Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

№ 29 (5020).
5 ФЕВРАЛЬ 1983 й.
ШАНБА
Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлади.
Баҳоси 3 тийин.

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

Ватанпарварларни тарбиялайлик

Кеча Тошкентда ягона сиёсий кун бўлиб ўтди.

Саккиз юзга яқин сиёсий докладчи ва лектор шаҳар корхоналари, қурилишлари, турли муассасалар ва ташкилотларда сўзга чиқди. Меҳнаткашларни ватанпарварлик ва интернационализм руҳида тарбиялаш мавзуи диққат марказида бўлди. Лекция ва суҳбатларда ушбу мавзу Сталинград жангининг 40 йиллиги ва СССР Қуролли Кучларининг яқинлашиб келаётган 65 йиллиги билан мустаҳкам алоқада ёритилди.

Шаҳар активи:

МУҲИМ ВАЗИФАЛАР МУҲОКАМА ЭТИЛДИ

БУГУН

Тошкент корхоналари, муассасалари, ташкилотлари, ўқув юртлари, ҳуқуқни муҳофаза этиш ва турар жой органлари меҳнат коллективлари вакилларининг йиғилиши бўлиб ўтди. Унинг қатнашчилари ҳуқуқ-тартиботни янада мустаҳкамлаш ва жамиятга зид кўринишларга қарши курашни кучайтириш вазифаларини муҳокама этишди. Тўпланганлар ҳузурида Ўзбекистон Компартияси Тошкент шаҳар комитетининг иккинчи секретари К. П. Дудин доклад қилди.

Йиғилишда сўзга чиққан Собир Раҳимов район партия комитетининг биринчи секретари А. Фозилбеков, Тошкент шаҳар прокурори Ғ. Бухоров, Ҳамза районидаги 1-микроучастка Советининг раиси А. Нурматов ва бошқалар меҳнат коллективларида, турар жойларда қонунчилик ва ҳуқуқ-тартиботни мустаҳкамлаш, жамиятга зид ҳар қандай кўринишларга ва меҳнат ҳамда ишлаб чиқариш интизомини бузувчиларга қарши олиб борилаётган кураш ҳақида гапириб беришди.

Йиғилиш қатнашчилари Ўзбекистон пойтахтининг барча меҳнаткашларига қарата мурожаат қабул қилдилар. Унда социалистик қонунчиликни янада мустаҳкамлаш зарурлиги таъкидланди, тартиб бузилишларига қарши курашни кучайтириш бўйича конкрет тадбирлар белгиланди.

Актив йиғилиши ҳақидаги батафсил ҳисобот газетанинг келгуси сонида ёритилади.

ТОШКЕНТНИНГ 2000 ЙИЛЛИГИ ОЛДИДАН

ПОЙТАХТ ЮБИЛЕЙИ ШАРАФИГА ЗАРБДОР ВАХТАДА

Ишчилар

ЯГОНА ОМИЛ

КПСС Марказий Комитетининг ноябрь (1982 йил) Пленуми қарорларини муваффақият билан ҳаётга тадбиқ этиш, ишлаб чиқаришда яхлит интизом ва тартиб муҳитини вужудга келтириш асосида меҳнат унумдорлигини ошириш кун сайин шаҳримиз корхоналарининг асосий жанговар ҳаракатига айланиб бормоқда. Бу ҳаракат кўплаб корхоналар қатори «Госкомсельхозтехника»га қарашли тажриба-ремонт заводида ҳам кенг қулоч ёйган. Заводнинг гидропресслар ишлаб чиқариш цехи коллективи эришаётган ютуқлар айниқса қувончли бўлмоқда.

Цехда ҳаммаси бўлиб 140 нафар ишчи меҳнат қилади. Цех асосан коммунистик меҳнат бригадаларидан ташкил топган. Ишчилар кунига 350 тадан прессга турли хил деталлар тайёрлаб беришга эришмоқдалар.

Цех коллективи меҳнат интизомини муваффақиятларининг ягона омили сифатида қабул қилиб, иложи борича кечикиб келиш, прогул ва иш вақтини беҳуда сарфлаш ҳолларига барҳам бериш учун курашмоқда.

— Меҳнатда тартиб-интизом масаласи, — дейди цехнинг пешқадам бригада бошлиғи Т. Мирзаев, — бу биринчи навбатда планларни дўндириб бажариш масаласи, улкан кўрсаткичлар масаласидир. КПСС Марказий Комитетининг Бош секретари ўртоқ Ю. В. Андропов Москва станоксозлари билан бўлган учрашувда айтгани каби «Ишни айни интизомдан бошламоқ зарур».

Шу кунларда цехда «Йиллик план — Тошкентнинг 2000 йиллигига!» ҳаракати иштирокчилари сони ҳам тобора кўпаймоқда. Цехнинг Ҳ. Толхидов, А. Назаренко, Э. Мирзаев, Н. Писчасов, Ю. Яндринский, Х. Расулов, А. Ротов сингари фидокор ишчилари пойтахтимиз юбилейини йиллик планни ошириб бажариш билан пешвоз олиш учун унумли меҳнат қилмоқдалар.

Қурувчилар

ЖАДАЛ СУРЪАТДА

КПСС Марказий Комитетининг ноябрь (1982 йил) Пленуми қарорларида янги техника ва технологиядан, ишлаб чиқаришнинг илғор методларидан оқилона фойдаланиш алоҳида таъкидлаб ўтилган. Ана шунга амал қилаётган 1-уйсозлик комбинатининг 31-қурилиш бошқармасига қарашли Тожимаҳамат Жалилов етакчилигидаги комплекслашган коммунистик меҳнат бригадаси коллективи бригада пудрати методи асосида ишлаб, яхши натижаларга эришиб келяпти. Ҳозир улар Физкультура кўчасида беш қаватдан иборат 40 квартирали турар жой биносини жадал суръатлар билан тиклашяпти.

Бригада коллективи москваликларнинг «Меҳнатга яраша — шон-шараф!» ташаббусини қўллаб-қувватлаб, меҳнат интизомини яхшилаш, тежамкорликни кучайтириш учун курашмоқда. Коллективнинг Фарид Бойбўлатов, Тўхтамурод Назаров, Мансур Хамзин каби илғор қурувчилари смена топшириқларини 20—25 процент ошириб адо этишиб, ёшларга ўрнак бўлишяпти.

Бунёдкорлар январь ойида пландан ташқари 3 минг сўмлик иш бажардилар. Улар шу кварталнинг охирига қадар Физкультура кўчасида бунёд этилажак, жаъми уйларни «яхши» баҳоларда фойдаланишга топшириш учун курашмоқдалар.

М. ФЕЛЬДМАН.

Рассомлар

МЕТРО ВА КЕРАМИКА ЖОЗИБАСИ

Тошкентдаги амалий санъат экспериментал ижодий комбинатининг рассомлари Тошкент метросининг иккинчи линияси станцияларини бадиий безаш ишлари билан қизғин шуғулланмоқдалар. Корхонанинг бош рассоми Рафқат Муҳаммаджонов мухбиримизга қуйидагиларни маълум қилди:

— Биз амалий санъат ижодкорлари шу кунларда энг масъулиятли ижодий ишлар билан бандмиз. Жонажон шаҳримизнинг катта тўйини муносиб ижодий совғалар билан нишонлаш мақсадида армуғонлар ҳозирлаётирмиз. Улар пойтахт метроси иккинчи линиясининг Навоий, Ойбек, «Тошкент» станциялари учун аталган бадиий безаклардир.

Ўзбек классик адабиётининг мутафаккир шоири Алишер Навоий номи билан аталадиган станцияга кирган киши бобокалон шоиримиз ижоди билан яқиндан танишаётгандек, у билан сўзлашаётгандек тасаввур ҳосил қилади. Навоий асарлари асосида ишланган сермазмун манзаралар ва қаҳрамонлар образлари акс этади. Бунинг учун рассомлардан Чингиз Ахмаров, Аҳмад Шоймуродов, Абдужалил Қаюмов ва каминангиз панноларни яратиш ва гумбазларнинг безакларини тайёрлаш ишларини олиб боряпмиз.

Бундан ташқари Ойбек номли станция учун рассом Маҳмуд Мамажонов, Озод Ҳабибуллин иш олиб бормоқдалар. Бу станция ҳам истеъдодли адибимизнинг асарларида акс этган ғоя ва мазмун билан безакланади. Шунингдек, «Тошкент» станциясига ўрнатиладиган паннолар ва безаклар совет шарқининг машъали бўлган шаҳримизнинг чинакам дўстлик кўрғони эканлиги, унинг гуллаб-яшнаётган янги қиёфаси акс эттирилади. Бу ишларни рассом, Тошкент области комсомоли мукофоти лауреати Султон Муродов олиб бормоқда.

Ҳаваскорлар

САНЪАТ ФЕСТИВАЛИ

Тўқимачилар маданият саройида Фрунзе райони мактаб ўқувчиларининг Тошкентнинг 2000 йиллигига бағишланган Санъат фестивали бўлиб ўтди.

Унда райондаги 176, 89, 144, 118, 100, 91, 160, 176, 172, 135, 48-ўрта мактабларнинг турли бадиий ҳаваскорлик коллективлари маҳоратларини намойиш этдилар. Улар қўшиқлар ва рақсларда жонажон Коммунистик партияни, она-Ватанни, Ўзбекистон диёри ва унинг пойтахти Тошкентни севиб куйладилар.

Бундан ташқари маданият саройининг хор ансамбли, ўзбек рақс болалар ансамбли, ўзбек халқ чолғу асбоблари ансамбллари ҳам маҳоратларини намойиш этдилар.

Маҳалла аҳли

ЯНАДА ЧИРОЙ ОЧАДИ

Шаҳримиз бир группа донгдор кишиларининг «Бизнинг шаҳримиз — бизнинг фахримиз» шиори остидаги чақириғини Октябрь районидаги «Камолон» маҳалласи меҳнат аҳли ҳам қўллаб-қувватламоқда. Куни кеча бу ерда бўлган йиғилишда шаҳар юбилейига тайёргарлик кўриш пайтида бажариладиган ишлар аниқлаб олинди. Аҳоли ўртасида маданий-оқартув ишларини кучайтириш, ободонлаштириш ва кўкаламзорлаштириш ишлари олиб бориш юзасидан тегишли тадбирлар белгиланди.

Тошкентнинг энг кўҳна жойларидан бўлган «Камолон» маҳалласи ёшармоқда. Бу ерда Халқлар дўстлиги проспекти бўйлаб замонавий тўққиз қаватли уйлар қад кўтаряпти. Аҳолининг кўпчилиги ана шу уйларга кўчиб ўтяпти. Ҳозир Бахт кўчасида 1700 ўқувчига мўлжалланган мактаб биноси қуриляпти. Келгусида маҳалла янада чирой очади.

С. ЙЎЛДОШЕВ.

ВАЪДАГА ВАФО ҚИЛИБ

- ТАШАББУСКОРЛАР ҲУЗУРИДА.
- МЕҲНАТ ЭСТАФЕТАСИНИ ҚАБУЛ ҚИЛИБ.
- БРИГАДА УСУЛИ ЁРДАМ БЕРМОҚДА.
- ЮКСАК МАСЪУЛИЯТ ТУЙҒУСИ.

«СССР 50 йиллиги номли Тошкент трактор заводи» ишлаб чиқариш бирлашмаси силлиқловчиси Вера Марковна Харитонова оширилган мажбурият олди: меҳнат интизомига риоя қилиб, иш режимини зичлаштириш, замонавий кесувчи асбобларни жорий этиш ҳисобига меҳнат унумдорлигини 10 процентга ошириш ва йиллик ишлаб чиқариш топшириғини Тошкентнинг 2000 йиллик юбилейига бажаришга ваъда берди.

Ишлаб чиқариш бирлашмаси партия комитети силлиқловчи В. М. Харитонованинг ташаббусини маъқуллади ва тегишли қарор қабул қилди. Бу қарорда илғор ишчининг ташаббусини ҳар томонлама қўллаб-қувватлаш таъкидланади.

В. М. Харитонованинг ташаббусига юзлаб тракторсозлар қўшилдилар.

7-механика-йиғув цехи ишлаб чиқариш бирлашмасида энг илғор саналади. У ўтган йилдаги социалистик мусобақа якуни бўйича пешқадам бўлди, асосий ишлаб чиқаришдаги цехлар орасида СССР 60 йиллигига бағишланган зарбдор ҳафталикларда ҳаммадан кўп биринчи ўринни эгаллади. Бу ерга ҳар қандай вазифани бажаришга қодир бўлган муқим коллектив тўпланган. Вера Марковна Харитонованинг ташаббуси айнан шу ерда пайдо бўлганлиги ҳам ажабланарли эмас.

Вера Марковна ўз бригадасидаги силлиқлаш ва пармалаш станокларига хизмат қилади. Бу бригадага эса Владимир Аласания бошчилик қилади.

— Мени ташаббус билан чиқишга нима илҳомлантирди? — дейди Вера Марковна. — Биринчи навбатда ўз иш натижамга бўлган юксак масъулият. Мен меҳнат унумдорлигини оширишим мумкинми, деб ўйладим. Ишга онгли муносабат, иш вақтидан омилкорлик билан фойдаланиш, меҳнатни ташкил этишни ва меҳнат маданиятини ошириш ҳисобига унумдорликни 10 процентга кўтариш мумкин экан. 10 процент — бу 32 та пармаланган ва шунча силлиқланган деталдир.

Ўз таклифим билан цех парторги Виктор Пантелеймонович Сотников олдига бордим. Унга ўз режаларим ҳақида гапирдим.

Шундай қилиб, ваъда берилди.

— Вера Марковна, сизнинг социалистик мажбуриятларингизда меҳнат жараёнини тўғри ташкил этиш ҳақида сўз боради! Сиз бунда нимани назарда тутасиз?

— Бунинг ортиқча сир-пири йўқ, — деди у. — Смена бошланишидан 15 минутча аввал келаман, кескич асбобни тайёрлайман. Пармалаш асбоби қандай сақланганига ишнинг узлуксиз давом этиши бевосита боғлиқ. Қаттиқ деталь ўтмас бурчак билан чархлашни тақозо этади, юмшоғини учи ўткир пармалаш асбоби билан ишловдан чиқариш мумкин. Чархлаб бўлингандан кейин станокни созлаш учун вақт қолади.

Шахсий социалистик мажбуриятлар рационализаторлик таклифини жорий этишни кўзда тутади. У нимага қаратилган?

— Иш вақтини тежашга, деталларни ишлашда меҳнат ҳажмини камайтиришга. Мен пармалаш станокларига пневмотиска қўйишни таклиф этдим. Илгари детални қисиш учун кўпгина вақт беҳудага кетарди. Ҳозир ричагни тортишимиз билан бир дақиқанинг ўзида деталь қисилиб қолади. Иқтисодчилар бу рационализаторлик таклифи қанча наф келтиришини ҳисоблаб чиқдилар. Маълум бўлишича, 200 норма-соат тежалади, иқтисодий самарадорлик 150 сўмни ташкил этади.

Ўтган йилдаги иш якуни бўйича В. М. Харитоновага «Тошкент трактор заводи ишлаб чиқариш бирлашмасининг энг яхши мураббийси» фахрли номи берилди. У силлиқловчи ва пармаловчи касбига ўттиз ёш ишчини ўргатди. Ҳозир тўғри мактаб партасидан заводга келган Мария Лямина ва Марина Гридасова унинг раҳбарлигида ишлашяпти. Улар бу бригадада онадек яқин бўлиб қолган Вера Марковна раҳбарлигида ишлашаяпти. Вера Харитонова йил охиригача яна икки ёшга ишчи касбини ўргатишга ваъда берди.

— Мана икки йилдирки, биз бригада бўлиб ишлаяпмиз, — дейди В. М. Харитонова. — Бу вақт мобайнида прогулчилар ва ичкиликбозлар қолмади.

У бригада партия йиғилишини чақиришга тўғри келган пайтни яхши эслайди. Валентина П. ишга маст бўлиб келди. Бу коллективдаги «ЧП» эди.

— Ким гапиради, — деди партгруппа бошлиғи Харитонова.

— Нимани ҳам гапирардик! — деди шаҳар Советининг депутати Анастасия Александровна Кутранова. — Ҳаммаси аён-ку. Уни бригададан ҳайдаш керак — вассалом.

Шу сўзлардан кейин Валентина йиғлаб юборди. Сени тарбиялаган, оёққа турғизган, ҳаётга йўлланма берган коллектив билан хайрлашиш осон эмас. Тузалишга ваъда берди. Бригада уни кафилликка олди.

Ҳозир бригадамизда 32 киши меҳнат қилади, — давом этди Вера Марковна, — коллективимиз сараланган, ўзингизга маълум, меҳнатни ташкил этиш ва ҳақ тўлашнинг илғор методини жорий этяпмиз. Бригадада меҳнат унумдорлигини оширишнинг улкан резерви ва имкониятлари бор. Масалан, бригаданинг кўпгина аъзолари менинг ташаббусимни қўллаб-қувватлашди. Йиллик топшириқни мен Тошкентнинг 2000 йиллигига қадар бажараман.

Ю. ЛИСОВ.

Тонгги газеталарда

△ КПСС Марказий Комитетининг Сиёсий бюроси ўзининг навбатдаги мажлисида ташқи сиёсатга оид бир қанча масалаларни муҳокама қилди.

Ўзаро Иқтисодий Ёрдам Кенгашига аъзо бўлган мамлакатларнинг олий даражадаги иқтисодий кенгашига тайёргарлик кўриш билан боғлиқ баъзи масалалар муҳокама қилинди.

КПСС Марказий Комитетининг Сиёсий бюроси КПСС Марказий Комитети ҳузуридаги Партия контроли комитетининг 1982 йилдаги иши тўғрисидаги ахборотни тинглади.

△ Ўзбекистон меҳнаткашлари Совет Иттифоқи билан Руминия Социалистик Республикаси ўртасида дўстлик, ҳамкорлик ва ўзаро ёрдам тўғрисидаги шартнома имзоланган куннинг 35 йиллигини тантанали нишонладилар. 4 февраль куни Тошкент жамоатчилиги вакилларининг шонли санага бағишланган йиғилиши бўлди.

△ «Халқ контролёрлари ҳисобот бермоқдалар» — «Правда» газетасининг бугунги бош мақоласи ана шундай номланади.

ФОТОАХБОРОТ

Ўзбекистон ССР Геология министрлигининг марказий лабораторияси ходимлари КПСС XXVI съезди қарорларини изчил амалга ошира бориб, қардош республикаларнинг олимлари топган маъданларни ҳам текшириб, улардан халқ хўжалигида кенг фойдаланиш йўлида фидокорона меҳнат қилмоқдалар.

СУРАТДА: химик-аналитик лаборатория инженер-химикларидан Л. Раҳимова ва Т. Мизитдинова навбатдаги тадқиқотни олиб боришяпти.

М. Нуриддинов фотоси.

Тошкент шаҳар Совети ижроия комитетида

Якунлар чиқарилди

Тошкент шаҳар Совети ижроия комитети раисининг биринчи ўринбосари Г. М. Саркисов раислигида Тошкент шаҳар Совети ижроия комитетининг мажлиси бўлиб ўтди.

Унда шаҳар хўжалигини социал-иқтисодий ривожлантириш плани ва социалистик мажбуриятлар бажарилишининг шу йил январь ойи якунлари тўғрисидаги масала тингланди. Мажлисда шаҳар меҳнат коллективлари меҳнат интизомини мустаҳкамлаш, ишлаб чиқариш резервларидан фойдаланиш йўли билан ҳар бир иш жойида юксак кўрсаткичларга эришиш бўйича москваликлар ташаббусини қўллаб-қувватладилар, деб таъкидланди. Иш якунлари социалистик мажбуриятлар муваффақиятли бажарилаётганлигидан далолат беради. Шу билан бирга барча саноат, транспорт, маиший хизмат, ремонт-қурилиш ташкилотларининг меҳнат коллективлари ўз фаолиятларини КПСС Марказий Комитети ноябрь (1982 йил) Пленумининг юксак талаблари асосида қайта ташкил этдилар, деб бўлмайди. Шу туфайли айрим коллективлар шу йилнинг январь ойи планини, шу жумладан меҳнат унумдорлиги бўйича планни бажара олмадилар.

Ижроия комитет мажлисида Архитектура-планлаштириш Бош бошқармаси ва унга қарашли институтларнинг Тошкентнинг 2000 йиллигига тайёргарлик бўйича тадбирларни қандай бажараётганлиги масаласи ҳам тингланди. Бажарилган ишлар қайд этиб ўтилди. Юбилей объектларини тайёрлашга доир смета ҳужжатлари, шаҳарнинг барча районлари бўйича комплекс тадбирлар ва бошқалар шулар жумласидандир. Шу билан бирга юбилей тадбирларини бажариш ишидаги айрим қолоқликлар, камчиликлар кўрсатиб ўтилди.

Муҳокама қилинган барча масалалар бўйича тегишли қарорлар қабул қилинди.

ТЕЛЕТАЙП ЛЕНТАСИДАН

ПРАГА. Ясловск-Богуницадаги В. И. Ленин номли «Шкода» машинасозлик бирлашмасининг коллективи атом электростанцияси учун яна бир «В—2» реакторини тайёрлаб чиқарди. 1980 йилда бирлашмада реакторлар ишлаб чиқариш ўзлаштирилган вақтдан буён бу олтинчи энергоқурилмадир.

Ҳозирги вақтда атом электростанциялари учун асбоб-ускуналар ишлаб чиқаришга ихтисослаштирилган янги «Шкода» заводи цехларида 440 минг киловатт қувватдаги энергоблоклар учун 14 та реактор ишлаб чиқарилмоқда. Яқин ойлар ва йиллар ичида бу реакторлар ҳам ЧССРда, Ўзаро Иқтисодий Ёрдам Кенгашига аъзо бўлган бошқа мамлакатларда қурилаётган атом электр станцияларига юборилади.

БОНН. ГФРдаги гражданларнинг кўпчилиги мамлакат территориясида Американинг ўртача олисликка учириладиган ядро ракеталари жойлаштирилишига қарши норозилик билдирмоқда. Мюнхендаги «Синус» институти ўтказган жамоатчилик фикрини сўраб чиқиш натижалари шундан далолат беради.

Сўраб чиқилган кишиларнинг 61 проценти башарти Европада ядро қуролларини чеклаш хусусидаги Совет — Америка музокараларида шу йилнинг кузигача бир қарорга келинмаса, у ҳолда Америка ракеталарини номаълум вақтгача жойлаштирмай туриш лозим, деган фикрни билдирди.

ТРИПОЛИ. Бу ерда араб мамлакатларидаги энергетика ресурсларидан фойдаланиш юзасидан уч кунлик семинар ўз ишини тугатди. Ливия инженерлар иттифоқи уюштирган семинарда Сурия, Иордания, Ироқ, Бирлашган араб амирликлари, Баҳрайн, Демократик Яман, Тунис делегациялари, шунингдек бир қанча бошқа мамлакатларнинг олимлари иштирок этди.

Улар энергиянинг анъанавий манбаларидан оқилона фойдаланиш масалаларини, араб мамлакатлари учун энергиянинг янги турларини қидириб топиш ва улардан фойдаланиш истиқболларини кўриб чиқдилар.

ДАМАШҚ. Иордан дарёсининг босиб олинган ғарбий қирғоғидаги Наблус шаҳрида Исроил араб ерларини босиб олганлигига қарши норозилик билдираётган араб аҳолисининг намойишлари давом этмоқда. Намойишчилар билан исроилликлар ўртасида юз бераётган кўплаб тўқнашувларда, деб хабар беради ВАФА агентлиги, кўплаб кишилар ярадор бўлмоқда, фаластинликлардан неча ўнлаб кишилар қамоққа олинди. Босқинчилар қурол-яроғлардан, кўздан ёш оқизувчи газ тўлдирилган гранаталардан, сув сепадиган қурилмалардан ва таёқчалардан фойдаланишди. Бир қанча кўчаларда араблар қурган баррикадалар пайдо бўлди.

(ТАСС).

Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумида

Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиуми республикада қўғирчоқ театрини ривожлантиришдаги хизматлари ва ёш авлодни бадиий-эстетик жиҳатдан тарбиялашда актив қатнашганлиги учун Республика қўғирчоқ театрининг актёрлари Мавлуда Носировна **Ғуломоваға** ва Лидия Александровна **Шакова** ўртоқларга **«Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист»** фахрий унвони берди.

Республика қўғирчоқ театрида кўп йил самарали ишлаганлиги учун артист Шоҳида Хожиевна **Зухурова** ва театр постановка қисмининг мудири Надежда Васильевна **Синцова** ўртоқларни Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумининг Фахрий ёрлиғи билан мукофотлади.

ИШЧИ МИНБАРИ

КПСС Марказий Комитети ноябрь Пленуми қарорлари—ҳаётга

ВАҚТ—ЭНГ КАТТА БОЙЛИК

Бўш вақтдан оқилона фойдаланишнинг аҳамияти тўғрисида ўйлар

Яқинда корхонамиз кутубхонасида Карл Маркснинг асарларини варақлаб ўтириб, унинг қуйидаги сўзларига кўзим тушиб қолди: «Бўш вақт — жамиятнинг энг катта бойлигидир». Одамлар бойликни ҳар хил тушунишади. Буни қарангки, илмий социализмнинг асосчиси Карл Маркс бўш вақтни энг катта бойлик ҳисоблаган экан.

Хўш, шундай экан биз ишчилар бўш вақтимиздан қандай фойдаланамиз? Уни беҳудага исроф қилаётганимиз йўқми? Мамлакатимизда ҳозир инсоннинг ўртача умри 70 йилдан иборат. Бу озмунча вақт эмас. Йиллар ойлардан, ойлар кунлардан, кунлар соатлардан иборат. Ҳар бир инсон бу вақтдан билиб, самарали фойдаланса, ўзи танлаган касбнинг ажойиб устаси бўлиши, жамият тараққиётига салмоқли ҳисса қўшиши мумкин.

Назарий жиҳатдан ҳаммаси тўғри. **Инсон кунига саккиз соат ишлайди, қолган вақтда дам олади.** Лекин адолат билан айтганда эса унинг бу «бўш» вақтини ҳар куни икки нарса: уйдан ишга бориш, ишдан уйга қайтиш ҳамда ҳар хил рўзғор ташвишлари кемиради. Йўлга кетадиган вақтнинг кўп ёки оз бўлиши кишининг ўзига боғлиқ эмас. У шаҳар транспортининг яхши ишлашига, турар жойнинг иш жойидан олис ёки яқинлигига боғлиқ. **Тахминий ҳисобимга қараганда, мен ишга бориб келиш учун йилига 30 кун сарфлайман. Мендек кишилар эса минглабку.** Уларнинг ҳаммасини мен сингари эрталаб ишга вақтида бориш, кечқурун эса тезроқ уйга қайтиш ташвиши елкаларидан босиб туради. Чунки шаҳар транспорти ҳамиша ҳам кўнгилдагидек ишлаяпти, деб бўлмайди.

Йўлга сарфланган вақтнинг ишчига ҳам, хизматчига ҳам, қолаверса давлатга ҳам ҳеч бир нафи йўқ.

Шунинг учун ҳам менимча, шаҳар хўжалигини ривожлантирганда транспортни юксалтириш билан бирга, ишчилар учун турар жойларни корхоналарга яқин бўлган жойларга қуришнинг аҳамияти катта. **Бу турар жой кварталларида барча зарур маданий-маиший объектлар бўлсин. Корхона ишчиси ва хизматчиси ишдан чиққач, рўзғор ташвиши билан шаҳарнинг олис жойларига боришга мажбур бўлмасин.**

Киши вақтини оладиган ташвишлардан яна бири рўзғор ташвишларидир. ЖЭКларга қатнаб, магазин ва дўконларда, «Химчистка»ларда, поликлиникаларда, пойафзал ремонти устахоналарида навбат кутиб ўтадиган вақтлар мобайнида киши жамиятга бирон наф келтирмаслиги у ёқда турсин, бекор туриб руҳан чарчайди ҳам.

Бўш вақт масаласи — давлат аҳамиятига эга бўлган масаладир. Шунинг учун ҳам партия ва ҳукуматимиз меҳнаткашларнинг бўш вақтларидан оқилона фойдаланишлари масаласига ҳамиша катта аҳамият беряпти. КПСС Марказий Комитетининг ноябрь (1982 йил) Пленумида транспорт ишини яхшилаш, аҳолига маиший хизмат кўрсатишни тинмай юксалтириб бориш кўрсатиб ўтилди. «Совет кишиси тўғрисида, унинг меҳнати ва турмуш шароити, уни маънавий камол топтириш ҳақида ғамхўрлик қилиш, партиянинг энг муҳим программавий қоидаси бўлиб қолиши...» алоҳида таъкидлаб ўтилди.

Шу ўринда ҳали орамизда бўш вақтининг қадрига етмайдиган одамлар борлигини айтиб ўтмоқчиман. Бизнинг бирлашмамизда наркологик профилакторий бор. Бу ерда ичкиликбозлар даволанади. У ерда бўлсангиз барваста, салобатли кишиларни кўришингиз мумкин. Буларнинг кўпчилиги қўли гул кишилардир. Станокда энг мураккаб, нозик деталларни тайёрлаш сирларини яхши эгаллашган. Уларнинг моҳир қўлларига менинг ҳам ҳавасим келган пайтлар бўлган... Буни қарангки, шундай кишилар бўш вақтдан фойдаланишда жуда калтабин бўлиб қолишган, ичкиликка муккадан кетишган. Улар ўзларининг бу нуқсонлари билан оилаларига ҳам, давлатга ҳам катта моддий ва маънавий зиён етказишади.

Ичган одам эрталаб барвақт туришга қийналади, кун бўйи ишида унум бўлмайди. Мен кўп кузатганман, корхонадаги прогулчиларнинг аксарият қисми ичкиликбоз кишилар бўлишади.

Ҳамкасбларим орасида ўз иш жойларида самарали меҳнат қилиш билан бирга, бўш вақтини кўнгилли ўтказадиган кишилар ҳам кўп. Уларнинг ҳаммаси ишлаб чиқаришда яхши меҳнат қилиб, коллективда интизомнинг мустаҳкамланишига, буюмлар сифати ва самарадорлигини тинмай ошириб боришга салмоқли ҳисса қўшаётган кишилардир. **Менимча инсоннинг шахсияти ҳақида фақат унинг ишга муносабатига қараб эмас, балки бўш вақтини қандай ўтказаётганлигига ҳам қараб ҳукм чиқариш жуда тўғри бўлади.** Чунки мазмунли дам кишини тарбиялайди, маънавий бойитади, ижодий имкониятларининг барқ уриб ўсишига ёрдам беради.

Кишига бўш вақтдан билиб фойдаланишни болалигидан ўргатиш маъқул. Токи у шу даврдан ўқишга ва меҳнатга меҳр қўйиш билан бирга, бўш вақтидан оқилона фойдаланишни ҳам ўрганиб олсин.

Бизнинг корхонамизда Петр Новиков кўп йиллардан бери меҳнат қилади. У рассомчиликка қизиқади. Шу пайтгача 600 га яқин расм чизди. Унинг асарларининг бош қаҳрамони замонамиз кишиларидир. Петрни инсон қиёфаси қизиқтиради. Инсон қиёфаси орқали унинг ички дунёсини тасвирлашга ҳаракат қилади. Петр Новиков бу қийин вазифанинг уддасидан чиқяпти. Унинг иш столи устида альбомлар, тасвирий санъат тарихи бўйича ҳар хил китобларни кўриш мумкин. Петр музейларга, кўргазмаларга тез-тез бориб туради. **Унинг бу машғулотлари ишлаб чиқаришда** намунали меҳнат қилишга халақит бермайди. Новиковнинг рассомчилик билан шуғулланаётганлиги ҳа 30 йил бўлди. Бундан беш йил муқаддам цехимизда унинг асарлари виставкасини ташкил этдик. Ҳаваскор рассом 95 га яқин этюд ва картиналарини намойиш қилди.

Программали бошқариладиган станокларни созлайдиган Виктор Мельников бизнинг цехимизда ишлайди. Илгари у радио телемастерлар курсини тамомлаган. Кўп вақтини радиоҳаваскорликка сарфлайди. Бундан ташқари у болаларини гўзал табиат билан ошно қилган. Уйида ҳар хил қушларни боқади. Унинг уйига кирсанг яшил ўрмонларнинг «кундашундаси» бўлган сайроқи қушларнинг товушини эшитиб, вужудингда аллақандай енгиллик ҳис этасан киши.

Илгари бизнинг заводимизда Улуғ Ватан уруши қатнашчиси слесарь Алексей Катишев ишлаган. Ҳозир бу одам пенсияда. Алексей Алексеевич бизда ишлаган пайтида бўш вақтини ҳунармандчиликка сарфларди. У оддий металлдан буғи, олмахон ва айиқларнинг шаклини ишларди. Уруш ветерани фронт тематикаси ҳам қизиқтирарди. Унинг бир иши Қишки саройни штурм қилишда қатнашган, Ўрта Осиёда босмачиларга қарши кураш иштирокчиси бўлган марҳум отаси хотирасига бағишлаган. Ветераннинг бошқа машғулоти ҳам бор. Табиат яратган, ҳар хил ҳайвонларнинг шаклини эслатадиган дарахт шохларини коллекция қилади.

Мен айрим ҳамкасбларим бўш вақтларини қандай қилиб ўзларича кўнгилли ўтказишлари ҳақида учтагина мисол келтирдим. Аслида корхонамиз маъмурияти, партия ва касаба союз комитетлари ишчи ва хизматчиларнинг бўш вақтларини кўнгилли ўтказишлари учун ҳамма шароитларни яратиб беришган. Бирлашмамизнинг Иссиқ кўл бўйида, Бўстонлиқда ажойиб пансионатлари ва дам олиш уйлари бор. Шаҳарда эса стадионга, маданият саройига, кинотеатрларга эгамиз. Дам олиш кунлари бирлашмадан коллектив бўлиб экскурсиялар уюштирилади. Бирлашмамиз касаба союз комитетининг ишчи ва хизматчилар бўш вақтларини кўнгилли ўтказишларини ташкил этиш бўйича қилаётган ишларини битта мақолада санаб ўтиш қийин.

Мана шуларга қарамасдан, ҳали орамизда бўш вақтини мақсадга мувофиқ ўтказишни билмайдиган кишилар борлиги ғоят ачинарлидир. Бундай ҳолга тезда барҳам берилиши керак!

С. ЧИНАЕВ,

В. П. Чкалов номли авиация ишлаб чиқариш бирлашмасининг фрезерчиси, коммунистик меҳнат зарбдори.

ЖАҲОН ОЙНАСИ

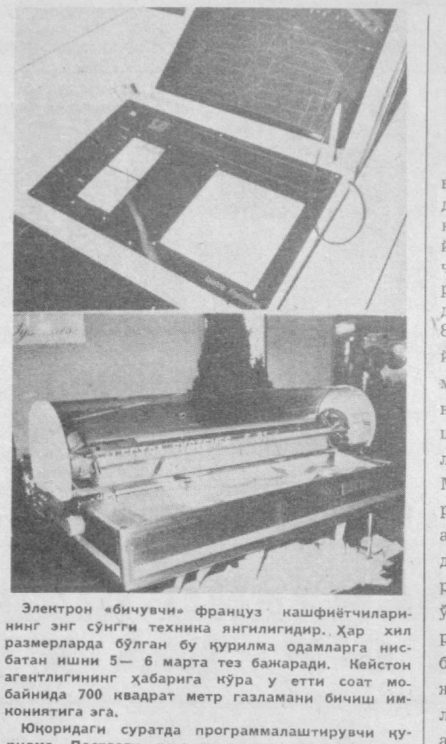
ТАСС МУХБИРЛАРИ ХАБАР ҚИЛАДИЛАР

ХАВФЛИ КИМСА

Франция божхонаси ходимлари чегарадаги Швейцария шаҳри Базелнинг Франция секторида Францияга яширинча 100 минг доллар олиб ўтмоқчи бўлган Америка гражданини ушладилар. Бу киши халқаро «Интерпол» полиция ташкилоти излаётган Жерри Хирш деган кимса бўлиб чиқди. У АҚШ иммиграция хизматининг инспектори бўлиб ишлаган пайтида 1 миллион долларни олиб гойиб бўлганди.

ЎҒРИЛАР УШЛАНДИ

Қоҳира халқаро аэропортининг божхона ходимлари қадимги Миср санъати асарлари ноёб коллекциясини мусодара қилдилар. Бир группа швейцариялик археологлар шу коллекцияни яширинча йўл билан мамлакатдан олиб чиқиб кетмоқчи бўлган. Уларнинг багажидан бир қанча қадимги ёдгорликлар: ҳайкалчалар ва сопол идишлардан тортиб, фиръавнларнинг чорроқ тобути ва бюст ҳайкалигача топилган. Швейцариядан келган «экспедиция» маъмурларининг расмий рухсати билан Локсордаги жаҳонга машҳур комплекс яқинида ва «Шоҳлар водийси» да бир ойдан кўпроқ қазишмалар олиб боргандн. Маълум бўлишича, улар Женевада хусусий бир музей очишни мақсад қилиб қўйишган. Миср қадимги ёдгорликлар департаментининг вакиллари ўғирланган моллар билан танишиб чиққанлардан сўнг мусодара этилган буюмларнинг ҳаммаси асл нусха бўлиб, жуда катта тарихий ва илмий аҳамиятга эга эканлигини айтдилар. Уларнинг нархини зўрбазўр чамалаш мумкин.



Электрон «бичувчи» француз кашфиётчиларининг энг сўнгги техника янгилигидир. Ҳар хил размерларда бўлган бу қурилма одамларга нисбатан ишни 5— 6 марта тез бажаради. Кейстон агентлигининг ҳабарига кўра у етти соат мобайнида 700 квадрат метр газламани бичиш имкониятига эга.

Юқоридаги суратда программалаштирувчи қурилма. Пастдаги суратда эса ижро этувчи механизм тасвирланган. Кейстон — ТАСС фотоси.

УЙ-ЖОЙ ЕТИШМАГАЧ

Хайфа-Цемах (Тивериад кўли жанубида) темир йўл участкасини Исроил темирйўлчилари кўздан кечирмоқчи бўлиб боришганда ғалати ҳодисага дуч келишди. 80 километрлик темир йўлдан атиги 10 километри турибди. Қолганини ўғирлаб кетишибди. Ҳатто, шпалларигача қўйишмабди. Маълум бўлишича ўғрилар ўша темир йўл атрофида яшайдиган деҳқонлар экан. Улар рельс ва шпаллардан ўзларига кулбалар қуриб олишибди. Сабаби мамлакатда уй-жой етишмайди. Қишлоқларда кўпчилик аҳоли ертўла ва чайлаларда яшайди.

ҚОҒОЗ ЧИҚИНДИСИ ИСИТАДИ

Швецариялик инженерлар этикеткалар тайёрлашда қоладиган қоғоз чиқиндиларидан ёнилғи сифатида фойдаланиш учун махсус қурилма яратишди. Бу минг даражага яқин иссиқлик бера оладиган пролиз печи бўлиб, унга ташланган қоғоз чиқиндилари кислород етишмаслиги туфайли ёна бошлайди. Шундан кейин вентилятор ишлаётган қоғоз чиқиндиларини печнинг иккинчи камерасига ҳайдайди ва бу ердаги газ горелкалари биринчи камерада ёниб битмаган қоғозларни тўла ёндиради. Ёниш натижасида пайдо бўлган газсимон моддалар буғ қозони қувурларини иситади. Бундан ташқари ёнган қоғоз кулидан ўғит сифатида фойдаланиш ҳам мумкин деб тахмин қилинмоқда.

ЗАМОНАВИЙ ИБОДАТХОНА

Қуйи Бавариядаги Вайтенгбург ибодатхонаси ўз ихтиёрида жаҳон бўйича энг қадимий бўлган пиво заводи борлиги билан фахрланади. Пиво тайёрловчи-руҳонийлар завод ишини замонавийлаштириб юборишди. Улар компьютер қурилмасини бутун сутка давомида ишлаб туришини таъминлаш учун зарур бўлган барча ёритғичлар билан жиҳозлашди.

Руҳонийлар саккиз соат давомида Бавария кенг шуҳрат қозонган бу пиводан 100 гиктолитр тайёрлаш имкониятига эга бўлишди. Улар айниқса иқтисод ва тежамкорликка қаттиқ риоя қилишади, ҳатто пиво тайёрлаш учун ишлатиладиган иссиқ сув ишлаб чиқаришдан сўнг ташлаб юборилмай, балки ибодатхона ихтиёрида бўлган ресторан иситғич системасига келиб қуюлади.

Бир сўз билан айтганда, руҳоний оталар ишчанлик билан пул топиш учун барча қобилиятларини ишга солишади.

КАПТАРЛАР ВИСТАВКАСИ

Чехословакия пойтахтида каптарларнинг анъанавий халқаро виставкаси бўлиб ўтди. «Каптар—дўстлик ва тинчлик рамзи» деган шиор остида ўтган шу катта спорт кўригида 20 мамлакатдан 4 мингга яқин каптар почтасининг мутахассислари ва ҳаваскорлари қатнашдилар.

Махсус судьялар комиссияси энг кўркам қушларни аниқлади, қанотли почтальонларнинг учиш тезлиги ва чидамлилиги мусобақасини ўтказди. Уч мамлакат — Чехословакия, Польша, Венгрия вакиллари ғолиб келдилар.

Ҳозир ЧССРда 12 мингга яқин каптар ҳаваскорлари бор. Уларнинг каптарлари бир неча бор турли халқаро конкурс ва кўрикларнинг совриндорлари бўлган.

ЖИНОЯТЧИЛИК САБАБИ

Жиноятчилик Қўшма Штатларда ҳамон ғоят жиддий муаммолардан бири бўлиб қолмоқда.

Статистика маълумотларига кўра, АҚШда хавфли жиноятлар сони кейинги ўн йилнинг ўзидагина 60 процент кўпайган. Ҳар йили жиноятчилар узган ўқдан 20 мингдан кўп америкалик нобуд бўлмоқда.

Ўқ узадиган қуролни назоратсиз сотиш мамлакатда жиноятчилик юксак даражага чиққанлигининг жиддий сабабларидан биридир. Ҳозирги вақтда одамларнинг қўлида 50 миллионтадан кўп шундай қурол бор.

Си-Би-Эс компанияси мамлакатдаги ҳозирги аҳволни таърифлаб, америкаликларнинг доимо жон таҳликасида яшашларига тўғри келади, деб таъкидлайди.

«ЯШИЛ ТЎСИҚ»

Юқори Вольта пойтахти Уагадугу шаҳрида Саҳрои Кабир қумларининг кўчишига қарши яқин йиллар ичида «Яшил тўсиқ» барпо этилади. Мана шу Ғарбий Африка мамлакатида қабул қилинган планга мувофиқ, Уагадугу шаҳри яқинида 30 гектар майдонда 18 минг туп ҳар хил дарахт кўчати ўтқазилади. Келгусида бу жой кенг дам олиш зонасига айланади.

Кенг кўкаламзор массивнинг яратилиши Юқори Вольтада ўтказилаётган кўчат ўтказиш кампаниясининг бир қисмидир. Бу кампания аҳоли пунктларини ўрмонзорлар билан қуршаб олиш ва Саҳрои Кабирнинг ҳужумини тўхтатиш учун, 870 гектар майдонни кўкаламзорлаштиришни кўзда тутади.

«КУЛИМСИРАЁТГАН БАЛИҚ»

Куба ёшлар оролида март ойининг бошларида очиладиган сув остида фото суратга олиш халқаро фестивали «Фотосуб—1983» қатнашчиларини денгизнинг кўпдан-кўп ҳайвонот ва ўсимликлари билан мароқли учрашувлар кутади.

Дунёнинг 20 тадан кўп мамлакатини, шу жумладан Совет Иттифоқи, бошқа бир қанча социалистик давлатлар, шунингдек, АҚШ, Аргентина, Италия, Франция, Япониядан келган ва фотокамерани яхши ишлата биладиган таниқли ғаввос спортчилар шу ғалати мусобақада қатнашажакларини таъкидладилар. Фестиваль эгаси — кубаликлардан кучли бир команда қатнашади.

Орол теварагидаги тип-тиниқ илиқ сувда шу билан иккинчи марта мусобақа ўтказилади. Сув остида сузиш бултурги учрашуви якунида сув ости дунёсида яшовчилар ва фантастик манзараларни акс эттирган кўпдан-кўп фото суратлар ҳакамлар муҳокамасига тақдим қилинганди. Болгариялик врач Б. Хабленски суратга олган «Кулимсираган балиқ» деган оригинал фото ғолиб деб топилганди.

Германия Федератив Республикасида ишсизлар сони 1,9 миллион кишидан ортиб кетди. Мамлакат оғир иқтисодий кризисни бошидан кечираётган бир вақтда меҳнаткашларни ишдан бўшатиш оммавий тус олмоқда. Завод ва фабрика ишчилари монополияларнинг бу ўзбошимчалигига қарши оммавий намойишлар билан чиқишяпти.

СУРАТДА: «Ҳамма учун иш!» деган шиор билан кўчага чиққан гамбурглик намойишчилар.

«ҚОТИЛЛИКЛАР ИНДУСТРИЯСИ»

Англияда қурилиш саноатини «қотилликлар индустрияси» деб айтишади. «Морнинг стар» газетасининг ёзишича, бахтсизлик ҳодисаларидан ўлим ва қаттиқ майиб бўлишнинг кўпи экономиканинг айни шу соҳасига тўғри келади. Ҳар йили Англияда ўрта ҳисобда 130 қурувчи ҳалок бўлмоқда, яна 45 минг киши оғир майиб бўлмоқда. Уларнинг кўплари инвалид бўлиб қолмоқдалар. Мамлакатдаги кўпгина қурилиш компаниялари фойда орқасидан қувиб, хавфсизлик техникасининг энг оддий қоидаларини ҳам назар-писанд этмай, ишчиларнинг ҳар куни жонини тикиб иш бошлашга мажбур қилаётганлиги бу аҳволнинг асосий сабабчисидир.

КОМИССИОН МАГАЗИНЛАРДАГИ ДАЛЛОЛЛАР

ёки «Тошкент оқшоми» рейд бригадаси Олой бозорида жойлашган 9, 4 ва 41-комиссион магазинларда нималарнинг гувоҳи бўлди?

Меҳнат ветерани С. Землинскаянинг хати ушбу рейдга сабаб бўлди. «Ўтган йилнинг октябрь ойида мен 9-комиссион магазинига кам кийилган пальто ва плашчимни олиб келдим,—деб ёзганди у редакциямизга. — Аммо қабул қилувчи Н. Шишова: «Пальто ва плашчни қабул қилмаймиз, чунки жой йўқ. Олой бозоридаги бошқа комиссион магазинларига мурожаат қилинг»,— деди.

Шунда мен Шишовадан кексалигимни инобатга олиб, кийимларни қабул қилишини илтимос қилдим. У эса плашчни столга бепарволик билан ташлаб «20 сўмга баҳолайман, қўлингизга 18 сўм тегади», деди. «Баҳони осмондан оляпсизми, нега прейскурантдан фойдаланмайсиз?— дедим мен. — Ахир плашч яп-янги-ку. Мен уни кийимлар магазинидан 65 сўмга харид қилганман». Шишова қўполлик билан сўзимни бўлди: «Буюмни баҳолашни менга ўргатманг!».

Шундан сўнг Олой бозоридаги 4-комиссион магазинига бордим. У ерда буюмлар фақат сешанба куни қабул қилинишини айтишди. Ёнма-ён жойлашган 41-магазинга ҳам рўпара бўлдим. «Бир ҳафтадан кейин келинг», дейишди. Нега учала магазинда ҳам кийимларни қабул қилишмади? Ваҳоланки, «Комиссионторг» тез-тез эълон қилиб турадиган рекламаларида аҳолини комиссион магазинлар хизматидан фойдаланишга чақиради.

...Шундай қилиб биз 9-комиссион магазинидамиз. Бу магазин пастқам бинода жойлашган, ичи жуда тор, тартибсиз, ёруғлик кам, шу боисдан илгичларда осиғлик кийимларга яхшироқ разм солишнинг ҳам имконияти йўқ. Магазин мудири З. Орипов ва қабул қилувчи товаровед Н. Шишова билан танишиб, С. Землинская хатини ўқиб берамиз.

— Эҳтимол унинг кийимлари эски бўлгандир, шу боисдан қабул қилишдан бош тортгандирман, — манманлик билан жавоб берди Н. Шишова.

С. Землинскаянинг ёзишича плашч деярли яп-янги бўлган. Унинг бозорда ким ошди нархда сотиб олинадиган камёб буюм эмаслигига келсак, бу бошқа масала. Уни ҳар қандай универмагдан бемалол харид қилиш мумкин.

Буюмни тўғри баҳолашмаганига келганда эса, шунга амин бўлдикки, бу ёлғиз факт бўлиб қолмай, магазинда у одат тусига кирган.

Комиссион магазинлар тўғрисидаги Низомга мувофиқ, кийимларни уч кишидан иборат комиссия қабул қилиши лозим. Бунда магазин мудири, қабул қилувчи-товаровед ва буюмнинг эгаси бўлиши керак. Юқорида айтиб ўтилган плашчни эса фақат Н. Шишованинг ўзи қабул қилмоқчи бўлган. Бундан ташқари, ана шу норматив ҳужжатга биноан қабул қилувчи-товаровед буюм эгаси иштирокида прейскурантга кўра кийимнинг нархини белгилашда прейскурантдаги баҳоларни унга кўрсатишга мажбурдир. Магазинда эса бунга амал қилинмаяпти. Маълум бўлишича, Шишова «баҳолар рўйхати»га камдан-кам ҳолларда назар солади, ҳатто унинг қаердалигини ҳам билмайди. Биз ундан прейскурантни кўрсатишини сўраганимизда у ўз столида уни жуда узоқ ахтарди.

Унинг столида фатага ўралган ҳозирги модадаги чиройли шляпа ҳам турибди. Бу ажойиб келинлар бош кийими қанча туради? Шишова уни 56 сўмга баҳолади. Аслидачи? Биз бу саволга жавоб ололмадик, чунки товаровед унга ҳам «осмондан олиб» баҳо қўйган эди. Ушбу шляпага ҳатто баҳолар ёрлиғи ҳам қўйилмаган.

— Шляпани ҳозиргина қабул қилдим,— дея ҳаяжонланди Шишова ва шу оннинг ўзидаёқ унга ёрлиқ ёпиштира бошлади.

Яна бошқа бир мисол. Ялтироқ ип билан кашталанган яп-янги қаҳрабо рангли жемпер ҳам комиссион магазинга топширилган. Шишова уни ҳам ўз қийматидан анча кам баҳолаган. Эркакларнинг чет элда ишлаб чиқарилган курткаси нархини эса 85 сўм деб белгилади. Хўш, ана шу баҳолар прейскурантнинг қайси бандида кўрсатилган? Шишова гўё ўзини прейскурантдан уни ахтараётган киши қилиб кўрсатди... Албатта уни тополмайди.

Пештахталарга қўйилмаган кўпгина буюмларнинг ҳам нархи кўрсатилган ёрлиқлар умуман йўқ. Савдо ишларидан унчалик хабари бўлмаган киши буни ишдаги оддий тартибсизлик деган бўларди. Аслида эса бу бутунлай бошқача эди. Нарх кўрсатилган ёрлиқларнинг йўқлиги, баҳолар магазин ходимлари томонидан ўзи билганча қўйилаётганлиги комиссион магазинлар қоидаларини қўпол равишда бузилаётганлигидан далолатдир. Бу ҳар хил қаллобликларга йўл очади. Шунинг учун ҳам бу ерда чет элда ва Ватанимизда ишлаб чиқарилган энг камёб молларнигина қабул қилишга ҳаракат қилинаётганлиги бежиз эмас. Уларни реализация қилиш ҳам осон. Демак, савдо плани ҳам тез бажарилади. Шу билан бирга бундай моллар харидорлар билан келишиб юқори баҳода сотишга қулай.

Савдо ходимларининг фақат ўз манфаатларини, чўнтагини қаппайтиришни ўйлаб иш тутаётганликлари туфайли комиссион магазинларда ҳатто янги, анча кўримли оддий буюмларга жой топилмаяпти. Шишова ва бошқа товароведлар учун Землянскаянинг пальтоси ва плашчини қабул қилиш унчалик ҳам фойдали эмас. Шу боисдан Шишова буюмларни баҳолаш бўйича ўзининг «олтин» қоидасини ҳеч бузмаган ҳолда кекса киши плашчини уч баробар камга баҳолади. Афтидан у пенсионер аёлга пул жуда ҳам зарурлигини сезиб турар эди...

Биз Олой бозоридаги бошқа комиссион магазинларда ҳам бўлдик. 4 ва 41-комиссион магазинларда ҳам савдо қоидалари қўпол равишда бузилаётганлигига дуч келдик. Р. Соатов мудир вазифасини бажараётган 4-магазинда комиссион магазинлар ҳақидаги Низом қоронғи, биров кўриб, биров кўрмайдиган тор жойга осиб қўйилган. Магазинга келаётган кишиларнинг унда нима ёзилганлигини ўқиб билиши амри маҳол.

Буюмларни Соатовнинг ўзи қабул қиляпти (унинг сўзига қараганда қабул қилувчи — товаровед касал эмиш) ва уларни шундай бир кўз югуртиб баҳолаб қўя қоляпти. Масалан, чет элда ишлаб чиқарилган тўрт пачка —32 метрли оригинал пардоз материалининг ҳар метрини у 7 сўмдан баҳолади. Қайси прейскурантга кўра баҳолагани билан қизиқдик. Соатов эса қандайдир қоғоз бўлагини бизга кўрсатди. Унингча бу қоғозни гўё прейскурант ўрнида тушуниш керак. Унда ҳатто «Комиссионторг» директори П. Йўлдошевнинг имзоси ҳам йўқ эди. Бу ерда ҳам қабул қилинган пардоз материалига баҳо ёрлиғи қўйилмаган. Улар пештахтага ҳам қўйилмаган. Чет элда ишлаб чиқарилган аёлларнинг бош кийимлари прейскурантга қарамасдан шу буюм эгаси билан келишилган ҳолда ҳар бири 50 сўмданга қабул қилинган.

41-комиссион магазинида ҳам (мудири Э. Шафильян) буюмлар комиссияга шундайгина «кўз югуртиб» қабул қилиняпти. Бу ерда ҳам прейскурант ўрнига шубҳали қоғозларни бизга кўрсатишди. Бу ерда 4-комиссион магазинида қабул қилинган пардоз материалининг айнан ўзи 1 сўмданга қиммат нархда қабул қилинган.

Бу ерда 300 сўмдан баҳоланган аёлларнинг мўйнали шляпаларини ҳам кўрдик. Комиссион магазинларга мўйна буюмлар қандай баҳоларга қабул қилиниши билан қизиқдик. Бизга мўйнанинг сифати ва уни дециметрлаб ўлчаш йўли билан қабул қиламиз, деб жавоб беришди. Аммо айнан шу пайтнинг ўзида қабул қилинган шляпа қанча дециметр эканлиги тўғрисидаги саволимизга жавоб бера олишмади.

Прейскурантларни ишлаб чиқаётган Данил Григорьевич Аксанян «Комиссионторг»нинг энг кекса ходимларидан биридир. Ахир магазинларда прейскурантлардан қандай фойдаланилётганлиги, уларга риоя этилаётган ва этилмаётганлигини назорат қилиш унинг асосий вазифаси эмасми?!

4, 9, 41-комиссион магазинларнинг раҳбарлари текшириш пайтида буюмларни қабул қилишда мавжуд қоидаларни қўпол равишда бузаётганликларини тан олишлари лозим эди. Аммо бундай бўлмади, улар шу лаҳзанинг ўзидаёқ «Комиссионторг»га қўнғироқ қилишиб, ҳимоя қилишларини сўрашди. Эртаси куниёқ катта савдо инспектори А. Ҳакимов «даллол» ролида пайдо бўлди. Аммо комиссион магазинлар системасида юз бераётган қаллоблик муҳити жамиятимизга мутлақо ёт эканлигини тушунишни истамаган одамга уни қандай қилиб тушунтириш мумкин?!

9-магазин мудири З. Ориповнинг гапига қараганда комиссион магазинларда «Комиссионторг» раҳбар ходимлари тез-тез бўлиб туришар экан. Аммо биз шунга амин бўлдикки, уларнинг бу ерда бўлиб туриши Совет савдо қоидаларининг бузилишини бартараф этмас экан, ундан ҳеч қандай наф йўқ. Шуни унутмаслик керакки, комиссион магазинлар айрим қаллоб товароведлар бойиб қолиши учунгина эмас, балки аҳоли уларнинг савдо хизматидан кенгроқ фойдаланиши учун ташкил этилган.

Шаҳримизда чайқовчилар камёб товарларга ўзи хоҳлаганча баҳо қўйиб, уч баробар нархда сотаётган «Чайқов бозорлари» мавжудлиги ҳеч кимга сир эмас. Бундай «Чайқов бозорлари» ҳалигача ўз-ўзидан пайдо бўлиб қолмоқда. Илгари Чуқурсойда, Чилонзорда, Қўйлиқда шундай бозорчалар бор эди, эндиликда эса у Сергелига жойлашиб олган. Шубҳали шахслар Октябрь бозорида ҳам ҳар куни ўз молларини қўйни-қўнжидан чиқариб таклиф қилишади. Уларда лезвиедан тортиб, япон магнитофонларигача мавжуд.

Комиссион магазинлар давлат савдо тармоқлари сифатида бундай чайқовчилик ҳолларига қарши туриши, чайқовчилик билан шуғулланаётган шубҳали кишиларнинг қинғир ишларини бартараф этишга кўмаклашишлари мумкин эди. Аммо бунинг учун аввало комиссион магазинларнинг ўзларида тартиб ўрнатиш, қабул қилинаётган молларнинг тўғри, объектив баҳоланишига эришиш лозим.

Ҳозир бу ерда ҳукм сураётган тартиб-қоидаларга кўра комиссион магазинлар билан чайқов бозорлари ўртасида назоратсизлик бўйича «ким ўзарга» мусобақаси давом этяпти. Бу совет савдосининг қоидаларига мутлақо зид-ку?! Шаҳар савдоси раҳбарлари масалага шу нуқтаи назардан баҳо беришлари керак!

И. ЗАЛЕССКИЙ,
«Тошкент оқшоми» газета редакцияси қошидаги уруш ва меҳнат ветеранларига кўмаклашувчи жамоатчилик советининг аъзоси.

В. КРИВИЦКИЙ,
Тошкент шаҳар халқ контроли комитети жамоатчилик бўлими мудирининг ўринбосари.

А. БРОНШТЕЙН,
журналист, «Тошкент оқшоми» газетасининг жамоатчи мухбири.

ҚЎШИҚНИНГ ТУҒИЛИШИ

ТОШКЕНТ ТАРОНАСИ — КОНКУРС

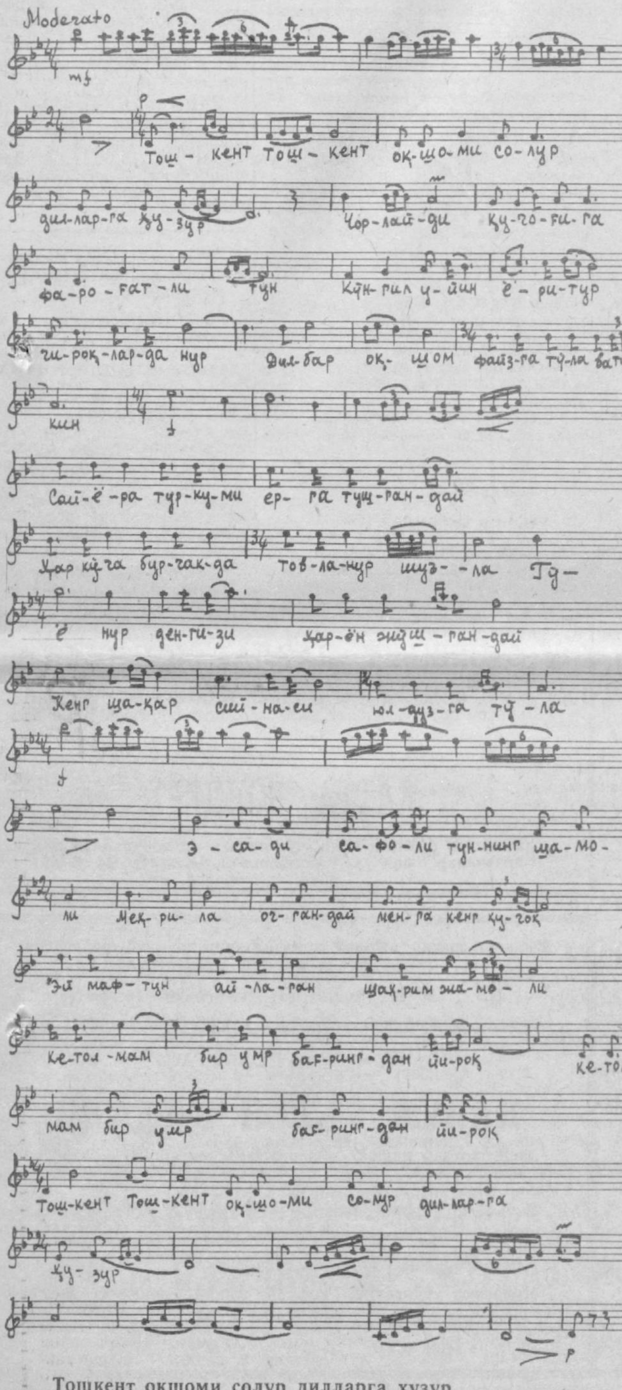
Ёш бастакор, СССР Композиторлар союзининг аъзоси Ҳабибулла Раҳимов бир қатор концертлар, симфония ва романслар муаллифидир. У ўзининг янги қўшиғини «Тошкент таронаси» конкурсига тақдим этаркан, уни шундай изоҳлайди:

— Мен замонавий ўзбек шоирларининг шеърларини севиб мутолаа қиламан. Ўзимга ёққан шеърларга куй басталайман. Яқинда қўлимга Ўзбекистон ССР халқ шоири Ғайратийнинг шеърий китоби тушиб қолди. Уни завқ билан ўқиб чиқдим. Айниқса, «Тошкент оқшоми» деган шеър менга ёқиб қолди. У худди махсус «Тошкент таронаси» конкурси учун ёзилгандек эди. Бир неча кундан кейин унинг музикаси ҳам дунёга келди.

Ҳабибулла РАҲИМОВ музикаси.

ҒАЙРАТИЙ шеъри.

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ



Тошкент оқшоми солур дилларга ҳузур,
Чорлайди қучоғига фароғатли тун.
Кўнгил уйин ёритур чироқларда нур,
Дилбар оқшом файзга тўла ва тўкин.
Сайёра туркуми ерга тушгандай,
Ҳар кўча, бурчакда товланур шуъла.
Гўё нур денгизи ҳар ён жўшгандай
Кенг шаҳар сийнаси юлдузга тўла.
Эсади сафоли туннинг шамоли,
Меҳри-ла очгандай менга кенг қучоқ.
Эй мафтун айлаган шаҳрим жамоли,
Кетолмам бир умр бағрингдан йироқ.

Жоҳоннинг ноёб иншоотлари

ЕРНИНГ ОСМОНИ

Темур севимли ўғли Ғиёсиддин Жаҳонгир ўлгач, ўз меҳрини унинг ўғли Муҳаммад Султонга қўйган эди. 1402—1403 йили Туркия урушида ғолиб келиб, уни империя составига қўшгандан сўнг ватанига қайтиб кетаётиб, йўлда ўзининг тахт ворисни деб билган набирасидан ажралади. Ўз даврининг донгдор устод меъмор-муҳандиси ҳисобланган эронлик Муҳаммад ибн Маҳмуд Исфаҳоний бошчилигида тикланган Гўри Амир мақбараси Темурнинг набираси Муҳаммад Султон номи билан боғлиқдир.

Муҳаммад Султон тўсатдан вафот этиб, севимли набирасининг жудолик оташида ёнган, қаттиқ изтироб чеккан Темур Самарқандга қайтгач, унга бағишлаб, юқорида номи қайд этилган монанди йўқ мақбарани бунёд эттирган. Мақбара Ўрта аср шарқидаги меъморчиликнинг энг ноёб ёдгорликларидан бири бўлишидан ташқари, ўзининг бежиримлиги, ранго-ранглиги, киши кўзини қамаштиргудек даражада гўзал нақшиндорлиги билан бошқа ёдгорликлардан алоҳида ажралиб туради. Бинонинг саккиз қиррали тош пойдеворн устига ўрнатилган цилиндрсимон шаклли девор теппасига кўп қиррали нақшинкор гумбаз солинган. Мақбара пойдеворидан тортиб то кўкка бўй чўзиб турган қисмига қадар ҳаворанг кўк ва оқ жилоли рангларда сирланган ғиштлардан терилган, бинонинг пастки қисми мармар изора (панель) билан қопланган. Қуёш ёғдуси ва ой шуъласида ажиб товланувчи мақбаранинг феруза гумбази ғоят даражада гўзал, фусункор кўриниши билан кишини ҳайратда қолдиради. Шарқликлар, «Агар осмон бўлмаса, уни ернинг осмони деса бўлади», — деб улуғлайдилар. Гўри Амир XV аср иншоотларига безак беришнинг янги техникаси — терма кошинлардан бутунлай фарқ қилади. Сир берилган кошинкор плиталар (таги силикатли, осон қирқиладиган юпқа материал)га ҳар хил ўйма гулдасталар (гириҳ) солиб ишланган мақбаранинг баландлиги ўттиз метрга яқин бўлиб, ҳозирги замонавий биноларнинг қарийб тўққиз, ўн қават баландлигига тенг келади.

Тарихий манбаларга қараганда, ўз вақтида мақбаранинг ичи энг қимматбаҳо нарсалар билан зийнатланган. Хусусан, мақбара деворларининг ичи олтин ва кумушдан ясалган қандиллар (люстра), асл тошлар, лаъл-забаржадлар билан беҳад безатилган. Уй анжомлари қўйилган, деворларда турли юрт усталарининг такрорланмас бебаҳо ижодий маҳсуллари бўлган қурол-аслаҳалар осилган, ерга эса гиламлар тўшалган. «Зафарнома»да ёзилишича, «бу буюмлардан энг кичкинасининг баҳоси бир вилоятдан олинадиган солиқнинг қиммати билан баробар бўлган». 1409 йили Мирзо Шоҳруҳ узоқ оғир курашлар жараёнида жияни Халил Султон устидан зафар қозониб, Самарқандни босиб олгандан сўнг унинг амрига кўра, мақбарадаги буюмлар шариатга хилоф деб хазинага топширилган.

Мазкур иншоот дастлаб Темурнинг севикли набираси Муҳаммад Султонга бағишлаб қурилган бўлса ҳам кейинчалик Темур ва темурийлар мақбарасига айланиб кетган.

Ҳ. ЗАЙНИДДИНОВ.

ШАНБА ОҚШОМИ

Газетхон илтимосига кўра

ДОНИЁР ЁШ АЛИШЕР РОЛИДА

Ўзбекистон телевидениеси орқали намойиш этилган «Навоий» видеофильмини мароқ билан томоша қилдик. Айниқса бизда Алишернинг болалик пайтини акс эттирган ёш ижрочи катта таассурот қолдирди. Ана шу кичик ижрочининг кимлиги бизни жуда қизиқтириб қолди. Илтимос, шу ҳақда маълумот берсангиз

М. МУРОДОВА, Ф. САЪДУЛЛАЕВ ва бошқалар.

Яқинда Ўзбекистон телевидениеси орқали намойиш этилган «Навоий» видеофильми чиндан ҳам кўпчиликда қизиқиш уйғотди. У атоқли ёзувчимиз Ойбекнинг «Навоий» романи мотивлари асосида яратилди. Бу экран асарини Ўзбекистон телевидениесининг режиссёри, Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби Мақсуд Юнусов ёзган ва саҳналаштирган. У бундан аввал Вали Ғафуровнинг «Вафодор», Одил Ёқубовнинг «Улуғбек хазинаси», «Диёнат», Ўктам Усмоновнинг «Гирдоб» романларини телевидениеда экранлаштириб, томошабинларни хушнуд қилган эди.

Видеофильмда Алишер Навоийнинг болалик даврини ишонтирарли талқин этишдек мураккаб вазифа турарди. Бу вазифа режиссёрдан катта меҳнат талаб этди. У Тошкент шаҳридаги турли мактабларда ўқийдиган 40 дан ортиқ ўқувчи билан учрашиб, суҳбатлашди. Режиссёр бу образга ижрочи танлар экан, истараси иссиқ, самимий, зийрак, зеҳни ўткир, ҳар бир сўзни тез ёд оладиган болани қидирди. Ниҳоят кўп изланишлардан кейин у Дониёрда тўхтади.

Кўпчилик телетомошабинлар Алишернинг болалагини ижро этган мактаб ўқувчиси ким экан, деб қизиқмоқдалар. Биз шу саволга жавоб бериш мақсадида қисқача бўлса ҳам Дониёр Содиқов ҳақида ҳикоя қилиб беришга қарор қилдик. Алишернинг болалик йилларини Тошкент шаҳар, Собир Раҳимов районидаги 234-мактабнинг 4-синф ўқувчиси Дониёр Содиқов ижро этган. Дониёрнинг отаси — Турдибек Содиқов зиёли, онаси — Жамила Эрматова бўлса оддий ишчи. Дониёр оиланинг тўнғичи. Унинг Дилором исмли синглиси ва Элёр исмли укаси бор.

Дониёр мактабда аъло баҳоларга ўқийди. Уч йилдан бери синфдан синфга фахрий ёрлиқлар билан ўтади. Дониёрнинг севган фани — адабиёт. У бадиий адабиётни, айниқса фантастикага оид китобларни севиб ўқийди. Фақат ўқиш билан чекланмай, баъзи бир китобларнинг айрим парчаларини ёдлаб олади.

Телевидениеда ана шу саҳна асарини суратга олиш учун бир йилча вақт кетди. Шундан 4—5 ой давомида Дониёр Алишернинг болалигини гавдалантириш билан банд бўлди. Лекин шунда ҳам у ўқишини бўшаштиргани йўқ. Қолиб кетган дарсларни синфдошларидан сўраб-истаб тайёргарлик кўриб борди.

Маълумки, Алишерлар уйида тез-тез шоирлар тўпланишар, ўзаро мушоиралар бўлиб турарди. Ана шундай йиғинларда ёш Алишер шеърлар ўқиб, катталарни ҳайратда қолдирарди. У Саъдийнинг «Гулистон», «Бўстон» китобларини, айниқса Фаридуддин Атторнинг «Мантиқут-тайр» асарини ёд билар эди. Ёш Алишер бадиий асарларни ўқиш ва ўрганиш билан кифояланиб қолмай, ўзи ҳам шеърлар ёзабошлайди. Ёш Алишернинг ана шу барча фазилатларини акс эттиришда, унинг ишонарли образини яратишда Дониёр Содиқов яхши маҳорат кўрсатди. Албатта, Мақсуд Юнусов бу борада катта ижодий иш олиб борди. Натижада «зангори экран» орқали ақлли, зийрак, одобли Алишер образи намоён бўлди. Шунинг учун ҳам Навоийнинг болалик ҳаётини акс эттирувчи бу янги экран асари кўпчилик телетомошабинларга маъқул бўлди.

Адолат АЗИМОВА.

СУРАТДА: Дониёр Содиқов ёш Алишер ролида.

Р. Сухов фотоси.

БИР ДАСТА ГУЛ

(ЭТЮД)

Олам гўё қувончдан яшнаб кетган. Туғруқхона ҳовлисида, бино атрофларида одам гавжум. Ҳамманинг чеҳрасида севинч нури ўйнайди: кимдир ота, кимдир она, кимдир набирали бўлган.

Одамлар бир-бирларига илиқ муомала қилишади:

— Ҳай опажон, менга Маҳмудани чақириб юборинг.

— Хўп бўлади...

— Ўғилми? Қизми?

— Ўғил? Яшасин, ўғил!

Бир йигит қўлида чўғдек ёниб турган гулдастани ушлаб, умр дўстини кутиб турарди. Шу пайт нариroқда эри билан суҳбатлашиб турган ёшгина жувон йигитнинг қўлидаги гулдастани кўрди-ю, илтижо қилди:

— Даврон ака, эртага гул олиб келинг, гулни жуда яхши кўраман.

— Нима?.. гул?.. Ўзингни исминг Гулбаҳор, гулни нима қиласан? Сўлиб хазон бўлади, унинг ўрнига яхши-яхши овқат егин...

— Гулни ҳамшираларга бермоқчийдимда, — деди ийманибгина Гулбаҳор.

Даврон хотинининг дил истагига, гул сўраётганига эътибор ҳам бермади-да, сўради:

— Кечқурун нима овқат олиб келишсин, айта қол?

Гулбаҳор «Мен фақат овқат ейиш учун яшаяпманми?» дегандек маъюс тортиб кетди. Туғруқхонага қайтиб кираркан, ҳамшира эмишга олиб келган ўғилчасини кўксига босди. Шунда унинг димоғига бир даста гулнинг хушбўй ҳиди гуркираб келгандек бўлди, бутун вужуди яйраб кетди.

Дилбар ПЎЛАТОВА.

КЎЧА ТАСОДИФЛАРГА ТЎЛА

ЙЎЛНИ КЕСИБ ЎТАЁТГАН ЭДИ...

Пиёда — худди транспорт ҳайдовчиси каби йўл ҳаракатининг тенг ҳуқуқли иштирокчиси ҳисобланади. Демак, у ҳам йўл ҳаракати қоидаларига сўзсиз итоат этиши шарт.

Тошкент тўқимачилик комбинати мастери Анвар Қосимов Комсомол метро станцияси яқинида кўчани кесиб ўтаётганида йўл ҳаракати қоидасига амал қилмади. Натижада Рустам Саидов юқори тезликда бошқариб келаётган «ТГА-200» маркали «30 — 11» номерли мотороллернинг зарбига учради.

Бу ўринда ҳайдовчи Р. Саидовни ҳам бу кўнгилсизликда бегуноҳ деб бўлмайди.

Мотороллер зарбига учраган йўловчи А. Қосимов тан жароҳати олди.

Ҳ. МИРЗАЕВ.

Ажойиб насиҳатлар

ҲИКМАТНОМА

● Сабр кишини мақсадга етказмай қўймайди.

● Уч нарса кишини қийнаб, заифлаштиради. Улар: бахил билан бирга яшаш, тепса-тебранмас киши билан улфат бўлиш, бажарилиши узоққа чўзилган ваъда.

● Сен ризқни қидирсанг, у ҳам сени қидиради.

● Чақимчининг иши бир онда тугайди, аммо фитнаси узоқ давом этади.

● Ҳасадчига азоб шарт эмас, чунки у сенинг шодлигингни кўрганда ўз-ўзидан азобланаверади.

ОТА-ОНАНИ ЭЪЗОЗЛАШ

Аввало ота ҳақида

Фарзанд ота насиҳатларига қарши иш тутдими, демак ўша кундан бошлаб ота дили ранжийди, муҳаббати эса камайиш сари юз тутади.

Байт:

Дадажоним васфини достон қилгим келади,
Руҳларини шод қилиб, бўстон қилгим келади.

Ота сўзларини ерда қолдириш қанчалик кўпайган сари, ота меҳри боладан шунчалик қола бошлайди. Бундан хабардор бўлган ён-атрофдагилар, қавму-қариндошларнинг ҳам шу ёмон фарзанддан ихлослари сўнади. Ота ўз фарзандини қанчалик севса, шу фарзанд одамлар орасида шунча ҳурмат топаверади. Аксинча бўлса, одамлар: «Агар бу фарзанд яхши бўлганда эди, отаси уни ёмон кўрмасди» деб айтадилар.

Шеър:

Отани хор қилдинг, донинг ортдими?
Онани зор қилдинг, нонинг ортдими?
Онаю-сингилга, ака-укага,
Феълингни тор қилдинг, шонинг ортдими?

Ота ҳурматини қозонган фарзанд ўз тенгдошлари орасида ҳам қадрли бўлади, катта бўлганда эса одоб ва ҳусни-хулқда одамлар ичида эътиборли бўлади. Натижада ҳаёти ҳам ширин ва тотли бўлади:

Шоир Муҳиббий сўзи:
Дунёда бахтимнинг доим ёрлиги,
Бу — уйда отаю-онам борлиги.
Отаю-онани хор қилганларнинг,
Ҳамиша, ҳар нафас ортар хорлиги!

Ўзинг назар сол, отасининг ҳурматига сазовор бўлган фарзанд қанақа-ю, ота насиҳатларини қулоққа олмай, тортишадиган, отасини хафа қиладиган фарзанднинг ҳаёти қандай?

Отанинг айтган ҳар бир сўзи ўз фарзандига яхшиликни кўзлаб айтилган бўлади, унинг келажакда яхши одам бўлишини хоҳлаб сўзланган бўлади. Мушфиқ, меҳрибон, раҳмдил ўз отасини норизо қилган фарзандни нима деб аташ мумкин?! Уни «Ҳайвонотдан ҳам баттар» деб аташ мумкин холос.

Муҳиббий шеъридан:
Осмонда нур сочган қуёшим — дадам,
Заминда маънавий йўлдошим — дадам!
Қуёшу, заминим ёнимда экан,
Тугамас жаҳонда бардошим — дадам!

Фарзанднинг отасига нисбатан амал қилиши керак бўлган одобларидан бири шуки, у ўз отасига камтарликни ифодаловчи ва ҳурматни изҳор этувчи лойиқ сўз билангина мурожаат этади. Ота олдида ниҳоятда одоб билан ўтиради. Ота овозига нисбатан ўз овозини баланд қилиб гапирмайди. Мазкур сифатлар ёқимсиз сифатлар бўлиб, кишида ҳаё камлигига далолат қилади.

Сен ўтирган пайтингда отанг кириб келса, сен дарҳол оёққа тур, очиқ юзлик ва хурсандчилик билан қарши ола, салом беришга шошилки, салом киши адабини ўлчайдиган мезондир.

Шоир Муҳиббий айтади:
Дил меҳргиёси — саломим менинг,
Юрагим кимёси — саломим менинг
Ҳақ ёки ноҳақдан кўнгли синганни,
Ямар мўмиёси — саломим менинг!

Ота-онанг қариб қолганда сен уларга ҳар томонлама ёрдам қил, айтганларини бажо келтир. Чунки сен ҳам куни келиб қарийсан, сен ота-онангга қандай муомала қилган бўлсанг, фарзандларинг ҳам сенга худди шундай муомала қилади.

М. ҲАСАНОВ тайёрлаган.

ТО СПРАВКАЛАР БЮРОСИ

ХАТЛАРГА ЖАВОБ БЕРАМИЗ

Ҳ. РАСУЛОВА: Улуғ Ватан урушида ҳалок бўлган ҳарбий хизматчининг бева қолган хотинига пенсия белгиланиши учун қандай ҳужжатлар талаб этилади?

Жавоб: СССР Министрлар Советининг «Улуғ Ватан уруши инвалидлари ва фронтда ҳалок бўлган ҳарбий хизматчилар оилаларининг пенсия таъминоти ва моддий-маиший шароитларини янада яхшилаш тўғрисида»ги қарорига мувофиқ фронтда ҳалок бўлган ҳарбий хизматчиларнинг хотинларига боқувчисини йўқотганлик учун пенсия тайинлашнинг тартиби белгиланган. Фронтда ҳалок бўлган ҳарбий хизматчиларнинг хотинлари кексайган тақдирда (55 ёш) ёки инвалид бўлиб қолганларида боқувчисини йўқотганлик учун пенсия олиш ҳуқуқига эга бўладилар. Бунда уларнинг эрлари армия сафига чақирилган пайтда унга боқиманда бўлганликлари ёки бўлмаганликларидан қатъий назар пенсия белгиланади.

Пенсия белгиланиши учун ҳарбий комиссариат, ҳарбий қисм, госпиталь ёки бошқа ҳарбий муассаса томонидан берилган ҳалок бўлганлик, ҳарбий хизматчининг ўлими сабаби ва вақти ёки бедарак кетганликни тасдиқловчи ҳужжат бўлиши кифоя. Бу ҳужжат никоҳ гувоҳномаси билан район социал таъминот бўлимига тақдим этилади.

* * *

Ҳ. АБДУЛЛАЕВ: Мен III группа инвалидиман, айни пайтда магазинда фаррош бўлиб ишлаяпман. Ойлик маошим 90 сўм. Инвалидлигим учун 26 сўм олишим керак. Лекин 13 сўм беришяпти. Шу тўғрими?

Жавоб: Амалдаги қонунларга кўра, ишлаётган III группа инвалидларига (III группа ҳарбий хизматчи инвалидларидан ташқари) тўланадиган пенсия миқдори қуйидагича бўлади: Пенсия ва маошнинг умумий суммаси пенсия белгиланиши олдидан олинган иш ҳақидан ошиб кетмаслиги керак. Агар ошса маоши 120 сўмдан ортиқ бўлмаган III группа инвалидларига тайинланган пенсиянинг 50 проценти тўланади.

* * *

Р. ҚУРБОНОВ: Мен 1981 йил декабрь ойидан бери II группа инвалиди сифатида пенсия оляпман. Агар кейинчалик ишга кирсам, ана шу пенсияда юрган даврим умумий меҳнат стажига киритиладими?

Жавоб: Меҳнат инвалиди бўлиб ишламай, фақат пенсия олиб юрилган давр меҳнат стажига киритилмайди. Аммо бу давр узлуксиз меҳнат стажининг узилиб қолишига сабаб бўлмайди.

* * *

С. ЖАЛОЛОВ: Ўзим Улуғ Ватан уруши II группа инвалидиман. Қорақамиш массивида уч хонали квартирада тўққиз жон яшаймиз. Айтингчи, биз уй-жой шароитимизни кенгайтириш учун навбатга туришимиз мумкинми?

Жавоб: Собир Раҳимов районн ижроия комитетидан хабар қилишларича, сизнинг тўққиз кишидан иборат оилангиз турар жой майдони 42,2 квадрат метр бўлган квартирада яшайди. Ҳар бир киши ҳисобига 6 квадрат метрдан кам турар жой майдони тўғри келади. Шу боисдан сиз уй-жой шароитингизни яхшилаш учун навбатга туриш ҳуқуқига эгасиз.

• *Дам олиш соатида*

«ГЕОЛОГИЯ» КРОССВОРДИ

Эгнига: 3. Геолог олим, «Қизиқарли геология» оммабоп китоби муаллифларидан бири. 6. Ҳисор тизма тоғидаги кўмир кони. 7. Қотишмалар тайёрлашда ишлатиладиган металл. 16. Слюдалар группасига мансуб минерал. 17. Заргарликда ва саноатда абразив материаллар тайёрланадиган минерал. 18. Силикатлар гуруҳига мансуб минерал.

Бўйига: 1. Ўзбекистондаги мармар кони. 2. Алюминий рудаси. 4. Ўзбекистон нефть ва газ конларини топишда фаолият кўрсатган олим. 5. Ишқорий металл. 8. Ўзбек геолог олими. 9. Рангли металл. 10. Таркибида хром ва темир рудаси бўлган руда. 11. Вольфрам минерали. 12. Темир гидроксиди. 13. Ер қобиғи таркибида учрайдиган табиий кимёвий элемент ёки бирикма. 14. Ўрта Осиёдаги тоғ тизмаси. 15. Соф углеродли минерал.

Тузувчи: О. АЗИМОВ, геолог.

29 ЯНВАРДАГИ «Ф» КРОССВОРДИНИНГ ЖАВОБЛАРИ:

1. Форс. 2. Фото. 3. Фазо. 4. Файз. 5. Феъл. 6. Фтор. 7. Фифи. 8. Физо. 9. Фара. 10. Фард. 11. Фонд. 12. Флот.

* * *

«Шанба оқшоми» саҳифасидаги кроссвордларга М. Очилов, Б. Раҳматов, Н. Нуриддинов, Б. Отахонов, К. Нурматова, Н. Садиров, Л. Ахроров, Т. Саматова, М. Холбоева, Ғ. Нуриев, А. Аюбов ва бошқа ўртоқлар тўғри жавоб ёзиб юборишган. Хат йўллаган оқшомхонларга редакция ташаккур билдиради.

Григорий ЛУЧ.

ИШ ОРАСИДА

ҲАЖВИЯ

— Алло, алло! Салом Клава.

— Вера, бу сенмисан; салом! Кечирасан, бизларда кенгаш бўляпти... Тўғри, ўртоқ Петров, сизнинг таклифингизга қўшилмоқ керак... Давом этаверинг... Вера, қулоғим сенда, гапиравер. Қандай янгиликлар бор?

— Клава, куни кеча узоқ командировкадан қайтиб келдим. Ўтган сафаргига ўхшаб, эрим роса тўполон кўтарди... Командировка жуда яхши ўтди. Кўрсанг эди, ўзимга шунақанги бир шляпа сотиб олдим-ки! Четлари кенг, тепасига патлар қўйиб тикилган...

— Сени қара-ю, битта шляпа деб етти юз чақирим ерга бориб зарур кептими... Ўртоқ Свиридов тўғри гапиряпти, масъулиятни оширишимиз керак. Ўртоқ Свиридов яна нималар демоқчисиз?.. Бунинг устига ўшанақа шляпалар ҳозир ўзимизнинг магазинларимизда ҳам сотиляпти...

— Магазинларимизда бор, дейсанми? Тфу, қуриб кетсин... Ҳа, майли, шу десанг шунақанги ажойибки, қиммат бўлса ҳам кофта сотиб олдим... Ранги денгиз тўлқинига ўхшаб кетади. Ёқаси билан енгларида ҳошиялари бор... Импортний. Бизларда нега ўшанақа қилиб тикиша олмайди...

— Вера, этикеткасини кўрдингми, яхшилаб қарагин-а.. Йўқ, йўқ, ўртоқлар, галга солиб ўтиришга вақтимиз йўқ. Дарҳол ишга киришишимиз керак... Мен ҳам бир нарса харид қилдим. Булар шаҳримизда ишлаб чиқариляпти... Қани энди бухгалтеримиз ўз фикрларини билдирсинчи...

— Этикеткасини дегин? Қани, қани қоғози қаердайкин. Буни қара, дарҳақиқат ўзимизнинг фабриканики... Товба! Чиндан ҳам командировкага бекорга бориб келибманда... Бўлганича бўлди, эшит, киприкни бўяйдиган туш топдим. французларники...

— Вера чиндан-а? Французча дейсанми? Бир кўришим керак эканда... Сен ҳозир қаердан қўнғироқ қиляпсан, ишхонангданми? Бўлмасам бироздан кейин олдингга бир ров бориб келаман... Бўпти ўртоқлар, кенгашни ёпишга тўғри келади. Мени тезда етиб келсин, деб бошқармага чақиришяпти.

Т. УНАБОЕВ таржимаси.

Редактор Ш. О. УБАЙДУЛЛАЕВ

3 бет. ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

5 ФЕВРАЛЬ, 1983 й.

Ҳафталик программа

7 ФЕВРАЛЬ — ДУШАНБА

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси

9.00 «Время». 9.40 Мультфильмлар. 10.25 «Менга ўзинг ҳақингда сўзлаб бер». Бадиий фильм. 11.55 «Ҳайвонот оламида». 12.55 Янгиликлар. 15.00 Янгиликлар. 15.15 «Бизнинг ютуқларимиз». Телевизион ҳужжатли фильмлар: «Мен — «Сибирь» атомоходи». «Оқ қоялар этагидаги шаҳар». 16.00 Союзлар уйининг Колонна залида ўсмирлар учун музикали кўрсатув. Программада: Э. Григ — Г. Ибсен — «Пер Гюнт». 18.20 «Сиз яратган боғ».

18.50 «Меҳнатга яраша шараф ва шуҳрат». Меҳнат ва ишлаб чиқариш интизомини мустаҳкамлаш ташаббускори — «МЭЛЗ» ишлаб чиқариш бирлашмасининг тажрибаси ҳақида. 2-кўрсатув. 19.20 «Охирги муддат». Омск Давлат драма театри фильм-спектаклининг премьераси. Автор — В. Распутин. 21.30 «Время». 22.05 Фигурали учиш бўйича Европа чемпионати. Кўргазмали чиқишлар. ГФРдан олиб кўрсатилади. 23.35 «Дунё воқеалари». 23.50 «Спорт ҳафталиги».

Марказий телевидениенинг иккинчи программаси

9.00 Эрталабки гимнастика. 9.15 «Ҳеч қачон» деган сўзни ҳеч қачон ишлатма». Илмий-оммабоп фильм. 9.35 ва 10.35 Физика. 7-синф. Электр занжирларни йиғиш. 10.05 «Рус тили». 11.05 «АБВГДейка». 11.35 ва 12.50 Ботаника. 6-синф. Ўсимликлар дунёсининг ривожланиши. 11.55 «Усть-Илим комплекси — Ўзаро Иқтисодий Ёрдам кенгашининг қурилиши». Илмий-оммабоп фильм. 12.20 «Фан ва турмуш». 13.10 Совет давлати ва ҳуқуқи асослари. 8-синф. Меҳнат ҳуқуқи. (Меҳнат шартномаси. Меҳнат интизоми). 13.40 Физика. 10-синф. Электромагнит нурланиш спектри. 14.10 Астрономия. Қуёш. 14.40 Ўқитувчига — музика сабоғи. 3-синф. 3-кўрсатув. 15.35 А. С. Пушкин театри. 1-кўрсатув. 16.20 Янгиликлар.

18.30 Янгиликлар. 18.45 Телевизион ҳужжатли фильмлар: «Бор-йўғи бир кун». «Янгра қўбиз». 19.15 «Карел Готт «Люцерна» залида». ЧССРдан олиб кўрсатилади. 19.50 Дзю-до кураши бўйича халқаро турнир. Тбилисидан олиб кўрсатилади. 20.30 «Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар». 20.45 «Халқаро панорама». 21.30 «Время». 22.05 «Асов Терек». Телевизион бадиий фильм премьераси.

Ўзбекистон телевидениесининг программаси

I

18.00 Кўрсатувлар программаси. 18.05 Болалар учун фильм. «Биринчи концерт». 18.35 Мактаб ўқувчилари учун. «Пионерлар мамлакатида». 19.05 «Ораста кийинайлик». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Кино рассоми Э. Калонтаров». 20.30 «Ахборот». 20.50 Давлат симфоник оркестрининг Тошкент В. П. Чкалов номли авиация ишлаб чиқариш бирлашмаси ишчилари билан учрашуви. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Чорвачилик — зарбдор фронт». Кўрсатув ва концерт. 23.10 Янгиликлар.

II

18.15 Кўрсатувлар программаси. 18.20 Сиртдан ўқиётган студентлар учун. Олий математика. 19.20 «Весна»нинг саҳий экинзори». Телефильм. 19.30 Қизиқарли математика. 20.00 Янгиликлар. 20.20 «Эртага — премьера». Кўрсатувни кинодраматург Ф. Мусажонов олиб боради (такрорий). 21.30 МТ II.

8 ФЕВРАЛЬ — СЕШАНБА

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси

9.00 «Время». 9.40 В. Распутин. «Охирги муддат». Омск Давлат драма театрининг фильм-спектакли. 11.50 «Экран дўстларни чорлайди». Волгоград — Острава (ЧССР). 12.35 Янгиликлар. 15.00 Янгиликлар. 15.20 Ёш қаҳрамон антифашистлар кунига. Ҳужжатли фильмлар: «К. С. П.». «Кемага ном берилди». 16.20 Совет тасвирий санъати. П. Корин. 17.05 «Баҳор» рақсга тушади». Тошкентдан олиб кўрсатилади. 17.30 «Мухбирларимиз ҳикоя қиладилар». 18.00 «Ёшлар адреслари».

19.00 «Расмларда қуёш акси бор». 19.15 «Дунё воқеалари». 19.35 Марказий телевидение ва Бутуниттифоқ радиосининг А. Михайлов раҳбарлигидаги симфоник ва эстрада куйлари оркестри чалади. 20.10 «Буюк халқ ҳақиқати». «Совет характери». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси. Кўрсатувни ёзувчи Ч. Айтматов олиб боради. 21.30 «Время». 22.05 Давлат марказий концерт залида Москвада Прага кунларига бағишланган концерт. 23.25 «Дунё воқеалари». 23.40 Спидвей бўйича жаҳон чемпионати. 1/4 финал. Ленинграддан олиб кўрсатилади.

Марказий телевидениенинг иккинчи программаси

9.00 Эрталабки гимнастика. 9.15 Илмий-оммабоп фильм. 9.35 ва 10.45 Табиатшунослик. 2-синф. Қордаги излар. 9.55 «Жонли соатлар ҳақида». Илмий-оммабоп фильм. 10.15 ва 14.10 Француз тили. 1-йил шуғулланаётганлар учун. 11.05 Ҳунар-техника билим юртларининг ўқувчиларига. Эстетик тарбия. Ишлаб чиқариш муҳитини ташкил этишда эстетик факторлар. 11.35 ва 12.45 Ботаника. 5-синф. Баргнинг аҳамияти. 11.55 «Сеҳрланган қирғоқ». Илмий-оммабоп фильм. 12.15 «Шахмат мактаби». 13.10 География. 7-синф. Уралнинг табиий комплекслари 13.40 М. Горький. «Лочин ҳақида қўшиқ». «Бўрон қуши ҳақида қўшиқ». 14.40 «Сен қонунни биласанми?». 15.25 «К. Паустовскийни қайта-қайта ўқиб...» 16.20 Янгиликлар.

18.30 Янгиликлар. 18.45 Сув чанғи спорти бўйича Бутуниттифоқ мусобақалари. «Олимпийский» спорт комплексидан олиб кўрсатилади. 19.30 «Совет Иттифоқига хизмат қиламан!». 20.30 «Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар». 20.45 Баскетбол бўйича жаҳон чемпионати. Эркаклар. «Жальгирис» — МАСК. Каунасдан олиб кўрсатилади. 21.30 «Время». 22.05 «Ёввойи асал». Бадиий фильм.

Ўзбекистон телевидениесининг программаси

I

11.25 Кўрсатувлар программаси. 11.30 Физика. Электролитларда электр токи. 12.00 «Совет Иттифоқи шаҳарлари». Кинопрограмма.

17.55 Кўрсатувлар программаси. 18.00 «Сеҳргар — чилангар», «Денгиз бўриси». Мультфильмлар. 18.30 Мактабгача ёшдаги болалар учун. «Сўз кетидан сўз келар» (такрорий). 18.50 «Бугун — Ёш қаҳрамон антифашистлар куни». 19.15 «Менга таниш буғу». Телефильм. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Ҳар чинордан бир япроқ». Адабий кўрсатув. 20.30 «Ахборот». 20.50 М. Қориёқубов номли Ўзбек Давлат филармонияси «Шодлик» ансамблининг концерти. 21.30 Москва «Время». 22.05 «Бугун оламда нима гап?». Халқаро аҳвол кундалиги. 22.20 «Ҳаёт мазмуни». Бадиий фильм. 23.55 Янгиликлар.

II

18.15 Кўрсатувлар программаси. 18.20 Сиртдан ўқиётган студентлар учун. Инглиз тили. 18.50 «Бекобод ва бекободликлар». Телефильм. 19.00 Ўқитувчи экрани. 19.30 «Иссиқ темир», «Татар сувенири». Телефильмлар. 20.00 Янгиликлар. 20.20 Эстетика асослари. Санъат турлари. Хореография. Кўрсатувни СССР халқ артисти, СССР Давлат мукофотининг лауреати Б. Қориева олиб боради (рус.). 21.00 «Тинглаиг, ўтлар ўсмоқда». Телефильм. 21.30 МТ II.

9 ФЕВРАЛЬ — ЧОРШАНБА

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси

9.00 «Время». 9.40 «Бор эканда, йўқ экан, Саушкин бўлган экан». Мультфильм. 1-серия. 9.55 «Асов Терек». Телевизион бадиий фильм. 11.05 «Саёҳатчилар клуби». 12.05 Концерт. 12.35 Янгиликлар. 15.00 Янгиликлар 15.20 Аэрофлот кунига. Ҳужжатли фильмлар: «Энг аввало вертолётлар». «Учишга рухсат берилади». «Баланд осмон». 16.20 Драматургия ва театр. М. Горький. «Тубанликда». 16.50 А. Дворжак. 8-симфония. Прага филармониясининг оркестри ижро этади. 17.30 «Экономика тежамли бўлиши керак». Л. Я. Карпов номли «Мосмедпрепарат» бирлашмасида ишлаб чиқаришни самарали ташкил этиш тажрибаси ҳақида. 17.45 «Горнчилар, қаердасиз?».

18.30 В. А. Жуковский. Шеърлар ва балладалар. Шоир туғилган кунининг 200 йиллигига. 19.15 «Дунё воқеалари». 19.30 Венгрия ёшлар фольклор ансамблининг чиқиши (Венгрия Халқ Республикаси). 19.55 «Бригада пудрати ва тартиб». Мамлакат қурилишчиларида бригада пудрати методини такомиллаштириш ҳақида. 20.25 «Матвей Блантернинг М. Исаковский шеърларига ёзган қўшиқлари». Фильм-концерт. 21.30 «Время». 22.05 «Ҳужжатли экран». 23.15 «Дунё воқеалари».

Марказий телевидениенинг иккинчи программаси

9.00 Эрталабки гимнастика. 9.15 Телевизион ҳужжатли фильм. 9.35 ва 10.35 Жамиятшунослик. 10-синф. КПСС XXVI съезди қарорлари асосида ҳозирги босқичда партиянинг иқтисодий сиёсати. 10.05 ва 14.00 Немис тили. 11.05 М. Глинка. «Вальс-фантазия». 11.35 ва 12.40 Тарих. 9-синф. В. И. Ленин — Октябрь доҳийси. 12.05 «Ота-оналар, Сизлар учун». 13.10 Табиатшунослик. 3-синф. Шимол табиати. 13.30 Умумий биология. 10-синф. Мутациялар. 14.30 «Эркин мавзуда иншо». СССР халқ ўқитувчиси, Озарбайжон ССР Евлах районидаги Халдан ўрта мактаб директори З. Г. Шоюбов ҳақида телевизион очерк. 15.00 «Сенинг ленинча кутубхонанг». «Оз бўлсину, соз бўлсин». 15.30 «Ой «тоши»ни деб». Илмий-оммабоп фильм. 15.40 А. С. Пушкин театри. 2-кўрсатув. 16.25 Янгиликлар.

18.30 Янгиликлар. 18.50 Дзю-до кураши бўйича Халқаро турнир. Тбилисидан олиб кўрсатилади. 19.30 «Қишлоқ янгиликлари». 20.30 «Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар». 20.45 РСФСР халқ артисти Э. Хиль ижросида М. Глинка романслари. Ленинграддан олиб кўрсатилади. 21.00 «Тбилиси кўҳна кварталларининг янги ҳаёти». Тбилисидан олиб кўрсатилади. 21.30 «Время». 22.05 «Китнинг тишини қандай қилиб суғуриб олиш мумкин». Телевизион бадиий фильм. (ЧССР).

Ўзбекистон телевидениесининг программаси

I

11.25 Кўрсатувлар программаси. 11.30 «Митя ва Маша қувноқ карнайчи ва «Олтин қўллар» устаси ҳақида эртак». Телеспектакль (рус.). 13.00 «Ҳаёт мазмуни». Бадиий фильм.

18.00 Кўрсатувлар программаси. 18.05 «Бодрик», «Хурпайган чўмчуқ». Мультфильмлар. 18.30 Болалар учун «Юлдузча». 19.00 «КПСС Марказий Комитети ноябрь (1982 й.) Пленуми қарорлари — ҳаётга». «Халқ истеъмоли молларига — юқори сифат». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Назм ва наво». Навоий лирикаси. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Назм ва наво». Навоий лирикаси (давоми). 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Бугун оламда нима гап?». Халқаро аҳвол кундалиги. 22.20 «Кино оламида». 23.25 Янгиликлар.

II

18.15 Кўрсатувлар программаси. 18.20 Сиртдан ўқиётган студентлар учун. Француз тили. 18.50 Абитуриентлар учун. Физика. 19.50 «Гўзалликни ҳадя этиб». Телефильм. 20.00 Янгиликлар. 20.20 Тошкентнинг 2000 йиллигига. «Она шаҳрим — Тошкентим». «Тошкент оқшоми» газета редакцияси ва Ўзбекистон телевидениесининг биргаликдаги рейди. 20.50 Эстетика асослари. Санъат турлари. Рақс. 21.30 МТ II.

10 ФЕВРАЛЬ — ПАЙШАНБА

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси

9.00 «Время». 9.40 «Бор эканда, йўқ экан., Саушкин бўлган экан» Мультфильм. 2-серия. 10.00 «Ёввойи асал». Бадиий фильм. 11.35 «Горнчилар, қаердасиз!» 12.20 Янгиликлар. 15.00 Янгиликлар. 15.20 Ҳужжатли фильмлар. 16.20 «Уфқ». Ленинграддан олиб кўрсатилади. 17.20 Горький шаҳар «Победа» Маданият саройи халқ чолғу оркестрининг концерти. 17.50 «Краснодоннинг мангу машъаласи». Ҳужжатли фильм. 18.15 «Шахмат мактаби». Разрядлилар синфи. Миттельшпиль.

18.45 «Миллионлар ленинча университети». «Инсоннинг маънавий дунёси. Мактабда ишлаб чиқариш таълими масалалари ҳақида. 19.15 «Дунё воқеалари». 19.30 «Алкоголизм ҳақида суҳбатлар». 20.00 «Подмосковье». Киноэтюд. 20.05 Экранда — кинокомедия. «Поезд шарққа боради». Бадиий фильм. 21.30 «Время». 22.05 «Чехов ҳузурига саёҳат». туркумидан «Сахалин маёғи». Телевизон фильм премьераси. 23.05 «Дунё воқеалари».

Марказий телевидениенинг иккинчи программаси

9.00 Эрталабки гимнастика. 9.15 «Чегарадан чиқиш». Телевизион ҳужжатли фильм. 9.35 ва 10.45 Табиатшунослик. 4-синф. Сувдан фойдаланиш ва уни муҳофаза қилиш. 9.55 Илмий-оммабоп фильм. 10.15 ва 13.40 Испан тили. 11.05 Ҳунар-техника билим юртларининг ўқувчиларига. Жамиятшунослик. 10-синф. КПСС XXVI съезди меҳнаткашларини коммунистик руҳда тарбиялаш ҳақида. 11.35 ва 12.40 Физика. 9-синф. Электролиз. 12.05 «Сиз яратган боғ». 13.10 Л. Н. Толстой. «Уруш ва тинчлик». (Романнинг яратилиш тарихи). 9-синф. 14.10 В. Вересаев. Ҳаёти ва ижоди саҳифалари. 14.55 «Мимино». Бадиий фильм (субтитр билан). 16.30 Янгиликлар. 18.30 Янгиликлар. 18.45 «Ҳамдўстлик» телевизион журнали 19.20 Жаҳон халқларининг ижоди. 19.50 Сараевода Олимпиада олди мусобақалари Чанғи спорти. 15 км. Эркаклар. Югославиядан олиб кўрсатилади. 20.30 «Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар». 20.45 Волейбол бўйича СССР чемпионати. Эркаклар. «Автомобилист» (Ленинград) — «Радиотехник» (Рига). Киевдан олиб кўрсатилади. 21.30 «Время». 22.05 «Кэти, уйингга қайт». Телевизион бадиий фильм. (Англия).

Ўзбекистон телевидениесининг программаси

I

11.25 Кўрсатувлар программаси. 11.30 Болалар учун. «Фонарик». (рус.). 12.00 «Клайпеда». Телефильм. 12.30 «Сиёвуш қиссаси». Бадиий фильм. 1-серия. 18.00 Кўрсатувлар программаси. 18.05 «Маза қилиб дам олдим-да». Мультфильм. 18.45 «Кинопублицист экрани». Тошкентнинг 2000 йиллигига бағишланган кўрсатув. 19.30 «Ахборот». (рус.). 19.45 «Катта пойгалар». Манзарали телефильм. 19.55 «Инсон ва қонун». 20.30 «Ахборот». 20.50 «Янгра, созим», Халқ чолғу асбобларида ўзбек куйлари. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Сара уруғ — ҳосил бўлиқ». 22.30 «Ўғирланган». Бадиий фильм. 00.05 Янгиликлар.

II

18.10 Кўрсатувлар программаси. 18.15 Абитуриентлар учун. Она тили. 18.45 Реклама. 19.00 Сиртдан ўқиётган студентлар учун. Назарий механика. 20.00 Янгиликлар. 20.20 Сиртдан ўқиётган студентлар учун. Немис тили.

20.50 «Қармоққа илинавер, балиқчам», Телефильм. 21.00 «Шеърият дафтаридан». 21.30 МТ II.

11 ФЕВРАЛЬ — ЖУМА

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси

9.00 «Время». 9.40 «Бор эканда, йўқ экан, Саушкин бўлган экан». Мультфильм. 3-серия. 10.00 «Поезд шарққа боради». Бадиий фильм. 11.25 Арманистон телевидениеси ва радиоси камер хорининг концерти. 11.55 «Поэзия». Витезслав Незвал. 12.25 Янгиликлар. 15.00 Янгиликлар. 15.15 «80-йиллар коммунистлари». Телевизион ҳужжатли фильмлар. 16.15 Р. Шуман. «Уч романс». СССР халқ артисти Д. Шафран ижросида (виолончель). 16.30 «Рус тили». 17.00 «Вил ва уддала». Мактаб ўқувчилари учун илмий-ўқув кўрсатуви. 17.45 «Полад Булбул ўғли қўшиқлари». Фильм-концерт премьераси. 18.15 ДОСААФ ҳақида ҳужжатли фильмлар.

18.45 Мультфильмлар. 19.15 «Дунё воқеалари». 19.30 «Бизнинг болаларимиз». Кинолавҳа. 19.35 «Ленин билан маслаҳатлашиб». Ҳужжатли фильм премьераси. 19.55 «Камалак». Халқ ижодиёти. телевизион программалари халқаро фестивалининг очилишига бағишланган концерт. 21.30 «Время». 22.05 «Покровск» дарвозалари». Телевизион бадиий фильм премьераси. 1-серия. 23.05 «Дунё воқеалари». 23.20 «Покровск дарвозалари». Телевизион бадиий фильм премьераси. 2-серия.

Марказий телевидениенинг иккинчи программаси

9.00 Эрталабки гимнастика. 9.15 Телевизион ҳужжатли фильм. 9.35 ва 10.35 География. 8-синф. Урал районы. 10.05 ва 13.50 Инглиз тили. 11.05 Ҳунар-техника билим юртларининг ўқувчиларига. Астрономия. Астрономиянинг амалда қўлланиши. 11.35 ва 12.40 Тарих. 7-синф. Степан Разин бошчилигидаги деҳқонлар уруши. 12.05 Ф. Рабле. «Гаргантюа ва Пантагрюэль». 13.10 А. П. Гайдар. «Мактаб». 6-синф. 13.40 «Авача вулқони». Илмий-оммабоп фильм. 14.20 М. В. Нестеров ижоди. 15.05 Ҳунар-техника билим юртларида нимага ва қандай қилиб ўрганишади? 15.35 «Улуғ Ватан уруши». Киноэпопея. 19-фильм. «Урушнинг сўнгги жанги». 16.25 Янгиликлар. 18.30 Янгиликлар. 18.50 «Оддий нон». Телевизион очерк. 19.05 И. С. Бах. 93-кантата. 19.30 «Саёҳатчилар клуби». 20.30 «Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар». 20.45 «Адабий ўқиш» К. Федин. «Илк қувончлар». 21.15 Болалар ўйинчоқлари ҳақида илмий-оммабоп фильм. 21.30 «Время». 22.05 «Ўрмон қўшиғи». Фильм-балет премьераси.

Ўзбекистон телевидениесининг иккинчи программаси

I

11.25 Кўрсатувлар программаси. 11.30 География. Дарёлар ва кўллар. 12.00 «Инсон ва табиат». Кинопрограмма. 12.30 Биология. Эволюциянинг бир график далиллари. 13.00 Мактаб ўқувчилари учун. «Қўшиғим, жон қўшиғим» (такрорий). 13.40 «Сиёвуш қиссаси». Бадиий фильм. 2-серия. 18.05 Кўрсатувлар программаси. 18.10 Болалар учун фильмлар: «Иринанинг кундалиги», «Ленькaнинг таътиллари». 18.40 «Самода юз йўл». Ҳужжатли фильм премьераси («Ўзбектелефильм»). 19.00 «Ташаббускорлар ўз сўзларининг устидан чиқмоқдалар». «Ўзбекхлопкомаш» ишлаб чиқариш бирлашмаси Тошкент машинасозлик заводининг шлифовкачиси Т. Игунов ва унинг издошлари ҳақида ҳикоя (рус.). 19.30 «Ахборот». (рус.). 19.45 Мақом ижрочилари 1 Республика конкурси ғолибларининг якунловчи концерти. М. Ашрафий номли Тошкент Давлат консерваториясининг Катта залидан трансляция пайтида ёзиб олинган. 20.30 «Ахборот». 20.50 Мақом ижрочилари 1 Республика конкурси ғолибларининг якунловчи концерти (давоми). 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Дунё воқеалари». 22.35 Телевидение экранида биринчи марта. «Ўта муҳим топшириқ». Бадиий фильм. 1-серия. 23.45 Янгиликлар.

II

17.50 Кўрсатувлар программаси. 17.55 Абитуриентлар учун. Математика. 18.50 «Муз, қор, спорт». Телефильм. 19.00 Сиртдан ўқиётган студентлар учун. Физика. 20.00 Янгиликлар. 20.20 «Шавкатли меҳнат учун юксак мукофотлар» (рус.). 20.40 «Ўша бахт уйида». Телефильм. 21.00 Аэрофлот кунига. «Парвозлар ердан бошланади» (рус.). 21.30 МТ II.

12 ФЕВРАЛЬ — ШАНБА

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси

9.00 «Время». 9.40 «Спортлото»нинг 7-тиражи. 9.50 «Ота-оналар Сизлар учун». 10.20 «Кўплаб сифатли товарлар етказиб берайлик». 10.50 «Оқ айиқлар ватанида». Телевизион ҳужжатли фильм. 11.55 В. Маяковский. Лирика. РСФСР халқ артисти О. Басилашвили ўқийди. 12.35 «Объектив». 13.05 Ф. И. Шаляпин ҳақида телевизион ҳужжатли фильм. 13.15 «1983 йил архитектураси». 14.20 «Камалак». Халқ ижодиёти телевизион программаларининг халқаро фестивали. Монголия. 14.50 «Дунё воқеалари». 15.00 Ж. М. Дамаз. Концертино. 15.15 «Мўъжизасиз-мўъжизалар». 16.10 Рус қўшиқлари ансамблининг концерти. 17.15 Мультфильм. 17.35 Сиёсий шарҳловчи Л. А. Вознесенский суҳбати.

18.05 Болалар учун фильм. «Ақлингга қойилман». 19.30 «Чин қалбдан». 21.30 «Время». 22.05 Аэрофлот кунига бағишланган санъат усталарининг концерти. Союзлар уйининг колонна залидан олиб кўрсатилади. 23.45 Сув полоси бўйича СССР чемпионати. МДУ — «Динамо» (Олмаота). 00.15 Янгиликлар.

Марказий телевидениенинг иккинчи программаси

9.00 Эрталабки гимнастика. 9.15 «Агар соғлом бўлай десанг». 9.25 «Бир автомобиль тарихи». Илмий-оммабоп фильм. 9.45 «Китнинг тишини қандай қилиб суғуриб олиш мумкин». Телевизион бадиий фильм. (ЧССР). 11.05 «Тонгги почта» музикали кўрсатуви. 11.35 ЛИТВА ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ ПРОГРАММАСИ. 12.35 Енгил атлетика бўйича СССР кубоги. 13.25 «Қувноқ болалар». 14.35 Парашют спорти бўйича халқаро мусобақалар. ЧССРдан олиб кўрсатилади. 14.55 Н. Мясковский номли квартет чалади. 15.20 «Ленинград фронти». (Хроника ва эсдаликлар). Ҳужжатли фильм. 16.00 «Биз БАМни қуряпмиз». 16.30 «Туҳмат булутлари тарқалаётганда...» Ҳужжатли фильм. 17.10 Сараевода Олимпиада олди мусобақалари. Чанғи спорти. 10 км. Хотин-қизлар. Югославиядан олиб кўрсатилади. 17.40 П. Масканьи. «Қишлоқ шарафи». Опера. 19.10 «Гойя». Телевизион фильм. (Испания). 19.45 Халқаро обзор. 20.00 «Музикали киоск». 20.30 «Тунингиз хайрли, бўлсин, кичкинтойлар». 20.45 «Здоровье». 21.30 «Время». 22.05 «Сокинлик». И. С. Тургенев асарлари мотивлари асосида телевизион бадиий фильм. 1- ва 2-сериялар.

Ўзбекистон телевидениесининг программаси

I

9.55 Кўрсатувлар программаси. 10.00 Янгиликлар. 10.10 «Пучуқ бурунлар». Болалар учун фильм-концерт. 10.30 Қорақалпоғистон АССР ва республика областлари театрларининг телевизион фестивали. А. Абдулин. «Ўн учинчи раис». Муллатўйчи Тошмуҳаммедов номли Қашқадарё область драма театрининг спектакли 12.15 «Шахмат мактаби». 12.45 «До-ре-ми-фа-соль». Болалар учун музикали-ўқув кўрсатуви. 13.15 «Экватор» кемасининг пассажири» Бадиий фильм. 17.35 Кўрсатувлар программаси. 17.40 Мактаб ўқувчилари учун. «Тенгдош» (рус.). 18.20 «Бахтиёр бўлинг». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси («Ўзбектелефильм»). 18.40 Сув полоси бўйича СССР чемпионати. «Меҳнат» (Тошкент) — «Динамо» (Львов). Митрофанов номли сув спорти саройидан репортаж (ёзиб олинган). 19.10 «Пахтакорларнинг қишки юмушлари». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Ёшлик». студияси кўрсатади. «Баҳс». Ахлоқий-этик мавзуда кўрсатув. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Шанба тароналари». Музикали программа. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Ўта муҳим топшириқ». Бадиий фильм. 2-серия 23.30 Кўрсатувлар программаси.

ТОЖИКИСТОН ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ ПРОГРАММАСИ

18.00 Кўрсатувлар программаси. 18.05 Октябрятлар учун. «Ситорача». 18.40 «Асл дўстлар». «Дилли-Далли Муркин паркида». Мультфильмлар. 19.00 «Новости». 19.20 «Саян шаршаралари». Телефильм. 19.30 «Бизнинг шарҳ». Халқаро мавзуларда суҳбат. 20.00 «Ахбор». 20.25 «Уйғониш». Кинолавҳа. 20.30 Концерт. 21.30 МТ II.

13 ФЕВРАЛЬ — ЯКШАНБА

АЭРОФЛОТ КУНИ

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси

9.00 «Время». 9.40 «Қадимий ғорлар сири». Телевизион ҳужжатли фильм. 9.55 «Будильник». 10.25 «Совет Иттифоқига хизмат қиламан». 11.25 «Здоровье». 12.10 «Тонгги почта» музикали кўрсатуви. 12.40 «Совет тупроғидаги учрашувлар». 12.55 «Қишлоқ янгиликлари». 13.55 «Музикали киоск». 14.25 «Бугун — Аэрофлот куни». Кўрсатувни сиёсий шарҳловчи В. П. Бекетов олиб боради. 15.10 «Хатларингиз асосида...» Музикали кўрсатув. 15.55 «Саёҳатчилар клуби». 16.55 Мультфильмлар. 17.30 «Бир инсоннинг уч тақдири». СССР Фанлар академиясининг президенти, уч марта Социалистик Меҳнат Қаҳрамони А. П. Александров ҳақида телевизион ҳужжатли фильм премьераси. 18.30 «Халқаро панорама».

19.15 «Эслайсанми...». Фильм-концерт премьераси. 20.00 «Мегрэ иккиланмоқда». Телевизион спектакль премьераси. Автор — Ж. Сименон. 21.30 «Время». 22.05 «Мегрэ иккиланмоқда». Телевизион спектакль премьерасининг давоми. 23.30 Конькида югуриш спорти бўйича жаҳон чемпионати. Эркаклар. Норвегиядан олиб кўрсатилади. 24.00 Янгиликлар.

Марказий телевидениенинг иккинчи программаси

9.00 «Зарядкага сафланинг!». 9.20 «Сокинлик». Телевизион бадиий фильм. 1- ва 2-сериялар. 11.30 «Майдода — Ириска» Фильм-концерт. 12.30 Енгил атлетика бўйича СССР кубоги. «Крилатское» спорт комплексидан олиб кўрсатилади. 13.15 «Ҳайвонот оламида». 14.45 Р. Вагнер. «Тристан ва Изольда». Операдан симфоник куйлар. Вена операсининг оркестри ижросида. Дирижёр — Г. Солти (Австрия). 14.35 М. Авезов номли Қозоқ Давлат академик театри «Қоракўз» фильм-спектаклининг премьераси. Автор — М. Авезов 16.15 «Мухбирларимиз ҳикоя қиладилар». 16.45 «Ерда, самода ва денгизда». СССР ДОСААФининг IX Бутуниттифоқ съездига. 17.15 «Сарсонлик саргардонликда». Кўп серияли телевизион бадиий фильм. 2-серия. 18.30 «Ғолиблар». Фронтдош дўстлар клуби. 39-армия ветеранларининг учрашуви. 20.00 «Япон лавҳалари». Телевизион очерк. 20.30 «Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар». 20.45 Сараевода Олимпиада олди мусобақалари. Чанғи спорти. 3х10 кмга эстафета. Эркаклар. Югославиядан олиб кўрсатилади. 21.15 Ҳужжатли фильм. 21.30 «Время». 22.05 «Севишганлар». Бадиий фильм. («Ўзбекфильм»).

Ўзбекистон телевидениесининг программаси

9.55 Кўрсатувлар программаси. 10.00 Янгиликлар. 10.10 «Олтин водий куйчиси. Ўзбекистон ССР халқ артисти М. Аҳмедов», фильм-концерт. 10.35 Мактаб ўқувчилари учун. «Светофор». 11.35 «Спортлото»да ҳамма ютади» (рус.). 11.55 «Қувноқ стартлар». 12.55 «Огинский полонези». Бадиий фильм. 14.20 «Бугун — Аэрофлот куни». Ўзбекистон авиаторлари ҳақида ҳикоя (рус.). 15.10 Реклама. 18.00 Кўрсатувлар программаси. 18.05 «Сепкилвой ҳайвонларни даволайди». Мультфильм. 18.15 Болалар учун концерт. 19.00 «Фан уфқлари». 19.30 «Ахборот». (рус.). 19.45 «Цирк, цирк, цирк». 20.30 «Ахборот». 20.50 Ўзбек куйларидан концерт. 21.30 Москва. «Время». 22.05 Телевидение экранида биринчи марта «Самолётда сен ҳам парвоз этасан». Бадиий фильм. 23.20 Кўрсатувлар программаси.

ҚИРҒИЗИСТОН ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ ПРОГРАММАСИ

16.00 Кўрсатувлар программаси. 16.05 Экран — болаларга. 17.05 Ҳужжатли фильмлар. 17.50 «Мурас». А. Молдибаев ижоди ҳақида. «Санъатга бағишланган ҳаёт». 18.50 «Жамоатчиликка таяниб». Қирғизистон ССР Ички ишлар министри Ж. А. Акматов сўзи. Қирғиз тилида: 19.45 Ёшларнинг Қирғизистон ССРда хизмат кўрсатган артистлар С. Андабеков ва К. Корасартова билан учрашуви. 20.05 «Олатов гулдасталари». Телефильм. 20.15 Ўзган район касалхонаси бадиий ҳаваскорларининг концерти. 21.15 «Шимолий Тиман». Манзарали фильм. 21.30 МТ II.

РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА

ТЕАТР

НАВОИЙ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРИДА — 5/II да **Аида**, 6/II да **Золушка** (12.00), **Чио-Чио-Сан** (19.00).

ҲАМЗА НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 5/II да **Қиёмат қарз**, 6/II да **Рўё**.

МУҚИМИЙ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА — 5/II да **Ишонмасанг ўламан**, 6/II да **Гулсара**.

ЦИРК

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА — **«Салом, Гулливерлар!» музикали-эксцентрик аттракционининг гастроллари** (19.30).

КИНО

5 ФЕВРАЛДА

БАДИИЙ ФИЛЬМЛАР:

«33 БАХТСИЗЛИК» — **Санъат саройи** (19.45, телефон 44-21-74).

«АНГАР-18» — **Чайка** (тоқ соатларда, телефон 77-06-20), **Нукус** (тоқ соатларда, телефон 46-70-69), **Ватан** (жуфт соатларда); **Восток** (жуфт соатларда, телефон 91-14-61), **Москва** (тоқ соатларда, телефон 33-05-01).

«ПАРВОЗДАГИ ЎЛИМ» — **Тошкент Советининг 50 йиллиги номли** (жуфт соатларда, телефон 78-47-25), **Қозоғистон** (тоқ соатларда, телефон 35-24-92), **ВЛКСМ 30 йиллиги номли** (жуфт соатларда, телефон 33-44-52), **Дружба** (тоқ соатларда, телефон 66-15-75).

«КРОССВОРД МУХЛИСЛАРИ УЧУН» — **Қозоғистон** (жуфт соатларда), **Ғ. Ғулом номли** (17, 20.00, телефон 48-42-80).

«ЎЗ ИХТИЁРИ БИЛАН СЕВИБ ҚОЛДИ» — **Лисунов номли** (тоқ соатларда, телефон 96-34-02), **Дружба** (жуфт соатларда).

«ДОВУЛ» — **Ўзбекистон ССР 25 йиллиги номли** (тоқ соатларда, телефон 53-65-87). **Ҳамза номли** (жуфт соатларда, телефон 91-10-51), **Тинчлик** (жуфт соатларда, телефон 53-86-07), **Мир** (тоқ соатларда, телефон 91-08-30).

«МУҲАББАТ ЁЗИ» — **Санъат саройи** (кичик зал, 17, 19.45).

«ҲАММАСИ АКСИНЧА» — **Фестиваль** (тоқ соатларда).

«ЮПҚА МУЗ УЗРА» **С. Раҳимов номли** (18, 20.30, телефон 48-46-71).

6 ФЕВРАЛДА

БАДИИЙ ФИЛЬМЛАР:

«33 БАХТСИЗЛИК» — **Санъат саройи** (11, 13.45, 16.30, 19.45, телефон 44-2-74).

«АНГАР» — 18» — **Чайка** (тоқ соатларда, телефон 77-06-20), **Нукус** (тоқ соатларда, телефон 46-70-69), **Ватан** (жуфт соатларда); **Восток** (жуфт соатларда, телефон 91-14-61), **Москва** (тоқ соатларда, телефон 33-05-01).

«ПАРВОЗДАГИ ЎЛИМ» — **Тошкент Советининг 50 йиллиги номли** (жуфт соатларда, телефон 78-47-25), **Қозоғистон** (тоқ соатларда, телефон 35-24-92), **Мир** (тоқ соатларда, телефон 91-08-30), **Дружба** (тоқ соатларда, телефон, 66-15-75).

«КРОССВОРД МУХЛИСЛАРИ УЧУН» — **Дружба** (жуфт соатларда).

«ЎЗ ИХТИЁРИ БИЛАН СЕВИБ ҚОЛДИ» — **Дружба** (жуфт соатларда).

«СЕВСАНГ СЕВАВЕР, АММО АҚЛИНГНИ ЙЎҚОТМА» — **ВЛКСМ 30 йиллиги номли** (жуфт соатларда, телефон 33-44-52).

«УЧАР ГУСАРЛАР ЭСКАДРОНИ» — **Лисунов номли** (11, 14, 17, 20.00, телефон 96-34-02).

Тошкент шаҳар, Акмал Икромов районидаги 54-кечки мактаб томонидан **Умаров Магомет Абдулазизович** номига берилган 695561 номерли йўқолган ЎРТА МАЪЛУМОТ ТЎҒРИСИДАГИ АТТЕСТАТ

БЕКОР ҚИЛИНАДИ

ХАРИДОРЛАР ДИҚҚАТИГА!

Аҳолига хизмат кўрсатишни яхшилаш мақсадида Узспорттоpгнинг 1-«Динамо» магазинининг

ИШ СОАТЛАРИ ЎЗГАРДИ

«ДИНАМО» магазини — соат 10.00 дан 20.00 гача ишлайди. Танаффус соат 14.00 дан 16.00 гача. Дам олиш куни — якшанба.

Тошкент шаҳар меҳнаткашлари ва пойтахтимиз меҳмонлари

ДИҚҚАТИГА!

ТУРИСТИК ПУТЁВКАЛАРНИ СОТИШ БЮРОСИ

ЯНГИ ИШ РЕЖИМИГА ЎТДИ

Ташкилотлар ва аҳолига путёвкалар ҳар куни, соат 9.00 дан 21.00 гача Туризм ва экскурсиялар бўйича Ўзбекистон республикаси Советн биносида сотилади: Тошкент шаҳри, Луначарский шоссеси, 115-уй.

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА

8, 9, 10 ФЕВРАЛЬ СОАТ 19.30 ДА

Андижон область давлат филармониясининг лирик хонандаси

Ҳалимжон ЖЎРАЕВ

ИШТИРОКИДА

КАТТА КОНЦЕРТ

Коллектив бўлиб келиш учун заявкалар қабул қилинмоқда. Справкалар олиш учун телефонлар: 44-35-91, 44-35-84.

Тошкент шаҳар ижроия комитетининг трамвай-троллейбус ишлаб чиқариш бошқармаси

2-ТРОЛЛЕЙБУС ДЕПОСИ

троллейбус ҳайдовчиларини тайёрлайдиган

6 ОЙЛИК КУРСЛАРГА

ҚАБУЛ ЭЪЛОН ҚИЛАДИ

Машғулотлар ишлаб чиқаришдан ажралган ҳолда олиб борилади.

Ҳар ойда 70 сўмдан стипендия берилади.

Ўқувчилар форма кийими (50 процент ҳақ тўланади), трамвай ва троллейбусларда бепул юриш ҳуқуқи билан таъминланадилар.

Ёлғиз кишиларга ётоқхона берилади.

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳри, Чилонзор массиви, Пионерская кўчаси ,4-уй (4, 9, 11-трамвайлар, 2, 6, 11, 16-троллейбуслар, 2, 3, 80, 77, 33, 34-автобусларнинг «Пионерская кўчаси» бекати).

5 ФЕВРАЛЬ — ШАНБА

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси»

18.15 Сиёсий шарҳловчи В. П. Бекетов суҳбати. 18.45 «Ҳайвонот оламида». 19.45 «Ҳамдўстлик» телевизион журнали. 20.15 Экранда — кинокомедия. «Мўйловли энага». 21.30 «Время». 22.05 «Қувноқ болалар». 23.15 Ҳужжатли фильмлар. 23.45 Янгиликлар.

Ўзбекистон телевидениесининг программалари

17.40 Кўрсатувлар программаси. 17.45 Мактаб ўқувчилари учун «Қўшиғим, жон қўшиғим». 18.25 «Россия сен билан». Видеофильм. (рус.). 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Оламга саёҳат». Кинокўрсатув. 20.30 «Ахборот». 20.50 Дам олиш концерти. 21.30 Москва. «Время». 22.05 Телевидение экранида биринчи марта. «Сиёвуш қиссаси». Бадиий фильм. 2-серия. 23.50 Кўрсатувлар программаси.

ТОЖИКИСТОН ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ ПРОГРАММАСИ

Ўзбекистон ССР Сув хўжалиги қурилиши бўйича давлат комитетининг марказий аппарати коллективи бухгалтерия ҳисоби ва ҳисобот бошқармаси бошлиғи Т. С. Султоновга синглиси

Саодатхон САЙФУЛЛАЕВАнинг

вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия изҳор қилади.

СССР Медицина фанлари академияси Бутуниттифоқ хирургия илмий марказининг Тошкент филиали коллективи врач Д. Т. Мақсумовга отаси

Талъат Ҳожимуродович МАҚСУМОВнинг

вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия изҳор қилади.

4 ТОШКЕНТ ОҚШОМИ БЕТ.

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ» («ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ») -орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета.

БИЗНИНГ АДРЕС: 700000. Тошкент — ГСП Ленин кўчаси, 41 ТЕЛЕФОНЛАР: секретариат — 33-57-02, бўлимлар: партия турмуши — 32-53-66; саноат 32-53-83; қурилиш — 32-58-85; шаҳар хўжалиги — 32-57-83; совет қурилиши ва ҳуқуқ — 32-54-19; фан, мактаб ва олий ўқув юртлари — 32-53-10; адабиёт ва санъат — 32-56-81; ахборот — 33-28-95; спорт ва ҳарбий-ватанпарварлик ишлари — 32-55-32; хатлар — 33-29-70; эълонлар бўлими — 33-81-42; нашриёт диспетчери — 32-78-94; нашриёт телефон станциясининг навбатчилари — 33-90-50.

5 ФЕВРАЛЬ, 1983 й. Р—07066. Газета Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети нашриётининг Меҳнат Қизил Байроқ орденли босмахонасида офсет усулида босилган. Тошкент шаҳри. Б-2015. ИНДЕКС 64690.