



ЎЗБЕКИСТОН ПРЕЗИДЕНТИ РОССИЯ ДЕЛЕГАЦИЯСИНИ ҚАБУЛ ҚИЛДИ



Ўзбекистон Республикаси Президенти
Шавкат Мирзиёев 25 март куни
Ташкент халқаро инвестиция
форумида Россия делегациясига
бошчилик қилаётган Россия
Федерацияси иқтисодий ривожланиш
вазири Максим Решетниковни
қабул қилди.

Учрашув аввалида Максим Решетников давлатимиз раҳбарига Россия Президенти Владимир Путиннинг саломи ва энг эзгу тилакларини етказди ҳамда Ташкент форумининг муваффақиятли натижалари билан самимий табриклидиди.

Кўп кирилли Ўзбекистон —
Россия ҳамкорлигини кенгайтириш бўйича олий даражада эришилган келишувлари амалга ошириш масалалари кўриб чиқилди. Саноат кооперациясига доир аниқ лойихаларни илгари суриш ва узаро савдо кўрсаткичларининг ижобий ўсиш суръатларини таъминлашга алоҳидаги этибор қаратиди.

Ўтган йил якуни бўйича икки томонлама товар айирбошлаш учдан

Ўзбекистон Республикаси Президенти
Матбуот хизмати сурати.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг
КАРОРИ

ПАХТА МАЙДОНЛАРИДА ТУПРОҚ УНУМДОРЛИГИНИ ВА ҲОСИЛДОРЛИКНИ ОШИРИШ, СУГОРИШНИНГ ЯНГИ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИНИ ЖОРИЙ ЭТИШНИ ҚЎЛЛАБ-ҚУВВАТЛАШ ЧОРА-ТАДБИРЛАРИ ТЎГРИСИДА

Пахта майдонларида тупроқ унумдорлигини ва ҳосилдорликини янада ошириш, сугоришнинг янги технологияларига ўтиш, ўсимликлар ҳимояси бўйича хизматларни йўлга кўйиш, замонавий лабораториялар барпо этиш, фермерларни ўқитиш каби тадбирларни раббатлантиришнинг таъсирчан механизмини жорий этиш мақсадида:

1. Иқтисодий тараққиёт ва камбағалликини қисқартириш вазирлиги, Молия вазирлиги, Қишлоқ хўжалиги вазирлиги, Давлат солиқ кўмитаси, “Ўзбекистон пахта-тўқимачилик кластерлари” ўюшмаси, “Ўтзўқимачилик симвалоносат” ўюшмаси, Ўзбекистон фермер, дехқон хўжаликлари ва томорка ер аглари кенгашининг қишлоқ хўжалиги ерларидан фойдаланувчи (ижарачи)лар томонидан пахта майдонларида тупроқ унумдорлигини ошириш бўйича амалга ошириладиган тадбирлар учун Давлат бюджети маблаглари ҳисобидан 2022-2023 йилларда синов тариқасида раббатлантиришнинг қўйидаги механизмларини жорий этиш тўғрисидаги таклифи маъқулланисин:

2. Тупроқ унумдорлигини ошириш ва эрозиядан муҳофаза қилиш тадбирларини амалга оширганлик учун солиқ имтиёзларни бериш;

3. Тупроқ унумдорлигини ошириш ва эрозиядан муҳофоза қилиш тадбирларини амалга оширганлик учун солиқ имтиёзларни бериш;

4. Тупроқ унумдорлигини ошириш ва эрозиядан муҳофоза қилиш тадбирларини амалга оширганлик учун солиқ имтиёзларни бериш;

5. Шундай тартиб жорий этилсинки, унга мувофиқ 2022-2023 йилларда синов тариқасида:

а) тупроқ унумдорлиги ва пахта ҳосилдорлигини ошириш, илмий асосланган алмашлаб экшиши ва сугоришнинг янги технологияларини жорий этиш ҳамда ўсимликлар ҳимояси бўйича хизматларни йўлга кўйиш ва замонавий лабораторияларни барпо этиш, шунингдек, дехқончилик соҳасидаги янгиликлар ва илгор тажрибаларни бўйича фермерларни ўқитиш учун ердан фойдаланувчи (жумладан, кластер) ларга Давлат бюджети маблаглари ҳисобидан ҳар бир гектар майдонга бир миллион сўмдан субсидияга ажратилади. Бунда:

пахта майдонларида тупроқ унумдорлиги ва ҳосилдорликини ошириш бўйича тадбирларни бажариш учун дастлаб ҳисобланган субсидиянинг 70 фоизи ажратилади;

субсидиянинг қолган 30 фоиз қисми ҳосилдорлик олдинги мавсумга нисбатан ўртача 15 фоизга оширилиб, Давлат статистика қўмитасининг таҳлилий маълумотларида ўз аксни топганда, ўтказиб берилади;

б) пахта майдонларида тупроқ унумдорлиги ва ҳосилдорликини оширганлик учун солиқ имтиёзлари тупроқ бонитировкаси таҳлили натижалари бўйича тупроқ унумдорлиги ошган ердан фойдаланувчиларга татбиқ этилади. Бунда:

ердан фойдаланувчилар учун ер участаси тупроғи бонитет бали амалдаги бонитет баллга нисбатан 3 баллгача ошган ҳолларда ер солиги ставкаси 25 фоизга, 3 балл ва ундан ошган ҳолларда 50 фоизга камайтирилади;

ер солиги бўйича имтиёзлар училь муддатга амал қиласи.

Давоми 2-бетда

“ЎЗБЕКИСТОН ВА ТУРКИЯ ОМОН БЎЛСИН!”

Ўзбекистон ва Туркия ўртасидаги дипломатик муносабатларнинг 30 йиллиги ҳамда олий даражадаги стратегик алоқалар ўрнатилганининг 5 йиллигига бағишиланади.

Менинг тилим — қуш тилидур,
Менинг қўлим — дўст қўлидур.
Мен булбулман, дўст гулумдур,
Билинг, гулум сўлмас менинг.

Юнус Эмро

Мақоламизни бошқа ном билан аташимиз ҳам мумкин эди. Лекин айнан ушбу сарвхада тұхтапишизининг сабаби бор: 2021 йил Адана шаҳрида нуороний бир ўзбек нахондан дуо олар эканмиз, унинг қалбидан дур каби тўкилган эзгу тилаклар катори “Ўзбекистон ва Туркия омон бўлсун!” деган сўзлар бизни қаттик тўқинлантириб юборди. 92 ёшли Саодат аянинг ана шамимий дусиди ўз оила аъзолари билан бир пайттарни табиблар туфайли турк заминидан бошпанга топган минглаб ўзбекларимизнинг ҳам тилаклари музжассам эди. Бу ҳақда мақоламиз охирида яна тўхталашиб. Келинг, дастлаб бу йил 30 йиллигини нишонлаётганимиз ўзбек-турк дипломатик муносабатлари, ҳамкорлик алоқаларимизнинг бўлунги ҳолати ва истиқболлари ҳакида фикр юритаётлик. Бунда:

Туркия ҳақида гап кетганида, ҳалқимиз доимо миннатдорлик билан эзга оладиган бир ҳақиқат бор: Ўзбекистонимизни жаҳон майдонидага мустақил давлат сифатида биринчи бўлиб тан олган давлат айнан Туркия Республикаси Президенти Баш маслаҳатчиси Ялин Тўпчу жаҳноблари бир фикрни алоҳида таъкидлаб айтган эди: “Мустақиллигининг 30 йиллиги билан куттайман. Шу билан бирга, мамлакатиниз замини 3000 йиллик давлатчилик тарихига эга эканини алоҳида кайди этмоқчилик. Ҳатто бизнинг кечимишмиз ҳам сизларининг турполарини гидид тоғлан. Биз бу ерларга кўчib келган бўлсак-да, Моварооннахринг мавзиянига ошишадиган асрлар давомида Онадўли мухитини сугориб келган...” Тўпчу жаҳнобарининг ушбу сўзлари



чин юракдан айтилганини турк жамиятининг ичига кирган, оддий турк фуқароси билан мuloқot қилган ҳар бир инсон сезади, ҳис этади. Мамлакатимизни янада кенгроқ танитиш максадидаги Онадўли бўйлаб амалга оширган 50 дан ортиқ хизмат сафарларимда бунга тақорор амин бўлдим ва бўлмокдаман. Чамаси, 2019 йилнинг бошида Чўрумга зиёрат вақтида махаллий расмийлар ва тадбиркорлар билан учрашувдан сўнг оддий бир турк оиласидаги меҳмон бўлдик. Суҳбат давомида Ўзбекистонинг муқаддас қадамжолари, “Етти пир” зиёратгоҳлари ҳақида ҳам гап очишли. Шунда оиласидан кенжатой ўғилчаси “мен ҳам олтин силсилани биламан”, деб Бухорода манги ором топган валийларимизнинг номлари ва фаолиятлари ҳақида айта кетди. “Сизга ким ўргатди буларни?” деб кишиди. Болалай ёнимда ўтирган отасига ишора қиласи. Айни савол ифодаси билан боксанимин англаған Мансур Бей Абдухолиқ Фиждувийдан Баҳоуддин Нақшандонга қадар бўлган азиз авлиёлар шажаки бобисидан эшитгани, улар ҳақида ўргангандарини ўзи ҳам фарзандларига етказгани ҳақида фарҳ билан сўзлай бошлади...

Албатта, бундай тарихий, маънавий-руҳий яқинлик — минглаб йиллар давомидаги жараёнларнинг табиий натижаси. Бугун минглаб километр йироқда бўлған турк қардошларимиз билан қаҷонларир бир бешиқда улғайганимиз, бирга вояга етганимиз — айни ҳақиқат. Қарохонийлар ва Салкуқийлар хукмронлиги вақтида кўши бўлганимиз, Алоудин Самарқандий ва Абу Бакр Консий каби алломаларимизнинг Онадўлияни келиб, олимлик ва энглиллик фаолиятларини амалга оширгани тарихи китобларда битилган. Юқорида эслаганимиз “Етти пир”нинг бош бўғини — Абдухолик Фиждувионий ҳам Туркияниң Малатиясидан Бухорога келиб ўрнашган оиласада ўйс-улғайгани, Мирзо Улугбекнинг яхин шогириди Али Күшичининг Самарқанддан Истанбулга бориб, Аё София мадрасасида дарс бергани каби ўзаро илмий маънавий алмашинувларимиз чукур илдизларга эгади.

Давоми 3-бетда

27 МАРТ – ХАЛҚАРО ТЕАТР КУНИ

Дүнёга бўйлашган Туюк санъаткор



Буюк шахслар улугвор кояларга менгзалади, ҳарчанд разм солма, чўққисини кўрмайсан, маҳобатидан ақлинг щошиди, улканлиги, улуглигини хис этолмайсан, недир сўз айтмоққа ожиз сезасан ўзингни. Ва шунда беихтиёр шоир мисралари ёдинга келади:

Кўрдим, Шукур Бурхон "Ҳамза"дан чиқуб,
аста пўёдалаб кетди бир куни.
Бир ён яхажум кўча, бир ён расталар,
оломон...
Кўччилик билмади уни.
Репетиция ўтган. Мана у борар
чарчоқ, тунд...
Парвосиз ҳаракат аро,
Хозиргина улуф шоҳ Эдип эди,
энди фуқародан баттар фуқаро...



Шоҳруҳ АБДУРАСУЛОВ,
ЎзРФА Санъатшунослик
институти илмий ходими

Миллатимизнинг бекиё санъаткори, афсона-вий актёр Шукур Бурхон сиймосини таникли шоир Омон Матжон гоёт аник, гўзал ташбех ила чизиб берганик, бундан яхиро таъриф топиш душвор. Дарҳақиқат. Шукур Бурхон саҳна ёкранда канчалик катта, ақл бовар кимлас шахс бўлса, ҳаёта шунчалик оддий, самимий, ҳайдари инсон бўлганини замондошлари кўп эслайди. Шоир ёзганидек, театрда Эдип бўйли ҳайриған, уввос тортиб ийглаган, нигоҳларидан ўт чакнаган ҳассос актёр томошадан сунг ҳамма катори фуқарога аланар, ҳатто, кўчалик кимиди уни танир, кимидр танимас, "буюқлик — оддийлиқда" деган ибора баённи унинг учун айтилган эди.

Ўзбек театри ва кино санъати солномасига Шукур Бурхон номи олтин ҳарфлар билан битилган, у яратган турфа характердаги ранг-баранг образлар милият матнавиятини юксалитиришда бекиёс еҳамият касб этиди. Актёрнинг ижод ийли, кисмати ҳам ўзига хос, шарафли, бирок бу шуҳрат ортида не-не азбу машиқатлар — уйқусиз кечалар, ўйкотилган асаблар, зажар-зарбд тулға юрек орғилари борлигини ҳамма ҳам билашвемайди...

Унинг ўзи айтимокки, "Актёр бўлгаман деган одам Мажнун бўлиши, телбаларча санъатни севиши керак. Ҳатто, сихат-саломатларни да эсдан чиқариши лозим, ана шунда актёрликнинг юксак чўкиларни забт этилади".

Буюк актёр бир умр шу шиорга амал яшади. Икро этган ҳар бир ролига — ҳоҳ катта, ҳоҳ кичик бўлсин, юрак көнини қўши, зинҳор ўзини аямади. Шунданин, Шукур Бурхон яратган бирор образни ҳаяхонсиз, сувон никош билан кўриб бўлмайди. Истасизм-йўқми, вуҳдининг бўшшиб, форигланиш, тозашиб хиссини туясим. Шоҳ Эдип, Сулаймон ота, Ҳамлет, Гофур, Рустам, Брут, Мирзо Улугбек, Калиншоҳ, Коработир ва яна ўнда образларда бу жижат яқон кўринади.

Шукур Бурхон театр институтини битирган эмас, актёрлик бўйича мазмумоти йўқ. Бунгни замон учун аинайи эриш ҳолат, тўғрими? Ило у фитратидеактёр эди, бутун руҳияти, ичио таши хиссиятга, тизгисиз, эхтироси ўйғирган эди.

Мактабда ўқиб юрган кезлар олий ўқув юртига тайёрлайдиган ишчилар факултети (рабфак)да ҳам таҳсил олади. Бу ерда ҳаваскорлар драма тўғрага фаолият кўрсатар, бўлгуси актёр шу даргода турли роллар ўйнаб, кўзга кўринар, тенгдошлиари орасида ўзининг фавқулодда истебоди, тумга салоҳияти билан ақралиб турарди. Бирок актёрнинг театр дунёсига қадам қўшиши осон кеммаган. Отаси Бурхонхужа мумтоз шеъриятни яхши билдишган, зиёли, саводхон инсон бўлишига қарамай, санъаткор хушламас, шу боис, ўзининг санъаткор булишига азабори ҳарши эди. Ўзиг эса танлаган йўлидан асло чекинмади, отасининг жиддий норозлигига учраса ҳам актёр булишини мақсад килди.

1928 йили Ўзбек давлат драма театрига ёш ис-теъдодий актёрларни жагт этиш маскадида бир гурӯҳ санъаткорлар Шукур икосидаги томошани кўриб, дарҳол уни ўзлари билан оlib кетишига қарор қилиди. Ўзбек театрининг асосчиларидан бирни, атойирик режиссёр Манонн Уйир навкирон актёрнинг келажаги юксак баро берган, вакти келиб у дурдона образлар яратишни башорат келибди.

Шукур Бурхон профессионал театрдаги фа-

лиятининг дастлабки ийларида Комил Яшининг



сўзладики, айниқса, "сиз онасиз, эмасиз ҳоким!" деганида юзлари бўғриқиб, докадек оқариб кетди, кўзларига ёш тўлди, бутун зал оёқи турниб, кийчув, гулдурос кўрсанлардан саҳна тибретди. Спектаклдан сунг менга енгил табассум билан юзланди ва: "Кўрдингми? Шайхозда ҳам бало-да! Шу диалогни қайта ёзиб бергандига бунағани қарсанай

актёрликни юзларига олди. Бу ерда ҳаваскорлар драма тўғрага фаолият кўрсатар, бўлгуси актёр шу даргода турли роллар ўйнаб, кўзга кўринар, тенгдошлиари орасида ўзининг фавқулодда истебоди, тумга салоҳияти билан ақралиб турарди. Бирок актёрликни битирган эриш ҳолати таъсири ташвири, изтироблари, хис-туйубларини юракдан кечиради. Ҳар учала ҳолатга мос характер, хис-чи бўёклар топади. Фильмда Улугбек тимсолида



им-маърифат ва жаҳолат ўртасидаги азалий кураш ижтимоий-драматик саҳналарда, кучли пасфос ва ўтқир зиддиятлар билан тасвирланади. Тасассуфки, бу фильм ҳамон буюк ажодимиз ҳақида яратилган энг яхши киноасар бўлиб қолаёт.

Малъумки, ўзбек театрининг атоқли, актёри Аброр Ҳидоят олтин эсланганида, аввало, кўз олдимиз Шекспирнинг "Отелло" си келади. Аброр ака Отеллони шундай ѕўчкига олиб чиқкан эдики, кўпчиликнинг наиздига бу ролни факат ва фатан унинг шигориги ва муносиб давомчиси Шукур Бурхоннинг ижтимоий ҳамагиётини анибади. Нега? Фикримизча, бу ўзбек театри тархида энг кўп мухоммада килинадиган саволлардан бир.

Мазлум бўлишича, актёр анча вакт Отелло ролига жиддий тадорик курган, яширичча репетициялар кўлган, ҳатто, образ учун махсус либос тикиргани ҳам айтиласди. Бирок спектакль якинлашганида негадир ниятидан кайтади. Ваҳолани, Отеллони ижоз этиш учун Шукур Бурхонда барча имкониятлар мавжуд эди: таши кўришни, саломланинг шигориги ва муносиб давомчиси Шукур Бурхоннинг ижтимоий ҳамагиётини анибади. Нега? Фикримизча, бу ўзбек театри тархида энг кўп мухоммада килинадиган саволлардан бир.

Пъесада Улугбекнинг онаси Гавҳаршодбемига қарата айтган "Арапламанг, бу давлатнинг ишларига, сиз онасиз, эмасиз ҳоким!" деган сўзлари бўларди. Шу саҳна Шукур акага маъқул келмади, "Улугбекдек олим волидасига бундай сўзлаши тўғри эмас, шу жойини қайта ёзиб берасиз", — деб Шайх акан қистояга олди. Шайхозда домла ҳам ўзарлик киди: "Ий, ёзмайман. Сиз актёрисиз. Актёр бўлгандан юргани ёлизи ўзи", Шукурнинг ижозатида энг кўп мухоммада килинадиган саволлардан бир.

Мазлум бўлишича, актёр анча вакт Отелло ролига жиддий тадорик курган, яширичча репетициялар кўлган, ҳатто, образ учун махсус либос тикиргани ҳам айтиласди. Бирок спектакль якинлашганида негадир ниятидан кайтади. Ваҳолани, ОTELLO ижоз этиш учун Шукур Бурхонда барча имкониятлар мавжуд эди: таши кўришни, саломланинг шигориги ва муносиб давомчиси Шукур Бурхоннинг ижтимоий ҳамагиётини анибади. Нега? Фикримизча, бу ўзбек театри тархида энг кўп мухоммада килинадиган саволлардан бир.

Пъесада Улугбекнинг онаси Гавҳаршодбемига қарата айтган "Арапламанг, бу давлатнинг ишларига, сиз онасиз, эмасиз ҳоким!" деган сўзлари бўларди. Шу саҳна Шукур акага маъқул келмади, "Улугбекдек олим волидасига бундай сўзлаши тўғри эмас, шу жойини қайta ёзиб берасiz", — деб Шайх акан қistoyaiga oлди. Шайхозda domla ham ўzарlik kidi: "Iй, ёzмайman. Siz aktёrisiz. Aktёr bўlгандan юргani ёлизi ўzi", Shukurnинг ijzotati da эnг kўp muхomмad akiнning tаkiyasi.

Пъесада Улугбекнинг онаси Гавҳаршодбемига қарата айтган "Арапламанг, бу давлатнинг ишларига, сиз онасиз, эмасиз ҳоким!" деган сўзлари бўларди. Шу саҳна Шукур акага маъқул келмади, "Улугбекдек олим волидасига бундай сўзлаши тўғри эмас, шу жойини қайta ёзиб берасiz", — деб Шайх акан қistoyaiga oлди. Шайхозda domla ham ўzарlik kidi: "Iй, ёzмайman. Siz aktёrisiz. Aktёr bўlгандan юргani ёлизi ўzi", Shukurnening ijzotati da эnг kўp muхomмad akiнning tаkiyasi.

Пъесада Улугбекнинг онаси Гавҳаршодбемига қарата айтган "Арапламанг, бу давлатнинг ишларига, сиз онасиз, эмасиз ҳоким!" деган сўзлари бўларди. Шу саҳна Шукур акага маъқул келмади, "Улугбекдек олим волидасига бундай сўзлаши тўғри эмас, шу жойини қайta ёзиб берасiz", — деб Шайх акан қistoyaiga oлди. Шайхозda domla ham ўzарlik kidi: "Iй, ёzмайman. Siz aktёrisiz. Aktёr bўlгандan юргani ёлизi ўzi", Shukurnening ijzotati da эnг kўp muхomмad akiнning tаkiyasi.

Пъесада Улугбекнинг онаси Гавҳаршодбемига қарата айтган "Арапламанг, бу давлатнинг ишларига, сиз онасиз, эмасиз ҳоким!" деган сўзлари бўларди. Шу саҳна Шукур акага маъқул келмади, "Улугбекдек олим волидасига бундай сўзлаши тўғри эмас, шу жойини қайta ёзиб берасiz", — деб Шайх акан қistoyaiga oлди. Шайхозda domla ham ўzарlik kidi: "Iй, ёzмайman. Siz aktёrisiz. Aktёr bўlгандan юргani ёлизi ўzi", Shukurnening ijzotati da эnг kўp muхomмad akiнning tаkiyasi.

Пъесада Улугбекнинг онаси Гавҳаршодбемига қарата айтган "Арапламанг, бу давлатнинг ишларига, сиз онасиз, эмасиз ҳоким!" деган сўзлари бўларди. Шу саҳна Шукур акага маъқул келмади, "Улугбекдек олим волидасига бундай сўзлаши тўғри эмас, шу жойини қайta ёзиб берасiz", — деб Шайх акан қistoyaiga oлди. Шайхозda domla ham ўzарlik kidi: "Iй, ёzмайman. Siz aktёrisiz. Aktёr bўlгандan юргani ёлизi ўzi", Shukurnening ijzotati da эnг kўp muхomмad akiнning tаkiyasi.

Пъесада Улугбекнинг онаси Гавҳаршодбемига қарата айтган "Арапламанг, бу давлатнинг ишларига, сиз онасиз, эмасиз ҳоким!" деган сўзлари бўларди. Шу саҳна Шукур акага маъқул келмади, "Улугбекдек олим волидасига бундай сўзлаши тўғри эмас, шу жойини қайta ёзиб берасiz", — деб Шайх акан қistoyaiga oлди. Шайхозda domla ham ўzарlik kidi: "Iй, ёzмайman. Siz aktёrisiz. Aktёr bўlгандan юргani ёлизi ўzi", Shukurnening ijzotati da эnг kўp muхomмad akiнning tаkiyasi.

Пъесада Улугбекнинг онаси Гавҳаршодбемига қарата айтган "Арапламанг, бу давлатнинг ишларига, сиз онасиз, эмасиз ҳоким!" деган сўзлари бўларди. Шу саҳна Шукур акага маъқул келмади, "Улугбекдек олим волидасига бундай сўзлаши тўғри эмас, шу жойини қайta ёзиб берасiz", — деб Шайх акан қistoyaiga oлди. Шайхозda domla ham ўzарlik kidi: "Iй, ёzмайman. Siz aktёrisiz. Aktёr bўlгандan юргani ёлизi ўzi", Shukurnening ijzotati da эnг kўp muхomмad akiнning tаkiyasi.

Пъесада Улугбекнинг онаси Гавҳаршодбемига қарата айтган "Арапламанг, бу давлатнинг ишларига, сиз онасиз, эмасиз ҳоким!" деган сўзлари бўларди. Шу саҳна Шукур акага маъқул келмади, "Улугбекдек олим волидасига бундай сўзлаши тўғри эмас, шу жойини қайta ёзиб берасiz", — деб Шайх акан қistoyaiga oлди. Шайхозda domla ham ўzарlik kidi: "Iй, ёzмайman. Siz aktёrisiz. Aktёr bўlгандan юргani ёлизi ўzi", Shukurnening ijzotati da эnг kўp muхomмad akiнning tаkiyasi.

Пъесада Улугбекнинг онаси Гавҳаршодбемига қарата айтган "Арапламанг, бу давлатнинг ишларига, сиз онасиз, эмасиз ҳоким!" деган сўзлари бўларди. Шу саҳна Шукур акага маъқул келмади, "Улугбекдек олим волидасига бундай сўзлаши тўғри эмас, шу жойини қайta ёзиб берасiz", — деб Шайх акан қistoyaiga oлди. Шайхозda domla ham ўzарlik kidi: "Iй, ёzмайman. Siz aktёrisiz. Aktёr bўlгандan юргani ёлизi ўzi", Shukurnening ijzotati da эnг kўp muхomмad akiнning tаkiyasi.

Пъесада Улугбекнинг онаси Гавҳаршодбемига қарата айтган "Арапламанг, бу давлатнинг ишларига, сиз онасиз, эмасиз ҳоким!" деган сўзлари бўларди. Шу саҳна Шукур акага маъқул келмади, "Улугбекдек олим волидасига бундай сўзлаши тўғри эмас, шу жойини қайta ёзиб берасiz", — деб Шайх акан қistoyaiga oлди. Шайхозda domla ham ўzарlik kidi: "Iй, ёzмайman. Siz aktёrisiz. Aktёr bўlгандan юргani ёлизi ўzi", Shukurnening ijzotati da эnг kўp muхomмad akiнning tаkiyasi.

Пъесада Улугбекнинг онаси Гавҳаршодбемига қарата айтган "Арапламанг, бу давлатнинг ишларига, сиз онасиз, эмасиз ҳоким!" деган сўзлари бўларди. Шу саҳна Шукур акага ма