Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

№ 36 (5027).
14 ФЕВРАЛЬ 1983 й.
ДУШАНБА
Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлади.
Баҳоси 3 тийин.

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

«ПРАВДА» САҲИФАЛАРИДА

☆ «Бригада нималари билан кучли» — газетанинг бугунги бош мақоласи ана шундай номланади. Мақолада меҳнатни ташкил этиш ва иш ҳақи тўлашнинг бригада усули афзалликлари ҳақида гапирилади. Яқинда КПСС Марказий Комитети, СССР Министрлар Совети ва ВЦСПС енгил саноат корхоналарида меҳнат унумдорлигини янада ошириш тадбирлари тўғрисида қарор қабул қилдилар, дейилади жумладан бош мақолада. Унда меҳнатни ташкил этишнинг бригада усулини, дастгоҳларга хизмат кўрсатиш зонасини кенгайтириш, маҳсулот тайёрлашга меҳнат сарфини камайтириш бўйича илғор ишчиларнинг иш тажрибаларини ҳар томонлама кенг ёйиш йўллари кўрсатиб берилган. Ушбу ҳужжатдаги қоидаларни коммунистик меҳнат мактабларида синчиклаб ўрганиш, партия ва касаба союз ташкилотларида муҳокама қилиш, меҳнат коллективларида амалда қўллаш лозим. Меҳнатни ташкил этишнинг коллектив формаларини янада ривожлантириш ва такомиллаштириш КПСС XXVI съезди белгилаган планларни, ўн биринчи беш йиллик топшириқларини муваффақиятли амалга оширишнинг муҳим омилидир.

☆ «Ўзимиз қуряпмиз» — газетанинг бугунги иқтисодий обзори ана шу сарлавҳа остида берилган.

☆ Мамлакатимиз ҳаётига доир янгиликлар, чет эллардан олинган телеграммалар, спорт хабарлари босилган.

ЎЗБЕКИСТОН ССР ОЛИЙ СОВЕТИ ПРЕЗИДИУМИДА

Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиуми ҳаво транспортини ривожлантиришдаги муваффақиятлари, пассажир ва юк ташиш планларини бажаришга, республика халқ хўжалигида авиациядан фойдаланишга, янги авиация техникасини ўзлаштиришга қўшган катта ҳиссаси учун ва Аэрофлотнинг 60 йиллиги муносабати билан: граждан авиацияси 243-заводининг электр монтажчиси Ҳабубулла Алиевич **Абдураззоқов**га, Ўзбекистон Граждан авиацияси бошқармасининг бош экономисти, план-экономика бўлимининг бошлиғи Юрий Николаевич **Арутюнов**га, Хоразм область Урганч авиакорхонаси пассажир ва юк ташишни ташкил этиш хизматининг бошлиғи Соли **Дурдиев**га, Тошкент авиаотрядининг катта инженери Николай Яковлевич **Кутиршин**га, Самарқанд авиаотрядининг кема командири Александр Андреевич **Мешчерский**га, Тошкент авиаотряди ҳаво тақсимлаш қурилмасининг машинисти Мўмин **Нуриддинов**га, Сурхондарё область Термиз авиаотрядининг бригадир-шофёри Назар **Турдиев**га, Ўзбекистон Граждан авиацияси бошқармаси материал-техника таъминоти бўлимининг бошлиғи Иван Иванович **Хохлов**га, Тошкент авиаотрядининг кема командири Файзулла Сотиболдиевич **Ҳусанов**га, Тошкент авиаотрядининг кема командири Исроил Иноятович **Шомансуров**га «Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган транспорт ходими» фахрий унвони берди.

Ўзбекистон Граждан авиацияси корхоналари ва граждан авиацияси 243-заводи ходимларидан катта бир группаси Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиуми Фахрий ёрлиғи билан мукофотланди.

ТОШКЕНТНИНГ 2000 ЙИЛЛИГИ ОЛДИДАН

ТОШКЕНТНИ БОҒ-РОҒЛАР ШАҲРИГА АЙЛАНТИРАМИЗ!

Партия ва меҳнат ветеранлари, ишлаб чиқариш илғорлари, фан ва маданият арбобларининг Ўзбекистон пойтахти барча аҳолисига мурожаати

Бугунги кунда серқуёш пойтахтимизнинг ҳар бир аҳли Тошкентнинг 2000 йиллигини муносиб кутиб олишга қизғин ҳозирлик кўрмоқда. Шаҳримиз юбилейи ЮНЕСКОнинг штаб-квартираси қарорига кўра кенг миқёсда нишонланади. Кўпгина корхоналар ва ташкилотларнинг коллективлари социалистик мусобақани ғайрат-шижоат билан янада авж олдириб, йиллик планларни юбилейгача бажаришга аҳд қилмоқдалар. Улар кундан-кунга яхши, самарали ишлаш учун қўшимча резервларни тобора фаолроқ ишга солмоқдалар, ишлаб чиқариш ва партия интизомини мустаҳкамламоқдалар, ишлаб чиқарилаётган маҳсулотнинг юксак сифатини таъминламоқдалар. КПСС XXVI съезди, КПСС Марказий Комитетининг май ва ноябрь (1982 йил) Пленумларида қўйилган вазифалар ана шунга даъват этади. Шунинг учун КПСС Марказий Комитети Бош секретари Ю. В. Андропов таъкидлаганидек, бугунги кундан баландпарвоз сўзларга эмас, амалий ишларга зўр бериш лозим. Совет кишиларининг тобора ўсиб бораётган эҳтиёжларини тўлароқ қондириш, уларнинг турмуш даражасини юксалтириш борасидаги Коммунистик партиянинг доимий ғамхўрлигига жавобан Тошкент меҳнаткашлари иқтисодий ва маданий қурилишда сезиларли муваффақиятларни қўлга киритдилар. Бу ютуқлар социалистик жамиятнинг афзалликлари ва ҳаётбахш қудратининг ёрқин намойиши бўлди.

КПСС Марказий Комитети, СССР Олий Совети ва РСФСР Олий Советининг Совет Социалистик Республиклари Иттифоқи ташкил этилганлигининг 60 йиллигига бағишланган қўшма тантанали мажлисида КПСС Марказий Комитети Сиёсий бюроси аъзолигига кандидат, Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг биринчи секретари Ш. Р. Рашидов «Шарқ юлдузи — зилзиладан кейин қайта бунёд этилган Тошкент халқлар ленинча дўстлигининг ажойиб рамзи сифатида ёрқин порламоқда», — деган эди. Серқуёш пойтахтимиз ҳақли суратда дўстлик ва қардошлик шаҳри, қадимий ва ҳамиша навқирон шаҳар ҳисобланади. Кўкка бўй чўзган, ойна ва бетондан тикланган кўп қаватли гўзал бинолар, кенг майдонлар ва кўчалар, яшил хиёбонлар ва боғлар кишининг кўзини қувонтиради. Буларнинг ҳаммаси турли меҳнат коллективлари, ободонлаштирувчилар, барча аҳолининг биргаликдаги ҳаракатлари самарасидир. Шаҳарни реконструкция қилиш ва қуриш бош план асосида олиб борилмоқда. Ободонлаштириш, кўкаламзорлаштириш, боғлар ва кичик хиёбонлар яратиш, янги турар жойлар барпо этиш билан биргаликда ана шу бош планнинг асосини ташкил этади. Ахир микрорайонларнинг яшил белбоғи фақатгина гўзаллик ва жозиба бахш этиб қолмай, ўзига хос микроиқлим, ёз салқинини туҳфа этади.

Улуғ Октябрь социалистик революциясигача айрим номдор амалдорлар ва маҳаллий бойларнинг боғлари ороллар каби кўзга ташланар, жамоат боғлари эса бор-йўғи 10 гектардан ортиқроқ майдонни эгаллаган эди. Эндиликда ҳар бир шаҳарликка 45 квадрат метр яшил майдон тўғри келмоқда. 2 минг гектар территорияда 85 миллион дарахт, бута, гуллар ўсмоқда. Улар соҳилларни, кўчаларни, бульварларни безаб турибди. Ҳозирги пайтда узоқ йиллик, серсоя дарахтлар кўпроқ экилмоқда. Шунинг учун 30—40-йилларда тартибсиз экилган дарахтлар планли равишда алмаштирилмоқда. Ўтган йил кузида Б. Хмельницкий, Правда Востока, Пролетар, Новомосковская, Ш. Руставели кўчаларининг яшил қисми «реконструкция» қилинди. Бундай ишларни фақатгина марказий кўчаларда эмас, кварталларнинг ичида ҳам амалга ошириш зарур.

«Агар ҳеч бўлмаганда биророта дарахт экиб, кўкартирган бўлсанг, демак умринг беҳуда ўтмабди», деган қадимги нақлни кўпчилик билса керак. Шунинг учун ҳам навбатдаги баҳорги ўрмон ва боғ ойлигига барча шаҳарликлар қўшилишлари зарур. Коллектив ҳаракат ҳамиша сезиларли натижаларга олиб келади. Масалан, фақатгина ўтган йилнинг ўзида корхона ва муассасалар меҳнаткашлари, маҳалла ва уй комитетлари, партия ва комсомол комитетлари кўмагида кўча ва майдонларда 2 миллион 600 мингдан ортиқ дарахт кўчати ўтқазилди. 40 гектар майдонда 61 та кичик хиёбон барпо этилди. Тошкент Ҳалқа йўли метрополитен йўналиши бўйлаб, соҳиллар ва турар жойларда катта ишлар амалга оширилди. Буталарга шакл берилди, гулзорлар янги атиргуллар тури билан бойитилди.

Кўкаламзорлаштириш ҳақида гапирилганда ирригация ва агротехника ишларини ҳам унутмаслик керак. Чунки яхши парвариш қилинган ва мунтазам суғорилган тақдирдагина ниҳолларнинг илдиз олиши ва яхши ўсишини таъминлаш мумкин. Бугунги кунда 250 километрдан ортиқ узунликка эга бўлган каналлар, 75 насос станцияси, 450 километр водопровод тармоғи суғориш учун сув етказиб бермоқда. Янги турар жой кварталларида бундай тармоқларни ётқизиш давом этяпти. Навоий, Ўзбекистон, Энгельс, Б. Хмельницкий кўчалари бўйлаб ўтган ирригация тармоқлари капитал ремонт қилинди.

Аммо каналларда сув бўлгани ҳолда дарахтларга етиб келмаётганлиги фактлари ҳам йўқ эмас. Қурувчиларнинг айби билан кичик ирригация тармоқлари ётқизиш охирига етказилмайди, кўп ҳолларда ўнлаб метр новлар бузилиб кетади. Масалан, Шимоли-Шарқ, Қорасув, Қўйлиқ массивлари, Марказ —13, 14, 26, 27 кварталларида мутлақо суғориш учун сув йўқ. Чунки «Главташкентстрой» ходимлари ирригация тармоқларини фойдаланишга топширмасдан объектлардан кетиб қолишган. Турар жой ташкилоти ходимлари ҳам ариқларни тозалаш, сув оқизиш ишлари билан етарли шуғулланмаяптилар. Кўпгина кишилар эса ўз деразалари тагидаги бир парча ер учун куйиб-пишадилару жамоат хиёбонларига, боғлари ва дам олиш зоналарига бефарқ қарайдилар. Натижада Кайманов, Гулханий, Циолковский кўчалари, Есенин номидаги боғдаги ниҳоллар қуриб кетмоқда. Ҳамза, Куйбишев, Ленин районларида дарахтлар яхши парвариш қилинмаганлиги натижасида дуруст ўсмаяпти.

Каналлар, ирригация тармоқларининг катта қисми корхона, ташкилотлар, маҳаллаларга қарашли территориядан ўтади. Аммо уларни тозалаш, яхши санитария ҳолатида сақлаш ўрнига сувга ахлатлар, саноат чиқиндилари ташланмоқда, қирғоқлар ифлос қилинмоқда. Ғишт заводи (Энгельс кўчасидаги), «Ташсельмаш», совутиш маҳсулотлари заводлари, тепловоз депосигина эмас, балки айрим кишилар ҳам қонунбузарлик қилмоқдалар. Ана шундай қонунбузарликнинг олдини олиш, кўпчиликнинг меҳнати билан қилинган нарсаларни бузаётган кишиларга бефарқ қарамаслик қўлимиздан келадиган ишдир.

Шаҳримизнинг 2000 йиллик юбилейига Советлар мамлакатининг турли қардош республикаларидан ва чет эллардан юзлаб меҳмонлар келади. Шунинг учун ҳам, КПСС Марказий Комитетининг Бош секретари Ю. В. Андропов таъкидлаб ўтганидек, бугуннинг ўзидаёқ баландпарвоз сўзларга эмас, балки конкрет ишларга ўтишимиз зарур.

Тантанали воқеалар, байрамлар арафасида шаҳарни тозалаш, унинг яшил либосини янгилаш мақсадида ҳашарга чиқиш яхши анъана бўлиб қолган. Келинг, юбилей арафасида ўз қадрдон шаҳрининг шон-шарафини қадрлайдиган кишилар сифатида турар жой массивларимиз, маҳаллаларимизни синчковлик билан кўздан кечириб чиқайлик. Уйлар, ҳовлилар тоза, жозибали бўлиши учун ҳамма иш қилинганми? Афсуски, йўқ. Айрим микрорайонларда чиқиндилар уюмини, лойларни, бузилган болалар майдончаларини, қаровсиз гулзорларни, бузилган ва қуриб ётган суғориш тармоқларини кўриш мумкин. Очиқ айтиш керакки, бунда фақатгина кўкаламзорлаштирувчилар, фаррошлар, ирригация тресги ва ЖЭКлар ходимларигина эмас, ўзимиз ҳам айбдормиз. Айрим шахслар ўз балконларини ортиқча нарсалар сақланадиган омборга айлантириб юборишган. Чиқиндиларни подъездларда, лифтларда сочиб кетадилар, гаражларни ўзбошимчалик билан ўрнатиб, болалар ўйнайдиган жойларни эгаллаб оладилар, дарахтларни синдирадилар. Социалистик турмуш тарзининг ана шундай бузилиши ёнидан бепарво ўтиш, кўз ўнгингизда баъзи болалар яқиндагина бўялган уй бетига турли расмлар чизганида, дарахтларга ҳар хил сўзлар ўйиб ёзганида, эрмак учун қуруқ ўтларни ёққанида тескари қараб ўтиш мумкинми? Бизнинг шаҳримиз бундай ҳодисаларга йўл қўймаслиги зарур. Барча мавжуд ва бизни ўраб турган нарсалар ўзимизнинг манфаатимиз учун яратилганлигини унутмаслик керак.

Қадрли тошкентликлар! Биз сизларни жонажон шаҳримизни ободонлаштириш ишига фаол қўшилишга чақирамиз! Ҳар бир завод, фабрика, қурилиш, илмий институт, ўқув юрти коллективлари белгиланган муддатларгача бажарилиши керак бўлган ишларнинг муайян фронтини аниқлашлари зарур. Шанбаликлар ва якшанбаликлар давомида эътиборни фақатгина территорияни тозалашга қаратиб қолмасдан, суғориш тармоқлари, янги ниҳоллар ўтқазишни ҳам унутманг. Барча районларнинг аҳолиси намунали турмуш, ҳовли, квартални аъло даражада ободонлаштириш учун мусобақани кенг авж олдиришлари зарур.

Биргаликда ғайрат билан ишга киришайлик! Шаҳримизнинг 2000 йиллик юбилейига кўча ва майдонларда 1 миллиондан ортиқ дарахт ва буталар пайдо бўлади, 26 кичик хиёбон, 40 гулзор барпо этилади. Ўшанда Тошкент фақатгина ўзининг замонавий меъморчилик ансамбллари, қадимий обидалари, кўплаб фавворалари билангина диққатни жалб этиб қолмасдан, боғ-шаҳарга ҳам айланади.

С. ПАРШИН,
1918 йилдан КПСС аъзоси, иттифоқ аҳамиятидаги шахсий пенсионер.

Б. ЖЎРАЕВА,
Тошкент тўқимачилик комбинати йигирувчиси, Социалистик Меҳнат Қаҳрамони, КПСС XXVI съезди делегати.

К. ЛАПКИН,
Ўзбекистон ССР Фанлар академиясининг вице-президенти.

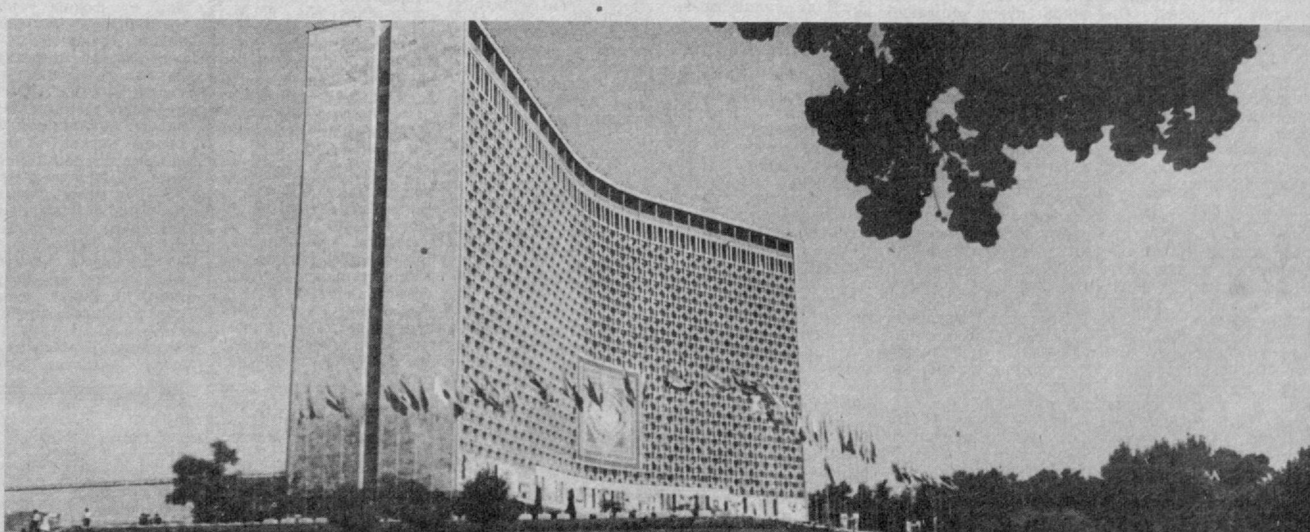
УЙҒУН,
Ўзбекистон ССР халқ шоири.

Н. САФАРОВ,
Ўзбекистон ССР халқ ёзувчиси.

Ш. БУРХОНОВ,
СССР халқ артисти, Ҳамза номидаги Ўзбекистон ССР Давлат мукофоти лауреати.

М. САМАДОВА,
Тошкентдаги 115-мактаб ўқитувчиси, СССР Олий Совети депутати.

Ҳ. АЛИМОВ,
Октябрь районидаги «Илғор» маҳалла комитети раиси, меҳнат ветерани.



СУРАТЛАРДА: БУГУНГИ ТОШКЕНТ.

М. Нуриддинов ва В. Таран фотолари.

Биз—ватанпарвар-интернационалистлармиз

Тошкент— дўстлик ва тинчлик шаҳри. Бу сўзлар бу йил ўзининг 2000 йиллигини нишонлайдиган серқуёш республикамиз пойтахтининг рамзи бўлиб қолди.

Шаҳримиздаги саноат корхоналари ишлаб чиқараётган маҳсулотлар фақат мамлакатимизда эмас, унинг ташқарисида ҳам маълум ва машҳур. Пойтахт олий ўқув юртларида планетанинг турли бурчакларидан келган ёшлар билим олишмоқда. Тошкентнинг иттифоқдош республикалар, чет мамлакатларнинг пойтахтлари ва шаҳарлари билан маданий алоқалари тобора мустаҳкамланиб бормоқда. Бу алоқалар уларни ҳар жиҳатдан бойитмоқда.

Ушбу ҳафтани «Тошкент оқшоми» ва «Вечерний Ташкент» газеталари интернационал дўстликка бағишлайдилар. СССР халқларининг интернационал дўстлигига, Тошкентнинг мамлакатимиз ва жаҳон шаҳарлари билан алоқасига бағишланган материаллар ана шу алоқаларнинг кенгайиб, мустаҳкамланиб бораётганлиги ҳақида ҳикоя қилади.

МАКЕДОНИЯ—ЎЗБЕКИСТОН

Ўтган йилнинг сентябрь ойида Югославия Социалистик Федератив Республикасида Македония телевидениеси орқали Ўзбекистон телевидениесининг программаси кўрсатилган эди. Ўзбекистон ССР Телевидение ва радиоэшиттириш давлат комитети раисининг ўринбосари Убай Бурхонович Бурхонов бошчилигида серқуёш ўлкамиз вакиллари у ерда меҳмон бўлган эдилар. Мухбиримиз раис ўринбосаридан меҳмонларимиз Ўзбекистон телевидениеси орқали қандай программа намойиш қилишларини гапириб беришни сўради:

— Бугун Тошкент билан биродарлашган Скопле шаҳри телевидениеси бош директори Стоян Димовский бошчилигидаги меҳмонларимизни кутиб оламиз. Телетомошабинлар шу ҳафта давомида экранда Македония ҳаёти билан танишадилар. Меҳмонларимиз тайёрлаб келаётган қизиқарли программага телевидение вакиллари билан учрашувлар, «Ҳамкорлик хиёбони» ҳужжатли фильми ҳам киритилган. Бу киноленга Скопле шаҳри, унинг шонли тарихи, 1963 йилнинг 26 июнида бўлган зилзила оқибати билан таништиради. Унинг аҳолиси жонажон шаҳрининг эртанги истиқболига умидсиз қараб тура олмади. Кўпгина мамлакатлар, шу жумладан Совет Иттифоқи мадад қўлини узатди. Бугунги Скопле — янги қурилишлар ва маданият марказлари, илмий масканлари билан бой бўлган шаҳар.

Эстрада программасига Скопле телевидениеси студиясида машҳур артистлар ижросида ёзилган қўшиқлар киритилган. Сиз бундан ташқари «Тумба-Тумба Дивина» телевизион фильмини, рассом Вангел Наумовский ҳақида ҳужжатли фильм, «Зурна» халқ музика чолғу асбоби, катталар учун аталган мультипликацион фильмларни кўрасиз.

Қадимий ва меҳмоннавоз заминимизда ҳурматли меҳмонларни қутлашдан ғоятда мамнунмиз. Меҳмонларимиз серқуёш ўлкамизнинг саховатли кишилари билан учрашиб тинчлик ва дўстлик шаҳри, биродарлашган Тошкент ҳақида ёрқин таассурот оладилар. Македониянинг ажойиб инқилобчиси Гоу Делчеву бундай деган эди: «Бу дунёни маданий мусобақаларнинг майдони деб тасаввур этаман.» Бу сўзлар бугунги кунда бизга ҳам тушунарлидир. Ижодий делегациялар алмашув халқларимиз ҳаётн билан кўпроқ танишиш, ер куррасида тинчликни мустаҳкамлашда ҳамиша ёрдам беради.

Ингардаги эсдалик

КУТИЛМАГАНДА қуёш чарақлаб турган кўм-кўк осмонни қора булут қоплаб, дарё томондан кучли шамол қўзғалди. Бироздан сўнг ерукўкни ларзага солгудай момақалдироқ гумбурлади ва бирдан жала қуйиб юборди.

Механизация л а ш ган кўчма колонна бошлиғи Анатолий Иванович Дорофеев дераза олдида туриб сел қуяётган осмонга тикилганича нималарнидир ўйлаб ўтирарди. У жудаям безовта кўринар, қувноқ чеҳраси эса аллақандай ғашлик билан алмашинган эди.

Дорофеев бир қарашда сокин ва осойишта бўлиб кўринган бу ўлканинг инжиқ ҳамда ўжарлигини кўп бор кўрган. Бироқ, ҳар гал шундай бўлганида унинг таъби тунлашиб, илк кунлардаги нохуш воқеалар ёдига тушарди. Ҳозир эса, у дастлабки кунлардаги қийинчиликларга дош беролмай, кетиб қолганларни бирма-бир кўз ўнгидан ўтказмоқда эди.

ЯНГИ РУБРИКА:

ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМНИНГ ТЕРАН ИЛДИЗЛАРИ

АССАЛОМ, НОҚОРАТУПРОҚ!

ОЧЕРК

Худди кечагидай ёдида. Бир куни азонда бетончи Султон вагончадан қарағай ва қайинлар учида тўзғиб юрган пахмоқ қора булутлар билан этни жунжиктирадиган совуқни сезди-ю, дарров қайтиб кирди. Шоша-пиша нарсаларини йиғиштириб, ҳеч ким билан хайрлашмай йўлга тушди. Ундан кейин Кенес, Оқмурод ва Эдуардлар ҳам кетишди. Ўша пайтда қурилиш отряди бошлиғи бўлган Анатолий Иванович Дорофеев уларни дарҳол қайтармоқчи бўлиб изларидан чопди. Аммо бир неча чақирим югуриб чарчади. Енги билан пешонасидаги реза-реза тер томчиларни артиб атрофга боқди. Ҳеч ким кўринмагач, кечикканлигига афсусланиб, орқага қайтди.

Ўшандан буён яна талайгина қийинчиликларга дуч келинди. Айниқса, қаҳрли қиш билан баҳорги лойгарчилик пайтида ишнинг унуми ҳам ўзига яраша бўлди. Баъзан даланинг ўртасида тракторлар ботиб қолиб, дренаж ишлари бўлмади. Янги асфальтланган йўллар дарз кетиб бузилганлиги сабабли уларни тузатишга тўғри келди. Айрим жойлардаги дренаж қувурлари сувнинг босимидан ёрилиб кетди. Бироқ буларнинг ҳеч қайси бири ҳам ишчиларнинг кайфиятини ва руҳини туширгани йўқ, аксинча улар намгарчилик, изғирин ва рутубатли кунларда ҳам лой кечиб чинакамига, бошқача қилиб айтганда, коммунистчасига, комсомолчасига меҳнат қилдилар.

(Давоми 2-бетда).

ИШЧИ НОМИ МАҒРУР ЖАРАНГЛАР

ТОШКЕНТ ТАРОНАСИ КОНКУРС

СЕН БАХТЛИСАН, УМИДА

«Ҳар бир ёш ишчининг юксак интизоми — муваффақиятларимизнинг гаровидир, фойдаланилмаган катта резервлар ва имкониятлардир. Буни ҳар биримиз яхши англамоғимиз керак. Ана шу талабларни бажо келтирсак, жонажон шаҳримизнинг шонли юбилейига йиллик программани бажарган бўламиз!». — Бу сўзлар пойтахтимизнинг донгдор кишилари Мурожаатига амалий иш билан жавоб бериб, шаҳримиз илғор ишчиларининг ташаббусини қўллаб-қувватлаб, Тошкентнинг 2000 йиллигини янги меҳнат зафарлари билан нишонлашга аҳду-паймон қилган пойтахт комсомол-ёшларининг Мурожаатида жўшқин қалбларнинг самимий ифодаси сифатида битилгандир.

Мурожаатда биз яна шу сўзларни ўқиймиз: **«Онгли интизом ва мужассамлилик, ишга масъулиятли муносабат, ҳамиша ўртоғига ёрдам беришга бўлган интилиш — ёш меҳнатчининг ана шундай фазилатларини корхонада дам-бадам таъкидлаб туриш лозим».**

Ёш меҳнатчининг фазилати... Уни қандай изоҳлаш мумкин?

— Жонкуярлик! — дейди Ўзбекистон ССР ва Ўзбекистон Компартияси 50 йиллиги номли тикувчилик ишлаб чиқариш бирлашмаси 10-тикувчилик цехи комсомол ташкилотининг секретари Моҳира Самадова.

Ёш меҳнатчининг фазилати... Уни қайси сўз билан ифодалаш мумкин?

— Жонкуярлик! — дейди шу цехнинг илғор тикувчиси Севара Азимова.

Ёш меҳнатчининг фазилати... У нимадан бошланади?

— Жонкуярликдан! —дейди цехнинг энг илғор тикувчиси Умида Ҳожиева.

Умиданинг киприклари, пайваста қошлари, маъсум чеҳрасига ишхонанинг ғубори қўнган, кўзлари шодмон чақнайди, қўллари тинимсиз ҳаракатда. У цехда костюмларнинг чўнтак қисми ҳамда чокларини сифатли қилиб тикиш мастери сифатида обрў қозонган. Ойлик план-топшириқл а р и ни 130—140 процентга етказиб бажариш билан ҳамкасбларининг ҳурмат-эътиборига сазовор бўлган.

Мен тикув машинасидан кўз узиб, беихтиёр Умиданинг чеҳрасига қарайман. Ёноқлари реза-реза тер, манглайида реза-реза тер...

— Энг яхши кўрган сўзларингиз нима, Умида?

— Бахт. Баҳор.

—Энг яхши орзуингиз?..

— Фақат бахтли бўлиш!

— Бошқаларга тиламоқчи бўлган энг яхши тилагингиз?..

— Бахт. Баҳор.

Менинг ҳам тилагим шу. Сен аллақачон бахтлисан, Умида! Бу бахтни ҳозирча сезмаяпсан, холос. Бу бахт манглайингдан бошланади, бу бахт манглайинг ва ёноқларингдаги реза-реза терда, киприкларинг, қошларингдаги ғуборда бу бахт, Умида!

— Булар цехимизнинг энг ёш пешқадам тикувчилари Гулнора Холиқова, Зуҳра Ирисова ва Мукаррам Обидова,— деб таништиришда давом этади комсомол ташкилоти секретари М. Самадова. — Тошкентнинг 2000 йиллик юбилейига қадар 3,5—4 йиллик план-топшириқларни бажариш мажбуриятини олишган. Ўз ишларига, бажараётган юмушларига масъулиятли муносабатда бўлиб келишмоқда.

Ишга масъулиятли муносабат... У нимадан бошланади?

Цех деворида осиғлиқ турган «Меҳнат интизоми» доскасига қарайман. Унда ишга кечикиб келувчилар, прогулчилар белгиланадиган катаклар деярли бўм-бўш... Девордаги иккинчи —социалистик мусобақа ғолибларининг исм-фамилиялари ёзиладиган доска эса пешқадамлар рўйхати билан тирбанд.

Ишга масъулиятли муносабат... У нимадан бошланади?..

Кўнглимдан ўша заҳоти кечган ёлғиз сўз:

«Интизомдан!».

Комсомол секретари таништирган цехнинг яна бир илғор тикувчиси, кунига 275 ўрнига 300 тадан костюмнинг астарини хушбичим қилиб тикишга эришаётган Комила Тагановага савол бераман:

— Муваффақиятингиз нимадан бошланган?..

— Интизомдан, — дейди у жилмайиб.

Бу ерда қайси тикувчи билан суҳбатлашманг, ўз коллективи ҳақида гапирганида «Бизнинг цех», «бизнинг тикувчи», «бизнинг муваффақият» деб гапиради. Цех — тикувчи — муваффақият яхлит формулага айланган. Тикувчилар меҳнат интизоми учун ҳам, муваффақият учун ҳам аҳилона жипслашиб, бир-бирларини тушуниб ҳаракат қилишади. Шунинг учун ҳам коллектив ўтган йилги план-топшириқлар н и муддатидан бир ой илгари бажаришга муваффақ бўлди. Пойтахтимиз юбилейи йилида эса коллектив йиллик топшириқни муддатидан икки ой олдин уддалашга сўз берган.

Мен цех билан хайрлаша бошлайман. Тикув машиналарининг бир текис шовқини ортда қолади. Дафтаримда ёзилган исм-фамилияларни ўйлайман. Ҳар бир исм — бир тақдир. Ҳар бир фамилиядан тер ҳиди димоғимга гупуриб урилгандай бўлади. Энг сўнгги саволни мен дафъатан ўзимга бераман:

— Бахт қаерда?..

— Бахт — Умиданинг манглайидаги терда, қошу киприкларидаги ғуборда!

С. САИДОВ.

(Давоми. Боши 1-бетда).

Қутлуғ гулшан

Ана шундай бир пайтда Тошкентда турли зарбдор қурилишларнинг масъул участкаларида ишлаб чиниққан ҳамда бой тажриба тўплаган Г. Иброҳимов, К. Расулов, Б. Абдумаликов сингари ўнлаб ташаббускорларнинг келиши отряд аъзоларининг қувончига қувонч қўшиб юборди. Энг қолоқ объектларда иш бошлаган бу азаматлар бригадалар ўртасидаги социалистик мусобақани қизғин тус олдириб, барча ишчиларни вақтдан ўзиб ишлашга ва ихтирочилик ҳаракатида актив қатнашишга даъват этдилар. Зилзиладан зарар кўрган Тошкентни қайта тиклашда мардонавор тер тўкиб, кўплаб гўзал муҳташам биноларни бунёд этган Дорофеев эса биринчилардан бўлиб уйларнинг мустаҳкамлигини ошириш учун сейсмик белбоғлардан фойдаланишни таклиф этди. Ўз қўллари билан қурган уйлар ўзига бутун намни шимиб олиб, аччиқ совуққа бардош беролмай ёрилиб кетганини кўрган қурувчилар тажрибали инженернинг фикрини дарров қўллаб-қувватладилар. Лекин эътироз билдирганлар ҳам бўлди.

— Ахир, бу ерда зилзила бўлмайди-ку, — деди мутахассис мезбонлардан бири.

— Ортиқча иш бўлмасмикан, сўради яна кимдир.

— Тўғри,. бу ерда зилзила бўлмайди, жавоб берди Анатолий Дорофеев. — Лекин об-ҳавонинг ўта инжиқлигини ҳисобга оладиган бўлсак, албатта сейсмик белбоғлардан фойдаланишимиз зарур.

Дорофеевнинг бу қимматли таклифи трест бошқарувчиси Димитрий Григорьевич Духанинга ҳам маъқул бўлди.

...Дорофеев табақалари очиқ турган дераза олдида туриб ана шуларни эслади. Шу тобда юз метрча нарида саф тортиб турган икки қаватли уйлар унинг кўзига яна ҳам чиройли кўриниб кетди. Дорофеевнинг таклифи асосида қурилган бу уйлар чиндан ҳам янги посёлка — «Ингарь дарёси ортн»нинг кўркига кўрк қўшиб турар эди.

АССАЛОМ, НОҚОРАТУПРОҚ!

ОЧЕРК

АНАТОЛИЙ Иванович ҳар кунгидек эрта уйғонди. Икки кундан буён олинмаган соқолини қиртишлаб олдида, ҳовлига чиқиб бадан тарбия қилди. Сўнг наридан бери нонушта қилиб, одати бўйича креслога ўтириб Василий Шукшиннинг «Калина красная» киноповестини ўқишга киришди. Гарчи ўзи инженер қурувчи бўлса ҳам бадиий адабиётга ўч одамлардан эди у. Шаҳарга тушса, бўлди, албатта бирон бир қизиқарли китоб олиб қайтарди. Унинг китоб жавонида рус классикларининг асарларидан тортиб, жаҳон адабиёти дурдоналаригача териб қўйилган. Улар орасида ўзбек адабиётининг қудратли тўлқинлари — Ғ. Ғулом, Ойбек, Ш. Рашидов, Н. Сафаров, С. Азимов сингари адибларнинг асарлари ҳам яққол кўзга ташланиб турибди. Дорофеевнинг уйига ташриф буюрган кишининг нигоҳи ана шу китоб жавонига тушмай қолмас, беихтиёр унинг олдига бориб китоб варақлаши турган гап. Икки мингдан ортиқроқ китобга эга бўлган бу шахсий кутубхонадаги асарларнинг учдан бирини ижтимоий-сиёсий ва мутахассисликка оид китоблар ташкил этади.

Анатолий Иванович кўрсаткич бармоғининг учи билан ўқиб бўлинган бетни ағдариб, кейинги саҳифада Егорнинг хушчақчақ чеҳрасини кўрди. Шу пайт эшик қўнғироғи жиринглаб қолди. У стулга кийдириб қўйилган костюмини олиб елкасига ташлади-да, тезгина бориб эшикни очди.

— Туғилган кунингиз билан табриклайман Анатолий Иванович — деди бир неча телеграммани тутиб турган почтальон қиз.

— Қуруқ қутлаяпти, деб хафа бўлманг тағин. Совғасини кечқурун олиб келаман, — қўшиб қўйди у жилмайиб.

Иш билан бўлиб туғилган куни хаёлидан кўтарилган Дорофеевнинг чеҳраси ёришиб кетди.

— Эҳ, Валя, Валя, жудаям ажойибсиз-да! Совға дейсиз-а, ўзингизнинг келишингиз мен учун энг катта совға. Ҳа, айтганча, йўл-йўлакай қизларимизни ҳам олиб кела қолинг. Мен эса йигитларимизни айтиб чиқаман. Туғилган куним баҳона коллективимизнинг квартал планни муддатидан илгари ошириб бажарилганлигини ҳам бирваракайига байрам қиламиз. Дастурхонни безатиш майли сизларга ҳавола.

— Ошни эса ўзингиз дамлайсиз, Анатолий Иванович, — деди Валя кулиб ва велосипедини миниб вагончалар томон кетди.

Анатолий Иванович уйга кириб Тошкент, Вильнюс, Иркутск ҳамда бошқа шаҳарлардан келган ёру-биродарларининг табрик-телеграммаларини ўқиётиб, беихтиёр бурчакдаги катта тошойнада ўзининг бахтиёр чеҳрасини кўриб қолди. Нимадир демоқчи бўлди-ю, лекин индамади. Ўрнидан туриб тезгина унинг олдига борди ва ойнадан боқиб турган Анатолий Ивановнч Дорофеевга қараб секингина бош қимирлатди.

— Мана, — деди у мамнуният билан, қирқга ҳам тўлиб қолибмиз, азизим.

Ойнадан қараб турган Дорофеев қувониб кетди.

— Табриклаймиз, чин дилдан табриклайман., — деди у.

Анатолий Иванович қўлларини кўксига қўйиб, таъзим қилди.

— Раҳмат сенга азизим, раҳмат. Анатолий Иванович яна бир нима демоқчи эди, лекин улгурмади. Ундан олдин акси сўз қотди:

— Хўш, бу боқий дунёда қирқ йил яшаб, қандай хайрли ишлар қилдинг,— мулойимлик билан сўради у.

Анатолий Иванович кафти билан юзини силаганча ўйланиб қолди..

— Нима десам экан сенга, — деди у бироздан кейин. — 1963 йили Каунас политехника институтининг қурилиш факультетини битирганимдан сўнг, Вильнюс шаҳридаги йўл қурилиш бошқармасида мастер бўлиб ишладим. Уч йил дан кейин эса Литва Компартияси Марказий Комитетининг йўлланмаси билан Тошкентга — зилзиладан зарар кўрган шаҳарни қайта тиклашга бордим... Албатта, бир ўзим эмас,. Биз жуда кўпчилик эдик. Орамизда қурилиш ишларининг пири бўлиб кетган турли касблардаги кишилар бор эди. Ҳаммамиз бир ёқадан бош чиқариб, дўстлик ва қардошлик шаҳрида замонавий уйлар, мактаб ва боғчалар, кенг ва равон йўллар бунёд этдик...

— Кўксингни безаб турган медаль ва нишонларни ҳам ўша ерда олганмисан?

— Худди шундай,— жавоб берди Дорофеев ойнадаги аксига мамнун боқиб. — Мана бу медални шавкатли меҳнатим учун олганман, буниси, Тошкентни тиклашда актив қатнашганлигим учун берилган, бу эса СССР Министрлар Советининг қарорига биноан Давлат мукофотининг лауреатлик нишони. Улкан зиё масканини қуришда кўрсатган камтарона хизматларим эвазига. берилган.

— Баракалла, — деди ойна олдида турган Анатолий Иванович. — Мартабанг бундан ҳам зиёда бўлсин! Энди бу ерда ҳам бўш келма, азизим. Ахир, кимсан 21-механизациялашган кўчма колоннанинг бошлиғи — Анатолий Иванович Дорофеев деган номинг бор.

— Сен бу ёғидан хотиржам бўлавер, азизим, — деди Дорофеев ўрнидан туриб.

Анатолий Иванович дераза олдига бориб, ташқарига термулганича бир дақиқа жим қолди. Кейин яна тантанавор оҳангда сўзлай кетди:

— Биз бу ердаги ишларимизни 1985 йилгача поёнига етказиш мажбуриятини олганмиз. Ўшангача бу жой ажойиб шаҳарчага айланади. Уни кинотеатр, кутубхона, маиший хизмат кўрсатиш уйи, магазинлар, спорт шохобчалари, маданият ва истироҳат боғи безаб туради. Шу билан биргаликда марказлашган чорвачилик комплекси ҳам бунёд этилади. Янги ерларни ўзлаштириш эса жадал суръатлар билан олиб бориладаверади. Бир сўз билан айтганда, «Ўзбекистон» совхозини «оқ олтин» ўлкасининг миллионларни ҳайратга солган пойтахти каби қутлуғ бир масканга айлантирамиз.

Анатолий Иванович оҳистагина юриб, тошойна олдига келди. Тошкентда яшаётган хотини ва сулув қизларини соғинган ўйчан кўзларига, ҳайдалган ерни эслатувчи пешонаси билан чаккасидаги ўзига ярашиб турган оқ толларга узоқ тикилиб қолди. У ўз акси билан хаёлан гаплашар ва ҳар замон секингина бош қимирлатиб қўяр эди.

— Ўшанда мен қирқ беш ёшга тўламан, — деди Анатолий Иванович анчадан сўнг. — Туғилган кунимни янги клубда нишонлаб, Ноқоратупроқдаги ўзбекистонликларн и н г ҳаммасини таклиф этаман. Ҳа, ҳаммасини... Тошкент билан Вильнюсдаги дўстларимни ҳам!

Нуриддин ОЧИЛОВ.

Тошкент — Новгород — Тошкент.

Опа-сингил Гулжаҳон ва Озода Олимбоевалар тўқимачилик комбинатининг пешқадам ишчиларидир. Улар смена топшириқларини 120 процентга етказиб бажариш билан ўз ҳамкасбларига ўрнак бўлишмоқда.

Ҳ. Мирзакаримов фотоси.

РЕСПУБЛИКА БЎЙЛАБ

Самарқанддаги совға буюмлар фабрикаси лаган, ҳайкалчалар, гулдонлар ясаш учун иккита янги кон гилидан фойдаланиб маҳсулот хилларини кўпайтирди. Бу конлар Каттақўрғон яқинидан ва Зарафшоннинг юқори оқимидаги Панжакент шаҳри ёнидан топилди. Шу хом ашёдан энди ярим миллион сўмлик халқ истеъмоли моллари тайёрланади.

⁂

Попдаги маҳаллий йўл қурилиш бошқармасининг заводида асфальт-бетон қоришмаси тайёрлайдиган серунум агрегат ишга туширилди. ГДРлик машинасозлар ясаган «Тельтомат» установкаси ҳар соатда 80 РПТ. 80 тонна сифатли қора қоплама материал тайёрлаб беради.

⁂

Кўпдан-кўп парҳез маҳсулот — консерваланган қовоқ шарбати БАМ қурувчиларига, Заполярье меҳнаткашларига юборилди. Бу 42 минг банка қовоқ шарбатини Самарқанд мева консерва заводи тайёрлади. Ёзда шафтоли ва олхўри консерваларини тайёрлаб, қишда бекор турадиган технологик линиялардан бири такомиллаштирилгандан сўнг бу ерда қовоқ шарбати тайёрлаш йўлга қўйилди. Эндиликда бу ускунадан қиш ойлари сервитамин маҳсулот тайёрлаб ундан йил бўйи фойдаланиш мумкин бўлади.

⁂

Қаршилик такси ҳайдовчи Саид Ашуров «Волга»да ярим миллион километр йўл босган бўлсада машинаси ҳамон янгидек кўринади. Автомобилга яхши қараб турадиган моҳир ҳайдовчи ўртоқларига ўрнак кўрсатди. Қарши таксопаркининг юзга яқин шофёри машиналарининг икки ремонт ўртасидаги норматив қатнов муддатларидан ошиб кета билди. Улар шунча маблағ тежадиларки, бу маблағга элликта янги автомобиль сотиб олиш мумкин.

(ЎзТАГ).

Иқтисодий таълим таъсирчан ва кенг бўлсин

Шу куннинг муҳим вазифаси

Ўзбекистон Компартияси Тошкент шаҳар комитетининг иккинчи секретари К. П. Дудин раислигида меҳнаткашлар иқтисодий таълими бўйича шаҳар советининг мажлиси бўлиб ўтди. Унда жойлардаги меҳнат коллективлари иқтисодий таълимининг аҳволи, ўқув самарадорлигини ошириш бўйича бир қатор муҳим ва актуал масалалар кўриб чиқилди.

Киров район партия комитетининг иккинчи секретари, меҳнаткашлар иқтисодий таълими бўйича район советининг раиси В. Личков Киров районидаги министрликлар, идора ва бошқа республика ташкилотлари раҳбар ходимлари ўртасида иқтисодий таълимни такомиллаштириш бўйича КПСС XXVI съезди талаблари қандай бажарилаётганлиги тўғрисида ахборот берди.

Райондаги кўпгина министрлик ва идораларда назарий семинарлар ишлаб турибди. Иқтисодий ўқувга 1,4 мингдан зиёд киши жалб этилган. Ўзбекистон ССР Енгил саноат министрлигидаги семинар машғулотларида тармоқ иқтисодий фаолиятининг актуал проблемалари муҳокама этилди.

Унда таъкидланишича, семинарлар янада самаралироқ бўлиши, яъни иқтисодий билимни ошириш воситасигина бўлиб қолмай, балки ишлаб чиқариш хўжалик-иқтисодий фаолиятининг, меҳнат унумдорлигини оширишнинг етилган масалаларини ҳал этиш йўлларини қидириш воситаси ҳам бўлмоғи лозим.

Шаҳар совети иқтисодий таълим бўйича Киров район советига энг яхши назарий семинарларнинг илғор иш тажрибаларини умумлаштириш ва ёйишни тавсия этди.

Республика алоқа министрлиги партия ташкилотининг секретари Г. Портнов Тошкент шаҳар алоқа корхоналарида оммавий касб ходимларининг иқтисодий таълими бўйича ишлар қай аҳволда эканлиги ҳақида ахборот берди.

Шаҳар совети иқтисодий таълим мактаблари раҳбарларини тайёрлаш ва ўқитиш системасини ташкил этиш бўйича трамвай-троллейбус бошқармаси советининг тадбирларини маъқуллади.

КПСС Марказий Комитети, СССР Министрлар Совети, ВЦСПС ва ВЛКСМ Марказий Комитетининг иқтисодий таълимни ва меҳнаткашларни тарбиялашни янада яхшилаш тўғрисидаги қарори бажарилишининг бориши ҳақидаги масала бўйича шаҳар партия комитети пропаганда ва агитация бўлими мудирининг ўринбосари Г. Любимов сўзга чиқди.

Қўйилган масалаларни муҳокама этишда Тошкент политехника институти сиёсий иқтисод кафедрасининг доценти Е. Боголюбова, Ўзбекистон ССР Гўшт-сут саноати министрининг ўринбосари Н. Калашников, Ўзбекистон ССР Енгил саноат министрининг ўринбосари Х. Алимова, В. П. Чкалов номидаги авиация ишлаб чиқариш бирлашмаси бош директорининг ўринбосари М. Брусиловский, В. И, Ленин Марказий музейи филиали бюросининг мудири П. Богданов ва бошқалар сўзга чиқдилар.

Муҳокама этилган масалалар бўйича тегишли тавсиялар қабул қилинди.

ИНТИЗОМ — ЗАФАРЛАР ОМИЛИ

Хайрли тадбир

Шаҳримиздаги ўнлаб корхоналар сингари «Ташавтоматика» заводи коллективи ҳам пойтахт илғорларининг Мурожаатига жавобан шу кунларда фидокорона меҳнат қилмоқда. Корхона маъмурияти илғор ташаббусларни ишчилар ўртасида ёйиш, ҳамма соҳаларда коммунистларнинг авангардлик ролини ошириш борасида талай ишларни амалга оширмоқда. Бу ерда юксак меҳнат интизоми муҳитини вужудга келтириш ҳаракати, айниқса авж олган.

— Ўртоқ Ю. В. Андроповнинг яқинда Москва станоксозлари билан учрашувида: **«Биз интизом учун курашга катта мазмун бахш этишимиз, уни бевосита ишлаб чиқариш топшириқларининг бажарилиши билан боғлашимиз лозим...»**, — деган таъкидлари ишчиларимиз ўртасида худди меҳнат шиоридек қабул қилинди, — дейди завод партия комитетининг секретари Т. Бисова.

Корхона ишчилари Тошкентнинг 2000 йиллик юбилейи йилида планга қўшимча равишда 100 минг сўмлик маҳсулот сотишга азму қарор қилишган. Бу ерда илғор метод — меҳнатни ташкил этишнинг бригада формасига ўтиш ташаббуси кенг қулоч ёйган. Ҳозир 20 дан ортиқ бригада бу илғор иш усулининг ютуқларидан ишлаб чиқаришда фойдаланмоқда.

Корхона пластмасса цехининг прессловчиси А. Ягевская, электр пайвандчи В. Фролов, слесарь-йиғувчи П. Безруков, слесарь А. Дроздовлар айни пайтда 1985 йил ҳисобига меҳнат қилишмоқда.

Завод ишчилари пойтахтнинг 2000 йиллик юбилейига муносиб меҳнат совғалари билан боришга астойдил бел боғлаганлар. 30 дан ортиқ илғор ишчи қутлуғ тўйга қадар йиллик планни ошиғи билан уддалашга сўз берган.

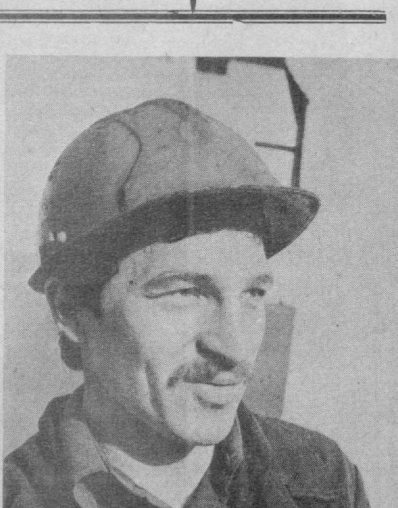
Завод дирекцияси, партия ташкилоти, касаба союз ва комсомол комитетларининг яқинда бўлиб ўтган йиғилишида, КПСС Марказий Комитетининг ноябрь (1982 йил) Пленуми қарорларидан келиб чиқиб, меҳнат интизоми ва жамоат тартибини мустаҳкамлаш масаласи бригадалар, цехлар ўртасида кўриб чиқилди. Ичкиликбозликка, меҳнат интизомининг бузилишига, ишга кечикиб келишларга, прогулчиликка қарши доимий партиявий назорат ўрнатилди. Ҳозир бу ерда меҳнат интизомини бузувчилар сони кескин камайди.

И. ОЧИЛОВ.

Пойтахтимиздаги 1-уйсозлик комбинатида кўплаб пешқадамлар меҳнат қилади. Коммунистик меҳнат бригадаси аъзоси Х. Гирфанов (суратда ўнгда) ана шундай илғорлардан саналади. Бу ишчи смена топшириқларини мудом 1,5 баравар ошириб бажаришга эришмоқда.

Чапдаги суратда химия-фармацевтика заводининг пешқадам ишчиларидан бири, коммунистик меҳнат зарбдори Ф. Маъмирова тасвирланган.

М. Нуриддинов ва Ҳ. Мирзакаримов фотолари.



БЕШ ЙИЛЛИК ИЛҒОРЛАРИ

МЕҲНАТДА ТОБЛАНГАН

Куни кеча Муршидани ҳамкасблари навбатдаги меҳнат ютуғи билан табриклашди.

Илғор ишчининг шахсий календарида шу йилнинг октябрь ойи бошланган эди. Муршида ҳамкасбларининг табригини қабул қилар экан, Тошкентнинг 2000 йиллигини муносиб меҳнат туҳфаси билан кутиб олажагини айтди.

Бугунги кунда «Геологоразведка» заводининг пешқадам ишчилари сафида бораётган Муршида Рафиқованинг касби тобловчилик. У тайёр деталларга ишлов беради, уларнинг мустаҳкамлигини оширади.

У бундан ўн йил бурун шу цехга ишга келганида анча қийналди. «Бу аёллар бажарадиган иш эмас, вақтни ўтказмай бошқа касбни танла» деганлар ҳам бўлди. Муршида иккиланар, «наҳотки цехдаги шароитга кўникиб кетолмайман» дерди. Ўзи аввал ишлаган «Малика» трикотаж ишлаб чиқариш бирлашмасига қайтиб кетмоқчи ҳам бўлди. Шунда устози, тажрибали ишчи Карим Акмалов унинг кўнглини кўтарди.

— Муршида, сен тобловчилик касбини ўрганяпсан. Касбни анча ўрганиб қолдинг, энди чекинма. Ўзинг ҳам меҳнатда тобланасан, — деди мураббий ишчи.

М. Рафиқова устозининг ана шу сўзларини миннатдорчилик билан эслайди. Эндиликда унинг ўзи ҳам устоз. Турдош пармаловчилик касбини ҳам пухта эгаллаб олган. Унинг номи заводнинг ташаббускор, актив жамоатчи ишчилари қаторида тилга олинадиганбўлди. Ўтган йили уни Тошкент шаҳар Совети депутати этиб сайлашди. У бу катта ишончга жавобан корхона ишлаб чиқаришини юксалтиришга янада зўр ғайрат билан ҳисса қўшяпти. Унинг халқ депутатлари шаҳар Советининг уй-жой доимий комиссияси аъзоси сифатидаги фаолияти ҳам диққатга сазовор.

Халқ депутати билан ёнма-ён ишловчи токарлар С. Маҳсумов, Н. Плотников, созловчи А. Амирхоновлар СССР ташкил топган куннинг 60 йиллигини муносиб меҳнат совғалари билан кутиб олган эдилар. Шу кунларда улар Тошкентнинг 2000 йиллигини муносиб кутиб олиш учун кўтаринки руҳ билан меҳнат қилмоқдалар. Муршиданинг шогирдлари Нажия Галялова, опа-сингил Ирина ҳамда Валентина Полстерлар ҳам устозларидан ортда қолмай, «Шогирд мураббийга тенглашинг» шиорини ўртага ташлаб, иш суръатини оширмоқдалар.

Пешқадам ишчи фақат унумли ишлабгина қолмай, балки маҳсулотнинг сифатини яхшилашга ҳам алоҳида эътибор беряпти.

— Муршидани кўп йиллардан бери биламан, — дейди цех бошлиғи. Н. П. Богданов. — у ўзининг меҳнатсеварлиги, ишчанлиги, ўз касбига муҳаббати билан ҳамкасблари орасида алоҳида ажралиб туради. Энг муҳими, у иш вақтининг қадрига етади. Иш вақтининг ҳар бир дақиқасидан унумли фойдаланади.

Ҳа, тобловчи касбини эъзозлаб, ўзи ҳам қайноқ меҳнат қучоғида тобланган Муршида Рафиқова янги марралар сари дадил боряпти. Онгли меҳнати билан илғор ишчи деган номни улуғлаяпти.

Ҳ. ИНОҒОМОВ,
ишчи.

Бўстон

Бу бўстон саҳнида
Гул кўп, ғамам кўп...
Алишер Навоий

▲ ИККИНЧИ ИСТЕЪДОД
▲ ҲАВАСКОР ҚАЛАМКАШЛАР ИЖОДИДАН
▲ ҲАЁТИЙ ТАСВИРЛАР
▲ ШОИРНИНГ ИЛК КИТОБИ

ТОШКЕНТ ТАРОНАСИ — КОНКУРС

МУАЛЛИФЛАРИМИЗНИ ТАНИШТИРАМИЗ

Абдурасул Муродов кўп йиллардан буён бинокорлик касбини улуғлаб келмоқда. У Мирзачўл ва Жиззах даштларини ўзлаштириш, пахтачилик хўжаликларида уй-жойлар ва гидротехника иншоотлари қурилишида ишлаш билан бирга ҳикоялар ҳам машқ қилиб турарди. Уларнинг кўпчилиги область ва район газеталарида эълон қилинган. Қуйида А. Муродовнинг «Тошкент таронаси» конкурсига тақдим этган янги ҳикояси билан танишасиз.

Асрор бобонинг Тошкентдаги саргузаштлари

(ҲИКОЯ)

Шў десанг, ука, кенжа неварам Ҳакимжон жа зўр йигит чиқдида. Мактабни «Олтин медаль» билан битирдию, Тошкентга жўнади. Икки ойгача дом-дараги бўлмади. Ўшанда хавотиримизнинг чеки бўлмади, десам ёлғон бўлмас. Шумтака, хат ёзишга эринса, бир энлик телегром бермайдими? Ўғлимга «Эй, сен қанақа одамсан. Болангнинг аҳволидан бирров хабар олсанг асаканг кетадими», десам у куйдирган калладек тиржайиб, нима дейди дегин. «Қўяверинг дада, неварангиз сизга тортган. Тегирмонга тушса бутун чиқади. Ортидан қидириб борсам бўлардику-я, лекин неварангизнинг орияти қаттиқ. Институтга ўз кучим билан ўтаман деган».

Илло, рост, умрим бино бўлиб бировнинг оёғига бош урмаганман. Фарзандларим ҳам, невараларим ҳам менга тортган.

Ҳакимжон бир куни қайтиб келди, Қорайиб, семириб кетибди. Бир гапириб ўн кулади, дегин. Нияти рўёбга чиқибди-да, зумрашанинг. Ўша куни десанг, бобо-ю невара роса чақчақлашдик. Гап орасида неварам «Бува сизни Тошкентга олиб бориб айлантириб келайми», деса бўладими. Ола, дедим, мен Тошканни кўп кўрганман. Мен Тошканда Усуповнинг томошахонасида тараллабедод қилиб юрганимда, кўнкаларда мазза қилганимда сен тугул, ҳали даданг ҳам дунёга келмаганди. Тошкан ўша Тошканда, дедим. Менинг қоним борда, неварамнинг ўжарлиги тутиб кетса бўладими. «Бува, сиз айтган кўнкаларнинг уруғи қуриб кетган. Иморату боғларини кўрсангиз анқайиб қоласиз», деб гап билан оғзимга урди. Э, борсам борақолай десам, кампирим йўлимни тўсди.

«Ҳой чол, эсингизни еб қўйибсиз. Тўй-маъракага инқиллаб бориб келасизу», деб шахтимдан қайтармоқчи бўлди. «Кўпам шақиллама, кампир, мен Тошкандай шаҳру азимда ялло қилиб юрганимда сен бувинг билан қатиқ ивитиб юрган эдинг. Инқиллаган билан ўлиб қолмайман. Инқилсам худога шукур ёнимда суяб қоладиган неварам бор», деб жеркиб бердим. Тонг саҳарда автобусга чиқдик. Ўриндиғи юмшоққина экан, нос элитдими, ҳар қалай донг қотиб қолибман. Бир пайт десанг, неварам елкамдан силкитди. Кўзимни очсам бир жойга кеп қопмиз. Вой-бўй, ҳаммаёқ иморат, яна бир-биридан чиройли. Одамлар ҳам ғиж-ғиж, худди бозор дейсан.

Неварам бу ёғига метрода кетамиз деб қолди. Икковлашиб ер остига тушдик. Метро деганлари охири кўринмайдиган ғорнинг ўзгинаси экан. Ғорнинг ичини жа безатишибди. Беш-олтита росмана уйни судраган иликтр кўнкалар у ёқдан-буёққа ғизиллаб ўтиб турибди. Биз ҳам биттасига ўтирдик. Ташқарида ҳаво ёндираман деб турганди, бу ерда эса худди ариқ бўйидагидек салқин. Метро деганлари саратонда калавот қўйиб мазза қилиб юмалаб ётадиган жой эканда. Бир пиёла чой ичганча фурсат ўтмай, манзилга етиб кепмиз.

Кўнкадан тушиб, тепага қараган зинапояга қадам қўйсак, ёпирай зинапояга жон кириб, ўзи бизни юқорига олиб чиқса бўладими. Ё кучингдан дедим, инсон ақли зинапояни юргазишга етган экан, демак одамнинг оёғи ойга теккани ҳам рост эканда.

Метро деган ғордан чиқиб, донг қотиб қопман. Иморатлар хўрози шу ерда экан. Шундай баҳайбатки, томи булутга етибди. Ҳаммаёқ тартибли-саришта. Дарахт, гулларни айтмайсанми, бир томонга сувлар шарқираб отилиб ётибди, худди жаннат дейсан. Эрталаб нонуштанинг мазаси бўлмовди. Неварамга «ўғлим мени бирор чойхонагами, кўкнорихонагами олиб борсанг» дегандим, у бўлса «бува, сиз айтган дарахтлар кесилиб кетган. Кўкнорихона деганнинг тухуми ҳам йўқ» деса ҳайрон қопман. Кейин ҳашаматли бир бинога кирдик. Антиқа шапка кийган хизматчи қочиб кетмасин деб қўрқдими, ҳарқалай даҳлизда чопонимни олиб қолди. Ресторан деганлари аломат жой бўларкан. Бир томонда машшоқлар, бир томонда одамлар. Қўлоёғи чаққонгина бир жувон овқат ташиб турибди, барака топкур. Қуш сутидан бошқа ҳамма таом муҳайё экан. Ҳамма ўзи билан ўзи овора «Қани овқатдан олиб туринг, меҳмон» дейдиган жонзот йўқ. Учов-тўртовл а ш и б яримтани майдалашиб нуқул мижғовлашади, дегин.

У ердан чиққач, неварам «Сизни футболга олиб бораман» деб қолди. Футбол деганлари ҳам ажойиб бўларкан. Мен сенга айтсам, стадион деган жойга бешта қишлоқ бемалол жойлашади десам лоф бўлмас. Ука, менга бир нарсаси ёқмади. Йигирма иккита қўл-оёғи эпчилгина йигитлар тўпни майдоннинг у ёғидан туриб бу ёғига тепгани-тепган. Оқ ёқали қора кўйлак ва калта иштон кийган ўрта яшар одам нуқул уларга ҳалақит беради. Ўйин даромадга кирганда, хуштагини чуриллатиб, бошқаларга ҳалақит берганига ўлайми? Ҳой, биродар, ҳуштак чалгинг келса овлоқ жойга чиқиб, чал, ҳеч ким эшитмасин.

Охири у роса жонга тегиб «Ҳой калта иштон, майдондан чиқиб кет» деб бақириб юбордим. Олдимдагилар ҳам мендек тўлиб туришган эканми: «Судья чиқиб кет. Кўзойнак тақ», деб чувиллаб юборишди. Лекин унинг бети қаттиқ экан, барибир кетмади, номард. Ўйин тугагунча оёқ остида ўралашаверди.

Бу ердан чиқиб яна бир аломат жойга бордик. Уни музейхона деб аташаркан. Музейхонани кўрмабсан, дунёга келмабсан ука. Ҳаммаёғи мармар дегин. Хоналари ҳам мингтаёв. У ерда атторнинг қутисида йўқ нарсалар жамулжам экан. Гилам дейсанми, расм дейсанми ҳаммасидан бор. Менга ҳаммаёғига нақш ўйилган хонтахта жуда ёқиб қолди. Шу хонтахтани сўрига қўйиб чой ичишнинг савобига ким етсин. Ўша ерда ўтирган ходимага «қизим, шу хонтахтани менга сотинг, барака топкур», дедим. «Отахон, музейдаги жиҳозлар сотилмайди», деди табассум билан. «Сотилмаса нега бозордагидай молингни ёйиб қўйибсан. Ёки одамларнинг кўзини куйдириш учунми? Хонтахта учун оғзингга сиққанича сўрайвер. Етса пулимиз, етмаса жонимиз садақа» десам бўлди жанжал, бўлди кулги. Ҳай майли, нима бўлсаям, минг йиллик осору атикалардан тортиб кўрганда ақлингни ўғирлайдиган ноёб суратларгача ҳаммасини тўплаб, гард юқтирмай сақлаб келаётган экансан, ақлингга балли-ей, деб юбордим...

Яқинда яна Тошканни зиёрат қилсамми деб турибман. Муҳандислар Тошкандай шаҳри азимнинг 2000 йиллигигача битказаман, деб бир аломат минора қураётганмиш, Яна бунинг устига баландлиги одамнинг кайфини учирадиган минорага тунукадан тўн кийгизишаётганига қойил қолмай бўладими? Нақ осмоннинг устида, булут баробар жойда чойхонаси ҳам бўлармиш. Тошкан борганда албатта шу осмондаги чойхонада бир мириқиб чойхўрлик қилиб, шаҳарни тепадан томоша қилмоқчиман. Кампиримни олиб борсам деган ниятим ҳам йўқ эмас. У бечора ҳам менинг давримда бир ўйнасин-да...

Абдурасул МУРОДОВ,
бинокор.

ВАТАН, СЕНГА ЖОНИМ ФИДО

Кўзим очиб сени кўрдим,
Ниҳолдайин ўсиб, ундим,
Боғларингда гуллар тердим,
Ватан, сенга жоним фидо!
Зиё сари юзни бурдим,
Чигит экиб пахта тердим.
Меҳнатимдан роҳат кўрдим,
Ватан, сенга жоним фидо!
Партиямиз бизга раҳбар,
Коммунизм — азму қарор,
Ёв қўзғалса менман аскар,
Ватан, сенга жоним фидо!

Зайниддин САЪДУЛЛАЕВ,
Улуғ Ватан уруши ветерани.

• *Фарзандларингиз учун*

ОНА МЕҲРИ

Она меҳри нимадир!
Қуёшдан кенг маъноси.
Оламга тенг номадир,
Аълоларнинг аълоси.
Фарзанд меҳри бир булоқ,
Жўшқин ҳисдир, наводир.
Қуёш нуридек порлоқ,
Она меҳри ҳаводир.
Юксак тоғлар кўксидек,
Баланд она тилаги.
Бор бўлсин деб келажак,
Уриб турар юраги.
Она меҳри тугамас,
Буни яхши биламан.
Қалбимда орзу, ҳавас,
Ўсиб, катта бўламан.
Минг раҳматлар айтаман,
Меҳри чашма онамга.
Она меҳри аслида,
Сиғмас экан оламга.

Дилором ТОЖИЕВА.

ЗАМИН ДАРДИН КУЙЛАРДИ

Қурол эди унга гитара,
Ўқи эди қўшиғи танҳо.
Куйлаганда оташин Хара,
Жарангларди биллурий само.
Гитарани олдилар юлқиб,
Овозини бўлишиб бўғмоқ.
У куйларди жўшиб, орзиқиб,
Юрагини қилганча байроқ.
Қон, даҳшатдан титрарди замин,
Армонларин куйларди Хара.
Қўшиқ ғамга кўмилган сайин,
Аламлардан йиғлар гитара.
Хара куйлар, куйи — беҳудуд,
Замин узра жаранглар ҳамон.
Куйлаб, куйга айланди вужуд,
Куйланмаган қўшиқлар — армон.
Қурол эди унга гитара,
Ўқи эди қўшиғи янгроқ.
Замин дардин куйларди Хара.
Замин каби яшар у уйғоқ.

Исмат ОЧИЛОВ.

КЕКСА ЮРАК МАВЖЛАРИ

Бадиий ижод муҳаббат сингари ёш ҳам, касб ҳам танламайди. Республикамизнинг турли бурчакларидан редакциямизга йўлланаётган ҳикоя ва шеърлар бунинг далилидир. Турли ёш ва хилма-хил касбдаги ҳаваскор қаламкашлар ўзларининг ҳаётдан олган завқ ва илҳомларини қоғозга туширадилар. Бу машқлар бадиий жиҳатдан унчалик мукаммал бўлмасада, ўзининг самимийлиги, ҳарорати билан ўқувчида яхши таассурот қолдиради.

Қуйида кекса ғазалнавис Ашурмат Қосимов ижодидан намуналар билан танишасиз.

ЭЛГА ХИЗМАТ АЙЛА

Элга хизмат айла доим бир тану бир жон бўлиб,
Эл билан бахтли яшарсан доимо шодон бўлиб.
Қалбидан олқишлагай халқим асл фарзандини,
Эл ишончин оқлагин покиза дил, виждон бўлиб.
Гар, камолат истасанг эл меҳрини ром айлагин,
Қалбига солгин қулоғинг, танда қайноқ қон бўлиб.
Яшнаган эркин ҳаётингдек мусаффо бўл мудом,
Нур тарат элга қуёшдек беғубор осмон бўлиб.
Партиям эл посбони, ҳар сўзи элга зиё,
Элга хизмат эт Ашурий довруғу достон бўлиб.

МАЪНО БИЛАН

Суҳбатинг бўлсин мудом бир дилкаши доно билан,
Зое кетмайди умр ҳам — фурсати маъно билан.
Навбаҳор файзини гашти ўзгача, гар билсангиз,
Сарвқад — ойдек жамоли, оҳу кўз барно билан.
Бир қиё боқса на бўлғай, ваъда қилган дилрабо,
Мен унинг шавқида кезгум неча дашт, саҳро билан.
Дейдиларки, энг улуғ неъмат—муҳаббат бойлиги,
Шодлигимга тангдир олам дилда бир Лайло билан.
Эй, Ашурий, сайр этарсан, ҳар баҳор Фарғонани,
Суҳбатинг кам бўлмасин ҳеч одобу оро билан.

Ашурмат ҚОСИМОВ.

РУБОИЙЛАР

Баъзилар ўзларин тутишиб катта,
Камсуқум одамни дейдилар латта.
Манманликка толдай каллак урилиб,
Камтарлик чинордай яшар албатта.

***

Оддийни улуғлаб, зеб бериб сўзга,
Бўрттириб кўрсатмоқ бўламиз кўзга.
Шойи ё кимхобга айланиб қолмас
Пардозни қанча кўп берсак ҳам бўзга.

***

Инсон умри шундай қисқа—беш кунлик,
Бир қисмин олмасин унинг тушкунлик.
Ҳаётбахш чашма ҳам қуриб чўл бўлар,
Бирор он тўхтаса унда жўшқинлик.

Мўмин АБДУРАСУЛОВ.

• *Санъатнинг сеҳрли олами*

ИЗЛАНИШ ЙЎЛИДА

Тошкент театр ва рассомлик санъати институтининг ранг-тасвир бўлими V курс студенти Бахтиёр Маҳкамовнинг анча катта форматдаги курс топшириғи — «Бозор» деб аталади. Картинанинг бошланиш қисмида дўппи сотаётган аёллар, харидор йигитлар — балки, бўлажак куёвлар... Ўрта қисмда қаддини ғоз тутиб бозордан чиқиб кетаётган кексалар. Улардан бирининг қўлтиғида ўйинчоқ бешик — неварасига...

Сюжет охирида бўлажак фарзандига атаб бешик сотиб олган йигит ва ёш келин. Аёлнинг лаблари гўё «бахт шу...» деб шивирлаётгандай. Йигит ҳамроҳининг қадамларига монанд оҳиста қадам ташлайди.

Композициянинг бу қисми қолган қисмларини янада мукаммаллаштиради, жозибабахш этади. Картинадаги мовий-зумрад колорит эрта тонгни эслатади, асарга алоҳида лирик кайфият бағишлайди. Композицияда тема мазмунига хос деталлар: бешиклар, қумғонлар, сандиқлар ва аёллар қўл санъатига оид буюмлар ишланган. Булар рассомнинг ўзи яшаётган жой муҳитини, ўзбек амалий санъати предметларини яхши билишидан далолат беради. Картинадаги бу деталлар ортиқчалик қилмайди, аксинча, тўлдиради.

Бахтиёрнинг бу курс иши имтиҳон комиссияси томонидан факультетдаги энг яхши иш деб топилиб «аъло» баҳоланди. Бахтиёр — табиатан лирик рассом. Ундаги поэтик дунёқараш ҳар бир қораламасида, ҳар бир расм (рисунок)да, ҳар бир синф ранг-тасвир (живопись) постановкасида акс этади.

Унинг қаламда ишланган расмларидан бирини олиб кўрайлик. Кўпчилик натуранинг ўзи, юзи аниқроқ кўринадиган, ўхшатиш осонроқ жойни танласа, Бахтиёр кўриниши пластик чиройли, композицион қизиқроқ нуқтани излайди. Шу нуқтаи назардан студент қиз расми фикримизнинг далилидир. Тўла ён томонидан ишланган расм. Бахтиёр тасвир объекти — натуранинг юз тузилишини енгил белгилаб, кўзларини аниқ ишлаган. Шунингдек, сочлари, кийимлари ҳам кучсиз чизиқларда берилган. Асосий эътибор қўлларига қаратилган: атрофига чуқурроқ тон берилганидан бармоқлар янада оқроқ, нозикроқ туюлади. Тонда бир хиллик йўқ, лекин расм қорайиб кетмаган, умумий енгиллик сақланган. Расм фақат курс топшириғи эмас, уни бемалол «Студент қиз портрети» деб ҳам айтиш мумкин.

Бахтиёр рассом дунёқараши жиҳатидан, кўп фигурали композициялар очиши, очиқ рангларни ишлатиш усули билан марҳум рассом Шуҳрат Абдурашидов, Бахтиёр Бобоев ва Алишер Мирзаевларга яқинлашади. Унинг кейинги композицияларида, чизиқларда, рангларда, кўҳна ўзбек тасвирий санъати — Варахша, Панжакент, Афросиёб деворий суратлари, қадимий ўзбек миниатюра санъати таъсири сезилади. «Бу боланинг кўзлари ёнади, шундан кутаман...» дейди устахона раҳбари рассом Раҳим Аҳмедов.

...Кўзлари ёнади...

Кўзлари билан ўз куйи, ўз қўшиғига тўла юраги ёнади. Лекин омад осонликча келмайди. Бахтиёр қидиради, қоқилиб-қоқилиб ўз сўқмоғини излайди.

Шоир Эркин Воҳидов «Мен тайёр йўлдан пилдираб кетаётган ёшлардан, вақтинча муваффақиятсиз бўлса ҳам ўз сўқмоғини қидираётган ёшларни афзал кўраман» дегандай Бахтиёр ҳали изланишда. У ўзбек тасвирий санъатига ишонч билан кириб келаётган умидли рассом. Бу қийин ва шарафли йўлда Бахтиёрга матонат тилаймиз.

Г. РАҲМОНОВА.

СУРАТЛАРДА: Б. Маҳкамов иш жараёнида (пастда); у яратган асарлардан намуналар.

Ҳ. Мирзакаримов фотолари.

ТО — СПРАВКАЛАР БЮРОСИ

ХАТЛАРГА ЖАВОБ БЕРАМИЗ

С. АҲМАДЖОНОВ: 6 ёшли ўғлим бор. У шахматга жуда қизиқади. Айтингчи, шаҳримизда спортнинг шу тури сирларини ўргатадиган тўгарак борми?

Жавоб: Ўғлингиз шахмат сирларини республика шахмат-шашка клубида ўрганиши мумкин. У «Пахтакор» Марказий стадиони маъмурий биносининг ёнида жойлашган. Клубга шахмат ўйнашдан хабардор барча ёшдаги кишилар қабул қилинади.

* * *

А. ҚУТЛИМУРОДОВ: Ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш инженерлари институтида ўқийман. Бир вақтнинг ўзида шофёрлик касбини ўрганмоқчиман. Айтингчи, ДОСААФ спорт-техника клубида шу касбни ўргансам бўладими?

Жавоб: Шаҳримиздаги деярли барча район ДОСААФ комитетида спорт-техника клуби бор. Бу клубларда машғулотлар ишлаб чиқаришдан ажралмаган ҳолда олиб борилади. Демак, Сиз ҳам ўзингизга яқин бўлган район ДОСААФ комитети спорт-техника клубида шофёрлик касбини ўрганишингиз мумкин. Бунинг учун клуб раҳбарларига учрашиб навбатга ёзилишингиз ва белгиланган миқдорда пул тўлашингиз лозим.

* * *

Х. РАСУЛОВ: Ёшим 14 да. Тоғ чанғи спорти билан мукаммал шуғулланиш ниятидаман. Лекин спортнинг бу тури сирларини қаерда ўрганиш мумкинлигини билмайман. Иложи бўлса шу ҳақда маълумот берсангиз.

Жавоб: Тоғ чанғи спорти сирларини «Динамо» кўнгилли спорт жамиятида ўргансангиз бўлади. Жамият Пушкин майдонининг ўнг томонида жойлашган. У ерга 4, 5, 17, 18-троллейбусларда ва метрода боришингиз мумкин.

* * *

Н. АЗИЗОВА, М. ҚУРБОНОВА, Н. КАРИМОВ, С. ОЛИМОВ, А. ҒАФФОРОВ: Бизни бир нарса қизиқтириб қолди. Европа қитъасида Кубок эгаларининг Кубоги учун ва УЕФА Кубоги учун ташкил этиладиган мусобақаларнинг қайси бири устунроқ туради?

Жавоб: УЕФА Кубоги мусобақаларида қатнашадиган командаларнинг сони маълум бир мамлакатнинг спортнинг шу турини ривожлантиришда эришган юксак натижаларига қараб белгиланади. Яъни, бу баҳсда бир мамлакатдан бир неча команда қатнашиши мумкин. Кубок эгаларининг Кубоги турнирида эса ҳар бир мамлакатдан бир команда —Кубок эгаси бўлган команда қатнашади. Бинобарин, бу турнирнинг мавқеи анча юқори.

* * *

М. ОРТИҚОВА, Т. МАМАТҚУЛОВА: Ҳозир еттинчи синфда ўқияпмиз. Спортнинг гимнастика турига жуда қизиқамиз. Лекин қаерга ва кимга мурожаат қилишни билмаймиз. Илтимос, бизга шу масалани ҳал қилишга ёрдам берсангиз.

Жавоб: «Меҳнат» кўнгилли спорт жамияти Тошкент область советида қизлар шуғулланадиган гимнастика секцияси мавжуд. Бу ерга қизлар саккиз ёшдан бошлаб қабул қилинади. Шунга қарамасдан сизлар Пушкин майдони ёнида жойлашган «Меҳнат» жамияти раҳбарларига учрашиб, гимнастика билан шуғулланиш масаласини ҳал қилишингиз мумкин. Бу ерга 23, 22, 3-трамвай, 4, 5, 18, 17-троллейбус, 1, 69, 24, 4, 41, 17-автобусларда борилади.

СУРАТДА: «Ўзбекфильм» киностудияси томонидан суратга туширилган «Суюнчи» бадиий фильмидан бир кадр.

В. Цвиренко фотоси.

КИТОБХОН — КИТОБ ҲАҚИДА

Дўстлик ва инсонийликни улуғлаб

Бугунги кун ёшлар ижодиётига хос бўлган муҳим бир хусусият илк китобларини ўқувчиларга тақдим этаётган ёшларнинг асосан гражданлик лирикаси билан китобхонларга кенг танилаётганлигидир. Мазкур фикримизни Усмон Қўчқоровнинг илк китоби — Ғафур Ғулом номидаги адабиёт ва санъат нашриёти чоп этган «Ҳаяжонга кўмилган дунё» мажмуаси ҳам тўла қувватлайди.

Усмон Қўчқоров шеърий машқлари билан анчадан бери вақтли матбуот саҳифаларида кўриниб келаётган ёш қаламкашлардан бири.

Усмоннинг деярли барча шеърларида Ватанга муҳаббат, садоқат, эътиқод учун кураш ҳисси, дўстлик ва инсонийликни асраш, улуғлаш сингари мавзулар етакчи эканлиги китобдан яққол кўриниб туради.

Усмон Қўчқоровнинг шеърларида эришилмаган муҳаббат, лоқайд дўстлик ва ҳиссиз инсоний муносабатларга қарама-қарши ўлароқ Ватан учун кураш, уни севиш мотивлари баланд овозда, қалби кенглик билан тараннум этилади. Ёш шоир Ватан тушунчасига янги сифатлар беради:

Бу асрда сўз топиш
оғир,
Тушунчалар,
фикрлар,
ҳислар
Сўрашади ўзларига
ном—
Кимдир
ватан сўрагани каби
Сўрагани каби
кимдир нон.
Барча сўзлар қўл
қовуштириб
йўл беришар
КУРАШ отли
қутлуғ каломга.
КУРАШ сўзи
сўзликдан чиқиб
Айланиб кетади
ватанга, нонга...

Китобдаги халқимиз тарихида ярқираб турган буюк шахслар ҳақидаги, муҳаббат ва дўстлик мавзуидаги шеърларда ёш шоир ижодига хос бўлган яна бир жиҳат кўзга яққол ташланади. Усмон Қўчқоров сўзни катта масъулият билан ишлатадиган, уни ҳурмат қиладиган қаламкашларимиздан. У шеърда шаклбозликка берилиб кетиш, қофияларнинг жарангли чиқишини таъминлаш важидан сунъий, зўрма-зўраки сўзлар тизмасини теришдан ўзини эҳтиёт этади. Қалбида туғилган фикрни, юрагида жўш урган ҳисни бизга ҳам «юқтиришда» энг содда ва равон йўлни излайди.

Усмон Қўчқоров табиат гўзалликларию ҳаёт нашидасидан шодумон бўлиб фақат мадҳиялардан иборат шеър ёзишдан ўзини йироқ тутади. Бугунги кун поэзияси, унинг илғор анъаналарини, талабларини теран ҳис этган ҳолда илк навбатда гражданлик бурчи билан шеъриятга ёндошади. Ана шу важдан шеърларининг бирида қуйидаги ғояни илгари суради: «Одамзотнинг бахти деб бутун, Нозим керак дунёга... Ё у томон, ё бу ён турмоқ керак...»

Шеъриятга, ўз истеъдоди билан халққа хизмат этишга бел боғлаган ва олдига юқоридаги мисраларда ифодаланган талабларни қўйган ёш шоирдан биз келажакда яхши санъат асарларини кутишга ҳақлимиз.

Анвар ЖАББОРОВ.

Ҳар тўғрида

Қароқчилар ҳужуми

Швециянинг Сингапурдан Индонезиядаги Суматра оролига бораётган нефть ташийдиган «Король атланд» танкерига қароқчилар ҳужум қилди. Бу ерда денгиз пароходчилигининг вакиллари шуни маълум қилишди.

Пичоқ ўқталган тўрт киши кемани босиб олиб, командасига чавақлаб ташлаймиз, деб дўқ қилган. Денгиз қароқчилари кема капитанининг оёқ-қўлини боғлаб, қаютада бир неча соат ушлаб турганлар ва унинг пўлат сандиғидан 6 минг кронни тортиб олганлар.

Қароқчилар савдо кемаларига биринчи марта шундай ҳужум қилаётганлари йўқ. Шу районда Норвегиянинг танкери билан ҳам шундай ҳодиса рўй берган. Уни қуролланган 10 киши босиб олган.

Ўрмонда ёнғин

Австралиянинг жануби-шарқида ёзтага яқин ўрмон ёнғини чиқди. Уларнинг энг каттаси Виктория штати билан янги Жанубий Уэльс штати чегарасида алангаланмоқда. Эни 100 километргача борадиган ва тезлиги соатига 90 километрга етадиган кучли иссиқ шамол ҳайдаётган оташ фронти шимол томон жилиб бормоқда. Кейинги кунлар бу районда 85 минг гектар чамаси ўрмонзорни, шу жумладан 10 минг гектар қимматли қарағайзорни ёнғин куйдириб кул қилди.

Виктория штатида 1939 йилдан бери шундай катта ўрмон ёнғини бўлмаганди. Ёнғин бутун Шарқий Австралияни ўз ичига олган қаттиқ қурғоқчиликдан келиб чиқди. Қитъанинг жануби-шарқида ҳозирги қурғоқчилик кейинги 200 йил ичида энг давомлиси бўлмоқда.

Катта-катта майдонларда яланг бўлиб қолган ва жазирама офтоб куйдирган тупроқни шамол тез учирмоқда. Мельбурн аҳолиси ҳақиқий чанг бўронининг шоҳиди бўлди. Денгиз бўйидаги бу шаҳарни 43 градус иссиқда мамлакатнинг ички районларидан эни 150 километр ва бағри 500 километрга борадиган улкан чанг тўзони келиб босди. Бу қора булут Австралиянинг бутун жануби-шарқий қисмини чанг тўзони билан қоплади.

Редактор
Ш. О. УБАЙДУЛЛАЕВ

ТОШКЕНТ ШАҲАР КИНОФИЛЬМЛАР ПРОКАТИ КОНТОРАСИ

14 ФЕВРАЛДАН БОШЛАБ

«ҚОРАЯЛОҚЛАР»

НОМЛИ ЯНГИ БАДИИЙ ФИЛЬМНИ КИНОТЕАТРЛАР ЭКРАНЛАРИГА ЧИҚАРАДИ

Сценарий автори — Р. ФАТАЛИЕВ. К. ЕРШОВ иштирокида.
Режиссёр — К. ЕРШОВ.
РОЛЛАРДА: Л. ФИЛАТОВ, А. ПЕТРЕНКО, И. БУНИНА ва бошқалар.

Фильм асосида — бир неча йил илгари «Литературная газета» саҳифаларида эълон қилинган О. Чайковскаянинг «Бу Ростов яқинида бўлганди» номли суд очерки ётади. Фильм авторлари бу воқеани детектив баён қилишдан кечиб, ўз эътиборларини қаҳрамонларнинг — икки ака-уканинг мураккаб психологик ўзаро алоқаларига қаратадилар. Уларнинг бири — эътиқодли жиноятчи, иккинчиси эса ички маънавий ўзакка эга бўлмаган киши. Кучли, ақлли ва жуда иродали бўлган ака иродасиз, уюшмаган укасини ўзига бўйсундиришга, уни «ҳақиқий инсон» (ўз назарида)— оғир жиноятларнинг тилсиз қатнашчиси қилиб олишга эришади.

Бу драматик фильмда жиноятлар учун жавоб беришнинг шак-шубҳасиз, муқаррарлиги мотиви ҳам катта аҳамият касб этади.

А. ДОВЖЕНКО КИНОСТУДИЯСИ МАҲСУЛОТИ.

ТЕАТР

НАВОИЙ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРИДА — 15/II да **Севги ҳақида қисса.**

ҲАМЗА НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 15/II да **Бой ила хизматчи** (19.30).

МУҚИМИЙ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА — 14/II да **Хотинимнинг эри** (16.00, 18.30).

КИНО

14 ФЕВРАЛДА

ҲУЖЖАТЛИ ФИЛЬМЛАР:

«ЎЗБЕКИСТОН — ҚЎШИҒИМ МЕНИНГ» — **Тинчлик.**

«ТУҒИШГАНЛАР» — **Чайка.**

«НАҚ ОСМОН ОСТИДАГИ ИШ» — **Фестиваль.**

«ЙЎЛ БОШИДА» — **Мир.**

«ОҚ КЎЙЛАК» — **ВЛКСМ 30 йиллиги номли.**

« ҚАЛБИНГДА НИМА БОР-А?» — **Ғ. Ғулом номли.**

«ЧЕХОСЛОВАКИЯ — МАМЛАКАТ ВА ОДАМЛАР». «ЕНГИН ВА БЕПАРВОЛИК» — **Тошкент Советининг 50 йиллиги номли.**

«АСРЛАР АНЪАНАСИ» — **Қозоғистон.**

«ЭНГ КАТТА ҒАМХЎРЛИК» — **К. Ерматов номли.**

«НИКОЛАЙ КРЮЧКОВ» —**Искра.**

БАДИИЙ ФИЛЬМЛАР:

«ҚЎШИҚ САДОЛАРИ» — **Санъат саройи** (18.15, 20.30), **Тошкент Советининг 50 йиллиги номли** (19, 21.30, телефон 78-47-25), **Москва** (18.30, 21.00, жавоб берувчи автомат телефон 33-05-01), **Восток** (18.30, 21.00, жавоб берувчи автомат телефон 91-14-61), **Ўзбекистон ССР 25 йиллиги номли** (18.30, 21.30, телефон 53-65-87).

«36-80 КВАДРАТИДАГИ ҲОДИСА» — **Чайка** (17.30, 20.30, 22.00, жавоб берувчи автомат телефон 77-06-20), **Нукус** (тоқ соатларда, телефон 46-70-69).

«БУТПАРАСТ СОҲИБЖАМОЛ» — **ВЛКСМ 30 йиллиги номли** (жуфт соатларда, телефон 33-44-52).

«ПАРВОЗДАГИ ЎЛИМ» — **Ғ. Ғулом номли** (17, 20.00, телефон 48-42-80).

«СЕВСАНГ СЕВАВЕР, АММО АҚЛИНГНИ ЙЎҚОТМА» — **Қозоғистон** (тоқ соатларда, телефон 35-24-92).

«АНГАР — 18» — **Қозоғистон** (жуфт соатларда, телефон 35-24-92).

«ҚОРАЯЛОҚЛАР» — **Лисунов номли** (тоқ соатларда, телефон 96-34-02).

«ИНДИНГА ТУН ЯРМИДА» — **ИСКРА** (жуфт соатларда, телефон 39-14-59), **Тинчлик** (жуфт соатларда, телефон 53-86-07).

«КРОССВОРД МУХЛИСЛАРИ УЧУН» — **К. Ерматов номли** (жуфт ва тоқ соатларда, телефон 24-22-66), **Мир** (тоқ соатларда, телефон 91-08-30).

«ҚАДИМИЙ ОҲАНГЛАРДА» — **Фестиваль** (тоқ соатларда, телефон 32-78-02).

«ҚЎШИҚ САДОЛАРИ» — **Ҳамза номли** (18.30, 21.00, телефон 91-10-51).

15 ФЕВРАЛДА

ҲУЖЖАТЛИ ФИЛЬМЛАР:

«ЎЗБЕКИСТОН — ҚЎШИҒИМ МЕНИНГ» — **Тинчлик.**

«ТУҒИШГАНЛАР» — **Чайка.**

«НАҚ ОСМОН ОСТИДАГИ ИШ» — **Фестиваль.**

«ЙЎЛ БОШИДА» — **Мир.**

«ОҚ КЎЙЛАК» — **ВЛКСМ 30 йиллиги номли.**

«ҚАЛБИНГДА НИМА БОР-А?» — **Ғ. Ғулом номли.**

«ЧЕХОСЛОВАКИЯ — МАМЛАКАТ ВА ОДАМЛАР» — **С. Раҳимов номли**, «ЕНГИН ВА БЕПАРВОЛИК» — **Тошкент Советининг 50 йиллиги номли.**

«АСРЛАР АНЪАНАСИ» — **Қозоғистон.**

«ЭНГ КАТТА ҒАМХЎРЛИК» — **К. Ерматов номли.**

«НИКОЛАЙ КРЮЧКОВ» —**Искра.**

БАДИИЙ ФИЛЬМЛАР:

«ҚЎШИҚ САДОЛАРИ» — **Санъат саройи** (11, 13.30, 16, 18.15 20.30), **Тошкент Советининг 50 йиллиги номли** (11.30, 14, 16.30, 19, 21.30, телефон 78-47-25), **Москва** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00, жавоб берувчи автомат телефон 33-05-01), **Восток** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00, жавоб берувчи автомат телефон 91-14-61), **Ўзбекистон ССР 25 йиллиги номли** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.30, телефон 53-65-87).

«36-80 КВАДРАТИДАГИ ҲОДИСА» — **Чайка** (10, 11.30, 13, 14.30 16, 17.30, 20.30, 22.00, жавоб берувчи автомат телефон 77-06-20), **Нукус** (тоқ соатларда, телефон 46-70-69).

«БУТПАРАСТ СОҲИБЖАМОЛ» — **ВЛКСМ 30 йиллиги номли** (жуфт соатларда, телефон 33-44-52).

«ПАРВОЗДАГИ ЎЛИМ» — **Ғ. Ғулом номли** (11, 14, 17, 20.00, телефон 48-42-80).

«СЕВСАНГ СЕВАВЕР, АММО АҚЛИНГНИ ЙЎҚОТМА» — **Қозоғистон** (тоқ соатларда, телефон 35-24-92).

«АНГАР — 18» — **Қозоғистон** (жуфт соатларда, телефон 35-24-92).

«ҚОРАЯЛОҚЛАР» — **Лисунов номли** (тоқ соатларда, телефон 96-34-02).

«ИНДИНГА ТУН ЯРМИДА» — **Искра** (жуфт соатларда, телефон 39-14-59), **Тинчлик** (жуфт соатларда, телефон 53-86-07).

«КРОССВОРД МУХЛИСЛАРИ УЧУН» — **К. Ерматов номли** (жуфт ва тоқ соатларда, телефон 24-22-66), **Мир** (тоқ соатларда, телефон 91-08-30).

«ҚАДИМИЙ ОҲАНГЛАРДА» — **Фестиваль** (тоқ соатларда, телефон 32-78-02).

«ҚЎШИҚ САДОЛАРИ» — **Ҳамза номли** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00, телефон 91-10-51).

М. Қорнёқубов номидаги Ўзбек Давлат филармонияси
СВЕРДЛОВ НОМЛИ КОНЦЕРТ ЗАЛИДА
16 ФЕВРАЛЬ СОАТ 19.30 ДА

Бутуниттифоқ профессионал бадиий коллективлар кўриги-конкурси ва Ўзбекистон Ленин комсомоли мукофотининг лауреати
ЎЗБЕК АШУЛА ВА РАҚС «ШОДЛИК» АНСАМБЛИНИНГ

КОНЦЕРТИ

ҚАТНАШАДИЛАР:
Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист Ғуломжон ЁҚУБОВ, VI Жаҳон фестивалининг лауреати Анвар РУСТАМОВ.
СОЛИСТЛАР: Дилором ҚАЮМОВА, Райҳон АБДУЛЛАЕВА, Ҳотам ҲОЖИЕВ, Моҳичеҳра ИСЛОМОВА.
ЎЗБЕК ХАЛҚ ЧОЛҒУ АСБОБЛАРИ АНСАМБЛИ,
Программани Ўткир СИДДИҚОВ олиб боради.
«Шодлик» ансамблининг бадиий раҳбари ва бош балетмейстери — Ўзбекистон Ленин комсомоли лауреати Қодир МЎМИНОВ.
Музика раҳбари — Исматулла РАҲМАТУЛЛАЕВ.

ТВ

14 ФЕВРАЛЬ — ДУШАНБА

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси

18.40 «Эрмитаж». Телевизион фильм. 19.10 Конькида югуриш спорти бўйича жаҳон чемпионати. Эркаклар. Норвегиядан олиб кўрсатилади. 19.40 «Меҳнатга яраша шараф ва шуҳрат». Меҳнат ва ишлаб чиқариш интизомини мустаҳкамлаш ташаббускори —«МЭЛЗ» ишлаб чиқариш бирлашмасининг тажрибаси ҳақида. 3-кўрсатув — «Келажак бугундан бошланади». 20.10 «Тошқин». Телевизион спектакль премьераси. Автор—Г. Бергер. 21.30 «Время». 22.05 «Тошқин». Телевизион спектаклининг давоми. 23.10 «Дунё воқеалари». 23.25 Балет артистларининг концерти.

Марказий телевидениенинг иккинчи программаси

18.30 Янгиликлар. 18.50 «Совет Иттифоқига хизмат қиламан!». 19.50 СССР Давлат телерадиосининг соврини учун замонавий беш кураш бўйича Бутуниттифоқ мусобақалари. 20.30 «Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар». 20.45 «Халқаро панорама». 21.30 «Время». 22.05 «Лев Гурич Синичкин». Телевизион бадиий фильм. 23.20 Телевизион ҳужжатли фильм премьераси.

Ўзбекистон телевидениесининг программаси

I

17.50 Кўрсатувлар программаси. 17.55 «Мис тоғ бекаси». Мультфильм. 18.15 Успенский номли музика мактаби ўқувчиларининг концерти. 18.50 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Советский воин». Тележурнал (рус.). 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 МАКЕДОНИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ КУНЛАРИ. «Бирдамлик хиёбонлари». Ҳужжатли фильм. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Бобир лирикаси». Туғилган куннинг 500 йиллигига. 21.30 Москва. «Время». 22.05 Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети IX пленуми қарорлари — ҳаётга! «Наслчилик ишига алоҳида эътибор берайлик». 22.25 МАКЕДОНИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ КУНЛАРИ. Югославия эстрадаси артистларининг концерти. 23.20 «Бугун оламда нима гап». Халқаро аҳвол кундалиги.

II

18.05 Кўрсатувлар программаси. 18.10 Сиртдан ўқиётган студентлар учун. Олий математика. 19.10 Янгиликлар (рус.). 19.20 Хоккей бўйича СССР чемпионати. «Бинокор» (Тошкент) — «Автомобилист» (Свердловск). 2- ва 3-даврлар. «Юбилейный» Марказий спорт залидан олиб кўрсатилади. Танаффус пайтида —Янгиликлар. 20.50 Врач маслаҳати. 21.00 «Ваъда вафоси билан». Ҳужжатли фильм. 21.30 МТ II.

15 ФЕВРАЛЬ — СЕШАНБА

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси

18.10 Д. Шостакович. I-симфония. П. И. Чайковский номли Москва Давлат консерваторияси қошидаги музика билим юртининг симфоник оркестри ижро этади. 18.45 «Ёшлар адреслари». 19.15 Дунё воқеалари». 19.30 «Фан ва турмуш». 20.00 «Исёнкор застава». Бадиий фильм. 21.30 «Время». 22.05 «Дўстларимиз чеҳраси». 22.50 «Дунё воқеалари». 23.05 «Спорт ҳафталиги».

Марказий телевидениенинг иккинчи программаси

18.30 Янгиликлар. 18.50 «Пудрат ва меҳнат интизоми». 19.20 «Арфа янграйди». Фильм-концерт. 19.30 «Уфқ». Ленинграддан олиб кўрсатилади. 20.30 «Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар». 20.45 Сараевода Олимпиада олди мусобақалари. Биатлон. Югославиядан олиб кўрсатилади. 21.30 «Время». 22.05 «Қизғин кунлар». Бадиий фильм. 23.50 «Ёзга йўлланма». Телевизион ҳужжатли фильм.

Ўзбекистон телевидениесининг программаси

I

17.55 Кўрсатувлар программаси. 18.00 «Қуёнча Петя дўстлари билан хайрлашмоқда». Қўғирчоқ фильм. 18.15 Болалар учун. «Қувноқлар даврасида». 18.45 «Ишга тушириладиган объектлар —сафга!». Чирчиқ «Электрохимпром» ишлаб чиқариш бирлашмасида аммиакнинг йирик тоннаж агрегати (рус). 19.15 «Ноз-неъмат бунёдкори». 19.30 «Ахборот». (рус.). 19.45 «Буюк Ленин тилини ўрганамиз». Ҳужжатли фильм. («Ўзкинохроника»). 20.00 «Етук социализм босқичида СССР халқларининг қардошларча ҳамкорлиги». Бутуниттифоқ конференцияси. 20.30 «Ахборот». 20.50 СССР халқларининг куйлари. 21.30 Москва. «Время». 22.05 Республика областлари театрларининг телевизион фестивали. Н. Юсуфий. «Мухтор вакил». Фарғона область музикали драма театрининг спектакли. Танаффус пайтида — «Бугун оламда нима гап». Халқаро аҳвол кундалиги.

II

18.10 Кўрсатувлар программаси. 18.15 Рус адабиёти. Н. А. Некрасов ва сайёр рассомлар (рус.). 18.45 Сиртдан ўқиётган студентлар учун. Физика. 19.45 «Завод сифат учун кафил». Ҳужжатли фильм. 20.00 Янгиликлар. 20.20 «Дўстлик камалаги». Кинопрограмма. 21.30 МТ II.

ХАРИДОРЛАР ДИҚҚАТИГА!
14 ФЕВРАЛДАН 16 ФЕВРАЛГАЧА
«БОЛАЛАР ДУНЁСИ» ФИРМАСИ МАГАЗИНИДА
МАКТАБГАЧА ВА МАКТАБ ЁШИДАГИ ЎҒИЛ БОЛАЛАР КОСТЮМЛАРИНИНГ

САВДО КЎРГАЗМАСИ

ЎТКАЗИЛАДИ

Савдо-кўргазмасида қуйидагиларни сотиб олиш мумкин:
яшил, қизил, кўк катакли ип-газлама КОСТЮМЛАР (шорти ва калта енгли кўйлак, кўйлак тасма ва аппликация билан безатилган). **Размери — 28—30. Баҳоси — 5 сўм 50 тийин, 5 сўм 60 тийин.**

ЖУН КОСТЮМЛАР (шим ва куртка). **Куртка тасма ва аппликация билан безатилган. Баҳоси — 14 сўм 20 тийин, 11 сўм 30 тийин, 10 сўм 20 тийин;**

МАКТАБ КОСТЮМЛАРИ (камзул, шим). **Камзул тўғри бичимда, устки чўнтакли, енглари тўғри, чоклаб тикилган. Размери — 32—36. Баҳоси — 20 сўмдан 28 сўмгача.**

САВДО-КЎРГАЗМАСИДА НАМОЙИШ ЭТИЛАЁТГАН БАРЧА МОДЕЛЛАР «ҒУНЧА» ЧИРЧИҚ ТИКУВЧИЛИК ФАБРИКАСИДА ТИКИЛГАН.

Магазин Жангоҳ майдонида (Октябрь бозори) **жойлашган.** 28, 59, 64, 76-автобуслар; 8, 18-троллейбуслар; 8, 11, 16-трамвайларнинг «Чорсу» бекати.

Магазиннинг иш вақтлари — 9 дан 19.00 гача, танаффуссиз ва дам олиш кунисиз.

«БОЛАЛАР ДУНЁСИ» ЧАКАНА-САВДО БИРЛАШМАСИ.

«СОЮЗТОРГРЕКЛАМА» БУТУНИТТИФОҚ БИРЛАШМАСИНИНГ ЎЗБЕКИСТОН АГЕНТЛИГИ.

СИЗ ТЕЛЕВИЗОР ОЛМОҚЧИСИЗ

Қай бирини танлаш лозим. Сизни Тошкент Бош универсал магазинига таклиф этамиз, бу ерда қора-оқ ва рангли тасвирдаги 20 дан зиёд моделдаги телевизорлар мавжуд.

Рангли телевизор экранида олам турфа рангларда акс этади.

«СПЕКТР-733» рангли телевизори оммавий «Темп» маркасидаги телевизорларнинг энг яхши анъаналарини давом эттиради: уларни ягона ишлаб чиқариш бирлашмаси —Саранск телевизион заводи чиқаради.

«СПЕКТР-733» конструкциясига кўра лампа-ярим ўтказгичли телевизор. Унда интеграл микросхемалар қўлланилган. Бир қатор автоматик регулировкалар диагонали бўйича 61 сантиметрли экранда аниқ табиий тасвирни таъминлайди. Программаларни ўзгартириш сенсорли переключатель ёрдамида бажарилади. Танланган канал ёруғлик индикацияси орқали ифодаланади.

Баҳоси — 720 сўм.

«ВИТЯЗЬ—733» рангли телевизори юксак эксплуатацион кўрсаткичлари билан ажралиб туради, у оригинал тарзда замонавий безатилган. Бу сифатлари уни ҳақли равишда, мамлакатимизда чиқариладиган энг яхши телевизорлардан бири деб ҳисоблаш имконини беради.

Электрон қурилма ёрдамида программаларни осонликча ўзгартириш мумкин: клавишга қўл теккизсангиз бас—экранда сиз истаган программа.

«ВИТЯЗЬ—733» автоматик регулировкалаш ва созлаш воситаларига эга, уйга овоз ёзиб олиш мақсадида магнитофон, бошга кийиладиган телефон, видеомагнитофонни улаш мумкин.

Баҳоси — 720 сўм.

Унча катта бўлмаган хона, боғ учун, автомобиль саёҳати учун ёки иккинчи телевизор сифатида ихчам телевизор сизга қўл келади.

Рангли «ЭЛЕКТРОНИКА Ц—430» ихчам телевизори тўлалигича интеграл схемалар ва ярим ўтказгичли приборлардан йиғилган. «Электроника — Ц—430» нинг ўзига хослиги шундаки, у кучланишнинг 100 вольтдан 260 вольтгача тебранишида телевизорнинг пухта ишлашини таъминлайди.

Сенсорли бошқариладиган, программаларни ўзгартирувчи электрон переключателдан фойдаланилган. Телевизорни маиший ток тармоғига ва 12в кучланишли доимий ток тармоғига улаш мумкин.

Баҳоси — 470 сўм.

ҲУРМАТЛИ ХАРИДОРЛАР!

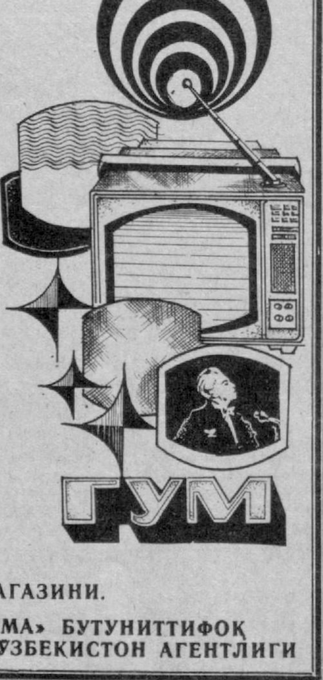
Рангли тасвирдаги «Лазурь—714», «Фотон—716», «Электрон—706», «Горизонт—728», «Таурас—727», «Витязь—733», «Спектр—733», «Фотон—736», «Фотон—723», «Рекорд—726», «Горизонт—736»;

Қора-оқ тасвирдаги: «Славутич—220», «Березка— 216», «Изумруд—209», «Фотон—225», «Рекорд—340», Рассвет—307»;

ихчам :«Сапфир—401», «Электроника — 407», «Электроника —Ц —430» телевизорларини Бош универсал магазини нақд пулга ва кредитга сотиб олишни тавсия этади.

Иш вақти — 9.00 дан 21.00 гача.

Бош универсал магазини танаффуссиз ишлайди.



БОШ УНИВЕРСАЛ МАГАЗИНИ.

«СОЮЗТОРГРЕКЛАМА» БУТУНИТТИФОҚ БИРЛАШМАСИНИНГ ЎЗБЕКИСТОН АГЕНТЛИГИ

ХАРИДОРЛАР ДИҚҚАТИГА!
«ТАШКУЛЬТТОРГ»НИНГ 2-«КОСМОС» МАГАЗИНИДА
17 ДАН 22 ФЕВРАЛГАЧА
РАДИОАППАРАТУРАЛАР

САВДО КЎРГАЗМАСИ

ЎТКАЗИЛАДИ

Савдо-кўргазмада Челябинск радио заводида ишлаб чиқарилган музика товарлари намойиш этилади.

Экспонатлар орасида — «Россия—101—стерео», «Россия—квадро» музика марказлари, «Аккорд» электрофони бор.

«Россия—101—стерео» музика маркази бир йўла бир неча маиший радиоаппаратуралар хилларини сотиб олиш муаммосини ҳал қилади.

Кучайтиргич, электропроигриватель қурилмаси, кассетали магнитофон, 2 та акустика системаси — буларнинг ҳаммаси музика марказининг таркибига киради.

Электронли созламалар, шовқин чеклагичлар, стрелкали индикаторлар бу радиомарказни ишлатишда соддалик ва қулайликни яратади.

Стерео программаларни псевдоквадрофоник ёзиб олиш имкониятлари кўзда тутилган.

Баҳоси — 1550 сўм.

«АККОРД» электрофони приёмник, радио трансляцион тармоқ, магнитофон приставкасининг овозини кучайтириб бера олади.

Савдо-кўргазма пайтида сотиб олинган молларнинг кафолат муддати яна 6 ой муддатга узайтириб берилади.

Харидорлар талабини ўрганиш мақсадида савдо-кўргазма тугагандан кейин

22 ФЕВРАЛДА ХАРИДОРЛАР КОНФЕРЕНЦИЯСИ ЎТКАЗИЛАДИ.

2-«Космос» магазинига марҳамат қилиб, конференцияда қатнашувингизни сўраймиз.

Магазин Халқлар дўстлиги проспектидаги 2-уйда жойлашган (метронинг «Ҳамза станцияси»; 4, 9, 11-трамвайлар, 3, 70, 77-автобуслар, 6, 11-троллейбусларнинг «Ҳамза» метро станцияси» бекати).

«ТАШКУЛЬТТОРГ».

«СОЮЗТОРГРЕКЛАМА» БУТУНИТТИФОҚ БИРЛАШМАСИНИНГ ЎЗБЕКИСТОН АГЕНТЛИГИ.

ФУТБОЛ ИШҚИБОЗЛАРИ ДИҚҚАТИГА!

МАРКАЗИЙ «ПАХТАКОР» СТАДИОНИНИНГ

реклама ва билетларни сотиш бўлимида Совет Иттифоқи 46-чемпионатининг футбол матчларига
АБОНЕМЕНТЛАР СОТИЛМОҚДА
1983 йил мавсуми учун абонементнинг баҳоси —25 сўм 50 тийин.

Тошкент шаҳар Совети Ижроия Комитети савдо Бош бошқармаси

«ЁШЛИК» МАКТАБ-МАГАЗИНИ

контролёр-кассирлар тайёрлаш бўйича
6 ОЙЛИК КУРСЛАРГА ВА
озиқ-овқат товарлари билан савдо қилувчи кичик сотувчиларни тайёрлайдиган
4 ОЙЛИК КУРСЛАРГА

ҚАБУЛ ЭЪЛОН ҚИЛАДИ

8— 10 синф ҳажмида маълумотли, 16 ёшдан 25 ёшгача, Тошкент шаҳрида доимий пропискада турган ёшлар имтиҳонсиз қабул қилинадилар.

Ўқувчиларга ойига 50 сўмдан 64 сўмгача стипендия тўланади.

Ўқиш даври меҳнат стажига қўшилади.

Ўқувчилар бир вақтнинг ўзида кечки мактабда ёки савдо техникумида ўқишлари мумкин.

«Ёшлик» мактаб-магазинини тамомлаганлар катта магазинларга ишга юбориладилар ва уларга имтиёзли равишда совет савдо техникумининг кечки бўлимига ўқишга кириш имконияти берилади.

Ўқиш ўзбек ва рус тилларида олиб борилади.

Қуйидаги адресга мурожаат қилинсин: Тошкент шаҳри, Кафанов кўчаси, 65-уй (2, 5, 9, 1, 10, 24-трамвайлар; 39, 22, 55, 3, 80-автобусларнинг «Госпиталь» бозори» бекати). Справкалар учун телефон 33-75-48.

ЎЗБЕК ДАВЛАТ «ЁШ ГВАРДИЯ» ДРАМА ТЕАТРИГА

ҚАДИМИЙ МЕБЕЛЬ

КЕРАК

Шундай мебелни сотиш истагида бўлганлар қуйидаги адресга мурожаат қилишларини сўраймиз: Тошкент шаҳри, Уйғур кўчаси, 2-уй. Телефонлар: 44-56-52, 44-20-98.

Ўзбекистон ССР Автомобиль йўллари министрлиги Республика ахборот-ҳисоблаш марказининг йўқолган **канцелярия печати**

БЕКОР ҚИЛИНАДИ

ДОИМИЙ ИШГА

ўзбек группасига корректорлар; курьер, электромонтёрлар, лифтлар бўйича электромеханиклар, слесарь-сантехниклар, лифтёрлар, қурувчилик ихтисосидаги ишчилар, ёрдамчи ишчилар, вахтёрлар, ишлаб чиқариш хоналарининг фаррошлари

КЕРАК

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳри, «Правда Востока» кўчаси, 26-уй, кадрлар бўлими.

ТОШКЕНТ ПОЛИГРАФИЯ ТЕХНИКУМИ
1983—84 ўқув йили учун кириш имтиҳонларига тайёрлайдиган
ПУЛЛИК ТАЙЁРЛОВ КУРСЛАРИГА
ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

Машғулотлар — 1983 йил 1 мартдан ўзбек ва рус тилларида олиб борилади.

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳри, Навоий кўчаси, 30«а»-уй.

ТОШКЕНТ ШАҲАР ИЖРОИЯ КОМИТЕТИНИНГ УМУМИЙ ОВҚАТЛАНИШ БОШ БОШҚАРМАСИ МАЪЛУМ ҚИЛАДИ

районлардаги ошхоналар трестларининг савдо-тайёрлаш базалари ва Тошкент ресторанлар трестининг озиқ-овқат техника таъминоти базаси

ТУГАТИЛАДИ

Ҳисоб-китоблар бўйича барча даъволар ошхоналар трестлари ва ресторанлар тресты томонидан 1984 йил 1 мартгача қабул қилинади.

СЕРГЕЛИ ОШХОНАЛАР ТРЕСТИНИНГ САВДО-ТАЙЁРЛОВ БАЗАСИ
(Спутник массиви, 2-квартал, 70-уй)
1983 йил 1 мартдан бошлаб тугатилади

Ташкилотлардан даъволар 1983 йил 1 мартгача қабул қилинади.

4 БЕТ. ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ»
(«ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ»)
-орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета.

14 ФЕВРАЛЬ, 1983 й. Р—01798.

БИЗНИНГ АДРЕС: 700000. Тошкент — ГСП Ленин кўчаси, 41 ТЕЛЕФОНЛАР: секретариат. —33-57-02, бўлимлар: партия турмуши — 32-53-66; саноат 32-53-83; қурилиш — 32-58-85; шаҳар хўжалиги — 32-57-83; совет қурилиши ва ҳуқуқ —32-54-19; фан, мактаб ва олий ўқув юртлари—32-53-10; адабиёт ва санъат — 32-56-81; ахборот — 33-28-95; спорт ва ҳарбий-ватанпарварлик ишлари —32-55-32; хатлар —33-29-70; эълонлар бўлими— 33-81-42; нашриёт диспетчери—32-78-94; нашриёт телефон станциясининг навбатчилари— 33-90-50.

Газета Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети нашриётининг Меҳнат Қизил Байроқ орденли босмахонасида офсет усулида босилган. Тошкент шаҳри.

Б-2015. ИНДЕКС 64690.