



ДАСТПАРВАРИ ЭЛДОР РЯЗАНОВ

Ба рўзи таваллуди яке аз чехраҳои намоёни синамои ўзбек Темурмалик Юнусов низ 80 сол пур мешавад. Вай дар асл зодиа Андичон. Дар Тошканд фаъолияти эҷодӣ ба роҳ гузаштааст. Душанбе низ барояш шаҳри бисёр азиз аст. Баробари забони модарӣ тоҷикиро дӯст медорад. Ба тоҷикон бисёр ҳамону намак шудааст. Дар равнақи «Тоҷикфильм», қадри тавон, ҳисса гузаштааст.

Вай соли 1965 Институти театри-рассомии Тошкандро хатм намуд. Барои кор ба Тоҷикистон роҳҳат доданд. Ин ҳамон даваре буд, ки яке аз шоҳасарҳои «Тоҷикфильм» – «Ҳасани арабакаш» ба экран мебаромад.

Ду сол дар пойтахти тоҷикон кор кард. Ҷай тавр меҳост ҳамнағас бо сина-могарони ҷо фаъолияташро идома ба бахшад. Вале як мактуб ба номи роҳбари онвақтаи студияи кино сабаб шуд но-иҷоҷ. Душанберо тарк на-мояд.

Ки навишти буд он но-маро? Падараши. Падар, бинобар тақозои шароити ойлавӣ, илтиҳом мекард писарашро ба Тошканд фиристанд. Мактуб коњеъ гардонда шуд.

Темурмалик ба даргоҳи донишкада рӯй овард, ки дар он таҳсил намуда буд. Вай дар ин то соли 1971 ҳамун омӯзгор фаъолияти ойлавӣ буд. Шоғидони зиёде, ки баровард, ба театри қинустадиҳоя гуногун роҳҳат гирифтанд, оянда қисме аз онҳо мисли ҳудаҳо ба дараҷаи устодӣ расиданд.

Баробари нақшофарӣ дар филмҳо ба ре-жиссёри таваҷҷӯҳ дошт, аз бехтарин коргардо-нҳои дарваза мөмкунанд. Ләқати коргардоноширо ӯзбекӣ таҳтиро гирифт, ўро ба қинустадиҳоя «Ўзбек-фильм» таклиф намуданд.

Чун режиссёри дарваза мөмкунанд. Чун режиссёри дарваза мөмкунанд.

Баробари нақшофарӣ дар филмҳо ба ре-жиссёри таваҷҷӯҳ дошт, аз бехтарин коргардо-нҳои дарваза мөмкунанд. Ләқати коргардоноширо ӯзбекӣ таҳтиро гирифт, ўро ба қинустадиҳоя «Ўзбек-фильм» таклиф намуданд.

Чун режиссёри дарваза мөмкунанд. Чун режиссёри дарваза мөмкунанд.

Баробари нақшофарӣ дар филмҳо ба ре-жиссёри таваҷҷӯҳ дошт, аз бехтарин коргардо-нҳои дарваза мөмкунанд. Ләқати коргардоноширо ӯзбекӣ таҳтиро гирифт, ўро ба қинустадиҳоя «Ўзбек-фильм» таклиф намуданд.

Чун режиссёри дарваза мөмкунанд. Чун режиссёри дарваза мөмкунанд.

Баробари нақшофарӣ дар филмҳо ба ре-жиссёри таваҷҷӯҳ дошт, аз бехтарин коргардо-нҳои дарваза мөмкунанд. Ләқати коргардоноширо ӯзбекӣ таҳтиро гирифт, ўро ба қинустадиҳоя «Ўзбек-фильм» таклиф намуданд.

Чун режиссёри дарваза мөмкунанд. Чун режиссёри дарваза мөмкунанд.

Баробари нақшофарӣ дар филмҳо ба ре-жиссёри таваҷҷӯҳ дошт, аз бехтарин коргардо-нҳои дарваза мөмкунанд. Ләқати коргардоноширо ӯзбекӣ таҳтиро гирифт, ўро ба қинустадиҳоя «Ўзбек-фильм» таклиф намуданд.

Чун режиссёри дарваза мөмкунанд. Чун режиссёри дарваза мөмкунанд.

Баробари нақшофарӣ дар филмҳо ба ре-жиссёри таваҷҷӯҳ дошт, аз бехтарин коргардо-нҳои дарваза мөмкунанд. Ләқати коргардоноширо ӯзбекӣ таҳтиро гирифт, ўро ба қинустадиҳоя «Ўзбек-фильм» таклиф намуданд.

Чун режиссёри дарваза мөмкунанд. Чун режиссёри дарваза мөмкунанд.

накшҳои марказӣ Ҳамза Умаров, Ҳусан Шарифов ва Сайрам Исоеев) баъди тоҷикӣ шинон. Филмҳои ҳуҷҷати чун коргардон оғардидаш низ қобили таваҷҷӯҳ. «Суруди фаромӯшнавуда» ба «Бозиҳои фориши» бештар таҷҷӯҷҳои умумро ба ҳудоӣ шавад.

Солҳои 1986-1991 Т. Юнусов ба студияи 5-уми таҷҷорибии сарпастӣ нағозад. Дар солҳои 1996-2001 роҳбари «Ўзбеккино» ба раиси Итиҳоди қиноматографистони Ўзбекистон буд. Студияи «Водифильм»-ро низ ҷондӣ муддат сару баъд гашт.

Фаъолияти эҷодӣ зикршуда ҳеле баъд баъд ҳамчун актёр оғоз ёфта ва ҷондӣ муддат сару баъд гашт.

Дарбони студияро ҳам,

қи одатан ҳабару мактубҳо

ба вай мерасиданд, безо-

бита мекард. Дарбон гуфт:

«Агар қабул мешудӣ, ал-

батта, ҳабар медоданд.

Модоме ҳомӯшист, умедат-

ро кан!»

Вале умединданд қандан осон

намекӯнӣ. Ба душвории

шароити ойлавӣ нигӯҳ на-

карда, ҷо қадар мехсто ку-

си олии режиссёри ҳам-

намояд. Нижоят, телеграм-

ма расид аз Ҳасани арабакаш»

ба Ҳасани арабакаш»