







СЪЕЗДАН — СЪЕЗДГАЧА



ХАЛҚАРО АҲВОЛ

ЧКП СЪЕЗДИГА ҲОЗИРЛИК

ПРАГА. Чехословакия делегатлар ЧКП XVI създи қарорларининг бажарилиш

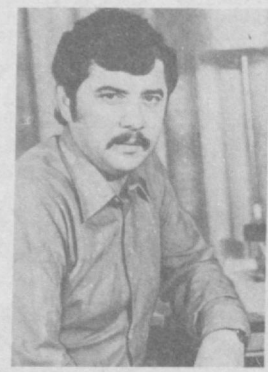
ДЕНГИЗ ТУБИ ОРҚАЛИ

БЕРЛИН. ГДРнинг округ маркази — Ростокда Варнов дарёси остидан галати

Бугунги томошабин киносанъаткорлардан кўпроқ замонавий мавзудаги фильмларни яратишни талаб этмоқда.

Делегат минбари — Замонавийлик ва санъаткор масъулияти

Бугунги томошабин киносанъаткорлардан кўпроқ замонавий мавзудаги фильмларни яратишни талаб этмоқда.



РЕСПУБЛИКА ОДИМЛАРИ

РЕСПУБЛИКА Халқ ҳужалиги ютуқлари кўрғазмасини «Жақоки Ўзбекистон» деб аталиши бежиз эмас.

гн бўлимлар ўн биринчи беш йиллик план ва топшириқларининг бажарилишини

Айни кунларда кўрғазма коллективни яна бир салмоқли ва ҳайрли ишни амалга оширди.

«Пахтачилик» павильонидидаги экспозиция ҳам томошабинлар диққатига сазовор бўлмоқда.

ҲИНДИСТОН ШИМОЛИДАГИ АҲВОЛ

ДЕҲЛИ. Хавфсизлик кучлари Ҳиндистон шимолидаги Ҷамму ва Кашмир штатида

ТАБИЙ ОФАТНИНГ ЗАРАРИ

БУЭНОС-АЙРЕС. Аргентинанинг жануби-шарқий вилоятларида шаррос ёмғир келтириб чиқарган тошқинлар

ДЎСТЛИК БИЛАН ҚУДРАТЛИМИЗ

«Ленинча халқлар дўстлиги ила қудратлимиз» КПСС XXVII съезди ва Ўзбекистон Компартиясининг XXI съездига бағишлаб

Шунингдек, халқ ҳужалигининг турли соҳаларида ишловчи кўпгина фотоҳаваскорларнинг ишлари ҳам кўрғазмада ўзининг муносиб ўрнини

АДАБИЁТ ВА МЕҲНАТ ИТТИФОҚИ

Республикада КПСС XXVII съезди ва Ўзбекистон Компартиясининг XXI съездига бағишланган «Адабиёт ва меҳнат иттифоқи» ҳафталиги ўтказилди.

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

Ўзбекистон давлат филармонияси И. ОХУНБОВЕВ НОМЛИ ЕШ ТОМОШАБИНЛАР ТЕАТРИДА

ТИНЧЛИК МАДҲИ

Бекобод районидидаги «Победа» колхози маданият саройида ўтказилган китобхонлар конференциясини тинчлик мавзусига бағишланди.



ЎЗБЕКISTОН ССР ЕЗУВЧИЛАР СОЮЗИДА «ОҚ ҚУШЛАР, ОПОҚ ҚУШЛАР»

ЎЗБЕКISTОН ССР халқ ёзувчиси, Ҳамза номидидаги республика Давлат мукофотининг лауреати Одил Ёқубовнинг янги романи «Оқ қушлар, оппоқ қушлар» деб аталди.

сиде олиб қарайдиган бўлсақ, яратилаётган қатор картиналарини мавзу жиҳатдан

Бунинг устига ушбу картиналарда инсон омили иккинчи планга ўтиб қолади. Шу кунининг ҳашаматли қурилишлари-ю, буюқ ўзгаришларига чуқураму ургу берилиб, унинг бош бунёдкори — инсон ҳақида унутиб қўйилди.

Республикамиз экранларига чиқарилаётган қатор фильмларининг бадиий жиҳатдан қашшоқ бўлиб қолаётгани эса, биз санъаткорларнинг талаб-партиш ишлётганимиз, ўз ишимизга масъулиятсизлик билан қарайётганимиз оқибати-дир.

Партиямиз совет санъати усталарини эришилган муваффақиятлар билан чекланиб қолмай, голяриямизни тарғиб этишда, ривожимизга тўсқинлик қилаётган барча иллатларга қарши курашда янада қатъийроқ ва муросасиз бўлишга даъват этаётир. Хусусан, Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг XVI ва ундан кейинги пленумлари руҳида томошабинларни покликка, ҳалолликка, олижанобликка даъват этувчи асарлар, образлар яратишимиз керак.

Менимча, мана шундай вазиждорликни ўз олдига қўйган ижодкоргина замонавий бўла олади ва ўз замондошларини тарғиб этишни янги уфқларни сари, янги талабалар томон қорлай олади.

Улмас АЛИХУЖАЕВ, Ўзбекистон ССР халқ артисти.

ТОШКЕНТ ХАҚИҚАТИ / "Ташкентская правда" / ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ОБКОМА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

БИЗНИНГ АДРЕС: 700047, ТОШКЕНТ ЛЕНИНГРАД КҮЧАСИ, 32

РЕДАКТОР қабулхонаси—325351; редактор ўринбосарлари — 335885; 325747, 337916, 325748; масъул секретарь—334808, 325353; секретариат—325750. БУЛИМЛАР: партия турмуши—325778; санъат, капитал қурилиш ва транспорт — 337010, 325749; қишлоқ ҳўжалиги—325647; пропаганда —325553; совет қурилиши—325645; маданият—325767; ахборот ва спорт —337010, 325733; хатлар ва оммавий ишлар—334048, 325354; фельетонлар ҳамда ҳарбий ватанпарварлик —325556; редакция бўйича тунги навбатчи —334808, 325353.