



# ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Издается с февраля 1954 г.

№ 10 (10681) • Суббота, 3 февраля 2001 года • В розницу — цена свободная.

Год матери и ребенка



## УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Известно, что дети лучше всего выражают себя через игры, особенно если они носят созидательный характер.

Настоящим пиршеством детского творчества и фантазии можно насладиться в эти дни, посетив выставку художественных работ и ремесленных изделий, выполненных воспитанниками детских садов города Ташкента. Развернута она в просторных помещениях Республиканского художественно-колледжа.

Организаторы выставки — Главное управление народного образования столицы и медико-педагогический центр реабилитации и социальной адаптации детей-инвалидов «Falak Nuri» при поддержке представительства ЮНИСЕФ в Узбекистане.

На днях состоялась презентация конкурса-выставки по играм и игровым материалам, а также по игротерапии, предусмотренной программой «Интеграция детей с ограниченными возможностями в общество с детских лет».

Победителям конкурса из всех 11 районов города были вручены ценные призы и подарки.

Фото А. САИТОВОЙ.

## ПУСКОВЫЕ ОБЪЕКТЫ К ВСЕНАРОДНЫМ ПРАЗДНИКАМ

Правительство страны одобрило предложения Совета Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятов областей и г. Ташкента, министерств и ведомств о вводе в эксплуатацию важнейших промышленных и социальных объектов к всенародному празднику Навруз и к 10-й годовщине Дня независимости Узбекистана.

Постановление призвано стимулировать своевременное завершение строительства, для чего образована республиканская комиссия. Она обеспечит координацию действий и окажет содействие заинтересованным организациям и местным органам власти в решении насущных задач.

В перечне объектов, вводимых к весеннему празднику, числится более 60 новостроек, в числе которых СП «Каракуль Текс» в Бухарской области, Шуртанский газохимический комплекс, Янгиюльская целлюлозно-бумажная фабрика, вторая очередь Республиканского центра урологии, а также десятки новых колледжей, больниц, школ, поликлиник, культурно-просветительных учреждений.

Около 140 объектов намечается ввести к юбилейным торжествам, посвященным десятой годовщине независимости Узбекистана. Среди них узбекско-германское СП «ЛРС-Пласт» по производству полиэтиленовых труб в Джизаке, реконструкция аэропорта в Навои, железнодорожный вокзал в Термезе, первая очередь СП «Кабул-Фергана Ко ЛТД», Юнусабадская линия метро, Перинатальный центр Ташкентского педиатрического института, АТС на 5000 номеров в Челекском районе Самаркандской области, исторические памятники и музеи в ряде областей. Кроме того, предусматривается завершить к знаменательной дате прокладку газо- и водопроводных сетей, автомобильных дорог, благоустроить территории населенных пунктов.

Главная цель форума — познакомить школьников с тем, как работает парламент Узбекистана — Олий Мажлис, как создаются законы и как они претворяются в жизнь, — сказал на открытии конференции президент фонда «Экосан» Юсуфджан Шадиметов. — Нынешняя встреча проходит в рамках программы «Экопарламент», которую наш фонд совместно с другими организаторами конференции осуществляет с прошлого года. Она предусматривает экологическое обучение школьников через игровые и другие доступные методы восприятия, а также создание комплексной обучающей программы. Таким образом, дети и подростки, прошедшие курс по экологическому обучению, учатся формировать свою гражданскую позицию, отстаивать интересы в рамках Международной конвенции прав ребенка, глубже понимать законы Узбекистана, связанные с охраной окружающей среды, — подчеркнул Ю. Шадиметов.

В рамках программы «Экопарламент» собирается экологическая информация, рассматриваются различные предложения, проекты и программы, направленные на охрану окружающей среды. Так, летом прошлого года был организован лагерь «Экопарламент», члены которого совместно с представителями клуба скаутов-исследователей приняли участие в краеведческих экспедициях, субботниках, образовательных семинарах и других экологических акциях. По итогам

проделанной работы и была организована нынешняя конференция, на которой обсуждались также предложенные детьми экологические программы и проекты на 2001 год. Один из них — проект «Чистый Чимган — это в наших силах» представлен клубом «Дети и взрослые».

Мы намерены вести борьбу с загрязнением урочища Чимган, — сказал в интервью корреспонденту НИА «Туркистон-пресс» один из авторов проекта Евгений

## «ЭКОПАРЛАМЕНТ: XXI ВЕК»

По инициативе Международного фонда экологии и здоровья «Экосан», Комитета по вопросам окружающей среды и охраны природы Олий Мажлиса, Ассоциации путешественников «Рабат Маллик» и Союза путешественников-исследователей состоялась молодежная конференция «Экопарламент: XXI век».

Природа этого края разнообразна: здесь есть и высокие горы со снежными вершинами, и чистые реки и широкие луга. Чимган еще известен как горнолыжный курорт. Поэтому многие жители и гости столицы отдыхают там каждые выходные дни. Однако многие из них не задумываются о том, сколько мусора оставляют после себя, насколько загрязняют Чимган. Эта проблема нас очень беспокоит.

Поставленные задачи ре-

бята намерены решать сами. Главные из них — проведение регулярных разъяснительных работ среди отдыхающих, уборка территории урочища Чимган после схода снега. Проект предусматривает и проведение социологического опроса для создания базы данных о реальной угрозе этому уникальному уголку природы. Другой интересный проект — «Экология — мой друг» — предусматривает поэтапное экологическое образование в школах.

Такие экологические проблемы Центральной Азии, в том числе Узбекистана, как катастрофа Аральского моря, загрязнение воздуха в промышленных районах, нерациональное использование ресурсов невозможно решить в одиночку, — сказал один из авторов проекта Умид Ахмедов. — Но многие экологические катастрофы можно предотвратить. Поэтому проведение образовательных работ среди подрастающего поколения, воспитание в них чувства ответственности за чистоту родного края просто необходимо.

Еще одно предложение, представленное в проекте «Экопарламент», — программа команды «Крылья», посвященная защите птиц на территории Западного Тянь-Шаня. В ее рамках предусматривается проведение экологической оценки территории этого региона по видовому составу обитающих птиц.

О том, каким проектам будет отдано предпочтение, фонд «Экосан» сообщит в самое ближайшее время.

## ПОМОЩЬ ИНДИЙСКОМУ НАРОДУ

Узбекистан отправил гуманитарную помощь пострадавшим от землетрясения, происшедшего 26 января нынешнего года в индийском штате Гуджарат.

Решение об этом было принято правительством республики. В состав гуманитарного груза вошли палатки, носилки, спальные мешки, постельные принадлежности, одежда и обувь, перевязочные материалы, одноразовые системы и шприцы, медикаменты первой необходимости, продукты питания. Было также учтено то, что в зоне бедствия испытывается острая нехватка питьевой воды: в Индию направлено более 5 тонн минеральной и родниковой воды в пластиковых упаковках.

Участие в благородном деле приняли многие министерства и ведомства, а также общественные организации нашей страны. Выступая на пресс-конференции по случаю отправки груза из аэропорта Ташкента, председатель Общества Красного Полумесяца (ОГК) Узбекистана Октамхон Вахидова отметила, что члены возглавляемой ею организации выражают индийскому народу самые искренние и глубокие соболезнования. Они предоставили помощь на 4 млн. сумов, которая вошла в общий гуманитарный груз.

Мы надеемся, что наша поддержка хотя бы немного облегчит страдания людей, поможет им найти силы для преодоления последствий этого ужасного по своим масштабам землетрясения, — сказала О. Вахидова.

В пресс-конференции принял участие Чрезвычайный и Полномочный Посол Индии в Узбекистане г-н Бхаскар Кумар Митра.

НИА «Туркистон-пресс».

## ТОНКАЯ ЛИНИЯ

Узбекистан в 2001 году увеличит посевные площади под тонковолокнистые сорта хлопчатника до 22,5 тыс. га, по сравнению с 12,4 тыс. га в 2000 году. Как сообщили НИА «Туркистон-пресс» в управлении семеноводства Министерства сельского и водного хозяйства Узбекистана, это продиктовано потребностью мирового рынка хлопка в тонковолокнистых сортах хлопчатника.

В этом году структурные подразделения Министерства внешнеэкономических связей Узбекистана, занимающиеся экспортом хлопка, заключили контракты на поставку тонковолокнистого хлопка в объеме 10 тыс. тонн. Реально же портфель заказов узбекских экспортеров на 2000 год составлял около 30 тыс. тонн хлопка тонковолокнистых сортов. Всего в Узбекистане в прошлом году произведено около 12 тыс. тонн тонковолокнистого хлопка.

В план работ узбекских научно-исследовательских институтов, занимающихся селекцией хлопчатника, в этом году включены темы по выведению новых сортов тонковолокнистого хлопчатника, адаптированных к местным условиям. В ближайшие годы возможно дальнейшее расширение посевов тонковолокнистых сортов хлопчатника в республике.

## РИС ДЛЯ ПЛОВА

Для обеспечения потребностей населения в рисе, а также рационального использования земельных и водных ресурсов, Кабинет Министров Республики Узбекистан принял постановление «О посевных площадях и валовом сборе риса-сырца на 2001 год».

Правительство страны определило, что в нынешнем году посевные площади под рис составят 125 тысяч гектаров. Он будет высеваться только в пяти регионах республики, так как признано нецелесообразным выращивание риса в хозяйствах Андижанской, Бухарской, Джизакской, Кашкардарьинской, Навоийской, Наманганской, Самаркандской и Ферганской областей.

Самый большой посевной

клин риса — 80 тысяч гектаров — будет в Республике Каракалпакстан. В Хорезмской области рис будет размещен на 25 тысяч га, в Ташкентской — на 9 тысяч га. В Сырдарьинской области эта влаголюбивая культура займет всего лишь 6 тысяч гектаров, а в Сурхандарьинской — 5 тысяч га. Общий валовой сбор риса планируется получить 433,7 тысячи тонн.

Для выполнения намеренного, правительственным постановлением, Министерства сельского и водного хозяйства совместно с ГАК «Узхлебпродукт», научно-производственным центром сельского хозяйства, а также Совет Министров Республики Каракалпакстан и хокимияты областей обязываются обеспечить хозяйства высокоурожайны-

ми скороспелыми сортами риса в оптимальные агротехнические сроки. Общий объем заготовки семян по республике составляет 31750 тонн.

Министерство финансов Узбекистана совместно с Минсельхозом до 1 августа нынешнего года обязано внести в правительство предложение по закупочным (договорным) ценам на зерно риса, закупаемое для товарных и семенных полей.

Ответственность за выполнение данного постановления возложена на государственного советника Президента Республики Узбекистана И. Джурабекова и заместителя премьер-министра Т. Холтоева.

НИА «Туркистон-пресс».



## ИНДИЙСКАЯ ТРАГЕДИЯ

Правительство Индии выделило 100 млн. долларов на проведение спасательных работ в штате Гуджарат на месте произошедшего на днях сильнейшего землетрясения. 300 млн. долларов на эти же цели выделяет и Всемирный банк, 350 млн. долларов — Азиатский банк развития. Всего же ущерб от землетрясения в штате Гуджарат оценивается в 5,5 млрд. долларов. Проведение работ по расчистке завалов сильно осложняется повторными подземными толчками силой до 4 баллов. По словам министра обороны Индии Д. Фернандеса, число жертв стихийного бедствия может достичь 100 тысяч человек, более 200 тысяч ранены.

## СТОЛКНОВЕНИЯ В ДЖАКАРТЕ

Столкновениями с полицией закончилась многотысячная демонстрация в столице Индонезии Джакарте, участники которой требовали отставки президента А. Вахида. Глава государства обвиняется в коррупции и злоупотреблении своим положением.

## ЧТО ПОКАЗАЛ ОПРОС

Согласно опросу, проведенному газетой «The Jerusalem Post», 77 процентов израильтян готовы проголосовать на выборах нового премьер-министра Израиля за лидера правого блока «Ликуд» Ариэля Шарона. Нынешний израильский премьер Эхуд Барак, если бы выборы состоялись вчера, набрал бы всего 23 процента голосов.

## ДРАКА В ПАРЛАМЕНТЕ

Жаркая дискуссия в турецком парламенте при обсуждении поправок к регламенту переросла в выяснение отношений с помощью рук, а затем вылилась в настоящую потасовку. В ход пошли не только кулаки, но и подвернувшиеся под руку предметы. Многие получили ранения, а у депутата Февзи Шиханлыоглу не выдержало сердце. С сердечным приступом и в состоянии комы его отправили в больницу, где он и скончался.

## ЖИВЫЕ ФАКЕЛЫ

В Китае семеро последователей религиозной секты «Фалуньгун», расположившись в разных частях самой большой в мире площади — Тяньаньмэнь, предприняли попытку саможжения. Одна женщина скончалась от смертельных ожогов, а пятеро, включая 12-летнюю девочку, дочь погибшей, были доставлены в больницу.

Как выяснилось, все участники этого инцидента верили в вознесение в рай через акт саможжения на главной площади столицы. Официальный Пекин обвиняет секту «Фалуньгун» и ее предводителя Ли Хунжи, проживающего в Нью-Йорке, в пропаганде зловредной идеи самообмана и ухода от реальности, в стремлении подчинить волю других людей и установить контроль над умонастроениями масс.

## ТОНNELЬ ПОД ПРОЛИВОМ

На Дальнем Востоке возобновилось строительство железнодорожного тоннеля между материком и островом Сахалин. По сведениям «РИА новости», железнодорожный тоннель под Татарским проливом строился еще до середины 50-х годов прошлого столетия главным образом за счет использования труда заключенных. В настоящее время разрабатываются проекты прокладки в дальнейшем тоннеля под проливом Лаперуза, который соединит Сахалин с Японией.

(По материалам средств массовой информации).

## • СОБЫТИЕ НЕДЕЛИ • СОБЫТИЕ НЕДЕЛИ • СОБЫТИЕ НЕДЕЛИ • СОБЫТИЕ НЕДЕЛИ •

# «ЛЮФТАНЗА»: ВСЕХ БЫСТРЕЕ. И, КОНЕЧНО, КОМФОРТНЕЕ

В ночь с 29-го на 30 января в Ташкентском аэропорту по расписанию совершил посадку самолет авиакомпании «Люфтганза» рейса «Франкфурт — Ташкент». Как обычно. Необычным было только некоторое волнение самих работников авиакомпании. Они впервые встречали новейший аэробус A-340-200, который отныне будет обслуживать этот маршрут.

Эта модификация заменила уже хорошо знакомый нам A-300, сами понимаете, замена эта не случайна. Новый дальнемагистральный аэробус, производимый европейским консорциумом «Эрбас Индастри», на сегодняшний день имеет самую большую дальность полета и является самым быстрым, самым удобным и экономичным лайнером мира среди самолетов своего класса.

Введен на этом маршруте новейший самолет в ответ на растущий спрос на авиаперевозки из Европы в регион Центральной Азии. И замена эта — часть специальной программы немецкой авиакомпании перехода на более вместительные, современные и комфортабельные лайнеры A-340.

В этом году авиакомпания отметит семилетие освоения маршрута «Франкфурт — Ташкент». Признаться, не всегда дела у немецких перевозчиков складывались гладко. Причина в том, что именно на этом направлении жесткая конкуренция. Ну а немцы же, предлагая высочайший сервис, от своего отступать не собираются. За что часто и терпят убытки. Но уверены, час авиакомпании еще придет. Когда люди начнут воспринимать высочайший комфорт не как излишество, а составную часть любого авиалайнера, ведь на дворе уже XXI век.

Региональный директор авиакомпании «Люфтганза» в России



и СНГ Ульрих Рюгер так прокомментировал произошедшее событие: «Введение самолета A-340 на маршрутах в Ташкент, Алматы, Ашгабат и Баку является подтверждением того, что авиакомпания «Люфтганза» придает большое значение региону Центральной Азии и СНГ в целом. Пассажиры смогут теперь путешествовать с большим комфортом и меньшей затратой времени. Новый самолет поможет удовлетворить спрос на авиаперевозки в этом регионе, который продолжает расти».

Как видите, намерения «Люфтганзы» очень серьезные. И они не могут не вызывать симпатии клиентов, для которых здесь делают, пожалуй, больше, чем в других авиакомпаниях. Не отсюда ли заметные успехи «Люфтганзы» на мировом рынке. В на-

стоящее время она является абсолютным лидером среди авиакомпаний по количеству рейсов в страны Восточной Европы и СНГ. «Люфтганза» выполняет 106 прямых рейсов в неделю между 13 городами СНГ и 5 городами Германии. Это и одна из крупнейших авиакомпаний мира: она выполняет регулярные рейсы в 340 пунктов назначения, расположенных в 91 стране мира.

Что касается самого новейшего аэробуса A-340-200, то им просто нельзя не восхищаться. Широкофюзеляжный четырехдвигательный самолет выпускает консорциум «Эрбас Индастри» в двух модификациях: A-340-200 и A-340-300. «Люфтганза» использует обе модификации на трансконтинентальных маршрутах из Европы в Северную и Южную Америку, в Юго-

Восточную Азию, в Африку.

В 1993 году немецкая авиакомпания «Люфтганза» стала стартовым заказчиком самолетов A-340 и с тех пор приобрела 27 лайнеров этого типа. Еще 20 самолетов должны быть произведены для этой авиакомпании в ближайшие годы. Самолет A-340-200 авиакомпании «Люфтганза» вмещает 212 пассажиров в компоновке трех классов: 8 мест в салоне первого класса, 42 места в бизнес-классе и 162 места в экономклассе.

В модификации A-340-200 в экономклассе на 18 мест больше, чем в A-300.

A-340 является лидером по дальности беспосадочного полета с полной загрузкой: A-340-200 совершает полеты на расстоянии до 10600 км. И авиакомпания «Люфтганза» принадлежит мировой рекорд самого длинного беспосадочного пассажирского перелета, который был установлен на самолете A-340-200. Так, лайнер с 219 пассажирами и 14 членами экипажа совершает беспосадочный перелет из Франкфурта (Германия) в Гонолулу (США, штат Гавайи). Это 21200 км за 14 часов 45 минут! А вот расстояние между Ташкентом и Франкфуртом A-340-200 покрывает за 6 часов 30 минут.

Кстати, A-340 является самым экономичным самолетом в своем классе, он расходует всего 5(!) литров топлива на одного пассажира на 100 км полета.

Ну а о самом комфорте — отдельный разговор. Роскошь и удобства в новом аэробусе — это совершенно новый уровень сервиса. Ну представьте, в первом и бизнес-классе у каждого пассажира индивидуальные дисплеи, кресла больше похожие на самые любимые домашние гиганты, великолепный выбор блюд. «Чувствуйте себя как дома!» — это пожелание стюардессы «Люфтганзы» говорят без всякой натяжки...

Александр КУЗЬМИН. На снимке: так встречают A-340-200.

## • О ЧЕМ ГОВОРЯТ •

## ПРЕСС-СЛУЖБА: БОЛЬШЕ ОТКРЫТОСТИ И КОМПЕТЕНТНОСТИ

«Основные принципы работы пресс-служб министерств и ведомств» — такова тема семинара, прошедшего в Национальном пресс-центре республики. В нем участвовали руководители пресс-служб и ответственные работники по связям с общественностью министерств, ведомств, некоторых хокимиятов, предприятий, компаний, а также журналисты отечественных и зарубежных СМИ.

Открывая встречу, пресс-секретарь Президента Республики Узбекистан Рустам Джумаев сказал, что в общественно-политической жизни нашей страны все более укрепляются принципы демократии, открытости общества. Поэтому необходимо улучшать информированность населения, обеспечивать свободный доступ к материалам о деятельности государственных, коммерческих структур, общественных организаций. Потому так важно популяризировать накопленный в респуб-

лике и за рубежом опыт работы с общественностью и СМИ, помочь в повышении квалификации сотрудников данной сферы. Не случайно в их адрес звучит нелицеприятная критика. В деятельности пресс-служб по-прежнему немало бюрократизма, встречаются факты некомпетентности, формализма, когда сотрудники всячески уходят от ответов журналистам, отсылают их к вышестоящим руководителям ведомств, не желая оказывать помощь в получении информации.

Ученые, специалисты, иностранные дипломаты, журналисты рассказали участникам встречи о функциональных обязанностях пресс-секретарей, поделились опытом работы по связям с общественностью, обменялись мнениями по совершенствованию PR-служб, широкому использованию этого института по дальнейшей демократизации общества.

## Соединенные Штаты передают специальное оборудование связи Комитету по охране государственных границ Республики Узбекистан

Посол США в Узбекистане Джон Хёрбст вручил Комитету по охране государственных границ Республики Узбекистан 75 высокочастотных радиостанций и сопутствующее оборудование.

Общая стоимость оборудования, предоставленного в рамках программы «Инициатива Центральноазиатской безопасности» (CASI), составляет 300 тысяч долларов США.

В Узбекистане данное оборудование будет использоваться для борьбы с терроризмом, незаконным перевозом оружия массового поражения, традиционного оружия, а также наркотиков.

Через несколько недель Соединенные Штаты также доставят силовые генераторы, компьютеры «ноутбук» и дополнительное оснащение для этого оборудования. Последующие поставки оборудования в рамках программы CASI будут состоять из предметов личной защиты, приборов ночного видения и другого оптического оборудования.

ГОСТЬ РЕДАКЦИИ

# МАРШАК, — КОТОРЫЙ ЛЕЧИТ...



Он выбрал для нас время между двумя лекциями: с одной только что выступил в Институте эндокринологии, с другой его ждали в наркологическом диспансере. И в редакции прочитал, практически, еще одну. Мог бы отказаться и воспользоваться «законной» передышкой. Но не отказался. И нам оставалось лишь пожалеть, что время общения с этим человеком было недостаточным для того, чтобы задать ему еще тысячу вопросов помимо тех, что касались непосредственного повода его появления в нашем городе. Соответственно ограничить и тематику сегодняшней публикации.

Мы представляем вам врача-психонейроэндокринолога, специалиста по лечению патологических пристрастий (наркомании, алкоголизма) Якова Иммануэлевича Маршака... да, внука «того самого» Маршака, поэта и переводчика, имя которого у нас знает каждый с детства. Внуку выпала иная стезя, но тоже, наверное, не случайно: вообще-то в их роду, со всеми его отвращениями, больше ученых, чем литераторов. Достаточно назвать такие имена, как академик Петр Леонидович Капица, один из первых кибернетиков и отцов Новосибирского Академгородка Алексей Андреевич Ляпунов...

Неординарный взгляд на проблему, которой сегодня занимается Яков Иммануэлевич, родился, так сказать, на стыке разных наук. Ведь первая его профессия — математик. Класси-

фикация энцефаллограмм, которой он занимался как математик, привела его в Институт неврологии. «Пришлось» овладеть еще одним высшим образованием — медицинским. Затем работа в Московском городском центре психонейроэндокринологии. Работа настолько интересная, что... привела его в Америку (пригласили, спонсировали поездку и учебу). Тут он и получил третью свою профессию и стал дипломированным специалистом по лечению патологических пристрастий. Первым в существовавшем тогда еще СССР (в Америке к тому времени — конец 80-х годов — это направление разрабатывалось уже четверть века). Он создает в Москве специализированный медицинский центр, в котором лечит по своей методике наркоманов и алкоголиков. Методы, к сегодняшнему дню настолько «продвинутой» по сравнению с американской, что теперь уже за океаном интересуются ею.

Сегодня этот центр называют «клиникой Маршака», у него есть ученики и последователи. В том числе — в Ташкенте. Они появились тут недавно и вот почему пригласили сюда своего учителя: нужны его консультации и советы.

В чем же суть оригинального способа лечения Маршака, его, так сказать, прелюдия и перспективы? Я попытаюсь передать главное из наших разговоров обо всем этом...

## «ЧЕЛОВЕК В ЛИФТЕ»

Мы можем радоваться и печалиться, гневаться или впадать в крайнее уныние... Жизнь! Но для одних — для большинства — любое из этих состояний временное, связанное с какими-то событиями, обстоятельствами, просто мимолетными случаями в их повседневном существовании. А другие на иных из этих состояний останавливаются как в стопоре. Они становятся болезненными. Почему примерно десятая часть населения (мировая статистика: на севере меньше, к югу больше) превращается в алкоголиков? Ученые называют это синдромом дефицита удовлетворенности — если это врожденная предрасположенность. Ну, такая заложена в человеке генетическая бомба, которая может «взорваться» в подходящий момент. Но и те, кто свою болезнь, так сказать, приобретают сами, регулярно пользуясь алкоголем, — почему, что с ними происходит?

— Вот любители сладкого даже... Есть среди них такие, что тянутся к нему с особым пристрастием, особенно если только что пережили какой-то стресс, большой или маленький, неважно, — говорит Яков Иммануэлевич. — Что мы испытываем, употребляя сладкое? Да ощущение удовольствия, неги. Но диабетикам сладкое употреблять нельзя. Тот же сахар, скажем. И потому придуманы его заменители. То же самое, уверяю вас, и с алкоголем. Живет себе человек нормально, и вдруг случается нечто, какой-то стресс, приведший его в состояние депрессии, душевного дискомфорта... или «наворачиваются», изо дня в день, какие-то обстоятельства, приводящие к тому же дискомфорту, внутренней неудовлетворенности. Вот он и начинает искать средства, которые как бы компенсируют эту неудовлетворенность. И часто этими средствами оказываются наркотики, алкоголь. Они создают иллюзию удовлетворенности, рождая ощущение неги. Но после краткого такого мгновения блаженства наступает еще более глубокая депрессия, душевная боль, которые заставляют человека обращаться к наркотикам (алкоголю) вновь и вновь. И пошло — из отчаяния в блаженство, ну, знаете, как люди в лифте: вверх—вниз, вверх—вниз... Наркоман — это человек в лифте. И алкоголик тоже. Это определение даже вошло в специальную терминологию.

Далее мне рассказывают об очень интересных работах уче-

ных, стремящихся расшифровать некие коды человеческого организма, как бы программирующие подобные состояния. Им стали известны гены предрасположенности к алкоголизму и наркомании. А это уже шаг к управлению ими...

— Настоящая революция в психиатрии, неврологии, наркологии произошла тогда, когда мы занялись функциональной томографией. Мы поняли, что творится в мозгу человека, переживающего то или иное состояние. Профессор университета в Сан-Антонио (юг Америки) Кеннет Блум расшифровал, как создается в мозгу ощущение удовлетворенности, душевного благополучия. Один из пионеров в области функциональной томографии в психиатрии, руководитель клиники поведенческой медицины психиатр Даниель Амен создал специальные упражнения для мозга, которые восстанавливают ощущение душевного комфорта у детей.

— То есть, как я, по-дилетантски, понимаю, наука пытается, опять-таки, дать человеку те самые заменители или способы, помогающие как бы компенсировать дефицит удовлетворенности? Только — без ущерба для здоровья, которые не приведут к уничтожению личности, как это происходит с алкоголем (наркотиками), а, наоборот, к ее возрождению...

— Да, в этом духе. Я, в частности, заинтересовался йогой, сам увлекся ею, стал проводить исследования. И обнаружил, что содержание этанола — то есть эндогенного алкоголя, который есть в организме каждого, — в процессе занятия определенной (есть ведь разные виды) йогой повышается в полтора-два раза. Вот вам еще один из способов преодоления того самого дефицита. Так возникла мысль о разработке специального комплекса упражнений, точной гимнастики, как мы говорим, — генезисно-генной терапии, то есть терапии, рожденной движением. К слову: тяжелые физические нагрузки (упражнения) уменьшают содержание этанола. Можно сделать определенные выводы, не правда ли?

Тридцать из пятидесяти пяти прожитых лет Яков Иммануэлевич — абсолютный трезвенник. С тех пор, как занялся йогой...

Да проститесь мне фрагментарность моего повествования (стараюсь отбирать главное из того, что «ложится» в русло основной темы), но не могу еще раз не остановиться на следующем:

— Все-таки ощущения удов-

летворенности или неудовлетворенности, прежде чем стать уже прямым следствием болезни (алкоголизма, наркомании), часто возникают под воздействием окружающей среды. Для человека — это та социальная, прежде всего, среда, в которой он живет, не так ли? Условия, житейские обстоятельства, которые не могут не влиять на него, да? И хоть мы уже как-то касались этого, что бы вы могли еще сказать по этому поводу, Яков Иммануэлевич? Что говорит наука о воспитании в человеке соответствующего противодействия, некоей устойчивости?

— Я вам отвечу так. Американские ученые проводили опыты над крысами. Наблюдала большую крысиную семью. В ней, знаете ли, оказалась своя жесткая иерархия. Наверху — так называемая альфа-особь, потом идут менее главные, и в самом низу — низшие, так называемые омега-особи. Так вот, «верхние» особи могли «вымещать» свое ощущение дискомфорта — любого, чем бы оно ни было вызвано, — на «нижних»: эдак, знаете, вцепятся в загривок своего подчиненного собрата и треплют... а те, в свою очередь, следующих. Закон живой природы! И там стояли две площадки — с водой и водкой. «Верхние» пили в основном воду. Самые «нижние», которым не на ком было «отыграться», чаще стали тянуться к водке.

— Жутковатый приходится делать вывод...

— Да уж... Но ведь вывели породу крыс, устойчивую к алкоголю. Хотя, опять же: пока крыс не подвергали каким-то особым испытаниям, они оставались нормальными и предпочитали воду алкоголю (предлагали и то, и другое). Но вот пустили по полу слабый электрический ток. И — снова возврат к алкоголю!

— Тут, по-моему, и комментарии не нужны...

## В ОКОПАХ АТЕИСТОВ НЕ БЫВАЕТ

История борьбы за трезвость началась давно. Метод, который «исповедует» Я. И. Маршак, уходит корнями в XVIII век. В конце которого группа оксфордских богословов (англиканская церковь) разработала так называемую 10-шаговую программу, основанную... Впрочем, если мы углубимся в нее, то «сильно завязнем», как выразился мой собеседник. И меня, честно гово-

ря, не особенно в нее посвящали — это, наверное, прерогатива тех, кто лечит и лечится. Скажу лишь о самой идее, что ли, вокруг которой все тут построено: человек, находящийся на высоком духовном уровне развития, реже «падает». Так вот, был придуман способ, целая система, с помощью которой оказалось возможным добиваться повышения духовного уровня и стабильно-уравновешенного состояния психики у самых разных людей. А именно состояние психики человека, как мы понимаем, — в основе всего его поведения.

В 1935 году с помощью этой системы спаслись два американца из Чикаго, Билл и Боб. Они были законченными алкоголиками, от которых все отказались. И вот — вернулись к нормальной жизни. После чего так уверовали в нее, что даже по-своему ее как бы доработали, сделав «12-шаговой». В таком виде ею пользовались, сумев преодолеть свое пристрастие к наркотикам и алкоголю, уже миллионы людей. В таком виде она используется и сейчас.

— Я так понимаю, — спрашиваю Маршака, — что под духовностью в данном случае разумеется именно отношение к Богу? Имеет ли тут значение профессиональная принадлежность человека или то, что он атеист?

— Программа практически надконфессиональна. Ну, а на счет атеизма... Знаете, как говорят: в окопах атеистов не бывает.

И — Господи, помилуй... Опора на Всевышнего — всей жизнью доказано — всегда способствовала мобилизации сил. Я подхожу, наконец, конкретно к тому, как лечат в клинике Маршака.

— У нас две основные опоры, — говорит Яков Иммануэлевич. — Это специальные упражнения, диета, включающая пищевые добавки, которые способствуют излечению от депрессивных состояний. И обучение человека тому, как обуздывать тягу к патологическим пристрастиям — наркомании, алкоголизму. Сюда входит «12-шаговая программа». Это настоящий психологический конвейер, система, при которой человек ни минуты не остается наедине с самим собой, незанятым. Три недели он проводит в клинике, и это три недели интенсивного труда. Потом еще две недели он лечится амбулаторно. И потом еще два года — экстенсивная амбулаторная поддержка, встречи с психологом, гимнастика, участие в разного рода семина-

рах... Мы помогаем человеку разобраться во всех его проблемах. И ведем так называемую историю трезвости, а также специальную статистику, включающую отдаленные результаты лечения, — если он через два года не будет пить, то считаем его уже способным жить дальше, придерживаться абсолютно трезвого образа жизни и быть счастливым. Даже можно сказать наоборот: мы помогаем человеку научиться быть счастливым, что способствует его ориентации на трезвый образ жизни.

Специальную клинику в Ташкенте готовятся открыть люди, на себе испытавшие эффективность лечения «по Маршаку». И решившие теперь помогать другим, сделать пропаганду и организацию такого лечения делом своей жизни.

Считаю долгом оговориться: такое лечение стоит пока дорого. Но в Америке, например, есть специальные фонды, страховые компании, которые обеспечивают соответствующую материальную поддержку. Задумываются над созданием таких фондов в Москве, где живет и трудится Я. И. Маршак. Думается, можно как-то решать эти вопросы и у нас.

В Москве у Маршака сейчас своя фирма, готовящая наборы пищевых добавок «Умный выбор». И своя кафедра в Институте повышения квалификации служащих, где он обучает кадры. Он член совета предпринимателей в правительстве Москвы, возглавляет медкомиссию по наркологии... Продолжает исследовательскую работу, в том числе по профилактике предрасположенности к патологическим пристрастиям детей. «Если мы можем вовремя дать совет родителям, как воспитывать детей, у которых выявлена такая предрасположенность, мы просто счастливы».

У Якова Иммануэлевича есть дочь Соня, профессия которой называется «молекулярный биолог», она сейчас работает в докторантуре в Израиле и получила уже три престижные международные премии за свои оригинальные работы, в том числе в области эндокринологии, по лечению диабета. Ей предложили лабораторию в Цюрихе. С которой связывает свои дальнейшие исследования и Я. И. Маршак. Все в том же направлении: как помочь человеку в его адаптации к сложностям жизни...

Алла КЛИНОВА.  
Фото А. САИТОВОЙ.

ТВ ПОНЕДЕЛЬНИК, 5

УТВ I

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!» 8.00-8.45 «Тахлинома»...

УТВ II

8.45-17.55 ТВ-маркет. 8.50 Поклоняясь великим предкам...

УТВ III

10.00 «Спокойной ночи, мой город!»

УТВ IV

15.00-16.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

УТВ V

16.00 Программа передач. 16.05 FCN «Новости Узбекистана»

УТВ VI

16.15 «Мультикарусель». 16.30 «Вести».

УТВ VII

17.00 «Дом собаки». 17.50 «Контакт».

УТВ VIII

18.05 «Сегодня в мире». 18.15 SFI представляет: «Страна праздников».

УТВ IX

18.40 «Клип-антракт». 18.45 «Жди меня».

УТВ X

19.40 «Зимняя вишня». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!»

УТВ XI

20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 «Время».

УТВ XII

21.50 «Бизнес-ревью». 22.10 «История любви».

УТВ XIII

22.50 «Немецкая волна на ТВ-4».

УТВ I

23.10 Кинематограф: «Сестра милосердия».

УТВ II

00.40 «Ахборот» (рус.) 1.05 «Спокойной ночи!»

УТВ III

18.00 Программа передач. 18.05 «Теле-хамкор».

УТВ IV

18.35 «Роботы-ниндзя». 19.00 «Дерзкие и красивые».

УТВ V

19.25 «Клуб «Белый попугай»». 19.50 «Ошикона».

УТВ VI

19.55 «Теле-хамкор». 20.25 «Клип-совга».

УТВ VII

21.25 Метеохабар. 21.30 «Киновечер на 30-м».

УТВ VIII

«Огарева, Б», детектив. 23.15 «МЭШ».

УТВ IX

6.00 Телеканал «Доброе утро». 9.00 Новости.

УТВ X

9.15 «Воздушные замки». 11.15 «С легким паром!».

УТВ XI

11.45 История одного шедевра. «Принцесса Греза».

УТВ XII

12.00 Новости. 12.15 Телеканал «Добрый день».

УТВ XIII

12.55 Галина Польских и Николай Караченцов в фильме «Белые розы».

УТВ XIV

14.25 Спасатели. Экстренный вызов. 15.00 Новости (с сурдопереводам).

УТВ XV

15.20 Звездный час. 15.45 «До шестнадцати и старше».

УТВ XVI

16.25 Мультсериал «Все псы попадают в рай».

УТВ XVII

16.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».

УТВ I

2.10 Интернет-программа «СЕТЬ». 2.40 Дорожный патруль.

УТВ II

7.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ». 7.20 «Карданный вал».

УТВ III

7.25 «Впрок». 7.35 «Криминал». 7.45 Мультфильм.

УТВ IV

8.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ». 8.20 «Впрок».

УТВ V

8.30 «Криминал». 8.40 «Тушите свет».

УТВ VI

8.55 «Час быка». 8.55 Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».

УТВ VII

10.00 «СЕГОДНЯ». 10.25 Сериал «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ».

УТВ VIII

12.00 «СЕГОДНЯ». 12.25 «ВЧЕРА В ИТОГАХ».

УТВ IX

13.45 «КУКЛЫ». 14.00 «СЕГОДНЯ».

УТВ X

14.30 «ДЕПРЕССИЯ». 14.50 Сериал «ЭЛЕН И РЕБЯТА».

УТВ XI

16.00 Программа передач. 16.05 «Мультикарусель».

УТВ XII

16.25 «Клип-антракт». 16.30 «Вести».

УТВ XIII

17.00 «Дом собаки». 17.50 «Контакт».

УТВ XIV

18.05 «Сегодня в мире». 18.15 SFI представляет: «Страна праздников».

УТВ XV

18.40 «Клип-антракт». 18.45 «Жди меня».

УТВ XVI

19.40 «Зимняя вишня». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!»

УТВ XVII

20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 «Время».

УТВ I

«Эшлар»... 0.30-0.35 «Спокойной ночи!»

УТВ II

18.00 Программа передач. 18.05 «Карданный вал».

УТВ III

18.30, 20.00, 21.30, 00.45 «Пойтахт».

УТВ IV

15.00-16.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

УТВ V

16.00 Программа передач. 16.05 «Мультикарусель».

УТВ VI

16.25 «Клип-антракт». 16.30 «Вести».

УТВ VII

17.00 «Дом собаки». 17.50 «Контакт».

УТВ VIII

18.05 «Сегодня в мире». 18.15 SFI представляет: «Страна праздников».

УТВ IX

18.40 «Клип-антракт». 18.45 «Жди меня».

УТВ X

19.40 «Зимняя вишня». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!»

УТВ XI

20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 «Время».

УТВ XII

21.50 «Бизнес-ревью». 22.10 «История любви».

УТВ XIII

22.50 «Немецкая волна на ТВ-4».

УТВ I

19.00 Ирина Муравьева, Александр Михайлов...

УТВ II

20.30 «Ахборот». 21.05 «Күшигимиз Сизга армугон».

УТВ III

21.40 «Темур гори». 22.20 «Сени шарафлайман Озодлик!».

УТВ IV

22.30 «Энг гуллаган ёшлик чоғида».

УТВ V

22.50 «Олам». 23.25 «Ахборот».

УТВ VI

00.00 Ночной сеанс: «Ночь в четвертом круге».

УТВ VII

1.15-1.20 Символы Родины. 8.55 Программа передач.

УТВ VIII

9.00 «Давр». 9.15 Студия «Новое поколение».

УТВ IX

9.35 «Фотограф Кипс на необитаемом острове».

УТВ X

9.55 «Сотрудничество с Европой».

УТВ XI

10.15, 12.05 Музыкальные минуты. 10.25 «Хаккат чегараси».

УТВ XII

10.50 «Давр-интервью». 11.05 «Даллас».

УТВ XIII

11.50 «Голос молодежи». 12.15 Детский экран: «Озорник».

УТВ XIV

13.45 «Опора». 14.00 «Кавинтон Кросс».

УТВ XV

14.50 «Первое чудо». 15.10 «Авторейд».

УТВ XVI

15.25 «Сенсация». 17.05 Поют солисты ансамбля «Макдом».

УТВ XVII

17.25 Программа передач. 17.30 Студия «Новое поколение».

УТВ I

18.00 Программа передач. 18.05 FCN «Новости Узбекистана»

УТВ II

16.15 «Мультикарусель». 16.30 «Вести».

УТВ III

17.00 «Дом собаки». 17.50 «Контакт».

УТВ IV

18.05 «Сегодня в мире». 18.15 SFI представляет: «Страна праздников».

УТВ V

18.40 «Клип-антракт». 18.45 «Жди меня».

УТВ VI

19.40 «Зимняя вишня». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!»

УТВ VII

20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 «Время».

УТВ VIII

21.50 «Бизнес-ревью». 22.10 «История любви».

УТВ IX

22.50 «Немецкая волна на ТВ-4».

ВТОРНИК, 6

УТВ I

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!» 8.00-8.35 «Ахборот».

УТВ II

8.35-17.55 ТВ-маркет. 8.40 Обзор газет.

УТВ III

8.55 «Букет танца». 9.20 «Фарух и Зумрад».

УТВ IV

9.35, 12.40 ТВ-метеo. 9.40 «Игра миллионов».

УТВ V

10.00, 12.00, 14.00, 18.00 Новости. 10.05 «Мысли о селе».

УТВ VI

10.25 Дневной сеанс: «Такая она игра».

УТВ VII

12.05 «Национальное благо». 12.45 Эстрадные мелодии.

УТВ VIII

13.00 Программа «Манавият». 14.10 Футбол.

УТВ IX

15.40 На экране кинокомедия: «Пазанд».

УТВ X

16.45 ТВ-клип. 16.55 «Служу Отечеству».

УТВ XI

18.10 Мультфильм. 18.25 «Программа народного образования».

СРЕДА, 7

УТВ I

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!» 8.00-8.35 «Ахборот».

УТВ II

8.35-17.55 ТВ-маркет. 8.40 Обзор газет.

УТВ III

8.55 «Созим - ҳамрозим». 9.15, 12.35 ТВ-метеo.

УТВ IV

9.20 «Дайте мне слово!» 9.50 «Шаги медицины».

УТВ V

10.00, 12.00, 14.00, 18.00 Новости. 10.05 Дневной сеанс: «Чертенюк».

команды Кусто». «Слепые пророки острова Паски»... 11.45 История одного шедевра. «Явление Христа народу»... 12.00 Новости... 12.15 Телеканал «Добрый день»... 13.15 Сервал «Блеск и нищета куртизанок»... 14.20 Как это было. «Русский след в убийстве Джона Кеннеди. 1959 год»... 15.00 Новости (с сурдопереводом)...

(Франция) 16.00 «СЕГОДНЯ»... 16.30 «СРЕДА». Экологическая программа... 17.00 «СТАРЫЙ ТЕЛЕВИЗОР»... 18.00 «СЕГОДНЯ» Михаил Глузский, Ирина Алферова и Борис Химичев в детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...»... 19.50 «КАРДАННЫЙ ВАЛ»... 20.00 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО. ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ»... 21.00 «СЕГОДНЯ»... 21.25 ГЕРОЙ ДНЯ... 21.50 Час сериала. Марек Кондрат и Беата Тышкевич в криминальном сериале «ЭКСТРАДИЦИЯ-III» (Польша)...

15.00-16.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ... 16.00 Программа передач... 16.05 «Мульткарусель»... 16.25 «Клип-антракт»... 16.30 «Вести»... 17.00 «Дом собаки». Сериал... 17.50 «Ваш адвокат»... 18.05 «Сегодня в мире». Информационная программа... 18.15 «Все путешествия команды Кусто». Сериал... 18.45 «Клип-антракт»... 18.55 А. Гордон и В. Соловьев в программе «Процесс»... 19.40 «Неожиданный ракурс»... 19.55 «Сам себе режиссер»... 20.25 «Дипкурьер»... 20.45 «Спокойной ночи, малыши!»... 21.00 «Время»... 21.50 «Бизнес-ревью»... 21.55 «История любви». Сериал... 22.45 «Планета кино»... 23.05 Кинематограф: «Святослава». Художественный фильм... 00.50 «Ахборот» (рус.)... 1.15 «Спокойной ночи».

Авантюрная драма «Свободная от мужчин»... 1.05 «Дежурная часть»... 1.15 ГОРЯЧАЯ ДЕСЯТКА... 8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ... 8.45 Дорожный патруль... 9.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ... 11.00 Новости... 11.10 КИНОТЕАТР ТВ-6. Чак Норрис в боевике «Буял! Буял!»... 12.50 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!»... 13.00 Сериал «Первая волна II», 21 серия... 14.05 «Star start»... 14.30 Юмористическая программа «БИС»... 15.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ... 16.35 «ПЕТЕРС поп-шоу»... 17.00 Новости... 17.15 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!»... 17.30 Сериал «Тропиканка», 72 серия... 18.25 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!»... 18.50 ДИСК-канал с О. Кушанавили... 20.00 Юмористический сериал «Женаты... С детьми...», 35 серия... 20.35 Дорожный патруль... 22.00 НОВОСТИ ДНЯ... 22.30 «Я - супермодель»: Наоми Кампбелл... 23.35 Сериал «Первая волна II», 22 серия... 0.35 Дорожный патруль... 0.55 Новости... 1.15 Сериал «Алло, Алло!», 63 серия... 1.50 ДИСК-канал... 2.25 КИНОТЕАТР ТВ-6. Филипп Нуаре в комедии «Большое турне»... 3.50 Дорожный патруль... 7.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»... 7.20 «Карданный вал»... 7.25 «Впрок»... 7.35 «Криминал»... 7.45 Мультфильм... 8.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»... 8.20 «Впрок»... 8.30 «Криминал»... 8.40 «Тушите свет»... 8.50 «Час быка»... 8.55 Час сериала... «ЭКСТРАДИЦИЯ-III» (Польша) 10.25 «НЕПОДНЯТАЯ ЦЕЛИНА». Фильм Светланы Сорокиной из цикла «Новейшая история», 1 серия... 11.10 Сериал «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ» (США) 12.00 «СЕГОДНЯ»... 12.25 Наше кино. Михаил Пугачев, Евгений Герасимов и Людмила Шагалова в фильме «НЕЗНАКОМЫЙ НАСЛЕДНИК»... 14.00 «СЕГОДНЯ»... 14.25 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»... 14.55 «ВПРОК»... 15.15 «КРИМИНАЛ»... 15.25 Сериал «ЭЛЕН И РЕБЯТА» (Франция) 16.00 «СЕГОДНЯ»... 16.30 «ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА»... 17.00 «СТАРЫЙ ТЕЛЕВИЗОР»... 18.00 «СЕГОДНЯ»... 18.30 Сериал Вячеслав Тихонов, Юрий Соломин, Алексей Петренко, Ивар Калныньш, Михаил Глузский, Ирина Алферова и Борис Химичев в детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...»... 19.50 «КАРДАННЫЙ ВАЛ»... 20.00 «НЕЗАВИСИМОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ» с Николаем Николаевым... 21.00 «СЕГОДНЯ»... 21.25 ГЕРОЙ ДНЯ... 21.50 Час сериала. Марек Кондрат в криминальном сериале «ЭКСТРАДИЦИЯ-III» (Польша) 22.55 Премьера НТВ. «НЕПОДНЯТАЯ ЦЕЛИНА». Фильм Светланы Сорокиной из цикла «Новейшая история», 2 серия... 0.00 «ТУШИТЕ СВЕТ»... 0.55 «ЧАС БЫКА»... 1.00 «АНТРОПОЛОГИЯ»... Программа Д.Диброва

12.10 «Золотое наследие». Посвящается Алишеру Навои. 12.30 Спорт на телеканале «Ешлар»: Интерфутбол. 14.00 «Золотое наследие». Посвящается Алишеру Навои. 14.10 «Кавинтон Кросс». Телесериал. 15.00 «Будьте здоровы». 15.20 «Подводная одиссея команды Кусто». Телесериал. 65-я серия. 16.10 Программа передач. 16.15 Студия «Новое поколение»: «Кичкинтой театри». 16.35 «Уроки про нологи». 16.50 «Молодежь и духовность». 17.05 «Автосалтанат». 17.20 «Навои и Самарканд». Видеофильм. 1-я серия. 17.45 «Голос молодежи». 18.05 «Письма солдата». 18.25 «Навои и Самарканд». Видеофильм. 2-я серия. 18.45 «Вечерние мелодии». 18.55, 21.55 «ТВ-метео». 19.00 «Давр». Информационная программа. 19.30 ТВ-анонс и Эколаш. 19.35 «Ушбу даргоҳ улғай гушану боғ». 19.55 «Золотое наследие». 20.05 «Профиль века». 20.25, 21.20, 22.30 Реклама. 20.30 «Кавинтон Кросс». Телесериал. 21.25 «Тафаккур ёлқинлари». 21.45 «Золотое наследие». Посвящается Алишеру Навои. 22.00 «Давр». Информационная программа. 22.30 Ночные мелодии и Эколаш. 22.40 Спорт на телеканале «Ешлар»: Короли ринга. 23.40 «Давр». Информационная программа. 23.55-0.05 «Желаем спокойной ночи».

21.00 Время. 21.55 Чарльз Бронсон в боевике «Жада смерти». 23.40 Ночной кинозал. Кристиан Слейтер в историческом триллере «Бэзил». 1.35 Ночные новости... 6.00 7.00 8.00 9.00 ВЕСТИ... 6.15 6.30 8.40 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ... 6.20 8.15 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ... 6.50 8.50 ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ... 7.30 «Бюро вопросов, бюро ответов»... 7.50 ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ. «Черным по белому»... 8.15 ПОДРОБНОСТИ... 9.15 «Черным по белому»... 9.20 «Дежурная часть»... 9.35 «Телепузики». Программа для детей... 10.00 «Бояка мужи не обидит». Мультсериал... 10.05 «Мануэла». Телесериал (Италия - Аргентина) 11.00 ВЕСТИ... 11.30 «Санта-Барбара». Телесериал (США) 12.20 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. «Что хочет женщина». Ток-шоу с Кларой Новоиковой и Еленой Яковлевой. «Что можно построить на чужом несчастье»... 13.00 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. Новая «Старая квартира»... 14.00 ВЕСТИ... 14.30 «Селеста». Телесериал (Аргентина) 15.20 «Луиза Фернанда». Телесериал (Венесуэла) 16.10 ПРЕМЬЕРА. «Джуманджи». Мультсериал (США) 17.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. Валерий Гаркалин, Алена Хмельницкая, Марина Могилевская и Игорь Бочкин в телесериале «Директория смерти»... 19.00 ПРЕМЬЕРА. Ксения Кутепова, Александр Лазарев-младший, Ирина Муравьева и Елена Коренева в телесериале «С новым счастьем. - 2» «Поцелуй на морозе»... 20.00 ВЕСТИ... 20.30 ПОДРОБНОСТИ. «Мир сегодня!»... 20.50 КОНЦЕРТНАЯ СТУДИЯ «РОССИЯ». «Круглый отличник. Энциклопедия доктора Шлягера». Вячеслав Добрынин... 23.00 ВЕСТИ... 23.30 «Мир сегодня II»... 23.40 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. ПРЕМЬЕРА. Вайнона Райдер и Сьюзен Сарандон в мелодраме «Маленькие женщины» (США) 1.45 «Дежурная часть»... 8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ... 8.45 Дорожный патруль... 9.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ... 11.00 Новости... 11.10 КИНОТЕАТР ТВ-6. Филипп Нуаре в комедии «Первая волна II», 22 серия... 14.05 «МОЁ КИНО» с Виктором МЕРЕЖКО... 14.30 «БЕЗ ВОПРОСОВ»... 15.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ... 16.35 «ПЕТЕРС поп-шоу»... 17.00 Новости... 17.15 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!»... 17.30 Сериал «Тропиканка», 73 серия... 18.30 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!»... 18.50 ДИСК-канал с Аней, Карниной и Женей... 20.00 Юмористическое шоу «АМБА-ТВ»... 20.40 Дорожный патруль... 20.55 Сериал «Самые громкие преступления XX века»: «Убийство в Скарсдейле». «Бонни и Клайд»... 22.00 НОВОСТИ ДНЯ... 22.30 КИНОТЕАТР ТВ-6. Сергей Бодров «мл.», Владимир Ильин в фильме «Стрингер»... 0.25 Новости... 0.45 Дорожный патруль... 0.55 ПРЕМЬЕРА КИНОТЕАТР ТВ-6. Шон Янг в эротическом детективе «Отец страсти»... 2.40 ДИСК-канал... 3.45 Дорожный патруль... 7.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»... 7.20 «Карданный вал»... 7.25 «Впрок»... 7.35 «Криминал»... 7.45 Мультфильм... 8.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»... 8.20 «Впрок»... 8.30 «Криминал»... 8.40 «Тушите свет»... 8.50 «Час быка»... 8.55 Час сериала... «ЭКСТРАДИЦИЯ-III» (Польша) 10.00 «СЕГОДНЯ»... 10.20 «НЕПОДНЯТАЯ ЦЕЛИНА». Фильм Светланы Сорокиной из цикла «Новейшая история», 2 серия... 11.10 Сериал «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ» (США) 12.00 «СЕГОДНЯ»... 12.25 Наше кино. Александр Абдулов и Эммануил Виторган в фильме «ДВОЕ В НОВОМ ДОМЕ»... 14.00 «СЕГОДНЯ»... 14.25 «ИНТЕРЕСНОЕ КИНО». Программа Б.Бермана и И.Жандарова... 14.55 «ВПРОК»... 15.15 «КРИМИНАЛ»... 15.30 Программа для детей «УЛИЦА СЕЗАН»... 16.00 «СЕГОДНЯ»... 16.30 «ОДИН ДЕНЬ». Программа К.Набутова... 17.00 «СТАРЫЙ ТЕЛЕВИЗОР»... 18.00 «СЕГОДНЯ»... 18.30 Сериал Вячеслав Тихонов, Юрий Соломин, Алексей Петренко, Ивар Калныньш, Михаил Глузский, Ирина Алферова и Борис Химичев в детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...»... 19.50 «КАРДАННЫЙ ВАЛ»... 20.05 «ТАШКЕНТ»... 20.15 «ТАШКЕНТ»... 20.25 «ТАШКЕНТ»... 20.35 «ТАШКЕНТ»... 20.45 «ТАШКЕНТ»... 20.55 «ТАШКЕНТ»... 21.00 «ТАШКЕНТ»... 21.15 «ТАШКЕНТ»... 21.25 «ТАШКЕНТ»... 21.35 «ТАШКЕНТ»... 21.45 «ТАШКЕНТ»... 21.55 «ТАШКЕНТ»... 22.00 «ТАШКЕНТ»... 22.15 «ТАШКЕНТ»... 22.25 «ТАШКЕНТ»... 22.35 «ТАШКЕНТ»... 22.45 «ТАШКЕНТ»... 22.55 «ТАШКЕНТ»... 23.00 «ТАШКЕНТ»... 23.15 «ТАШКЕНТ»... 23.25 «ТАШКЕНТ»... 23.35 «ТАШКЕНТ»... 23.45 «ТАШКЕНТ»... 23.55 «ТАШКЕНТ»... 0.05 «ТАШКЕНТ»... 0.15 «ТАШКЕНТ»... 0.25 «ТАШКЕНТ»... 0.35 «ТАШКЕНТ»... 0.45 «ТАШКЕНТ»... 0.55 «ТАШКЕНТ»... 1.05 «ТАШКЕНТ»... 1.15 «ТАШКЕНТ»... 1.25 «ТАШКЕНТ»... 1.35 «ТАШКЕНТ»... 1.45 «ТАШКЕНТ»... 1.55 «ТАШКЕНТ»... 2.05 «ТАШКЕНТ»... 2.15 «ТАШКЕНТ»... 2.25 «ТАШКЕНТ»... 2.35 «ТАШКЕНТ»... 2.45 «ТАШКЕНТ»... 2.55 «ТАШКЕНТ»... 3.05 «ТАШКЕНТ»... 3.15 «ТАШКЕНТ»... 3.25 «ТАШКЕНТ»... 3.35 «ТАШКЕНТ»... 3.45 «ТАШКЕНТ»... 3.55 «ТАШКЕНТ»... 4.05 «ТАШКЕНТ»... 4.15 «ТАШКЕНТ»... 4.25 «ТАШКЕНТ»... 4.35 «ТАШКЕНТ»... 4.45 «ТАШКЕНТ»... 4.55 «ТАШКЕНТ»... 5.05 «ТАШКЕНТ»... 5.15 «ТАШКЕНТ»... 5.25 «ТАШКЕНТ»... 5.35 «ТАШКЕНТ»... 5.45 «ТАШКЕНТ»... 5.55 «ТАШКЕНТ»... 6.05 «ТАШКЕНТ»... 6.15 «ТАШКЕНТ»... 6.25 «ТАШКЕНТ»... 6.35 «ТАШКЕНТ»... 6.45 «ТАШКЕНТ»... 6.55 «ТАШКЕНТ»... 7.05 «ТАШКЕНТ»... 7.15 «ТАШКЕНТ»... 7.25 «ТАШКЕНТ»... 7.35 «ТАШКЕНТ»... 7.45 «ТАШКЕНТ»... 7.55 «ТАШКЕНТ»... 8.05 «ТАШКЕНТ»... 8.15 «ТАШКЕНТ»... 8.25 «ТАШКЕНТ»... 8.35 «ТАШКЕНТ»... 8.45 «ТАШКЕНТ»... 8.55 «ТАШКЕНТ»... 9.05 «ТАШКЕНТ»... 9.15 «ТАШКЕНТ»... 9.25 «ТАШКЕНТ»... 9.35 «ТАШКЕНТ»... 9.45 «ТАШКЕНТ»... 9.55 «ТАШКЕНТ»... 10.05 «ТАШКЕНТ»... 10.15 «ТАШКЕНТ»... 10.25 «ТАШКЕНТ»... 10.35 «ТАШКЕНТ»... 10.45 «ТАШКЕНТ»... 10.55 «ТАШКЕНТ»... 11.05 «ТАШКЕНТ»... 11.15 «ТАШКЕНТ»... 11.25 «ТАШКЕНТ»... 11.35 «ТАШКЕНТ»... 11.45 «ТАШКЕНТ»... 11.55 «ТАШКЕНТ»... 12.05 «ТАШКЕНТ»... 12.15 «ТАШКЕНТ»... 12.25 «ТАШКЕНТ»... 12.35 «ТАШКЕНТ»... 12.45 «ТАШКЕНТ»... 12.55 «ТАШКЕНТ»... 13.05 «ТАШКЕНТ»... 13.15 «ТАШКЕНТ»... 13.25 «ТАШКЕНТ»... 13.35 «ТАШКЕНТ»... 13.45 «ТАШКЕНТ»... 13.55 «ТАШКЕНТ»... 14.05 «ТАШКЕНТ»... 14.15 «ТАШКЕНТ»... 14.25 «ТАШКЕНТ»... 14.35 «ТАШКЕНТ»... 14.45 «ТАШКЕНТ»... 14.55 «ТАШКЕНТ»... 15.05 «ТАШКЕНТ»... 15.15 «ТАШКЕНТ»... 15.25 «ТАШКЕНТ»... 15.35 «ТАШКЕНТ»... 15.45 «ТАШКЕНТ»... 15.55 «ТАШКЕНТ»... 16.05 «ТАШКЕНТ»... 16.15 «ТАШКЕНТ»... 16.25 «ТАШКЕНТ»... 16.35 «ТАШКЕНТ»... 16.45 «ТАШКЕНТ»... 16.55 «ТАШКЕНТ»... 17.05 «ТАШКЕНТ»... 17.15 «ТАШКЕНТ»... 17.25 «ТАШКЕНТ»... 17.35 «ТАШКЕНТ»... 17.45 «ТАШКЕНТ»... 17.55 «ТАШКЕНТ»... 18.05 «ТАШКЕНТ»... 18.15 «ТАШКЕНТ»... 18.25 «ТАШКЕНТ»... 18.35 «ТАШКЕНТ»... 18.45 «ТАШКЕНТ»... 18.55 «ТАШКЕНТ»... 19.05 «ТАШКЕНТ»... 19.15 «ТАШКЕНТ»... 19.25 «ТАШКЕНТ»... 19.35 «ТАШКЕНТ»... 19.45 «ТАШКЕНТ»... 19.55 «ТАШКЕНТ»... 20.05 «ТАШКЕНТ»... 20.15 «ТАШКЕНТ»... 20.25 «ТАШКЕНТ»... 20.35 «ТАШКЕНТ»... 20.45 «ТАШКЕНТ»... 20.55 «ТАШКЕНТ»... 21.05 «ТАШКЕНТ»... 21.15 «ТАШКЕНТ»... 21.25 «ТАШКЕНТ»... 21.35 «ТАШКЕНТ»... 21.45 «ТАШКЕНТ»... 21.55 «ТАШКЕНТ»... 22.05 «ТАШКЕНТ»... 22.15 «ТАШКЕНТ»... 22.25 «ТАШКЕНТ»... 22.35 «ТАШКЕНТ»... 22.45 «ТАШКЕНТ»... 22.55 «ТАШКЕНТ»... 23.05 «ТАШКЕНТ»... 23.15 «ТАШКЕНТ»... 23.25 «ТАШКЕНТ»... 23.35 «ТАШКЕНТ»... 23.45 «ТАШКЕНТ»... 23.55 «ТАШКЕНТ»... 0.05 «ТАШКЕНТ»... 0.15 «ТАШКЕНТ»... 0.25 «ТАШКЕНТ»... 0.35 «ТАШКЕНТ»... 0.45 «ТАШКЕНТ»... 0.55 «ТАШКЕНТ»... 1.05 «ТАШКЕНТ»... 1.15 «ТАШКЕНТ»... 1.25 «ТАШКЕНТ»... 1.35 «ТАШКЕНТ»... 1.45 «ТАШКЕНТ»... 1.55 «ТАШКЕНТ»... 2.05 «ТАШКЕНТ»... 2.15 «ТАШКЕНТ»... 2.25 «ТАШКЕНТ»... 2.35 «ТАШКЕНТ»... 2.45 «ТАШКЕНТ»... 2.55 «ТАШКЕНТ»... 3.05 «ТАШКЕНТ»... 3.15 «ТАШКЕНТ»... 3.25 «ТАШКЕНТ»... 3.35 «ТАШКЕНТ»... 3.45 «ТАШКЕНТ»... 3.55 «ТАШКЕНТ»... 4.05 «ТАШКЕНТ»... 4.15 «ТАШКЕНТ»... 4.25 «ТАШКЕНТ»... 4.35 «ТАШКЕНТ»... 4.45 «ТАШКЕНТ»... 4.55 «ТАШКЕНТ»... 5.05 «ТАШКЕНТ»... 5.15 «ТАШКЕНТ»... 5.25 «ТАШКЕНТ»... 5.35 «ТАШКЕНТ»... 5.45 «ТАШКЕНТ»... 5.55 «ТАШКЕНТ»... 6.05 «ТАШКЕНТ»... 6.15 «ТАШКЕНТ»... 6.25 «ТАШКЕНТ»... 6.35 «ТАШКЕНТ»... 6.45 «ТАШКЕНТ»... 6.55 «ТАШКЕНТ»... 7.05 «ТАШКЕНТ»... 7.15 «ТАШКЕНТ»... 7.25 «ТАШКЕНТ»... 7.35 «ТАШКЕНТ»... 7.45 «ТАШКЕНТ»... 7.55 «ТАШКЕНТ»... 8.05 «ТАШКЕНТ»... 8.15 «ТАШКЕНТ»... 8.25 «ТАШКЕНТ»... 8.35 «ТАШКЕНТ»... 8.45 «ТАШКЕНТ»... 8.55 «ТАШКЕНТ»... 9.05 «ТАШКЕНТ»... 9.15 «ТАШКЕНТ»... 9.25 «ТАШКЕНТ»... 9.35 «ТАШКЕНТ»... 9.45 «ТАШКЕНТ»... 9.55 «ТАШКЕНТ»... 10.05 «ТАШКЕНТ»... 10.15 «ТАШКЕНТ»... 10.25 «ТАШКЕНТ»... 10.35 «ТАШКЕНТ»... 10.45 «ТАШКЕНТ»... 10.55 «ТАШКЕНТ»... 11.05 «ТАШКЕНТ»... 11.15 «ТАШКЕНТ»... 11.25 «ТАШКЕНТ»... 11.35 «ТАШКЕНТ»... 11.45 «ТАШКЕНТ»... 11.55 «ТАШКЕНТ»... 12.05 «ТАШКЕНТ»... 12.15 «ТАШКЕНТ»... 12.25 «ТАШКЕНТ»... 12.35 «ТАШКЕНТ»... 12.45 «ТАШКЕНТ»... 12.55 «ТАШКЕНТ»... 13.05 «ТАШКЕНТ»... 13.15 «ТАШКЕНТ»... 13.25 «ТАШКЕНТ»... 13.35 «ТАШКЕНТ»... 13.45 «ТАШКЕНТ»... 13.55 «ТАШКЕНТ»... 14.05 «ТАШКЕНТ»... 14.15 «ТАШКЕНТ»... 14.25 «ТАШКЕНТ»... 14.35 «ТАШКЕНТ»... 14.45 «ТАШКЕНТ»... 14.55 «ТАШКЕНТ»... 15.05 «ТАШКЕНТ»... 15.15 «ТАШКЕНТ»... 15.25 «ТАШКЕНТ»... 15.35 «ТАШКЕНТ»... 15.45 «ТАШКЕНТ»... 15.55 «ТАШКЕНТ»... 16.05 «ТАШКЕНТ»... 16.15 «ТАШКЕНТ»... 16.25 «ТАШКЕНТ»... 16.35 «ТАШКЕНТ»... 16.45 «ТАШКЕНТ»... 16.55 «ТАШКЕНТ»... 17.05 «ТАШКЕНТ»... 17.15 «ТАШКЕНТ»... 17.25 «ТАШКЕНТ»... 17.35 «ТАШКЕНТ»... 17.45 «ТАШКЕНТ»... 17.55 «ТАШКЕНТ»... 18.05 «ТАШКЕНТ»... 18.15 «ТАШКЕНТ»... 18.25 «ТАШКЕНТ»... 18.35 «ТАШКЕНТ»... 18.45 «ТАШКЕНТ»... 18.55 «ТАШКЕНТ»... 19.05 «ТАШКЕНТ»... 19.15 «ТАШКЕНТ»... 19.25 «ТАШКЕНТ»... 19.35 «ТАШКЕНТ»... 19.45 «ТАШКЕНТ»... 19.55 «ТАШКЕНТ»... 20.05 «ТАШКЕНТ»... 20.15 «ТАШКЕНТ»... 20.25 «ТАШКЕНТ»... 20.35 «ТАШКЕНТ»... 20.45 «ТАШКЕНТ»... 20.55 «ТАШКЕНТ»... 21.05 «ТАШКЕНТ»... 21.15 «ТАШКЕНТ»... 21.25 «ТАШКЕНТ»... 21.35 «ТАШКЕНТ»... 21.45 «ТАШКЕНТ»... 21.55 «ТАШКЕНТ»... 22.05 «ТАШКЕНТ»... 22.15 «ТАШКЕНТ»... 22.25 «ТАШКЕНТ»... 22.35 «ТАШКЕНТ»... 22.45 «ТАШКЕНТ»... 22.55 «ТАШКЕНТ»... 23.05 «ТАШКЕНТ»... 23.15 «ТАШКЕНТ»... 23.25 «ТАШКЕНТ»... 23.35 «ТАШКЕНТ»... 23.45 «ТАШКЕНТ»... 23.55 «ТАШКЕНТ»... 0.05 «ТАШКЕНТ»... 0.15 «ТАШКЕНТ»... 0.25 «ТАШКЕНТ»... 0.35 «ТАШКЕНТ»... 0.45 «ТАШКЕНТ»... 0.55 «ТАШКЕНТ»... 1.05 «ТАШКЕНТ»... 1.15 «ТАШКЕНТ»... 1.25 «ТАШКЕНТ»... 1.35 «ТАШКЕНТ»... 1.45 «ТАШКЕНТ»... 1.55 «ТАШКЕНТ»... 2.05 «ТАШКЕНТ»... 2.15 «ТАШКЕНТ»... 2.25 «ТАШКЕНТ»... 2.35 «ТАШКЕНТ»... 2.45 «ТАШКЕНТ»... 2.55 «ТАШКЕНТ»... 3.05 «ТАШКЕНТ»... 3.15 «ТАШКЕНТ»... 3.25 «ТАШКЕНТ»... 3.35 «ТАШКЕНТ»... 3.45 «ТАШКЕНТ»... 3.55 «ТАШКЕНТ»... 4.05 «ТАШКЕНТ»... 4.15 «ТАШКЕНТ»... 4.25 «ТАШКЕНТ»... 4.35 «ТАШКЕНТ»... 4.45 «ТАШКЕНТ»... 4.55 «ТАШКЕНТ»... 5.05 «ТАШКЕНТ»... 5.15 «ТАШКЕНТ»... 5.25 «ТАШКЕНТ»... 5.35 «ТАШКЕНТ»... 5.45 «ТАШКЕНТ»... 5.55 «ТАШКЕНТ»... 6.05 «ТАШКЕНТ»... 6.15 «ТАШКЕНТ»... 6.25 «ТАШКЕНТ»... 6.35 «ТАШКЕНТ»... 6.45 «ТАШКЕНТ»... 6.55 «ТАШКЕНТ»... 7.05 «ТАШКЕНТ»... 7.15 «ТАШКЕНТ»... 7.25 «ТАШКЕНТ»... 7.35 «ТАШКЕНТ»... 7.45 «ТАШКЕНТ»... 7.55 «ТАШКЕНТ»... 8.05 «ТАШКЕНТ»... 8.15 «ТАШКЕНТ»... 8.25 «ТАШКЕНТ»... 8.35 «ТАШКЕНТ»... 8.45 «ТАШКЕНТ»... 8.55 «ТАШКЕНТ»... 9.05 «ТАШКЕНТ»... 9.15 «ТАШКЕНТ»... 9.25 «ТАШКЕНТ»... 9.35 «ТАШКЕНТ»... 9.45 «ТАШКЕНТ»... 9.55 «ТАШКЕНТ»... 10.05 «ТАШКЕНТ»... 10.15 «ТАШКЕНТ»... 10.25 «ТАШКЕНТ»... 10.35 «ТАШКЕНТ»... 10.45 «ТАШКЕНТ»... 10.55 «ТАШКЕНТ»... 11.05 «ТАШКЕНТ»... 11.15 «ТАШКЕНТ»... 11.25 «ТАШКЕНТ»... 11.35 «ТАШКЕНТ»... 11.45 «ТАШКЕНТ»... 11.55 «ТАШКЕНТ»... 12.05 «ТАШКЕНТ»... 12.15 «ТАШКЕНТ»... 12.25 «ТАШКЕНТ»... 12.35 «ТАШКЕНТ»... 12.45 «ТАШКЕНТ»... 12.55 «ТАШКЕНТ»... 13.05 «ТАШКЕНТ»... 13.15 «ТАШКЕНТ»... 13.25 «ТАШКЕНТ»... 13.35 «ТАШКЕНТ»... 13.45 «ТАШКЕНТ»... 13.55 «ТАШКЕНТ»... 14.05 «ТАШКЕНТ»... 14.15 «ТАШКЕНТ»... 14.25 «ТАШКЕНТ»... 14.35 «ТАШКЕНТ»... 14.45 «ТАШКЕНТ»... 14.55 «ТАШКЕНТ»... 15.05 «ТАШКЕНТ»... 15.15 «ТАШКЕНТ»... 15.25 «ТАШКЕНТ»... 15.35 «ТАШКЕНТ»... 15.45 «ТАШКЕНТ»... 15.55 «ТАШКЕНТ»... 16.05 «ТАШКЕНТ»... 16.15 «ТАШКЕНТ»... 16.25 «ТАШКЕНТ»... 16.35 «ТАШКЕНТ»... 16.45 «ТАШКЕНТ»... 16.55 «ТАШКЕНТ»... 17.05 «ТАШКЕНТ»... 17.15 «ТАШКЕНТ»... 17.25 «ТАШКЕНТ»... 17.35 «ТАШКЕНТ»... 17.45 «ТАШКЕНТ»... 17.55 «ТАШКЕНТ»... 18.05 «ТАШКЕНТ»... 18.15 «ТАШКЕНТ»... 18.25 «ТАШКЕНТ»... 18.35 «ТАШКЕНТ»... 18.45 «ТАШКЕНТ»... 18.55 «ТАШКЕНТ»... 19.05 «ТАШКЕНТ»... 19.15 «ТАШКЕНТ»... 19.25 «ТАШКЕНТ»... 19.35 «ТАШКЕНТ»... 19.45 «ТАШКЕНТ»... 19.55 «ТАШКЕНТ»... 20.05 «ТАШКЕНТ»... 20.15 «ТАШКЕНТ»... 20.25 «ТАШКЕНТ»... 20.35 «ТАШКЕНТ»... 20.45 «ТАШКЕНТ»... 20.55 «ТАШКЕНТ»... 21.05 «ТАШКЕНТ»... 21.15 «ТАШКЕНТ»... 21.25 «ТАШКЕНТ»... 21.35 «ТАШКЕНТ»... 21.45 «ТАШКЕНТ»... 21.55 «ТАШКЕНТ»... 22.05 «ТАШКЕНТ»... 22.15 «ТАШКЕНТ»... 22.25 «ТАШКЕНТ»... 22.35 «ТАШКЕНТ»... 22.45 «ТАШКЕНТ»... 22.55 «ТАШКЕНТ»... 23.05 «ТАШКЕНТ»... 23.15 «ТАШКЕНТ»... 23.25 «ТАШКЕНТ»... 23.35 «ТАШКЕНТ»... 23.45 «ТАШКЕНТ»... 23.55 «ТАШКЕНТ»... 0.05 «ТАШКЕНТ»... 0.15 «ТАШКЕНТ»... 0.25 «ТАШКЕНТ»... 0.35 «ТАШКЕНТ»... 0.45 «ТАШКЕНТ»... 0.55 «ТАШКЕНТ»... 1.05 «ТАШКЕНТ»... 1.15 «ТАШКЕНТ»... 1.25 «ТАШКЕНТ»... 1.35 «ТАШКЕНТ»... 1.45 «ТАШКЕНТ»... 1.55 «ТАШКЕНТ»... 2.05 «ТАШКЕНТ»... 2.15 «ТАШКЕНТ»... 2.25 «ТАШКЕНТ»... 2.35 «ТАШКЕНТ»... 2.45 «ТАШКЕНТ»... 2.55 «ТАШКЕНТ»... 3.05 «ТАШКЕНТ»... 3.15 «ТАШКЕНТ»... 3.25 «ТАШКЕНТ»... 3.35 «ТАШКЕНТ»... 3.45 «ТАШКЕНТ»... 3.55 «ТАШКЕНТ»... 4.05 «ТАШКЕНТ»... 4.15 «ТАШКЕНТ»... 4.25 «ТАШКЕНТ»... 4.35 «ТАШКЕНТ»... 4.45 «ТАШКЕНТ»... 4.55 «ТАШКЕНТ»... 5.05 «ТАШКЕНТ»... 5.15 «ТАШКЕНТ»... 5.25 «ТАШКЕНТ»... 5.35 «ТАШКЕНТ»... 5.45 «ТАШКЕНТ»... 5.55 «ТАШКЕНТ»... 6.05 «ТАШКЕНТ»... 6.15 «ТАШКЕНТ»... 6.25 «ТАШКЕНТ»... 6.35 «ТАШКЕНТ»... 6.45 «ТАШКЕНТ»... 6.55 «ТАШКЕНТ»... 7.05 «ТАШКЕНТ»... 7.15 «ТАШКЕНТ»... 7.25 «ТАШКЕНТ»... 7.35 «ТАШКЕНТ»... 7.45 «ТАШКЕНТ»... 7.55 «ТАШКЕНТ»... 8.05 «ТАШКЕНТ»... 8.15 «ТАШКЕНТ»... 8.25 «ТАШКЕНТ»... 8.35 «ТАШКЕНТ»... 8.45 «ТАШКЕНТ»... 8.55 «ТАШКЕНТ»... 9.05 «ТАШКЕНТ»... 9.15 «ТАШКЕНТ»... 9.25 «ТАШКЕНТ»... 9.35 «ТАШКЕНТ»... 9.45 «ТАШКЕНТ»... 9.55 «ТАШКЕНТ»... 10.05 «ТАШКЕНТ»... 10.15 «ТАШКЕНТ»... 10.25 «ТАШКЕНТ»... 10.35 «ТАШКЕНТ»... 10.45 «ТАШКЕНТ»... 10.55 «ТАШКЕНТ»... 11.05 «ТАШКЕНТ»... 11.15 «ТАШКЕНТ»... 11.25 «ТАШКЕНТ»... 11.35 «ТАШКЕНТ»... 11.45 «ТАШКЕНТ»... 11.55 «ТАШКЕНТ»... 12.05 «ТАШКЕНТ»... 12.15 «ТАШКЕНТ»... 12.25 «ТАШКЕНТ»... 12.35 «ТАШКЕНТ»... 12.45 «ТАШКЕНТ»... 12.55 «ТАШКЕНТ»... 13.05 «ТАШКЕНТ»... 13.15 «ТАШКЕНТ»... 13.25 «ТАШКЕНТ»... 13.35 «ТАШКЕНТ»... 13.45 «ТАШКЕНТ»... 13.55 «ТАШКЕНТ»... 14.05 «ТАШКЕНТ»... 14.15 «ТАШКЕНТ»... 14.25 «ТАШКЕНТ»... 14.35 «ТАШКЕНТ»... 14.45 «ТАШКЕНТ»... 14.55 «ТАШКЕНТ»... 15.05 «ТАШКЕНТ»... 15.15 «ТАШКЕНТ»... 15.25 «ТАШКЕНТ»... 15.35 «ТАШКЕНТ»... 15.45 «ТАШКЕНТ»... 15.55 «ТАШКЕНТ»... 16.05 «ТАШКЕНТ»... 16.15 «ТАШКЕНТ»... 16.25 «ТАШКЕНТ»... 16.35 «ТАШКЕНТ»... 16.45 «ТАШКЕНТ»... 16.55 «ТАШКЕНТ»... 17.05 «ТАШКЕНТ»... 17.15 «ТАШКЕНТ»... 17.25 «ТАШКЕНТ»... 17.35 «ТАШКЕНТ»... 17.45 «ТАШКЕНТ»... 17.55 «ТАШКЕНТ»... 18.05 «ТАШКЕНТ»... 18.15 «ТАШКЕНТ»... 18.25 «ТАШКЕНТ»... 18.35 «ТАШКЕНТ»... 18.45 «ТАШКЕНТ»... 18.55 «ТАШКЕНТ»... 19.05 «ТАШКЕНТ»... 19.15 «ТАШКЕНТ»... 19.25 «ТАШКЕНТ»... 19.35 «ТАШКЕНТ»... 19.45 «ТАШКЕНТ»... 19.55 «ТАШКЕНТ»... 20.05 «ТАШКЕНТ»... 20.15 «ТАШКЕНТ»... 20.25 «ТАШКЕНТ»... 20.35 «ТАШКЕНТ»... 20.45 «ТАШКЕНТ»... 20

...Рахматулла Р. предприниматель одного из ближайших к столице республики районов, в нашей редакции оказался, в общем-то, случайно: приехал в Ташкент, чтобы дать объявление в газету. Недавний выпускник аграрного университета, сегодня он довольно преуспевающий сельский бизнесмен. Занимается и торговлей, и производством разнообразной сельхозпродукции.

— А теперь, — сказал нам Рахматулла после пиалы душистого чая, — хочу расширить дело. В прошлом году продукции получили столько, что хоть за рубеж отправляй. Думаю, не меньше и в этом году будет. Поэтому хочу найти партнеров. В одиночку уже не справляюсь с возросшим объемом работ. Нужны новые связи. Вот и хочу об этом объявление дать.

Забегая вперед, скажем: партнеров для расширения бизнеса наш новый знакомый нашел быстро. Причем не в городе, столице, как рассчитывал, а почти рядом с домом, где живет, — из соседнего района позвонили деловые люди на сотку. И уже обговорили возможности для сотрудничества. Более того — предложили создать новую небольшую фирму. Учредительные документы, сказал нам Рахматулла, уже на регистрации в хакимияте.

Подобных фактов, услышали мы мнение экспертов, специалистов в области развития бизнеса, предпринимательства, становится все больше и больше. В бизнес, если можно так выразиться, сегодня поверили. Более того, многие считают, что в развитии предпринимательства наступил перелом. И мы уже прошли ту черту, за которой может последовать откат назад. Тысячи предпринимателей, успешно действующих в области, вряд ли захотят отказаться от «своего дела». Удельный же вес бизнеса нынче таков, что уже можно говорить о его серьезном влиянии на экономику области.

В немалой степени достаточно успешно, особенно в последнее время, развитию предпринимательства способствовало принятие в прошлом году специальной областной программы. Наша газета в свое время сообщила об этом. Сегодня мы можем сказать и то, что рассчитанная в целом на пять лет, программа эта взяла весьма обнадеживающий старт в 2000 году. Более того, специалисты полагают, что именно прошлый год стал для нашего бизнеса переломным. Объекты малого и среднего бизнеса, частного предпринимательства стали активно появляться практически во всех сферах экономики. Только индивидуальной трудовой деятельностью у нас занимается

ныне около двадцати пяти тысяч человек. В целом по области на сегодня зарегистрировано более 14 тысяч предпринимательских структур. Подавляющее большинство из них — примерно 83 процента — это субъекты малого и среднего бизнеса.

Именно в прошлом году в области удалось создать более двух с половиной тысяч малых и частных предприятий. А в целом

общем объеме внутреннего валового продукта, производимого в области, составил 20 процентов. И это не предел. Предприниматели, бизнесменам по силам новые рубежи. Но чтобы достичь их, нужно решить, как показывает анализ развития предпринимательства в последние годы, целый ряд проблем. Есть среди них и общеизвестные. Как, например, трудности с

ки выгодно и банкам. Хорошо бы понять это.

Еще одна весьма существенная проблема, мешающая сегодня более динамичному развитию предпринимательства, — отсутствие кадров для малого и среднего бизнеса. Успешно работать в рыночных условиях без соответствующей подготовки просто нелегко. Наш знакомый Рахматулла имеет специ-

альные проверки, опросы показали: учебный процесс сегодня далеко не всегда отвечает требованиям дня. К сожалению, нередки занятия с предпринимателями, бизнесменами в различных школах, на курсах проводятся на слабом уровне. Причиной тому — и отсутствие действительно грамотных, высококвалифицированных преподавателей, научно обоснованной методологии обучения. Возможно, говорят и специалисты, и сами бизнесмены, пора менять и формы обучения. Какими они должны быть — это вопрос для специалистов.

Весьма большой для бизнесменов вопрос — отсутствие рынков сырья и материалов, сбыта произведенной продукции. Вспомним еще раз визит в нашу редакцию предпринимателя из близлежащего к столице района. Ведь и наш покорный слуга, в принципе, столкнулся с этой проблемой. Вынужден был тратить время, средства, для того, чтобы решать, как получить, по выгоднее сбыть свою продукцию. А если бы была четкая система оптово-розничных закупок, реализации товаров, специализированных фирм, различных информационно-справочных структур. Да не таких, которым предприниматель должен идти на поклон, а которые сами, ненавязчиво, в самые сжатые сроки и по выгодным тарифам снабдят бизнесменов всем необходимым информационно-справочным материалом о ценах, возможностях сбыта, реализации продукции и т.д. Фантастика? Да нет же. Так должно быть. И так будет. Создание подобного рода структур было обозначено в принятой в прошлом году программе развития бизнеса до 2005 года. Самое время вспомнить об этом. И помочь предпринимателям. Да и тем, кто еще только решается открыть собственное дело. Последние должны знать, что наше государство сегодня оказывает немалую поддержку бизнесу. Оно стремится защитить его от чиновничьего произвола, необоснованных проверок, незаконного вмешательства в деятельность предпринимателей со стороны различных органов, оказывает правовую поддержку. В работе этой, к большому сожалению, пока еще не все ладится. Но деятельность эта ведется, совершенствуется. И не случайно все больше у нас становится тех, кто решается связать свою жизнь, свою судьбу с бизнесом, предпринимательством, своим собственным делом.

О. МАКАРЕНКО



В столичной области все больше тех, кто свою жизнь, свою судьбу связывает с организацией собственного дела, развитием предпринимательства. В то же время в деле развития бизнеса еще немало неиспользованных возможностей

субъектов малого и среднего бизнеса в 2000 году появилось почти на тысячу больше, чем в году позашаглом.

Еще несколько цифр. Различными фирмами, небольшими предпринимательскими структурами, занятыми промышленным производством, а также дехканскими и фермерскими хозяйствами за последние двенадцать месяцев произведено продукции почти на 120 миллиардов сумов! Что (в сопоставимых ценах) чуть ли не на 50 миллиардов больше, чем в 1999 году! В недалеком будущем, полагают специалисты, доля субъектов малого и среднего бизнеса в

получением льготных кредитов. Банки, этого нельзя отрицать, начали значительно больше в последнее время уделять внимания предпринимателям. И кредитов нынче выделяется действительно немало! Но вот льготных среди них по-прежнему не очень много. Вот так называемые коммерческие кредиты, под высокие и подчас непосильные для предпринимателя средней руки процентные ставки — это пожалуста! А ведь именно льготное кредитование способны, считают эксперты, значительно подстегнуть процесс развития бизнеса, да и всей экономики в целом. Это, кстати, стратегичес-

альное аграрное образование, говорит, что навыки рыночной экономики в вузе проходил. И все же считает, что не лишне бы нюансам современного менеджмента подучиться. Что уж говорить о простых фермерах, дехканах?

Как же быть? Налаживать процесс обучения бизнесу, организовывать семинары, курсы повышения квалификации?

Безусловно, правы те, кто считает, что действовать нужно так. Однако при этом в процесс обучения, говорят эксперты, необходимо внести немало изменений. Потому что проведен-

## Из блокнота журналиста

Это из информации, которые записываешь походя, просто потому, что нечаянно узнал (встретил, наткнулся) и жаль упустить, забыть, и вот записываешь «на потом», а сам торопишься на очередное задание, отметив про себя, что надо бы вернуться вот к этой теме... И не всегда возвращаешься, потому что так получается — не получаешь. Или используешь их где-то в другом контексте, не в «специальном» материале.

Но иные из них сами по себе просятся на бумагу, когда осмысливаешь потом. Вот и предлагаю некоторые такие, подобранные по одной центральной мысли — о доброте и добро творящих. Ну, как нечто новогоднее, что ли...

## ТАКИМ МАНЕРОМ

Разные были по этому поводу мнения, и потому не рекомендовали «входить в подробности». Я и «не вошла» тогда. Но, может, бездарно можно и поподробнее?

Речь о предпринимателе, который использовал труд бывших заключенных. Я и узнала об этом от одного из последних. Я бы ничего и не знала, если бы он сам не завел речь. Ну, прекрасный специалист, начальник цеха, и кому какое дело, казалось бы, до его прошлого... «А у нас большинство работающих с таким же прошлым», — сказал мне этот специалист. И поведал историю, которая меня поразила.

Вот она вкратце. Работал в одной межхозяйственной организации прораб. Все ступеньки прошел, вплоть до руководителя этой организации. И все там было «не по нем», как потом он признавался, — неразвортливости, распыление средств, откровенное отсутствие дисциплины... низкие заработки, во-

# ПУТЬ К ДОБРУ ВЕДУЩИЙ

ровство. Одно вытекало из другого. И решил он, став начальником, устроить «революцию». Безжалостно стал увольнять лодырей, пьяниц, прогульщиков. Присмотрелся к болтающемуся в районе без дела «контингенту», оказалось, он почти весь из числа недавно вышедших из мест заключения. Никто их не брал на работу. А он стал брать. Пообещал обеспечить жильем, дав на первых порах общежитие. Кормил бесплатно... при маленькой пока зарплате. Двоих похоронил по-человечески (оказались запущенные заболевания). Другие оценили его действия, пусть и не совсем бескорыстные: он, конечно, рассчитывал на их благодарность. Но ведь он спас их! И они дали ему то, на что он рассчитывал. Стали работать с полной выкладкой. За короткий срок построили два кирпичных цеха, наладили выпуск кирпича, которого стало хватать и на собственные нужды (пешли заказы на строительство), и на продажу. «Хозяин», как и обещал, установил сдельную оплату труда, стали прилично зарабатывать. Появились средства на строительство собственных коттеджей. А потом они коллективом выкупили предприятие и стали сами хозяевами... с тем предпринимателем во главе. Хорошо живут и работают. Не сказка ли? Еще и благотворительностью занимаются: «учинили» прибавку к зарплате учителям ближайшей школы. «Нам ведь помогли. И мы теперь помогаем. Таким вот манером». А мне говорят, осторожничая: подождите писать, как бы чего...

Решил снести». Вы бы нас спросили, развозмущалась пожилая женщина, вы же человек тут новый и не знаете, что этот пень кому-то нужен. Дед вон у воды любит в прохладе отдыхать. На дорогу смотрит, на людей. Далеко-то ходить не может. «Найдет себе другое место!»

Калитка ближайшего дома распахнулась, и из нее вышел высокий седой человек. Ноги он одну за другой с трудом подтягивал с помощью костылей.

— Видишь, за арыком сразу дорога, я там не сяду, да? — сказал он «порубчику». — А тут мало места, старуха розы под окном любит сажать, не изводить же их!

Мужчина, оглядываясь вокруг, перекинул топор с руки на руку: — В самом деле... Прости, отец, не подумал. Пень-то мешает все-таки...

Потом быстро пошел в глубь переулочка, к своему дому. Вернулся с какими-то металлическими обручками, паяльной лампой, старым автомобильным сиденьем, еще чем-то. Полчаса — и над арыком, поодаль от мостика, вырос маленький айванчик, огороженный с трех сторон.

— Ну-ка попробуй, отец, поднимешься?

Старик подковылял, подтянулся... — Ой, как хорошо! И спинка мягкая... Старуха уже семенила с кувшином компота. Новый сосед из врага превращался в лучшего друга. Я наблюдала это из окна в одном из уютных переулочков на Тезиковке, куда пришла навестить родственницу. Захотела даже записать фамилию нового соседа, очень уж понравилось, как он уважил старого человека.

— Как не уважить, это ж норма...

Старуха уже семенила с кувшином компота. Новый сосед из врага превращался в лучшего друга.

Я наблюдала это из окна в одном из уютных переулочков на Тезиковке, куда пришла навестить родственницу. Захотела даже записать фамилию нового соседа, очень уж понравилось, как он уважил старого человека.

— Как не уважить, это ж норма...

Старуха уже семенила с кувшином компота. Новый сосед из врага превращался в лучшего друга.

Я наблюдала это из окна в одном из уютных переулочков на Тезиковке, куда пришла навестить родственницу. Захотела даже записать фамилию нового соседа, очень уж понравилось, как он уважил старого человека.

— Как не уважить, это ж норма...

Старуха уже семенила с кувшином компота. Новый сосед из врага превращался в лучшего друга.

Я наблюдала это из окна в одном из уютных переулочков на Тезиковке, куда пришла навестить родственницу. Захотела даже записать фамилию нового соседа, очень уж понравилось, как он уважил старого человека.

— Как не уважить, это ж норма...

Старуха уже семенила с кувшином компота. Новый сосед из врага превращался в лучшего друга.

— запротестовал тот. — Он же в отцы мне годится, а я его чуть не обидел. Да еще воевал, ноги вон прострелены... О чем вы говорите!

## «ИДИТЕ К ДЕТЯМ!»

По разным руслам вела ее судьба, поставила довольно высоко в партийной пирамиде. А когда последние рухнула и пришлось начинать все с нуля, она решила вернуться... к самой себе. То есть к своей первой профессии — педагога. Когда-то она была прекрасным классным руководителем, директором детского дворца. Да и вообще ей всегда нравилось работать с детьми.

И, не добываясь новых постов при новой власти, решила пойти в Дом милосердия. «Мехрибонлик уйи». Пройдя все ступеньки, стала его директором. Меня удивило, какая при ней подобралась команда: психолог, бывший инженер, режиссер... «Что-то у кого-то не состоялось», — объясняет она. — А я знала их и предложила посвятить себя детям. Благодарное занятие! Всякие ваши собственные переживания, сомнения в нужности обществу — все отодвинется в сторону». И все отодвинулось, утонуло в сиянии детских глаз. Потому что очень много чего приходится повседневно придумывать и делать, чтобы эти глаза сияли.

«Сердцу, что к добру приятно, путь к Каабе — ни к чему. Люди мучаются напрасно: путь, к добру ведущий, — тут».

## ОСОБОЕ ПЛЕМЯ

Встретилась с ними на празднике библиотекарей — бывают, оказываются, такие праздники. Дело было в Ангрене, праздник проходил в

Доме слепых. Его директор, известный всем в городе Назим Саидов, сделал все, чтобы он удался. Помог устроить КВН, накрыть столы. За столом он шутил, был очень интересен. И всегда рядом с ним была его жена, Людмила Леонидовна. Семнадцатилетней девушкой она вышла за парня со слабым зрением, который позже и вовсе потерял его. И верным помощником и поводырем прошла рядом с ним через всю жизнь. У них дети, внуки.

А теперь они вместе с другими пели «Бременских музыкантов», разыгрывали шуточные призы. Строгие служители книги сегодня наряжались «карлсонами» и другими известными персонажами, веселили детей, присутствовавших тут, и сами вовсю веселились. Ай да библиотекарки! Где-то шли политические баталии, кого-то больше всего интересовало наполнение «потребительской корзины», а эти люди с маленькой зарплатой продолжают устраивать литературные вечера, курсы на лучшую бабушку, «Моя семья»... То есть неизменно проповедуют вечные человеческие ценности. Из чего как бы вырисовывался и эскиз духовной жизни города.

... И еще познакомили на том же празднике с работниками краеведческого музея, показали фотографии женщин, толкающих вагонетки с углем, и женщин, сопровождающих первый эшелон с ангренским углем, — это сорок второй год, и плакат над ними: «Все для фронта». И сегодня еще, оказывается, живы некоторые из тех, кто на фотографии. «Мы у них учимся оптимизму»...

Ох, как права удивительная Зейбунисо:

«Сердцу, что к добру приятно, путь к Каабе — ни к чему. Люди мучаются напрасно: путь, к добру ведущий, — тут».

Иными словами — ищите этот путь не где-то, а рядом, в самих себе...

Алла КЛИНОВА.

# «ТОЛЕРАНТНОСТЬ И ПЛЮРАЛИЗМ В РАЗВИТИИ ОБЩЕСТВА»

Под таким девизом пройдет конкурс на лучшую публикацию, посвященную Году диалога между цивилизациями.

Организаторы конкурса — Представительство ООН в Узбекистане, Международный центр переподготовки журналистов и Национальный пресс-центр Узбекистана.

Как сообщили «ТП» в Представительстве ООН, конкурс проводится по двум тематическим направлениям:

— разнообразие и плюрализм как неотъемлемая часть универсальности современного мира и источник прогрессивного развития стран во всем мире;

— диалог как инструмент укрепления доверия, ответственности и толерантности между людьми, обществами, народами.

Цель конкурса — выявить журналистов, профессиональная деятельность которых способствует улучшению информированности граждан Узбекистана по самым актуальным вопросам жизни общества и направлена на развитие демократических принципов и построение свободного гражданского общества.

К участию в конкурсе Представительство ООН пригласило профессиональных журналистов, работающих в настоящее время в печатных средствах массовой информации Республики Узбекистан.

Для участия в конкурсе необходимо представить до 20 октября в Представительство ООН в Узбекистане публикацию по одному из указанных выше тематических направлений, которая была опубликована в республиканской прессе в период с 1 января по 19 октября 2001 года, а также рекомендацию из редакции.

Итоги конкурса будут подведены в Международный день толерантности 16 ноября компетентным жюри, в состав которого войдут ведущие журналисты-практики и теоретики журналистики. По каждому из тематических направлений итоги будут подводиться отдельно. Участники конкурса, занявшие первое, второе, третье места, получат дипломы и ценные призы организаторов конкурса.

Соб. инф.

«Пути поддержки будущих преподавателей английского языка в качестве иностранного при педагогической практике». Такова тема программы, организованной региональным офисом по вопросам обучения Посольства США в Узбекистане совместно с Британским советом. В ней приняли участие около двадцати преподавателей факультета английского языка Университета мировых языков. Они были отобраны на конкурсной основе и по окончании учебы получили дипломы.

## ТРЕНИНГ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Серию семинаров проводили профессор университета Северной Айовы (США) Фоллз Стивен Гейз и профессор Веспримского университета в Венгрии Золтан Пур. Учебная программа осуществляется региональным офисом в рамках широкомасштабного проекта, предусматривающего пересмотр системы подготовки преподавателей английского языка, с тем, чтобы она отвечала современным требованиям. НИА «Туркистон-пресс».



куство — это тоже государственная политика.

— Мы уверены, что художник, так же как и политик, экономист, ученый, способен поднять престиж Родины в глазах мирового сообщества, — сказал директор нового предприятия Азизхан Салихов. — Более того, у художника в этом отношении больше возможностей, так как он не связан многими условностями, которыми руководствуются политики и финансисты. Узбекских мастеров всегда отличала искрометная художественная устремленность, творческое осмысление национальной культуры. В стране накоплен огромный творческий потенциал. Мы

# «ВИВАТ МАЭСТРО!»

27 января в концертном зале «Зарафшан» состоялся бенефис режиссера, актера театра и кино Бориса Шевченко.

Миссия ведущего творческого вечера, посвященного жизни и творчеству Бориса Шевченко, под символическим названием «Один за всех», была возложена на «ташкентского Алена Делона» — актера Рустама Уразаева. Однако, как и было обещано, один за всех открыл и провел всю программу сам Борис, являясь зрителям в различных образах и оставаясь постоянно самим собой. Музыкальные номера-пародии в сочетании с интереснейшими рассказами актера о своем творчестве и о случаях, происшедших с ним на разных этапах его деятельности, составили в основном программу вечера. Особенно много вспоминал Борис съемки в кино, живо рассказывая о необычных ситуациях в процессе работы; безусловный интерес вызвали его суждения об особенностях пародируемых им героев, а таковыми в основном являются эстрадные звезды, очень разные по своим музыкальным пристрастиям.

К примеру, зрители стали свидетелями премьерного воплощения Борисом Шевченко пародии на популярного российского певца Филиппа Киркорова, дополнением к которому явился оригинально исполненный номер-пародия — песня Аллы Пугачевой «Мал-помалу».

Не обошелся бенефис и без новинок и импровизаций. Например, зрителям была предоставлена возможность по-



общаться с актером, задать ему вопросы. Их было немало, и столик ведущего к концу оказался щедро усыпанным записками из зала.

Помогали актеру в проведении вечера и его молодые воспитанники.

А в завершение торжества Борис Шевченко раскрыл зрителям секрет появления своих необычных и ярких костюмов, представив всем своего модельера — Наталью Хайкову.

Стоит добавить, что цветы, заполненный зал, живое участие и общение зрителей, торжественная обстановка в очередной раз доказали, что любовь к истинному таланту неиссякаема, и известный актер Борис Шевченко, на счету у которого огромное количество сыгранных ролей в театре и кино, уверенно пребывает на вершине своей популярности.

**Марина ХРАМОВА.**  
На снимке: Борис Шевченко готовится к выходу.  
Фото О. ЛЫСЕНКО.

# «АРТ-ХАМРОХ»: ИСКУССТВО ТРЕБУЕТ... МЕНЕДЖЕРОВ

У художников Узбекистана появился хороший помощник — предприятие, которое берет за продвижение произведений искусства на мировом рынке.

Увы, дисбаланс между тем, что удается создавать нашим мастерам, высокими оценками специалистами и возможностями предложить эти произведения за рубежом наметился давно. И уже не перечислить попыток создать цивилизованные схемы реализации этого «товара». Мы не оговорились: именно так — «товар», как это ни звучит кощунственно по отношению к искусству.

Так почему же «наши» произведения искусства, вызывая восхищение публики, часто не находят спроса? Ответ простой: как и любое дело, распространение картин, других предметов искусства требует профессионализма, причем высокого. И одних речей с трибун «о необходимости» мало. Так, после многочисленных промахов, неудач, многие специалисты и художники пришли к выводу: надеяться на «добрых дяденек» из различных ведомств хватит, пора создавать свою организацию, которая стояла бы на защите интересов, в первую очередь самого сообщества художников. И вот после долгих проработок «лед тронулся» — «Арт-Хамрох» (так назвали они свое «детище»), заявил о себе в полный голос. В Выставочном зале Академии художеств республики прошел телемарафон. И это было не просто шоу с поздравлениями, пожеланиями, полагающимися в таких случаях, но и серьезный разговор о путях развития этого нового проекта. Да, цель очень благая: сделать XXI век — веком узбекского Ренессанса. Но одно дело заявить, другое — воплотить. Сколько похожих проектов зачали, канули в лету за последние годы под прессом налогов, чиновничьего непонимания перспектив, да и просто нерадивости псевдоменеджеров, которые, оказавшись за аницей, забывают, зачем их туда послали.

рафона стал очень острый разговор и о налогах, и о меценатстве — институте, без которого было бы немисливо развитие искусства во все времена. Не последней составляющей этого ренессанса, признавали многие, конечно, и создание нового типа отношений с ведомствами, в которых должны понять, что ис-



намерены сделать все это достоянием народов всех стран, что поставит нас в число самых интеллектуально богатых наций мира.

Да, первоочередными целями «Арт-Хамрох» поставил пропаганду искусства Узбекистана. А значит, будут развиваться контакты с аналогичными зарубежными организациями, а также с музеями, галереями, фестивалями. Но еще он поможет нашим художникам в формировании их имиджа современными средствами. Для этого «Арт-Хамрох» уже наметил проведение выставок и аукционов за рубежом. Уже идет работа над каталогами художников, анализом их творчества. Эти сведения будут представляться публике, как в печатном виде, так и на CD-дисках. И в ближайшее время будет создан Интернет-каталог работ наших художников.

Деятельность «Арт-Хамрох» будет направлена не только на консолидацию сообщества художников Узбекистана, но и поддержку талантливой молодежи.

Что ж, в добрый путь, «Арт-Хамрох». Служи искусству верно!

**Александр КУЗЬМИН.**  
На снимках: во время телемарафона-презентации «Арт-Хамрох».  
Фото О. ЛЫСЕНКО.

## Улыбнемся?

### К вопросу о «Бис»

Молодая певица заканчивает свое первое выступление. Публика не отпускает ее со сцены:

- Давай еще!
- Девушка поет. Публика опять кричит:
- Еще давай!
- Делать нечего, она снова поет. А зал не унимается:
- Пой еще!
- Господи, я так устала, — говорит девушка. — Сколько

## КАКОВА КУЛЬТУРА!

можно петь!  
— Пока не научишься!

### «Нам бы их заботы!»

На «Короле Лире» сзади меня сидел зритель, который весь спектакль ворчал: «Нам бы их заботы!»

### Дважды два?

Якубович проверяет уроки внука:  
— Сколько будет дважды два?

- Семь, — отвечает мальчик.
- Не семь, а четыре.
- Я знаю. Просто охота потроговаться.

### Абсолютный слух

На репетиции духового оркестра дирижер говорит:  
— Вторая труба ужасно фальшивит!  
— Второй труба еще не пришел!  
— Ну хорошо, передайте ему, когда он придет!



