







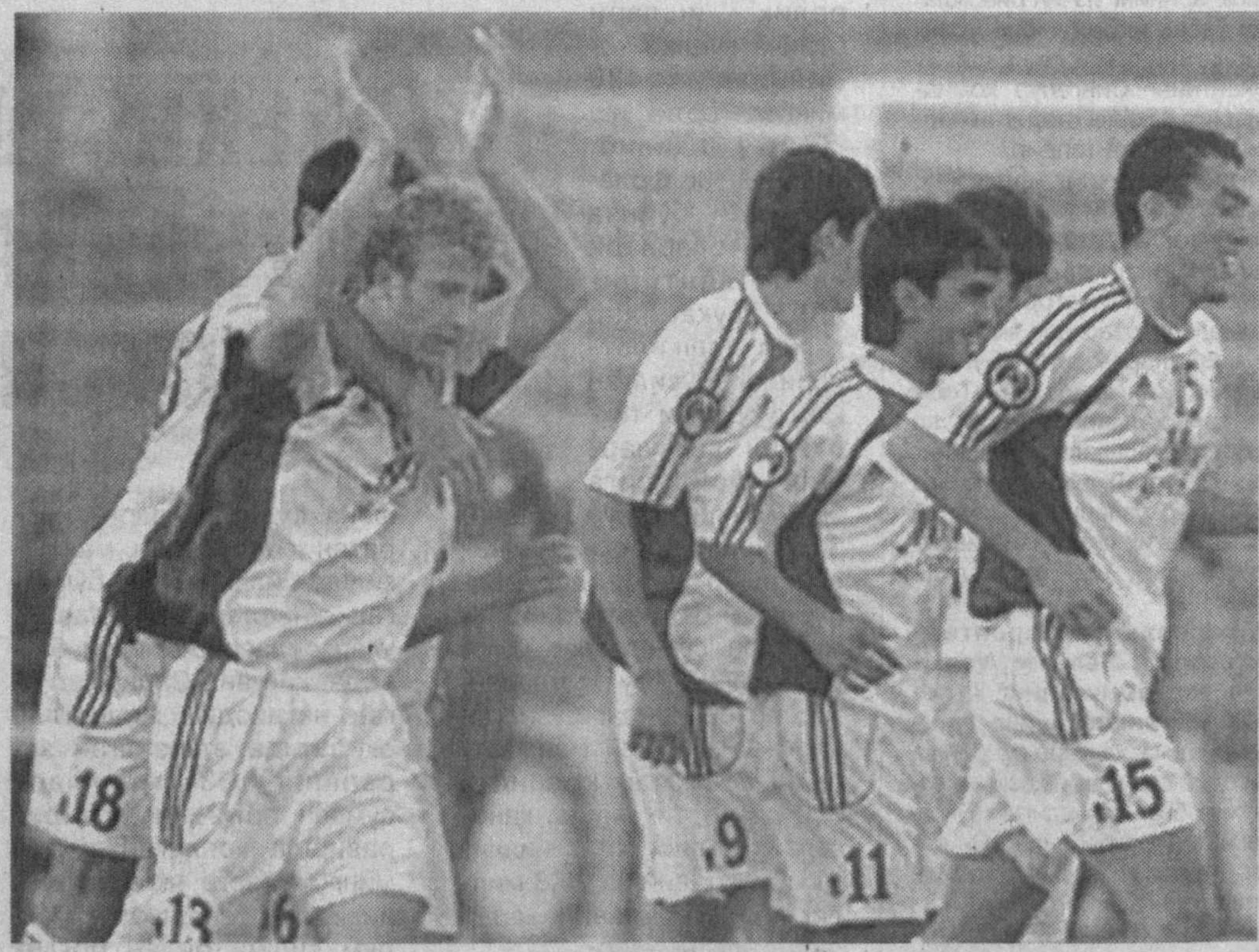


ИФТИХОР

Катта ёшдаги футбол муҳлислари яхши эслашади. Севимли жамоамиз «Пахтакор» бир вақтлари собиқ итифокнинг мана-ман деган клубларини ҳам шошириб кўрди. Ана ўша афсонавий «Пахтакорнинг издошлири» бугун дунё футбол майдонларида яна бўй кўрсатмоқда. Албатта, бу давлатимиз раҳбари томонидан мамлакатимида футболни ривоҷлантиришига қаратилган зътибор самарасидир.

## «ПАХТАКОР» — ЧЕМПИОНЛАР ЧЕМПИОНИ!

Етти карра Узбекистон чемпиони, саккиз марта кубок соҳиби бўлган «Пахтакор» уйонлари сони яна биттага кўлайди. МДХ ва Болтиқбўй давлатлари чемпионлари кубоги баҳсларида иштирок этган футбольчиларимиз ўзларининг ажойиб ўйинлари билан муҳлислари га олам-олам кувонн башх этдилар. Эсингизда бўлса, «Пахтакор» гурӯҳ босқичининг дастлабки учрашвида кутилмагандан «Вентспилс»га 0:2 хисобда ютказиб кўйганди. Шундан сўнг юртошларимиз «Бананси» (Арманистон) (3:0), «Шахтёр» (Украина) (4:0) жамоаларини мағлубиятга учратиб, гурӯҳда биринчи ўринни кўлга киритди. Чорак финалда Сербиянинг ОФК (4:2, пенальтилар бўйича) ва ярим финалда Модованинг «Шериф» (1:0) жамоалари доғда қолдириди. Тасодифони каранги, финалда бир гурӯҳдан жой олган иккى жамоа «Пахтакор» — «Вентспилс» яна ўзаро учраши.



**«Пахтакор»нинг ғалабаси ўзбекистонлик муҳлислар томонидан ҳам яхши кутиб олинди:**



Анвар ОБИДЖОН, Узбекистон ҳалқ шоири:

— Асосан, Европа клублари катнашадиган турнирда голиб бўлиш Осиё чемпионлигини кўлга кириштадан ҳам фаҳрироқидир. Балки, янглишайтандирман. Лекин, ҳамма нарсадан ҳам ошиб-тошиб фаҳранишини билиш керак.

Ахбор ИМОМОҲУҶАЕВ, Узбекистон Республикасида хизмат кўрсатадиган ўшлар мудраббийси:

— Мен бугун еттичини осмонда юргандекман. Чунки кадрон жамоам чемпион бўлди. Биз бундай ғалабани узок кутгандик. Тўғриси, Узбекистон терма жамоасининг 1994 йил Хиросима шаҳрида ўтган

тадзе ҳам тасдиқлади. Колаверса, учрашувда кайд этилган статистик маълумотлар ҳам ҳаморларимиз учунлигини тасдиқлаб туриди. Дарвозаларга тўп ўйлалаш

мур Жўраевни майдонга туширгани ҳам яхши фойда берди. Айнан, Темур пенальтилар сериясидан асосий қархамонга айланди. У иккита тўпни кайташриш баробарида, ўзи ҳам

ишикозларни кўлга киритилди, футбочилари ва инновацион ташаббусларни ҳамда барча ишикозларни улкан ғалаба билан табриклиман.

Бахтиёр АБДУРАХМОНОВ, ишикозбоз:

— Финал учрашувда кўлга киритилган ғалаба барча мамлакати

### Хабарингиз борми?

## Журналнинг янги сони

Агар давлат тараққиёт чўққисининг энг юксак поносига кўтарила-ю, ҳалқи маънавий қашшоқ бўлса, барчаси қарор. Қозоқ шоири Мухтор Шохоновнинг «Адашган тараққиёт» достоникрномасини ўқисангиз, цивилизациянинг парадокслари мисолида бу фикрининг чилингига ишонасиз.

Юз ўшга кирган Гудули бобо ҳайти-нинг сўнгги лаҳзасида ўз фарзандла-

ридан эмас, кўшиниси Учадан мөр кўрганинни билгингиз келса, Нодар Думбадзенинг «Ношукур» хикоясини ўкин.

Она ўз фарзанди жонига қасд килиши мумкини? Айнанса, шу ўғлонни волидаси ёт мамлакат ҳукмдоридан ўзи куткарсан бўлсан. Антис адабиёт оҳангарида битиган «Она» пъесаси (Шукрат Ризаев қаламига мансуб) сизни

кизиқтириши, юқоридаги саволларга жавоб бериши турган гап.

Шунингдек, «Жаҳон адабиётининг 12-сонида Ҳусейн Ниҳол Отсизнинг «Кўйабўриларнинг тирилиси» роҳи манни, Зуннун Тоҳирининг «Посбон» кисаси, Георгий Данелиянинг «Чилтасиз йўловчи» эсдаликлари ва бошقا бадиий иход намуналаридан баҳраманд бўласиз.

«Жаҳон адабиёт», анъанага кўра, бу сонда ҳам инсоннинг дурданалирини ўзида мужассамлаштирган.

Газибадат

Газибадат