

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Издается с февраля 1954 г.

№ 23 (10694) • Суббота, 24 марта 2001 года • В розницу — цена свободная.

ПОЧИТАНИЕ НАРОДНОГО ПОЭТА

Исполнилось 60 лет со дня рождения Героя Узбекистана, народного поэта Абдуллы Арипова, творчество которого вызывает гордость и воодушевление у нашего народа.

Президент Ислам Каримов 22 марта принял поэта в резиденции Оксарой, поздравил его с юбилеем.

Абдулла Арипов появился на небосклоне узбекской поэзии в шестидесятые годы как яркая звезда. Уже с первых своих стихотворений он завоевал сердца поклонников.

Его стихи, поэмы и драмы подняли узбекскую литературу на новый уровень, созданная им поэтическая школа внесла бесценный вклад в дальнейшее развитие национального мышления.

На днях вышло в свет четырехтомное собрание сочинений Абдуллы Арипова, которое является своеобразным подарком к юбилею поэта.

Ислам Каримов отметил, что значение поэзии Абдуллы Арипова на сегодняшнем этапе развития духовности и просветительства имеет безмерно большое значение. В ходе беседы говорилось о задачах литературы перед обществом, о ее предназначении опережать жизнь, показывать людям правильный путь, призывать их к высоким целям.

Подчеркивалось, что создание образов современных героев, воспитание молодежи на примере жизни духовно богатых, самоотверженных людей яв-

ляются важными задачами, стоящими перед нашей литературой.

Критически оценивая нынешний литературный процесс, Ислам Каримов сказал, что наши уважаемые писатели и поэты должны через художественные образы своих героев раскрывать для народа сущность наших высших целей — процветание Родины, мир в стране, благосостояние народа, рассказать о жизни людей, которые своим самоотверженным трудом, инициативностью могут служить в сегодняшней сложной жизни примером для других. «Я хочу сказать, — отметил Президент, — пусть больше будет у нас творцов, которые бы жили и работали во имя своей страны и наро-

да, создавали произведения, достойные нашего времени».

— Точно так же, как мы не можем представить себе узбекскую литературу XX века без таких классиков, как Абдулла Кадыри, Гафур Гулям, Айбек, а современную литературу без таких писателей и поэтов, как Саид Ахмад, Эркин Вахидов, — сказал Президент, — так и наше духовное будущее, великие перспективы невозможно представить без творчества Абдуллы Арипова. И в нынешний период нашей жизни его стихи служат высоким духовным примером воспитания нашего народа в духе торжества справедливости, веры в светлое будущее.

В заключение встречи глава нашего государства вручил Аб-

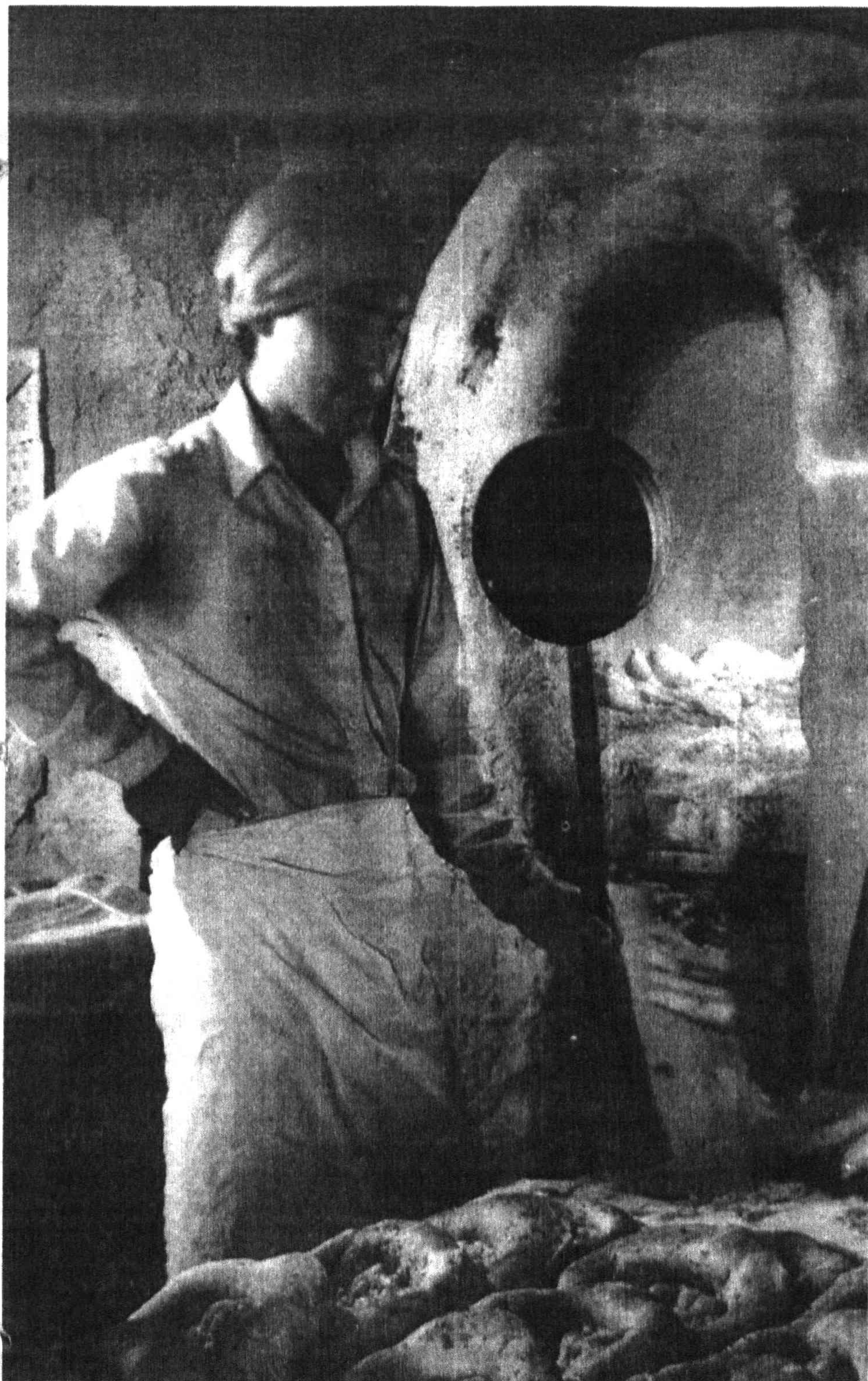
дулле Арипову памятные подарки.

Выступив на церемонии, наш любимый поэт выразил глубокую благодарность Президенту Исламу Каримову за оказанную ему большую честь.

— С тех пор, как существует человек, он всегда ищет ответа на вопрос, что такое счастье, — сказал Абдулла Арипов. — Я считаю, что мое счастье в том, что мне довелось дожить до нынешнего времени свободы и независимости нашей Родины. Оказываемые мне сегодня почести и уважение я воспринимаю как знак внимания к представителям всей нашей культуры.

Во Дворце «Туркистон» 23 марта состоялся торжественный вечер, посвященный 60-летию юбилею народного поэта Узбекистана Абдуллы Арипова.

(УзА).



Слово редактора

«НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ ЖИВ ЧЕЛОВЕК»

Эту библейскую заповедь каждый из нас тысячекратно повторял в своей жизни, а еще более — читал или слышал от других. Но давайте задумаемся — а был ли хоть раз случай, чтобы мы использовали это крылатое выражение, ставшее обыденной поговоркой на языках десятков народов мира, для утверждения первичной мысли — человек прежде всего жив хлебом насущным? Наверное, нет, потому что это аксиома, не подлежащая обсуждению или даже сомнению. Но другую мысль надо уже проповедовать, воспитывать — человек жив еще и духом, интеллектом, нравственными устоями. И только в этом случае он может называться настоящим человеком, высшим творением природы или Всевышнего — homo sapiens. Эта тема прекрасная и бесконечно важная, ибо напоминать и разрабатывать ее нужно опять же бесконечно, чтобы главная идея вникала в сознание каждого человека, изначально имеющего право, да и обязанность полностью раскрыть свой творческий и умственный потенциал. С одной стороны, будить и пестовать в нем эту естественную потребность, а с другой — создавать для этого все необходимые условия — вот обязанность каждого нормального цивилизованного общества.

Но вы, конечно, обратили внимание на соседствующий экзотический снимок и с самого начала уже догадались, что речь в статье может идти впрямую именно о самом хлебе — об этом великом, но таком простом и бесхитростном чуде кулинарного искусства. Хлеб хорош всякий — и изысканные французские булочки, и русские караваи, и грузинский лаваш, и турецкий чурек, и узбекский ширмой-нон, пшеничный и ржаной, черный, белый и серый, круглый, кирпичный и плоский — их сотни разновидностей, не стоит даже перечислять. Вот только для несведущих хочу сказать, что в годы войны доводилось нам есть и приготовленный в узбекских дворах джухори-нон (кукурузный) — он казался таким невероятно вкусным! В послевоенные годы я как-то услышал, что бывает еще «белый» хлеб, и долгое время не мог понять — что значит «белый»? Этот цвет ассоциировался, пожалуй, только со снегом, потому что даже

бумага тогда была желтоватой. Наконец я увидел белый хлеб в одном богатом доме. Увиденное потрясло меня — мне казалось, что такое лакомство, мягкое и пористое, могут есть только какие-то небожители. Со временем любые хлеба стали вполне доступными, а потребление в нашей стране было, без сомнения, самым высоким в мире, но только лишь потому, что в рационе явно не хватало мясо-молочных продуктов, овощей и фруктов. Затем и ассортимент питания стал обогащаться и улучшаться, и хлеб постепенно превращался из основной еды, в так сказать, прикладную, дополнительную. Да я и сам давно уже предпочитаю есть не белый хлеб, а настоящий черный — пахучий и прожаристый.

Но смею утверждать, что при всех случаях у нас в Узбекистане — и на самых скромных скатерках, и на самых пышных дастарханах — всегда наиболее почетное и обязательное место занимают узбекские лепешки. Они также очень разные — ташкентские и ферганские, самаркандские и бухарские, хорезмские и кашкадарьинские — но все на редкость вкусны и аппетитны. Вот уж действительно у кого есть полная «самодостаточность» — лепешки можно есть без ничего, и они никогда не надоедают. Потому что готовят их искусные мастера — люди с красивой и доброй душой. Посмотрите на фотографию — и вы согласитесь со мной!

Вступает в свои законные права весна. Она обещает для Ташкентской области хороший хлеб. Да-да, выпавший дней 10 назад густой снег, который поначалу так напугал садоводов и земледельцев, оказался очень кстати для хлебной нивы. При достаточно мягкой, безморозной погоде обильный снег щедро напоил засеянные поля — а это верный признак богатого урожая.

Так пусть он будет! Пусть никогда на нашей благословенной земле не будет нехватки в хлебе, желанном, полезном и доступном для каждого человека, и в самых хлебопеках! Ибо хлеб для наших людей — это не только основа физического существования, но и их нравственный, духовный и эстетический идеал.

Человек жив в сочетании хорошего хлеба и здорового духа!

ПРАЗДНИК — ЭТО КОГДА ВЕСЕЛО И ВКУСНО

Такое определение услышали мы от первоклашек из ахангаранской школы № 2. И, пожалуй, с ними можно согласиться. Пусть по-детски наивно, но они выразили ощущение праздника. А устами младенца, как известно, глаголет истина.

Праздник сам по себе не случается. Его готовили. Старались по-хорошему удивить, обрадовать, сделать приятное.

О том, как отмечается Навруз, рассказывают с мест наши корреспонденты.

ЧТОБ ВСТРЕТИТЬСЯ, ПОГОВОРИТЬ...

Молодежный центр «Латофат» открылся в канун Навруза в Чирчике. Теперь у юных жителей города будет свое уютное помещение для встреч, литературных вечеров, место, куда они смогут пригласить интересных людей, чтобы поговорить «за жизнь», нечто вроде клуба, который объединяет разные группы людей по их увлечениям.

А на сберегательные книжки воспитанников домов милосердия в праздник традиционно отчислено около 70 тысяч сумов — по тысяче каждому (что делается ежегодно).

И около полутора миллионов сумов истрачено в первый же день Навруза на подарки малоимущим пенсионерам и инвалидам, новые инвалидные коляски, большой праздничный стол. Сделано, иными словами, немало для того, чтобы замечательный весенний праздник принес ощущение радости в каждый дом.

Г. АЛОВА.

ФОНТАНЫ В ЧЕСТЬ НАВРУЗА

По традиции городские фонтаны включаются в Ахангаране в день празднования Навруза. И вот 21 марта с первыми лучами солнца под радостные возгласы собравшихся на площади Фонтанов детишек и их родителей ввысь взметнулись прохладные струи. Тут же зазвучала музыка — перед горожанами и на импровизированной эстраде выступили ансамбли городского отдела культуры. «Хитом» праздничной программы стало музыкальное поздравление, подготовленное школьниками Ахангарана, — зрители аплодисментами встречали каждый номер их программы.

А на Центральной площади города между тем накрывали столы: в городе 21 махалля, и каждая из них приготовила сумалак, плов и другие лакомства для горожан. Особое внимание — самым уважаемым гражданам города — аксакалам и почетным

рабочим предприятий. Им были вручены подарки.

Центром же спортивного праздника стал в Ахангаране стадион «Цементчи». Здесь ребята из 2-й и 4-й школ города показали свое искусство в кураше, таэквондо и других видах единоборств. Это оказалось не только очень интересным, но и полезным выступлением: уже на следующий день в спортцентре города корреспонденту «ТП» сообщили, что в секцию борьбы записалось 28 новых будущих чемпионов.

А вечером праздник продолжился в городском парке культуры и отдыха.

Здесь именно в день Навруза запустили после ремонта все аттракционы. А ребята постарше до позднего вечера развлекала дискотека.

А. КАМИЛЬХАНОВ.

БЕКАБАДСКИЕ МОТИВЫ

Навруз — один из самых любимых праздников бекабадцев. Вот и на сей раз он проходит в городе металлургов и цементников в особенно приподнятой обстановке. Накануне Навруза акционерное производственное объединение «Узметкомбинат», проведя основательную

реконструкцию, открыло Дом молодежи. Заведение очень нужное, ведь этот город остается городом рабочей молодежи.

Начала осуществляться и давняя мечта многих бекабадцев о закладке еще одного парка. На живописном берегу Сырдарьи на площади в 7 га начались работы по разбивке парка.

Продолжается городская акция по поддержке и оказанию помощи малоимущим семьям, престарелым, детям, оказавшимся без родителей.

ПЕСНИ — НАД ГОРОДОМ

Нежный аромат цветущего урюка, ласковое солнышко, воздух, чистый, как всегда в эту пору, — ну кто бы в такой день усидел дома! Ни на одном из футбольных матчей не было столько гостей на стадионе «Химик», как в день Навруза. Праздник, начавшийся в десять утра, продолжался пять часов.

На зеленом поле показывали свое искусство лучшие самодеятельные ансамбли города. Фольклорные группы педагогического института под аккомпанемент оркестра народных инструментов демонстрировали старинные узбекские народные танцы, исполняли песни, славящие этот праздник весны. Свое искусство показали юные артисты из школ, гимназий и даже детских садов. Зрители аплодировали неизменно популярному национальному курашу, в котором показали свое мастерство лучшие городские спортсмены.

А затем праздник сменил адрес: его центром стал детский парк им. А. Навои: выставки книг, посвящен-

ных традициям народного искусства, колесо обозрения и другие аттракционы — все это радовало и увлекало.

Но самым интересным в парке был только что открывшийся зооуголок. Фазаны золотые и обычные, павлины и канарейки, цесарки и бидана — глаза у детей просто разбегались. Ребята были в восторге.

Финалом Навруза сделался матч на стадионе «Химик». Встретились футболисты местного «Семурга» и команда «Динамо» из Барнаула. Победили ангренцы — 2:1.

А. ИВАНОВ.
Ангрен.

ПОДАРКИ К ПРАЗДНИКУ

Рабочий город Алмалык по традиции встретил праздник Навруз новыми трудовыми достижениями. На Алмалыкском горно-металлургическом комбинате в строй вступили два новых вспомогательных цеха. Этого дня город ждал с нетерпением, и строители не подвели: точно в срок два важнейших объекта были сданы государственной комиссии. В цехах — самая современная технология, созданная алмалыкскими и ташкентскими проектировщиками. Запуск новых производств позволит улучшить качество полуфабрикатов для основных цехов, что напрямую скажется на себестоимости готовой продукции.

Были и еще предпраздничные подарки горожанам: на улице Рашидова первых посетителей приняло новое кафе «Ташкент» на 50 мест, а напротив Центрального рынка открылся большой хозяйственный магазин.

...В день праздника основные торжества развернулись на стадионе «Металлург». Уже второй год подряд празднества проходят именно здесь. Раньше центр праздника был на площади Хотира, но размеры ее недостаточны. И горожане решили собираться на стадионе.

Но даже обширные трибуны крупного спортивного сооружения не смогли вместить всех желающих. Площадь перед стадионом и улица Олимпия стали продолжением праздничной арены. Музыка, песни, танцы, цветы, улыбки и угощения не смолкали и не прекращались здесь до позднего вечера.

В концерте на стадионе приняли участие хореографические и вокальные коллективы центров культуры «Металлург» и «Химик», а также артисты городского отдела культуры. Как всегда, в празднике приняли участие с показательными выступлениями юные мастера бокса и восточных единоборств из городских спортшкол.

Е. КРОВОТА.

ЯНГИЮЛЬСКАЯ «МАДИНА»

Почти каждый праздник Навруз в Янгиюле остается доброй памятью у горожан. Это или открытие новых совместных предприятий, или реконструкция, благоустройство одной из частей города, который унаследовал от прошлого весьма хаотичную планировку.

Нынешний праздник наверняка запомнится тем, что в центре города открылся эстрадно-развлекательный комплекс. Да какой! Некогда построенный с большим размахом универсамг перестал соответствовать своему помпезному назначению. Зато после умелой реконструкции превратился в весьма удобную эстрадную площадку, которая способна вместить более тысячи человек. И это в самом центре города! Зачинатели этого проекта — ЧПКФ «Уткир» постарались сделать комплекс многофункциональным, в соответствии «с духом рыночных отношений». Но это тоже будет весьма полезно для горожан. В «Мадине», так назвали эстрадно-развлекательный комплекс, можно проводить семейные торжества и просто хорошо пообедать в ресторане. Ну и в большие праздники ее двери будут распахнуты для всех горожан.

А. ВИКТОРОВ.



Наблюдательный Совет

АООТ «СТМ»

извещает о проведении общего годового собрания акционеров 26 апреля 2001 года по адресу: г. Ташкент, ул. Бабура, 73, в конференц-зале.

Начало собрания в 16.00, начало регистрации в 15.00.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Отчет Исполнительного органа АООТ «СТМ» о результатах финансово-хозяйственной деятельности за 2000 год и перспективах на 2001 год, утверждение счетов прибылей и убытков.
2. Отчет ревизионной комиссии и аудиторской проверки за 2000 год.
3. Утверждение распределения чистой прибыли по итогам 2000 года.
Утверждение размера дивидендов.
4. Разное.

ДАННЫЕ О ВЫПУСКЕ АКЦИЙ

1. Государственная регистрация за № 14-1-10 от 26.09.1994 г.
2. Уставной фонд АО по проспекту эмиссии — 29086, 44 тыс. сум.
3. Номинал акции — 4440 сум.
4. Количество акций — 6551 шт.

Ожидаемые результаты финансово-экономической деятельности на 01.01.2001 г. (тыс. сум)	АКТИВ	ПАССИВ
Основные средства (остаточная стоимость)	16150	
— Нематериальные активы	57	
— Представленные акции и займы	266	
— Товарно-материальные запасы	33108	
— Денежные средства	411	
— Расчеты с дебиторами	32564	
— <u>Всего по активу баланса</u>	82394	
— Уставной капитал		29086
— Добавленный капитал		1966
— Резервный капитал		899
— Нераспределенная прибыль		-9060
— Кредиторская задолженность		59503
<u>Итого: пассив</u>		82394
Чистая выручка от реализации продукции	ДОХОДЫ	РАСХОДЫ
— Производственная себестоимость	59467	
— Общий финансовый результат	4391	
Чистая прибыль	718	50499

МЫ И РЫНОК

«БОИНГ» — МАШИНА НАДЕЖНАЯ



На стапелях самолетостроительного гиганта «Боинг» в Сиэтле начнется закладка двух новых машин для национальной авиакомпании «Узбекистон хаво йуллари».

Соглашение об этом только что подписано в Ташкенте. Теперь к уже имеющимся у НАК «Боингам» добавятся еще два пассажирских лайнера — модели 767-300-ER. Общая стоимость контракта составляет 246 миллионов долларов США. 85 процентов будет обеспечено страховым покрытием американского Эксимбанка, а 15 процентов — за счет средств ряда международных финансовых учреждений. Как было заявлено на прошедшем пресс-конференции, «Боинг» не стро-

ит самолеты впрок: каждая машина эксклюзивна, и при ее изготовлении учитываются «пожелания заказчика». Поэтому два новых самолета для НАК также не будут близнецами по отделке салона и некоторым другим параметрам с «Боингами», изготовленными для других авиакомпаний мира. Неизменными в каждой модели лайнеров этой знаменитой марки остается внешний вид и безопасность при эксплуатации. Все это смогли оценить узбекистанцы, летавшие на «Боингах».

Новые машины поступят в распоряжение НАК через четырнадцать месяцев. На них будут установлены двигатели «Пратт энд Уитни», считающиеся одними из лучших в мире.

Соглашение с представителями «Боинга» и «Пратт энд Уитни» подписал генеральный директор НАК Арслан Рузметов. На церемонии подписания, которая прошла в главном офисе «Узбекистон хаво йуллари», присутствовал посол США в Узбекистане Джон Хербст.

Азат ПРИМОВ.

«АММОФОС»: ПРИОРИТЕТНЫЙ ПРОЕКТ

Агентство США по торговле и развитию (АТР) и ассоциация «Узкимбесаноат» подписали грантовое соглашение на \$ 500 тысяч по частичному финансированию технико-экономического обоснования для ремонта и реконструкции Алмалыкского производственного объединения «Аммофос».

Технико-экономическое обоснование будет готовить американская компания Техупа International Inc. (г. Вудбридж, штат Нью-Джерси), которая выделит для этого дополнительно более \$ 280 тысяч.

АТР практикует финансирование подобных ТЭО, оказывает другие формы содействия американским компаниям по вовлечению их в промышленные проекты, реализуемые в развивающихся странах с переходной экономикой.

В интервью корреспонденту НИА «Туркистон-пресс» председатель ассоциации «Узкимбесаноат» Нодирбек Юсупбеков сказал, что данный проект имеет приоритетное значение, он реализуется в рамках комплексной программы по развитию химической промышленности, внедрению в отрасль современных технологий, привлечению иностранных инвестиций. Реконструкция алмалыкского ПО «Аммофос» позволит существенно увеличить производство фосфорных удобрений, так необходимых для выращивания важнейших сельскохозяйственных культур, таких как хлопок, пшеница. Новые мощности необходимы еще и потому, что Узбекистан ныне разрабатывает собственные сырьевые месторождения, которые будут задействованы в промышленную переработку химического комплекса республики.

НИА «Туркистон-пресс».

Совместные предприятия — один из важных элементов современной рыночной экономики. Они вносят свой посильный вклад в развитие страны, выводят ее на уровень промышленно развитых государств мира. Продукция СП не только успешно конкурирует на международных рынках, но и способствует укреплению имиджа Узбекистана, что также немаловажно для политики привлечения зарубежных инвестиций.

Как и все предприятия с иностранными инвестициями, расположенные на территории республики, СП Ташкентской области играют не последнюю роль в формировании рыночной среды, усилении промышленного и сельскохозяйственного потенциала, обеспечении занятости населения и поднятии профессионального уровня работников. Немаловажно и то, что они способствуют привлечению высоких технологий, валюты, инвестиций и кредитов.

СП С ПРОПИСКОЙ В ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

О развитии совместных предприятий региона в 2000 году

На 1 января 2001 года в Ташкентской области зарегистрировано 183 предприятия с иностранными инвестициями, из которых действующими оказались 73,2%. Это высокий показатель, учитывая, что только в г. Ташкенте действовало лишь 48,1% от зарегистрированных, а в среднем по Узбекистану этот показатель равнялся 52,1%. Это свидетельствует о том, что учредители СП, прежде чем зарегистрировать свое предприятие, внимательно изучили национальный и мировой рынки, провели маркетинг, разработали программу инвестиций и, оценив все факторы, провели регистрацию. И, конечно, их мощности заработали в самые короткие сроки.

Об эффективности таких предприятий свидетельствует и то, что объем продукции, работ и услуг, выполненных ими в Ташкентской области, составил 35 млрд. сумов, тогда как в 1999 году — 15,3 млрд. сумов (темп роста — 2,3 раза). По

г. Ташкенту СП обеспечили рост до 121,8 млрд. до 175,6 млрд. сумов (или на 144,2%). В целом по республике этот показатель составил 145%. Как видно из этого, Ташкентская область сумела занять лидирующее положение.

Экспортная ориентация — вот ключевое место в экономической доктрине государства, которое оказывает необходимое содействие всем предприятиям, ориентированным на вывоз готовой продукции. Предприятия с иностранными инвестициями в первую очередь создавались для этой цели. Им правительство на основе принятых законов предоставляет значительные льготы в таможенном и налоговом обложении, предоставлении кредита. В итоге если в 1999 году СП Ташкентской области экспортировали за пределы республики товаров и услуг на 37,7 млн. долларов, то в 2000 году — уже на 63,3 млн. За один год удалось добиться повышения экспорта на 67,8%. Показатели

столицы составили соответственно 76,6 млн. и 94,7 млн. долларов, а это 123,6% роста экспорта. В то же время по Узбекистану средний темп роста составил 121,6%.

Хотя республика проводит политику импортозамещения, однако совместные предприятия продолжают импортировать продукцию из-за рубежа. В основном это оборудование, технологии, ноу-хау, то есть та продукция, которая используется для производственных нужд и обеспечивает капитализацию предприятия. Но все больше СП начинают потреблять для своих нужд местное сырье и продукцию, в итоге лишь в Ташкентской области импорт уменьшился на 0,1%, то есть с 64,0 млн. до 63,9 млн. долларов, а в г. Ташкенте — на 27%, то есть с 499,6 млн. до 364,8 млн. долларов. Если сравнить эти показатели со среднереспубликанскими (74,0% к 1999 году), то видно, что область еще пока не может обойтись без импортных поставок.

О том, что СП все больше становятся привлекательной средой для национальных трудовых ресурсов, свидетельствуют данные социологов. Так, согласно их опросам, весной-летом 2000 года 65% респондентов г. Ташкента и Ташкентской области хотели бы работать на предприятиях с иностранными инвестициями. 50% из них сказали, что главным мотивом для этого, по их мнению, является высокая и стабильная зарплата, 30% — возможность получить хорошую профессию на уровне мировых стандартов и работать на высокотехнологичном оборудовании, 12% — поехать учиться за рубеж, 4% — поработать в новом коллективе, 2% — ощутить зарубежные стандарты управления, почувствовать отдачу от своей работы, 2% — другие причины.

Из опрошенных 34% хотели бы работать на совместных предприятиях производственного назначения (тяжелая промышленность и переработка промышленного сырья), 22% — сельскохозяйственного профиля, 29% — в сфере услуг (туризм, медицина, торговля, бытовые услуги и др.), 10% — на транспорте, в снабжении, заготовках, 5% — научных и творческих.

Алишер ТАКСАНОВ,
кандидат экономических наук.

СДЕЛАНО ПО ИТАЛЬЯНСКИМ РЕЦЕПТАМ

Первая промышленная партия мраморной плитки выпущена молодым частным скенским предприятием «Галаба». И разошлась эта продукция в кратчайшие сроки, как говорится, на ура. И на то были основания. Сделана плитка по итальянской технологии и на итальянском же оборудовании. А сырьем послужил мрамор акционерного объединения «Кашкадаремрамор», при добыче которого опять же были использованы итальянские рецепты.

Необходимое историческое и географическое отступление. Этот камень применяется с античности как конструкционный и облицовочный архитектурный материал благодаря своей пластичности и декоративным достоинствам — твердости, мелкозернистости, делающей его податливым в обработке, способным принимать полировку, посредством которой выявляются тональные богатства и красота его однородной или слоистой структуры. Он долговечен, до наших дней дошли и радуют глаз великолепные сооружения из мрамора греческих и римских времен, итальянские палатцы, дворцы, воздвигнутые великим Темуром.

Широко известны в мире такие месторождения, как итальянское Каррарское, где добывается лучший мрамор для вазины — белый, блестящий, греческое Паросское, выдающее камень желтоватого оттенка, служивший материалом для древнегреческих скульпторов. Не отстает по качеству от них и Кашкадарьинское месторождение. А во многом благодаря своей структуре — мелкокристалличности с зубчатой связью зерен, морозоустойчивости и превосходит лучшие мировые образцы. Но до последнего времени из-за отсталой технологии при его выпуске местный мрамор не мог конкурировать на международном рынке. А теперь — может. По линии кредита, выделенного Европейским банком реконструкции и развития, в Италию было закуплено современное оборудование по добыче и переработке мрамора.

— Когда два года назад, — говорит заместитель директора фирмы «Галаба» Анвар Файзуллаев, — мы создали свое предприятие, то сразу же решили ориентироваться на переработку сырья Кашкадарьинского месторождения. Очень помог кредит союза предпринимателей, который был направлен на закупку итальянского оборудования, на обучение на Аппенинах нескольких наших сотрудников.

Продукцией молодого предприятия уже заинтересовались и за рубежом: в Польше, России. И что примечательно — в Италии.

Василий СЕМЕНОВ.

ИНВЕСТИР- ВЫБИРАЙ, ОЦЕНИВАЙ, ПОКУПАЙ!

Меры по дальнейшему углублению процессов разгосударствления и приватизации, широкому привлечению к ним иностранных инвесторов содержится в принятом постановлении правительства Узбекистана.

На 2001—2002 годы утвержден перечень предприятий, подлежащих акционированию по индивидуальным проектам с участием иностранных вкладчиков. В него включено 38 субъектов, определены размеры долей, сохраняемые за государством и выставляемые для реализации зарубежным покупателям. Последним предлагаются довольно солидные пакеты акций. Например, АО «Фотон» — 64% от уставного фонда, 50% у банка «Асака», 49% — национальной холдинговой компании «Узбекнефтегаз», столько же у ПО «Электрохимпром». Но самый крупный пакет — у акционерной компании «Узбектелеком» — 70%. В списке представлены крупные предприятия топливно-энергетического, машиностроительного, химического, электротехнического, водохозяй-

ственного комплексов, пищевой промышленности, строительства, связи.

Объекты (всего 49) внесены в перечень предприятий, подлежащих продаже целиком в собственность иностранных инвесторов. Среди них можно назвать гостиницы «Чорсу», «Ташкент».

535 названий содержится в перечне предприятий (приложение № 3), активы которых подлежат реализации на биржевом и внебиржевом рынках, в том числе иностранным инвесторам и в частную собственность. Размеры государственной доли в них сведены в большинстве случаев до минимума — не свыше 25%. Большую же часть или стопроцентную долю прогнозируется приватизировать.

Будут выставляться на биржевой и внебиржевой рынки государственных доли уже приватизированных предприятий. Их размеры колеблются от 4 до 70%. В этом списке 622 предприятия, представляющие все отрасли экономического и социального комплекса республики.

Правительственным документом утверждено положение о порядке разгосударствления и приватизации объектов госсобственности. Установлено, что определение стоимости приватизируемого имущества (пакетов акций) предприятий, перечисленных в первых двух перечнях постановления, производится в СКВ.

Оплата услуг иностранных компаний — оценочных, аудиторских, консалтинговых и финансовых агентств осуществляется Госкомимуществом за счет средств, поступающих по займу Всемирного банка на осуществление институциональных преобразований, а также общих средств, поступающих от приватизации государственного имущества, с последующей компенсацией расходов из выручки от продажи объектов (акций).

При привлечении инвестиций, в том числе иностранных, в увеличение уставного фонда акционерных обществ допускается уменьшение госдоли, за исключением предприятий, размер пакета акций которых установлен отдельными постанов-

лениями правительства.

Разрешается использовать средства инвесторов-нерезидентов в национальной валюте (сумах), находящейся на их счетах в расчетных (клиринговых) палатах товарно-сырьевых бирж и АО «Узкургазма-савадо» для оплаты за приобретаемые ими акции и объекты, подлежащие свободной реализации на биржевом и внебиржевом рынках, при осуществлении тендерных торгов — комбинированной формы оплаты за государственное имущество.

Государственной комиссии по проведению тендеров по продаже госимущества иностранным инвесторам предоставлено право гибкого применения форм оплаты, создания на базе объектов, включенных в приложение № 3, совместных предприятий.

Госкомимуществу поручено совместно с министерствами, ведомствами и хозяйственными объединениями до 1 сентября 2001 года



проектировать уставные фонды акционерных обществ с целью увеличения ресурсов, направляемых для реализации на фондовом рынке, в том числе иностранным инвесторам, за счет сокращения доли трудовых коллективов и других пакетов акций.

НИА «Туркистон-пресс».

Искусство «Ильхома» приобрело такую известность, что самые престижные международные фестивали считают делом чести пригласить к себе популярный театр из Узбекистана. Сиял, Эдинбург, Эссен — во многих городах, где выступал «Ильхом», он оставил о себе самые нежные воспоминания. Трудно подсчитать, сколько людей за рубежом познакомились с искусством нашего театра. Впрочем, судите сами: за последние 10 лет спектакли «Ильхома» шли на подмостках более чем 20 фестивалей в 15 странах.

Именно там рождались творческие связи, продолжавшиеся и после возвращения «Ильхома» на родину. Их результат — интенсивный обмен спектаклями, проектами, режиссерами, актерами с театрами разных стран, совместные постановки, выставки, конкурсы. И вполне естественно, что проходящий сейчас фестиваль, посвященный 25-летию нашего театра, называется: «Ильхом»: Восток — Запад».

Насколько многообразно это событие культуры, можно судить по фактам, почерпнутым из беседы с Марком Вайлем — художественным руководителем «Ильхома», заслуженным деятелем искусств Узбекистана.

ДВЕНАДЦАТЬ ЧУДЕСНЫХ МГНОВЕНИЙ

Позвонил мой старый знакомый и заявил: театрал!

— Хотите увидеть «Мещанскую свадьбу»? Кто же это пожаловал в Ташкент на гастроли?

Но тотчас выяснилось: в рамках фестиваля «Ильхом»: Восток—Запад» начинается цикл киновечеров «Двенадцать мгновений театра». А это значит, что можно будет вновь окунуться в удивительные события комедии Бертольта Брехта, увидеть Михаила Каминского и других замечательных актеров, с которых началась неповторимая история «Ильхома». Вспомнить, как вслед за «Мещанской свадьбой» публика с нетерпением ждала каждую новую работу театра и почти никогда не оставалась разочарованной.

— По-разному можно объяснить зрительский интерес к «Двенадцати мгновениям театра». Скорее всего, это столь свойственная каждому из нас ностальгия по ушедшему, которое всегда кажется прекраснее настоящего, — не без печали говорит Марк Вайль, создатель и художественный руководитель «Ильхома». — Искусство театра сиюминутно и неповторимо, и порою то, что в прошлом казалось верхом совершенства, сегодня может быть воспринято совсем иначе. Но уж очень притягивает возможность вернуться к незабываемым мгновениям и спросить себя: действительно ли все было столь необыкновенным? Тем более что изобретения XX века — кино и видео нам легко помогут в этом...

«Да будут наши помыслы чисты», «Неоконченная пьеса двух театров», «Сцены у фонтана», «Счастье мое», «Красная дискета», «Немой «Ильхом», «Венецианский карнавал», «Хэппенинг под дождем», «Калигула», «Вокруг Маастрихта», «Идиот», «Отель Вавилон», «Подражание Корану» — лишь некоторые из документальных и видеолент, раскрывающих самые памятные страницы 25-летней истории театра. Вы вновь встретитесь с артистами старшего поколения — пионерами «Ильхома»: Игорем Чайковским и Марком Сарским, Виктором Вержбицким и Галиной Луковниковой, Ириной Александровой и другими артистами, а также с теми, кто помладше, и с самыми популярными исполнителями наших дней.

— Ну а для тех, — продолжает Марк Вайль, — кто не знает и не помнит

старого «Ильхома» в силу своего юного возраста, наш цикл киновечеров — уникальная возможность заглянуть в «Зазеркалье», тот мир, из которого вырос сегодняшний театр.

ЧЕГО ЖЕ ИЩУТ ХУДОЖНИКИ?

Что отличает «Ильхом» от многих других театров? То, что он никогда не замыкается в рамках собственной сцены. Разве не прельщает зрителя возможность перед началом спектакля познакомиться с творчеством одаренного живописца или скульптора, тем более если дорожка поисков художника где-то смыкается с интересами «Ильхома», хотя со временем они, естественно, могут разойтись. Вот почему каждый раз, попадая в

такими художниками считают у нас Баходдыра Джалалова и Сергея Алибекова, которые четверть века тому назад были первыми, кто принес свои работы в «Ильхом», чтобы показать их зрителям. В апреле мы вновь увидим картины этих художников, давно ставших известными мастерами. И не только их...

Если взяться за перечисление контактов, связывающих «Ильхом» с театрами и фондами, творческими организациями и художниками других стран, список получится фантастический. И в этом заслуга прежде всего Марка Вайля — одаренного режиссера, которому театр обязан своими лучшими постановками и популярностью, давно перешагнувшей границы республики. Однако Марк Вайль еще и блистательный организатор. Он помнит все и всегда, а его энергия и способность находить общий язык с самыми «непробиваемыми» людьми от искусства не знает предела. Не было случая, чтобы, вернувшись



зительность. Клавир был подарен замечательным композитором Валерием Гаврилинным, а поскольку мы никогда не могли щеголять своими денежными ресурсами, этот подарок был нам чрезвычайно дорог.

Не менее бескорыстным оказался вклад других композиторов в постановку спектаклей. Тогда совсем еще молодые, а ныне маститые авторы В. Славин, Д. Яновский, А. Садыкова, М. Розенблюм, А. Ким сочиняли музыку, которая, как правило, превосходно вписывалась в спектакли, делая их более зрелищными, обогащая все — каждое слово, каждую сцену. Самые лучшие вещи наших композиторов стали достоянием CD-дисков, и на вечере «Музыка в театре «Ильхом» состоится их презентация...

Надо ли удивляться, что музыка, звучащая на представлениях «Ильхома», стала одним из центров притяжения для многих творческих коллективов, и некоторые из самых известных пополнили ею свой репертуар. Они приезжали в Ташкент на фестиваль современной музыки «Ильхом-XX», ставший уже традиционным, и, конечно же, театр ждет зарубежной гостей снова.

Насколько интересными обещают стать выступления, можно судить хотя бы по широко известным названиям: ансамбли «Anti Dogma» (Италия), «Centrishansp» (Швейцария), «Bang On a can All stars» (США), Московский ансамбль современной музыки. Прибавьте к ним такие имена, как Борис Берман — американский пианист, Эрве Дезарбр — органист из Франции, Роберто Просседо (фортепиано, Италия). Одним из самых ярких событий фестиваля станет концерт духовной музыки в римско-католической церкви: впервые в Узбекистане прозвучит «Реквием» А. Шнитке; исполнители — камерный оркестр «Туркистон» под управлением Э. Азимова и Камерный оркестр Телерадиокомпании (Дирижер — В. Медюлянов).

— И в заключение, — сказал Марк Вайль, — о том, что меня как постановщика особенно волнует, — о «Бесплодных усилиях любви». Это одно из созданий Шекспира, которое называют загадочным и полным неожиданностей, напоминая о том, насколько многообразной может быть трактовка шекспировских пьес. «Бесплодные усилия любви» — работа, в которую вместе с «Ильхомом» вложили усилия еще три театральные школы — из Эссена (Германия), Тель-Авива (Израиль) и Сияла (США). Спектакль мы покажем сначала в Ташкенте, а затем сделаем его достоянием публики на Европейском международном фестивале в Реклингхаузене и на Шекспировском фестивале в Нойсе.

Не правда ли, прекрасно, когда на сцене смыкается сразу несколько искусств? Музыка, живопись, кино делают ярче все происходящее в театре. И хотя каждое из этих искусств несколько не похоже на другое и существует само по себе, на театральной сцене они обогащают друга друга, рождая фейерверк фестивальных фантазий.

А. ИБРАГИМОВ.
На снимках: Марк Вайль; сцена из «Мещанской свадьбы».

ФЕЙЕРВЕРК ФЕСТИВАЛЬНЫХ ИНИЦИАТИВ



театр, непременно видишь новую и, как правило, впечатляющую экспозицию.

Конечно же, не стал исключением и юбилейный фестиваль. В начале марта открылась выставка произведений Инны Васильевой, неординарной художницы, чьи лучшие работы стали неожиданностью даже для тех, кого удивить отнюдь не просто, кто считает, что живопись, акварель или графика хороши лишь тогда, когда становятся открытием.

— Разумеется, такая позиция далеко не бесспорна, — убежден Марк Вайль, — и тем не менее выставка молодых художников «Эксперименты и поиски поколения-XXI» (она открылась 20 марта) во многом станет продолжением того, что мы видели у Инны Васильевой. Будет, как и многие из предшествующих, своего рода концептуальным дебютом, напоминанием, что искусство прекрасно лишь в одном случае — когда оно не застывает, а неизменно окунается пусть и в рискованные, но поиски. Именно

из очередной поездки за рубеж, руководитель театра не привез по меньшей мере два десятка адресов и телефонов наиболее одаренных артистов, режиссеров, художников, музыкантов. И надо ли удивляться, что через месяц-другой на ташкентских афишах уже сверкают имена известных зарубежных театров, как, например, английского «Blow Up», открывшего нынешний фестиваль, или молодежного театра Реклингхаузена, покорившего зрительские сердца еще два года назад.

Естественно, что нынешний фестиваль будет полон именами художников, когда-то выставившихся в «Ильхоме»: увидите, как расцвели их дарования. Вот лишь некоторые. Максим Варданян и Даима Рахманбекова из Франции, Гарик Зильберман из Израиля, Александр Лебедев (Россия), Михаил Джалалян (Канада), Александр Разин (США). Более 70 художников представят свои работы в апрельской экспозиции. Наверняка привлечет ташкентцев показ новейших достижений современной моды: в «Ильхоме» будет представлено 150 последних работ лучших модельеров Узбекистана.

ВОТ ЭТО МУЗЫКА!

— Наши спектакли неотделимы от музыки, — рассказывает Марк Вайль. — Все, кому посчастливилось увидеть «Сцены у фонтана» начинавшего в Ташкенте «новую волну» в драматургии Семена Злотникова, были в восторге не только от яркой динамичности происходившего и впечатляющих персонажей. Всех покорила великолепная музыка, придавшая действию максимальную выра-

Государственная ассоциация «ТАШГОРПАССТРАНС» сообщает:

В связи со снятием трамвайного кольца у ЦУМа и трамвайной линии по ул. Узбекистанской движение трамвайных маршрутов изменится:

— с 23.03.2001 года трамвайный маршрут №1 будет работать до вокзала «Ташкент».

— с 24.03.2001 года трамвайные маршруты:

— №13 от ул. Шах-

рисабзской до гостиницы «Россия» и далее по ул. Кунаева до конечного пункта «Юсуф Хос Ходжиба»;

— №5 от ул. Мовароуннахр по ул. Шахрисабзской, Кунаева до конечного пункта «Юсуф Хос Ходжиба»;

2. Для сохранения транспортных связей на остановке «ЦУМ» с 23.03.2001 года будут произведены изменения в оба направления

следующих автобусных маршрутов:

— №22 продлевается от вокзала «Ташкент» по улицам Мовароуннахр, Узбекистанской до конечного пункта «Театр Навои»;

— №30 изменяется от ул. Шахрисабзской по улицам Пушкина, Сквер Амира Темура, Мовароуннахр, Узбекистанской, Буюк Туран до конечного пункта «Ст. м. «Мустакиллик».

Ташкентский городской муниципальный биржевой центр проводит 27 апреля, 11, 25 мая, 15, 29 июня 2001 года в 10 часов аукционные торги.

На торги выставляются:

1. Незавершенный строительством склад АО «Малика», расположенный в г. Ташкенте, Шайхантахурском районе, ул. Гв. полковника Ходжаева, 2, стартовая цена — 8990230 сумов.
2. Квартиры, принадлежащие КЭУ А. Икрамовского района: 4 трехкомнатные квартиры, расположенные в А. Икрамовском районе, м-в Чиланзар, 25-кв-л, д. 20, стартовая цена каждой — 600518 сумов; 4 трехкомнатные квартиры, расположенные в А. Икрамовском районе, м-в Чиланзар, 25-кв-л, д. 20, стартовая цена каждой — 480525 сумов; Однокомнатная квартира, расположенная в А. Икрамовском районе, м-в Чиланзар, 13-кв-л, д. 47, стартовая цена — 1446863,6 сума; Двухкомнатная квартира, расположенная в А. Икрамовском районе, м-в Чиланзар, 9А-кв-л, д. 15, стартовая цена — 770640,5 сума; Однокомнатная квартира, расположенная в А. Икрамовском районе, ул. Х. Турсункулова, д. 164, стартовая цена — 474406,2 сума.

Наш адрес: г. Ташкент, Мирабадский р-н, ул. Мовароуннахр, дом 16а.

Телефон для справок 133-20-74.

ФРАНКОФОНΙΑ — ПРАЗДНИК ДРУЗЕЙ

... В Узбекистане этот день отмечается второй год. Франкофония объединяет людей, которые говорят по-французски. Всего в мире 110 млн. франкофонов, из них лишь 93 млн. считают французский родным или языком общения.

Да, в нашей стране среди изучаемых языков более популярен английский — язык делового общения. Но с каждым годом, с ростом общественно-политических связей с зарубежными странами, увеличивается необходимость в подготовке и франкоговорящих специалистов, ведь в 44 странах мира французский язык является официальным или государственным языком.

В преддверии прекрасного весеннего праздника Навруз центром языковой подготовки «Лингва» на базе лингвистической гимназии № 51 при поддержке посольства Франции был проведен день франкофонии. Дело в том, что школа-гимназия №51 — единственная в Ташкенте школа с углубленным изучением французского языка. Она имеет специальный сертификат ЮНЕСКО и входит в число школ, которые находятся на его попечении. С первого класса опытные педагоги школы прививают своим ученикам любовь к французскому языку, культуре, истории Франции. Из 19 преподавателей французского языка 9 прошли стажировку во Франции.

«Мы очень гордимся тем, что посольство Франции выбрало для проведения Дня франкофонии именно нашу школу, наш центр, — сказала Светлана Михайловна Караваяева, завуч лингвистической гимназии, руководитель центра языковой подготовки «Лингва». — Благодаря этому наши учителя и ученики вошли в огромную семью, имя которой «франкофония». Мы прилагаем большие усилия для того, чтобы французский язык стал для наших детей вторым родным языком, и очень признательны французскому посольству за содействие в организации языкового центра «Лингва», в обеспечении необходимым учебно-справочным материалом, учебно-коммуникативными методиками».

Как отметила Светлана Михайловна, языковой центр «Лингва» — органичное продолжение учебного процесса. Здесь дети получают углубленные знания не только французского, но и испанского, английского языков, по культуре и истории этих стран.

В течение месяца совместными усилиями была проведена большая работа: оформлен зал, подготовлена концертная программа на французском языке. Во время праздника состоялся конкурс, победитель которого поедет во Францию на две недели. Этим счастливицем стал студент 3-го курса факультета иностранных языков Бухарского государственного университета Сухроб Бобоколов.

Посол Франции господин Жак-Андре Костий был приятно удивлен прекрасным знанием французского языка узбекскими школьниками и студентами. Он выразил благодарность директору школы Махире Гурзиевой и руководителю центра «Лингва» Светлане Караваяевой за организацию праздника. Посол подчеркнул: «Французский язык любят и уважают во многих странах мира. На нем говорят на всех пяти континентах. Я думаю, проведение этого праздника является свидетельством хороших культурных взаимоотношений между Францией и Узбекистаном, а для учащихся — хорошей возможностью почерпнуть для себя интересную и полезную информацию». Кстати, посол Франции отметил, что сейчас в Узбекистане около 400 тысяч человек изучают французский язык и еще 4 тысячи преподают его в школах и вузах республики, а в вузах Самарканда и Бухары сейчас работают преподаватели из Франции по новым методикам обучения. Большую работу проводят и культурные центры «Альянс Франсез» в Узбекистане.

— Отрадно, что французский язык получает все большее распространение в республике, — сказал господин Ж.-А. Костий. Он поздравил всех с Днем франкофонии и национальным праздником Навруз, пожелал благополучия и процветания.

Лилия ТОРБИНА.



На снимке: посол Франции в Узбекистане Жак-Андре Костий приятно удивлен...

Фото О. ЛЫСЕНКО.

ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

ШАГИ КИТАЯ

Внутренний валовой продукт Китая составил по итогам 2000 года 8940 млрд. юаней (более одного миллиона долларов США), превывсив аналогичный показатель предыдущего года на 8 процентов.

РЕЦИДИВ ШПИОНОМАНИИ?

Судя по сообщениям средств массовой информации, американские власти намерены выслать из своей страны 50 российских дипломатических работников. Заместитель главы администрации России Сергей Приходько, который курирует международные вопросы, сказал в связи с этим: «Если эти сообщения соответствуют действительности, то подобные действия вызывают глубокое сожаление». Он также назвал рецидивом эпохи холодной войны «любые кампании шпиономании, поисков врагов».

ПОСЛЕ ВЫБОРОВ В МОЛДОВЕ

Председателем парламента Молдовы избрана 54-летняя инженер-технолог Е. Остапчук, выдвинутая на пост президентской кандидатуры. Они же выдвинули и кандидатуру, к стати, единственную, лидера компартии В. Воронина на пост президента страны. В соответствии с законодательством президент избирается парламентом, выборы назначены на 4 апреля. Кроме того, правительство, также согласно законодательству, подало в отставку. Кабинету Министров поручено исполнять свои обязанности до формирования нового состава.

НА СЕМИНАР В США

Государственный департамент и фонд «Клоуз-ап» организовали визит в Вашингтон 112 учащихся средних школ из новых независимых государств для участия в семинаре по изучению основ демократии. Учащиеся прибыли из 12 бывших союзных республик, в том числе и из Узбекистана.

ПОМОГАЮТ ПАЛЕСТИНЕ

На прошедшей в Джидде встрече представителей арабских государств решено выделить 92 миллиона долларов Палестинской автономии, пострадавшей от израильской блокады. Деньги должны быть направлены на создание новых рабочих мест в сфере здравоохранения, народного образования и сельского хозяйства.

ПАРИЖ ДОСТАЛСЯ СОЦИАЛИСТАМ

Впервые со времен Парижской коммуны левым удалось получить власть во французской столице, которая традиционно была оплотом правых и центристских политических сил. В 12 из 20 парижских округов на муниципальных выборах в столице Франции победили социалисты и их сторонники, а это значит, что им обеспечено большинство в муниципальном совете, который в предстоящее воскресенье должен избрать нового мэра. Здесь никто не сомневается, что им станет лидер социалистов в Париже 52-летний Бернар Деланос, который связал свою судьбу с социальными и ее основателем Франсуа Миттераном еще в начале 70-х годов.

КАТАСТРОФА В МОРЕ

Неудачей завершились работы по спасению крупнейшей в мире нефтяной платформы в Бразилии, недалеко от Рио-де-Жанейро. Из-за разрушения взрывом одного из поддерживающих понтонов платформа затонула и на поверхности моря появилось большое нефтяное пятно.

ИНСУЛИН В ТАБЛЕТКАХ

Российские ученые совершили настоящий прорыв в лечении сахарного диабета. Они разработали препарат инсулина, который можно принимать в виде таблеток вместо традиционных уколов.

(По материалам средств массовой информации).

КОНКУРС МОЛОДЫХ МАСТЕРОВ

По 8 номинациям — лучший молодой керамист, ювелир, резчик по ганчу, по дереву и другим — состоялся конкурс молодых ремесленников «Кули гул уста», посвященный 10-летию независимости Республики Узбекистан и всенародному празднику Навруз. В конкурсе, прошедшем в Выставочном зале Академии художеств, приняли участие 150 молодых ремесленников в возрасте от 8 до 20 лет, представляющие различные художественные объединения города Ташкента.

Членов жюри поразило то, что в изделиях молодых мастеров, представленных на конкурс, отразились почти все школы художественного



ремесла Узбекистана, хотя в нем участвовали только молодые ремесленники из Ташкента. Приятно удивил жюри и тот факт, что в конкурсе приняли участие и самые юные, которым исполнилось всего 8 лет. При определении лучших жюри в основном учитывало творческий подход, красоту изделий. Однако конкурсанты, претендующие на звание лучших, прошли письменное тестирование, позволившее определить их знание традиций узбекского народа. Победителям были вручены дипломы и ценные призы.

— Конкурс проводился с целью поднятия национальной духовности, широкой пропаганды историко-культурного наследия художественного ремесла Узбекистана, привлечения молодежи к освоению практических навыков этого дела и поощрения молодых талантливых ремесленников республики, — сказала корреспонденту НИА «Туркистон-пресс» член жюри конкурса Тамара Брызгалова. — Участники конкурса проявили себя с самой лучшей стороны. Честно говоря, я не ожидала, что они могут создать такие работы, какие сегодня украшают Выставочный зал Академии художеств.

Организаторы конкурса, в числе которых научно-производственный центр «Мусаввир», ассоциация ремесленников «Хунарманд», республиканское специальное творческое производственное объединение «Усто», Академия художеств, сошлись во мнении, что в дальнейшем необходимо проводить этот конкурс и на республиканском уровне.



НИА «Туркистон-пресс».

СВЕДЕНИЯ о фактическом распределении и размещении пакетов акций АОТ Аккурганского АТП

Номинал стоимости акции сум.	Уставный фонд		распределения по проспекту эмиссии											
	тыс. сум.	штук	гос. доля			труд. коллек.			свобод. прод.		иностраный инвестор			
			%	т. сум.	штук	%	т. сум.	штук	%	т. сум.	шт.	%	т. сум.	штук
500	6223,7	12447	25	1556,0	3112	26	1618,0	3236	23	1431,5	2863	26	1618,0	3236

II. ФИНАНСОВО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АОТ «АККУРГАНСКИЙ АТП» ЗА 2000 ГОД

	тыс. сум.	тыс. сум.
1. Выручка от реализации (работ, услуг)	198466,6	27437,7
2. НДС		
3. Чистая выручка от реализации	171028,9	126171,5
4. Производственная себестоимость		
5. Валовой финансовый результат	44857,5	16687,4
6. Административные расходы		
7. Прочие операционные доходы и расходы	1327,1	18900,8
8. Финансовый результат от основной деятельности (прибыль)	10596,4	
9. Прочие дивиденды полученные	275,7	
10. Прочие доходы от финан. деятельности	612,4	
11. Налог на прибыль		7739,8
12. Прочие налоги		299,6
13. Чистая прибыль отчетного периода	3445,1	

III. БАЛАНС АОТ «АККУРГАНСКИЙ АТП» ЗА 2000 ГОД

Наименование статей баланса	в тыс. сум.	
	актив	пассив
1. Уставный капитал		6223,7
2. Добавленный капитал		7812,5
3. Резервный капитал		581,6
4. Нераспределенная прибыль		3445,1
5. Целевые поступления и фонды		55,7
6. Краткосрочные обязательства		10469,7
7. Основные фонды по остаточной стоимости (баланс стоим-сть) 14486,2 износ — 6254,4)	7052,8	
8. Нематериальные активы (остаточ. стоимость)	1265,9	
9. Капитальные вложения		
10. Акции инвесторов	3057,3	
11. Производственные запасы	2010,1	
12. Денежные средства	2923,9	
13. Краткосрочные обязательства	12278,3	
БАЛАНС	28588,3	28588,3
Доходы предприятия за 2000 г. составили —	202164,3 тыс. сум.	
Расходы и обязательные платежи —	199719,2 тыс. сум.	
Чистая прибыль отчетного года —	3445,1 тыс. сум.	

Наблюдательный совет, правление.



...ОБГОНЯЯ ВЕТЕР

Завтра вы можете стать очевидцами увлекательных соревнований, которые пройдут в Ташкентской области, — на Пскентском автополигоне «Южный»

ЧЕШСКАЯ ГРАФИКА В ГОСТЯХ У ТАШКЕНТЦЕВ

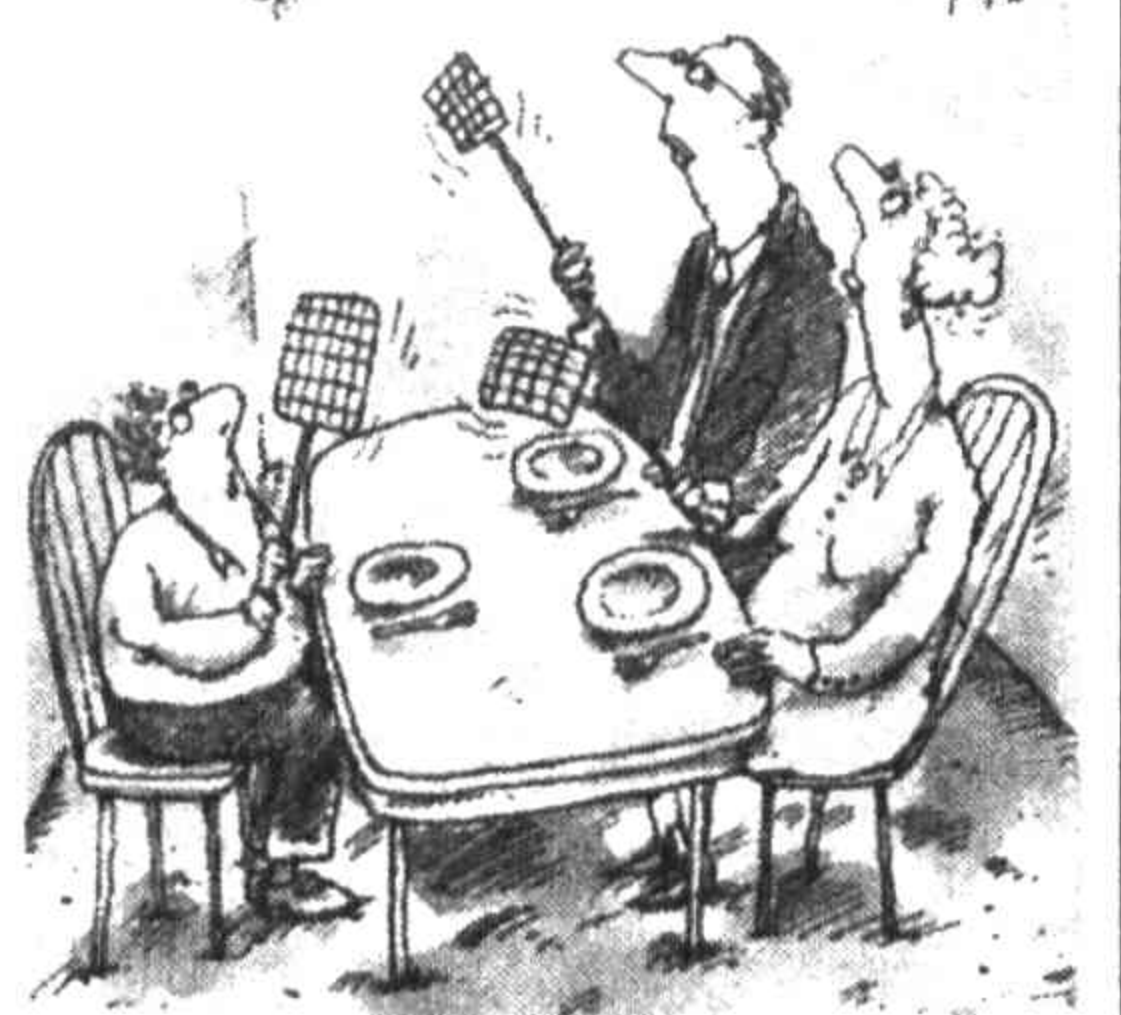
В Центральном выставочном зале столицы проходит выставка чешской графики 90-х годов. Этой экспозицией Академия художеств Узбекистана открывает сезон выставок III тысячелетия.

Лилия ТОРБИНА.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ прогнозы

на 26 марта — 1 апреля ОВЕН (21 марта — 21 апреля). Неделя пройдет для Овнов спокойно и размеренно.

тому — обстоятельства прошлых месяцев. И хоть от вас мало что зависит, все-таки не «забудьте».



РЫБЫ (20 февраля — 20 марта). У Рыб первая половина недели нервозная и конфликтная.

Наш астролог — специально для «Ташкентской правды».

РОЗОВЫЙ РАЙ



Бьют между лиловыми «колокольчиками» с круглыми, чистыми листочками, мимо тонкой пастушьей сумки, звездочек гусиного лука, наконеч, сливается с матушкой-дорогой. Она прогрелась от теплых лучей и кажется мягкой.

будто и не было. Бежим по террасам вниз, да где нам угнаться за пернастым.

Выходим на пригорок, глядя вниз. Обзор очаровывает.

Цветущие деревья рядами справа и слева, словно бегут и сливаются в центре в поток, играют в «ручеек».

Под ногами — удивительный мир. Важные рыжие жучки «парят» над землей, вибрируя тонкими крылышками, которые блестят в лучах заходящего солнца.

Но все проходяще. И день, прожитый сегодня, никогда в точности не повторится. Хорошо, если он наполнен звуками, запахами пробудившейся земли и останется в памяти для подпитки сердца на долгую зиму и дождливую осень.

Галина ЧАЙКОВСКАЯ, г. Газалкент.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Лечат все, а излечивает всех доктор фитотерапии директор фирмы «Эффективное лечение» господин ПОСТНИКОВ Сергей Иванович

Верьте ему, люди, он лечит человека, а не болезнь, причину заболевания, а не следствие, снимает зависимость от медикаментов, алкоголя, повышает иммунитет и работоспособность спортсменов-чемпионов.

Коммерческая фирма на правах общества с ограниченной ответственностью «REGINAS» Яккасарайского района г. Ташкента ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Узбекско-Литовское совместное предприятие «Восточно-Западная торговая промышленная компания ЛТД» Яккасарайского района г. Ташкента ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ на 24-28 марта

В первой половине периода в столичной области и Ташкенте без осадков, во второй половине ожидаются кратковременные дожди, кое-где с грозами и усилением ветра до 15-20 м/сек.

ПРОДАЮ ХОЛОДИЛЬНИКИ. 98-00-36.

Объявления в «ТП», 133-05-22.

Главный редактор Азлю ХОДЖАЕВ.

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА
Учредитель — хокимият

Ташкентской области
Адрес редакции:
700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32

Индексы: 207 и 208.
ТИПОГРАФИЯ ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ АКЦИОНЕРНОЙ КОМПАНИИ «ШАРК»
АДРЕС ПРЕДПРИЯТИЯ: ул. БУЮК ТУРОН, ДОМ 41

Заказ Г: 2005.
Выходит в среду, субботу. Время подписания в печать по графику 20.00, номер подписан в 18.00.