

ГЕОРГИЙ МАРКОВ. СИБИРЛИКЛАР ЛЕНИН ХУЗУРИДА

Фишка бобо шахдам



тадқиқот институти ҳу-
зуридаги нодир музей-
да турли даврларга
мансуб дорихона ан-
жомларининг ниҳоятда
бой коллекцияси тўп-
ланган. Музей стенда-
рига доривор усимлик-
лар, XIX аср дўн алте-
каларининг, справочник-
лари, турли асбоблар
ҳам қўйилган.

СУРАТДА: фармацев-
тика музейи заллари-
дан бирида.

ТАСС фотохроникаси.

3 ТОШКЕНТ
БЕГОШОМИ

5 ФЕВРАЛЬ, 1982 й.

амойндаларни
(ЎзТАД.нинг ўтган сонларида), га солимай шу бугунқ
ТАСС фотохроникаси.

МОСКВА. Бутунитти
фоң фармация илмий-
тадкикот институти ҳу-
зурндаги нодир музей-
да турли даврларга
мансуб дорихона ан-
жомларининг нихоятла
бой коллекцияси тўп-
ланган. Музей стенда-
рига доривор ўсимлик-
лар, XIX аср йул атте-
каларининг справочник-
лари, турли асбоблар
ҳам қўйилган.

ЎРАТДА: фармация
музейи заллари-
дан бирида.

ТАСС фотохроникаси.

3 ТУШКЕНТ
БЕТ ОАШОМШ

5 ФЕВРАЛЬ, 1982 Ў

Мамлакат биринчилигининг биричи дивизида муваффақиятли катташди финал турнирида иштирок этиш ҳуқуқини қўлга киритган энг кучли коллективлар учун ҳал қилувчи давлар бошланди. Дастлабки босқич мусобақаларини муваффақиятли ўтказган Свердловск шаҳрининг «Уралмаш», Москва шаҳрининг «Олимпик», Таганрог шаҳрининг «Красный котельщик», Хабаровск шаҳрининг «Локомотив», Рига шаҳрининг «Динамо» командалари, шунингдек Тошкентнинг «Университет» клуби ҳал қилувчи беллашувларнинг биринчи босқичини Рига шаҳрида ўтказдилар.

Шунинг айтиш керакки, ўтган йили олий лигада яхши қатнаша олган ҳамшаҳарларимиз бу йил яна ўз олдидан янги лигага қайтиш мақсади қилиб қўйилган. Ораун амалга ошириш учун улар бор имкониятларини ишга солишди. Бунда дастлабки учрашув натижасидан ҳам билиб ола оламиз. Свердловск шаҳрининг «Уралмаш» командаси спортчилари, уларнинг имкониятлари, тақриб ва ўзини устуллар тошкентликларга таниш эди. Чунки бу командалар саралаш мусобақаларида уч марта ўзаро куч сынашгандилар. Омад уч марта ҳам тошкентликларга ёр бўлган эди. Ўзига ҳос ҳал қилувчи туртинчи учрашувда ҳамшаҳарларимиз авваллари йўл қўйган хатоларини такрорламасликка ҳаракат қилишди. Майдонда уюшқонлик билан ўйнаш, тўпни узоқ масофадан бир-бирларига

аниқ оширини тошкентликларга бу сафар ҳам қўй қилиш. Улар олий лигага чиқиш учун асосий даволардан бири бўлган Свердловск лига баскетболчиларини 100:81 ҳисобида мағлубиятга учратдилар.

Харьков шаҳрининг «Строитель» командаси билан бўлган учрашувда эса ҳамшаҳарларимиз ўз имкониятларидан тўла фойдалана олдилар. Рига командаси ўйинчилари тез ҳаракатлар қилиб ва тўп учун қатъий кураш олиб бориб талабага эришди. Шундай қилиб тошкентлик баскетболчилар учрашувни 56:58 ҳисобида ёқиб беришди, энг зарур бўлган икки очкодан маҳрум бўдилар. Маълумки, финал учрашувларида йўқотилган бир очко ҳам беллашувлар ақлида жуда қимматли эканлиги билиниб қолади. Шу боисдан ҳам баскетболчиларимиз кейинги учрашувларда ўзига ҳос жасорат ва маҳорат кўрсатишди, имкониятдан тўла фойдаланишга ҳаракат қилдилар. Бунинг учун Рига шаҳрининг армия спорт клуби билан бўлган учрашувини мисол келтириш мумкин. Майдон эгалари талабага эришиш учун бор имкониятларини ишга солишди. Ҳисоб тох у тох бу команда фойдаласига ўзгарди турди. Хал қилувчи дақиқаларда тошкентликларнинг тақрибис юқори эканлиги билинди. Улар ҳалқа олдидан тўп учун бўлган курашда бирон марта ҳам янглишмадилар. Мезбонларнинг эса бу борада тақрибига эга эмаслиги билиниб қолди. Учрашувнинг сўнгги дақиқаларида уларнинг ҳалқасига туширилган ягона

НОНИНГ УВОҒИ ҲАМ АЗИЗ

ОТА-БОВОЛАРИМИЗ ЁР ЮЗИДА ЭНГ БЕБАҲО БУЛГАН НОНГА ЎЗЛАРИМIZ МЕХР-МУХАББАТНИ АСРЛАРДАН АСРЛАРГА ВЕЗГА ЭРТАТИБ КЕЛИШГАН. ЧУНКИ НОНГА МЕХНАТ ҲАМ, ТИНЧЛИК ҲАМ, ИНСОННИНГ БАХТ-САОДАТИ ҲАМ МУЖАССАМЛАШГАН.

НОНИНГ БЕБАҲОЛИГИ ВАҚТИНЧА ОМОНАТ ЭМАСЛИГИНИ БИЗ ТАСАВВУР ЭТА ОЛГАНМИЗМИ?

Ҳар бир уй бекаси ўз хонадонидан ноннинг увоғи ҳам увор бўлмаслиги ҳақида ўйлаб кўроми керак. Бунинг учун аввало ортиқча нон сотиб олмаслик лозим. Агарда нон тановул этилмай суви қочиб, қотиб қолган бўлса-чи?

Қадимги пайтларда суви қочиб қотиб қолган нонлардан ранг-баранг таомлар тайёрлаб тановул қилинган. Бугунги кунда эса бу таомлар бир мунча унутилиб кетган. Қарангки, оқ ва қора нондан қуноқ ва суюқ енгил тушлик таомларини тайёрлаш мумкин экан.

Қотиб қолган нондан тайёрланадиган машҳур таомларнинг кўпчилигига маълум бўлмаган ретселарини диққатингизга ҳавола қиламиз:

ЕРЕВАНЧА ЕНГИЛ ТАОМ (нон ва селё балиғига майонез аралаштириб)

2 дона ўртача қатталиқдаги селё балиғининг териси шилди олиниди ва суюти олиб ташланади, суви ёки сутда чайиб олиниди ва сутга бўртирилган 200 грамм бугдой нони билан гўшт қиймалатидан ўтказилади. 2 ош қошиғида майонез қўшиб аралаштирилади ва сўзгичдан ўтказилади, ахшиллаб иймалади, салатдонга солиниди. Таомнинг усти паракланган помидор (икки дона помидор), ош қўнлар ёки петрушка билан безакланади, икки ош қошиғида майда қирқилган пишлоқ сепилади.

ПИЕЗЛИ ШҮРВА

Бугдой нони майда кубикча шаклида тўғралади ва ёғ солинган товада қизартириб олиниди. Майда тўғралган қизил пиез ёғда қизаргунча қовурилади ва ҳалигина қовуриган кубикча шаклидаги нон қўшилиди ва пиез сарғиш тус олгунча иккала си қўшиб қовурилади. Шундан кейин тайёр бўлган масаллик настрюга солиниб, унга товада қолган ёғ қўшиб юборилади, устидан суви қўйиб, 10—15 минут милтилатиб қайнатилади.

Масаллик: 200 грамм бугдой уни учун 2 литр суви, 2 бош пиез, 2 ош қошиғи ёғ.

БУЛКА ВА ТУХУМЛИ ШНИЦЕЛЬ

Қуруқ сувда пиширилган тухумнинг пўсти арчилиб, аввал сутда бўртирилган булка нон билан биргаликда гўшт қиймалатидан ўтказилади. Унга туз, мурчи, хом тухум қўшиб аралаштирилади. Ана шу масаллидан қошиқ билан шницель тайёрланади, талқонга бўлган олиниди ва иккала томони ёғда ахшиллаб қизартирилади.

Масаллик: 200 грамм булка нон учун 5 дона тухум, 1—2 стакан сут, 2 ош қошиғи ёғ, таъбага яраша туз ва мурчи.

«СОЮЗТОРГРЕКЛАМА» БУТУНИТТИФОҚ БИРЛАШМАСИНИНГ ЎЗБЕКИСТОН АГЕНТЛИГИ.



ФОТОҲАВАСКОРЛАР КЎРГАЗМАСИ

Кенг ва ёруғ зал томошабинлар билан гавжув. Улар кўргазмага қўйилган фотоҳаваскорлар завоқ билан қузашилади. Ҳар бир асарнинг ютуқ ва камчиликлари ҳақида қизғин баҳс юритишади.

Бир гуруҳа ўқувчиларнинг диққати эса ҳаваскор расмчи В. Дубровскийнинг «Тунги эрта» деб номланган фотоҳаваскорига қара тилган. Ундаги тун тасвири ўзининг ҳаётлиги билан томошабинларнинг ўзига жалб этади. Сонини осмонда юлдузлар жимирлайди, тоғ ортидан бош кўтарган ёр-дуси атофатга аста нур таратмоқда.

Кўргазмадаги бошқа фотоҳаваскорлар ҳақида ҳам худди ана шундай илқ фикрлар билдириш мумкин.

Қуни-кеча Халқлар дўстлиги музейида Ўзбекистон касабасоюларининг XII съезидига бағишланган оқчилдан бу кўргазмага таъриф буюрувчилар-сони тобора ортиб бормоқда. Фотоҳаваскорларнинг бу республика кўргазмаси «Инсон меҳнати билан улуғ» деб номланган. Фотоҳаваскорлар 1981 йили касабасоюлар томонидан уюштирилган фотоҳаваскорлар

республика конкурси қатнашчиларининг энг яхши асарлари тўпламидан ташкил топган. Шундан конкурсда 132 ҳаваскор, касабасою коллективларидан эса 3000 фотоҳаваскор қатнашган-эди.

Кўргазмадан ҳаваскорларнинг 250 дан ортиқ фотоҳаваскорлари ўқиб олган. Кўргазма етти тамага бўлинди. Булар меҳнат, оқ-оқтин, бахтли болалик, спорт ва бўш вақтларини ақс эттирувчи фотоҳаваскорларидир.

Кўргазма иштирокчилари турли касб эгаларидир. Улар бўш вақтларида ақойиб фотоҳаваскорлар яратишга муваффақ бўлганлар. Жумладан оператор Ёрдамчи У. Аҳмедовнинг «Қураш», инженер В. Дубровскийнинг «Тунги эрта» пайванди В. Кружневскийнинг «Пайванчи» ва механик М. Елениннинг «Шодлик» каби фотоҳаваскорлари профессионал фотографлар томонидан суратга туширилган лавҳалардан қилинмайд.

Тематикаси турлича, композицияси бой бўлган бу кўргазма асарлари томошабинларда катта қизиқиш уйғотмоқда.

СУРАТДА: кўргазма залида. Х. Мирзакаримов фотоси.

ФАН ВА ТЕХНИКА ИЗЛАНИШЛАРИ КВАНТ КРИСТАЛЛАР

СССР Фанлар академияси физика проблемалари институтининг олимлари модалдан олдатири кристалл ҳолатини принципал фарқ қилувчи янги бир ҳолатини топдилар. Галати хоссаларга эга бўлган модаллар квант кристаллар деб аталди.

Гелий ва водород бир қанча изотопларнинг кристаллари шулар қаторига кирди. Янги вақтларгача салгина температура-ларда кристаллардаги атомларнинг бирдан-бир ҳаракат тиби — кристал тўр тўғувларида уларнинг тебранишдан иборат деб ҳисобланарди. Аммо квант механика қонуналарига кўра ҳар қандай кристалларда атомларнинг кристал тўр тўғувларида иккинчи туғунга ўтиш жараёни ҳам бўлиши керак. Янги атомларнинг кристал тўр тўғувларидаги тебранишларида уларнинг ҳаракат тезлиги ҳам қўшилиди.

Бу ўтиш жараёни турлича даражада бўлса-да ҳамма кристалларга хосдир, — деди физика-математика фанлари доктори А. Андреев. — Оғир атомлари бўлган кристалларда квант жараёни-ларини амалда пайқашнинг иложи йўқ. Аммо уларни енгил элементларнинг атомларидан иборат кристалларда осонгина кузатиш мумкин.

Олдатири кристалларнинг томонлари бўлса, квант кристалларда бир вақтда ҳам томон, ҳам унинг суюқликка айланиши — кристал тўр тўғувларида атомларнинг кўраши. Бундай тўқун модданинг қаттиқ ҳолатдан суюқ ҳолатга ўтишидан бошқа нарсаси эмас.

Физика проблемалари институтининг олимлари қилган квант кристалларнинг физик табиати туғрисидаги тасаввуримизни анча кенгайтиришга имкон берди.

Бу нарсаси физиканинг ҳам ўрганилган соҳаси — модданинг қаттиқ ҳолатдан суюқ ҳолатга ва аксинча суюқ ҳолатдан қаттиқ ҳолатга ўтишига, шунингдек қаттиқ ҳолатдан суюқ ҳолатга қайтиш учун шу ҳолатдан фойдаланишга тааллуқлидир.

(ТАСС).

БЮРО ТАШКИЛ ЭТИЛДИ

Нукус давлат университетида ташкил этилган студентлар конструкторлик бюросида қишлоқ хўжалиқ ишлаб чиқаришини механизациялаш касбини ўрганишга киришилди. Булажак инженерлар ўз мураббийлари раҳбарлигида қишлоқ хўжалиги машиналари ва механизмларини, хусусан ишлаб чиқаришнинг илғор тармоғи—шолкорлик механизациясини тақомиллаштириш вазиёларини ҳал этишлари. Бу олий ўқув юртидаги иккинчи студентлар конструкторлик бюросидир. Биринчи бюрода бир қанча ноёб машқ қилиш снарядлари ишлаб чиқилган бўлиб, улар Автоном республиканинг спорт залларида ҳозирдаёқ кенг қўлланилмоқда.

МУЗИКА ТЎГАРАГИ

Қўқондаги химикларнинг маданият саройида юқори синф ўқувчилари учун музика тўғрисида очилди. Бу тўғраракнинг дастлабки аъзолари классик музика жанрлари билан танишилди, ўзлари севган асарлардан парчалар тингилди. Бу ерда турли мамлакатларнинг музика тўғрисидаги ҳақиқат, машҳур композициялар ва ижроичилар туғрисида лекциялар ва сўхбатлар ўтказилди. Мақсад ўқувчиларни ҳам ўз тенгдошлари ҳузурида музика мазоюнда доқидлар қилдилад.

(ЎзАТ).

Редактор: ўринбосари С. Б. ЕҚУБОВ.

ТЕАТР

ҲАМЗА НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА— 5/II да Гурӯнг, 7/II да Нодирбе-гим.

МУҚИМНИНГ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА — 5/II да Дилфарўзага тўрт ошм, 6/II да Ёшлида берган кўнгли, 7/II да Ишонмасанг уламан.

ЎЗБЕК ДАВЛАТ «ЕШ ГВАРДИЯ» ДРАМА ТЕАТРИДА — 5/II да Зада бўлган пайғамбар, 6/II да Баланд дорга осилма, 7/II да Отасининг қизи (12.00, 15.00).

КИНО

5 ФЕВРАЛДА

ҲУЖУМАТЛИ ФИЛЬМЛАР:

«ГРУЗИЯ— ОЛГА ВА ЮКСАЛ» — Лисунов номли.

«ИНСОН БАХТ-САОДАТИ ПЪЛИДА» — ВЛКСМ 30 йиллиги номли.

«ХУСОБ НУҚТАСИ» — Дружба.

«ЕРДАГИ ВАЙРАМ» — Қозогис-тон.

БАДИЙ ФИЛЬМЛАР:

«ШЛЯПА» — Санъат саройи (17, 18.45, 20.30), Нукус (тоқ соатларда), Чайка (жуфт соатларда), Москва (тоқ соатларда), Восток (жуфт соатларда).

«ОЛАМНИНГ САККИЗИНЧИ

Ўзбекистон ССР Маданият министрлиги СЕРДЛОВ НОМЛИ КОНЦЕРТ ЗАЛИДА

6 ФЕВРАЛЬ СОАТ 19.00 ДА

Бутуниттифоқ профессионал бадий коллективлар кўрик-конкурси ва Ўзбекистон Ленин комсомол мукофотининг лауреати

ЎЗБЕК АШУЛА ВА РАҚС «ШОДЛИК» АНСАМБЛИНИНГ

Вьетнам Социалистик Республикаси ва Афғонистон Халқ Демократик Республикаси бўйлаб ўтказилган гастролларининг

ҲИСОБОТ КОНЦЕРТИ

ҚАТНАШАДИЛАР:

Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист

Ғуломжон ЕҚУБОВ.

Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист ва Ўзбекистон Ленин комсомол мукофотининг лауреати

Дилбар ФАЕЗОВА

Тошкент область Ленин комсомол мукофотининг лауреати

Назирдин ШЕРМАТОВ.

Солистлар: Бахтиёр Холхўжаев, Дилором Қайумов, Ҳотам Хожиев, Ҳавасхон Хожиева, Райхон Абдуллаева, Лола Оқилова ва бошқалар.

ЎЗБЕК ХАЛҚ ЧОЛҒУ АСБОБЛАРИ АНСАМБЛИ Программани — Ўткир Сиддиқов олиб боради.

«ШОДЛИК» ансамблининг бадий раҳбари — Ўзбекистон Ленин комсомол мукофотининг лауреати Қодир Мўминов.

Музика раҳбари — Исмагулла РАҲМАТУЛЛАЕВ.

Билетлар концерт зали кассасида соат 14.00 дан сотилади.

Хар тўғрисида

Премьера Навбатдаги неба бўлмади? қаллоблик

Жоқиярда округи ишчибозлар гуруҳи томонидан «Ревизор» асарини саҳналаштиришга узоқ вақт тайёрларини қўйишди. Шаҳар кўчаларида пайдо бўлган яхши ақшларда ана шу ҳақда хабад қилинади. Премьеранинг роллар-роҳи икки ҳафта олдин шаҳар маъмуриятдан спектаклни қўйиш учун рухсатнома олиниди. Бироқ сўнгги релетицияда иштирок этган маҳаллий бошчиликлар шаҳар маъмуриятдан спектаклни бутунлай таъқиқлаш чорасини қўйиш талаб этидилар.

Театр ишчибозларига тушунтирилишича, деб ёзди Жакартанинг «Темпо» ҳафталиги, гўё «Ревизор» пьесасининг саҳналаштирилиши Жоқиярда округида ҳукм сураётган тинчликни бузиши мумкин эмас. Бироқ маҳаллий жамоатчилик Гоголь сатираси Марказий Ява маъмурияти томонидан йўл қўйилган камчиликларга бораҳам беришда катта роль ўйнаши мумкин эди, деб фикрли айтмоқда.

Жакартанинг энг йирик портларида бири бўлган Самариндада полиция контрабандистларнинг наватдаги қаллоблигини очиб ташлади. Бу жинойи ишнинг асосий иштирокчилари Сингапур байроғи остида сузиб юрувчи бир неча кемаларнинг экинжидир. Улар Индонезияда дизель ёнғил-фисига қўйилган давлат баҳоси Сингапурга нисбатан олти марта арзонлигини ҳисобга олиб кемаларнинг «бўғзига» солирқа тўлдириб юришган. Қонун бўйича ҳар бир кема 20 тонна ёнғил билан тўлдирилиши керак. Бироқ қўлга туширилган кемаларнинг ҳаммаси бу қонунни четлаб ўтиб, ўз трюмларини 200 тоннагача юксак сифатли дизель ёнғили билан тўлдириб юришган.

«Солар» операциясининг мат-лумотларига кўра деб ёзди Жакартанинг «Пелита» газетаси, — бу жинойи ишта жойийлик бадавлат бизнесмен бошчилик қилган.

ЎЗБЕКИСТОН АГЕНТЛИГИ

«ОЛАМНИНГ САККИЗИНЧИ МУЎЖИЗАСИ» — Дружба (жуфт соатларда), Тошкент Советининг 50 йиллиги номли (жуфт соатларда).

«ТЕХРОН — 43» — Лисунов номли (17, 20.00).

«ВУЮК ФИДОНИ» — Ф. Ғулом номли (20.00).

6 ФЕВРАЛДА

ҲУЖУМАТЛИ ФИЛЬМЛАР:

«ГРУЗИЯ ОЛГА ВА ЮКСАЛ» — Лисунов номли.

«ИНСОН БАХТ-САОДАТИ ПЪЛИДА» — ВЛКСМ 30 йиллиги номли.

«ХУСОБ НУҚТАСИ» — Дружба.

«ЕРДАГИ ВАЙРАМ» — Қозогис-тон.

БАДИЙ ФИЛЬМЛАР:

«ШЛЯПА» — Санъат саройи (11, 13, 15, 17, 18.45, 20.30), Нукус (тоқ соатларда), Чайка (жуфт соатларда), Москва (тоқ соатларда), Восток (жуфт соатларда).

Тошкент шаҳар, Ақмал Икромов районидан 197-ўрта мактаб томонидан Алопов Алишер Худойберганов номига берилган 390901 номерли йўқолган

ЎРТА МАЪЛУМОТ ТЎҒРИСИДАГИ АТТЕСТАТ БЕКОР ҚИЛИНАДИ

ЗАНГОРИ ЭКРАНАДА

5 ФЕВРАЛЬ — ЖУМА

Марказий телевиденининг «ВОСТОК» ПРОГРАММАСИ

18.05 Чанги спорт буняча СССР кубоги. Эриклар. 9.40 А. Муров. Эстониядан олиб кўрсатилади. 18.35 Давлат академик Пермь опера ва балет театри артистларининг концерти. 19.15 «Дунё воқеалари». 19.30 Киноэпоэ. «Февраль». 19.40 Талабларинигина биноан учрашувлар. Котлас целлюлоза ироғ комбинати меҳнаткашларининг саволларига жавоблар. К. Пурсатунини сийёси шарҳловчи В. П. Бенетов олиб боради. 20.40 СССР ташкил топганлигининг 60 йиллиги. М. Патинини номли Давлат академик рус халқ хорининг концерти. 21.30 «Время». 22.05 Фигуранли учуш буняча Европа чемпионати. Эриклар. Эриклар программа. Франциядан олиб кўрсатилади. 23.35 «Дунё воқеалари».

Марказий телевиденининг иккинчи программаси

18.30 Янгиланлар. 18.45 «Театр афишаси олдидан». 19.45 «Жаҳон халқларининг ижоди». Хиндистон. 20.25 «Тунингиз хайри бўлсин, кичинтойлар». 20.40 «Халқ ижоди». Москвадаги жинвоис ва амалий санъат бадий кўргазма-ларидан телевизион кўрсатуви. 21.30 «Время». 22.05 «Илк муҳаббат ҳақида етти кичик ҳиёс». Телевизион бадий фильм премьераси. 23.35 «Советская Россия» газетасининг соврини учун туғил хоней буняча халқаро турнир. СССР— Норвегия терма командалари. 2-тайм. Синтвирардан олиб кўрсатилади.

Ўзбекистон телевиденисининг программаси

18.00 Кўрсатувлар программаси. 18.05 «Дилором ва қовулар». «Дил-Дил» Кўйили шаҳарда». Мультифильмлар. 18.30 Болалар учун. «Қуноқ дақиқалар (тақририй)». 19.05 «Автомобиллар — республиканинг энг муҳим нури-лишларида». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Олатав гулдастаси». Фильм-манзаралар. 20.00 М. Аш-рафий номли Тошкент Давлат консерваториясининг студенти Р. Қурбонов ижросида классик халқ кўшиқлари. 20.30 «Ахборот». 20.50 Чет эл эстрада артистларининг концерти. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Дунё воқеалари». 22.35 «Эртага премьераси». Кўрсатувини кинодраматург Ф. Мусахонев олиб боради. 23.40 Кўрсатувлар программаси.

18.05 Кўрсатувлар программаси. 18.10 «Айбуртларнинг учу-Она тили. 18.40 «Ўн унчинчи вара». Телефильм. 20.00 Янгилан-

лар. 20.20 «Сўхат-саломатлик». Илимий-оммабоп программа. 20.50 «Янкаяма—янка». Хужжатики фильм. («Ўзбектелефильм»). 21.00 «Янги маросимлар — турмуш-га.

6 ФЕВРАЛЬ — ШАНБА

Марказий телевиденининг «ВОСТОК» ПРОГРАММАСИ

9.00 «Время». 9.40 А. Муров. Блок шеърларига басталанган музикали композиция. 10.20 «Ота-оналар. Синлар учун». 10.50 Сизни қизинтирган адабиётлар. 11.35 «Спортлото»нинг 6-тиражи. 11.40 «Музей ва кўргазма заллари бора-лаб». Кўришчилар асарлари кўргазмаси. 12.05 Классик кураш буняча СССР чемпиони. Золото-роҳидан олиб кўрсатилади. 12.45 «Советлар ва ҳаёт». 13.15 «Голуб-лар». Фронтдан дустлар клуби. 14.45 «Дунё воқеалари». 15.00 «Ляляна, Русал ва унинг дустри Санька». Болалар учун фильм. 16.05 Спорт программаси: тоғ чанги спорт буняча жаҳон чемпио-нади. Австриядан олиб кўрсати-лади. Чанги спорт буняча СССР кубоги. Хотин-қизлар. 5 км. Эсто-ниядан олиб кўрсатилади. 17.10 «Ҳайвонот оламидан».

Марказий телевиденининг иккинчи программаси

9.00 Эрталаби гимнастика. 9.15 «Агар соғом бўлай десанг». Физкультурачиларга маслаҳатлар. 9.25 «Илк муҳаббат ҳақида етти кичик ҳиёс». Телевизион бадий фильм. 10.35 «Тоғти почта» музикали программаси. 11.05 «Нис-он. Ер. Копот». 11.50 «Бирга-лида — ҳақиқ олам». 12.30 Хужжатики овраи. 13.30 Т. Манн. «Вуддеброрклар». Телевизион спектакли. 1-қисм. 14.45 «Илчач-лар шиддиди умр». Илимий-омма-боп фильм премьераси.

Ўзбайжон ССР телевидени-сининг программаси.

15.05 «Баётлар». Адабий алма-ша. 16.05 Ўзбайжон ССР Дав-лат камер оркестрининг концер-ти. 16.30 Марказий телевидени-экранида биринчи марта. «Июл-ди учрашув». Бадий фильм (ЧССР). 17.40 «Музикали кинос».

Ўзбекистон телевиденисининг программаси

9.55 Кўрсатувлар программаси. 10.00 Янгиланлар. 10.10 «Сўз ке-тидан сўз келар». Кичик ешдаги мактаб ўқувчиларини рус тилида сўзлашшига ўргатиш. 10.30 «Дав-руш». Бадий фильм. 1-серия. 11.55 СССР ташкил топганлиги-нинг 60 йиллиги. «Кинобулак-ти» концерт анири». 12.40 Шаҳмат мас-таби. 13.10 Ҳамза номли Топ-кент музика билим юрти рус халқ чолуварли оркестрининг кон-церти. 13.50 «Совет киноси уста-лари». СССР халқ артисти Л. Ор-лова туғилган кунини 80 йилли-га. 14.50 «Ўз халқати хавф-силапти учун» (рус.). 17.55 Кўр-сатувлар программаси.