-118»га хатларингизни йўлланг.

24 ЕШДА

Тошкентлик, илгари оила қуриб, турмуш ўртоғига боғлиқ сабабларга кўра ажрашган, рўзгор ишларига ўқувли, бўй-баста келишган хоним топармон-тутармон, оилапарвар жанобга турмушга чиқмоқчи. Манзилни таҳририятдан олишингиз мумкин. «Оила-119» ўзининг бахт юлдузига мунтазир.

СЎНУНЧИСИ ТАЙЕР

11 август кўни кеч соат 5 ларда Тошкент шаҳрининг «Бодомзор» мавзесида ичи-

да паспорт, автомобилни ҳайдаш гувоҳномаси ва ишхона пропуски бўлган кичкина қора сумкачамни йўқотдим. Хўжжатларни топган ва менга хабар қилган кишини суюнчи кутмоқда!

Манзилим: Тошкент шаҳри, Усмон Носир кўчаси, 124-уй 10-хонадон. тел: 50-71-90. Иш жойим: Тошкент тўқимачилик комбинати, пардозлаш фабрикасининг пардозлаш цехи. Дадаҳўжаев Анвархўжа Усмон ўғли.

7-синф ўқувчиси бўлган ўғлимга математика ва инелиз тили муаллими ёлламоқчиман. Тошкентнинг Юнусобод даҳаси. тел. 33-07-69.

«Танишув» эълони баҳоси 25 сўм, Шунингдек, «Тадриқ», «Узаро савдо» эълонлари қўйидаги тарғибда белгиланган: 1 босма белгининг (ҳарф, тиниш белгиси) баҳоси бир сўм. Табриқ сурати билан берилса, битта суратнинг баҳоси — 100 сўм. Эълон бир ой мuddатда чиқарилади. Ун кун муҳлат ичида бериладиган эълонлар икки баравар қиммат.

Эълон учун тўланадиган пуни почта ёки телеграф орқали ўтказиш йўли билан қўйидаги манзилга жўнатиш: 700029, Тошкент — 29, Номийшлар хиббони, 1-уй. «Оила ва жамият» таҳририятига.

ШАВҚИДДИН БАҲРИ



1971 йилда ЧЕЛАК туманининг (Самарқанд) ЧОПОРОШЛИ қишлоғида таваллуд топган. ТошДД Журналистика факультетининг II курс толиби, уйланмаган.

ОҚСОҚ ТАҚДИР

Эй, менинг оёғи оқсоқ тақдирим,
Эй, йўллари тиканак дунё;
Кўзларимда сенинг қўлларинг —
Мунча гўзал, о!
Бўсаларинг заҳардан ширин,
Эркалашинг қилади ўйин.
Кипригимда кезар оёғи
Суюқ қуюн.
Кунлар — қуёшларинг қонталаш,
Тунлар — хаёлларинг арзанда,
Хали тонлар кўрмаган дарднинг
Илдизлари умқоқда
Манда.

СУРАЙЕ ЗОҲИР

ГЎЗАЛ МАҲБУБАГА ЎХШАБ ҚЕТАР—ОЙ

Япроқлар ёмғир териб ейдилар,
Терак дуобад айлар фалакни.
Замин икки роши-иккига қўда,
Эрга бериб юборар камалакни.

Ойнинг соясини ичиб қўяди,
Анҳорда сувпарни ютоққанидан.
Кўнгилнинг кўксига ёқа йиртилар,
Осий кеча кафилигин таққанидан.

Шамол — эркинликнинг эркин оқими,
Ҳоҳлаган эшикка сўроқсиз кирар.
Ёмғирни ичгиси келар ичолмас,
Дераза сувсирар...

У бебошликка номзодин қўйган,
Жами хўрсиниқлар йиғиндисидир.
Бари машҳур томон чопаётган — дил,
Ва Буюкликнинг сиғиндисидир.

Дарахтлар қадами оғриб, оғримай,
Қилган гуноҳларин соғина бошлар.
Ёмғирга юзларин тугиб беради,
Тупроқдан ўзгани севмаган тошлар.

Гўзал маҳбубага ўхшаб кетар — ой,
Хаётини мазмуни шу тахлит ёниш.
Булутнинг қўлидан келмаган иши,
Йиғлаб-йиғлаб туриб ўзидан тониш...

БЎСАЛАРИНГ ЗАҲАРДАН ШИРИН

НОМОЗШОМГУЛ

Кўзларингда югуради тун,
Кучоғингда етим хаёллар.
Кипригингда ухлайди тутун,

Номозшомгул —
БЕВА АЕЛЛАР

То тонг қадар келиб бошингга —
Хазон — умидсизлик излари.
Кунлар илҳақ бир қарашингга

Номозшомгул —
ҚИШЛОҚ КИЗЛАРИ
Пойингда тупроқ ҳам тамшаниб,
Устингдан кулади зимистон.
Юрагим ҳам қолди-ку тониб,
Номозшомгул —
ҒАРИБ ТУРКИСТОН

* * *

Этагимни қоқдим дунёндан.
Яна ниманг қолди манда,
Айт?!

Керакмиди олгин...
Ўйсизлик
Ва мана ол... Камбағалчилик.
Сўравергин...
Тортинма ахир.
Билардим-ку шундай бўлишни...
Мен яшашни ўрганмоқчиман,
Мен ўрганиб бўлдим ўлишни.

* * *

Савоёларим гуноҳдай оғир,
Гуноҳларим энгил хаёлдай.
Кўзим тунлар ичади чоғир,
Эри ташлаб кетган аёлдай.

Армонларим мунча қопасиз?!
Туғулдимми ахир ғам учун...

Кулганимдан нечун хафасиз,
Йиғлашимдан хурсандсиз нечун?!

ЎКИНЧ

(Синглим ГУЛНОЗА ва НАРГИЗАГА).

Сен пахта терардинг етти букилиб
М. Юсуф

Сен пахта терганда етти букилиб,
Эгатингни мен юрганман оралаб.
Онам ҳам пахтадан қайтган тўкилиб,
Мен шеърлар ёзганман қоғоз қоралаб.

Сен пахта терганда етти букилиб,
Ювмаган эди-ку кўзимни ёшлар.
Энди англаяпман синглим ўкиниб,
Оҳ, нелар кўрмади, бу ғариб бошлар?!

Сен пахта терганда етти букилиб,
Гўл тақдирим шўрлаганин билмадим.
Англамадим пешонангга тикилиб,
Ишон, бугун шеър ўқишга келмадим...

ДўСТИМ ТЎЛҚИНГА

Мунчалар тиқилинч,
Мунчалар...
Барибир минайлик,
Тиқил азизлар,
Ахир бекатларда қолиб кетмайлик!

* * *

Энди мен яшашни
Ўргандим, дейсан.
Демак энди сенга
Жудаям қийин...
Билганинг яхшироқ эди.



1973 йилда Навоий вилояти, Навбахор туманига қарашли Қизилой қишлоғида туғилган. ТошДД журналистика факультети III-босқичида тахсил олмақда.

Гуллар тирикчилик учун яшамас,
Улар-да тириклик учун яшайди.
Дарахт майсалардан қарзини узиб,
Яшилтоб қонидан ташлайди.

Қуртакларни ўлиб чиқдим тонггача,
Ёлбордим, гулга айланмагин, ён.
Теракнинг гулларин жўн кўчаларга,
Намойишга ҳайдаб чиқади исён...

* * *

Сув сойга оқсину, бой-бойга боқсин,
Ҳеч қайси оқимга оқмайман.
Дарахтлар ибодатга маҳкум этилган,
Уларни яшилламайман, оқлайман.

Мингта телбанинг ақли бор менда,
Милён ақлнинг телбаликлари.
Соғиниш рангига етиб келади,
Фурбатдош даламнинг кундаликлари.

Девор юзларимга тарсаки тираб,
Тиланиб, тиланиб сўради кафан.
Дарवेशлик тағтили тугаган, ахир,
Одоб чегараси — Ватан...

* * *

Жавоб бер, Бокирам, кармисан,
Менга аталган кунларнинг ярмисин.

Менга аталган гулларнинг ярмисин,
Ким еди, ким еди, ким еди?..

Йўлимга қайтариқ боғлаган,
Дўстман, деб ёнимда «оҳ»лаган,
Тушуниш кунлари кўзимга балойи

Ким эди, ким эди, ким эди?..

Нега дилдош бўлдинг менга ёмонлик,
Раҳмат-ай, бор Худо — Омонлик,
Дедилар: дунё бир томону, бу қизча

Ким деди, ким деди, ким деди?..

Менга аталган кунларнинг ярмисин,
Менга аталган гулларнинг ярмисин,
Ким еди, ким еди, ким еди?..

КЎЗИНГИЗНИ ОЧМАНГ...

Ҳозиргина кайфиятим яхши, ҳатто аъло эди. (Бундай ҳол менда жуда кам бўлади!) Ҳозиргина миллий кутубхонамизда улуғ Навоий бобомиз даври аёлларига ва табиатига оид китобни мутулаа этган, миниатюраларни айрича қизиқиш билан томоша қилган эдим. Мутулаа ва томоша асосида илоҳий ғазаллар битган даҳо шоиримиз ҳаёти ҳақида ўйловдим. Ул даҳони не нав аёллар, не ранг табиат илҳомлантирган экан, деган саволларимга бир қадар жавоб топгандек эдим. Дейлик, Навоий даврида аёллар зиммасига ҳозиргидай бир эшанинг юки қўйилмас, қизларнинг жони қирқта саналмас, ардоқланган, эъзозланган аҳли аёл ҳам ҳозиргидай «эркаклаб» кетмас эди. Шул сабаб аҳли аёл хушхулку хушчиroy, латиф эди. Ҳаё бисёр, ному сузиёда эди. Марғуб ва махбуба эди. Ҳар иккала томоннинг ҳам ахлоқий маданияти юксак — кўк тоқида, андишаси устун эди. Ахлоқ устун жойда шубҳасиз, табиат ҳам тоза бўлади:

Ҳозиргина шу ўй-хаёллар билан борар эканман, қорин оч бўлсада, кайфият яхши, назар тўқ эди. Назаримни кузги боғдаги дарахтларнинг бекиёс манзараси тортганди. Дарахтларнинг барглари тўкила-тўкила учар, уча туриб товланар, товлана-товлана ўйнар эди. Тўкилиб тўшалган ҳазонбарглари эмас, олтинларни пайдар-пай босиб бормоқда эдим гўё. Солланиб силкинган мажнунтолар пойида зиллоланиб, нурланиб оқаётган анҳор завқимни оширмоқда эди балки.

Ҳозиргина хазинроқ бўлсада қандай ажойиб нав хуш кайфиятда эдим. Табиатнинг бир бўлагига айлангандим-ов ўзим ҳам. Туйқус кайфиятим бўзилди. Таъбим, табиатим хира тортиди, колди. Ширин ўйларимдан асар ҳам қолмади. Манзара рангсизлашди. Кўм-кўк, зиллоланиб оқаётган анҳорнинг нариги чеккасида чарвидек оқ саккизта заифа харидай-харидай оёқлари-ю, қувидай-қувидай қўлларини бор бўйича ёзворганича, даярли яланғоч олчайи-иб ётарди. Сийнабандларигача ечиб ташлаб ўзини қуритаётган бу «хонимлар» бирам бесўнақай, хунук кўринарди-ки! Калладай-калладай кўрақлар ва патила-патила сочлар бу лошларнинг заифа (!?)лигидан, қай қавмга мансублигидан далолат эди. Улар шу ётишда ахлоқимиз, урф-одатларимизга тупуриб ётгандек туюлди менга. Узини гўё табиатнинг бир қисми ҳисоблаб табиат бағрида ётган бу заифалар бизнинг табиатимиздан нақадар узок эди. Табиатимизга, аёлларнинг юзю, икки кафтидан бўлак ҳамма жойи авратдир, деган шариатимизга ҳам мутлақо ёт эди улар, ёт ҳол эди бу. Етса ётавермайдим, тунгизга ўшаб аганаб, ўтиб кетавермайсанми қарамай, кайфиятингни бузмай, — дейшингиз мумкин. Эҳтимол, сиз индамай ўтиб кетгандирсиз, эҳтимол мен ҳам жим, кўзимни юмиб ўтиб кетишим мумкин. Аммо қачонгача кўз юмишимиз мумкин?! Шундайларнинг

маданий таъсири туфайли бош яланг юришга (лозимсизлик айтишим лозиммасдир) қарийб оммавий равишда ўрганган қиз-жувонларимиз эртага шундай яланғоч тобла-ани-иб ётса майлими? Дейлик, муниса синглингиз, тавфиқли хотинингиз шундай ётса майлими? Уларнинг шу аснода ҳаё-андишалари-ю уяти ҳам қуриб кетишидан кўрқмайсизми? Узини «соғломлаштириш»га уриниб, бемалол ётган бу касаллик, ҳатто юқа бошлаганидан қачонгача кўз юамиз?! Кейин ўртанмаймизми, бўзлаб изламаймизми? «Мен йиғлаб ўқиган Лайлига қайнади?» — деб қолмаймизми?

Ҳозиргина кайфиятим яхши, ҳатто аъло эди. Эсизгина, хуш кайфиятимдан асар ҳам қолмади. Харидай-харидай оёқлар, қувидай-қувидай қўллар... Қачон шунчалик семириб улгуришдйкан булар? Ана бири сонини, бири қорнини қашияпти. Заифалар... Номаҳрамман, қарамоқчи эмас эдим. Аммо азбаройи кайфиятим бузилганидан қайта-қайта қарагман. Ғазаб билан. Шу туришида, кўринишида озми улар келтираётган маънавий зарар! Бу бекорчиликдан «чиникиб» ётган лошларга қараб туриб, меҳнатдан бош кўтармайдиган аҳли аёлни эслаб баттар ғазабланаман. Бурнини эмас, тилимни тишлайман. Чунки... Нега, қачонгача шундай бўлади?! Кайфиятдан асар ҳам қол-

мади. Туссиз ва бефайз туюлди атроф. Беҳуд тикиларканман, каптарлар учиб кетаётган ер шарини қўлларимда маҳкам тутган фазогирнинг ҳайкали, сал нарироқда, ўтиргичларда бир-бирига сўйкалишаётган, бир-бирини сўйришаётган «севишганлар» диққатимни тортиди. Туссиз ғариб томоша ниҳоясида беҳос гоҳ морж заифаларни, гоҳ «севишганлар»ни бир-бирига имлаб, қўлини пеш қилиб кўрсатаётган болаларга кўзим тушди. Қулоқ солдим: «Ана, ана...», «Кўрдингми, кўрдингми?», «Вой-вой, анавини қара, анавини!», «Қалай, видеодан зўр эканми?!», «Сен ютинг!»

Кўзимни юмдим. Ҳайкал қўлидаги омонат ер шарини тушиб, тўкилиб кетаётгандай, каптарлар ҳам қулаб тушгандай, ҳатто фазогирнинг ўзи ҳам йиқила туриб, кўкдан нажот сўраётгандай туюлди бир лаҳза. «Эҳтимол, сиз ютингиз, аммо биз ютқиздик... ютқиздик», алам бешан пичирладим тошми-темирми ҳайкалга қараб. «Болалар, ютқиддик-ку ахир!» дедим алам билан сўлаб ютишаётган «севишганлар»га нафасини ютиб қараётган мурғакларга тикилиб. Болалар чувиллаша бошладилар, «Биз ютдик! Морозний обберасан, морозний! Юр, юр!»

Кўзимни каттароқ очиб, чор атрофга, гирдо-гирда боқдим: Боғ. Тўлғониб оқаётган анҳор. Маржалар қароргоҳи. Девон. «Пахтакор»

стадиони. «Баҳор» концерт зали. Ҳазрат Навоий номли миллий кутубхона. Болалар жамғармаси биноси. Миршаблар хиёбони. Мана қаредман. Уҳ-хў-ў, ютуғу ютқизиклар мана қаерда бўляпти! Нафасимни ютдим. Гўёки ҳаммасида иш қайнади. Дарвоқе, мен ҳам ишлашим керак-ку! Тушлик-чи, дейсизми? Қўйсангиз-чи, жон қадалиб турган томоқдан нон ўтармиди?! Умрингизда ютқизганмисиз?! Балли, ўшал ҳолатда хушми, беҳушми, кўзимни юмибми, очибми, ишхона сари хазон босиб, алалим олти, қадамим етти юзландим... Таъб на қилсин. Лошимни етакладим ишхона сари. Уйладим: энди кун бўйи қийин бўлади. Шубҳасизки, бул ҳаёсиз қавмингиз эртага худди шу ерда бошқа бир туркуми пайдо бўлади. Индинга, кейин ҳам шу ҳол.

Хуллас...

Энди қийин бўлар
Нега кўриб қолдим
Бу ерда
Йўқлигини бирорта одам!!

Шундай. Кўриб қолдим. Кўргач, кўз юмолмай сизга айтдим. Кўриб кўзини юмганлар эса кейин кўриб кўзини юмгани учун кўзини юмолмай қийналса керак. Дўстлар, ҳаммасини кўриб, кўзини юмиб ўтаётган дўстлар, майли, ўзингиз хоҳлагандек юма қолинг. Юминг-у кўз ўнгингиздан ўтказинг-чи: аҳли муслиманнинг ўшал ҳолатда анҳор бўйида аға-ана-аб ё-ти-и-ши-ни. Қалай? Шундай бўлмайди, дейсизми? Ишончингиз комилми? Ичингиздан зил кетдингиз-ов. Йўғ-е-е. Сесканманг. Кўзингизни очманг. Зил кетмасангиз, менинг зил кетишим зилзлага, сесканшим хавотирли кўрқувга айланади. Сиз эса кўзингизни очманг, Чиданг, Қачонгача кўз юамиз, деманг менга ўшаб...

Урол УЗБЕК



ИЗТИРОБ

Менинг дўстим, мактабда бирга ўқиб, бирга юрган дўстим ўқишдан йиқилди. Не-не эзгу орзуларимиз бор эди бизнинг. У Самарқанд Медицина олийгоҳи остонасидан шашти синдирилган гуноҳкордай боши ҳам қолда қишлоғига — ўша «пулинг йўқ бўлса ўқигизга киролмайсан» дея пешонасига муҳр босилган қишлоққа қайтиб кетди. Билими бокўлам, мулоҳазали, адабиёт ихлосманди эди у... Ҳар қандай олийгоҳнинг талабаси бўлишга ҳақи бор эди унинг. Аммо, аммо, афсус... Йўқ, буни нолакор банданинг ношуқрлиги деб тушумангиз. Ўзглигини анелаётган қалбнинг ичкин изтироби сифатида ўқингиз. Ахир биз билан бирга ўқиган, ўқимаган китобларига бурни томиб улгурган фалон дўкончининг ўғли биринчи имтиҳондан «икки» баҳо олган бўлса-да, медицина олийгоҳига қира олди-ку? У — менинг дўстим нега йиқилди?!

Тушуна олмайман. Ме-ди-ци-на олийгоҳига тушунолламайман... Эҳтимол, бу каби ҳаддан ташқари «ғалати» қиёс кимларнингдир жағ тишларига суяк сиқиқчасидай «қурс» этиб тегиб; даҳшатли Хавотир уйғотиши мумкиндир. Эҳтимол... Мана бу ил синов сифатида кўпгина олийгоҳларда кичирли имтиҳон ўрнига илк марта тест бўлиб ўтди. Бу тажрибанинг яхши ёки ёмон хўшати ҳақида ҳали кўп ёзилар. Лекин медицина каби инсон тақдирини белгилловчи соҳаларда тест қўйилмагани кишини ўйлашга мажбур этади. Ҳа, бу фарёдаар эски арава шигиридай ҳеч кимнинг қулоғига хуш ёқмас, аммо аравининг гилдирагини ёглаб қўйиш ҳаммининг бурчига ўхшайди, назаримда. Шундай эмасми, менинг шашти синдирилган дўстим? Алишер ШОЙИМ Чирокчи тумани

Бош муҳаррир:
Абдуҳошим
ИРИСБЎЙ

ТАҲРИР
ҲАЙЪАТИ:
Қулман ОЧИЛ
Жуманазар
БЕКНАЗАР
Дадахон
ЕҚУБОВ
Муҳаббат
ИБОДОВА
Тўлқин ҲАЙИТ
Юсуф ЗИЁД
[Бош муҳаррир
ўринбосари]
Ботир ЭРНАЗАР

ЖАМОАТЧИЛИК
КЕНГАШИ:

Бахтиёр
ЭГАМБЕРДИЕВ
Қувондиқ
БЕРДИЕВ
Мейли
ИҮЛДОШЕВ
Рўзимат
САФОВЕВ
Абсалом
УСАНОВ
Урол
УЗБЕК
Асқар
АЛЛАБЕРДИЕВ
Тахририят
келган хатларга
ёзма жавоб
қайтармайди.
Шунингдек,
фуқаролар
билан
ташкilotлар
ўртасида
воситачилик
ҳам қилмайди.

Газетамиздан
олинган
маълумотлар
«Оила ва
жамият»дан
деб кўрсатилиши
шарт.

Газетамиз
ҳомийлари —
Тошкентдаги
СЭВИЖ
тижорат жамияти,
Ғаллаорол
туманидаги
«Ғаллаорол»,
Муборак
туманидаги
Хитой давлат
хўжалиги,
Сирдарё
«Оқ олтин»
дон маҳсулотлари
корхонаси

МАНЗИЛИМИЗ:
700029,
Тошкент — 29
Намойишлар
хўбони,
1-бино.
Телефон:
39—43—95
Обуна
индекси «4654
Буюртма 42

Ўзбекистон
Республикаси
«ШАРҚ»
нашриёт —
матбаачилик
концерни
Тошкент шаҳри

