



ёшлар, уларнинг икки кечималари, қувонч ва ташвишлари, муаммолари батафсил ёритилган. У яратган ақсарият персонажлар айнан мана шу ёш авлод вакилларидир. Айтиш мумкинки, Адела ўзига юклатилган вазифани ортин билан удала-да ва йигирма беш ёшдаёқ нафақат Латин Аме-

"Йилнинг энг яхши актрисаси" мукофотини олишга мушарраф бўлди.

Адела 2001 йилнинг августда "Булок" ("El manantla") теленовелласига тақлиф этилди. Филминг продюсери Карло Эстрада эди. Уларнинг ҳамкорлиги кейин ҳам давом этди. 2002-2003 йиллари Адела "Хажкий муҳаббат" ("Amor Real") теленовелласида "Эмералда" сериалидаги Хосе Армандо роли орқали ўзбек телетомошбинларига яхши таниш бўлган Фернандо Колунга ва Маурисио Иласпар билан бергаликда суратга тушди.

"Хажкий муҳаббат"даги ролялар ривизи ХХ аср Мексикада бўлиб ўтди. Келиб чиқиши аслзодалардан бўлган Матилда Пенявер (А.Норийега) исмли ёш киз ва пост табака

KUTILMAGAN MEHMON

га чиқишга рози бўлади... Қамқондан қочган Адалфо асл ҳақиқатни етказиш учун суоқлиси томон ошиқди. Бироқ у кечикканди. Адалфо Матилда билан учрашиш ишончига эга бўлиш учун Фуэнтес Герралар оилосига иш бошқарувчиликка ўтиб олади. Юрагида аслзода ва келишган эрига нисбатан илиқлик пайдо бўла бошлаган Матилда Адалфого турмуш ўртоғини севвиши ва ундан фарзанд кутаётганини айтиди. Умидлари саробга айланган Адалфо бош олиб чиқиб кетади. Бахтга қарши ёш оиланинг тавре-лиги узоққа чўзилмайдис кутилмаганда Мануэл хотини ва собиқ иш бошқарувчиси ўртасидаги муносабатлардан хабар топади. У тунилажак



меросхўри ўзиники эканлигига шубҳа қилиб, Матилда билан ажрашади. Мануэлни пивона севиб юрган Антониа эса фурастандан унумли фойдаланиб қолади... Матилда охирикўбат хажкий муҳаббат ришталари уни ким билан болот турганини тушувиб етади...

Хуллас, актриса Адела Норийега барча ролларини маромига етказиб иккунга эа олиши туйғайли кино оламида шухрат қозонди. Насиб этса, "Хажкий муҳаббат" сериалини ҳам тамоша қилсан ва бунга яна бир бор амин бўласан.

Y. ЙЎЛДОШЕВ тайёрлади

Бугунги ўзбек телетомошбинни кўплав хорижий сериаллардан баҳраманчи бўлмоқда. Сериалларини эса адоиш йўқ — бири туғар-туғармас бошқаси дошланади. Бироқ уларнинг барчаси ҳам муҳлисларга бирдай қизиқиш уйғота олаятми? Мадади, бу савол жавобини зўжко томошабинларимизга қолдирайлик-да, мақсадага утақолайлик. Деялик, газетамизнинг ушбу сонига минглаб муҳлислари "Ойнаи Жаҳон" қаршисига "мих-лаб" қўяётган "Гвадалупе" сериалини бош қаҳрамони билан танишасиз. Ҳуш, қалбимизни забот этган ушв согга, самимий, меҳрабои ва айни дамда ҳақиқий асл-зодага айланган мартурнок Гвадалупе ким?

АДЕЛА НОРИЙЕГА: БАРЧАГА СЕВИМЛИ ГВАДАЛУПЕ

рикасида, балки жаҳон миқёсида танилиб

Адела Норийега 1969 йилнинг 24 октябрида Межио шаҳрида таваллуд тоғди. Отаси оламдан ўтган, қизалоқ Адела икки яшар синглиси ҳамда кичик ўқаси билан онаси қўлида тарбия тоғди.

Болалик чотаридан актриса бўлишни орау қилиб қилган Аделанинг истаги нҳрат амалга ошди. У илк ролини "Хуана Ириси" ("Juana Iris") сериалида иккунга этди. Ўшанда ўн беш ёшда эди. Шундан сўнг "Shochun shochun" телешоуида ва Луисо Мендеснинг видеоклигида суратга тушди. 1988 йили таниқли юндузлар — Талия ва Эрнесто Лагуардия иштирок этган "Ўн беш ёшли" ("Quinceaños") сериалида оддий оиладан чиққан киз — Мариана тисолини яратди. "Есениа" ("Yesenia") теленовелласини суратга олиш ишларида ўзини ойнаб кўрган Адела ёш лўли киз образини иккунга этиб, телетомошабинлар меҳрини қозонди.

Юкоридаги икки сериалда улкан муваффақиятга эришган Адела 1994 йили АКШга йўл олиш ҳамда барчамиз севиб тамоша қилаётган "Гвадалупе" ("Guadalupe") телесериалида бош қаҳрамон сиймосини яратди. 1995 йили қолумбиялик киноусталар уни "Мария Бонита" ("Maria Bonita") теленовелласи бош ролига тақлиф этишди. У Колумбия президентининг ўглини севиб қолган ёш қўшиқчи киз ролида суратга тушди.

Эттибор берган бўлсангиз, Адела Норийега иштирокдаги барча сериалларда бугунги

ултурди.

Унинг шахсий ҳаёти доимо муҳлислар, журналистлар диққат-марказида бўлган. Норийега ўзи хақидаги ҳар қил гап-сўзларга тоқат қилиб қелган. Бироқ 1997 йили Адела Карлос Салинас де Гартани (Мексиканинг собиқ президентининг машшқаси эмиш қабилидаги миш-мишлар тарқалган, у бу гаплар бўҳтон эканлигини таъкидлаган. Шунингдек, "Мария Исабел" сериалидаги шериги Фернандо Карилито билан муносабатлари тўғрисида ҳам турли гаплар қулоч ёза бошлаганди. Аммо Адела 1994 йилда Эдуардо Янес (Алфредо) билан яқин муносабатда бўлганини тан олган (ўшанда "Гвадалупе" сериали суратга олиноётган эди).

Норийега 1997 йили Мексикага қайтди ва "Мария Исабел" сериалида ҳинду киз ролини иккунга этди. Кейинчалик "Севи эйлақиди" ("El privilegio de amar") сериалида бош қаҳрамон тисолини яратди. Адела Норийега иккунга этган юкоридаги ҳар иккала роли учун "Tv у novelas" журналининг

вақити оддий асар Адалфо Салис (Милос) ўртасида муҳаббат пайдо бўлади. Қизиниғ онаси Аугуста (Е.Рожа) бунга тиш-тирони билан қарши, чунки ҳамёни қаппайган байовачо қувғина Пеняверлар оиласини молиявий инкироздан сақлаб қаршии мумкин эди... Аугуста қувғинка муносиб намозд сифатида ёш аслзода Мануэл Фуэнтес Геррани лозим топади. Пеняверлар Мануэл замандар Хоакин Фуэнтес Герранинг қашшоқлигида ўстан қоконуний ўгли эканлигини билишмас эди. Хоакин ўлими арафосида ўлини тан олади ва бор мал-мулкунини унга мерос қилиб қолдиради.

Аугуста ва унинг ўғли Умберто (ЭЛагуардия) қандай бўлмасин Матилдани Мануэлга никоҳлаб беришга ҳарақат қилишқолади. Севишганлар қаршиилигини андириш учун турли йўллар орқали Адалфони қамқончага жўнатишиб, Матилдага севаган кишиси аллоқдон уйланганини ва болоси ҳам боллигини айтишқолади. Адалфонинг "жиёнати"дан ранжиган Матилда оила аъзоларининг истисови натижасида ўзи ёқтирмаган Мануэлга турмуш-

BILASIZMI?

КИМ ҚАНДАЙ ЧОЙХўР-ЛИК ҚИЛЯДИ?

Ўзбекининг чой ичмаган қуни йўқ. Ошдан кейин ҳам чой, шўрвадан кейин ҳам чой, ҳатто чойдан кейин чой ичишга бир баҳя қолади. Бироқ чой-хўрлик одати нафақат ўзбекларда, балки кўпгина бошқа халқларда ҳам шаклланган. Фақат уни истеъмол қилишда бироз фарқ бор. Масалан, биз чойга қора мурч ёки асал қўшиб ичишни ёқтирамеиз. Шу билан бирга бугун дамлаган чойимизни эрталикка ҳам қолдираве-рамеиз, совуқ чой қилиб. Аммо бундай қилиш зарарли экан. Хитойликлар ке-чадан қолган чойни захарга тенглашти-ришқолади. Тибетликлар чойни коктейл каби кўпиртириб ичишни ёқтирашқолади. Бу-

нинг учун улар чойга туз ва сариёғ қўшиб, роса аралаштиришқолади ва кўпир-тиришқолади. Мўғуллар чойга сут, ёғ, ун ва ёрма қўшиб истеъмол қилишни афзал кўришқолади. Чойни сут билан бирга дамлаб, унга туз, дафна япроғи, мускат ёнғоғи (Осиё-нинг иссиқ мамлакатларида ўсадиган доим яшил дарахт ва унинг хушбўй ма-ғизли меваси) ва чиннигул аралаштириб ичиш қалмоқларнинг жону дили. Хиндлар эса чойни совутиб, унга ша-кар, лимон аралаштириб, муз билан ичишни хуш кўришқолади. Латин Америка-ликлар муз, ананас ва Куба ромини чой-га аралаштириб ичишқолади.

Subscription form for XABAR gazeta. Includes sections for ABONEMENT, ELTUV KARTOCHKASI, and contact information.

ТАБРИКЛАЙМИЗ! Ўзбектелеком АҚ ва Интал Телеком филиали жамоалари Бухоро вилояти Интал Телеком тармоғи бошлиғи Пўлат ОБИДОВни 50 ёшга тўлиши муносабати билан самимий муборакбод этишқолади. Унга узоқ умр, мустаҳкам соғлиқ, ишларида муваффақиятлар тилайдилар.

Footer containing contact information for MUASSIS (news agency), TAХРИР ХАЙЪАТИ (editorial office), and various offices like UzInfoCom and KOSIMOV.