БУТУН ДУНЁ ПРОЛЕТАРЛАРИ, БИРЛАШИНГИЗ!

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

№ 9 (4108).
11 ЯНВАРЬ, 1980 й.
ЖУМА
Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлади.
Баҳоси 2 тийин.

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

Мусобақа шарофати

Тошкент тўқимачилик комбинати ишчилари ўртасида доҳиймиз В. И. Ленин туғилган куннинг 110 йиллигини муносиб совғалар билан кутиб олиш юзасидан бошланган мусобақа кун сайин авж олиб бормоқда. Бу меҳнат беллашувида комсомол-ёшлар бригадалари айниқса ташаббус кўрсатишмоқда. Комбинат 3-тўқув цехининг мастер ёрдамчиларидан Я. Бобоев ва Т. Мусаев раҳбарлик қилаётган комсомол-ёшлар бригадалари мусобақада яхши кўрсаткичларни қўлга киритмоқда. Я. Бобоев бригадасининг Т. Брюханова ва М. Турғунбоева сингари тўқувчилари 28 тадан дастгоҳга хизмат кўрсатишмоқда. Бу тўқувчиларнинг сменадошлари Н. Югай ва Т. Сухоруковалар ҳам ишлаб чиқаришда юксак кўрсаткичларга эришмоқдалар. Наталья ва Тамаралар ишда катта тажриба тўплашган. Ана шунинг учун ҳам улар ёшларга ўз касблари сирини сидқидилдан ўргатишмоқда.

Я. Бобоев ва Т. Мусаев бош бўлган комсомол-ёшлар бригадаларининг аъзолари В. И. Ленин туғилган куннинг 110 йиллик юбилейига қадар тўрт ойлик топшириқни бажариш мажбуриятини олишди. Шу кунларда ана шу мажбуриятга яраша меҳнат қилинмоқда.

РЕСПУБЛИКАМИЗ ПОЙТАХТИДА

Кеча

Тошкент экспериментал ҳайкалтарошлик ишлаб чиқариш комбинати коллективи доҳиймиз В. И. Лениннинг беш метрлик бронза ҳайкалини Жиззах областига жўнатди.

Ҳайкал Зафаробод посёлкасининг марказига ўрнатилади.

В. И. Ленин туғилган куннинг 110 йиллигини муносиб кутиб олишга аҳд қилган комбинат коллективи эндиликда Наманган областининг Чуст районидаги Энгельс номли колхоз учун доҳий ҳайкалини яратяпти.

— Ҳайкалтарошларимиз Ўрта Осиёнинг буюк олими Абу Али ибн Сино ҳайкалини тайёрлашни ҳам бошлаб юборишди, — дейди комбинат директори В. Т. Корнеев. — Буюк олимнинг ана шу ҳайкали унинг ватани — Бухоро областининг Афшона қишлоғида ўрнатилади.

●

«Чайка» кинотеатрида ўтказилган табиат байрами ниҳоясига етди.

Кинотеатр ўн кун мобайнида кичкинтойлар билан гавжум бўлди. Бу ерда Чилонзор районидаги 114 ва 200-мактабларнинг табиат бурчакларида парвариш қилинаётган олмахон ва типратиканлар, каптар ва саъвалар, тўтиқушлар намойиш этилди. Стендларга ўқувчиларнинг шаҳар ва республика табиат байрамлари ҳамда кўрикларида олган дипломлари ва фахрий ёрлиқлари қўйилган эди.

Ўқувчиларнинг қишки каникули кунлари кинотеатрда ўлкамиз табиати ҳақида ҳикоя қилувчи қатор ҳужжатли фильмлар ҳам намойиш этилди.

Бугун

«Билим» жамияти Собир Раҳимов район ташкилоти лекторларининг сайлов участкаларига чиқишларини уюштиради.

Районда ташкил этилган 68 та сайлов участкасига 340 лектор бириктириб қўйилган. Улар сайловчилар ҳузурида СССР Конституцияси, совет сайлов системаси, халқаро аҳвол ва бошқа мавзуларда лекция ва суҳбатлар уюштиришяпти. Агитаторларга методик ёрдам кўрсатишяпти.

●

Тошкент Билимлар уйида дискотека коллективларининг учинчи фестиваль-конкурси бошланди.

Республикамиз пойтахтидаги дастлабки дискотека коллективи «Илҳом» клуби қошида ташкил этилган эди. Ҳозирги кунда шаҳримизда ва пойтахт областида ўнлаб ана шундай дискотекалар бор.

Навбатдаги фестиваль-конкурсда ўнта энг яхши коллектив иштирок этяпти. Улар орасида Чкалов номли авиация ишлаб чиқариш бирлашмасининг «Граммофон», тўқимачилар маданият саройи қошидаги «Оникс», темир йўл транспорти инженерлари институтининг «Ёшлар овози» каби дискотека коллективлари бор. Бундан ташқари В. И. Ленин номли Тошкент Давлат университети ҳамда, тўқимачилик ва енгил саноат институти қошидаги дискотекалар ҳам мухлислар эътиборини қозонган. Дискотекалар ёшларнинг бўш вақтларини кўнгилли ўтказиш, уларни ғоявий тарбиялашда муҳим аҳамиятга эга бўляпти.

Эртага

Киров районидаги А. Қодирий номли маданият уйи Фирдавсий маҳалласида «В. И. Ленин ғоялари қуёши остида» мавзуида тематик кеча ўтказади.

Кечада кекса коммунистлар, биринчи комсомоллар, Улуғ Ватан уруши ветеранлари қатнашадилар. Улар Совет давлатининг барпо этилиши, халқимизнинг социализм қурилишида босиб ўтган шонли йўли ҳақида сўзлаб беришади. Кеча иштирокчилари учун бадиий ҳаваскорлик коллективининг қизиқарли концерт программаси кўрсатилади.

ИЛҲОМБАХШ МЕҲНАТИМИЗ — ДОҲИЙ ЮБИЛЕЙИГА

Юксак марралар

ЛЕНИН ОРДЕНЛИ, ОКТЯБРЬ РЕВОЛЮЦИЯСИ ВА МЕҲНАТ ҚИЗИЛ БАЙРОҚ ОРДЕНЛИ В. П. ЧКАЛОВ НОМЛИ ТОШКЕНТ АВИАЦИЯ ИШЛАБ ЧИҚАРИШ БИРЛАШМАСИ КОЛЛЕКТИВИНИНГ 1980 ЙИЛГИ

СОЦИАЛИСТИК МАЖБУРИЯТЛАРИ

Тошкент авиация ишлаб чиқариш бирлашмасининг коллективи КПСС XXV съезди тарихий қарорларини амалга ошира бориб, 1979 йил учун қабул қилинган социалистик мажбуриятларини муваффақиятли бажарди. Бирлашма маҳсулот реализация қилиш тўрт йиллик планини 1979 йилнинг 7 ноябригача адо этди, шу йиллар ичида ишлаб чиқариш ҳажми икки баравар ўсди, меҳнат унумдорлиги эса 79 процент кўпайди.

Бирлашма коллективи КПСС Марказий Комитети 1979 йил ноябрь Пленуми қарорларига, КПСС Марказий Комитетининг Бош секретари, СССР Олий Совети Президиумининг Раиси ўртоқ Л. И. Брежнев Пленумда сўзлаган нутқида ўртага қўйилган вазифаларга амал қилиб ва В. И. Ленин туғилган куннинг 110 йиллигини муносиб кутиб олишга интилиб, 1980 йил учун қуйидаги социалистик мажбуриятларни қабул қилади:

асосий буюмларни топшириш ва маҳсулот реализация қилиш юзасидан ўнинчи беш йиллик топшириғи муддатидан илгари, Улуғ Октябрнинг 63 йиллигигача бажарилади. Беш йиллик мобайнида ишлаб чиқариш ҳажми 2,24 баравар ва меҳнат унумдорлиги 2 баравар оширилади. Ишлаб чиқариш ҳажмини ўстириш юзасидан 1980 йил плани 27 декабрда бажарилади.

Ишлаб чиқариш самарадорлиги ва иш сифатини ошириш борасида партия ўртага қўйган вазифани ҳал эта бориб асосий технология асбоб-ускуналари ишининг сменали коэффициенти оширилиб, 1,51 гача ва программа билан бошқариладиган станоклар сменали коэффициенти 1,7 гача етказилади. Қўшимча равишда 500 номдаги детални программа билан бошқариладиган станокларда ишлов беришга ўтказилади. Ташкилий-техникавий тадбирларни жорий этиш ҳисобига беш йиллик ичида асосий маҳсулот ишлаб чиқаришга меҳнат сарфи икки баравар камайтирилиши таъминланади.

Бирлашма ходимлари асбоб-ускуналарнинг тежамли иш режимларини ва прогрессив технология жараёнларини жорий этишга куч-ғайрат сарфлаб, бир йил ичида 400 тонна қора ва рангли металларни камида 5,3 миллион киловатт-соат электр энергияси ва 650 тонна шартли ёқилғини тежаш мажбуриятини оладилар.

Бирлашмани социал ривожлантириш комплекс планини рўёбга чиқара бориб, камида 6200 ишчининг малакаси оширилади ва иккинчи касбларга ўргатилади, ишлаб чиқариш маданияти ва эстетикасини юксалтириш тадбирлари амалга оширилади. Камида 1000 оиланинг уй-жой шароитлари яхшиланади, дам олиш базаларида қўшимча равишда бирлашманинг камида 1500 меҳнатчиси ҳордиқ чиқариши таъминланади.

КПСС ленинчи Марказий Комитетини, КПСС Марказий Комитети Бош секретари, СССР Олий Совети Президиумининг Раиси ўртоқ Л. И. Брежневни ишонтириб айтамизки, бирлашма ходимлари ўзларининг бутун куч-ғайратлари ва ижодий ташаббусларини қабул қилинган социалистик мажбуриятларни бажаришга сарфлайдилар, В. И. Ленин туғилган куннинг 110 йиллигини меҳнатда ютуқлар билан нишонлайдилар, беш йилликни муваффақиятли якунлайдилар ва шу тариқа КПСС XXV съезди қарорларини бажаришга муносиб ҳисса қўшадилар.

Мажбуриятлар В. П. Чкалов номли Тошкент авиация ишлаб чиқариш бирлашмаси цехлари ва корхоналари меҳнаткашларининг йиғилишларида муҳокама этилиб, қабул қилинган.

ИЛҒОРЛАР САФИДА

В. И. Ленин туғилган куннинг 110 йиллигини меҳнатда улкан ютуқлар билан кутиб олишга аҳд қилган шаҳар марказлашган усулда юк ташиш трестига қарашли 127-автомобиль корхонаси коллективи тўрт йиллик планни 7 декабрда бажарди. Корхонанинг илғор ишчиларидан бири ҳисобланган Г. Мезников бригадаси эса беш йилликда ўн йиллик топшириқни адо этишга қарор қилди. Г. Мезниковнинг ўзи эса ўн йиллик планни доҳиймиз туғилган кунда бажаришга аҳд қилиб, меҳнат қилмоқда.

Мазкур коллектив ихтиёрида 12 та юк машинаси бўлишига қарамасдан ҳозир бу азаматлар томонидан 30 та машинага мўлжалланган юк ташилмоқда.

Янги йилнинг биринчи декадасини меҳнатда муваффақиятли якунлаган Г. Мезников бригадаси шофёрлари барча ҳамкасбларига ўрнак бўлиб, илғорликни қўлдан бермаётирлар.

Ўнинчи беш йилликнинг якунловчи йилида Тошкент тўқимачилик комбинатида янги нусхада миллионлаб метр ип-газлама ишлаб чиқарилади. Ҳозир корхонада бу маҳсулотларни ишлаб чиқаришга тайёргарлик кетяпти.

СУРАТДА: мис валга расм туширувчи ишчи Светлана Абдуллаева валга янги газлама нусхасини тушпряпти. Пастдаги суратда пардозлаш фабрикаси назоратчиси Феруза Каримова янги газлама намунасини кўздан кечиряпти.

В. Сироткин ва И. Глауберзон фотолари.

ҚУРУВЧИЛАР ҲИММАТИ

«Главташкентст р о й» уйсозлик комбинатининг 2-қурилиш бошқармаси қурувчилари янги йил арафасида ҳамшаҳарларимизга яхши меҳнат совғаси ҳозирладилар. Улар пойтахтнинг Куйбишев районида еттита турар жой биносини қўлдан чиқаришди. Бунда З. Фасхуддинов, В. Шесток, Н. Ванилин сингари бригадаларнинг аъзолари намуна кўрсатишди. Бу янги бинолар фойдаланишга топширилди. Яқин кунларда бу уйларда ҳамшаҳарларимиз уй тўйларини ўтказишади.

Қурувчилар эришилган ана шундай меҳнат муваффақиятини мустаҳкамлашга интилиб, бошқа объектда зарбдор суръат билан иш бошлашди. Улар Қўйлиқ-5 массивида дастлабки уй-жой бинолари пойдеворларини қўйиш ишларини бошладилар.

24 февраль — СОВЕТЛАРГА САЙЛОВЛАР КУНИ

ҚУВОНЧЛИ ЎЗГАРИШЛАР

Республика пойтахтида Ўзбекистон ССР Олий Советига ва халқ депутатлари маҳаллий Советларига ўтказиладиган сайлов куни яқинлашиб қолганлиги яққол сезилиб турибди. Агитпунктларнинг эшиклари кенг очиб қўйилди, бинолар узра ҳар бир кишига яхши таниш «Сайлов участкаси» сўзлари ёзилган лавҳалар пайдо бўлди.

Район советлари ижроия комитетларининг қарорига мувофиқ шаҳарда 485 та сайлов участкаси ташкил қилинди. Бу эса республика Олий Советига аввал ўтказилган сайлов вақтидагига нисбатан 38 та сайлов участкаси кўпдир. Бу участкаларнинг жойлашиш схемаси ҳам кўп нарсадан далолат беради.

Сергели районида учта янги сайлов участкаси ташкил қилинди. Кейинги икки йил мобайнида йўлдош шаҳардаги ёш корхоналарнинг олти мингдан кўпроқ ишчиси уй тўйлари ўтказишди. Юнусобод массиви ҳам кенгайди. Бу ерда тўрт йил мобайнида сайлов участкалари сони икки баравар кўпайди. Тошкент трактор заводига, В. П. Чкалов номли авиация ишлаб чиқариш бирлашмасига туташиб кетган микрорайонларда, пойтахтнинг Октябрь районида ва бошқа районларида бунёд этилган уй-жой массивларида участкалар сони анча кўпайди.

Шаҳар ижроия комитети сайлов округларида ишлаётган агитаторларга республика пойтахтида 1975 йилда бўлиб ўтган сайловдан кейин уй-жой фонди қарийб 3 миллион квадрат метр кўпайганлиги тўғрисида маълумот беради.

(ЎзТАГ).

ИШЧИ ТАКЛИФИ АСОСИДА

«Узавторемонт» ишлаб чиқариш бирлашмасига қарашли 8-экспериментал ремонт заводининг рационализатори К. Задорин ЗБ—833 моделли дастгоҳни такомиллаштиришни таклиф этди. Илгари дастгоҳнинг шпинделини ишга тушириш электросхемаси тез-тез бузилиб қолар эди. К. Задорин шпинделни ишга туширувчи оддий механик усулда ишловчи мослама яратди. Мослама дастгоҳнинг электр двигатели орқали ҳаракатга келади.

Янгилик дастгоҳдан унумли фойдаланиш имконини беряпти. Унинг йиллик иқтисодий самараси 1036 сўмдан ортади.

М. УБАЙДУЛЛАЕВА.

ТОНГГИ ГАЗЕТАЛАРДА

⊙ 10 январь куни КПСС Марказий Комитети Бош секретари, СССР Олий Советп Президиумининг Раиси ўртоқ Л. И. Брежнев бошчилигидаги Совет Иттифоқи Коммунистик партияси делегацияси билан ФКП Бош секретари ўртоқ Ж. Марше бошчилигидаги Франция Коммунистик партиясининг делегацияси якунловчи учрашув ўтказдилар. Учрашув вақтида бўлиб ўтган музокараларнинг якунлари тўғрисидаги қўшма ахборот келишиб олинди, бу ахборот эълон қилинади.

⊙ 1980 йил 9 январь куни Совет Иттифоқида Ернинг навбатдаги сунъий йўлдоши «Космос— 1149» учирилди.

Йўлдош ичига космик фазони тадқиқ қилишни давом эттириш учун мўлжалланган илмий аппаратлар ўрнатилган. Аппаратлар нормал ишлаб турибди. Координация-ҳисоблаш маркази олинаётган маълумотларни ишлаб чиқмоқда.

ХАЛҚ ИШОНЧИ

Пойтахтимиз меҳнат коллективлари маҳаллий Советларга депутатликка номзод қилиб ўзларининг энг яхши вакилларини кўрсатмоқдалар.

Тошкент трамвай-троллейбус бошқармасининг 1-трамвай депоси коллективи ўзининг сайлов олди йиғилишида трамвай ҳайдовчи **Татьяна Николаевна Ионова** номзодини Тошкент шаҳар Советига якдиллик билан депутатликка кўрсатишга қарор қилди.

Каноп фабрикасининг коллективи шу корхона ишчиси **Александра Павловна Романова**ни, «Қизил тонг» тикув ишлаб чиқариш бирлашмасининг коллективи илғор чеварлардан **Зулхумор Турғуновна Орипова** ва **Наталья Николаевна Шишкина**ни, Ўрта Осиё темир йўл бошқармаси ходимлари Тошкент шаҳар Совети ижроия комитетининг раиси **Воҳид Охунович Козимов**ни, «Учқун» тўқимачилик-галантерея бирлашмаси коллективи ўровчи **Маърифат Ғаниевна Қаюмова**ни, В. И. Ленин номли якка тартибда кийимлар тикиш ва ремонти ишлаб чиқариш бирлашмаси коллективи тикувчи **Ёдгор Ҳамдамовна Азимова**ни, Тошкент метрополитени коллективи поездларни қабул қилиш ва жўнатиш бўйича навбатчи **Ҳалима Саидовна Ҳакимова** ва электр подъезд машинисти **Геннадий Александрович Майоров**ни, 6-қурилиш трести бинокорлари бетончи **Александр Ярославович Красилюк**ни, «Тошкент» мебель ишлаб чиқариш бирлашмасининг ишчилари, инженер-техник ходимлари ва хизматчилари пардозловчи **Валентина Александровна Юлина**ни, чинни заводининг меҳнат коллективи аэрографчи **Светлана Иноғомовна Қодирова** билан корхона директори **Абдурауф Иброҳимов**ни, «Миконд» заводининг коллективи Собир Раҳимов район партия комитетининг биринчи секретари **Зайнитдин Нуритдинович Абдураҳимов**ни якдиллик билан шаҳар Советига депутатликка номзод қилиб кўрсатдилар.

Бизнинг интервью

ТАРИХНИ ТИЛГА КИРИТГАН АДИБ

Ўзбек адабиётининг таниқли вакили, халқ ёзувчиси, Ҳамза номидаги республика Давлат мукофотининг лауреати Назир Сафаров 75 ёшга тўлди. Шу муносабат билан мухбиримиз ёзувчи билан учрашиб, суҳбатлашди. Қуйида ана шу суҳбат мазмуни билан танишасиз.

— Ҳурматли Назир ака, кўпгина асарларингиз республикада Совет ҳокимиятининг ўрнатилиши, синфий курашга бағишланган. Ўзингиз ана шундай курашларнинг гувоҳи бўлгансиз. Шу ҳақда гапириб берсангиз?

— Мен 1925 йилда Ленин комсомоли сафига кирдим. Сиёсий маориф ходимлари тайёрлаш республика курсини битиргач, Жиззах уезд халқ маорифи бўлимида ишладим. Шу билан бир пайтда мени волость комсомол комитети секретари қилиб сайлашди. Худди ана шу йилларда маданий революциянинг муҳим партиявий-сиёсий тадбирларида иштирок этдим. Бутун республикамиз бўйлаб саводсизликни битириш курслари, клублар, кутубхоналар, қизил чойхоналар, бадиий ҳаваскорлик тўгараклари ташкил этиш авж олиб кетган эди. Хурофотга, эскилик қолдиқларига, синфий душманларга қарши кураш қизғин давом этарди. Жиззахда ташкил этилган саводсизликни битириш курсларида Ҳамид Олимжон, Н. Охундий, Ю. Йўлдош, Т. Қосимжон, Ж. Аҳмаджонов, Б. Қосимов ва бошқалар актив иштирок этишганди. Жиззах қўзғолонидан кейин ёқиб юборилган бозор ўрнида хашар йўли билан клуб қурган эдик. Бу ерда Абдусаттор Абдураззоқов бошчилигидаги ҳаваскорлар муҳим мавзуларда қизиқарли спектакллар намойиш этишарди. Ана шу даврда синфий кураш, Совет ҳокимиятини мустаҳкамлаш ва бошқа бир қатор мавзуларда ёзилган мақола ва фелъетонларим Самарқанд область «Зарафшон» газетасида босилди. Кейинчалик ўзим гувоҳ бўлган воқеалар қатор бадиий асарларга асос бўлди. 1931 йилда ёзилган «Қора кунлар кўланкаси», «Янги турмуш учун кураш», Зиё Саид билан ҳамкорликда ёзилган «Тарих тилга кирди» пьесалари бунга мисол бўла олади.

— «Тарих тилга кирди» пьесаси ўзбек драматургиясида муҳим воқеа бўлган эди. У биринчи марта қачон саҳнага қўйилган?

— 1931 йилнинг ўзида Ҳамза номидаги драма театрида саҳналаштирилди. Ўзбек саҳна санъатининг етук намояндалари Маннон Уйғур, Етим Бобожонов, Аброр Ҳидоятов, Сора Эшонтўраева, Шукур Бурхонов, Обид Жалилов, Наби Раҳимов ва бошқа санъаткорлар ана шу спектакль муваффақиятини таъминлашган эди. Бу асар тез орада оммалашиб кетди. Халқ санъатга ташна эди. Бундан ташқари, асарда долзарб мавзу — Совет органларига кириб олган синфий душманларга қарши кураш қаламга олинганди.

— Кейинги йилларда чоп этилган «Кўрган-кечирганларим», «Наврўз» романларингиз Жиззах қўзғолони воқеаларига бағишланган. Ўқувчилар бу асарларнинг давомини ҳам ўқийдиларми?

— Жиззах қўзғолони рўй берганида мен 11 яшар бола эдим. Халқнинг фожиаси, жазо отрядининг ваҳшийликлари бир умрга мурғак онгимда муҳрланиб қолди. Бу қўзғолон оғир зулм остида эзилган халқнинг ғазаб алангаси эди. Халқ ҳаётидаги бундай муҳим кўтарилишнинг гувоҳи сифатида бу ҳақда ёзмай тура олмасдим. Дастлабки икки романим ўқувчилар қўлига бориб етди. Ҳозир эса китобнинг учинчи қисми устида иш олиб боряпман. Бу учала китоб муҳим бир даврни ўз ичига олган трилогияни ташкил этади.

— Томошабинлар Сиз муаллифларидан бири бўлган «Осиё устида бўрон» фильмини яхши билишади. Кинодраматургия соҳасидаги фаолиятингизни яна давом эттирасизми?

— Яқинда таниқли партизан, Улуғ Ватан уруши йилларида Белоруссия ўрмонларида жасорат кўрсатган Луқмон Ўроқов ҳақида «Лукаш ботир» деб номланган сценарийни ёзиб тугатдим. Режиссёр Э. Хачатуров бошчилигидаги кино группаси белорус кинематографчилари билан ҳамкорликда ана шу фильмни суратга олишга ҳозирлик кўрмоқда. Бу фильмда ўзбек партизанининг қардош халқлар вакиллари билан елкама-елка туриб, ёвуз душманга қарши олиб борган кураши ва жасорати ҳақида ҳикоя қилинади. Бундан ташқари, Д. Булгаков билан биргаликда Мирзачўл ҳақида сценарий ёзмоқдамиз.

— Улуғ Ватан уруши йилларида халқимиз кўрсатган жасорат Сизни ҳамиша тўлқинлантириб келади. Ўзингиз ҳам жангчи ва ҳарбий мухбир сифатида фронтда бўлгансиз. Шу ҳақда ҳам озгина гапириб берсангиз?

— Улуғ Ватан уруши бошланган дастлабки кунлардаёқ мен офицер сифатида ҳарбий хизматга йўл олдим. Дастлаб эвакуация қилинган болаларни жойлаштириш, ярадорлар учун госпиталлар ташкил этиш, фронт учун зарурий қурол-яроғ ва хом-ашё етказиб берадиган корхоналарни монтаж қилиш ишларида қатнашдим. Бу ишлар муваффақиятли якунлангач, фронтга йўл олдим. Дастлаб 1-Белорус фронтида жангларда иштирок этдим. Сўнгра мени 3-Украина фронтига қарашли «Совет жангчиси» газетасига ишга чақиришди. Бу газета ўзбек тилида босиларди. Ҳарбий мухбир сифатида Сталинграддан Венагача бўлган йўлни босиб ўтдим. Жанг майдонларида жасорат кўрсатган ўнлаб ўзбек йигитлари ҳақида мақолалар ёздим. Шунинг учун ҳам жанговар йиллар хотиралари мени тинч қўймайди. Бу ҳақда бир қатор мақола ва бадиий асарлар ёздим, жанг қаҳрамонларини излаб топдим.

— Албатта ўқувчиларни ижодий режаларингиз ҳам қизиқтиради..

— Мен юқорида Жиззах қўзғолони ҳақидаги трилогиянинг учинчи китобини ёзаётганимни айтиб ўтдим. Аммо у тамом бўлмасдан, бошқа бир мавзу мени ўзига тортиб кетди. У ҳам яқин ўтмиш, Бухоро амирлиги замони ҳақида. Янги романни деярли ёзиб томомладим. Унда етимликда ўсган Хатам деган йигит билан Турсунтош исмли қизнинг амирлик замонидаги фожиали қисмати, муҳаббати ва машаққатлари қаламга олинган. Кейинчалик бу асарни давом эттириш ниятим бор. Иккинчи китобда амирликнинг емирилиш даврини қаламга олмоқчиман. Таниқли ирригатор Бузрукхўжа Усмонхўжаев ҳақида «Сув амири» деб номланган ҳужжатли қиссани ҳам ёзиб тугатдим.

— Назир ака, газетхонлар номидан Сизни 75 ёшингиз билан табриклашга ва янги ижодий ютуқлар тилашга рухсат этинг.

— Раҳмат. Кўп сонли адабиёт мухлисларининг ҳурмат-эътибори ҳамиша мени янги-янги, бадиий баркамол асарлар яратишга ундайди. Доимо улар олдида қарздорман.

Суҳбатни Н. МУҲАММАДИЕВ ёзиб олди.

телетайп лентасидан

⊙ РИМ. Шимолий Италиянинг чегара пунктларида навбат кутиб турган енгил автомобиллар ва юк машиналарининг кети узилмайди. Маъмурлар мамлакатдан бензин ва дизель ёқилғисини олиб чиқиб кетишни қатъий чеклаб қўйганидан сўнг ана шундай ҳол содир бўлди. Италияни ташлаб чиқиб кетаётган автомобиль ҳайдовчилари бакларга 10 литрдан ортиқ ёнилғи қуйиши ман этилган. Италияда энергетика танглиги ниҳоятда кескинлашиб кетганлиги муносабати билан суюқ ёнилғини тежаш борасида тадбирлар қабул қилинмоқда.

⊙ ТОКИО. Япония хотин-қизларининг 60 проценти ўзини эркакларга нисбатан тенг ҳуқуқли эмас деб ҳисобламоқда. Бош министр канцелярияси томонидан ўтган йил охирида ўтказилган текширишлар тўғрисида эълон қилинган маълумотларда ана шу ҳақда гапирилади. Хотин-қизларнинг камситилиши ва ҳуқуқий тенгсизлиги ишлаб чиқаришда ва оилавий турмушда айниқса яққол намоён бўлмоқда. Шуниси қизиқарлики, қизларнинг 25 проценти мамлакатда хотин-қизларга нисбатан камситилувчи муносабатлар сақланиб қолаётганлиги сабабли турмушга чиқишни хоҳламаяпти.

ОБ-ҲАВО ВА МЕДИЦИНА

Бугун кечаси ҳаво булутли бўлади, эртага кундузи ҳаво вақти-вақти билан ўзгариб туради. Барқарор шамол эсади. Кечаси 8—10 даража совуқ, кундузи 0—2 даража совуқ бўлади.

* * *

12—13 январь кунлари ҳаво вақти-вақти билан булутланиб туради ва қор ёғади, барқарор шамол эсади. Кечалари 5—10 даража совуқ, кундузи 3 даража совуқдан 2 даражагача иссиқ бўлади. 11 январда Ўзбекистоннинг тоғли районларида қор кўчиш хавфи кутилмайди.

* * *

Бу йилги қиш мавсуми ўлкамизда ўзгачароқ келди. Кутилмаганда илиқ кунлар кўпайиб қолди. Натижада метеорологик омиллар тез-тез ўзгармоқда. Бу ҳодисалар киши организмининг шамоллаши ва ундан келиб чиқадиган грипп касалликларининг тарқалишига сабаб бўлмоқда.

Куни кеча шимолдан келган совуқ ҳаво оқими ўрнини юқори босимли ҳаво эгаллади. Бундай ҳолатда гипертония ва шамоллаш касалликлари зўриқиши мумкин. Ана шундай кунларда катталар, айниқса болалар енгил-елпи кийинишдан сақланишлари, оёқларини ҳамиша иссиқ тутишлари лозим.

З. МАҲАМАТИЛЛАЕВ,
Семашко номли Ўзбекистон Давлат курортология ва физиотерапия илмий-тадқиқот институтининг илмий ходими.

• В. И. Ленин туғилган куннинг 110 йиллиги шарафига

Илғорлардан ўрнак олиб

КПСС XXV съезди қарорларини турмушга тадбиқ этиш учун ҳормай-толмай меҳнат қилаётган Тошкент шаҳри қурилиши Бош бошқармасига қарашли Меҳнат Қизил Байроқ орденли 159-трест бунёдкорлари ҳам барча совет халқи қатори КПСС Марказий Комитетининг ноябрь (1979 йил) Пленуми қарорларини ва КПСС Марказий Комитетининг Бош секретари, СССР Олий Совети Президиумининг Раиси ўртоқ Л. И. Брежневнинг Пленумда сўзлаган нутқидан илҳомланган ҳолда ўзаро социалистик мусобақани кенг авж олдиришяптилар.

Трестнинг 9-қурилиш бошқармасида меҳнат қилаётган Ринат Гайнуллин бошлиқ коммунистик меҳнат бригадасининг монтажчилари йил бошида қабул қилган социалистик мажбуриятларини қайтадан қараб чиқишди ва янги оширилган мажбурият олишди. Ринат Гайнуллин бошлиқ бригада коллективи Улуғ Октябрь инқилобининг 62 йиллигини саккиз йиллик қурилиш-монтаж ишлари планини бажариш билан нишонлаган. Коллектив ўнинчи беш йилликда 1.540.000 сўмлик қурилиш-монтаж ишларини амалга ошириш, камида 20 минг сўмлик қурилиш материалларини тежаб қолиш каби мажбуриятларни олишган.

Беш йилликнинг уч йилу ўн ойида 1.195 минг сўм ўрнига 1.299 минг сўмлик қурилиш-монтаж ишларини амалга оширишди. Шу давр мобайнида 1900 квадрат метр уй-жой монтаж қилинди. Меҳнат унумдорлигини ошириш топшириғи 1978 йилдагидан 10 процентга ошириб адо этилди. 50 куб метр йиғма темир-бетон, 12 тонна қоришма, 1100 килограмм электрод, 8000 киловатт-соат электр энергияси ва бошқа қурилиш материаллари тежалди.

Бригада В. И. Ленин туғилган куннинг 110 йиллигини икки беш йиллик планни бажариш билан нишонлашга аҳд қилди.

— Трестимизнинг 362 ишчисини бирлаштирган 19 бригада хўжалик ҳисоби бўйича ишлаяпти, — дейди трестнинг меҳнат ва иш ҳақи бўлимининг бошлиғи А. Альбетков,— хўжалик ҳисобининг янги формасида ишловчи бригадалар томонидан ўтган йили 3885 минг сўмлик қурилиш-монтаж ишлари амалга оширилди. Бу барча бош пудрат ишларининг 43,5 проценти демакдир.

Ишбай асосида ишловчи бригадаларга нисбатан хўжалик ҳисобининг янги методи асосида ишловчи бригадаларда меҳнат унумдорлиги 50 процентга оширилди.

Социалистик Меҳнат Қаҳрамони Николай Злобиннинг издошлари трестда нисбатан кам бўлса-да, уларнинг иш тажрибалари диққатга сазовордир. Ҳамидулла Исроилов бошлиқ 9-бошқарманинг Н. Злобин методида меҳнат қилаётган В. Миллер ва В. Петров раҳбарлигидаги бригадаларнинг коллективлари 1979 йили янги ўқув йили арафасида фойдаланишга топширилган Узоқов кўчасидаги мактаб қурилиши муддатини 96 кунга қисқартиришди.

Юрий Силантьев бошқараётган 10-қурилиш-монтаж бошқармасининг Н. Ҳакимжонов етакчилик қилаётган коммунистик меҳнат бригадаси коллективи, СВ—1 массивида Н. Злобин методида бунёд этган 68-уйнинг қурилиш муддатини 27 кунга камайтиришди. 22-қурилиш-монтаж бошқармасининг В. Воронов ва А. Юнусов бошқараётган коммунистик меҳнат бригадаларининг коллективлари Н. Злобин методида иш юритиб, Акмал Икромов районидаги Садоқат кўчасида бунёд этилган мактаб қурилиши муддатини 66 кунга қисқартиришга муваффақ бўлишди.

Трест қурувчилари ўртоқ Л. И. Брежневнинг 1980 йилни зарбдор меҳнат, ленинча ишлаш йилига айлантириш кераклиги ҳақидаги даъватига жавобан янги вазифаларни белгилаб, В. И. Ленин туғилган куннинг 110 йиллигини муносиб совғалар билан кутиб олишга шайланишмоқда. Р. Гайнуллин, В. Петров, А. Юнусов, В. Миллер бошлиқ бригадаларнинг коллективлари В. И. Ленин туғилган куннинг 110 йиллиги шарафига бир кун тинчлик фондига ишлаб беришга қарор қилишди.

Т. НАЖМИИ.

В. И. Ленин туғилган куннинг 110 йиллигини меҳнатда улкан ютуқлар билан кутиб олишга аҳд қилган марказлашган усулда юк ташиш трестига қарашли 3-комбинат шофёрлари ўз зиммаларига олган топшириқларини ортиғи билан адо этишга эришмоқдалар.

СУРАТДА: комбинатнинг 4-колонна ремонтчилар бригадаси бошлиғи, КПСС аъзолигига кандидат комсорг Абдумажид Абдуҳалиловни кўриб турибсиз. У бошлиқ бригада азаматлари машиналарнинг линияларга ўз вақтида чиқишини таъминлашмоқда.

И. Шоинноғомов фотоси.

● ЎҚУВ ЮРТЛАРИ ҲАЁТИДАН

ФЕСТИВАЛЬ ЧОРЛАЙДИ

Тошкент маданий-оқартув техникуми ҳар йили республикамиз маданият муассасаларига юзлаб малакали мутахассисларни етказиб беряпти. Жумладан, яқиндагина ташкил этилган кино-фото ишлари бўлимини шу йилнинг ўзида 35 киши битиради. Ана шу ёшлар пухта билим олиш билан бирга, ўз касблари бўйича юқори малакага эга бўлишади. Ёшлар ўз кучлари билан кейинги пайтда қатор ҳужжатли фильмларни суратга олишди.

Бўлим студентлари кино-фото ҳаваскорларининг Тошкентда ўтказилган «Олтин куз» фестивалида муваффақиятли қатнашишди. Уларнинг «Бахтли болалик», «Ҳосил—79», «Меҳнат кишилари», «Қишлоқ ҳаёти» каби асарлари фестивалнинг дипломи билан тақдирланди. Эндиликда ёшлар шу ой охирида Жиззах шаҳрида ўтказиладиган ҳаваскор киночиларнинг «Олимпиада—80» фестивалига қизғин тайёргарлик кўришяпти. Ана шу фестивалда битирувчи курс студенти Светлана Кургаева ҳам ўзининг янги «Катта ҳисса» деб аталган фильми билан қатнашади. Ана шу фильмда пойтахт областининг Ғалаба районидаги Победа колхозининг механизатори Ғани Нурмуҳамедовнинг меҳнатдаги ютуқлари ҳикоя қилинади.

М. ОТАЕВА,
ТошДУ студенти.

ГАЗЕТХОН ХАБАР БЕРАДИ...

ЭЛ ДАСТУРХОНИГА

Шаҳарликлар дастурхонини тўкин қилишда Орджоникидзе районидаги «Химик» совхози меҳнатчиларининг ҳам муносиб ҳиссаси бор. Улар азиз ҳамшаҳарларимизга ҳар куни 1 тоннадан ошириб парҳез гўшт, 2 минг донага етказиб тухум етказиб беришмоқда.

—Ўтган йили 320 тонна курка ва товуқ гўшти, 300 минг дона тухум, кўплаб сабзавот, мева етказиб беришга аҳд қилган эдик,—дейди совхоз директори А. Ўрмонов.—Бу кўрсаткичларнинг ҳаммаси ортиғи билан адо этилди.

Бу йил ҳам азиз ҳамшаҳарларимиз дастурхонига турли-туман дала неъматларидан жуда кўплаб етказиб берилади.

И. РУСТАМОВ.

...МАҚТАЙДИ...

ИБРАТ ОЛИШСИН

Шаҳримиздаги 3-автопаркка қарашли 76 ва 38-маршрут автобуслари хизматидан кўпчилик мамнун. Бу маршрутда қатновчи 20—12 ТНИ, 20—60 ТНЛ ва бошқа автобусларнинг ҳайдовчилари доимо график бўйича ҳаракат қилишга аҳамият беришади. Бу эса маршрутда доимо йўловчиларга намунали хизмат кўрсатиш имконини бермоқда. Биз студентлар бекатида автобус кутаётганда кўпинча ана шу автобусларнинг интервал бўйича мунтазам қатнаётганлигининг гувоҳи бўляпмиз. Бу маршрутдаги бошқа автобусларнинг ҳайдовчилари, кўпчилик автотранспорт ходимлари ана шу автобусларнинг ҳайдовчиларидан ибрат олса арзийди.

С. ТОЖИБЕКОВА,
Ш. НОСИРОВА
ва бошқа студентлар.

...ТАКЛИФ ЭТАДИ...

СОЯБОН КЕРАК

Бешқайрағоч массивидаги Зиё Саид кўчасида 6-поликлиника биноси жойлашган. Ана шу поликлиникага ҳар куни юзлаб беморлар келишади. Лекин уларни поликлиника бекатидаги соябоннинг йўқлиги ташвишга солмоқда.

Қишнинг қировли кунлари 64-автобус, 8-трамвай ва бошқа транспортларни ана шу очиқ бекатда 15, 20 минутлаб кутиб қолишга тўғри келади. Бунда беморлар, болали оналар, айниқса, кексалар жуда қийналишади.

Шаҳар ободонлаштириш Бош бошқармаси ва шаҳар пассажир автотранспорти ишлаб чиқариш Бош бошқармаси раҳбарлари бу бекатга соябон ўрнатишса, кўпчиликнинг ҳожати чиқарди.

Л. ҲАМИДОВ,
пенсионер.

...ТАНҚИД ҚИЛАДИ

ЭЪТИБОРСИЗЛИК

Акмал Икромов районидаги Ғафур Ғулом ва А. Икромов номли маҳаллалар ўртасида жойлашган Ильич кўчасининг ободончилигига эътибор берилмаяпти. Уйдим-чуқур жойлари кўп бўлган бу кўчада шағал, тош ва аҳлат уюмлари сочилиб ётибди.

Бундан ташқари бу кўчанинг қуйи томони негадир 4-Мирхуд деб аталган. Бу ерда 200 метрлар чамаси жой асфальтланмаганлиги учун қишда лой, ёзда чанг-тўзон бўлиб ётади.

Акмал Икромов район ободонлаштириш бошқармаси раҳбарлари бу кўчадан ўтмасмикинлар. Ахир, Ильич кўчасининг ободончилиги тўғрисида улар ўйлаб кўришлари лозимку!

С. НУРМУҲАМЕДОВ,
пенсионер.

БОШ МУХБИРИМИЗДАН
Тошкент оқшоми хатлар

• Йиллар ва тақдирлар

Бахтиёр онаман

Ҳа, оналар ва болалар жаҳоннинг ҳеч бир мамлакатида бизнинг Советлар диёридагидек шунчалик азиз ва эъзозланмайди. Оналарнинг беозор эркалатувчи сўзлари, ардоқли қўллари, меҳрибон қалб қўрлари — фарзандларга аталгандир. Она қалбидаги муҳаббат ҳеч қачон сўнмайди. Оналарга меҳр-муҳаббат қанча ортиқ бўлса, ҳаётимиз ҳам шунчалар қувноқ ва порлоқ бўлади.

Қаҳрамон она! Қандай улуғ ном. Ҳаётдаги барча қийинчиликларни енга оладиган, меҳрибон жонкуяр, ширин сўз — бу она. Ўн ва ундан кўп бола туғиб тарбиялаган оналарга «Қаҳрамон она» фахрий унвони берилади ҳамда уларга «Қаҳрамон она» ордени ва СССР Олий Совети Президиумининг фахрий ёрлиқлари топширилади. Мен ҳам шундай номга эга бўлган бахтиёр Совет аёлларидан бириман. Ким эдим, ким бўлдим? Ўз-ўзимга шундай савол бераман.

... Петропавловск шаҳрида дунёга келдим, икки ака ва бир синглим бўлган. Биз бахтиёр болалар иноқ ҳаёт кечирар эдик. Гитлерчи босқинчилар она-Ватанимизга хиёнаткорона бостириб кирди. Машъум уруш минглаб аҳил оилалар бошига чексиз бахтсизлик келтирди. Отамиз Улуғ Ватан уруши жангига отланди. Онамиз бечора кечаю-кундуз уруш тезроқ тугаши, бизларнинг етим қолмаслигимиз учун тирикчилик ташвишида бўлди. Отамиздан қора хат келди. Орадан кўп ўтмай, тўрт гўдак онадан ҳам ажраб, етим қолдик. Мен ўшанда беш яшар эдим.

Шонли партия ва ҳукуматимиз шундай оғир вазиятда ҳам етим қолган болаларга ғамхўрлик кўрсатди. Биз болалар уйида тарбиялана бошладик. Бир куни аёл киши ёнимга келиб:

— Сен мени танияпсанми? Мен сенинг Наташа холанг бўламан, мен билан бирга кетишни хоҳлайсанми? — дея қўлимга конфет берди, эркалаб бағрига босди, юзларимдан ўпди. У билан бирга кетишга рози бўлдим. Бу аёлга тез кўникиб кетдим... 15 ёшга етганда бичув-тикув курсига ўқишга бордим. Бу ерда яхшигина дўстлар орттирдим, ҳунар ўргандим.

Кунлардан бир кун истараси иссиққина бир йигит билан танишиб қолдим. Унинг исми Тоҳир эди. Биз бирга турмуш қуришга аҳдлашдик. Орадан кўп ўтмай, Тошкентга қайтиб келдик. Йиллар ўтди, бахтиёр ҳаёт кечирмоқдамиз. Саккиз ўғил ва икки қизнинг ота-онасимиз.

Мана уч ўғил ва бир қизимиз турли касбда ишлаб, оиламизга кўмаклашяпти. Икки ўғлимиз Совет Армияси хизматини ўтаб, бири—шофёр, иккинчиси — Шумилов станциясида ишлаяпти. У билан ёнма-ён бир қизим ҳам ишлайди. Яна бир ўғлим транспорт хизматчиси.

Ана шундай бахтиёр ҳаёт кечиришимиз жонажон Коммунистик партиямиз ва Совет ҳукуматининг кўрсатаётган оталарча ғамхўрлиги туфайлидир. Турмуш ўртоғим билан 15 йилдан буён бир корхонада ишлаймиз. Оиламиз бюджети ортмоқда, турмушимиз тобора фаровон бўлиб бормоқда.

Валентина АҲМЕДОВА,

«Қаҳрамон она», 10-автомобиль ремонти заводи ишчиси.

● МЕҲНАТДА КАМОЛ ТОПГАН

КЎПСТАНОКЧИ

Тошкент агрегат заводининг 10-механика цехи қишлоқ хўжалик машиналари редукторлари учун шестерняллар тайёрлашга ихтисослаштирилган. Ана шу цилиндрли шестерня участкасида кўплаб ёшлар меҳнат қилишади. Улардан бири ёш коммунист Баҳодир Оймоновдир. У Совет Армияси сафида йигитлик бурчини ўтагач, тўғри заводга ишга келди. Куч-қувватга тўлган ёш йигитни мазкур корхонада йигирма йилдан буён баракали меҳнат қилиб келаётган жонкуяр мураббий А. Фахриддинов шогирд қилиб олди.

Тез орада ёш ишчи станоклар «тили»га тушуниб олди. У мустақил равишда бешта фрезерлик станогини бошқара бошлади. Унинг унумли меҳнати цехдаги илғор ишчиларнинг диққатини ўзига тортди. Баҳодирнинг енгил, чаққон қўллари саноқли секундлар ичида заготовкаларни қайта ишлар эди. У шундай маромда ишлар эдики, бирорта ҳам станок бир секунд ҳам бўш қолмас эди.

Орадан қисқа вақт ўтганидан сўнг, у яна бир нечта станокка хизмат кўрсатишга аҳд қилди. Баҳодир ўз ишини шундай ташкил этдики, 11 та станок унга «лаббай» дея бўйсуна бошлади. Кўпстаночки ишлаб чиқариш топшириқларини 200—250 процент адо этишга эришди.

Ўзбекистон комсомолининг 60 йиллиги арафасида у беш йиллик топшириқни муддатидан илгари бажарганлиги ҳақида ғалаба рапортига имзо чекди. Коммунистик меҳнат зарбдори ўзининг фидокорона меҳнати учун Ўзбекистон ЛКСМ Марказий Комитетининг Фахрий ёрлиғи билан тақдирланди.

Бу мукофот унинг кучига-куч, ғайратига-ғайрат қўшди. Коммунист Баҳодир Оймонов бир йўла 18 та станокка хизмат кўрсатишга бел боғлади. «Тилсиз» дастгоҳларни бошқариш бир мунча қийинлашди. Лекин кўпстаночки ўз маршрутини шундай ташкил этдики, керак бўлган пайтда ҳар бир станокка хизмат кўрсатишга улгурди. Шундай қилиб, у станокма-станокка ўтиб, тер тўка бошлади.

Кўпстаночки Баҳодир Оймонов биргина меҳнатда намуна кўрсатиб қолмасдан, балки жамоат ишларида ҳам актив иштирок этмоқда. У Тошкент область комсомол комитетининг аъзоси сифатида катта жамоатчилик ишлари олиб боряпти, ишлаб чиқаришдан ажралмаган ҳолда марксизм-ленинизм университетининг кечки бўлимида ўқимоқда.

Йиллар ўтиши, тажриба ортиши билан ҳар қандай илғор ишчининг мураббий бўлиши табиийдир. Бой тажрибага эга бўлган кўпстаночки Б. Оймонов ҳам ёшларнинг жонкуяр мураббийидир. Унинг бир нечта шогирди ҳозирда мустақил ишлаяпти. Баҳодирнинг акаси Қобил Оймонов эса унинг энг яқин маслакдоши, кўмакдоши, сменадошидир. У ҳам «Ўз касбининг устаси» унвонига эга.

Айни кунларда ёш коммунист, Коммунистик меҳнат зарбдори Б. Оймонов 1982 йил ҳисобига ишлаяпти. Унинг мақсади бир беш йилликда икки беш йиллик топшириғини бажаришдир. Бунинг учун унда тўла имкониятлар бор.

Ю. ГЛЕБОВ.

МАҲАЛЛАДА НИМА ГАП?

Ҳашар йўли билан

Йўлингиз тушиб Собир Раҳимов районидаги 2-Қорақамиш массивига ўтиб қолсангиз, бу ердаги тўрт ва тўққиз қаватли турар жой бинолари атрофида бир қаватли кўркам бинога кўзингиз тушади. Массивдаги «Беруний», «Чимбой», «Табассум», «Иттифоқ» ва «Ўзбекистон 50 йиллиги» маҳаллаларининг клублари ана шу бинога жойлашган. Ҳашар йўли билан бунёд этилган бу бир қаватли бино қурилишида массив аҳолиси иштирок этишиб, кўчатлар ўтказишиб, хиёбонлар барпо қилишган.

«Ўзбекистон 50 йиллиги» маҳалласида ибратли ишлар олиб борилмоқда. Ёшларни коммунистик руҳда тарбиялаш борасида кекса педагог, Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган ўқитувчи Қ. Ҳакимовнинг хизматлари катта бўлмоқда. Маҳалла клубида доҳиймиз В. И. Ленин туғилган куннинг 110 йиллигини муносиб кутиб олиш учун жуда кўплаб ишлар қилинмоқда. Газета ва журналларнинг янги сонларини ўқиб бериш ва аҳолини дунё воқеалари билан яқиндан таништириш борасида ҳам бир қанча суҳбатлар ўтказилди.

Бунда маҳалла активларидан А. Алимжонов, П. Аҳмедов, Р. Анваров, А. Муҳанов, А. Эргашев ва А. Исоқовларнинг ҳиссалари жуда катта бўлмоқда.

Н. РИХСИЕВ,
хизматчи.

Штатсиз фохомухбиримиз Ҳ. Мирзакаримов яқинда Тошкентдаги бадиий буюмлар фабрикасида бўлиб, корхона аҳлининг меҳнат фаолиятини акс эттирувчи бир нечта фотосуратлар олиб қайтди. Диққатингизга ҳавола этилаётган ушбу фотолавҳада фабриканинг зарбдор ишчилари Кимё Собитова ва Зоя Федоровалар акс эттирилган. Улар кунлик план-топшириқларини мунтазам равишда ортиғи билан адо этишади.

● РЕДАКЦИЯ ПОЧТАСИДАН

ЭЛЕКТР ҲАНГОМАСИ

Биз истиқомат қилаётган Большевик кўчаси ва 15-ҳаммомда тез-тез электр ҳангомаси бўлиб турибди. Ҳар куни ёки кун ора кечқурун соат 7—8 лар ўртасида чироқлар ўчиб қолади. Ўчмай қолган кунларда ҳам лампочкалар аранг қизариб ёнади. Сентябрь ойидан буён аҳвол шу. Кечқурун чироқ ёнмаётгани бизга жуда кўп ташвиш туғдиряпти. Айниқса, электр бўлмай қолган пайтда шу ердаги 15-ҳаммомда томоша авжига чиқади. Ҳаммом ходимлари шам ёқиб ўтиришади. Бу ҳақда Тошкент электр тармоқлари корхонасининг Ғарбий зонаси раҳбарларига айтавериб чарчадик. Аммо бирон натижа чиқмаётир.

Балки бунга шаҳар электр тармоқлари корхонаси раҳбарлари жавоб беришар?

Аҳоли номидан:
МИРЗАКАРИМОВ,
пенсионер.

● ГАЗЕТХОН БОНГ УРАДИ!

БИНО ҚАЧОН БИТАДИ?

Ҳар куни Тошкентдаги бош почтамптдан минглаб посилка ва бандероллар қариндош-уруғларга олам-олам қувончлар олиб мамлакатимизнинг турли жойларига йўл олади.

— Кишиларнинг хатлари, посилка ва бандеролларини саралашни тезлаштириш, хизмат маданиятини ўстириш учун, — дейди почтамптнинг саралаш цехи бошлиғи С. Ражабов,— ҳозирги 600 квадрат метр саҳнга эга бўлган жойимиз торлик қилмоқда. Саралаш ишлари анча қийинчилик туғдирмоқда. Шуни назарга олиб, бир неча йиллар муқаддам янги бино қуришга киришилган эди. Почтамптнинг янги корпуси қурилиши тезроқ битказилса, иш унуми ҳам саралаш сифати ҳам анча ортган бўлур эди. Минг афсуски қурилиш чўзилмоқда.

Ҳа ўртоқ С. Ражабовнинг сўзида жон бор. 11-«Висотстрой» қурилиш тресте 17-қурилиш бошқармаси раҳбарлари бино қурилишини тезроқ битказиш чораларини кўрмаяпти. Улар ваъда кетидан ваъда беришса-да, қурилишда ижобий силжиш кўзга ташланмаяпти. 17-қурилиш бошқармаси бинони ўтган йили IV кварталда фойдаланишга топширмоқчи бўлган эди. Аммо бу мақсадга эришилмади. Ҳозиргача объектдаги қурилиш-монтаж ишларининг 95 процентигина тугалланди.

11-«Висотстрой» тресте 76-қурилиш бошқармаси ҳанузгача пардозлаш ишларига киришмаган.

— Ҳозирги долзарб кунларда қурилиш майдони бўшаб қолган, — дейди мастер Э. Усеинов, — ҳамма қурувчилар бошқа муҳим объектларга жалб этилган.

Пойтахтимизда қурилаётган барча объектлар ҳам белгиланган муддатларда ишга туширилиши зарур. Бунинг учун қурилиш ташкилотларининг раҳбарлари ишчи кучлари ва материал-техника ресурсларини сочиб юборишга барҳам беришлари, фойдаланишга топширилиш муддатлари яқинлашган объектларда ишни намунали ташкил этишлари зарур.

Тошкентнинг бош почтампти ишчи ва хизматчилари 11-«Висотстрой» қурилиш тресте раҳбарлари 1 Май кўчасида қурилаётган Бош почтампт биносини тезроқ битказиб, фойдаланишга топширишларини интиқлик билан кутишяпти.

Н. ҚЎЧҚОРОВ,
«Союзпечать» агентлиги ходими.

РАССОМ ШАРҲИ

ЛОЙГА БОТИБ...

Киров районидаги Машиностроительная кўчасига ўтган йили асфальт ётқизилиши керак эди. Кўчанинг нишаби бу ердаги бир неча хонадонларга қаратилган бўлиб, ёғингарчилик пайтида аҳоли уйини сув босиб кетмоқда.

Кўчани ремонт қилиб беришни илтимос қилиб, Киров район ободонлаштириш бошқармасига учрашган эдик. Лекин улар ваъдадан нарига ўтишмаяпти. Киров район ободонлаштириш бошқармасидагилар қачон берган ваъдаларининг устидан чиқишади.

Р. СОБИРОВА, Х. ХОЛИМБОЕВ ва бошқалар.

Тошкент оқшомида босилгандан кейин

«УЙ-ЖОЙ ФОНДИ: ТАЖРИБА ВА МУАММОЛАР»

Шу сарлавҳа остида босилган материалда Чилонзор районида уй-жойлардан фойдаланишда нуқсонларга йўл қўйилаётгани танқид қилинган эди.

Шаҳар уй-жой бошқармасидан олинган жавобда газетада кўрсатилган фактларнинг тўғрилиги эътироф этилган. Йўл қўйилган нуқсонларни бартараф этиш учун конкрет чоралар белгиланган.

«МУДДАТ ЯҚИН, ИШ КЎП»

Юқоридаги сарлавҳа остида босилган материалда КПД—3 заводи қурилиши ҳаддан ташқари чўзиб юборилаётгани танқид қилинган эди.

159-трест бошқарувчиси К. Тўлагановнинг редакцияга маълум қилишича, бу қурилишда ишни жадаллаштириш учун конкрет тадбирлар белгиланган. Ҳозир объектда 300 дан ортиқ киши ишламоқда. Қурувчилар заводнинг биринчи навбатини йил охиригача қуриб битказишга аҳд қилишди.

● ХАТ БОСИЛМАДИ, АММО ЧОРА КЎРИЛДИ

ВАЗИФАСИДАН ЧЕТЛАШТИРИЛДИ

Тошкент қишлоқ хўжалигини ирригациялаш ва механизациялаш инженерлари институтининг бир группа студентлари «Союзпечать»нинг Киров район агентлигига қарашли киоскада ишлайдиган Сайфутдиновнинг қўполлиги ва кўпинча совет савдоси қоидаларини бузаётгани ҳақида шикоят қилишган эди.

Киров район агентлигидан олинган жавобда кўрсатилишича, Сайфутдинов вазифасидан четлаштирилган.

ТАРТИБ ЎРНАТИЛДИ

Редакцияга келган хатлардан бирида газетхон Санъат саройи кассаси олдидаги тартибсизликлар, чайқов авж олганини ёзган эди.

Шаҳар кинолаштириш бошқармасидан олинган жавобда бу масалаларда тартиб ўрнатилгани айтилади. Жумладан, ҳозир ҳар бир томошабинга тўрттадан ошиқ билет сотилмаяпти, кассаларнинг иши устидан навбатчи маъмурнинг назорати кучайтирилди. Шунингдек, ишни яхшилаш учун бошқа зарур чора-тадбирлар ҳам белгиланди.

ТО СПРАВКАЛАР БЮРОСИ

ХАТЛАРГА ЖАВОБ БЕРАМИЗ

О. РОЗИҚОВ: Мен халқ амалий санъати турларидан бири бўлган ёғоч ўймакорлигига жуда қизиқаман. Айтингчи, шу касбни қаерда ўрганиш мумкин?

Жавоб: Халқ амалий санъати турларидан бири ҳисобланган ёғоч ўймакорлигига тааллуқли маслаҳатларни шаҳримиздаги 63-ҳунар-техника билим юртидаги усталарга бориб учрашсангиз айтиб беришади. У ерда Сизга қандай асбоб-ускуналар билан ишлаш мумкинлигини ҳам ўргатишади. Шаҳримиздаги бу ҳунар-техника билим юртида ёғоч ўймакорлиги билан бирга ганч ўймакорлиги ҳақида ҳам қимматли маслаҳатларни олишингиз мумкин.

∴ ∴ ∴

А. ШОҲОБИДДИНОВ: Шаҳримизда шахсий кутубхоналар учун штамп ясаб берадиган ташкилот бор деб эшитдим. Мумкин бўлса ана шу ташкилотнинг адресини берсангиз.

Жавоб: Навоий кўчаси, 30-уйда (Марказий телеграф биноси томонида) ана шундай штампларни ясаб берадиган ташкилот жойлашган. У ерга 1, 4-троллейбус, 8, 11-трамвайларда бориб, Марказий телеграф бекатида тушилади.

∴ ∴ ∴

И. ХЎЖАЕВА, Н. АБДУЛЛАЕВА: Биз 8-синфда ўқиймиз. Ўқишдан ажралмаган ҳолда тикувчилик тўгарагига кириб бичиш, тикишни ўрганмоқчи эдик. Ана шундай тўгараклар қаерда жойлашган?

Жавоб: Бундай тўгараклар шаҳримиздаги ҳар бир районда ташкил этилган маданият уйларида ишлаб турибди. Шулардан бири Собир Раҳимов районидаги Ҳамза кўчаси 8-уйга жойлашган Охунбобоев номли маданият уйида ишламоқда.

∴ ∴ ∴

М. АМИРЖОНОВ: Яқинда янги уйга кўчиб ўтдик. Уйимизнинг деворлари бетондан бўлганлиги учун унга оддий мих қоқиб бирон нарса илиш жуда қийин бўляпти. Бетонга қоқиладиган михларни қаердан сотиб олиш мумкин?

Жавоб: Бундай михларни Олой бозоридаги «Металлобит комбинат»га қарашли устахонадан харид қилишингиз мумкин. Устахона ҳар куни эрталаб соат 10 дан кеч соат 6 гача мижозлар хизматида бўлади.

∴ ∴ ∴

А. ЗАРИПОВА: Ҳозир катта акамиз Совет Армияси сафида хизмат бурчини ўтамоқда. Биз ойижонимизнинг салом хатларини бирон магнитофон плёнкасига ёзиб акамизга юбормоқчи эдик. Шуни қаерда амалга оширса бўлади?

Жавоб: Шаҳримиздаги ҳар бир районда ишлаб турган — овоз ёзиш студиялари бундай ишни амалга оширишади. Онангизнинг овозларини пластинкага ёздириб акангизга юборишингиз мумкин.

∴ ∴ ∴

Н. НОСИРОВ: Менга Байкал-Амур магистрали қурилиши тўғрисида маълумот беришингизни илтимос қиламан.

Жавоб: Бундан беш йил муқаддам КПСС Марказий Комитети ва СССР Министрлар Совети Байкал — Амур темир йўл магистрали қурилиши тўғрисида қарор қабул қилган эди. Шундан бери кўҳна Сибирь ўлкасида инсон қадами етмаган тайгаларда комсомол-ёшлар магистраль қуришмоқда. БАМ— Сибирь тайгасини янада самарали ўзлаштириш имконини беради. Бу ўлка кўмир, газ, темир рудаси конларига бойдир. Бундан ташқари ўрмонлар халқ хўжалигида катта аҳамиятга эга. Магистраль қурилиши бу бойликлардан самарали фойдаланиш имкониятларини очади. БАМ Иркутск, Бурятия, Чита, Амур областларини ўзаро боғлайди. 3200 километрдан зиёд масофада барпо этилаётган бу темир йўл қурилиши 1982 йилда битказилади.

ТОШКЕНТ ТАРИХИДАН 100 ЛАВҲА

МАҲОРАТЛИ УСТА ҲАҚИДА

44-ЛАВҲА

Самарқанддаги Афросиёб тепалигини қазиш пайтида қадимий сарой деворларидан бирида жозибали нақш туширилган панно очилиб қолди.

Ана шу паннони ишлаган устанинг маҳорати ғоятда ажойиб — паннодаги ҳар бир жим-жима — ёки буралиб-буралиб ўсган узумнинг занги, ёки афсонавий сеҳрли қушнинг қаноати, ёки маликанинг жозибаси моҳирона ишланган эди. Донишманд ўнинчи асрдаёқ ўзининг бутун маҳоратини ана шу паннога тўкиб солган. Ана шу жозибали нақшга эътибор билан назар ташласангиз, уста бу ишни бир неча минут олдин тугатган-у, нафисона расмларни сизнинг эътиборингизга қолдирган. Орадан минглаб йил ўтди. Лекин ўша устанинг маҳорати даврлар оша шу кунгача етиб келиб барҳаёт бўлиб турибди, кишиларни қувонтирмоқда, таажжубга солмоқда.

Вақтлар ўта беради, санъат дурдонаси қолаверади, унинг ижодкорини эса халқ тили билан уста деб юритишаверади.

Ана шундай халқ усталаридан икки киши ҳақида ҳикоя қилиб бераман. Устоз ва шогирд, мураббий ва унинг давом эттирувчилари иши ҳақида ҳикоя қилиш ниятим бор. Уларнинг номи ҳаммамизга таниш. Айниқса, уларнинг иши, эса ҳамма жойда машҳур. Шунинг учун ҳам биз бу ижодкорларни фахр ва ифтихор билан тилга оламиз. Тўғри, устоз тошкентлик бўлмаса ҳам, унинг саховатли маҳорати биргина туғилиб ўсган Бухороси учун эмас, балки Хива, Самарқанд, Ашхобод ва Москва, ҳатто бизнинг шаҳримиз учун ҳам кифоя қилган. Тошкентдаги кўчалардан бири унинг номи билан аталишининг боиси ҳам шунда. Уста Ширин кўчаси, аниқроқ қилиб айтганда — маҳоратли халқ устаси Ширин Муродов.

Уни биринчи марта уста деб аташганда ҳали йигирма ёшга ҳам тўлмаган эди. Бухородаги бой савдогарнинг уйида ана шу ёш уста бир ой давомида ёғочли ва ганчли панноларни яратиб берганида, унинг бутун маҳорати ва истеъдоди хонадон эгасига ғоятда манзур бўлган эди. Лекин хўжайиннинг бутун ҳашамлари ва бойлиги ёш Ширинга мутлақо ёқмади. Чунки бобоси ва отасидан ўрганган ана шу ҳунари билан рўзғорни аранг тебратишга етарли чой-чақа топа олар эди. Орадан кўп ўтмай амирнинг шаҳар ташқарисидаги оромгоҳ саройи қурилиши учун ёғоч ва ганч ўймакорлиги бўйича таниқли уста деб уни ишга таклиф этишди. Бухоро амирининг ўзи ёш уста Шириннинг лойиҳаси ва унинг раҳбарлиги остида бунёд этилган тахтли саройини кўрганида фахрланган эди. Уста яна бир буюртмани бажариш учун «ён» берди. Бухоро амирлигининг меросхўрлари қароргоҳи залларини безатишга тўғри келди. Ана шу иш ҳам нафосат билан бажарилди... Уста ўзининг касбини ниҳоятда чексиз севганлигидан, маҳоратини доим такомиллаштириб борганлигидан, халқ унинг касбини олқишлаганлигидан ҳам у доим тиним билмай меҳнат қилар эди. У ўз касбини ва маҳоратини халққа қолдиришни фахр деб биларди. Уста доим ўз асарларини минглаб бухороликлар, хиваликлар, тошкентликлар, минглаб оддий кишилар келиб кўрадиган вақтлар етиб келишини орзу қиларди.

Уста орзу қилган вақт тез етиб келди. Мана ниҳоят у Бутуниттифоқ қишлоқ хўжалик виставкасининг Туркманистон ССР павильонини безатиш мақсадида олис Москвага ошиқди. Шундан кейин Тошкентга қайтиб келиши билан бир қатор маъмурий биноларнинг даҳлиз ва айвонларини безашга қўл урали, Самарқанд, Бухоро шаҳарлари қадимий ёдгорликларини қайта тиклашда фаоллик билан қатнашади.

Уста ўзининг бутун илҳомини, идрокини, маҳоратини бахш этадиган ишлар ҳали олдинда. У Тошкентда опера ва балет театри биносининг қурилиши тугалланишини сабрсизлик билан кутарди. Янги театрнинг Бухоро залини безаш унга топширилган. Бу ерда у ўз ижодининг энг сара қирраларини, Бухоро усталарининг энг гўзал нақшларини, барча усталардан ўрганган ижодини худди ана шу ерда бир ипга тизиши, мужассамлаштириши лозим. У ўзининг сеҳрли нақшлари билан туғилиб ўсган Бухороси, унинг табиати, гўзаллиги, офтобининг ҳарорати ҳақида ҳикоя қилиши керак.

Бу ерда, безаш ишлари бораётганида уста Ширин тошкентлик шогирди Маҳмуд Усмоновни бағрига олди. Ёш Маҳмуд Усмонов эса унинг ишларини муносиб давом эттирувчи бўлиб кўринди.

Тошкент театрининг даҳлиз ва айвонларини безаш пайтида Маҳмуд Усмонов олий маҳорат мактабидан ўтди. Чунки унинг ёнида кўпни кўрган, нақшкорликда суяги қотган, фикр доираси билан донишманд бўлган ажойиб инсон турарди.

Маҳмуд Усмонов устози Шириннинг ҳар бир ҳатти-ҳаракатини, унинг иш услубини, маҳорат сирларини оҳиста ўргана бошлади. Оппоқ ганчда бирин-сирин кишини маҳлиё этувчи гуллар пайдо бўлар эди. Унинг ҳар бири нақши такрорланмас, бир-бирини давом эттирувчи, мақсадни уйғунлаштирувчи эди. Маҳмуд Усмонов ҳам мана шу пайтга келиб қўлидан иш келадиган, бир неча панноларни яратган, ўша кезларда Муқимий номли театрнинг безакларини муваффақиятли тугатган киши бўлиб танилган эди. Маҳмуд аканинг яратган барча ишлари уста Шириннинг маҳорати олдида кичик бир ирмоқ бўлиб кўринди. Маҳмуд ака уста Ширин билан доим бирга бўлишар, нақшларнинг янги-янги оҳангларини ижод қилишар эди.

Пойтахтимизнинг бош театри бўлган ана шу бинонинг залларини бўйлаб зиёрат қилсангиз, ўша пайтда жуда ҳам машаққат билан қилинган меҳнатнинг самарасини кўрасиз. Биридаги бой тажриба ва иккинчисидаги ёш илҳом қўшилиб, амалий санъатнинг ноёб саҳифаларини яратди.

Маҳмуд Усмонов машҳур устанинг қўлидан ишини олиб уни давом эттирди, ривожлантирди ва халқ санъатининг энг яхши намуналарини мужассамлаштирди. Маҳмуд Усмонов кейинги йилларда бажарган ишларни санаб чиқиш қийин. Унинг нақшлари Ҳамза номли театр ва Алишер Навоий номли адабиёт музейини безаб турибди. Маҳорати В. И. Ленин Марказий музейининг Тошкент филиалини, Сочидаги Ўзбекистон санаторийсини, республикамиздаги кўпгина шаҳарларда ва қардош ўлкаларда ўнлаб бинолар безагида намоён.

Яқинда Маҳмуд Усмонов билан суҳбатлашиб қолдим. У Москвадан эндигина қайтиб келган экан. 30 кишилик ижодий бригадаси Ўзбекистон ССР Фанлар академиясининг мамлакат пойтахтидаги меҳмонхонасини безаш ишларида қатнашибди. Унинг шогирдлари кейинги йилларда қайси жойларда ишлашганлигини эслади. Ҳаёт Абдуллаев Қаршида, Зиёвуддин Юсупов Москвада, ўғли Мирвоҳид Ульяновскда, яна бир ўғли Фахриддин Тошкентда анчагина иш бажаришибди. Суҳбат чоғида Маҳмуд ака гап очиб қолди:

— Биласизми, ана шу санъатни мутлақо керак эмас дейилган вақтлар ҳам бўлган. Бундай безаклар мутлақо ортиқча бўлган эмиш, айрим кишиларининг тасаввурида.

Бугунги кунда ана шу гапларга ишониб бўлмайди. Ўзбек монументаль— манзарачилик санъати тарихида ана шундай даврлар ҳам бўлган. Айрим санъатшунослар темир-бетон ва ойна асрида бундай ганч ўймакорлиги санъатининг ривожига тўғаноқ бўлишган.

Ана шу суҳбат чоғида қадимий Самарқанддаги тепаликда қазиб олинган топилмалар ҳақида ўй сурдим. Бизнинг келажакдаги наслларимиз орадан минглаб йиллар ўтиши билан темир-бетон плиталарини топиб олишиб, бизнинг ҳақимизда қандай фикрда бўлишар экан?

Ўзбекистон ССР халқ рассоми Ҳамза ва Ленин комсомоли номли республика мукофотларининг лауреатлари Маҳмуд Усмонов етмиш ёшга қадам қўйди. Лекин унинг ана шу жафокаш қўллари ганчкорлик тиғини маҳкам ушламоқда, унинг ижодий илҳоми эса аввалгидек тўлиб-тошмоқда. Энг муҳими, энг қувончлиси шундаки, унинг атрофида ўнлаб шогирдлар — ҳозирдаёқ тажрибали усталар бўлиб «мана мен» деб туришибди. Ганчга ўйилган нуқра нақшларда халқнинг қадимий санъати ёқимли оҳанг бўлиб янграмоқда..

А. ТЮРИКОВ.

«ЗАНГОРИ ЭКРАН» АСАРЛАРИ

КУРАШЧАН ҚАҲРАМОНЛАР

Кейинги пайтда ўзбек ёзувчилари ва драматургларининг бир қатор асарлари телевизион театрда муваффақиятли саҳналаштирилди. Шундай асарлардан бири Максим Каримовнинг «Интилганга толе ёр» телевизион драматик қиссасидир. Драматургияга дадил қадамлар билан кириб келган бу ижодкор «18 ёшлигим», «Дийдор», «Саҳро санами», «Райком секретари» каби қатор саҳна асарларида муҳим ахлоқий-этик проблемаларни индивидуал характерлар тақдирида, ўзига хос ижодий йўлда яхшигина ҳал қилиб берди. Бу асарлар республикамиздаги кўп театрларда саҳналаштирилди, томошабинга манзур бўлди. Бу асарларида эришган муваффақиятларини автор «Интилганга толе ёр» телевизион-драма т и к қиссасида янада мустаҳкамлади.

Ўзбекистон телестудияси ижодий коллективи шу драматик қисса асосида, шу номда икки серияли телепостановка яратди (постановкачи режиссёр Эргаш Султонов, редактор —Ҳаитмат Расулов).

Ростини айтганда, бугунги комсомол етакчисининг тўла қонли образи драматургиямизда, саҳна ва экран санъатимизда деярли йўқ. «Интилганга толе ёр» телевизион постановкаси аввало шу жиҳатдан эътиборли. Бунда бош ижобий қаҳрамон Мамлакат —ЎзССР халқ артисти Рихси Иброҳимова — район комсомол комитетининг секретари, район бўлганда ҳам қишлоқ районни, чегараси чексиз, шароити ниҳоятда мураккаб район раҳбарларидан. Шунга кўра, фаолиятида, юксак инсоний идеаллари йўлида бири-биридан катта тўсиқларга кетма-кет дуч келиб боради-да, психологиясини, нимага қодиру, нимага ожизлигини ана шу тўсиқлардан ўтишда — амалда кўрсатади. Телепостановкада ана шу тўсиқларни ўзаро узвий боғлаб, композицион яхлитликни, кадрлараро узвий боғланишни таъминлаган омил бор. Бу, қаҳрамоннинг мажбуран эрга берилаётган қизга ёрдамга кетаётганлиги. Шу кетишида у йўл-йўлакай ҳалигидай тўсиқларга дуч келаркан, тўсиқлар тезроқ тугаса эди, улардан Мамлакат тезроқ ўтсаю, келин ҳузурига тезроқ етиб борса эди, дея, тобора кўпроқ ташвишлана борамиз. Чунки келин тақдири жиддий хавф остида: севмаган кимсасига, отаси тенги бир шахсга, хотин қўйган, болаларини тирик етим қилган бир нокасга уни зўрлаб эрга беришяпти. Лекин Мамлакат унинг ҳузурига ҳа деганда етиб боравермай, бориши давомида тўсиқларга тобора кўпроқ дуч келаверади. Чунки телепостановкадан кузатилган мақсаднинг ўзи ҳам худди шу — қаҳрамоннинг асосий характер белгиларини ана шу қарама-қаршиликлар мисолида очиш.

Телепостановкада томошабинни қизиқтирувчи яна бир сюжет чизиғи — Мамлакат билан Зокирнинг севгиси, шу севги тарихидир. Мамлакат ва Зокир қарама-қарши сифатларига кўра бир пайтлар бир-бирларига етиша олмаганлар. Орадан йиллар ўтиб, иттифоқан юзма-юз тўқнаш келиб қолишади. Бу ҳол Мадинанинг марказий газетага шикоятнома ёзганлиги, Зокирнинг шу шикоятномани текширишга келиши билан изоҳланади. Шунда Мамлакатнинг ҳамон турмушга чиқмаганлиги, Зокирнинг уйланганлиги, хотин танлашда адашишнинг аччиқ аламларини чекканлиги, шу виждонми, собиқ севгилисига яна меҳри товланиб интилиши, бу интилишнинг ҳа деганда бирон-бир натижа бераверmай, муаммо туғдириб вериши қаҳрамонлар тақдирига қизиқишимизни саҳнама-саҳна ошириб боради.

Шу процессда индивидуал масалалар социал масалалар билан— Мамлакатнинг мақсади йўлидаги ғовларга муносабати проблемалари билан туташади.

Инсоний идеаллари йўлидаги тўсиқлардан бирида — Очилов билан тўқнашувда Мамлакат ўзбошимчалик, манманлик, калтабинлик, жоҳиллик иллатларига қарши аёвсиз курашчи бўлиб кўринади. Ўзида шу иллатларни жамлаган миллионер колхоз раиси Очилов раисликда шуҳрат қозонган, дегани-деган, бир сўзини икки қилдирмайдиган, кимсан «фалончи», хуллас, «Синчалак»даги Қаландаров сифат, «Диёнат»даги Отақўзи сифат бошлиқлардан. Унинг бу жиҳатлари республика халқ артисти Тўйчи Орипов талқинида, юз берган шароитга мос тажанглик ҳолатида, ўжарларча курашчанлик кайфияти, шошилинч ҳатти-ҳаракатларида жуда яхши очиб берилган. Бундайларга қарши боришнинг ўзи бўладими? Мамлакат ана шундай ғоят қалтис ишга ҳам журъат этадиганлардан. Унинг ноҳақликларга бефарқ қарай олмаслик, фош этувчилик, дадиллик ва принципиаллик хислатларини моҳир санъаткор Рихси Иброҳимова ёркин гавдалантирган. Қаҳрамоннинг шу каби қатор инсоний сифатлари мактаб пионер вожатийсилигидан район комсомол комитети секретари даражасига кўтарилишини таъминлайди.

Ғўзаларни сув босганида Мамлакат республикамиз ифтихори — «оқ олтин»имиз тақдири учун фидокорона курашчи сифатида гавдаланади. Кутилмаганда юз берган мазкур фалокат устидан чиқиб қоларкан, табиий офатга қарши марди майдонларча олишади. Бу фидойилик негизи — бахтини меҳнатдан топганида, истиқболини меҳнат аҳли истиқболида, насибасини халқ насибасида, тақдирини юрти, эли тақдирида кўришида, жонкуяр-меҳнатсеварлигида. Уни фақат план, фақат чиройли рақамлар қизиқтирмайди. Ҳар ерда, ҳамма вақт у аввало, инсон билан иш тутаётганини яхши билади. Шунинг учун пахта деганда инсон насибасини тушунади. Шунинг учун улкан, серсоя чинор дарахти остида меҳмонларга шинам ва тўкин дастурхон ташкил этишни эмас, ясли-боғча очиш заруриятини ҳис этади. Юзлаб расмий юмушларини бир чеккага қўйиб, мажбуран эрга узатилаётган ёшгина комсомол қизга ёрдамга шошилади.

Мадина — артист Насиба Усмонова — севгани қолиб севмаганига турмушга чиқишдан бошқа иложи қолмаган вазиятда. Тўй куни тайин, тўйга ҳамма айтиб қўйилган. Урф-одатга кўра, тўйни бузишдан ортиқ «беномуслик» йўқ. Куёв Бердиёрнинг бу ҳолни туғдирган иллатлари, ҳолат ва ҳатти-ҳаракатлари артист Ортиқ Юсупов талқинида ишонарли чиққан. Бердиёр қилмишларининг илҳомчиси, унинг моддий ва маънавий таянчи — инсофсиз колхоз бош бухгалтерининг мунофиқлик, айёрлик, юлғичлик, қаллоблик сифатларини эса ЎзССР халқ артисти Махсум Юсупов ҳаётий гавдалантирган.

Мадина тўйини бузиш-бузмаслик маъносида кечирадиган драматик коллизия ниҳоясида ижобий хулосага келаркан, бу Мамлакатнинг истиқболга чорловчи ҳаётбахш сўзлари зиёсидан онги узил-кесил ёришувидан бўлади.

Район партия комитети секретари Юнусов образи Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Толиб Каримов талқинида анча таъсирчан чиққан. Юнусов ҳақиқий ташкилотчи, доно, камтарин, одамлар руҳига кира олувчи, кадрларга меҳрибон, ҳар бир шахсни ўз лаёқатига мувофиқ вазифага тайинлай олувчи, кишиларни истиқболга чорловчи раҳбар тимсолидир.

«Интилганга толе ёр» телепостановкаси муваффақиятини таъминлаган режиссёр, муҳаррир ва актёрларнинг бундан кейинги изланишларида ҳам толе ёр бўлишига тилакдошмиз.

Б. ҒУЛОМОВ.

«Малика» трикотаж ишлаб чиқариш бирлашмасида ахборот-ҳисоблаш маркази саноат эксплуатациясига қабул қилинди. Унинг ёрдамида ишлаб чиқаришни бошқариш автомат системаси амалга оширилди.

СУРАТДА: янги ҳисоблаш марказида.

А. Усмонов ва Р. Шамсутдинов фотоси, (ЎзТАГ).

Китоблар оламида

Мебелсозлик сирлари

Ҳозирги пайтда мебель саноатида қандай хом ашёлардан фойдаланилмоқда. Полимер материалларининг асосий турлари, олиниши ва хоссалари ҳамда уларни буюмга айлантириш усуллари нималардан иборат? Мебелсозликда нималар сизни қизиқтирса химия фанлари кандидати, доцент Йўлдош Маҳмудович Маҳсудовнинг «Мебелсозликда полимер ва пластмассалар» китобидан жавоб топишингиз мумкин.

Маълумки, Ўзбекистон ССР мебель ва ёғочсозлик саноати ҳозирги вақтда барқ уриб ривожланаётган тармоқлардан бири бўлиб қолди. «Республикамиздаги барча мебель корхоналари ихтисослашган ва концентрациялаш г а н бўлиб,— дейилади китобда,— улар халқимизнинг ўсиб келаётган дид ва талабларига мос тушадиган турли хил мебелларни ишлаб чиқармоқда».

Ҳақиқатан ҳам шу министрлик қарамоғидаги мебель ишлаб чиқариш корхоналарида давлат Сифат белгиси қўйилган жуда кўплаб диван, диван-каравотлар, кресло-лар, стол-стуллар ишлаб чиқарилмоқдаки, уларда синтетик елим, ҳар хил маркали лаклар, пластмассали деталь ва узеллар, паралон, ёғоч-қириндили ва ёғоч-толали плиталар ҳамда сифати яхшиланган структурали сирма мато каби материаллар тобора кўпроқ қўлланилмоқда.

Ҳозирги мебель саноатининг тараққиётини, бошқа тармоқларда бўлгани сингари, полимер материалларисиз тасаввур этиб бўлмайди. Агар мамлакатимизда мебель ишлаб чиқаришнинг ўсиши ёғоч ишлаб чиқариш ўсишидан бир неча марта илгарилиб бориши ҳисобга олинадиган бўлса, полимер ва синтетик материаллардан бу мақсадлар учун фойдаланиш нақадар фойдали ва зарур эканини тушуниш қийин эмас. Бу билан мебель саноати учун керакли хом ашё базаси янада кенгайган бўлади.

Шуниси диққатга сазоворки, Й. Маҳсудов ўз китобида мебель саноатида ишлатиладиган полимер ва пластмассаларга умумий характеристика берибгина қолмай, уларнинг олиниши, хоссалари, турлари ҳамда улардан буюм олиш усуллари, уларни мебель деталь ва узелларини ишлаб чиқаришда қайси жойда ва нима мақсадда ишлатишига ҳам алоҳида тўхталиб ўтган.

Китоб ниҳоясида мебель ишлаб чиқаришда синтетик полимер материалларини ишлатиш туфайли эришиладиган техник-иқтисодий кўрсаткичлар баён этилади. Мебель ишлаб чиқаришда полимер материалларини қўлланиш тажрибаси шуни кўрсатадики улар юқори техникавий ва иқтисодий наф келтирар экан. Полимер материалларининг мебель ишлаб чиқаришда қўлланиши меҳнат унумдорлигининг ошишини таъминлайди, технологик операцияларни механизациялаш ва автоматлаштириш имконини беради, сермеҳнат ишлар камаяди, мебель буюмлар сифати яхшиланади, ноёб анъанавий ва кам наф келтирадиган материалларни алмаштириш учун шароит яратилади.

Китоб баъзи камчиликлардан ҳам холи эмас. Унинг айрим бетларида грамматик хатолар учраб туради. Полимер ва пластмассаларнинг физик-механикавий хоссалари жадвалларда эски ўлчов бирликларида берилган. Янги халқаро бирликлар системасида берилса ёки китоб охирида илова сифатида ўтиш коэффициентлари келтирилса мақсадга мувофиқ бўлур эди. Бу китоб ҳар ҳолда техника адабиёти бўлгани учун унинг охирида баъзи бир сўзларнинг русча-ўзбекча терминологик луғати келтирилганда ҳам ёмон бўлмас эди.

Хулоса қилиб айтганда, бу китоб мутахассисларга, юқори малакали ишчиларга, мебель ишлаб чиқариш бўйича билим олаётган студент-ёшларга ва шунингдек мебелсозлик билан қизиққан кенг ўқувчилар оммасига яхши совға бўлган.

Т. РАСУЛЕВ.

ЖАҲОН ОЙНАСИ

ТАСС МУХБИРЛАРИ ХАБАР ҚИЛАДИЛАР

«Икарус» ларнинг янги модели

БУДАПЕШТ. «Икарус» автобус заводида шаҳарда қатнаш учун мўлжалланган автобусларнинг иккита янги нусхаси тайёрланди. Ну нусҳалар икки қардош мамлакат— Совет Иттифоқи билан Венгрия инженерлари ва техникларининг самарали ҳамкорлиги туфайли яратилди.

Автобуссозлар бу йил хилма-хил талабларга мос бўлган автобусларнинг янги турларини ишлаб чиқаришни ўзлаштиришга катта эътибор бермоқдалар. Ўн тўрт минг автобус тайёрлаб чиқарилиши керак.

Заводимиз коллективи, деб ҳикоя қилади корхонанинг бош директори И. Толди, социалистик иқтисодий интеграция программасини амалга оширишда тобора кенг қатнашмоқда. «Икарус»лар учун узеллар, деталларни бизга Совет Иттифоқи, Чехословакия, Польша, ГДР юбориб турибди. Биз Совет Иттифоқидаги шерикларимиз билан айниқса кўп йиллардан бери мустаҳкам алоқа боғлаганмиз. Ўтган йилнинг ўзидагина завод коллективи СССРга олти юз мингтадан кўп машина юборди. Шундай қилиб, Совет Иттифоқи ҳозиргача Венгриядан 60 мингдан кўп «Икарус» автомобили олди.

Қишлоқда уй-жой қурилиши

БЕРЛИН. Қишлоқларнинг қиёфаси йил сайин ўзгармоқда. 1979 йилда қишлоқ хўжалик ишлаб чиқариш кооперативлари аъзолари ҳамда қишлоқ хўжалигида банд бўлган ишчиларнинг ўн мингдан зиёд онласи шинамлиги ва қулайлиги жиҳатидан шаҳарлардаги уйлардан сира қолишмайдиган янги уйларга кўчиб киришди. Шу беш йилликнинг тўрт йили мобайнида қишлоқлар ва қишлоқ жамоаларида 120 минг аҳоли ўз турмушини тубдан яхшилаб олди.

Уй-жой қурилиши ҳажмининг 75 процентдан кўпроғи индустриал усул билан олиб борилмоқда. Республикада 50 дан зиёд уйсозлик комбинати ишлаб турибди. Беш йиллик охирида яна 12 та ана шундай корхона ишга туширилади. Булардан иккитаси совет ускуналари билан жиҳозланади.

Ўзаро фойдали ҳамкорлик

ПРАГА. Бу йил Чехословакиянинг «Татра» автомобиль заводи цехларига Совет Иттифоқидан рақамли программа билан бошқариладиган 30 дан зиёд станок келтирилади. Бу станоклар бутун дунёга машҳур юк автомобилларини тайёрлаш учун керакли деталларнинг энг мураккаб профилларини ишлаб чиқишга мўлжалланган.

«СССРда ишланган» маркали серунум асбоб-ускуналарнинг катта бир туркуми Чехословакия машинасозлигининг бошқа кўпгина корхоналарига ҳам юборилади.

Чехословакия станоксозлари ўз навбатида 1980 йилда совет буюртмаларига мувофиқ катта ҳажмдаги деталларга ишлов берадиган сайқалловчи автомат станокларни, токарлик станокларини, бир қанча автомат линияларни ва темирчилик-пресс асбоб-ускуналарининг катта туркумини тайёрлаб берадилар.

СОВЕТ ЭКСПОЗИЦИЯСИ МУВАФФАҚИЯТИ

НЬЮ-ЙОРК. Нью-Йорк халқаро савдо марказидаги ТАССнинг «Москва — Олимпиада-80 пойтахти» деган фотовиставкаси зўр муваффақият қозонди. Уч ҳафта давомида совет экспозициясини 700 мингдан ортиқ киши келиб кўрди.

СССР пойтахтини мамлакатнинг энг йирик сиёсий, иқтисодий, маданий ва спорт ҳаёти маркази сифатида тасвирловчи, ажойиб спорт майдонлари ва олимпиада иншоотлари тўғрисида ҳикоя қилувчи ранг-баранг паннолар томошабинларнинг диққат-эътиборини ўзига жалб этди.

АҚШ олимпиада комитети Америка раҳбарлари, ҳаваскорлари, атлетикачилар иттифоқи ва бошқа ташкилотларнинг раҳбарлари виставкани келиб кўрган чоғда Москвадаги 1980 йил олимпиа ўйинлари жаҳон спорт ҳаракатининг шонли воқеасига айланади, деб таъкидлашди.

«Москва — Олимпиада-80 пойтахти» фотовиставкаси шубҳасиз, катта ва ҳақли равишда муваффақият қозонди, деди халқаро савдо маркази ижтимоий ахборот хизматининг директори А. Петтинати ТАСС мухбири билан суҳбатда. Кўргазмага қўйилган экспонатлар юксак маҳорат ва катта бадиий дид билан ишланган. Бу экспонатлар минглаб америкаликларга жаҳон олимпиа ўйинларининг бўлажак пойтахти билан яқиндан танишишга ёрдам берди».

В. МАТЯШ.

ПЛАНЛАШТИРИШ ИШЛАРИ МУСТАҲКАМЛАНМОҚДА

ДОРУС-САЛОМ. Танзания ҳукумати мамлакат экономикасида планлаштиришни мустаҳкамламоқда. Республика президентининг фармонига биноан янги министрлик — планлаштириш ва иқтисодий проблемалар министрлиги тузилди. У саноат, қишлоқ хўжалиги ва хизмат соҳасининг турли тармоқларини ривожлантиришга актив таъсир қилиши, уларнинг планли равишда ривожланишига кўмаклашиши керак.

Республика парламенти янги йилнинг биринчи кунларидаёқ қишлоқни ривожлантиришни планлаштириш институти ташкил этишни назарда тутувчи қонунни бир овоздан тасдиқлаган эди.

Додом шаҳрида жойлаштирилиши мўлжалланган бу институт ер ислоҳоти проблемаларини тадқиқ қилувчи ва мувофиқлаштир у в ч и марказ ролини адо этиши лозим. Институт қишлоқ жойларда ишлаш учун мутахассислар ҳам тайёрлайди.

Маҳаллий матбуот билимларни деҳқонлар оммаси ўртасида ёйиш, уларни ишлаб чиқаришни планлаштириш ишларига жалб этиш институтнинг бош вазифаси эканлигини таъкидламоқда.

В. ОРЛОВ.

ЛОНДОННИНГ ДИҚҚАТГА САЗОВОР ЖОЙЛАРИ.

СУРАТДА: Лондоннинг энг кўркам истироҳат боғларидан бири — Сент-Жеймс паркида. Боғга ташриф буюрганлар бундан бир неча йил муқаддам Москва ҳайвонот боғи томонидан совға қилинган оқ пеликан билан ўйнашни яхши кўрадилар.

А. Шальнев фотоси.

МУЗЕЙДА ЎҒИРЛИК

АНҚАРА. Диёрбакир (Жануби-Шарқий Туркия) шаҳрида ўлкашунослик музейини қуролланган кишилар талаб кетдилар. Бу музей антик дунё санъати ва қадимий буюмларнинг жуда бой коллекциясига эга. Музейдан олтин ва кумуш безаклар, шу жумладан Рим ва Византия империялари давридан қолган билакузуклар, узуклар, марварид шодалари, усмонийлар даврининг танга-чақалари, антик давр ҳайкалчалари ўғирланган.

УМРИ БОҚИЙ ДЎСТЛИК

СТУДЕНТЛАРНИНГ САНЪАТ БАЙРАМИ

Пойтахтимиз олий ўқув юртларида таълим олаётган хорижий студентлар бўш вақтларини завқли ўтказишади. Улар студентлик клубларида музыка чалишни, қўшиқ айтишни ўрганишади. Хорижий ҳаваскор студентларнинг концертларини ташкил этиш ҳам яхши анъанага айланиб қолган.

Бундай концертларнинг якуни сифатида ўтказилган хорижий студентларнинг бадиий ижодиёти фестивали катта санъат байрамига айланиб кетди. Фестивалнинг дастлабки турлари техникумларда, институтларда бўлиб ўтди. Уларнинг ғолиблари В. И. Ленин номли Тошкент Давлат университетининг маданият саройига тўпланишди.

Фестивалнинг якунловчи концерт программаси ғоятда ранг-баранг тузилган эди. Томошабинлар ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаштириш инженерлари институтининг ҳаваскорлик коллективи чиқишини қизғин қарши олишди. Конго ва Эфиопиядан келган студентлар «Интернационал»ни уч тилда— инглиз, француз, рус тилларида маҳорат билан куйлашди. Томошабинлар уларга жўр бўлишди.

Афғон студентларининг ўз она тилида куйлаган «Ғалаба» қўшиғи олқишлар билан кутиб олинди. Ижрочилар бу қўшиқ билан афғон халқининг янги ҳаёт сари курашга бел боғлаганлигини, янги тинч ва тенг ҳуқуқли ҳаёт бошлаганлигини тараннум этдилар.

Фестиваль концерти программасидан ўрин олган «Менинг Ватаним» бадиий композициясида музика, монолог, қўшиқ, рақс тили билан Эфиопия ва Конгода зулм кишанлари парчаланганлиги, озодлик кураши йўлида қурбонлар берилганлиги, Африканинг жафокаш халқи эркинликка абадий чиққанлиги мадҳ этилди. Тошкент Давлат университетининг тайёрлов факультетида таълим олаётган кўпгина мамлакат ёшлари улуғ рус тили— Ленин тилини катта иштиёқ билан ўрганмоқдалар. «Ҳар доим бўлсин қуёш» қўшиғи уларнинг ижросида эҳтирос билан янгради. Концертда Вьетнам, Куба, Ливан, Жазоир ва бошқа кўпгина мамлакатларнинг ёшлари она тилларида мазмундор қўшиқларни куйлашди.

Тошкент Давлат университети маданият саройи директорининг ўринбосари В. Ф. Савинова бундай деди: — Фестивалда 400 га яқин студент қатнашди. Бу маданий тадбир ўзининг моҳияти билан катта санъат байрамига айланиб кетди. Дўстлик ва санъат фестивали студентлар ҳаётида унутилмас саҳифалардан бири бўлиб қолади.

Г. РЎЗИМЕТОВА,

ТошДУ студенти.

ШУНДАЙ ОДАМЛАР БОР БЎЛСИН

ОТАХОН

Бутуниттифоқ аҳолини рўйхатга олишнинг 1979 йилги кампанияси даврида ўтмишимиз солномаси саҳифаларини варақлар эканман, қуйидаги маълумотга кўзим тушди. У мамлакатимизда аҳолини иккинчи бор рўйхатга олиш ҳақида маълумот беради. «Правда Востока» газетасининг 1937 йил 3 январь сонида «1926 йилда биз нималар қилган эдик» сарлавҳаси остида шундай ахборот босилган:

«27-уйда Абдусалом Ҳасанов оиласи яшайди. Уй деворларига суратлар осиб қўйилган. Тахта пол устига тўшалган гилам бутун хонани эгаллаган. Хонада стол-стуллар, юмшоқ кресло, диван, тикув машинаси. Сим каравот. Эшикли дераза ёнида патефон, бир даста пластинкалар.

Сизларни эҳтимол уй-рўзғор жиҳозлари қизиқтираётгандир? — дея савол ташлади бизнинг жим турганимизга ажабланиб Ҳасанов. 1926 йилда мен камбағал яшар эдим. Ўша пайтда менинг нимам бор эди? Техникумда секретарь бўлиб ишлар эдим. Кам маош олар эдим. Қийинчилик даври эди. Шу йиллар мобайнида ўқидим, ҳозир эса Энгельс номли 48-мактабга директорман. Бу жиҳозларни кейинги йилларда сотиб олдим.

Бу хонадонда ҳам рўйхатга олиш тез ўтди: хонадонга кўшилган ҳам, кетган ҳам йўқ.

Л. Г».

...Орадан ярим асрдан ортиқ вақт ўтди. Бу хонадонда қандай ўзгаришлар юз берди, экан? Эндиликда «Профсоюзная» кўчасидаги бу уйнинг номери 132. Савлат тўкиб турган қўш табақали кўк дарвозага ўрнатилган тугмани бир бор босиб, атрофга назар ташладик. Кўча номигагина қолган. Аҳоли гавжум жойлашган «Қўрғонтеги» маҳалласи ўрнида республика Пионерлар саройининг янги ҳашаматли биноси қад ростлаган. Саройнинг нақшинкор гумбази атрофида ишлаётган кишилар кўзга ташланиб турибди. Фурқат кўчасининг бошланиш жойи. Қандай эди? Ҳозир эса бутунлай бошқача қиёфа кашф этмоқда.

Шу аснода дарвозанинг зарварли табақаси очилиб, ичкаридан остона хатлаб истиқболимизда нуроний отахон намоён бўлди. Устидаги сирма кўк беқасам тўннинг жилваси ҳозиргина игнадан чиққанини кўз-кўз қилиб турар, бошдаги қоракўл телпак нафис оқ юзига ярашган, гардишига олтин суви юритилган кўз ойнак устидаги қошларга оқ оралаган. Саломаликдан сўнг Абдусалом ота такаллуф билан бизни ичкарига бошладилар.

Юқорида зикр этганимиз — ахборот муаллифи бўлган хона янада шинамлашган. Сим каравот ўрнида тахта каравот, патефон ўрнида телевизор, радиола, телефон.. Девордаги суратлар оила альбомида сақланяпти. Суратлар... Ўтмишдан хотира. Уни эслатади ва ҳикоя қилади. Мана шулардан бири:

Қадимий Хива шаҳри. Собиқ Исфандиёрхоннинг саройи. Ҳокимият Советлар қўлига ўтган. Уни тиклаш, мустаҳкамлаш, аҳоли ўртасида саводсизликни тугатиш, халқ душманлари бўлган зодагон, бойлар, босмачиларга қарши кураш олиб бориш, маҳаллий ҳукуматни идора қилиш, айниқса, ёш кадрларни тарбиялаш каби муҳим масалалар ҳал этилиши зарур. Собиқ хон саройи интернатга айлантирилди. Бобокалонларидан тортиб бу даргоҳга қадам қўйишга журъат эта олмаган камбағалларнинг болалари ҳашаматли бинода тарбиялана бошлади. Сарой ҳовлисида митинг бўлмоқда. Жулдур кийимдан боши чиқмаган ялангоёқ болалар энди бир хилда кийинишган. Улар атрофида мураббийлар парвона. Тошкентдан келган зиёлилар орасида Совет ўқитувчилари курсини 1919 йилда биринчи бўлиб тамомлаган Абдусалом Ҳасанов ҳам бор. Бошига чўлма кийган икки юз нафардан ортиқ болалар сафида алп қоматли ўспирин. Устидаги кител-шими, оёғидаги этик ва камари ўзига ярашган. Абдусалом ака ёшликда отаси Ҳасан Шермуҳамедовдан, Улуғ Октябрь революциясидан сўнг эса, дастлабки совет мактабида олган билимлари билан бир неча йил мобайнида Хоразм халқи ўртасида саводсизликни тугатишда фаол қатнашди. У қалб даъвати билан ана шу қолоқ ўлкага келган эди.

Ленин ва СССР мукофотларининг лауреати, Ўзбекистон ССР Фанлар академиясининг академиги шоир Ғафур Ғулом бирга ўсган тенгқури ҳақида ёзиб қолдирган маълумотларида А. Ҳасановнинг Хоразмда Советлар ҳокимиятини ўрнатишдаги фаолиятига тўхталиб, жумладан шундай сўзларни ёзиб қолдирган эди:

«Мен, Ўзбекистон халқ шоири, Ўзбекистон ССР Олий Советининг депутати Ғафур Ғулом Салом Ҳасановни ёшликдан биламан ва унинг меҳнат фаолияти ҳақида шуларни айта оламан: У Октябрь революциясидан сўнг совет ўқитувчилари курсида ўқиди, курсни тамомлаб 1919 йил апрелдан Ишчи, Солдат ва Деҳқон депутатлари Тошкент Совети қошидаги халқ маорифи бўлимининг халқ мактабида ҳамда саводсизликни ва чаласаводликни тугатиш бўйича кечки мактабда ўқитувчилик қилди.

1920 йил мартда Хоразм Халқ Республикасига борди. 1921 йил августгача Хоразм Халқ Республикаси халқ маорифи назирати (комиссариати)да саводсизликни тугатиш мактабида ўқитувчи, инспектор ва журналист бўлиб ишлади. Хоразм Республикасидан қайтгач, то 1958 йилгача халқ маорифи системасида ишлади... 1926 йилдан ҳозиргача қадар маҳалла комитетининг раиси».

Ҳа, Хадранинг «Қўрғонтеги» маҳалласидан чиққан совет мактабининг биринчи ўқитувчиси Абдусалом Ҳасанов қирқ йилдан ортиқ шу касбда меҳнат қилди. НЭП — янги иқтисодий сиёсат даврида ўзбек халқи ўртасида саводсизлик ва чаласаводликни тугатишда актив иш олиб борди. Районнинг «Эркин», «Инқилоб», «Қўрғонтеги» каби маҳаллаларида шундай курслар очди, ўзи дарс берди. Зиёли киши, маҳалла отахони сифатида ўзбек қиз-жувонларнинг озодликка чиқишида, паранжи ташлаб, уларнинг янги ҳаётга қадам қўйиб, ижтимоий фойдали меҳнат ва жамоатчилик ҳаётида иштирок этишларида шарт-шароит яратиб берди.

Машаққатли уруш йилларида боқувчисиз қолган оилалар, ота-онасиз болаларнинг бошини силади, бошпанасиз оилаларга давлат ва маҳалла аҳли томонидан ёрдам уюштирди.

53 йилдан буён маҳалла комитетига раислик қилиб келаётган Абдусалом ота ҳаётидан кўплаб ибратли мисоллар келтириш мумкин. У бутун ҳаёти мобайнида юрган йўлида, кишилар билан мулоқотда яхшилик уруғини сочиб келди, халқимиз ўртасида зиё тарқатди.

Абдусалом отани биринчи ўқитувчи дедик. У илм зиёсини берган ёш ниҳолларнинг ҳар бири ҳозирда турли касб соҳасида азамат чинор бўлиб етишган. Ўзбекистон ССР Маданият министри Ғайниддин Нажимов, Ўзбекистон ССР Телевидение ва радиоэшиттириш Давлат комитети раисининг ўринбосари Убай Бурхонов, Чилонзор район партия комитетининг биринчи секретари Толиб Содиков, Тошкент область ўқитувчилар малакасини ошириш институти директори Ҳосил Қобилов, Акмал Икромов район ижроия комитети раиси Ғуломназир Абдурасулов ва бошқалар Абдусалом отани ўзларининг мураббийлари, устозлари деб биладилар ва уни ҳурмат билан тилга оладилар.

Бугунги кунда табаррук саксон ёшга етган отахоннинг Раъно, Дилором, Дилбар исмли қизлари олий маълумот эгаси, Дилдора эса чеварлик касбини эгаллади. Бу оқшом ҳам қизлар, неваралар кексалик гаштини сураётган табаррук, файзли хонадон соҳиби Абдусалом ота ва Муборак она атрофини қуршаб ўтиришибди.

Инсонлар хизматида бўлиб, уларга доимо яхшилик қилиш билан ҳаёт мазмунини бойитаётган шундай одамлар бор бўлсин.

Абдусамад ОБИДХЎЖАЕВ.

СУРАТДА: Абдусалом Ҳасанов маҳалла активлари ўртасида.
И. Шоинноғомов фотоси.

● **МАДАНИЯТ ЯНГИЛИКЛАРИ**

БАХТЛИ БОЛАЛИК ҲАҚИДА ҚЎШИҚ

Москва кинематографиячилари суратга олган ҳужжатли фильм Тошкент 140-болалар боғчасида кичкинтойларни эстетик тарбиялаш тажрибасига бағишланган. Тўрт ёшли Нодира Меликудиева ана шу лентанинг энг ёш қаҳрамонидир. У «Фируза» деб аталган болалар ансамблининг 25 нафар қатнашчисидан биридир.

«Фируза» ансамбли икки йилдан ҳам камроқ вақт илгари ташкил этилган бўлиб, ана шу мактабгача тарбия муассасаси билан тенгдошдир. Боғчанинг музика раҳбари Ҳакима Мирмаҳмудова ана шу ансамблни ташкил этиш ташаббускори бўлди.

Ҳозирги вақтда ёш артистларнинг репертуарида мамлакатимиз халқларининг ўнлаб қўшиқ ва рақслари бор. Улар ўз болалар боғчаси доирасидан ташқарида —мактабларда, ишчилар клублари ва қишлоқ клубларида 50 дан кўпроқ концерт беришди. «Фируза» ансамбли халқаро болалар йили«Санъат байрами» республика конкурсининг лауреати бўлди.

Нодира Меликудиева ана шу концертларнинг ҳаммасида доимо қатнашиб келмоқда. Бултур бу қизча Москвада ўз маҳоратини намойиш қилиш бахтига сазовор бўлди. У «Барча болаларнинг тинч, бахтли келажаги учун» деб аталган жаҳон конференцияси қатнашчилари учун берилган якунловчи концертга Ўзбекистон болалари ижодининг вакили бўлди.

Ҳозир болалар боғчасининг ижодий коллективи янги программа тайёрлашга киришди. Бу программа «Бахтли болалик қўшиғи» деб аталади. У В. И. Ленин туғилган куннинг 110 йиллигига бағишланган.

ТЕАТР БИЛАН ҲАМКОРЛИКДА

Тошкент области Бўка районидаги «Октябрь 40 йиллиги» колхозининг маданият уйи янгидан безатилди. Бинонинг олд қисмида фото витриналар жойлаштирилган фойе тамошабинлар зали ва ҳатто саҳнадаги парда ҳам бир хил рангда. Бу ердаги нарсаларнинг ҳаммаси ҳордиқ чиқаришга келган кишиларга қулайлик туғдиради.

Ҳамза номидаги ўзбек Давлат театри билан колхоз ўртасида ҳамкорлик тўғрисида икки йил муқаддам имзоланган шартнома ана шундай бажарилмоқда. Академик театр рассомлари маданият уйи, колхоз тарих музейини безатишга кўмаклашдилар. «Меҳнат ҳисобонини» барпо этишга ёрдам бердилар. Ҳамза коллективи ана шу колхоз меҳнаткашларига 30 дан ортиқ спектакль ва концерт қўйиб берди. Бу ерда машҳур саҳна усталари, ҳам ижодкор ёшлар ҳам ўз маҳоратларини намойиш қилдилар. Пахтакорлар етакчи артистлардан Сора Эшонтўраева ва Наби Раҳимовларга фахрий колхозчи унвонини бердилар.

(ЎзТАГ).

ИМТИҲОН МУДДАТИДАН ИЛГАРИ

Юрий Зиновненко бу йилги қишки имтиҳонлар сессиясидаги биринчи «беш»ни ўтган йилнинг Октябрь ойида олган эди. Ўшанда Тошкент консерваторияси IV курс талабаси Глинка номидаги IX Бутуниттифоқ вокалистлар конкурсининг лауреати —ёш қўшиқчи учинчи ўринни олди. Мана шунинг учун ҳам Юрийнинг муаллими— Ўзбекистон халқ артисти —профессор Насим Ҳошимов ўз шогирдидан мамнун бўлиб унга имтиҳон олмай баҳо қўйиб берди.

Тошкентлик студент Таллиндаги Бутуниттифоқ конкурсида Мефистофель, Моцарт, Иван Сусанин арияларини ҳаммаси бўлиб рус, араб классикларининг, совет композиторларининг 11 та ария ва романсларини ижро этди. Ана шу асарлар студентнинг якка концерти репертуарига асос қилиб олинди. Ёш ижрочи ана шу репертуарини Тошкент ва Олмаота консерваторияси концертида ижро этди.

(ЎзТАГ).

*РЕКЛАМА*РЕКЛАМА*РЕКЛАМА*РЕКЛАМА*

ТЕАТР

НАВОИЙ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРИДА—11, 12/Iда **Концерт** (ўзбек тилида, 19.00).

ҲАМЗА НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА— 11/I да **Соқов рицарь** (19.30), 12/I да **Инқилоб тонги** (19.00).

МУҚИМИЙ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА —12/I да **Тошкентнинг нозанин маликаси.**

ЦИРК

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА —**Янги йил эртак цирк томошалари** (19.30).

КИНО

11 ЯНВАРДА

ҲУЖЖАТЛИ ФИЛЬМЛАР:

«ТИНИҚ ЧАШМА САРИ» — Дружба.

«ЎРМОНДАГИ ЯИЛОВ»—**Мир.**

«БУГУЧ МАНЕЖДА» — **ВЛКСМ 30 йиллиги номли.**

«КЕЧАЮ-КУНДУЗ» — **Тошкент** Советининг 50 йиллиги номли.

«ДЎСТЛИК РИШТАСИ» —**Искра.**

«ХАЙР, ТЕГИРМОН!»—**Нукус.**

БАДИИЙ ФИЛЬМЛАР:

«СЕВГИМ МЕНИНГ, ҚАЙҒУМ МЕНИНГ»— **Кўкча** (тоқ соатларда, телефон 46-23-16), **Тинчлик** (тоқ соатларда, телефон 53-86-07), **Искра** (16, 18, 19.45, телефон 39-14-59), **К. Ерматов номли** (телефон 24-22-66), **Мир** (тоқ соатларда, телефон 91-08-30).

«ҚОРА БУҒДОЙНИНГ ГУЛЛАШИ»— **Ҳамза номли** (жуфт соатларда, телефон 91-10-51).

12 ЯНВАРДА

ҲУЖЖАТЛИ ФИЛЬМЛАР:

«ОБ-ҲАВО ПОСБОНЛАРИ» — **Москва.**

«ТИНИҚ ЧАШМА САРИ» — **Дружба.**

«ЎРМОНДАГИ ЯИЛОВ» —**Мир.**

«СЎНГГИ СЎЗ» —**Лисунов номли.**

«БУГУН МАНЕЖДА»— **ВЛКСМ** 30 йиллиги номли.

«ДЎСТЛИК РИШТАСИ» — **Искра.**

«ХАЙР, ТЕГИРМОН!»—**Нукус.**

БАДИИЙ ФИЛЬМЛАР:

«СЕВГИМ МЕНИНГ, ҚАЙҒУМ МЕНИНГ»— **Кўнча** (тоқ соатларда, телефон 46-23-16), **Тинчлик** (тоқ соатларда, телефон 53-86-07), **Искра** (16, 18, 19.45, телефон 39-14-59), **К. Ерматов номли** (телефон 24-22-66), **Мир** (тоқ соатларда, телефон 91-08-30).

«ҚОРА БУҒДОЙНИНГ ГУЛЛАШИ»—**Ҳамза номли** (жуфт соатларда, телефон 91-10-51).

ТОШКЕНТ
ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЯ
ТЕХНИКУМИ
КОНКУРС
ЭЪЛОН ҚИЛАДИ

Ўқитувчилар: электро радиотехника фанлари, жисмоний тарбия, чизмачилик.

КОНКУРС МУДДАТИ — ЭЪЛОН ЧИҚҚАН КУНДАН БОШЛАБ БИР ОЙ.

Техникум адреси: Тошкент шаҳри, З. Қобулов кўчаси, 45-уй (23, 10, 27-трамвайлар, 2, 7, 10-троллейбуслар, 14, 39, 48-автобусларнинг «Ишчилар шаҳарчаси» бекати). Телефонлар: 48-07-21, 48-37-10.

Хоразм Давлат филармонияси

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА

14, 15 ЯНВАРЬ СОАТ 19.30 ДА,
16 ЯНВАРЬ СОАТ 16.00 ДА

КАТТА КОНЦЕРТ

ҚАТНАШАДИЛАР:

Туркманистон ССРда хизмат кўрсатган артист
БОБОМУРОД ҲАМДАМОВ

Солистлар: Раъно АННАЗАРОВА, Турсунали КЕНЖАЕВ, Зокир ҚОБИЛОВ, Маҳамаджон ХИДИРАЛИЕВ, Султонмурод ХОЛМУРОДОВ, Клара НУРМАТОВА.
Иллюзия — Турғун МАЛИКОВ.

ЎЗБЕК ХАЛҚ ЧОЛҒУ АСБОБЛАРИ АНСАМБЛИ

Касса соат 10.00 дан ишлайди.

МАКУЛАТУРА ТОПШИРУВЧИ ГРАЖДАНЛАР ДИҚҚАТИГА!

1980 ЙИЛ 12 ЯНВАРДАН БОШЛАБ

ҚАБУЛ ПУНКТЛАРИДА

Л. ШЕЙНИНИНГ «СТАРИЙ ЗНАКОМИЙ» КИТОБИГА 100 ТАДАН АБОНЕМЕНТ РЕАЛИЗАЦИЯ ҚИЛИНАДИ

Февраль ойида эса Г. Стендалнинг «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ», **В. Шукшиннинг** «РАССКАЗИ», **А. Дюманинг** «ГРАФИНЯ МОНСОРО» **китобларига абонементлар тарқатилади.**

ҚАБУЛ ПУНКТ-МАГАЗИНЛАРИ ЧОРШАНБА, ПАЙШАНБА, ЖУМА, ШАНБА ВА ЯКШАНБА КУНЛАРИ ИШЛАЙДИ.

Абонементлар шанба ва якшанба кунлари реализация қилинади, қолган кунлари эса, абонементларга талонлар комплексини тўлдириш учун қўшимча макулатуралар қабул қилинади ва чекланмаган миқдорда макулатура ҳамда иккиламчи хомашё шу хомашёни харид қилиш нархларида 52—01 прейскурантига мувофиқ ҳақ тўлаш ҳисобига қабул қилинади.

15-қабул пункти абонементларни душанба ва сешанба кунлари реализация қилади, қолган кунлари—пайшанба, жума ва шанбада талон учун етмаган макулатураларни, шунингдек, прейскурантга мувофиқ ҳақ тўлаш билан чегараланмаган миқдорда макулатуралар қабул қилади.

Пунктларнинг иш вақти—соат 10.00 дан 18.00 гача, танаффус 13.00 дан 14.00 гача.

МАКУЛАТУРАЛАР ҚАБУЛ ҚИЛУВЧИ ПУНКТ-МАГАЗИНЛАРНИНГ АДРЕСЛАРИ:

3—Қўйлиқ бозори (7, 52, 68-автобусларнинг «Қўйлиқ бозори» бекати).
7—Юнусобод массиви, Б—1 (8, 60, 72-автобуслар, 25, 28, 29-трамвайларнинг «Колхоз бозори» бекати).
9—З. Саид кўчаси (8-трамвай, 34, 64, 88-автобусларнинг «Гулзор» бекати).
10—1/3-Қорақамиш массиви (40, 56, 59-автобуслар, 27-трамвайнинг охирги бекати).
11—2/4-Қорақамиш массиви (38, 56, 59, 65-автобусларнинг охирги бекати).
12— Физкультурная кўчаси (Тўқимачилик комбинатининг рўпарасида).
13—Чилонзор массиви, 24-квартал, 53-уй, 82-квартира.
14—Чилонзор массиви, 18-квартал 10«а»-уй, 1-квартира.
15—Чилонзор массиви, 1-квартал (3, 33, 54, 70-автобуслар, 9, 11-трамвайлар, 6, 7, 9, 11-троллейбусларнинг «Муқимий кўчаси» бекати).
16—Чилонзор массиви, 12-квартал 23-уй, 39-квартира (2, 33, 41, 54, 75, 79-автобуслар, 4, 9, 19-трамвайларнинг «Фарҳод бозори» бекати).
17—Чилонзор массиви, 24-квартал, 15-уй, 24-квартира (4, 9, 19-трамвайларнинг «Москва» кафеси» бекати).
18—«Спутник» массиви, Марказ—3, 5-уй.
19—Ж. Обидова кўчаси (19-автобус, 2, 16-трамвайларнинг «Бодомзор» бекати).
20—Олой бозори.
24—Мирсолиҳов кўчаси, 19-уй.
25—Бирлашган кўчаси, автостанция.
26—М. Горький проспекти (17, 71-автобуслар, 13, 22-трамвайларнинг «Трамвай-троллейбус депоси» бекати).
28—Первомайск бозори.
29—Строительная кўчаси, 33-уй.
31—Қўйлиқ массиви, 2-уй, Савдо маркази.
32—Луначарский шоссеси, 301-уй.

«Вторсирьё» Тошкент шаҳар ишлаб чиқариш-тайёрлов корхонаси.

ТЕЛЕВИЗОР ЭКРАНИДА

11. I. ЖУМА.

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси.

17.00 «Сенинг ленинча кутубхонанг». «Апрель тезистлари». 17.30 Харьков трактор заводи Маданият саройи «Визерунок» хорининг концерти. Харьковдан олиб кўрсатилади. 18.00 «Қувноқ стартлар». 18.45 «Москва ва москваликлар». 19.15 «Дунё воқеалари». 19.35 «Қиш манзаралари». Кинолавҳа. 19.40 Халқ чолғу оҳанглари. Баян. 20.25 «Очиқ китоб». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси. Биринчи фильм. 4-серия. 21.30 «Время» информацион программаси. 22.05 «Очиқ китоб». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси. Биринчи фильм. 5-серия. 23.10 «Дунё воқеалари». 23.25 К. Катона куйлайди. (Венгрия).

Ўзбекистон телевидениесининг программалари

I

18.15 Кўрсатувлар программаси. 18.20 Болалар учун мультфильмлар. 18.30 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Комсомол зарбдор қурилишларида». Туямўйин гидроузели. 18.55 «Халқаро ҳаётнинг актуал проблемалари». 19.15 «Шеърият мухлисларига». Ўткир Рашид. 19.30 «Ахборот» информацион программаси (рус.). 19.45 Тошкент область «Ёшлик» татар ансамблининг концерти. 20.30 «Ахборот» информацион программаси. 20.50 М. Киров номли Ўш музикали драма театри солистларининг концерти. 21.30 Москва. «Время» информацион программаси. 22.05 Телевизион театр. О. Ёқубов «Улуғбек хазинаси». 5-қисм. 23.05 Хореографик миниатюралар». Фильм-концерт. 23.50 Кўрсатувлар программаси.

II

18.35 Кўрсатувлар программаси. 18.40 «Инсон Иван Чижиков фарзанди». Телевизион бадиий фильм (рус.). 19.25 Ўқитувчилар учун консультация. 20.05 Тошкент янгиликлари. 20.25 «Буюк зафарлар йили». (рус.). 20.55 Абитуриентлар учун. Математика.

12. I. ШАНБА

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси

9.00 «Время» информацион программаси. 9.40 Эрталабки гимнастика машғулотлари. 10.05 «Моҳир қўллар». 10.35 «Очиқ китоб». Кўп серияли телевизион бадиий фильм. Биринчи фильм. 4- ва 5-сериялар. 12.45 «Ота-оналар, Сизлар учун». 13.15 «Спортлото» тиражи». 13.30 «Советлар ва ҳаёт». «Сайловчиларнинг наказлари —депутатларнинг асосий иши». 14.00 «Музикали абонемент». Р. Шуманнинг вокал ижоди. 14.45 «Сиз бунга қодирсиз». Ихтирочилар конкурси. 15.30 «Дунё воқеалари». 15.45 «Адресимиз—Совет Иттифоқи». 16.45 «Талабларингизга биноан учрашувлар». Телетомошабинларнинг саволларига сиёсий шарҳловчи В. П. Бекетов жавоб беради. 17.30 «Ҳайвонот оламида». 18.30 «Скрипка миниатюралари». Фильм-концерт («Экран»). 18.45 Мультфильмлар программаси: «Созанда ўрдакча қандай қилиб футболист бўлди», «Талант ва мухлислар», «Старт». 19.15 «Правда» газетасининг сиёсий шарҳловчиси Ю. А. Жуковнинг халқаро мавзулардаги суҳбати. 20.00 «Голубой огонёк» (1 январь кунги кўрсатув такрорланади). 21.30 «Время» информацион программаси.. 22.05 «Голубой огонёк» (Давоми). Кўрсатув тугагач (23.50)— Янгиликлар.

Ўзбекистон телевидениесининг программаси.

I

9.55 Кўрсатувлар программаси. 10.00 Янгиликлар. 10.10 Телевизион миниатюралар театри. 10.50 «Ўзбекистон спорти». 11.20 Ота-оналар университети. 11.50 Сурхондарё театри ёш солистларининг концерти. 12.30 «Инсон ва қонун». 13.00 «Замондас» программаси. 13.50 «Сайловдан-сайловгача». 18.15 Кўрсатувлар программаси. 18.20 «Чўпон ва гўзал малика ҳақида эртак». Болалар учун қўғирчоқ фильм. 18.30 Болалар учун. «Санъат гунчалари». 19.00 «XVIII—XIX асрлар рус ва Ғарбий Европа фарфори ҳақида ҳикоя». 19.30 «Ахборот» информацион программаси (рус.). 19.45 «Оламга саёҳат». Кинокўрсатув. 20.30 «Ахборот» информацион программаси. 20.50 М. Қориёқубов номидаги Ўзбек Давлат филармонияси солисти О. Отажонов куйлайди. 21.30 Москва. «Время» информацион программаси. 22.05 «Қаердасан Аҳмад!» Бадиий фильм. 23.30 Кўрсатувлар программаси.

Тожикистон телевидениесининг программаси.

II

17.30 Кўрсатувлар программаси. 17.35 Экран—болаларга. 18.05 «Кинокамера билан саёҳат». 19.00 «Новости» информацион программаси. 19.15 «Правда» газетасининг сиёсий шарҳловчиси Ю. А. Жуковнинг халқаро мавзулардаги суҳбати. 20.00 «Сайловдан-сайловгача» (тожик тилида). 20.25 Музикали танаффус. 20.30 «Ахбор» информацион программаси. 20.50 Дам олиш концерти. 23.30 Душанба кўрсатувларининг охири.

ЯРИМ ФИНАЛГА ЙЎЛЛАНМА

СССР кубоги учун енгил атлетика бўйича Тошкентда ўтказилган зонал мусобақаларнинг ғолиб командалари аниқланди. Тошкент шаҳри ва Ўзбекистон пойтахт области спортчилари фахрли соврин учун курашни ярим финалда давом эттириш ҳуқуқини олдилар.

Чирчиқлик спортчи Роза Рюмина алоҳида маҳорат кўрсатиб, ядрони 17 метр 05 сантиметрга ирғитди. 60 метр масофага югуришда фотофинишгина ғолибни аниқлаб берди. Бир йўла икки спортчи — Умар Алибекор (Тошкент области) ва Сергей Юрченко (Тошкент) бир хил — 6,7 секунд натижа кўрсатдилар.

СУД ЗАЛИДАН

МАШИНА ЎҒРИСИ

«Иш бўлмаса ош бўлса, ҳамён тўла пул бўлса», — дея Ҳабиб Йўлдошев «бош оғриққа» симирмоқчи бўлиб, керишибгина ўрнидан турди. Бўшаб қолган шишаларни кўриб ҳафсаласи пир бўлди. Чўнтагида эса сариқ чақалар қолибди холос.

Ҳабиб кечга пайт кийиниб, подъездан пастга тушаркан, қўшни уй қаршисида турган машинани кўриб сергакланди. Яқин атрофда ҳеч ким кўринмайди. У эгасиз турган 74—71 ТНД рақамли «ГАЗ—21» автомашинасини ҳайдаб йўлга чиқди. Тўйтепа яқинидаги хилват жойда тўхтатиб, машинадаги радиоприёмник ҳамда уч метр кремпленни олиб, жиноят изини йўқотиш мақсадида машинага ўт қўйиб юборди.

Ими-жимида ўғирланган молларни пуллади. Бир ҳафта давомида мириқиб кайф-сафо қилиб юрди. Иккинчи ҳафтада ҳамёни яна бўшаб қолди. Ҳабиб яна кечки «операция»га тайёрланди. Ўзи яшаётган «Марказ—26» кварталидаги 82-уйнинг 1-квартирасидан Кўкча томон йўлга чиқди. «Кўкча» кинотеатри ёнида турган 09—06 ТНИ рақамли «ГАЗ—21» автомашинасига кўзи тушди. Машина атрофида гирдикапалак бўлиб турди ва ҳаёлига «Эгаси кино кўраётгандир, кинони мана мен кўрсатаман» деган фикр келди. У машинага ўтирди.

Кинотеатр фойисида гаплашиб турган машина эгаси ва қоровул ташқарига чиқиб: — Ҳой, тўхта! — дейишга улгурмасдан машина узоқлаб кетди. Ҳабиб Йўлдошев машина ичидаги 180 сўмлик «Электрон» магнитофони, ҳар бири 7 сўму 40 тийин турадиган 6 та магнитофон касетасини ва ўриндиқ ғилофларини йиғиштириб мўлажаллаган жойга беркитди. Сўнгра машинани Уйғур кўчасига томон катта тезликда ҳайдаб кетаётганда ён томондан ўтаётган таксини уриб кетди.

Таксидан қочиб қутилиш учун тезликни яна оширди. Ҳаммом ёнидаги бурилишда рулни бошқаролмади. Машинанинг олдинги икки ғилдираги ариққа тушиб, тўхтаб қолди. Ҳабиб дарҳол машинадан тушиб қочмоқчи бўлди. Такси ҳайдовчиси Ҳусанов жамоатчилик ёрдамида уни ушлаб, милиция бўлимига топширди.

Аввал ҳам ашаддий безорилик ва босқинчилик қилгани учун икки марта жазоланган Ҳабиб Йўлдошев яна қора курсида суд ҳайъати олдида бош эгиб ўтирибди. Бу сафар суд ҳайъати Ҳабиб Йўлдошевни 6 йил муддатга озодликдан маҳрум қилиш ҳақида ҳукм чиқарди.

Ҳ. МУИДИНОВ.

Редактор
С. М. КАРОМАТОВ.

4 бет. ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ», («ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ») — орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета

БИЗНИНГ АДРЕС: 700000, Тошкент — П, Ленин кўчаси, 41. ТЕЛЕФОНЛАР: секретариат — 33-57-02, бўлимлар: партия турмуши — 32-53-66; саноат 32-53-83; қурилиш 32-58-85; шаҳар хўжалиги — 32-57-83; совет қурилиши ва ҳуқуқ — 32-54-19; фан мактаб ва олий ўқув юртлари—32-53-10; адабиёт ва санъат—32-58-81; ахборот — 33-28-95, спорт ва ҳарбий-ватанпарварлик ишлари — 32-58-85; хатлар — 33-29-70; эълонлар бўлими — 33-81-42; нашриёт диспетчери 32-78-94 нашриёт телефон станциясининг навбатчилари — 33-90-50.

11 ЯНВАРЬ, 1980 й. Р—12818. Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети Нашриётининг Меҳнат Қизил Байроқ орденли босмахонаси. Тошкент шаҳри. ИНДЕКС 64579. Напр Б—2021.