



ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Издается с февраля 1954 г.

№ 37 (10708) • Суббота, 12 мая 2001 года • В розницу — цена свободная.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

о пятой сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан второго созыва

В Ташкенте 11 мая начала свою работу пятая сессия Олий Мажлиса Республики Узбекистан второго созыва.

В работе парламентской сессии принимает участие Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов.

В зале заседаний присутствуют члены Кабинета Министров, руководители республиканских организаций, послы и представители дипломатического корпуса иностранных государств, корреспонденты зарубежных и республиканских средств массовой информации.

Сессию ведет Председатель Олий Мажлиса Э.Халилов. Олий Мажлис образовал рабочий орган сессии — секретариат, утвердил повестку дня.

С докладом об исполнении Государственного бюджета Республики Узбекистан за 2000 год и за первый квартал 2001 года выступил министр финансов М.Нурмурадov. С содокладом по этому вопросу выступил председатель Комитета по бюджету, банковским и финансовым вопросам А.Ахдов.

При рассмотрении этого вопроса Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов высказал ряд критических замечаний о недостаточной работе по увеличению доходной части бюджета, развитию малого и среднего бизнеса, об отсутствии критического подхода к своей деятельности, глубокого анализа причин, мешающих привлечению средств в бюджет. Глава государства также отметил неудовлетворительное использование бюджетных средств, выделяемых на социальные нужды, слабый контроль со стороны руководителей ряда республиканских министерств и ведомств, местных органов власти за исполнением бюджета, целенаправленного сокращения средств, выделяемых на содержание управленческого аппарата, и таким образом усиления влияния парламента на ход экономических реформ, практической реализации социальных программ, направленных на существенное улучшение жизни народа.

В обсуждении отчетов об исполнении главного финансового документа страны участвовали директор Ургенчского строительного профессионального колледжа И.Бойжонов, хоким Бостанлыкского района У.Нигматов, управляющий трестом «Наманганрострой» Ш.Матмусаев, хоким города Нукуса И.Калмуратов, председатель правления акционерно-коммерческого банка «Пахтабанк» Ж. Сайфиддинов. Депутаты утвердили отчеты об исполнении Государственного бюджета за 2000 год и за первый квартал текущего года.

Проект новой редакции Закона «О прокуратуре» на рассмотрение сессии представил заместитель председателя Комитета по законодательству и судебно-правовым вопросам А.Тухташев. Своими мнениями по этому законопроекту поделились директор Бухарского аэропорта Национальной авиакомпании «Узбекистон хаво йуллари» Т.Бахронов, председатель Андижанского областного Совета профсоюзов А.Содиқов, хоким Навбахорского района Г.Облокулов, председатель правления акционерного общества «Дон-халк ризки» А.Темиров. Парламент одобрил проект новой редакции Закона «О прокуратуре» во втором чтении и принял решение продолжить работу над ним.

С докладом о новой редакции Закона «Об обороне» выступил председатель Комитета по вопросам обороны и безопасности А.Турсунов. После выступлений директора Бухарского нефтеперерабатывающего завода Э.Саидхмедова, хокима Термезского района Б.Панжиева, секретаря Комитета Олий Мажлиса по вопросам окружающей среды и охраны природы Э.Мирзаева, хокима Улугнорского района К.Обидова депутаты приняли этот закон.

Вечернее заседание парламента началось с обсуждения во втором чтении проекта Закона «О транзите особых грузов и воинских контингентов». С докладом перед депутатами выступил председатель Комитета по вопросам промышленности, строительства, транспорта и связи И.Кочмарик. В обсуждении этого документа приняли участие начальник Ферганского отделения государственной акционерной компании «Узбекистон темир йуллари» М.Мирхамзаев, хоким Булунгурского района Х.Боймуратов, председатель объединения «Кашкарёвтойул» К.Панжиев, председатель акционерного общества «Пахта» Шурчинского района Р.Абдуллаев.

Этот закон также был принят. Проект Закона Республики Узбекистан «О защите населения от туберкулеза» на рассмотрение сессии представила председатель Комитета по социальным вопросам и занятости М.Сафаева. После выступлений директора научно-исследовательского института кардиологии Министерства здравоохранения Р.Курбанова, директора школы № 4 города Гулистана Г.Латиповой, хокима Амударьинского района Р.Юлдашева, хокима Ургутского района Х.Нуруллаева депутаты приняли закон.

Сегодня пятая сессия Олий Мажлиса Республики Узбекистан второго созыва продолжит свою работу.



На снимках: во время работы сессии.
Фото Мухаммада АМИНА и Дильшода ЮСУПОВА. (УзА).

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ОБ УСТАНОВЛЕНИИ ДНЯ РАБОТНИКОВ ГОРНО-МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Учитывая важное значение горно-металлургической промышленности в развитии и укреплении экономического потенциала страны, отмечая вклад многотысячных коллективов Навоийского горно-металлургического комбината, ОАО «Алмалыкский горно-металлургический комбинат», АПО «Узметкомбинат», ассоциации «Узалмаззолото», республиканской организации «Спецсплав», других предприятий по добыче и переработке полезных ископаемых в развитие горно-металлурги-

ческой промышленности и подготовку кадров:

1. Установить «Днем работников горно-металлургической промышленности Республики Узбекистан» третье воскресенье мая месяца.

2. В соответствии со статьей 82 Конституции Республики Узбекистан внести данный вопрос в Олий Мажлис Республики Узбекистан.

Президент
Республики Узбекистан
И. КАРИМОВ.

г. Ташкент, 10 мая 2000 г.

МЕТАЛЛОЛОМ — В ДЕЛО

В Бекабаде, в акционерно-производственном объединении «Узметкомбинат», состоялось заседание Республиканской комиссии по контролю и координации заготовки и сдачи на переработку лома, отходов черных и цветных металлов. В нем приняли участие руководители министерств, ведомств, региональных органов управления, предприятий и организаций, занятых сбором и заготовкой ценного вторичного сырья.

Вел заседание государственный советник Президента Узбекистана, председатель Республиканской комиссии И. Джурабеков.

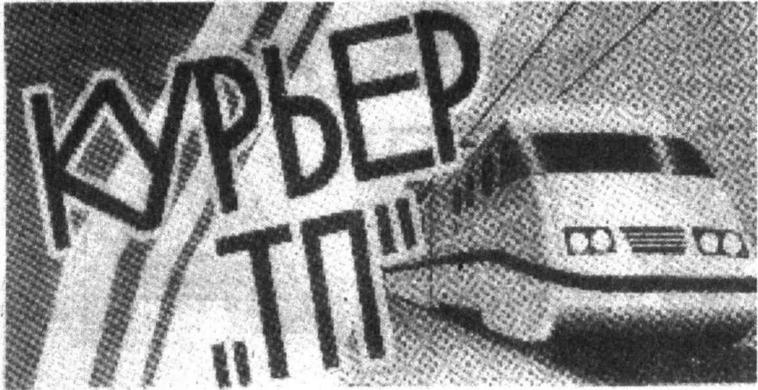
Отмечалось, что при общих по-

ложительных результатах, достигнутых с начала года, в апреле темпы работ по сдаче металлолома несколько снизились. Все это вызывает озабоченность бекабадских металлургов, у которых хотя и есть сырье для нормального производства металлоизделий и их поставки на строительные, горные и другие предприятия народного хозяйства республики, но при этом необходим гарантированный задел на перспективу.

На заседании были подвергнуты резкой критике руководители, допустившие нарушения своих обязательств, даны указания о необходимости четкого и жела-

тельно опережающего выполнения графика поставок металлолома, поручено в ближайшие дни исправить положение, а также наказать тех, кто допускает безответственность в решении этого важного государственного вопроса. Рекомендовано также ужесточить контроль за ведением этой работы, создать специальную комиссию по выявлению вторичных металлов на территории республики, обеспечить безусловное выполнение принятых обязательств. Для этого созданы все условия и для транспортировки грузов, и для материального стимулирования, отмечалось на заседании.

(УзА).



Мир и мы

ДЕНЬ ШВЕЙЦАРИИ В НАЦИОНАЛЬНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Часто ли вам приходилось присутствовать на мероприятиях, в которых ту или иную страну представляли сразу на трех языках, причем каждый из них был ее государственным языком? Наверняка нет, ибо речь может идти, пожалуй, только о Швейцарской Конфедерации, жители которой говорят на немецком, французском, итальянском, а также ретороманском, причем каждый из них имеет равноправный статус.

Прямо скажем, что и с культурой этой уникальной страны мы знакомы гораздо меньше, не-

жели с другими европейскими. Восполнить этот пробел можно было вчера в Национальном университете им. Улугбека, где был проведен День Швейцарии.

После выступления посла Швейцарской Конфедерации Пьера Хжановски о богатом культурном многообразии своей страны прозвучали тематические обзоры об истории, политическом устройстве, экономике, образовании, туризме этой альпийской республики. Они перемежались стихами Рудольфа Брессмана «Вильгельм Телль» (на немецком) и Чарльз-Ферди-

нанда Рамю (на французском), исполнением песен на немецком и итальянском языках, в том числе и учениками школы № 60. «Гвоздем» культурной программы без преувеличения можно назвать искристое исполнение танцев Катей Хиллебранд — девушкой из Цюриха, о которой неоднократно писала наша газета и которая проходит сейчас стажировку в Ташкенте. В фойе была развернута выставка швейцарских газет. Среди студентов университета был проведен конкурс на лучший перевод стихотворений швейцарских поэтов, а

его победителям вручены награды.

А в заключение этого замечательного праздника был продемонстрирован художественный фильм Даниеля Шмида «Межсезонье». Для незнающих государственные языки Швейцарии картина дублировалась и на английский язык.

Интересное и очень полезное мероприятие провели Посольство Швейцарии и Национальный университет Узбекистана.

А. ШАХРУХ.

гам из ГНЦЭМП трех полностью оборудованных современных машин скорой помощи. Их стоимость составляет девять тысяч долларов США.

Эта акция — часть американско-узбекского партнерства в здравоохранении, осуществляемого при поддержке Американского международного союза здравоохранения (АМСЗ) и финансируемого Агентством США по международному развитию (USAID). Основной целью партнерства является содействие общим усилиям узбекских и американских специалистов по улучшению качества основных медицинских услуг, предоставляемых населению Узбекистана.

В церемонии приняли участие посол США в Узбекистане Джон Э. Хербст, министр здравоохранения Феруз Назиров, хоким города Ташкента Козим Туляганов, а также исполнительный директор АМСЗ Джеймс Смит, клинический директор службы скорой помощи Рурар/Метро, профессор неотложной медицины Университета Эймори г. Атланта, штат Джорджия, Джон Ллойд.

Кстати, в следующем году по линии партнерства планируется поставка еще семи подобных машин.

Будем надеяться, что теперь, набирая номер 03, мы вовремя получим квалифицированную медицинскую помощь на мировом уровне.

Л. РЕЗАНОВА.

Пою мое
Отечество!

42 ПЕСНИ — И ВСЕ НОВЫЕ

прозвучали вчера на заключительном концерте областного праздника песни во дворце культуры «Дурмень»

Уянгийской публики Вахабджон Ахунов — вне конкурса. Перед любым из городских концертов можно услышать: «А Вахабджон будет?» Наверное, поэтому столько поклонников искусства приехало на областной праздник песни, а когда вокалист вышел на сцену, публика аплодировала ему еще до того, как прозвучали первые аккорды «Родины» в честь 10-летия независимости нашей страны. Артиста еще помнили по празднику минувшего года, на котором В. Ахунову был присужден третий приз.

Вахабджон — профессиональный музыкант и режиссер. Именно ему принадлежит идея создания молодежного хора в городе. Хор отличается высоким искусством исполнения и ярким репертуаром, рассчитанным на слушателей с разными запросами. На нынешний праздник, как утверждали знатоки, Вахабджон приехал во всеоружии, и песня о Родине, исполненная им, стала первым прекрасным аккордом праздника «Узбекистан, Родина моя», состоявшегося вчера во дворце культуры «Дурмень».

Областному празднику песни предшествовали сотни концертов — в клубах и домах культуры, на открытых площадках, а то и просто в гостеприимном доме: когда хочется петь, а сцена почему-то занята, можно и просторную комнату превратить в зал со своей площадкой. В местных и районных, городских и региональных праздниках участвовало более 5 тысяч исполнителей — гораздо больше, чем в прошлом

году. 600 песен было написано для вокалистов нашей области. Но лишь самые лучшие — 42 песни — прозвучали во вчерашнем концерте.

Уж очень хороши были вокалисты — одна прекраснее другой. В ярких национальных платьях, с украшениями, вышедшими из волшебных рук ювелиров, очень взволнованные, они появлялись на сцене лишь с одним желанием — пленить слушателей своей песней. И многим это удавалось. Как, например, восьмикласснице Мархабо Ахмедовой из Ахангаранского района. Исполненная ею песня о родном крае напомнила, что талантливых артистов вдохновляют замечательные поэты и композиторы. Стихотворение Нормурада Нарзуллаева «Прекрасная страна» обрело новую жизнь благодаря музыке Дилорам Амануллаевой, а школьница Мархабо сделала песню одним из самых ярких событий праздника.

Тема родной земли так же неисчерпаема, как богатства нашего края и душевная щедрость наших людей. Вот почему песни в честь 10-летия независимости Узбекистана звучали в самых разных ключах: торжественных и нежных, восторженных и драматических. И всегда на редкость искренних. Как у Мириджода Миркамилова, школьника из Кибрая, которого, наверное, многие помнят по празднику минувшего года, где за превосходное исполнение юноша получил поощрительный приз для своей семьи — путевку в санаторий и сразу после учебного

года вместе с родителями отправился отдыхать. И на этот раз песня «Страна моя» (стихи Ш. Туйчикузы, музыка С. Сайдазова) имела успех.

И все-таки насколько праздники последнего времени превосходят те, с которых все начиналось! Во-первых, все песни звучат впервые, и это никого в зале не оставляет безучастным.

Во-вторых, большинство песен написано композиторами-профессионалами, хотя, естественно, никто не закрывает дорогу композиторам-любителям. Пусть незаметная, но все же конкуренция между ними делает песни выразительнее и красивее. И главное: если еще несколько лет назад новую песню заполучить было не просто, сейчас исполнитель может выбрать то, что импонирует его настрою.

На празднике было множество сюрпризов. Публика пришла в восторг от 6-летних сестер-близнецов Фатимы и Зухры Рахимовых из Зангиатинского района. Нарядные, раскрасневшиеся и немного растерянные, они сделали обидным достоянием «Песню здорового поколения» (стихи М. Халикова, музыка Я. Садыкова).

Усестренки были и конкурентки — обаятельная 8-летняя Сахиба Батырова из Бекабадского района, сама сочинившая на мотив популярной песни стихи об Узбекистане. Не уступала ей и 6-летняя Шахноза Ярашева, чудесно исполнившая «Песенку о бабочках» (стихи П. Мумина, муз. А. Шукуровой).

Напоминанием того, что прекрасное со вре-



менем становится еще краше, стал выход на сцену Дильнозы Исмияминовой, победительницы прошлогоднего конкурса песни. Дильноза уже заканчивает музыкальное училище им. Хамзы и с успехом демонстрирует свое искусство на республиканских и международных праздниках.

На этот раз Дильноза исполнила песню о Родине (стихи Шукура Курбона, муз. Кахрамона Камилова). Проникновенно, со слезою на глазах. **Жюри единодушно отдало Д. Исмияминовой пальму первенства.**

На втором месте — хор областного педучилища, а также Мархабо Ахмедова из Ахангаранского района и Алишер Халилов из Алматы.

На третьем — Рано Вазиева (Чирчик), 6-летняя Шахноза Ярашева из Кибрая и хоровой коллектив «Хушнот» (Уртачирчикский район).

Поощрительные призы — у Заира Юсупова и хорового коллектива школы искусств № 11 (Бекабад) и Мириджода Миркамилова (Кибрай).

Поздравляем вас, дорогие друзья!

А. ИБРАГИМОВ.

На снимке: Дильноза Исмияминова.
Фото А. САИТОВОЙ.

ДРУЗЬЯ НУКУССКОГО МУЗЕЯ

- под таким названием вчера прошла презентация новой некоммерческой организации

Ее целью является оказание помощи и поддержки знаменитому музею И. В. Савицкого в сохранении и экспонировании бесценных произведений русских, узбекских и каракалпакских художников, таких как Роберт Фальк, Евгений Лысенко, Александр Волков, Ле Дантю, Лев Бруни, Михаил Курдин, Виктор Уфимцев и многих других, а также редкостных археологических и этнографических коллекций.

Государственный художественный музей имени И. В. Савицкого в г. Нукусе обладает уникальным собранием шедевров — картин, мало известных даже на родине их создателей. Основатель музея, бывший московский художник Игорь Савицкий поселился в г. Нукусе в середине пятидесятых годов. Он начинает коллекционировать

так называемые модернистские картины двадцатых и тридцатых годов, авторы которых подвергались тогда гонениям. Его коллекция рассказывает нам малоизвестную неординарную историю в развитии советского искусства начала XX столетия. Нигде больше работы художников-авангардистов не представлены в таком объеме и в такой продуманной последовательности, как в этой коллекции. В те годы благодаря Савицкому Нукус стал второй родиной и единственным прибежищем для работ многих запрещенных художников.

Сегодня в собрании музея насчитывается более 96 тысяч экспонатов, многие из которых нуждаются в реставрации, оформлении и новом просторном хранилище, оснащенном современной системой

поддержания микроклимата. Конечно же, все эти проблемы невозможно решить силами и энтузиазмом работников музея. Поэтому для оказания помощи в решении первоочередных задач сохранения уникальной коллекции было создано общество «Друзья Нукусского музея». Сейчас оно насчитывает 50 членов — среди них дипломаты, бизнесмены и представители европейских общественных организаций, все те, кому безразлична судьба уникальной сокровищницы.

В планах общества — увеличение количества друзей Нукусского музея. Тем более что в зарубежных странах это собрание получило высокие оценки, а интерес к музею возрастает с каждым днем. Музей И. В. Савицкого может реально стать объектом международного культурного туризма.

Лилия ТОРБИНА.

УЗБЕКИСТАН — ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ ПОЗНАНЬСКОЙ ЯРМАРКИ

- сообщил корреспонденту НИА «Туркистон-пресс» новый Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Польша в Узбекистане Зенон Кухчак.

Узбекистан — самый крупный стратегический партнер Польши в Центральноазиатском регионе, — подчеркнул посол. — На проходящей ежегодно в Познани международной ярмарке, которая, по определению экспертов, является главным экономическим событием Европы, определяется государство, которое является важным партнером Польши. В этом году такая честь предоставлена Республике Узбекистан. Ярмарка открывается во второй половине июня. На торжественной церемонии по традиции выступает премьер-министр и присутствует президент Польши.

По словам Зенона Кухчака, когда он готовился приехать в Узбекистан, то наметил план активизации польско-узбекского сотрудничества, особенно в области политики и торговли. Активизация — это, во-первых, поиск возможностей для расширения двустороннего сотрудничества, сказал дипломат.

На предстоящие два месяца польское посольство совместно с уз-

бекскими коллегами наметило несколько конкретных мероприятий. В их числе визит генерального прокурора Республики Узбекистан в Польшу. Это будет не только ознакомительный визит, намечается провести переговоры о совместной борьбе против организованной преступности, наркотиков. Кроме того, планируется провести в Ташкенте второе заседание Польско-узбекской комиссии по торгово-экономическому сотрудничеству. Первое состоялось в Варшаве, и на нем были рассмотрены общие вопросы состояния и перспектив социально-экономического развития двух стран, условия для осуществления внешнеэкономической деятельности, а также определены направления партнерства в общем товарообороте, агро-секторе, промышленности и сфере услуг.

В планах посольства Польши проведение культурных мероприятий, которые позволят узбекскому народу ближе узнать историю, искусство, традиции и обычай нашей страны, сказал Зенон Кухчак.

НИА «Туркистон-пресс».

К 10-ЛЕТИЮ НЕЗАВИСИМОСТИ УЗБЕКИСТАНА

Юсуф Разыков стал рекордсменом по числу дипломов, призов и лауреатских званий, полученных за последние годы. Его имя чаще других упоминается в печати и на творческих дискуссиях, посвященных судьбам национального кино. И дело не только в 40-серийной ленте «Домла», которая с помощью ТВ пробилась дорожку к сердцам даже тех, кто в общем-то не очень жалуется кинематографу. Лентой, раскрывшей неординарные возможности одаренного сценариста и режиссера, сделался «Оратор», совершенно не похожий на то, что выходило с маркой «Узбекфильма» до сих пор. В «ТП» обращаются читатели с просьбой рассказать о жизни и творчестве Ю. Разыкова. Мы с удовольствием делаем это, тем более что есть, как говорят газетчики, оперативный повод: недавно режиссер вернулся с фестиваля в США, где показывал свою новую работу — «Женское царство».



вале в Москве автор сценария также оказался вне конкуренции.

ИЗ ДРАМАТУРГОВ В РЕЖИССЕРЫ

После того как 40-серийная «Домла» вызвала интерес миллионов телезрителей, а судьба Шухрата, враждующего с ним младшего брата Шерали и других персонажей стала волновать чуть ли не каждое семейство, иные кинематографисты не скрывали, что Юсуф Разыков с его-то талантом мог бы выбрать что-нибудь посерьезнее «мыльной оперы». Тем более что к тому времени творческий багаж Юсуфа был достаточно весом — вспомним хотя бы двухсерийную ленту «Исходные данные — смерть»: жизнь Ташкента в годы второй мировой войны, когда в труднейших обстоятельствах проявлялись великодушные духовные качества наших людей. О неисчерпаемости возможностей Разыкова напомнил «Ангел в огне» — фильм, для которого написала и сама исполнила песни Юлдуз Усманова, уже тогда одна из самых популярных певиц. И, наконец, никого не оставила равнодушным картина «Я виноват» — о проблемах современных цыган (фильм получил приз на фестивале в Локарно). Во вступительных титрах этих лент, как правило, значилось: сценарист и режиссер-постановщик — Юсуф Разыков.

Да и могло ли быть по-иному? Человека, познавшего хотя бы одну из сторон искусства кино, непременно тянет к тому, чего он еще не постиг. И вполне естественно, что вчерашний

актер или кинооператор сегодня выходит на съемочную площадку с мегафоном в руках, чтобы сделать свои режиссерские указания более убедительными.

ПОЕДИНОК СТРАСТЕЙ И МЫСЛЕЙ

Материалом для «Женского царства» послужил одноименный роман Амана Мухтарова, один из самых читаемых в наши дни. Что покоряет в книге — это интонация, на редкость доверительная, мгновенно привязывающая нас к писателю, судьба которого раскрывается во всем противоборстве страстей и мыслей. Именно это стремился передать в своей ленте и Юсуф Разыков. Насколько это удалось ему, судить, конечно, зрителю. Однако хотелось узнать, как отнеслись к «Женскому царству» на фестивале (призов и дипломов на нем не присуждают).

ИЗ ИНТЕРВЬЮ С Ю. РАЗЫКОВЫМ

— Наверное, не совсем скромно рассказывать об этом, но когда, возвращаясь в самолете домой, я открыл газету «Стар трибюн» и увидел рецензию на «Женское царство», где режиссера сравнили с Франсуа Трюффо, а его стиль и находки уподобляли композиции Анри Матисса, то — насколько не преувеличиваю — едва не свалился с кресла. В Ташкенте, уже по факсу, получил письмо индийского режиссера Даса Гупта: «Я поражен Вашей лентой и непременно хочу показать ее на фестивале в Калькутте». Сейчас идут переговоры с Лозанским киномузеем о приобретении «Женского царства». А когда картина попадает в музей, это уже статус: он рекомендует ленту для Европы и других континентов.

— Какие из фестивальных картин запомнились вам больше других?

— Просмотры в Миннеаполисе и Сент-Поле были полны открытий, притом совершенно неожиданных. Меня как режиссера привлекла и обрадовала картина, сделанная в Шри Ланке, — «Эта моя луна». В отличие от прежних шриланкийских лент, многие из которых носят чисто развлекательный характер, режиссер «Луны» Асока Хандагама обращается к социальным проблемам, волнующим его страну, — противоборству двух кланов, борющихся за власть, к жизни оппозиционных групп, которые по существу находятся в состоянии непрерывной войны. Это противостояние, которое нередко кончается трагически для ни в чем не повинных людей, передано через конфликты персонажей ленты. На редкость смелые режиссерские решения, эстетически все сделано потрясающе.

— Все чаще в разных странах звучат слова о буме узбекского кино. Что Вы думаете на этот счет?

— Интерес зарубежного зрителя к нашему киноискусству велик, как никогда. За последнее время были ретроспективы узбекского кино в Индии, Германии и Южной Корее. Среди новых фильмов, имевших успех, — «Феллини» Назима Аббасова, «Дорассвета» Юсуфа Азимова — она только что вернулась из Висбадена. Парижская публика близко к сердцу приняла все происшедшее в картине Исмамата Иргашева «Каменный идол». Как и в лучшие времена, на высоте узбекское документальное кино. Достаточно сказать о доброжелательности и внимании, с которыми отнеслись в Вашингтоне к ленте «Узбекистан на пороге XXI века» по книге Президента И. Каримова (авторы лент — Шухрат Курбанбаев и Владимир Исхаков).

Ю. Разыков также подчеркнул, что именно президентская программа развития кинематографа придает сил и творческой уверенности. Вот и он вместе с Эркином Агзамовым работает сейчас над сценарием «Дильхириджу». Название пока условное — идет от традиционного мужского танца. Ю. Разыков не стал пересказывать содержание, заметил лишь, что работает увлеченно, больше того — с удовольствием. А это значит: фильм получится.

Все фильмы Юсуфа Разыкова — на памяти у зрителя. Один из них, склонный к юмору, даже выдал шутку:

— Конечно, «Я виноват» в распространении слухов, но вынужден сказать: «Оратор», пользуясь «Лестницей с лифтом», все-таки попал в «Женское царство», и там наконец, отыскал свою желанную — «Ангела в огне»...

А. ИБРАГИМОВ.

На снимке: Ю. Разыков (справа) и директор кинотеатра в Миннеаполисе Билл Кегли.

КАК, ПОЛЬЗУЯСЬ «ЛЕСТНИЦЕЙ С ЛИФТОМ», ПОПАСТЬ В «ЖЕНСКОЕ ЦАРСТВО»?

Об этом рассказывает кинодраматург и режиссер Юсуф Разыков, только что вернувшийся с Международного кинофестиваля в Миннеаполисе — Сент-Поле (США)

«ГРОССМЕЙСТЕРСКАЯ РАБОТА!»

Любому из кинорежиссеров не дает покоя мысль: как воспримет его новый фильм не только тот зритель, который знает и жалуется автора и может быть снисходительным к его просчетам, но и тот, кто впервые знакомится с его творчеством. Важна для режиссера и оценка, полученная в другой стране, где все — и нравы, и традиции, да и вкусы тоже, во многом отличаются от привычных, делающих столь непохожими одну страну на другую.

Не стал исключением и Юсуф Разыков, автор нескольких лент, ставших событиями отечественного кино. Впрочем, не только отечественного. Успех, сопровождавший разыковские ленты в Европе и Америке, каждый раз подтверждал общечеловеческую значимость его искусства и близость нравственных проблем, затронутых в лентах, зрителям самых разных взглядов и национальностей.

И тем не менее в городе-близнеце Миннеаполисе и Сент-Поле (штат Миннесота) на семнадцатый фестиваль Юсуф Разыков летел не без трепета. Не оставляла мысль о том, что ту или иную сцену можно было снять выразительнее, диалог сделать острее, а с одного из актеров спросить поостроже. Но былого не вернешь. Единственное, что немного успокаивало, это слова известного кинорежиссера Али Хамраева: «Гроссмейстерская работа!» Так он отозвался об игре Бахтияра Закирова, исполнителя главной роли фильма. Придавало уверенности и то, что из одиннадцати картин, отобранных авторитетным европейским киноведом Сисом Берингом, один принадлежал именно ему, Юсуфу Разыкову: «Женское царство» с маркой «Узбекфильма».

Кто лучше режиссера может чувствовать настроение зала? Юсуф Разыков рассказывает, что в одном из крупнейших музеев Миннесоты, где показывали фильм профессионалам, он сразу же понял: драматическая история Олима, одаренного писателя, переживающего творческий кризис, никого не оставила безразличным. Сначала в музее, а затем на многочисленных встречах, в студенческих городках режиссер невольно констатировал: ни один из зрителей не покинул кинозал во время сеанса. Насколько впечатляющей для публики была встреча с узбекским кино, стало ясно по многочисленным вопросам зрителей.

ИЗ ИНТЕРВЬЮ С Ю. РАЗЫКОВЫМ

— Буквально шоковое впечатление произвели на слушателей слова о том, что у нас в Узбекистане снимают кино на государственные деньги. Для голливудских кинематографистов это — забываемая мечта. «Вот это государство!» — примерно такой была реакция. Я информировал слушателей, что вот уже пять лет у нас существует кинематографическая программа, утвержденная Президентом Узбекистана. Американских зрителей интересовало много: «Что за человек ваш Президент?», «Какие фильмы и о чем снимаются на вашей студии?».

Беседа невольно переходила в увлекательный рассказ о наших традициях, праздниках, о том, как преобразуются города Узбекистана после обретения страной независимости.

— Наверное, были встречи, запомнившиеся больше других?

— Конечно! Незабываем Алл Милграм, бессменный директор фестиваля, человек редкого обаяния, доброты и приветливости. Он превосходно знает узбекское кино и особенно жалуется ленту «Ты не сирота». Давно мечтает приехать в нашу страну — увидеть ее уже не на экране, а воочию. Даже знает десяток слов по-узбекски и к приезду, говорит он, непременно пополнит словарный запас. В беседе с ним прозвучала мысль, насколько привлекательным оказался бы для Миннесоты просмотр лучших лент нашего экрана. «Ведь не только голубь — посол мира, — заметил Алл Милграм, — но и киноискусство тоже. И тем более такое, как в Узбекистане».

ЧЕТВЕРТЫЙ ПРИСТУП ОКАЗАЛСЯ ПОБЕДНЫМ

Юсуф Разыков не очень распространяется о собственном творчестве и меньше всего склонен давать ему оценки, справедливо считая, что здесь слово принадлежит зрителю. И тем не менее некоторые подробности из жизни кинематографиста мне показались любопытными...

«И откуда такой запас фантазии! — восторжались одноклассники во ВГИКе. — Может, продашь немного? На дружеских началах». И действительно, Юсуф Разыков никогда не испытывал сложностей в поисках сюжетных поворотов. Это было в школе, когда он рассказывал пацанам совершенно невероятные истории о своих приключениях, причем так убедительно, что те прилипли к каждому слову. Так продолжалось на филфаке в университете, когда Юсуф одновременно работал осветителем на «Узбекфильме», а ночами корпел над первыми сценариями, хотя знал: вряд ли кто из режиссеров примет их всерьез. И все же интерес к киноискусству был столь велик, что четыре (!) раза бросался Юсуф на приступы крепости, одолеть которую суждено лишь немногим.

И все-таки двери ВГИКа распахнулись перед ним. Его педагоги Валентин Черных, один из авторов прогремевшего фильма «Москва слезам не верит», и Василий Соловьев — сценарист не менее известной ленты «Война и мир», сразу же оценили возможности пареня из Узбекистана. Но чтобы талант засверкал, он требовал огранки. И хотя начинающему сценаристу крепко доставалось на творческих «разборках» и дискуссиях, это не только не снижало его увлеченности, но добавляло уверенности: Юсуф знал, что может лучше. И первым подтверждением возможностей сценариста — с точки зрения профессионалов — стала «Лестница с лифтом»: на фестивале в Алма-Ате она была названа лучшей короткометражкой года, а на Международном фести-

актер или кинооператор сегодня выходит на съемочную площадку с мегафоном в руках, чтобы сделать свои режиссерские указания более убедительными.

Кинодраматургу Разыкову во все времена были чужды какие-либо амбиции. Но чем чаще он замечал промахи в работе режиссеров, тем сильнее хотелось ему испытать свои возможности в роли постановщика. О том, что его уверенность имеет прочные основания, напомнил успех предыдущих фильмов. Но сложности, которых было предостаточно и прежде, достигли феноменального числа в работе над фильмом «Оратор». Сценарий никто не отвергал, впрочем, ничьи резолюции у нас уже не требуются. Однако история, рассказанная сценаристом, была столь не похожа на то, к чему мы привыкли, так отходила от стереотипов, что даже некоторые из друзей и единомышленников в ответ на вопрос автора: «Что скажешь?» начинали заикаться и опускать глаза.

ЖЕРТВА РЕВОЛЮЦИИ?

И тем не менее «Оратор» появился. «Персонаж за кадром», видимо, наш современник, рассказывает драматическую историю своего деда, угодившего в жернова революции и тем не менее ухитрившегося не только устоять, но кое в чем даже преуспеть. В фильме множество интереснейших поворотов, которые сразу же увлекают зрителя. Искандер — так зовут деда — покупает у разбойников невесту для себя. Но в этот же день умирает старший брат, и, согласно мусульманскому обычаю, он вынужден жениться на овдовевших женах брата. Итак, под крылом Искандера — три женщины, с которыми он чувствует себя как у Аллаха за пазухой. Но судьба складывается по-иному: попав на митинг, Искандер представлен землякам как сочувствующий революции. И хотя он присутствует при драматическом ритуале срывания паранджи с женщин и внешне даже приветствует его, дома, попав в ласковые объятия жен, он старается не вспоминать увиденное...

Гран-при фестиваля в Анапе, дипломы Берлинского и Пуанского фестивалей, 7 призов, в том числе за лучший сценарий и изобразительное решение, и, наконец, «Офарин» — все это получили создатели «Оратора». Прибавьте приглашения еще на десяток фестивалей. О фильме много и похвально писали газеты и журналы. Юсуфа Разыкова называли человеком, у которого открылось новое зрение на родную историю. Особенно впечатляют слова известного киноведа Елены Стишовой: «Несмотря на то, что режиссер радикально дистанцируется от идеологии и не расставляет нравственных акцентов, логика повествования неуклонно приводит вас к нескольким выводам. Революция — действие аморальное, направленное против человека. Выживают в революции, как правило, не идейные борцы, а попутчики-коллаборационисты (одним из них и стал Искандер. — Авт.) А женщины, будь то патриархальные мусульманки, живущие в гареме, или православные христианки... в безумии революции становятся заложницами вечных ценностей, воплощением человеческой нормы».

О фильме много спорили, да и сейчас дискуссии то и дело вспыхивают. От тех, кто осуждает авторскую позицию, можно услы-



ПОНЕДЕЛЬНИК, 14

УТВ I
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.45 «Тахлинома».
8.45, 17.55 ТВ-маркет.
8.50 Наши великие предки. Документальный фильм («Узкинохроника»)
9.10 «Сизга ухшагим келадим». Музыкальная программа.
9.35, 12.30 ТВ-метео.
9.40 «Мир искусства».
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 НОВОСТИ
10.05 «Степень риска». Художественный фильм.
11.35 Концерт.
12.05 Клуб «Шохрух».
12.35 «Олтин тож». Телевизионная игра.
12.55 Мультифильм.
13.00 «Музикор».
13.25 «Олам». Телеальманах.
14.10 ТВ-1 представляет. Телеанонс.
14.25 «Сельская жизнь».
14.40 Дневной сеанс: «Мужской разговор». Художественный фильм.
16.10 ТВ-анонс.
16.15 «Бу ажиб фасл». Телеальманах.
16.40 На экране-телесериал. «Наследство».
18.10 «Гражданин Узбекистана».
18.25 «Хамоханг наволар».
18.35 «Подобности».
18.50 «Счастливый случай». Телешоу.
19.25, 19.55, 20.25, 21.00, 21.45 РЕКЛАМА
19.30 «Ахборот» (рус.)
20.00 Вечерние сказки.
20.15 «Биржевые и банковские вести».
20.30 «Ахборот».
21.05 «Тошкент бахори - 2001». Открытие Международного музыкального фестиваля.
21.50 Программа «Маънавият».
22.50 Международный турнир по теннису «Челленджер».
23.20 «Ахборот».
23.55 Ночной сеанс: «Шестые золотых зверей». Художественный фильм.
1.20-1.25 Символы Родины.

УТВ II

Уважаемые телезрители!
В связи с профилактикой на телеканале «ЕШЛАР» в понедельник, 14 мая, трансляция передач будет с 17.15 ч.
17.15 Программа передач.
17.20 «Приключения в космосе». Телесериал для детей. 26-я серия.
17.45 «Мультикарусель».
18.00 «Камолот». Телеконкурс.
18.20 «Хақиқат чегараси». Телесериал. 5-я серия.
18.45 «Ночные мелодии».
18.55, 21.55 «ТВ-метео».
19.00 «Давр». Информационная программа.
19.30 ТВ-анонс и анекдоты от Эколаш.
19.35 «Поэт Абдурашид Саидов». Музыкальный фильм.
20.00 «Голос молодежи».
20.20 Песни о любви.
20.35, 21.25, 22.30 Реклама.
20.40 На телеканале «Ешлар»: премьера: «Шампанское от Чарли». Художественный фильм. 1-я серия.
21.30 «Қишлоқдаги тенгдошим».
21.50 Золотое наследие.
22.00 «Давр». Информационная программа.
22.30 Тунги тароналар ва анекдоты от Эколаш.
22.40 «Даллас». Телесериал.
23.25 «Давр». Информационная программа.
23.40 Футбол на телеканале «Ешлар». Лучший матч недели.
1.15-1.20 «Спокойной ночи, мой город!»

УТВ III

18.00 Программа передач.
18.05 Мультифильм.
18.30, 21.00, 22.30, 23.55 «Пойтахт». Информационная программа.
18.55 «С любовью к вам».
19.25 Серии на ТТВ. «Санта-Барбара».
20.05, 21.25 «Табриклимиз-кутлаймиз».
20.40, 22.50 Телегазета «Экспресс».
21.55 «Авто-News».
22.10 «ТВ плюс».
23.10 Мелодии и реклама.
23.15 Серии на ТТВ. «Селеста».
0.20-0.25 «Спокойной ночи, мой город!»

УТВ IV

6.30-8.00 ОРТ
14.00-15.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ.
15.00 Программа передач.
15.05 FCN «Новости Узбекистана» (англ.)
15.15 «Мультикарусель».
15.30 «Вести».
16.00 «Морена Клара». Серии.
16.50 «Контакт».
17.05 «Сегодня в мире». Информационная программа.
17.15 «Болалар куйлаганда».
17.20 «В мире путешествий».
17.35 «Дневник Каннского фестиваля».
17.45 «Жди меня».
18.40 «Кто хочет стать миллионером?». Телеигра.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Время».
20.40 «Бизнес-ревью».
20.50 Немецкая волна на «ТВ-4».
21.05 «Клип-антракт».
21.20 Кинематограф: «Дом на холмах». Художественный фильм.

22.40 «Ахборот» (рус.)
23.05 «Спокойной ночи!»

30-й канал

17.55 гача профилактика ишлари.
17.55 Дастурнинг очилиши.
18.00 «Телехамкор», фойдали газета.
18.25 «Дерзкие и красивые», телесериал.
18.50 Киновечер на 30-м: «Амания», комедия. В гл. роли Жан Поль Бельмондо
20.25 «Ошикона», мусикий дастури.
20.30 «Телехамкор», фойдали газета. Метеохабар.
20.55 «Клип-совга», телетабринома.
21.45 Киновечер на 30-м: «Детектив Наш Бриджерс», детектив.

23.30 Вечер юмора на 30-м: «Скрытой камерой», юмористический сериал.

ОРТ

5.00 Телеканал «Доброе утро».
8.00 Новости.
8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.10 Поле чудес.
10.15 «С легким паром!». В гостях у Михаила Евдокимова.
10.45 История одного шедевра. С. Жуковский. «Радостный май».
11.00 Новости.
11.15 Телеканал «Добрый день».
12.05 Алексей Серебряков и Виталий Соломин в фильме «Тесты для настоящих мужчин».
13.30 Документальный детектив. «Возвращение Богоматери». Дело 1992 года.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 Звездный час.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультифильм. «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.00 Вечерние новости (с сурдопереводом).
17.25 «Тибет. Там, за облаками». Спецрепортаж.
17.45 Жди меня.
18.40 «Кто хочет стать миллионером?». Телеигра.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Серии «Секретные материалы» («X-files»)
22.20 «На футболе» с Виктором Гусевым.
23.05 Серии «Человек ниоткуда».
23.55 Ночные новости.

РТР

5.00, 6.00, 7.00, 8.00 ВЕСТИ.
5.15 «Мануэла». Телесериал.
5.50 6.50 «Черный по белому».
6.15 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ.
6.25 «Телепузики». Программа для детей.
7.30 «Москва - Минск».
7.45 «Православный календарь».
7.50 «Дежурная часть».
8.15 Жерар Депардье, Роберто Бенини, Кристиан Клавья и Летиция Каста в комедии «Астерикс и Обеликс против Цезаря».
10.00 ВЕСТИ.
10.30 «Санта-Барбара». Телесериал.
11.30 «Селеста». Телесериал.
12.30 Новая «Старая квартира».
13.00 ВЕСТИ.
13.30 «Что хочет женщина». Ток-шоу с Кларой Новиковой и Еленой Яковлевой.
14.00 ПРЕМЬЕРА. Телесериал «Шальные деньги».
14.50 «Луиза Фернанда». Телесериал.
15.20 Премьера телесериала «Простые истины».
16.00 ВЕСТИ.
16.30 Евгений Жариков, Наталья Гвоздикова, Вадим Медведев и Лев Прыгунов в телесериале «Рожденная революцией». Комиссар милиции рассказывает.
18.00 «Комиссар Рекс». Телесериал.
19.00 ВЕСТИ-МОСКВА.
19.50 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. Анна Назарьева, Сергей Габриэлян, Валерий Баринов и Александр Демьяненко в комедии «Игра на миллион».
21.40 БОЛЬШОЙ РЕПОРТАЖ РТР. «Фанаты».
22.00 ВЕСТИ.
22.30 «Мир сегодня».
22.40 ПОДРОБНОСТИ.
22.50 «Дежурная часть».
23.00 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. Алан Делон и Лино Вентура в остросюжетном фильме «Искатели приключений».
1.00 «Спорт за неделю».
1.55 «Очень большой теннис».

НТВ

6.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ».
6.15 «Криминал».
6.25 «Карданный вал».
6.35 «Впрок».
6.45 «Большие деньги».
7.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ».
7.20 Спорт, погода.
7.25 «Карданный вал».
7.35 «Большие деньги».
7.50 Серии «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ».
9.00 «СЕГОДНЯ».
9.25 Серии «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ».
10.25 «КУКЛЫ».
11.00 «СЕГОДНЯ».
11.30 Наше старое кино. Николай Черкасов, Наталья Гецерот и Николай Макаренко в приключенческом фильме «ДЖУЛЬБАРС».
13.00 «СЕГОДНЯ».
13.25 Серии «ЭЛЕН И РЕБЯТА».
14.05 Серии «СТРАСТЬ».
15.00 «СЕГОДНЯ».
15.30 «СТАРЫЙ ТЕЛЕВИЗОР».
16.40 «ВПРОК».
17.00 «СЕГОДНЯ».
17.30 Мир кино. Сильвестр Сталлоне в боевике «РОККИ-2».
20.00 «СЕГОДНЯ».
20.30 ГЕРОЙ ДНЯ.
20.45 «КРИМИНАЛ».
21.05 Час сериала. Валерий

Николаев и Ирина Алексимова в детективе «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУА».

22.20 «КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ». «ЧУМА».
23.00 «СЕГОДНЯ».
23.45 Телеигра «О, СЧАСТЛИВИЧИ».
0.35 «ФУТБОЛЬНЫЙ КЛУБ» представляет Лигу чемпионов

ТВ 6

7.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
10.00 Новости.
10.20 ИТОГИ с Евгением Киселевым.
12.00 «ТЕЛЕМАГАЗИН».
12.15 КАТАСТРОФЫ НЕДЕЛИ.
13.15 Интернет-программа «СЕТЬ».
13.50 Театральный понедельник.
14.40 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
16.00 Новости.
16.20 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
17.00 Серии «Тропиканка».
18.10 ДИСК-канал с И. Легостаевым.
19.00 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
19.35 Дорожный патруль.
19.50 «Х-ФАКТОР».
20.25 Юмористический сериал «Женаты... С детьми...».
21.00 «СЕГОДНЯ».
21.30 «ВЫ - ОЧЕВИДЕЦ» с И. Усачевым.
22.35 Серии «Пси-фактор III».
23.40 Дорожный патруль.
0.00 НОВОСТИ.
0.35 КИНОТЕАТР ТВ 6. Анна Назарьева в фильме «Кумпарси-та».
2.05 Дорожный патруль.

ВТОРНИК, 15

УТВ I

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35, 17.55 ТВ-маркет.
8.40 Обзор газет.
8.55 «Узбектеелефильм» представляет: «Мечта».
9.05 Лирические мелодии.
9.25, 12.30 ТВ-метео.
9.30 «Веселый городок». Телеигра.
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 НОВОСТИ
10.05 Дневной сеанс: «Бабушка-генерал». Художественный фильм.
11.15 «Мысли о селе».
11.35, 15.20 ТВ-анонс.
11.40 «Бешбармоқ». Тележурнал.
12.05 К 10-летию независимости Республики Узбекистан. Телефестиваль «Мелодии нашей семьи».
12.35 Программа «Маънавият».
13.35 К итогом спортивных игр «Баркамо авлод».
13.55, 16.45 ТВ-клип.
14.10 «Бунт невесток». Спецтакл. 1-я часть.
15.25 «Фиалка». Тележурнал.
15.50 «Бунт невесток». Спецтакл. Узбекского государственного драматического театра имени Абнора Хидоятова. Часть 1-я.
16.55 «Служу Отечеству».
18.10 «Путешествие в королевство». Мультифильм.
18.35 «Орзулар довоми».
18.45 Эстрадные мелодии.
19.05 «Мулк».
19.25, 19.55, 20.25, 21.00 РЕКЛАМА
19.30 «Ахборот» (рус.)
20.00 Вечерние сказки.
20.15 FCN «Новости Узбекистана» (англ.)
20.30 «Ахборот».
21.05 «Навойихонлик».
21.15 К 10-летию независимости Республики Узбекистан. «Сиз азиз инсонларнинг побонларисиз». Премьера «Узбектеелефильма».
21.45 Чемпионат Узбекистана по футболу. «Пахтакор» - «Трактор».
22.30 «Келин-куёв». Телешоу.
23.40 «Ахборот».
0.15 Ночной сеанс: «Сцены из семейной жизни». Художественный фильм.
1.30-1.35 Символы Родины.

УТВ II

8.55 Программа передач.
9.00 «Давр». Информационная программа.
9.15 «Мультикарусель».
9.30 «Приключения в космосе». Телесериал для детей. 26-я серия.
9.55, 12.35, 14.20, 17.05 Музыкальные минуты.
10.05 «После 2000 года». Телесериал.
10.25 «Будьте здоровы».
10.45 «Даллас». Телесериал.
11.30 Голос молодежи.
11.50 «Шампанское от Чарли». Художественный фильм. 1-я серия.
12.45 Футбол на телеканале «Ешлар». Лучший матч недели.
14.30 «Истиқлол гунчалари». Документальный фильм.
14.50 «Хақиқат чегараси». Телесериал. 5-я серия.
15.15 «Подводная одиссея команды Кусто». Телесериал. 87-я серия.
16.05 «Келинлар келинг, сирлашайлик».
16.25 Спорт на телеканале «Ешлар»: теннис.
17.10 Программа передач.
17.15 Студия «Новое поколение» - «Давайте познакомимся».
17.35 «Мультикарусель».
17.50 Поют молодые.
18.05 Хозяйке на заметку.
18.25 «Авторейд».
18.40 «Ночные мелодии».
18.55, 21.55 «ТВ-метео».
19.00 «Давр». Информационная программа.
19.30 ТВ-анонс и анекдоты от Эколаш.
19.35 «Давр»-интервью.
19.50 Музыкальные минуты.
19.55 Голос молодежи.
20.10 Марди майдон.
20.30, 21.25, 22.30 Реклама.
20.35 «Шампанское от Чарли». Художественный фильм. 2-я серия.
21.30 К 10-летию независимости Республики Узбекистан. «Умр дафтари: Мутал Бурхон» - 1-я серия.

21.50 Золотое наследие.
22.00 «Давр». Информационная программа.
22.30 Ночные мелодии и анекдоты Эколаш.
22.40 «Даллас». Телесериал.
23.25 «Давр». Информационная программа.
23.40 Спорт на телеканале «Ешлар»: чемпионат мира по сноуборду.
0.15-0.20 «Спокойной ночи!»

УТВ III

18.00 Программа передач.
18.05 «Она-шахрим жамоли».
18.30, 21.00, 23.00, 0.10 «Пойтахт». Информационная программа.
18.55 «С любовью к вам».
19.25 Серии на ТТВ. «Санта-Барбара».
20.05, 21.25 «Табриклимиз-кутлаймиз».
20.40, 22.40 Телегазета «Экспресс».
21.55 «Дурдона».
22.10 «Мир вашему дому».
22.25 Мелодии и реклама.
23.30 Серии на ТТВ. «Селеста».
0.35-0.40 «Спокойной ночи, мой город!»

УТВ IV

6.30 - 8.00 ОРТ
14.00-15.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ.
15.00 Программа передач.
15.05 «Мультикарусель».
15.20 «Клип-антракт».
15.30 «Вести».
16.00 «Морена Клара». Серии.
16.50. «Сегодня в мире». Информационная программа.
17.00 «Дневник Британии».
17.15 «Все путешествия команды Кусто». Сериал.
17.45 «Болалар куйлаганда».
17.55 «Сам себе режиссер».
18.25 «X-спорт».
18.40 «Убойная сила». Сериал.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Время».
20.50 «Бизнес-ревью».
20.55 «Клип-антракт».
21.10 Кинематограф: «Здравствуйте, я Ваша тетя». Художественный фильм.
22.50 «Ахборот» (рус.)
23.15 «Спокойной ночи!»

30-й канал

9.00 Дастурнинг очилиши
9.05 «Телехамкор», фойдали газета. Метеохабар
9.30 Детский час на 30-м.
10.30 «Мир боевых искусств».
11.00 Премьера на 30-м: «Дарма и Грег», юмористический сериал.
11.30 «Телехамкор», фойдали газета.
17.30 Дастурнинг очилиши.
17.35 «Икс-мен», мультифильм.
18.00 «Телехамкор», фойдали газета.
18.25 «Дерзкие и красивые», телесериал.
18.50 «Киновечер на 30-м: «На бойком месте», музыкальный фильм. В ролях: Николай Расторгуев, Валдис Пельш
20.25 «Ошикона», мусикий дастури
20.30 «Телехамкор», фойдали газета. Метеохабар.
20.55 «Клип-совга», телетабринома
21.45 Киновечер на 30-м: «С меня хватит», драма.
23.30 Документальное кино на 30-м: «Таймслот», документальный сериал.

ОРТ

5.00 Телеканал «Доброе утро».
8.00 Новости.
8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 «Кто хочет стать миллионером?». Телеигра.
10.15 Пока все дома.
11.00 Новости.
11.15 Телеканал «Добрый день».
11.50 Олег Даль и Евгений Евстигнеев в фильме «Вариант «Омега»».
13.15 Жди меня.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 Царь горы.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультифильм «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.00 Вечерние новости (с сурдопереводом).
17.15 Серии «Все путешествия команды Кусто». «Нил - река богов».
17.45 Здесь и сейчас.
17.55 Как это было. «Противостояние СССР и США. Звездные войны».
18.40 Убойная сила: «Миссия выполнена-1».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
20.50 Александр Демьяненко и Леонид Куравлев в к/д «Эдди «По улицам комод водили»».
22.10 Программа «Цивилизация». Чарльз Дарвин.
22.40 Детектив в собачьей шкуре в комедии «О, божественный пест!».
0.35 Ночные новости.

РТР

5.00, 6.00, 7.00, 8.00 ВЕСТИ.
5.15 «Мануэла». Телесериал.
5.50, 6.50 «Черный по белому».
6.15 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ.
6.25 «Телепузики». Программа для детей.
7.30 Утро с «Аргументами и фактами».
7.35 «Ничуть не страшно». Мультифильм.
7.45 «Православный календарь».
7.50 «Дежурная часть».
8.15 Анна Назарьева, Сергей Габриэлян, Валерий Баринов и Александр Демьяненко в комедии «Игра на миллион».
10.00 ВЕСТИ.
10.30 «Санта-Барбара». Телесериал.
11.30 «Селеста». Телесериал.
12.30 Новая «Старая квартира».
13.00 ВЕСТИ.
13.30 «Что хочет женщина». Ток-шоу с Кларой Новиковой и Еленой Яковлевой.
14.00 ПРЕМЬЕРА. Телесериал

«Шальные деньги».
14.50 «Луиза Фернанда». Телесериал.
15.20 Премьера телесериала «Простые истины».
16.00 ВЕСТИ.
16.30 Евгений Жариков, Наталья Гвоздикова, Вадим Медведев и Лев Прыгунов в телесериале «Рожденная революцией».
16.50 «Комиссар милиции рассказывает».
18.00 «Комиссар Рекс». Телесериал.
19.00 ВЕСТИ.
19.30 ВЕСТИ-МОСКВА.
19.50 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. Оливье Грюнер в боевике «Смертельная гонка».
21.30 «Россия-начало». Премьера документального сериала.
22.00 ВЕСТИ.
22.30 «Мир сегодня».
22.40 ПОДРОБНОСТИ.
22.50 «Дежурная часть».
23.00 МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА. Григорий Явлинский.
23.55 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. ПРЕМЬЕРА. Оливье Грюнер в фантастическом фильме «Марс».

НТВ

6.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ».
6.15 «Криминал».
6.25 «Карданный вал».
6.35 «Впрок».
6.45 «Большие деньги».
7.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ».
7.20 Спорт, погода.
7.25 «Карданный вал».
7.35 «Большие деньги».
7.50 Час сериала. Детектив «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУА».
9.00 «СЕГОДНЯ».
9.25 Серии «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ».
10.25 Криминал. «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ».
11.00 «СЕГОДНЯ».
11.30 Наше старое кино. Галина Сергеева, Татьяна Окуневская, Фаина Раневская и Анатолий Горюнов в фильме Михаила Ромма «ПЫШКА».
13.00 «СЕГОДНЯ».
13.25 Серии «ЭЛЕН И РЕБЯТА».
14.05 Серии «СТРАСТЬ».
15.00 «СЕГОДНЯ».
15.30 «СТАРЫЙ ТЕЛЕВИЗОР».
16.40 «ВПРОК».
17.00 «СЕГОДНЯ».
17.30 Мир кино. Сильвестр Сталлоне в боевике «РОККИ-2».
20.00 «СЕГОДНЯ».
20.30 ГЕРОЙ ДНЯ.
20.45 «КРИМИНАЛ».
21.05 Час сериала. Валерий Николаев и Ирина Алексимова в детективе «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУА».
22.20 «КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ». «ЧУМА».
23.00 «СЕГОДНЯ».
23.45 Телеигра «О, СЧАСТЛИВИЧИ».

ТВ 6

7.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
10.00 Новости.
10.20 «КИНОТЕАТР ТВ 6. Энтони Эдвардс в фильме «Привидение Чарли»».
12.00 «ТЕЛЕМАГАЗИН».
12.20 Серии «Пси-фактор III».
13.15 Юмористический сериал «Женаты... С детьми...».
13.50 WWW. TV6.RU.
14.40 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
16.00 Новости.
16.20 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
17.00 Серии «Тропиканка».
18.10 ДИСК-канал с Н. Табашниковым.
19.00 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
19.35 Дорожный патруль.
19.50 Серии «Самые громкие преступления XX века»: «Дональд Хью и дело Сатти».
20.25 Юмористический сериал «Женаты... С детьми...».
21.00 «СЕГОДНЯ».
21.30 Программа для взрослых «ОХ УЖ ЭТИ ДЕТИ!» с А. Олейниковым.
22.35 Серии «Пси-фактор III».
23.40 Дорожный патруль.
0.00 НОВОСТИ.
0.35 КИНОТЕАТР ТВ 6. «Ночи Малибу».
2.20 ДИСК-канал.
2.55 Дорожный патруль.

СРЕДА, 16

УТВ I

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35, 17.55 ТВ-маркет.
8.40 Обзор газет.
8.55 «Узбектеелефильм» представляет: «Свадебные наряды».
9.15 «Созим - хамрозим». Музыкальная программа.
9.35, 12.25 ТВ-метео.
9.40 Мультифильм.
9.50 «Шаги медицины».
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 НОВОСТИ
10.05 Уроки алфавита.
10.25 Кинотеатр ТВ-1. «Первая ласточка». Художественный фильм.
11.35 «На пути совершенства».
11.50, 13.55 ТВ-анонс.
12.05 Для детей. «Саньят гунчалари».
12.30 К итогом спортивных игр «Баркамо авлод».
12.50 Из почты «Оталар сузи - аклини кузи».
13.25 2001 год - Год матери и ребенка. «Меҳр нури ёғар доим». Музыкальная программа.
14.10 «Эстонаси тиллодан».
14.35 Экран приключенческого фильма: «Похищенный». Художественный фильм.
16.15 Чемпионат Узбекистана по футболу. «Насаф» - «Андижан».
17.00 ТВ-клип.
17.05 На экране-телесериал. «Наследство».
18.10 Для детей. «Кузунчоқ».
18.30 «Инвестиция».
18.40 «Музыкальный альбом».
18.45 «Гордость».
19.05 «Человек и закон».
19.25, 19.55, 20.25, 21.00 РЕКЛАМА
19.30 «Ахборот» (рус.)
20.00 Вечерние сказки.
20.15 «Лицом к лицу».
20.30 «Ахборот».

21.05 «Актуальная тема».
21.20 «Даврани генроқ олинг». Музыкально-развлекательная программа.
22.05 «Мир футбола».
22.25 «Тунги хамроҳ».
22.40 «Молодые герои нашего времени».
22.40 «Дунё эшиклари очилар бизга».
23.00 «Олам». Телеальманах.
23.35 «Ахборот».
0.10 Ночной сеанс: «Дерсу Узала». Художественный фильм. 1-я серия.
1.15-1.20 Символы Родины.

УТВ II

8.55 Программа передач.
9.00 «Давр». Информационная программа.
9.15 Студия «Новое поколение»: «Давайте познакомимся».
9.35 «После 2000 года». Телесериал.
9.55, 12.55 Музыкальные минуты.
10.00 «Давр»-интервью.
10.15 Песни о Родине.
10.25 «Накшлар бустони». Телефильм.
10.40 Голос молодежи.
11.00 «Даллас». Телесериал.
11.45 «Камолот». Телеконкурс.
12.05 «Шампанское от Чарли». Художественный фильм. 2-я серия.
13.05 «Это кто? Это что?». Передача для детей.
13.25 Детский экран. «Детство Бэмби».
14.35 Умид чечаклари.
14.50 «Возможно, они сошли с ума». Телесериал.
15.15 Авторейд.
15.30 «Великолепный мечтатель». Художественный фильм («Узбекфильм»)
16.45 Поют молодые исполнители областей.
17.00 Программа передач.
17.05 Студия «Новое поколение»: «Веселая встреча».
17.40 «Пойми меня», телеигра.
18.05 Поют молодые.
18.20 «Хақиқат чегараси». Телесериал. 6-я серия.
18.45 «Вечерние мелодии».
18.55, 21.55 «ТВ-метео».
19.00 «Давр». Информационная программа.
19.30 ТВ-анонс и анекдоты от Эколаш.
19.35 «Сийрат».
20.00 «Спортлото».
20.10 «Очил дастурхон».
20.25 Программа «Третья планета».
21.15 Эшлик наволари.
21.30 «Умр дафтари: Мутал Бурхон» - 2-я серия.
21.50 Золотое наследие.
22.00 «Давр». Информационная программа.
22.30 Каталог.
22.40 Ночные мелодии и анекдоты от Эколаш.
22.50 «Даллас». Телесериал.
23.35 «Давр». Информационная программа.
23.50 Спорт на телеканале «Ешлар»: Интерфутбол.
1.25-1.30 «Спокойной ночи, мой город!»

УТВ III

18.00 Программа передач.
18.05 Мультифильм.
18.15 «Женщина - мать, тренер, руководитель». Телеклуб.
18.30,

8.00 Новости.
8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 «Убойная сила». «Миссия выполнима-1».
10.15 «Серебряный шар». «Гибель Троицкого». Ведущий - В. Вульф.
11.00 Новости.
11.15 Телеканал «Добрый день».
11.50 «Вариант «Омега»».
13.20 Как это было. «Противостояние СССР и США. Звездные войны».
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 Зов джунглей.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.00 Вечерние новости (с сурдопереводом).
17.15 Серил «Все путешествия команды Кусто». «Белые акулы».

РТР

5.00, 6.00, 7.00, 8.00 ВЕСТИ.
5.15 «Мануэла». Телесериал.
5.50 6.50 «Черным по белому».
6.15 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ.
6.25 «Телепузики». Программа для детей.
7.30 Утро с «Аргументами и фактами».
7.35 «Лиса, медведь и мотоцикл». Мультфильм.
7.45 «Православный календарь».
7.50 «Дежурная часть».
8.15 Оливье Грюнер в боевике «Смертельная гонка».
10.00 ВЕСТИ.
10.30 «Санта-Барбара». Телесериал.
11.30 «Селеста». Телесериал.
12.30 Новая «Старая квартира».
13.00 ВЕСТИ.
13.30 «Что хочет женщина». Ток-шоу с Кларой Новиковой и Еленой Яковлевой.
14.00 ПРЕМЬЕРА. Телесериал «Шальные деньги».
14.50 «Луиза Фернанда». Телесериал.
15.20 Премьера телесериала «Простые истины».
16.00 ВЕСТИ.
16.30 «Том и Джерри». Мультсериал.
16.40 Изабель Скорупко, Александр Домогаров и Богдан Ступка в исторической драме Ежи Гоффмана «Огнем и мечом».
18.00 «Комиссар Рекс». Телесериал.
19.00 ВЕСТИ.
19.30 ВЕСТИ-МОСКВА.
19.50 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. Лариса Удовиченко и Станислав Садальский в эксцентрической комедии «На кого Бог пошлет».
19.40.
21.20 БОЛЬШОЙ РЕПОРТАЖ РТР. «Генерал Власов. Тайна исповеди».
22.00 ВЕСТИ.
22.30 «Мир сегодня».
22.40 ПОДРОБНОСТИ.
22.50 «Дежурная часть».
23.00 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. ПРЕМЬЕРА. Лука Беркович в остросюжетном фильме «Псы войны».

НТВ

6.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ».
6.15 «Криминал».
6.25 «Карданный вал».
6.35 «Впрок».
6.45 «Большие деньги».
7.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ».
7.20 Спорт, погода.
7.25 «Карданный вал».
7.35 «Большие деньги».
7.50 Час сериала. Детектив «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ».
9.00 «СЕГОДНЯ».
9.25 Наше кино. Художественный фильм «ПОСЛЕДНИЕ ХОЛЮДА».
10.30 «БЕЗ РЕЦЕПТА».
11.00 «СЕГОДНЯ».
11.25 Наше старое кино. Валентина Караваева, Михаил Кузнецов в фильме «МАШЕНЬКА».
12.35 «СРЕДА». Экологическая программа.
13.00 «СЕГОДНЯ».
13.25 Серил «ЭЛЕН И РЕБЯТА».
14.05 Серил «СТРАСТЬ».
15.00 «СЕГОДНЯ».
15.30 «СТАРЫЙ ТЕЛЕВИЗОР».
16.25 ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР. Ольга Надточей. «Натуральный рай».
16.40 «ВПРОК».
17.00 «СЕГОДНЯ».
17.30 «КАРДАННЫЙ ВАЛ».
17.35 «КРИМИНАЛ».
17.45 Мир кино. Сильвестр Сталлоне в боевике «РОККИ-3».
20.00 «СЕГОДНЯ».
20.30 ГЕРОИ ДНЯ.
20.45 «КРИМИНАЛ».
21.05 Час сериала. Валерий Николаев и Ирина Алексимова в детективе «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ».
22.20 «РАСТИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ». Программа Павла Лобкова.
23.00 «СЕГОДНЯ».
23.45 Телегра «О, СЧАСТЛИВИЧ!».

ТВ 6

7.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
10.00 Новости.
10.20 КИНОТЕАТР ТВ 6. Фрэнк Загарин в фантастическом боевике «Проект «Охотник за тенями-2»».
12.20 Серил «Пси-фактор III».
13.15 Юмористический серил «Женаты... С детьми...».
13.50 «Аня, Карина и Жена представляют...».

14.40 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
16.00 Новости.
16.20 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
17.00 Серил «Тропиканка».
18.10 ДИСК-канал с Р. Скворцовым.
19.00 Юмористический серил «Третья планета от Солнца».
19.35 Дорожный патруль.
19.50 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
20.25 Юмористический серил «Женаты... С детьми...».
21.00 «СЕГОДНЯ».
21.30 Ток-шоу «Я - САМА»: «Совет, да любовь!».
22.35 Серил «Пси-фактор III».
23.40 Дорожный патруль.
0.00 НОВОСТИ.
0.35 КИНОТЕАТР ТВ 6. Леонид Куравлев, Всеволод Шиловский в фильме «Приговор».
2.25 ДИСК-канал.
3.00 Дорожный патруль.

ЧЕТВЕРГ, 17

УзТв I

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35, 17.55 ТВ-маркет.
8.40 Обзор газет.
8.55 «Жозиба». Музыкальная программа.
9.15 «Дунё эшиклари очилар бизга».
9.35, 12.20 ТВ-метео.
9.40 «Мир футбола».
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 НОВОСТИ.
10.05 «Спрос и предложение».
10.15 Детский экран: «Баламут». Художественный фильм.
11.40 «Человек и закон».
12.05 Мультфильм.
12.25 К итогом спортивных игр «Баркамол авлод».
12.45, 15.15, 17.15 ТВ-анонс.
12.50 «Ишк сирли кушкидир». Музыкальная композиция.
13.20 «Олам». Телеальманах.
13.55, 14.50 ТВ-клип.
14.10 «Билим - ринг».
14.55 «Бизга аталган кун». Литературная передача.
15.20 Для детей. «Кузунчок».
15.40 Дневной сеанс: «Дети Дон Кихота». Художественный фильм.
16.55 «Бастакор илхоми». Тележурнал.
17.20 Мультфильм.
17.30 «Карта». Международное обозрение.
17.45 «Шеър ва шуур».
18.10 «Здоровье».
18.30 «Яхши ният». Телелотерея.
19.05 «Хидоят сари».
19.25, 19.55, 20.25, 21.00, 22.05 РЕКЛАМА
19.30 «Ахборот» (рус.)
20.00 Вечерние сказки.
20.15 FCN «Новости Узбекистана» (англ.)
20.30 «Ахборот».
21.05 «Миллий манфаат».
21.40 «Санъат - дустликка чорлайди». Музыкальная программа.
22.10 «Бугуннинг аёли».
22.50 «Жизнь на сцене».
23.20 «Ахборот».
23.55 Ночной сеанс: «Дерсу Узала». Художественный фильм. 2-я серия.
1.05-1.10 Символы Родины.

УзТв II

8.55 Программа передач.
9.00 «Давр». Информационная программа.
9.15 Студия «Новое поколение»: «Веселая встреча».
9.50 Мультфильм.
10.05, 11.40, 13.40 Музыкальные минуты.
10.15 «После 2000 года». Телесериал.
10.35 Сийрат.
10.55 «Даллас». Телесериал.
11.50 «Гиссарский заповедник». Телефильм.
12.05 Спорт на телеканале «Ешлар»: Интерфутбол.
13.50 «Хақиқат чегараси». Телесериал. 7-я серия.
14.15 Спорт на телеканале «Ешлар»: чемпионат мира по сноуборду.
14.50 «Мир растений». Телефильм.
15.00 Твое время.
15.20 Спорт-континент.
15.50 «Девона». Художественный фильм. 1-я серия (Индия).
17.10 Программа передач.
17.15 Студия «Новое поколение»: «Советы всезнайки».
17.35 «Мультикарусель».
17.50 «Хақиқат чегараси». Телесериал. 7-я серия.
18.15 Поют молодые.
18.25 В мире медицины.
18.45 Вечерние мелодии.
18.55, 21.55 «ТВ-метео».
19.00 «Давр». Информационная программа.
19.30 ТВ-анонс и анекдоты от Эколаш.
19.35 «Давр»-интервью.
19.50 Голос молодежи.
20.10 Музыкальные минуты.
20.15 Бегийим.
20.40 «Шампанское от Чарли». Художественный фильм. 3-я серия.
21.30 «Умр дафтари: Мутал Бурханов». 3-я серия.
21.50 «Золотое наследие».
22.00 «Давр». Информационная программа.
22.30 Ночные мелодии.
22.40 «Даллас». Телесериал.
23.25 «Давр». Информационная программа.
23.40 Спорт на телеканале «Ешлар»: интерфутбол.
1.15-1.20 «Спокойной ночи!».

УзТв III

18.00 Программа передач.
18.05 Мультфильм.
18.15 «Ташкент и ташкентцы».
18.30, 21.00, 22.35, 0.10 «Пойтахт». Информационная программа.
18.55 «С любовью к вам».
19.25 Серил на ТТВ. «Санта-Барбара».
20.05, 21.25 «Табриклиймиз-кутлаймиз».
20.40, 22.15 Телегазета «Экспресс».
21.55 «Туйларимиз - уйларимиз».
23.00 «Территория М».
23.25 Мелодии и реклама.

23.30 Серил на ТТВ. «Селеста».
0.35-0.40 «Спокойной ночи, мой город!».

УзТв IV

6.30-8.00 ОРТ
14.00-15.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ.
15.00 Программа передач.
15.05 «Мультикарусель».
15.25 «Клип-антракт».
15.30 «Вести».
16.00 «Морена Клара». Сериал.
16.50 «Болалар куйлаганда».
17.00 «Тема дня».
17.15 «Все путешествия команды Кусто». Сериал.
17.45 «Сегодня в мире». Информационная программа.
17.55 А. Гордон и В. Соловьев в программе «Процесс».
18.40 «Секретные материалы». Сериал (X-files)
19.25 «Ералаш». Юмористический журнал.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 «Время».
20.50 «Бизнес-ревью».
20.55 «Планета кино».
21.15 «Клип-антракт».
21.30 Кинематограф: «Смерть среди айсбергов». Художественный фильм.
23.00 «Ахборот» (рус.)
23.25 «Спокойной ночи!».

30-й канал

9.00 Дастирунг очилиши
9.05 «Телехамкор», фойдали газета. Метеохабар.
9.30 Детский час на 30-м.
10.30 «Яхши кайфият», музыкально-развлекательная программа.
11.00 Премьера на 30-м: «Дарма и Грег», юмористический серил.
11.30 «Телехамкор», фойдали газета.
17.30 Дастирунг очилиши
17.35 «Икс-мен», мультсериал.
18.00 «Телехамкор», фойдали газете.
18.25 «Дерзкие и красивые», телесериал.
18.50 Киновечер на 30-м: «Тень», мистика.
20.25 «Ошикона», мусикий дастури
20.30 «Телехамкор», фойдали газета.
20.55 «Клип-совга», телетаб-риконма
21.45 Киновечер на 30-м: «Крепость», фантастический фильм.
23.30 Всемирная паутина на 30-м.

ОРТ

5.00 Телеканал «Доброе утро».
8.00 Новости.
8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 «Кто хочет стать миллионером?». Телеигра.
10.15 «Серебряный шар». «Возвращение Марины Цветаевой». Ведущий - В. Вульф.
11.00 Новости.
11.15 Телеканал «Добрый день».
11.55 «Вариант «Омега»».
13.20 Человек и закон.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 Программа «100%».
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.00 Вечерние новости (с сурдопереводом).
17.15 Серил «Все путешествия команды Кусто». «Забытый остров Клипертон».
17.45 Здесь и сейчас.
17.55 А. Гордон и В. Соловьев в программе «Процесс».
18.40 Премьера многосерийного фильма «Подозрение».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.50 Елена Сафонова и Валерий Гаркалин в остросюжетном фильме «Катала».
22.25 «Джаз». Всемирная история.
23.35 Ночные новости.
23.50 Детектив «Леди исчезает».

РТР

5.00, 6.00, 7.00, 8.00 ВЕСТИ.
5.15 «Мануэла». Телесериал.
5.50, 6.50 «Черным по белому».
6.15 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ.
6.25 «Телепузики». Программа для детей.
7.30 «Открытая таможня».
7.45 «Православный календарь».
7.50 «Дежурная часть».
8.15 Лариса Удовиченко и Станислав Садальский в эксцентрической комедии «На кого Бог пошлет».
9.45 Сатирический киножурнал «Фитиль».
10.00 ВЕСТИ.
10.30 «Санта-Барбара». Телесериал.
11.30 «Селеста». Телесериал.
12.30 Новая «Старая квартира».
13.00 ВЕСТИ.
13.30 «Что хочет женщина». Ток-шоу с Кларой Новиковой и Еленой Яковлевой.
14.00 ПРЕМЬЕРА. Телесериал «Шальные деньги».
14.50 «Луиза Фернанда». Телесериал.
15.20 Премьера телесериала «Простые истины».
16.00 ВЕСТИ.
16.30 «Том и Джерри». Мультсериал.
16.40 Изабель Скорупко, Александр Домогаров и Богдан Ступка в исторической драме Ежи Гоффмана «Огнем и мечом».
18.00 «Комиссар Рекс». Телесериал.
19.00 ВЕСТИ.
19.30 ВЕСТИ-МОСКВА.
19.50 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. Татьяна Васильева, Инна Ульянова, Сергей Маковецкий и Валентина Талызина в комедии «Наш американский Боря».
21.25 ПРЕМЬЕРА. «Открытые милиция!». Документальный серил.
22.00 ВЕСТИ.

22.30 «Мир сегодня».
22.40 ПОДРОБНОСТИ.
22.50 «Дежурная часть».
23.00 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. ПРЕМЬЕРА. Бен Стиллер в фильме «Вечная полночь».
0.45 ГОРЯЧАЯ ДЕСЯТКА.

НТВ

6.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ».
6.15 «Криминал».
6.25 «Карданный вал».
6.35 «Впрок».
6.45 «Большие деньги».
7.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ».
7.20 Спорт, погода.
7.25 «Карданный вал».
7.35 «Большие деньги».
7.50 Час сериала. Детектив «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ».
9.00 «СЕГОДНЯ».
9.25 Серил «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ».
10.25 «ДОГ - ШОУ. Я И МОЯ СОБАКА».
11.00 «СЕГОДНЯ».
11.30 Наше старое кино. Борис Шукин в фильме Юлия Райзмана «ЛЕТЧИКИ».
13.00 «СЕГОДНЯ».
13.25 Серил «ЭЛЕН И РЕБЯТА».
14.05 Серил «СТРАСТЬ».
15.00 «СЕГОДНЯ».
15.30 «СТАРЫЙ ТЕЛЕВИЗОР».
16.40 «ВПРОК».
17.00 «СЕГОДНЯ».
17.30 «КАРДАННЫЙ ВАЛ».
17.40 «КРИМИНАЛ».
17.50 Мир кино. Сильвестр Сталлоне в боевике «РОККИ-4».
20.00 «СЕГОДНЯ».
20.30 ГЕРОИ ДНЯ.
20.45 «КРИМИНАЛ».
21.05 Час сериала. Валерий Николаев и Ирина Алексимова в детективе «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ».
22.20 ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР. Александр Зиненко. «ВАЛЬС СЧАСТЬЯ».
23.00 «СЕГОДНЯ».
23.45 Телегра «О, СЧАСТЛИВИЧ!».

ТВ 6

7.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
10.00 Новости.
10.20 КИНОТЕАТР ТВ 6. Фаина Раневская в комедии «Подкидыш».
11.40 ТЕЛЕМАГАЗИН.
12.05 Серил «Пси-фактор III».
13.00 Юмористический серил «Женаты... С детьми...».
13.30 ТЕЛЕМАГАЗИН.
13.50 «Частная жизнь известных людей» с Татьяной Семкиной.
14.40 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
16.00 Новости.
16.20 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
18.10 ДИСК-канал с О. Кушанавили.
19.00 Юмористический серил «Третья планета от Солнца».
19.35 Дорожный патруль.
19.50 Стильный шоу «FASOH».
20.25 Юмористический серил «Женаты... С детьми...».
21.00 «СЕГОДНЯ».
21.30 СКАНДАЛЫ НЕДЕЛИ.
22.35 Серил «Пси-фактор III».
23.40 Дорожный патруль.
0.00 НОВОСТИ.
0.35 КИНОТЕАТР ТВ 6. Приключенческий фильм «Опасность в раю».
2.20 ДИСК-канал.
3.00 Дорожный патруль.

ПЯТНИЦА, 18

УзТв I

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35, 17.55 ТВ-маркет.
8.40 Обзор газет.
9.00 «Узбектеlevision» представляет.
9.25, 12.25 ТВ-метео.
9.30 Классические мелодии.
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 НОВОСТИ.
10.05 «Человек и земля».
10.20 Киновечер ТВ-1: «Всадник без головы». Художественный фильм.
11.55 ТВ-клип.
12.05 «Ажаб саодат эрур». Художественно-публицистическая передача.
12.30 «Узлинг намён қил». На экране - Наманганская область.
12.55 «Мухлис ёхуд кушиқ изидан».
13.20 «Жизнь на сцене».
13.50, ТВ-анонс.
14.10 «Миллий манфаат».
14.45 Дневной сеанс. «Межвысокий хлеб». Художественный фильм.
16.00 «Нурли манзиллар».
16.15 «Цирк! Цирк! Цирк!»
16.35 «На крыльях мечты».
16.55 «Мухофаза».
17.05 На экране - телесериал. «Наследие».
18.10 «Мозий дурдонлари».
18.30 ТВ-клип.
18.35 «Омад қувончи». Телелотерея.
19.05 «Шанс».
19.30 «Ахборот» (рус.)
20.00 Вечерние сказки.
20.15 «Шаги медицины».
20.30 «Ахборот».
21.05 Студия «Зиё» представляет: «Этикод мустақамлиги йулида».
21.30 «Композиторы Узбекистана».
22.30 Чемпионат Узбекистана по футболу. «Пахтакор» «Академия».
23.15 ТВ-клуб.
23.35 «Ахборот».
0.10 «Олам». Телеальманах.
0.45-0.50 Символы Родины.

УзТв II

8.55 Программа передач.
9.00 «Давр». Информационная программа.
9.15 Студия «Новое поколение».
9.35 «После 2000 года». Телесериал.
9.50, 12.30, 14.15, 16.40 Музыкальные минуты.
10.05 «Давр»-интервью.
10.20 Хозяйка на заметку.
10.40 «Даллас». Телесериал.
11.25 Голос молодежи.
11.45 «Шампанское от Чарли». Художественный фильм. 3-я серия.
12.40 Спорт на телеканале

«Ешлар»: интерфутбол.
14.25 Бегийим.
14.45 «Хақиқат чегараси». Телесериал. 7-я серия.
15.10 Мелодии молодости.
15.25 «Девона». Художественный фильм. 2-я серия.
16.50 Право и обязанности.
17.20 Программа передач.
17.25 Студия «Новое поколение»: «Золотой ключ».
17.45 «Мультикарусель».
18.00 Поют молодые.
18.15 Уроки про налоги.
18.30 К Всемирному дню музея. «Калб садолари». Телефильм.
18.45 «Вечерние мелодии».
18.55, 21.55 «ТВ-метео».
19.00 «Давр». Информационная программа.
19.30 ТВ-анонс и анекдоты от Эколаш.
19.35 Музыкальные минуты.
19.40 Профиль века.
20.00 Песни молодости.
20.10 «Будьте здоровы».
20.35 «Шампанское от Чарли». Художественный фильм. 4-я серия.
21.30 Письма солдата.
21.50 Золотое наследие.
22.00 «Давр». Информационная программа.
22.30 Ночные мелодии и анекдоты от Эколаш.
22.40 Спорт на телеканале «Ешлар»: короли ринга.
23.40 «Давр». Информационная программа.
23.55-0.05 «Желаем спокойной ночи!».

УзТв III

18.00 Программа передач.
18.05 Мультфильм.
18.15 «Огох».
18.30, 21.00, 22.55, 0.05 «Пойтахт». Информационная программа.
18.55 «С любовью к вам».
19.25 Серил на ТТВ. «Санта-Барбара».
20.05, 21.25 «Табриклиймиз-кутлаймиз».
20.40, 22.35 Телегазета «Экспресс».
21.55 «Мисли гавхар».
22.10 2001 год - Год матери и ребенка. «Мы и дети».
23.20 Мелодии и реклама.
23.25 Серил на ТТВ. «Селеста».
0.30 Кинооко. «Где мои дети?».

УзТв IV

6.30-8.00 ОРТ
14.0.-15.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
15.00 Программа передач.
15.05 FCN «Новости Узбекистана» (англ.)
15.15 «Мультикарусель».
15.30 «Вести».
16.00 «Морена Клара». Сериал.
16.50 «Болалар куйлаганда».
17.05 «Дневник Каннского фестиваля».
17.15 В гостях у М. Евдокимова.
17.50 «Сегодня в мире». Информационная программа.
18.00 «Спасатели. Ускоренная помощь».
18.30 «Вкусные истории».
18.40 «Поле чудес».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 «Время».
20.55 «Бизнес-ревью».
21.05 «Дурдаршан».
21.25 «Клип-антракт».
21.40 Кинематограф: «Джуманджи». Художественный фильм.
23.15 «Ахборот» (рус.)
23.40 «Спокойной ночи!».

30-й канал

9.00 Дастирунг очилиши
9.05 «Телехамкор», фойдали газета. Метеохабар.
9.30 Детский час на 30-м.
10.30 «Яхши кайфият», музыкально-развлекательная программа.
11.00 Премьера на 30-м: «Дарма и Грег», юмористический серил.
11.30 «Телехамкор», фойдали газета.
17.30 Дастирунг очилиши
17.35 «Икс-мен», мультсериал.
18.00 «Телехамкор», фойдали газете.
18.25 «Дерзкие и красивые», телесериал.
18.50 Киновечер на 30-м: «Круг обреченных», триллер. В гл. роли Игорь Бочкин.
20.25 «Ошикона», мусикий дастури.
20.30 «Телехамкор», фойдали газета.
20.55 «Клип-совга», телетаб-риконма
21.45 Киновечер на 30-м: «Дни грома», мелодрама.
23.30 Час детектива на 30-м.

ОРТ

5.00 Телеканал «Доброе утро».
8.00 Новости.
8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 Многосерийный фильм «Подозрение».
10.15 «Серебряный шар». «Жизнь и смерть Александра Фадеева». Ведущий - В. Вульф.
11.00 Новости.
11.15 Телеканал «Добрый день».
12.00 Семен Фарада и Армен Джигарханян в комедии «Созвездие Козлотура».
13.25 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 Страна чудес. Приключенческий фильм «Этот противный кот».
15.45 «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.00 Вечерние новости (с сурдопереводом).
17.15 «С легким паром!». В гостях у Михаила Евдокимова.
17.50 Здесь и сейчас.
18.00 Спасатели. Экстренный вызов.

18.30 Вкусные истории.
18.40 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.55 Кремль - 9. «Последний год Сталина».
21.40 Чарльз Бронсон против Володи Петрова в боевике «Семья полицейских»: потеря веры».
23.25 Реальная музыка.
0.00 Ночные новости.
0.15 Ночной кинозал. Триллер Стивена Кинга «Серебряная пуля».

РТР

5.00, 6.00, 7.00, 8.00 ВЕСТИ.
5.15 «Мануэла». Телесериал.
5.50 6.50 «Черным по белому».
6.15 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ.
6.25 «Телепузики». Программа для детей.
7.30 «Тысяча и один день».
7.45 «Православный календарь».
7.50 «Дежурная часть».
8.15 Татьяна Васильева, Инна Ульянова, Сергей Маковецкий и Валентина Талызина в комедии «Наш американский Боря».
10.00 ВЕСТИ.
10.30 «Санта-Барбара». Телесериал.
11.30 «Селеста». Телесериал.
12.30 Новая «Старая квартира».
13.00 ВЕСТИ.
13.30 ИНДИЙСКОЕ КИНО. Мелодрама «Неразлучные».
15.25 «Планета КВН».
16.00 ВЕСТИ.
16.30 «Том и Джерри». Мультсериал.
16.40 Изабель Скорупко, Александр Домогаров и Богдан Ступка в исторической драме Ежи Гоффмана «Огнем и мечом».
18.00 «Комиссар Рекс». Телесериал.
18.00 Премьера телеигры «Большой вопрос».
19.00 ВЕСТИ.
19.30 ВЕСТИ-МОСКВА.
19.50 Телеигра «Идеальный мужчина».
20.55 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. Алексей Серебряков, Федор Сухов и Юрий Горобец в боевике «Фанат».
22.50 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. Гарри Олдман, Вайнона Райдер, Киану Ривз и Энтони Хопкинс в триллере «Дракула».
1.00 «Дежурная часть».

НТВ

6.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ».
6.15 «Криминал».
6.25 «Карданный вал».
6.35 «Впрок».
6.45 «Большие деньги».
7.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ».
7.20 Спорт, погода.
7.25 «Карданный вал».
7.35 «Большие деньги».
7.50 Серил. Детектив «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ».
9.00 «СЕГОДНЯ».
9.25 Серил «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ».
10.25 «ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА».
11.00 «СЕГОДНЯ».
11.30 Наше старое кино. Наталья Защипина в фильме «ЖИЛА-БЫЛА ДЕВОЧКА».
13.00 «СЕГОДНЯ».
13.30 Программа для детей «УЛИЦА СЕЗАМ».
14.00 Серил «СТРАСТЬ».
15.00 «СЕГОДНЯ».
15.30 «СТАРЫЙ ТЕЛЕВИЗОР».
16.40 «ВПРОК».
17.00 «СЕГОДНЯ».
17.30 «КАРДАННЫЙ ВАЛ».
17.40 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ».
18.10 Серил. Комедия «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ».
19.10 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной.
20.00 «СЕГОДНЯ».
20.30 ГЕРОИ ДНЯ.
20.45 «КРИМИНАЛ».
21.05 Час сериала. Валерий Николаев и Ирина Алексимова в детективе «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ».
22.10 Телегра «О, СЧАСТЛИВИЧ».
23.00 «СЕГОДНЯ».
23.45 Мир кино. Сильвестр Сталлоне в боевике «РОККИ-5».

ТВ 6

7.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
10.00 Новости.
10.20 КИНОТЕАТР ТВ6. Приключенческий фильм «Опасность в раю».
12.00 ТЕЛЕМАГАЗИН.
12.20 Серил «Пси-фактор III».
13.20 Юмористический серил «Женаты... С детьми...».
13.50 «Ой, мамочки!»
14.40 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
16.00 Новости.
16.20 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
17.00 «Я знаю все!» Интеллектуальный шоу LG.
18.10 «Крутятся диски» с К. Немоляевым и Н. Семашко».
19.05 Юмористическое шоу «АМБА-ТВ».
19.40 Дорожный патруль.
19.55 «ПЕТЕРС поп-шоу».
21.00 «СЕГОДНЯ».
21.35 «ПРЕМЬЕРА. КИНОТЕАТР ТВ 6. «Обман рассудка».
23.40 Дорожный патруль.
0.00 Новости.
0.35 КИНОТЕАТР ТВ 6. Дениэл Болдуин в триллере «Темные воды».
2.15 ДИСК-канал.
3.25 Дорожный патруль.

Премьеры

«РЕНЕССАНС-2001»: НОВАЯ ОПЕРА

Нет, она нисколько не была похожа на ту Флору Шамс, которую я множество раз видел на сцене театра им. Навои. Фрагменты из оперы Бизе «Кармен» звучали совсем не так: иные ритмы, тем-



пы, краски. Двигалась певица гораздо быстрее, изящнее, чем на оперной сцене, демонстрируя незаурядные хореографические возможности. Да и аккомпанемент был отнюдь не симфонический, а только гитара и синтезатор. И все же это была хорошо всем знакомая Флора Шамс: прекрасный голос, обаятельная улыбка и, как всегда, много цветов и аплодисментов. На этот раз не в театре оперы и балета, а в концертном зале «Зарафшан».

Сейчас уже трудно сказать, кому принадлежат идея создания группы «Ария нео опера». Флора, а также ее муж Эхсон (гитара) и Ермек (синтезатор) считают, что она пришла ко всем сразу. Никто из них не претендует на право первого голоса. Главное для музыкантов – чтобы их искусство было привлека-

тельным и для завсегдаев суперпопулярных дискотек, и для ценителей классики.

Но как же все-таки совместить классическую оперу с современным роком? Да и зачем это – пусть каждый из жанров существует сам по себе. Именно это можно было услышать еще не так давно. Однако те, для кого приобщение молодежи к шедеврам музыкальной культуры не остается проблемой за семью замками, спрашивают: не обкрадываем ли мы себя?

В беседе, состоявшейся после концерта, музыканты с удовольствием делились своими планами. Почему бы не переложить несколько романсов Шуберта на современные ритмы, а сонату Гайдна сделать достоянием ансамбля из гитар и ударных? Кому-то кажется, что классика на этом проиграет. Но лишь на первый – стереотипный взгляд. А выигрывает ли девушка, покоренных Мендельсоном в роковой транскрипции, может возникнуть желание узнать – откуда все-таки ноги растут, тем более что имя композитора им уже не внове. А там, глядишь, они уже слушают «Шотландскую» или «Итальянскую» симфонии в первоизданном виде, или музыку к пьесе «Сон в летнюю ночь».

«Ренессанс-2001» – так назвала свою программу новая группа. В этот вечер прозвучали обработки знаменитых мелодий из «Мадам Баттерфляй» Пуччини и «Лакме» Делиба. Волнующий голос Флоры Шамс в ярком музыкальном сопровождении никого не оставил безучастным, и она охотно откликнулась на возгласы «бис!».

В программе выступил также модерн-балет «Шоу Тек».

А. ИБРАГИМОВ.
На снимке: Флора Шамс.

Поэт давно мечтал о поездке в Азию. Восток всегда манил его своей загадочной романтикой, необычным укладом жизни, древними культурными традициями. Конечно, были и более прозаичные намерения, например, навестить своего друга поэта Александра Ширяевца, жившего с 1905 года в Туркестане, с которым Есенин был знаком заочно и состоял в переписке с января 1915 года. Но события сложились так, что мечта о поездке воплотилась в реальность только весной 1921 года. И вот в середине апреля Есенин выехал из Москвы в Туркестан. Ехал поэт в служебном вагоне со своим другом Г. Р. Колобовым, в пути поезд часто останавливался в различных городах: Самаре, Бузулуке, Оренбурге, а потому дорога заняла целый месяц. Стоит напомнить, что время это было грозное, тревожное. И решиться на поездку мог только чело-

художник А. Н. Волков.

20 мая Есенин побывал в гостях у ташкентских интеллигентов, супругов Михайловых, проживающих по улице Первомайской, дом 4 (увы, и его уже нет). 21 мая на квартире Ширяевца Есенин продолжает вести литературные споры с ташкентскими поэтами. Споры перемежались с чаепитиями, к которым особенно поистратился Есенин. Тем не менее он жаловался, что постоянное ощущение сытости (а в этом доме его перекармливали жирными национальными кушаньями) даже как-то мешает ему.

Изо дня в день, все более увлекаясь узбекской культурой, пытаюсь увидеть «живой Восток», он старался посетить все свадьбы и тои. И однажды в Старом городе он пришел на той семьи Нарбековых. Но непривычные звуки карная, дойры, кажется, быстро утомили его, и на вопрос, понравилось ли ему, он



Дата

ЗОЛОТЫЕ ПЕСКИ ТУРКЕСТАНА...

80 лет назад в наших краях побывал Сергей Есенин

век очень волевой и рисковый.

... И, наконец, 14 мая, Есенин прибыл в Ташкент, в то время столицу Туркестанской автономной республики. Встретил московского гостя Александр Ширяевец.

А вот как вспоминает это В. Н. Вольпин, ташкентский поэт: «Приехал Есенин в Ташкент в начале мая, когда весна уже начала переходить в лето. Приехал радостный, взволнованный, жадно на все глядел, как бы впивая в себя и пышную туркестанскую природу, необычайно синее небо, утренний вопль ишака, крик верблюда, и весь тот необычный для европейца вид восточного города, с его узкими улочками и безглазыми домами, с пестрой толпой и пряными запахами».

Жил Есенин в Ташкенте в своем вагоне, стоявшем где-то на дальних путях железнодорожного вокзала. Утром, переступая через многочисленные рельсы, вместе с Колобовым шли на привокзальную площадь, брали извозчика и ехали в город – либо к Ширяевцу, либо сразу в какую-нибудь чайхану, завтракать. Чаще всего они ехали на Шейхантаур – там была отличная чайхана, недалеко от мечети и мавзолея Шир-дор. Любопытно, что Есенину никак не удавалось сесть по-восточному, скрестив ноги, и он опускал их вниз.

По мнению его ташкентских друзей, Есенин был этаким франтом, он постоянно протирал обувь тряпкой и, несмотря на жару, всегда был в костюме и галстуке, сорочек у него было не счесть, и стирала их какая-либо из поклонниц поэта.

Уже в первые дни А. Ширяевец старался познакомить своего друга с местными поэтами, писателями и художниками, среди них поэты П. Д. Дружинин, В. Н. Вольпин,

деликатно ответил, что об этом трудно судить с первого впечатления, но во всем виденном чувствуется какая-то своя жизнь и очень живая, естественная радость.

24 мая, перед началом сеанса в «Хиве», популярном кинотеатре Ташкента (увы, и он не сохранился), вместо оркестра выступили поэты, среди них прочел одно свое стихотворение и Есенин. А однажды, когда Есенин отправился в театр «Коллизей», ныне здание Республиканской биржи, на какой-то спектакль, неожиданно кто-то встал с кресла и объявил, что среди них находится известный поэт С. Есенин. Восторженная публика аплодировала, кричала и бросала поэту цветы. В результате начало спектакля задержалось на несколько минут. Как-то ташкентский Союз поэтов предложил Есенину устроить его вечер. Он согласился, но попросил организовать его посромнее, в более или менее интимной обстановке. И вечер состоялся 25 мая 1921 года в Туркестанской публичной библиотеке (в настоящее время этого здания нет, до землетрясения 1966 года в нем размещался отдел редких книг Государственной библиотеки им. А. Навои). Желающих услышать Есенина было очень много. Весь зал, комната перед ним и даже окна – все было облеплено народом, так что в зале стало темно и очень жарко. Есенин стоял на сцене весь мокрый и читал, читал, читал...

Продолжая знакомиться с ташкентскими окрестностями, однажды Есенин вместе со своими друзьями Михайловыми отправился в Келес, пригородную станцию, в гости к Азимбаю. Это был человек интересный, отлично знавший русский язык и узбекскую поэзию. Представили ему Есенина как большого русского хафиза. И в течение продолжительного чаепития они обме-

нялись стихами на русском, узбекском и языке фарси.

В последние дни мая Есенин, влекомый вглубь Туркестана, отправляется в Самарканд на поезде вместе с Колобовым и Еленой Михайловой. 30 мая он прибыл в Самарканд, никого не известив о своем приезде. Он не хотел выступать с чтением своих стихов, просто хотел осмотреть памятники архитектуры и ступить на древнюю землю Согдианы.

Уже 3 июня Есенин прибывает в Ташкент, прощается со своими друзьями и в этот же день уезжает в Москву. Обратная дорога была с менее продолжительными остановками, чем из Москвы в Ташкент.

Поездка в Туркестан надолго запомнилась Сергею Есенину, об этом он писал в своих автобиографиях, рассказывал друзьям. И позже вспоминал: «Как все это было прекрасно!».

В память об этом пребывании вот уже 20 лет как в Ташкенте существует музей Сергея Есенина, и надо сказать, он пользуется завидной популярностью. Посещают его школьники, студенты-филологи и просто поклонники есенинского творчества.

Подготовили
Елена СОЛОВЬЕВА,
Гульфия ЯГУДИНА.

(По материалам, любезно предоставленным ташкентским Гос. музеем Сергея Есенина).

На снимке: один из малоизвестных фотопортретов юного поэта (1913 г.).

ВНИМАНИЮ АКЦИОНЕРОВ АООТ «КИЗИЛ ТОНГ»

Приглашаем Вас принять участие в общем собрании АООТ «Кизил Тонг», которое состоится 12 июня 2001 г. в 14.00 по адресу: г. Ташкент, ул. Т. Шевченко, 21. Начало регистрации в 13.00.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Утверждение годового отчета и финансовых результатов общества за 2000 г.
2. Результаты аудиторской проверки и заключение ревизионной комиссии.
3. Распределение чистой прибыли, размер, порядок и срок выплаты дивидендов за 2000 г.
4. Переизбрание членов наблюдательного совета.
5. Переизбрание аудитора общества.
6. Переизбрание членов правления.
7. Принятие устава в новой редакции в связи с переименованием общества.

ФИНАНСОВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЗА 2000 г.

№ Наименование показателей	Значение показателей
1. Выручка от реализации продукции	1117766
2. Финансовый результат от основной деятельности	323727
3. Финансовый результат от общехозяйственной деятельности	116081
4. Чистая прибыль отчетного периода	37649
5. Прибыль прошлого года	4297

БАЛАНС НА 01.01.2001 г.

№ Наименование показателей	На конец отчетного периода
Актив	
I. Долгосрочные активы	
1. Основные средства за вычетом износа	19969
2. Нематериальные активы за вычетом износа	2246
3. Акции предприятий	1724
II. Оборотные активы	
1. Производственные запасы	142930
2. Незавершенное производство	14718
3. Годовая продукция	110805
4. Денежные средства	544
5. Расходы будущих периодов	653
6. Дебиторы	91133
Всего по активу баланса	384722
Пассив	
I. Источники собственных средств	
1. Уставный капитал	61116
2. Резервный капитал	30479
3. Нераспределенная прибыль	41946
II. Обязательства	
1. Кредиторы	251181
Итого по пассиву баланса	384722

Достоверность баланса подтверждается аудиторской фирмой агентства «Товшилконсаудитахборот». Лицензия Министерства финансов РУз № 155 от 7.08.96 г. Лицензия Центра по координации и контролю рынка ценных бумаг ГКИ РУз № 307 от 12.09.96 г.

Наблюдательный совет АО «Кизил Тонг».

УЖ ЛЕТО БЛИЗИТСЯ!..

«КУМЫШКАН» — ПОПУЛЯРНАЯ ТУРБАЗА

Книга отзывов турбазы «Кумышкан» пополнилась еще одной записью со словами благодарности за предоставленный отдых и отличное обслуживание. Группа отдыхающих коллектива Ташкентского аэропорта единодушно выразила пожелание работникам турбазы и дальше поддерживать высокую марку. К ним присоединились труженники колхоза «Узбекистан» Юкориичирчикского района, которые тоже провели здесь свои выходные дни.

Наша турбаза представляет собой ныне акционерное общество, входящее в систему Национальной компании «Узбектуризм», рассказывает в беседе с корреспондентом НИА «Туркистон-пресс» председатель правления АО «Кумышкан» Джанон Махкамов. Оздоровительное учреждение, расположенное в предгорьях Паркентского района Ташкентской области, занимает территорию в 60 гектаров. Десятки жилых корпусов, коттеджей, развлекательных и подсобных помещений утопают в зелени. Чистейший воздух дает такой заряд энергии, что не хочется отсюда уезжать, потому что, помимо природной благодати, мы стараемся устроить людям хороший и разнообразный досуг.

К услугам отдыхающих 1-, 2-, 3- и 10-дневные путевки, естественно, разной стоимости и категории, продолжает Д. Махкамов. Всего у нас 620 мест, так что в течение месяца прекрасно проведут свой досуг 1860 человек. Скучать им здесь не придется. Редко кто отказывается от пеших экскурсий к горному водопаду, к родниковым источникам, конечно, в сопровождении инструктора. На базе имеются кино- и видеозалы, ресторан, столовая, чайхана, бассейн, зимние и летние танцевальные площадки. Есть где развернуться любителям спортивных игр, бильярда, тенниса, шахмат. В прокатном пункте можно взять разнообразный спортивный инвентарь: лыжи, коньки, санки, теплую одежду, обувь, спальные мешки, особенно нужные в зимнее время, а также телевизоры, посуду и другие предметы домашнего обихода. Что касается питания, то в ежедневном меню всегда хороший выбор мясных, овощных блюд вкупе с молочными продуктами, дарами природы.

Мы придерживаемся главного принципа — работать в тесном контакте с профсоюзными организациями, которые предоставляют своим труженникам различные льготы и скидки. К примеру, десятидневная путевка первой категории стоит в нынешнем году 32 тысячи сумов. Значительную часть этой суммы профсоюз может взять на себя. Кроме того, администрация компании или фирмы тоже вправе оказать материальную помощь своему сотруднику. Эти затраты окупятся

сторицей. Хорошо отдохнувший работник будет трудиться вдвое лучше.

Плодотворные деловые связи сложились у нас с ташкентскими горкомаами профсоюзов агропромышленного комплекса, предпринимателей, Ташоблсвопрофом. Все они заранее приобретают у нас по заключенным на год договорам путевки на довольно солидные суммы. Как правило, в начале года мы собираем всех профсоюзных лидеров у себя на конференцию, рассказываем о своих планах и возможностях, затем наши реализаторы выезжают на места для заключения договоров. Если в 1999 году было продано путевок на 97 миллионов сумов, то в 2000-м — на 110 миллионов. Платных услуг оказано в прошлом



Отпуск: приятные хлопоты.

году на 1 миллион 260 тысяч сумов. Неизменно растет число отдыхающих, а значит, и наша прибыль, которая составила в 2000 году почти 17 миллионов сумов. Такая результативность позволила нам выплатить дивиденды — на каждую 100-сумовую акцию 73%.

В завершение беседы Джанон Махкамов добавил, что популярность турбазы, расположенной в уникальном заповедном месте, привлекает теперь внимание и иностранных представителей, работающих в Узбекистане. Восторженно делились впечатлениями побывавшие здесь на отдыхе группы работников посольств Индии, Индонезии, Малайзии, Пакистана.

НИА «Туркистон-пресс».

Скоро отпуск!

ОТДЫХАЙТЕ НА ЗДОРОВЬЕ

Отпуск — что приходит при этом слове на ум? Отдых на ласкаемых солнцем пляжах, где пышные пальмы манят своей приятной тенью? Или, возможно, наслаждение прохладным, чистым горным воздухом?

А может быть, вы беспокоитесь о плохой погоде, задержках рейсов, укачивании в транспорте и так далее?

Умудренные опытом отпускники планируют свой отпуск заранее. Они собирают все дорожные документы и справки о состоянии здоровья для того, чтобы перед отъездом все было в порядке. Узнав о том, какие болезни, вероятно, будут угрожать здоровью, многие решают, какие лекарства принимать для профилактики.

Укачивание в транспорте может ис-

тетьствах могло бы подвергнуть вашу жизнь опасности.

Специалисты утверждают, что долгие воздушные путешествия тоже таят в себе опасность для здоровья, например, обезвоживание. А чтобы уменьшить обезвоживание, пейте побольше безалкогольных напитков.

Пугают ли вас после этого полеты еще больше? Если да, то вас должно утешить, что летать на самолете — это относительно безопасно. По подсчетам, летать на самолете в 500 раз безопаснее, чем ездить на мотоцикле, и в 20 раз безопаснее, чем путешествовать на машине!

Путешествовать с маленькими детьми особенно трудно. Планируйте свою поездку с тщательностью военного похода! Хотя, возможно, это и не совсем осуществимо, возьмите книги, игры или что-нибудь еще, чтобы занять детей. Это сделает поездку более приятной для всей семьи.

Так как организму путешественника нужно приспособиться к новым бактериям в атмосфере, пище и воде, то в первые несколько дней особенно важно следить за тем, что вы едите. В том, что пища безвредна, можно быть уверенным лишь тогда, когда знаешь, что она свежая и тщательно приготовленная. Поэтому убедитесь, что сегодняшней обед — это не вчерашний ужин, который разогрели и снова подали.

Несколько хороших фотографий, открыток и сувениров, возможно, даже изделий местных мастеров, безусловно, вызовут счастливые воспоминания. Но особенно запомнятся, несомненно, новые друзья. Поддерживайте с ними связь. Пишите друг другу письма. И вообще есть много способов сделать так, чтобы отпуск доставил вам настоящее удовольствие. Отдыхайте на здоровье!

Луиза ГАЛЕЕВА.

ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

УЗБЕКСКИЙ ДОМ — В КОРЕЕ

В Сеуле в рамках программы мероприятий, посвященных 10-летию независимости нашей страны, состоялся конкурс на лучшее знание узбекской кухни, организованный Посольством Узбекистана в Корее. В конкурсе приняли участие крупные рестораны Кореи, в меню которых было включено хотя бы одно национальное блюдо узбекской кухни. Победителем стал ресторан «Амир Темур», находящийся в городе Инчон, представителю которого и был вручен приз от имени посольства нашей страны.

— Наша главная задача — познакомиться жителей Кореи с культурой Узбекистана и внести свой посильный вклад в развитие наших взаимовыгодных связей, — говорит владелица ресторана Джеонг Хэ Ёнг.

ВИКТОР ЧЕРНОМЫРДИН — ПОСОЛ РОССИИ В УКРАИНЕ

Президент РФ Владимир Путин назначил Виктора Черномырдина Чрезвычайным и Полномочным Послом России в Украине. Одновременно Виктор Черномырдин станет специальным представителем президента России по разви-

тию российско-украинских торгово-экономических связей. По словам В. Путина, «трудно найти человека, который лучше бы знал состояние отношений между двумя странами». Он отметил, что это назначение показывает, насколько серьезно Россия подходит к развитию отношений с Украиной и что Украина является одним из основных партнеров России.

ИНДИЯ — В КОСМИЧЕСКОМ КЛУБЕ

Запуск первого индийского геостационарного спутника, осуществленный в апреле нынешнего года, открыл перед Индией двери элитного клуба стран, обладающих космическими технологиями.

По истечении 1040 секунд после старта на испытательном полигоне Шрихарикота космический корабль вывел экспериментальный спутник на орбиту. Запуск космического корабля весом 401 тонна с экспериментальным спутником весом 1,5 тонны на борту прошел успешно, к глубокому удовлетворению всей команды, работавшей над этим проектом. Запустив геостационарный спутник, Индия вошла в пятерку стран, владеющих космическими технологиями, и получила доступ на рынок ракет-носителей, который в настоящее время оценивается в 3 миллиарда долларов ежегодно.

НАКАЗАНИЕ ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕ

В ближайшее время нижняя палата конгресса США должна

проголосовать по поводу меры, которая должна наказать ООН за исключение США из Комиссии по правам человека. На голосование будет представлена поправка к действующему закону о расходах Государственного департамента США, санкционирующая приостановку выплаты 244 миллионов долларов, которые США задолжали ООН.

НАВОДНЕНИЕ В ТУРЦИИ

Мощными потоками воды буквально сметены мосты и линии электропередач на юге Турции. Почти весь регион остался без связи и электричества, затоплены десятки тысяч гектаров посевных. Все основные магистрали оказались под водой. Из прибрежной зоны разлившейся реки Оронте людей эвакуируют в безопасные районы. Имеются погибшие.

ВОДА В БУТЫЛКЕ? ПУСТАЯ ТРАТА ДЕНЕГ!

Питьевая вода в бутылке зачастую мало отличается по качеству от воды из-под крана. К такому выводу пришли европейские ученые, которые провели анализ химического состава некоторых популярных марок. По их мнению, покупка воды имеет мало преимуществ и часто является пустой тратой денег.

(По материалам средств массовой информации).

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

на 14-20 мая

ОВЕН (21 марта — 20 апреля). Понедельник, вторник и среда у Овна — дни, когда хорошего будет значительно больше, чем плохого, они благоприятны для «прорывов» на служебном и личном поприщах. А вторую половину недели лучше, как говорится, «отсидеться».

ТЕЛЕЦ (21 апреля — 21 мая). Тельцам в предстоящий период не помещают осмотрительность и осторожность, особенно в делах, связанных с финансовыми средствами и материальными ценностями. Лучше прожить эту неделю без риска, занимаясь делами повседневными, малозначительными.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая — 21 июня). Для Близнецов наступает период, который иначе как сумбурным не назовешь. На вас навалится трудно совместимые заботы, хлопоты без реальной отдачи, непредвиденные траты. Одно хорошо — уже к пятнице станет легче.

РАК (22 июня — 22 июля). Неделя для Раков будет отмечена поворотом в отношениях с начальством в лучшую сторону. Не исключено, что ваш труд будет каким-то образом отмечен. Особых напряжений в семейной жизни неделя не сулит.

ЛЕВ (23 июня — 22 августа). У Львов актуально все, что связано с домом: семья, хозяйство, быт. И сколько бы вы ни устремляли свой взор в другие сферы, семейные дела будут требовать вашего внимания, приложения сил, забот и денег.

ДЕВА (23 августа — 22 сентября). Девы могут остро почувствовать разрыв между возникшими потребностями и возможностями их покрытия финансами. Не страдайте — так случается не толь-

ко с вами, к тому же все рано или поздно становится гармоничным.

ВЕСЫ (23 сентября — 22 октября). У Весов более спокойным будет период с четверга по субботу по причине напряженности на службе, могут быть осложнения во взаимоотношениях с домашними. Главное — не вкладывайте в эти ситуации много души и по возможности предотвратите конфликты.

СКОРПИОН (23 октября — 21 ноября). Реалистичный взгляд на вещи и трезвая оценка ситуации очень необходимы в эти дни Скорпионам для успеха, самоутверждения и противостояния недоброжелателям.

СТРЕЛЕЦ (22 ноября — 21 декабря). Чтобы в конце недели не оказаться с неосуществленными планами и разбитыми надеждами, Стрельцам надо не расслабляться, не потакать своим слабостям и не принимать успешных и непродуманных решений.

КОЗЕРОГ (22 декабря — 20 января). Козероги могут ощущать сильную потребность в общении с окружающими. Но надо иметь в виду, что знакомства, завязанные в эти дни, в лучшем случае могут оказаться недолговечными, а то и малоприятными.

ВОДОЛЕЙ (21 января — 19 февраля). Если Водолеи четко спланируют свои дела и правильно оценят свои силы и возможности, они при минимуме затрат добьются весомого успеха в важном для них деле. Нежелательно участие во всевозможных интригах и закулисных действиях.

РЫБЫ (20 февраля — 20 марта). Рыбам сейчас очень необходимы «дипломатия» и умение находить компромиссные решения, а еще надо быть терпеливыми и твердо верить, что успех придет, и вы обязательно добьетесь желаемого.

(Наш астролог — специально для «Ташкентской правды».)

* СПОРТ *

9 мая на спортивной арене парка культуры и отдыха «Кушчинар» Паркентского района собралось около 5 тысяч почитателей национального вида борьбы — кураш. Они стали свидетелями массовых соревнований на Кубок хокима Ташкентской области, проводимых в честь Дня памяти и почестей.

Участниками соревнований стали не только борцы столичной области, но и Андижанской, Ферганской, Джизакской и Сырдарьинской областей, а также города Ташкента, многие из которых ранее удостоивались призов на различных международных и республиканских турнирах.

Паркент не удивишь массовыми и яркими праздниками. В том числе и спортивными, борцовскими. Здесь знают толк в кураше. Давним и всеобщим признанием пользовались такие палваны, как Гултура, Арифбой, Аскар, Хамлет, Худжаахмат, Рихсивой, Миртолиб, Адашбува. Пожалуй, трудно было бы перечислить все титулы и награды, заработанные ими за спортивную жизнь. И не случайно их наследники отличаются сейчас не только у себя в районе, но и на уровне области, республики, в международных соревнованиях.

ПАЛВАНАМИ ЧТОБ СЛАВИЛАСЬ ЗЕМЛЯ



Но вернемся к празднику. Участники соревнований на Кубок хокима Ташкентской области горячо поздравили и приветствовали главного судью соревно-

ваний, хоким Паркентского района Мирзамашраб Куччиев. После торжественной церемонии начались схватки. Первыми на ковер вышли палваны в



весовой категории 60 кг — ташкентец Сангинов и газалкентец Ходиев. Особенности нашей национальной борьбы в ее непредсказуемости, потому что

очень часто исход схватки зависит от молниеносной реакции, от внутренней собранности спортсмена. Рассказывать о всех перипетиях спортивных соревнований, длившихся весь день, трудно — это нужно видеть самому. Легче ограничиться официальными итогами. Пройдя длительный частокол предварительных, полуфинальных и финальных схваток, стали победителями в различных весовых категориях паркентцы братья Махаматовы, Дильмурад Рузиев и Зафар Курбанходжаев, пскентцы Алимбек Болтабаев и Шерзод Мирзаев, андижанцы Шухрат Исаков и Шавкат Омонуллаев. Они были удостоены денежных премий и ценных подарков от различных спонсорских организаций.

Но обладателями Кубка хокима области были объявлены пскентец Алимбек Болтабаев и андижанец Шухрат Исаков.

Победителей поздравил хоким Ташкентской области Умнат Мирзакулов.

Шавкат КУЛИБАЕВ.

На снимках: самими привередливыми болельщиками были аскалы; долгожданная победа.

Фото А. САИТОВОЙ.

ДЛЯ ПОДГОТОВКИ АВТОМОБИЛИСТОВ

Вчера в Ангрене в торжественной обстановке было сдано в эксплуатацию новое здание городской автомобильной школы организации содействия обороне Узбекистана «Ватанпарвар».

Основная задача школы — подготовка специалистов для вооруженных сил республики, народного хозяйства и развития военно-технических и прикладных видов спорта.

Коллектив школы во главе с майором Наврузбеком Мирзаевым при повседневной помо-

щи хокимията города и руководителей Центрального совета ОСО «Ватанпарвар» в течение восьми месяцев заброшенное четырехэтажное здание отремонтировал, оборудовал и ввел в строй.

На торжественном мероприятии присутствовали первый заместитель хокима Ангрена Мамашариф Хасанов, председатель ЦС ОСО «Ватанпарвар» полковник Абдулазиз Абдукахаров, все председатели областных советов организации содействия обороне Узбекистана.

В столице страны проведен второй Республиканский межбанковский футбольный турнир, организованный Ассоциацией банков Узбекистана совместно с Федерацией футбола.

По мнению его учредителей, цель подобных состязаний — развитие неформальных, дружеских отношений между сотрудниками коммерческих банков, пропаганда здорового образа жизни.

Команды в течение десяти дней боролись за выход в финальные

БАНКИРЫ ИГРАЮТ В ФУТБОЛ

игры. В поединке за первое—второе места встретились футбольные дружины Савдогар-банка и Министерства финансов республики. Победу со счетом 2:0 одержали спортсмены Савдогар-банка. Им вручен хрустальный кубок, диплом первой степени и цветной телевизор. За третье место спорили команды Ассоциации банков Узбекистана и Аска-банка. Фортуна оказалась благоприятной к сотрудникам Ассоциации (2:1). Призеры также награждены кубком, дипломами и аудио- и видеомagneтофонами. Кроме того, определены лучшие игроки турнира, которые получили дипломы и ценные подарки.

НИА «Туркистон-пресс».

ВСЕ РЕШИЛИ ДОЛИ СЕКУНДЫ

В минувшее воскресенье удар колокола возвестил о начале нового сезона на Ташкентском ипподроме.

Первыми участниками скачек стали трехлетки чистокровной породы (дистанция 1800 метров). Когда лошади приближались к финишу, трибуны замерли, потому что рыжая Анкона (фирма «Файс омон») и жеребец Тегеран (из АО «Олтин тока») шли голова к голове. Однако Анкона (мастер-жокей) вырвалась вперед на 0,2 секунды и стала лидером.

Очень обрадовал своего хозяина 3. Шарипова молодой Лимон. На приз «пробный» он скакал впервые. И вначале сильно отстал от своих противников, но затем сумел обойти всех и выиграл. Его отрыв от соперников составил секунду.

Среди лошадей рысистой породы 2 лет Игрок доказал свое превосходство (наездник 1-й категории В. Чихранов), обогнав на 4 секунды Вальса и Росину.

Следует отметить победу Фортштадта, который показал очень хороший результат — 2 мин. 34 сек., чем сильно порадовал своего мастера-тренера Р. В. Солибекова и



жокея 2-й категории М. Бейкча. Этот гнедой карабир привез на Ташипподром выигрыш — 10 тыс. сумов.

А вот самым дорогим призом (25 тыс. сум.) был награжден золотой Разброд из Казахстана.

Скачки — это захватывающий и увлекательный вид спорта.

Всех желающих посмотреть эти азартные соревнования приглашаем 20 мая на Ташипподром, где в 10 часов начнется второй день испытаний верховых и рысистых пород лошадей.

Айсулу ШАРИПОВА.

Главный редактор
Аьло ХОДЖАЕВ.

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Учредитель —
хокимият

Ташкентской области

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82

Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83

информации — 133-54-10

Индексы: 207 и 208.

ТИПОГРАФИЯ

ИЗДАТЕЛЬСКО-

ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ

АКЦИОНЕРНОЙ КОМПАНИИ

«ШАРК»

АДРЕС ПРЕДПРИЯТИЯ:

УЛ. БУЮК ТУРОН, ДОМ 41

Заказ Г-2405.
Выходит в среду, субботу.
Время подписания в печать
по графику 20.00.
номер подписан в

Газета зарегистрирована
в Госкомпечати Республики
Узбекистан
Регистрационный № 9.
Объем — 2 печ. л.
Формат — А-3.

1 2 3 4 5 6

И ОСТАЛСЯ ЖИВ!

Как поведало китайское агентство «Синьхуа», беременная женщина Ян Чжу, которая вот-вот должна была родить, возвращалась с мужем на родину в скоростном экспрессе Гуанчжоу — Пекин. Вскоре после отправления поезда будущая мать почувствовала сильные боли в животе и направилась в туалет. Она не успела и опомниться, как родила. Испуганная женщина инстинктивно разорвала пуповину, связывавшую ее с новорожденным, и ребенок был тут же смыт в дыру на рельсы.

Там его обнаружили патрулировавшие железнодорожное полотно полицейские, но,

прежде чем они добрались до него, над мальчиком проследовал еще один скоростной состав.

Как ни странно, новорожденный остался жив и невредим. После обследования в больнице мать, потрясенная случившимся, встретилась со своим малышом.

ПРЕЖДЕ ВСЕГО ГРАЖДАНИН И МУЖЧИНА

Необычную для чиновника высокого ранга отвагу проявил министр социального обеспечения Парагвая Энрике Кальдерос. Выйдя из ювелирного магазина, он увидел троих убежавших молодых людей, как выяснилось, укравших несколько золотых и серебряных изделий. Ни секунды не раздумывая, Кальдерос бросился в погоню. Благодаря его решительности и быстроте преступники были арестованы через 15 минут. Объясняя свой поступок корреспонденту еженедельника «Лэтин Америка ревью», Энрике Кальдерос с достоинством заметил: «Я прежде всего гражданин своей родины и мужчина, между

прочим, а потом уж — министр социального обеспечения».

ПРЕДАННЫЙ ПОДЕЛЬНИК

В Бомбее полиция арестовала домушника. Ему помогла ученая обезьяна, которая залезла в дома с крыши, с балкона или через форточку, а затем открывала своему хозяину дверь и даже стояла «на стреме». При аресте вора обезьяна удалось скрыться.

ЗАВИДНАЯ ПРОФЕССИЯ

У музыканта — руки, у футболиста — ноги, а у Пиксли — мягкое место.

Каждое утро Майкл Пиксли приходит на работу. Садится в кресло и начинает в нем раскачиваться. Частенько при этом что-нибудь читает, чтобы не было очень скучно. И за это он получает по 6 долларов в час. И в этом, оказывается, нет ничего удивительного: 20-летний житель города Монро (штат Мичиган) работает «креслоиспытателем» на мебельной фирме «Лай-Си-Бой», название которой, кстати, созвучно с ан-



лийским словом «лентай». Ну а чресла Майкла, соответственно, сравнимы с руками музыканта или ногами футболиста.

В. ВЕСЕЛОВ.

ООО «ЭКОСАН-БАЛАНС»
объявляет о своей ликвидации.
Со всеми претензиями в течение двух месяцев со дня публикации обращаться по адресу: г. Ташкент, 700060, ул. У. Юсупова, пр. Авиационный, 10.