



Ха́лқ сўзи

2022 йил – инсон қадрини улуғлаш ва фоол маҳалла йили

1991 йил 1 январдан чиқа бошлаган

www.xs.uz

E-mail: Info@xs.uz

2022 йил 10 май, № 95 (8157)

Сешанба

Сайтимизга ўтич учун QR-кодини телефонингиз орхали сканер қилинг.



Ўзбекистон –
келажаги
буюк
давлат

ҚАҲРАМОН ОТА-БОБОЛАРИМИЗ ЖАСОРАТИ ВА ХОТИРАСИГА ЮКСАҚ ҲУРМАТ-ЭҲТИРОМ

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев

9 май – Хотира ва Қадрлаш куни муносабати билан Ғалаба боғига ташриф буюрди.



Ҳарбий оркестр ижросида "Хотираш кўйи" янгради. Давлатимиз раҳбари "Матонат мадҳияси" ёдгорлик мажмусаги гулчамбар кўиди.

Бу мажмуда Иккинчи жаҳон урушида беш ўғлидан айрилган Зулфия ая Зокирова, унинг садоқатли келинлари ва етим қолган нафарларни хотираасига бағишлагаб барпо этилган. У ҳалқимизнинг урущадаги йўқотиши, тинчлик учун кураши тимсоли сифати бор марказидан ўрин олган. Шу маънода "Матонат мадҳияси" урушда ўз боласидан, ўз ёридан жудо бўлган барча оналар, барча аёллар шарагида ўрнатилган музазам обидидар.

Богда Куролли Кучлар тизимида киравчи вазирлиги, идоралар, давлат ва жамоат ташкилотлари вакиллари хам жам бўлди. Президентимиз улар билан сухбатда ҳалқимизга табриклирни йўллади.

— Бугун ушбу Ғалаба боғига турғиб мұхтаран фахрийларимизни, бутун ҳалқимизни кутлугу айёл билан чин қалбимдан табриклимай. Бундай дамларда қаҳфамон ота-бобларимиз хотираасини ёдга олиб, уларнинг жасораси олдидан таъзим қиласиз. Уларнинг тинчлик ва озодликка бағишилган серқирига хәёт йўлини келгуси авладлар учун ўтда ёнмаидиган, сувда чўкмайдиган буюк меросидир, — деди Шавкат Мирзиёев.

Давлатимиз раҳбари бу маскан уруш оқибатларни, тинчлик қадрини ёдга соилишини таъкидлайди.

— Бугун дунё таҳликали бўлиб боряпти. Ҳар дақиқа синовли

бўлгапти. Бу бизга ҳам таъсир қиласиз? Албатта таъсир қиласи. Лекин ҳалқимиз ҳәтига шу таъсирни камайтириш бўйича чоралар кўяпмиз. Мехнатимиз билан, бирдаммегимиз билан, Худо ҳоҳласа, бу синовлардан ҳам ўтамиш, — деди Шавкат Мирзиёев.

— Аллоҳнинг инояти, давлатимизнинг ғамхўлиги ва меҳрабончилигидан мана шундай ёшларга етиб юрибмиз. Сизга ҳам Аллоҳдан маддат, ҳалқимиз манфаати йўлидаги ишларнингза барака тилайман. Ҳурмат учун раҳмат, — деди миннатдорлик Президент.

Вазирлик ва идоралар, жамоатишилларни ҳам мажмуда поига гуллар кўиди.

Шундан сўнг Президент Шавкат Мирзиёев Иккинчи жаҳон уруши катнашчаликни ўз боласидан, ўз ёридан жудо бўлган барча оналар, барча аёллар шарагида ўрнатилган музазам обидидар.

Аввал Тошкент шаҳрининг Олмазор туманида истиқомат килаётган Аббос ота Аппанов хонандига борилди.

Аббос ота 1924 йилда Тошкент шаҳрида туғилган. 1942 йил февралда Смоленск шаҳрига ургаш бориб, кейинчалик Беларусь, Польша, Германияда бўлган шиддатидан жангларда иштирок этган.

1946 йилда юртимизга қайтган Аббос ота узоқ йиллар Ачаобод махалласидаги умумталим мактабидаги немис ва инглиз тилини фанидан сабок берган, бошланғич синоплар учун "Немис тили" дарсларигини ҳам ёзган.

Бу инсоннинг тинчлик ишларидаги хизматлари муносаби бахоланиб, кўплаб давлат мукофотлари билан тақдирланган.

— Сизларни қўриб, яқиндан гаплаш, ҳол-аҳвол сўрса, гаплаш-саломатлик тилай деб ўзим келдим. Аввало, сизни, сиз оркали барча уруши катнашчиларини, ҳалқимизни байрам билан табриклиман. Ҳамиша соғ-саломат

бўлиб, дуоғўйимиз бўлиб, ёшлинига намуна бўлиб юришларнингни тилайман, — деди Шавкат Мирзиёев.

— Аллоҳнинг инояти, давлатимизнинг ғамхўлиги ва меҳрабончилигидан мана шундай ёшларга етиб юрибмиз. Сизга ҳам Аллоҳдан маддат, ҳалқимиз манфаати йўлидаги ишларнингза барака тилайман. Ҳурмат учун раҳмат, — деди миннатдорлик Президент.

Вазирлик ва идоралар, жамоатишилларни ҳам мажмуда поига гуллар кўиди.

Шундан сўнг Президент Шавкат Мирзиёев Иккинчи жаҳон уруши катнашчаликни ўз боласидан, ўз ёридан жудо бўлган барча оналар, барча аёллар шарагида ўрнатилган музазам обидидар.

— Аллоҳнинг инояти, давлатимизга қайтган Аббос ота Аппанов хонандига борилди.

Аббос ота 1924 йилда Тошкент шаҳрида туғилган. 1942 йилда армияга қаҳририлб, уршулашади. Уршулашади туманида иштирок этган. 1946 йилда юртимизга қайтган Аббос ота узоқ йиллар Ачаобод махалласидаги умумталим мактабидаги немис ва инглиз тилини фанидан сабок берган, бошланғич синоплар учун "Немис тили" дарсларигини ҳам ёзган.

Бу инсоннинг тинчлик ишларидаги хизматлари муносаби бахоланиб, кўплаб давлат мукофотлари билан тақдирланган.

— Сизларни қўриб, яқиндан гаплаш, ҳол-аҳвол сўрса, гаплаш-саломатлик тилай деб ўзим келдим. Аввало, сизни, сиз оркали барча уруши катнашчиларини, ҳалқимизни байрам билан табриклиман. Ҳамиша соғ-саломат

Президентимиз ушбу фахрийларнинг саломатлиги, яшаш шароитларини сўради. Буғунги тинчликка кўшган хиссаси, кўп ийлилк самарали фаолияти учун уларга минаннаторлик билдириди.

Давлатимиз раҳбари Мирзо Улубек туманидан маддат, ҳалқимиз манфаати йўлидаги ишларнингза барака тилайман. Ҳурмат учун раҳмат, — деди миннатдорлик Президент.

Ортимизга қайтгача, савдо, озиқ-овқат саноати соҳаларида меҳнат қиласи. Нахфа ёшида Тошкент шаҳрида туманида маҳалла, машинасозли заводида ишлана. 1942 йилдан урушда қатнашиб, каттиқ яшерат қиласи.

Акмал ота 1924 йилда Тошкент шаҳрида туғилган. 1941 йилда мактабни таомомла, машинасозли заводида ишлана. 1942 йилдан урушда қатнашиб, каттиқ яшерат қиласи.

Акмал ота 1924 йилда Тошкент шаҳрида туғилган. 1941 йилда мактабни таомомла, машинасозли заводида ишлана. 1942 йилдан урушда қатнашиб, каттиқ яшерат қиласи.

Акмал ота 1924 йилда Тошкент шаҳрида туғилган. 1941 йилда мактабни таомомла, машинасозли заводида ишлана. 1942 йилдан урушда қатнашиб, каттиқ яшерат қиласи.

Акмал ота 1924 йилда Тошкент шаҳрида туғилган. 1941 йилда мактабни таомомла, машинасозли заводида ишлана. 1942 йилдан урушда қатнашиб, каттиқ яшерат қиласи.

Акмал ота 1924 йилда Тошкент шаҳрида туғилган. 1941 йилда мактабни таомомла, машинасозли заводида ишлана. 1942 йилдан урушда қатнашиб, каттиқ яшерат қиласи.

Акмал ота 1924 йилда Тошкент шаҳрида туғилган. 1941 йилда мактабни таомомла, машинасозли заводида ишлана. 1942 йилдан урушда қатнашиб, каттиқ яшерат қиласи.

Акмал ота 1924 йилда Тошкент шаҳрида туғилган. 1941 йилда мактабни таомомла, машинасозли заводида ишлана. 1942 йилдан урушда қатнашиб, каттиқ яшерат қиласи.

Акмал ота 1924 йилда Тошкент шаҳрида туғилган. 1941 йилда мактабни таомомла, машинасозли заводида ишлана. 1942 йилдан урушда қатнашиб, каттиқ яшерат қиласи.

Акмал ота 1924 йилда Тошкент шаҳрида туғилган. 1941 йилда мактабни таомомла, машинасозли заводида ишлана. 1942 йилдан урушда қатнашиб, каттиқ яшерат қиласи.

Акмал ота 1924 йилда Тошкент шаҳрида туғилган. 1941 йилда мактабни таомомла, машинасозли заводида ишлана. 1942 йилдан урушда қатнашиб, каттиқ яшерат қиласи.

Акмал ота 1924 йилда Тошкент шаҳрида туғилган. 1941 йилда мактабни таомомла, машинасозли заводида ишлана. 1942 йилдан урушда қатнашиб, каттиқ яшерат қиласи.

Акмал ота 1924 йилда Тошкент шаҳрида туғилган. 1941 йилда мактабни таомомла, машинасозли заводида ишлана. 1942 йилдан урушда қатнашиб, каттиқ яшерат қиласи.

Акмал ота 1924 йилда Тошкент шаҳрида туғилган. 1941 йилда мактабни таомомла, машинасозли заводида ишлана. 1942 йилдан урушда қатнашиб, каттиқ яшерат қиласи.

Акмал ота 1924 йилда Тошкент шаҳрида туғилган. 1941 йилда мактабни таомомла, машинасозли заводида ишлана. 1942 йилдан урушда қатнашиб, каттиқ яшерат қиласи.

Акмал ота 1924 йилда Тошкент шаҳрида туғилган. 1941 йилда мактабни таомомла, машинасозли заводида ишлана. 1942 йилдан урушда қатнашиб, каттиқ яшерат қиласи.

Акмал ота 1924 йилда Тошкент шаҳрида туғилган. 1941 йилда мактабни таомомла, машинасозли заводида ишлана. 1942 йилдан урушда қатнашиб, каттиқ яшерат қиласи.

Акмал ота 1924 йилда Тошкент шаҳрида туғилган. 1941 йилда мактабни таомомла, машинасозли заводида ишлана. 1942 йилдан урушда қатнашиб, каттиқ яшерат қиласи.

Акмал ота 1924 йилда Тошкент шаҳрида туғилган. 1941 йилда мактабни таомомла, машинасозли заводида ишлана. 1942 йилдан урушда қатнашиб, каттиқ яшерат қиласи.

Акмал ота 1924 йилда Тошкент шаҳрида туғилган. 1941 йилда мактабни таомомла, машинасозли заводида ишлана. 1942 йилдан урушда қатнашиб, каттиқ яшерат қиласи.

Акмал ота 1924 йилда Тошкент шаҳрида туғилган. 1941 йилда мактабни таомомла, машинасозли заводида ишлана. 1942 йилдан урушда қатнашиб, каттиқ яшерат қиласи.

Акмал ота 1924 йилда Тошкент шаҳрида туғилган. 1941 йилда мактабни таомомла, машинасозли заводида ишлана. 1942 йилдан урушда қатнашиб, каттиқ яшерат қиласи.

Акмал ота 1924 йилда Тошкент шаҳрида туғилган. 1941 йилда мактабни таомомла, машинасозли заводида ишлана. 1942 йилдан урушда қатнашиб, каттиқ яшерат қиласи.

Акмал ота 1924 йилда Тошкент шаҳрида туғилган. 1941 йилда мактабни таомомла, машинасозли заводида ишлана. 1942 йилдан урушда қатнашиб, каттиқ яшерат қиласи.

Акмал ота 1924 йилда Тошкент шаҳрида туғилган. 1941 йилда мактабни таомомла, машинасозли заводида ишлана. 1942 йилдан урушда қатнашиб, каттиқ яшерат қиласи.

Акмал ота 1924 йилда Тошкент шаҳрида туғилган. 1941 йилда мактабни таомомла, машинасозли заводида ишлана. 1942 йилдан урушда қатнашиб, каттиқ яшерат қиласи.

Акмал ота 1924 йилда Тошкент шаҳрида туғилган. 1941 йилда мактабни таомомла, машинасозли заводида ишлана. 1942 йилдан урушда қатнашиб, каттиқ яшерат қиласи.

Акмал ота 1924 йилда Тошкент шаҳрида туғилган. 1941 йилда мактабни таомомла, машинасозли заводида ишлана. 1942 йилдан урушда қатнашиб, каттиқ яшерат қиласи.

Акмал ота 1924 йилда Тошкент шаҳрида туғилган. 1941 йилда мактабни таомомла, машинасозли заводида ишлана. 1942 йилдан урушда қатнашиб, каттиқ яшерат

ТИРИКЛИК ЧАШМАСИ

Инсон қадри улуг, хотираси муқаддасдир. Ўтганларни, уларнинг хайрли ишларини, жасоратини ёдга олмок, ҳаёт бўлганинг эъзозламоқ ҳалкимизга хос эзгу фазилатлардан. Мамлакатимизда ушбу қадриятнинг йилдан-йилга юксалаётган, одамлар калбига кириб бораётгани дунё жамоатчилик ининг ҳам эътирофига сазовор бўлмоқда.

Дунё НИГОХИ

Дилип МАВЕДА,
“Санъат” журнали бош
мухаррири,
Ҷузубчи (Ҳиндистон):



ган, машқатти дакиқаларда ҳам ўз “мен”ини ўйкотмаган, имони бутун инсонларга хурмат-этиром кўрсатиш том маънода ўзбек ҳалкимиздаги ҳадриятига айланган. Жумладан, ҳар йили бу куннинг алоҳидаги ўтказилиши, кексалар ва урши қархонларни асланиши, уларнинг яқинларидан ҳабар олиниши, шунингдек, Тошкент шаҳрида катор монументларни, тарихий бадиий экспозицияларни ўз ичига олган Галаба боғи ёдгорлик мажмуси барпо этилганни ҳам ҳалқининг ўз аждодларига қанчалик диккатли эканидан бунга давлат монидон айрча эътибор қартилишидан далолат беради.

Бундай ишлар ёшларни юрттарвичлар, меҳнатсеварлик, ажоддадарининг энг яхши анъаналяридан фарҳанлиши, уларга муносib во-рислар булиши руҳида тарбиялашда бекиёс аҳамиятга эга.

Хял РИЗО,
Озарбайжон Ёзувчилар
уюшмаси матбуот котиби,
шоир ва таржимон:

— Инсон — ҳәйтингн ўйлогочири. Аббатта, унинг қадри ва хурмати ҳамиша ўзозга, этиромга лойик. Ҳалқаримизга хос хислатлар ҳақида гап кетганди, албатта, қадр-қиммат, меҳр-оқибат каби фазилатлар тигла олиниди. Кексаларни ардеклаш, қўмакка муҳтоҳ-



ларнинг хурматини жойига кўйиш кон-конимиизга сингиғ кетган. Айниска, ўтганларни хотириш, азиз отахону онҳонларнинг дусони олмоқлики, саодати одамга ўзгача фарҳа багишлайди.

Шу билан бирга, хотира тириклик чашмасидир. Ундан имон-этиром булини суб ингантар авлоди кудратли ва салоҳияти бўлалди.

Барҳамизга маълумки, Иккинчи жаҳон уруши миллионлаб беғонуҳ одамларнинг беъвақ ўлими, мислив ўйкотишларга сабаб бўлган машъум воқеа сифатида инсоннинг тарихида мурхабилий колди. Ўруш йилларида Узбекистон жанглар давом эттаган худудлардан кўчирилган минлионлаб инсонларни — кексалар, аబблар ва ёш гўдакларни бағрига олди. Уларга оғир дамларда бекиёс фамхўрлик қўрсатди. Ўзбек ҳалқининг тархи саҳифаларига ўмраси ҳарфлар билан битилган бундай мардлик ва матонати, меҳр-мурузвати барчамизнинг қалбимизга чекизиғурур-иғтиҳор багишлайди.

Шамсиддин КУЗЕЧИ,
“Каркуқий” газетаси
Бош мухаррири, шоир
(Туркия):

— Хотирини асрар — бу бизнинг ўзимиз ва авлодлар олди-

даги инсоний бурчимиздир. Кечаги кун сабоқларини, ҳалқ келажаги йўлида жонини фидо килган инсонларни хотириш бурагуни ва эрондаги куниизмизи қадрлашга ўргатади. Хотира, бу — тарих. У кечаги ўтишини, ажоддадорларни ўргитини, миллий меросини англатиб турувчи муқаддас китоб зарварларидек ҳаётимизга маъно-мазмун багишлаб туриши, шубҳасиз. Шу бос инсон ўз хотира бойликларини қадрлашди, уни асрар-авайлашга уринади.



Ўзбекистонда нишонланётган хотира ва Қадрлаш куни шундай байрамки, у шу юртда яшётган ҳар бир инсон, ҳар қайси оила учун бевосита даҳлор, уларнинг ҳаётидаги чукур из қолдирган тарихий во-қеликлигара чамбарчас.

Мен ушбу байрамнинг хурсанд-чилигини ҳам, изтиробини ҳам олисдан бўлса-да, чукур хис килиб турибман. Биз қардош Ўзбекистон ҳалқи билан доим биргамиз.

Рахматжон БОБОЖОНОВ
(**“Халқ сўзи”**) ёзб олди.

АСРИЙ АНЪАНАЛАР, ҚАДИМИЙ МАДАНИЯТ ВА ФОЛЬКЛОР НАМОЙИШИ

Сурхондарё вилоятининг Бойсун туманидаги чор-атрофи тоғлар билан ўралган Паданг қишлоғида ҳалқаро ЮНЕСКО ташкили, Ўзбекистон Республикаси Маданият, Туризм ва маданий мерос вазирликлари ҳамда Сурхондарё вилояти ҳокимлиги томонидан катор ташкиллар кўмагида “Бойсун баҳори” ҳалқаро фольклор фестивали бўлди ўтди.

Фестиваль

Ушбу санъат анжуманига дунёнинг 30 дан ортиқ давлатларидан 200 дан ортиқ санъат ва маданият арабблари, ҳалқ ижодиётни намояндапар, бадиий жамоалар ташриф бўюради.

Фестиваль доирасида ҳалқимизнинг кўп минъ ийллик анъаналяри, бебахо санъати, хусусан, ҳалқ достонлари, хунармандчилари, миллий либослари ва ҳалқ ўйинлари кенамойиш этилди.

Фестивалинг тантанали очилиш маросимида ҳалқаро ЮНЕСКО ташкили, хорижий давлатларнинг юртимиздаги дипломатик корпуслини кишиллари, шунингдек, турил давлат ва жамоат ташкилларни ҳамда маъхаллията ва чет эллик саёхлар катнашди.

Тадбирда давлатимиз раҳбарининг ташаббуси билан қайта тикланган ўшбу фестивалини миллий анъаналяримизни ўзозлаш, ўш авлоди онгу шуриуда ҳалқ оғзаки ижодига бўлган кишиларни янада ошириши,номоддий маданий меросининг ўнг яхши наумаларни мухофиза килиши шада ривожлантириши, ҳалқони ҳалқларни вакилларини маънавий мулокотга чорлаб, ҳалқаро маданий ҳамкорлик мустаҳкамлашга хизмат қиласиганни таъкидланди.

Бойсун маданий мухити илик бор 2001 йилда ЮНЕСКО томонидан “Инсониятнинг оғзаки ва номоддий маданий мероси” сифатида ёзтироф этилган. 2008 йили эса ЮНЕСКОнинг Инсониятнинг номоддий маданий мероси Президенттив рўйхатига киритилган. Анъана-вили ривашда ўтизаб келинётган

бу фестиваль эса ҳалқ оғзаки ижоди ривожини таъминлаш, бой маданий, маддий ва номоддий месроси ҳалқаро миқёсда намояниш этишга имкон беради.

— Мазкур фестивалини миллий санъатнинг ҳамда маддий ва номоддий маданий мероси асрар, уни келгуси авлодларга беъзоз етказишида катта аҳамиятга эга, — дейди ЮНЕСКОнинг Узбекистондағи вакилиларни визифатни бажарувчи Александрос Макаригакис. — ЮНЕСКО ташкилини вакилиларни сифатида бу нуфузли анъуманда қатнашадиган беъзоз дурданаси сифатида бу ўтироф этилган. Тамаддун ривожига мунособ хисса ўшган Бойсун нафакат маданият ва санъат, балки зардуштирилган бўйида.

Демак, тинчлик учун курашганларни хотириш бининг ўзимиз ва авлодлар олди. Ахлини, тинчлик, эркин, ҳалқаро маданий ҳамкорлик мустаҳкамлашга ўтишадиган курбонларни тинчликни ўрнига ўтишадиган.

Шоҳиста ТУРҒУНОВА,
Олий Мажлис Қонунчилик
палатаси депутати.



қархонларигина яхлит акс этириган.

Шу нутқадан назардан, ҳар бир юртдошимиз Фалаба боғи ёдгорлик мажмусига ташириф буорар экан, бу ёргани экспонатларни кўриб, таржимони яхшини ўзимизни ўтишадиган.

Куни кечи Президентнимиз 9 май — Хотира ва Қадрлаш куни мунобабати билан Фалаба боғига ташриф бўюради. Бу маъноди Иккинчи ҳалқони ҳалқони яхшини ўзимизни ўтишадиган.

Курияни кечи Президентнимиз 9 май — Хотира ва Қадрлаш куни мунобабати билан Фалаба боғига ташриф бўюради. Бу маъноди Иккинчи ҳалқони ҳалқони яхшини ўзимизни ўтишадиган.

Демак, тинчлик учун курашганларни хотириш бининг ўзимиз ва авлодлар олди. Ахлини, тинчлик, эркин, ҳалқаро маданий ҳамкорлик мустаҳкамлашга ўтишадиган курбонларни тинчликни ўрнига ўтишадиган.

Шоҳиста ТУРҒУНОВА,
Олий Мажлис Қонунчилик
палатаси депутати.

Ҳалқаро фестивалда миллий санъатнинг ҳамаюнлари музобақаси, улук-кўпквари, варрар учриши, арқон тортиши, чиллак, от устида кураш ва от устида мерганилек белашувлари, дар ва цирк ўйинлари хамда бошқа ҳалқ ўйинлари фестивали тадбирларига мазмунан бойтишига хизмат килиди.

— 2002 йили ил бор ташкил этилган “Бойсун баҳори” фестивалида ҳам бизнинг бадиий жамоати, дейди “Бойсун” фольклор ансамбли биринчи ўнг ўтига хос музобақаси, биринчи ҳолмизларни ҳамга ўтишадигидан ўтишадигидан.

Фестивалда мамлакатимиздаги 14 та фольклор ҳалқ ансамбли ҳамда Буюк Британия, Франция, Қозогистон, Тоҷикистон ва Қирғизистон давлатларидан келган санъатларни, шунингдек, турил давлатларни, шу бўюради.

Тадбирда давлатимиз раҳбарининг ташаббуси билан қайта тикланган ўшбу фестивалини миллий анъаналяримизни ўзозлаш, ўш авлоди онгу шуриуда ҳалқ оғзаки ижодига бўлган кишиларни янада ошириши,номоддий маданий мероси вакилиларни вакилиларни сифатида бу ўтироф этилган. Тамаддун ривожига мунособ хисса ўшган Бойсун нафакат маданият ва санъат, балки зардуштирилган бўйида.

Миллий санъатнинг ҳамаюнлари музобақаси, улук-кўпквари, варрар учриши, арқон тортиши, чиллак, от устида кураш ва от устида мерганилек белашувлари, дар ва цирк ўйинлари хамда бошқа ҳалқ ўйинлари фестивали тадбирларига мазмунан бойтишига хизмат килиди.

Фестивалда ҳамаюнлари музобақаси, улук-кўпквари, варрар учриши, арқон тортиши, чиллак, от устида кураш ва от устида мерганилек белашувлари, дар ва цирк ўйинлари хамда бошқа ҳалқ ўйинлари фестивали тадбирларига мазмунан бойтишига хизмат килиди.

— 2002 йили ил бор ташкил этилган “Бойсун баҳори” фестивалида ҳам бизнинг бадиий жамоати, дейди “Бойсун” фольклор ансамбли биринчи ўнг ўтига хос музобақаси, биринчи ҳолмизларни ҳамга ўтишадигидан ўтишадигидан.

Фестивалда мамлакатимиздаги 14 та фольклор ҳалқ ансамбли ҳамда Буюк Британия, Франция, Қозогистон, Тоҷикистон ва Қирғизистон давлатларидан келган санъатларни, шунингдек, турил давлатларни, шу бўюради.

Тадбирда давлатимиз раҳбарининг ташаббуси билан қайта тикланган ўшбу фестивалини миллий анъаналяримизни ўзозлаш, ўш авлоди онгу шуриуда ҳалқ оғзаки ижодига бўлган кишиларни янада ошириши,номоддий маданий мероси вакилиларни вакилиларни сифатида бу ўтироф этилган. Тамаддун ривожига мунособ хисса ўшган Бойсун нафакат маданият ва санъат, балки зардуштирилган бўйида.

Миллий санъатнинг ҳамаюнлари музобақаси, улук-кўпквари, варрар учриши, арқон тортиши, чиллак, от устида кураш ва от устида мерганилек белашувлари, дар ва цирк ўйинлари хамда бошқа ҳалқ ўйинлари фестивали тадбирларига мазмунан бойтишига хизмат килиди.

Фестивалда мамлакатимиздаги 14 та фольклор ҳалқ ансамбли ҳамда Буюк Британия, Франция, Қозогистон, Тоҷикистон ва Қирғизистон давлатларидан келган санъатларни, шунингдек, турил давлатларни, шу бўюради.

Тадбирда давлатимиз раҳбарининг ташаббуси билан қайта тикланган ўшбу фестивалини миллий анъаналяримизни ўзозлаш, ўш авлоди онгу шуриуда ҳалқ оғзаки ижодига бўлган кишиларни янада ошириши,номоддий маданий мероси вакилиларни вакилиларни сифатида бу ўтироф этилган. Тамаддун ривожига мунособ хисса ўшган Бойсун нафакат маданият ва санъат, балки зардуштирилган бўйида.

Миллий санъатнинг ҳамаюнлари музобақаси, улук-кўпквари, варрар учриши, арқон тортиши, чиллак, от устида кураш ва от устида мерганилек белашувлари, дар ва цирк ўйинлари хамда бошқа ҳалқ ўйинлари фестивали тадбирларига мазмунан бойтишига хизмат килиди.

Фестивалда мамлакатимиздаги 14 та фольклор ҳалқ ансамбли ҳамда Буюк Британия, Франция, Қозогистон, Тоҷикистон ва Қирғизистон давлатларидан келган санъатларни, шунингдек, турил давлатларни, шу бўюради.

Тадбирда давлатимиз раҳбарининг ташаббуси билан қайта тикланган ўшбу фестивалини миллий анъаналяримизни ўзозлаш, ўш авлоди онгу шуриуда ҳалқ оғзаки ижодига бўлган кишиларни янада ошириши,номоддий маданий мероси вакилиларни вакилиларни сифатида бу ўтироф этилган. Тамаддун ривожига мунособ хисса ўшган Бойсун нафакат маданият ва санъат, балки зарduштирилган бўйида.

</div

