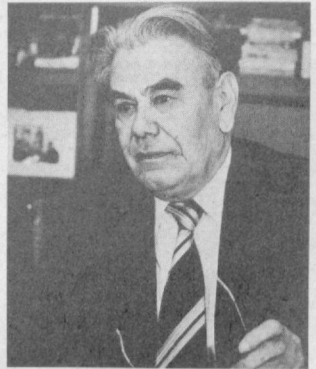






Халқлар дўстлиги - адабиётлар дўстлиги

Бизнинг интернационал бурчимиз



Назир САФАРОВ, Ўзбекистон ССР халқ ёзувчиси.

Интернационал сават ёзувчилари ижодининг асосини ташкил этувчи хусусийлардан биридир. СССРнинг 60 йиллигига бағишлаб ўтказилган кўп миллатли Совет адабиёти фестивали менда ва бошқа кўпгина ҳамкасб дўстларимда катта таассурот қолдирган воқеалардан бири бўлди. Фестиваль ўтган йил кўзда Ўзбекистонда бўлиб ўтди. Унда барча қардош республикаларнинг сўз устаси, иштирок этишлари. Меҳмонлар Ўзбекистоннинг кўпгина шаҳар ва қишлоқларини кўриб, пахтакорлар, металлургия, қурувчилар ва ижодий интилоб нақадар катта илҳом билан меҳнат қилаётганларининг гувоҳи бўлишди. Пойтахтимиз эса ўзининг улдуғвор сайрали, ғўзал майдон ва фавворалари, ажойиб турар жой районлари билангина меҳмонлар ёдига қолгани йўқ. Ўзбекистон китоб нашр этиш бўйича ҳам мамлакатда етакчи ўринлардан бирини эгаллаб турганини уларда чуқур таассурот қолдирди. Кейинги йилларда Ўзбек поэзияси ва прозаси нашини ҳаминанча ангагани йўқ. Ўзбекистоннинг асарлари СССР халқларнинг тилларида таржима қилинганда

ни талаб этганини яхши тушунадилар. Ўзим ҳам Жиззах области хўжаликларидан тез-тез бўлиб тураман. Бу ерга пахта йиғим-терими мавсумида тошкентлик хашарчилар кўплай келишади. Ленин номи, Жданов номи, «Москва» ва Навоий номи колхозларда дўстларим кўп. Пахтачиларнинг машхур усталари, Социалистик Меҳнат Қаҳрамони Ортиқбой Раҳматов, бригадирлар Толибжон Раҳмонов ва Пардаой Азимова-лар ҳақидаги очерк ва репортажларим ҳам худди шу ерда туғилган. Ўзишакта ҳар сафар бошимни менга янги шодлик бахш этди. Бахтиёр, кўнгра тўлаётган она ер бағрида ўзимни ҳам тобора яшириб бораётгандек ҳис қиламан. Шунда кўлим ўз-ўзидан қаламга чўзилди: мамлакатимизда кўплай учрайдиган ажойиб одамлар ҳақида, замондошларимиз тўғрисида, советлар мамлакати халқларининг улдуғ дўстлиги ҳақида ёзиш келди. Ўзбекистонда интернационал бурчим ҳам ана шунда деб биланман.

Ўзбекистон сўз устаси Иттифоқимиз ёзувчиларининг узро учрашулари, суҳбатлари яхши аёнанага айлиб қолган. Турли республика-ларда ўтказилаётган адабий анималлар, ёзувчиларнинг мамлакатимизнинг турли бурчакларида ижодий са-фарлари ана шундай дўстона алоқаларининг мустақамланшига ёрдам бермоқда. Бундай учрашуларимиз жараёнида



3. ҲАММА НАРСАДАН АЗИЗ

Иттифоқимиз ёзувчиларининг узро учрашулари, суҳбатлари яхши аёнанага айлиб қолган. Турли республика-ларда ўтказилаётган адабий анималлар, ёзувчиларнинг мамлакатимизнинг турли бурчакларида ижодий са-фарлари ана шундай дўстона алоқаларининг мустақамланшига ёрдам бермоқда. Бундай учрашуларимиз жараёнида

адблар бир-бирлари билан ижодий мулоқот-ларда бўладилар. Узро тақриба алмашадилар. Бу эса ўз навбатида миллий адабиётларнинг ҳар томонлама ривожланишига, қардош республикалар маданият-ларининг узро бир-би-рини бойитишига кўмак-лашмоқда.



«ТОШКЕНТ ТАРОНА»СИ ТЕЛЕТАЙПИДАН

Озарбайжон ёзувчилари «Тошкент таронаси» конкурсидан иштирок этишга таклиф этганликлари учун унинг ташкилотчиларига самимий миннатдорчилик билдирадилар. Конкурс кўпгина сўз усталарида катта қизиқиш уйғотди. Унинг шартлари республикамизнинг

Калбимга яқин бўлган Тошкент ва унинг аҳолисига соғина сифатида Ўзбекистон пойтахти ҳақида шёрий пьеса ёздим. Сизнинг қадимий ва ҳамisha навиқорон пойтахтигизга шодлик ва бахт тилайман.

ЯГОНА ОИЛАДА

Урта Осие ва Қозоғистон республикалари ҳайкалтарошлик кўرғазмаси заллари бўйлаб

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг қўли билан қўрилган «Ягона оилада» кўрғазмаси заллари бўйлаб. Урта Осие ва Қозоғистон республикалари ҳайкалтарошлик кўрғазмаси заллари бўйлаб. Урта Осие ва Қозоғистон республикалари ҳайкалтарошлик кўрғазмаси заллари бўйлаб.

ган бутун кўрғазма учун ҳам эмблема ва инфантини ўтатиш мумкин. Рибек Аҳметовнинг ижодий тақдир қардош республикаларнинг Тошкентдаги ўрта ва олий раҳбарлик билан юртларда таълим олган кўпгина ҳайкалтарошлари учун ҳарактерлидир.

Иван Милашевич, Валера Одинов сингари истаёвдодли ҳайкалтарош бор. Қирғизистон ССР худуд раҳбари, Ленин мукофоти лауреати Турғубой Сиддиқов яратган профессор М. Мирраҳимов ҳайкалида халқнинг маънавий намолати ҳақидаги фикр ўз аксини топган. Портрет композициясида олимнинг маънавий олами, интилиши ишончли ва эътиришган. Қирғиз эътиришган. Қирғиз эътиришган.

ҚАРДОШЛИК МУШОИРАСИ

Сильва КАПУТИКЯН, Арманистон ССР. Наби ХАЗРИ, Озарбайжон ССР. МЕН ВА СЕН. Табиатда топилмайди ул. Барча ишдан эрур зиёда. Она юрта қўйилган кўнгли. Инсон юрган ошиб довлар. Шу муҳаббат чўқис сари...

Дўстлик ҳақида баллада

Дўст кўнга бериб дадил. Дўстлашсалар эрлар агар. Хар нарсадан бўлиб устун. Дўстлик кучи ҳамроҳ бўлар. Нур тарайди кўш ва ой, Кецаверар куз ва баҳор.

ТИНЧЛИК ДАВРИ ҚАҲРАМОНЛАРИ

Биз, барча қари-ёш, эркак ва хотин Қасамд этганимиз, у каттик қасам: Ватану ватандош, дўстлар йўлида. Тайёримиз тикмоққа ҳатто жонин ҳам.



СУРАТЛАРДА: Ўзбекистон, Тожикистон, Туркманистон, Қирғизистон ва Қозоғистон ҳайкалтарошлари яратган ишлардан намуналар. Автор фотолари.

Санъатнинг сеҳрли олами

«ЯЛЛА»НИНГ ГАСТРОЛЬ САФАРЛАРИ

«Болтиқ ёшлиги» фестивали бўлиб ўтган кунлар Болтиқ бўйи аҳолиси, айни пайтда фестивал қатнашчилари хотирасида ҳам узоқ сарқиниб қолади. Кўншли Ўзбекистондан ана шу фестивалга «Ялла» вокал чолғу ансамбли ҳам чолғу энтланган эди.

Ушбу фестивалда Тула, Ленинград шаҳарлари, Эстония, Грузия ва бошқа республикаларнинг санъаткорлари ҳам иштирок эттишди. Грузиянинг «ВИА-75» вокал чолғу ансамбли «Ялла» ансамблининг асосий рақобатчиси бўлди. Фестиваль жюриси тайинлаган иккита баш мукофотнинг биринчиси энг яхши концерт программасига, иккинчи мукофот эса энг яхши ижроига аталган эди.

«Ялла» ансамбли Рига ва Болтиқ бўйининг бошқа кўншли шаҳарларда концерт берди. Ансамблининг СССР халқ хўжалиги ютуқлари кўрғазмасида берган концертлари ҳам коллектив ҳаётида унутилмас воқеалардан бири бўлиб қолади. Шундан сўнг «Ялла» ансамбли марказий телевидениега таклиф этилди. Улар бу ерда «Эрталабки почта» кўрсатувига ўз концертлари билан чиқишди ва кўпгина кўншлилари ёзиб олинди.

