





# «ИШБИЛАРМОН» МУДИР

Р. МАДРАХИМОВ,  
милиция майори.  
А. ҲАКИМОВ,  
«Тошкент ҳақиқати»нинг  
ахсус мухбири.

хўралири фоти этиш ҳамдир!  
Мен элқалқин-томошайи кў  
напишдаги уч спектакль ҳақи-  
да фикр билдирдим, холос.  
Фестивалда кўрсатилган 22 те-  
спекталь орасида яна таҳлил-  
га арийдиганлири бор. Қўғи-  
чоқ театрлирини спектакль-  
лари ҳақида ҳам яхши гаплар  
айтиш мумкин. Айниқс, бутун  
фестиваль давомиде, яқинлов-  
чи конференцияда драматург  
Шароф Бошбековнинг номли  
тилларида тушмади. Унинг  
Фаргона ва Сатире театрлири  
да саҳналаштирилган «Темир-  
хотин» номли жиддий коме-  
дияси, И. Охунбоев номли  
даги Еш томошабинлар теат-  
рида кўйилган «Эски Жўва жа-  
рошлари» драмеси замонбод  
яхши асарлар деб топилди.  
Ҳусусан, «Темир хотин» ва  
унинг саҳнавий тақлиқлари  
борасида мутахассислар ораси-  
да яқинга фикр алмашиш  
бўлдики, бу бежиз эмас. Зо-  
тан асарда ўзбек деҳқонли-  
гини, айниқс, қишлоқ аёли-  
нинг аҳволи, оғир меҳнат ос-  
тида зингилгани бадий му-  
каммел образларида, маҳорат  
билан ёритилди. Яхши асар-  
нинг қаноти бўлади, «Темир-  
хотин»нинг ақинда бошқа ре-  
спубликаларга ҳам парвоз эти-  
шига аминман.



атрининг бош режиссёри Б. Йўлдошев репетиция пайтида санъаткорлар билан суҳбатлашмоқда; спектаклдан саҳна.

А. РИСҚИЕВ фотолари.

[93ТАГ].

