



ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Издается с февраля 1954 г.

№ 69 (10639) • Среда, 6 сентября 2000 года • В розницу — цена свободная.

Слово редактора

БУДНИЧНОЕ

Настроение — повседневное, рабочее, то есть будничное — постепенно вновь начинает воцаряться в нашей жизни. Постепенно потому, что в эти дни мы, быть может, как никогда ранее, долго находились в состоянии праздничных ощущений. И не только в силу календарных обстоятельств, поскольку непосредственно к дню очередной годовщины обретения нашей страной независимости в этом году оказались приуроченными еще и законные выходные, но и потому, что состояние всеобщей радостной возбужденности было очень велико и искренно. Для многих оно определилось и правительственными наградами большой группы отличившихся граждан страны, и амнистией другой большой группы людей, к сожалению, допустивших несправедливые и неблагоприятные деяния. А для всего населения — впечатлениями от самих праздничных мероприятий, как местного, так и общереспубликанского значения.

Все наши читатели, безусловно, имели возможность увидеть по телевидению замечательный концерт мастеров искусств, творческой молодежи и представителей художественной самодеятельности всех вилоятов страны, которому предшествовало обращение к тысячам собравшихся на площади Мустакиллик представителей столицы и всех регионов, ко всему народу Узбекистана главы нашего государства Ислама Каримова. Концерт был очень красочным, насыщенным, предельно спрессованным. Его отличали большая творческая фантазия постановочной группы, общая сценографическая, музыкальная, художественная и исполнительская культура, масштабность и новаторский дух. Не стоит перечислять все достоинства этого колоссального по объему и уровню воплощения театрального действия, но я бы хотел выделить академический блок, блистательно представленный нашими лучшими силами оперного искусства. Радовались мы, конечно же, и обилию молодой поросли служителей эстрадного жанра, хотя, не скрою, у меня появились и сомнения относительно профессиональной правомерности и педагогической целесообразности столь стремительного взлета некоторых из них на, в данном случае главную, сценическую площадку нашей страны. Очень не хотелось бы, чтобы у них появилось легкомысленное «головокружение от успехов», претенциозность на обязательно быстрое всенародное признание. Наоборот — очень хотелось бы, чтобы у них всегда оставался движущий стимул к творческому росту, к обретению права на всеобщее внимание, на участие в самых главных

торжествах нашей страны. Будем надеяться!

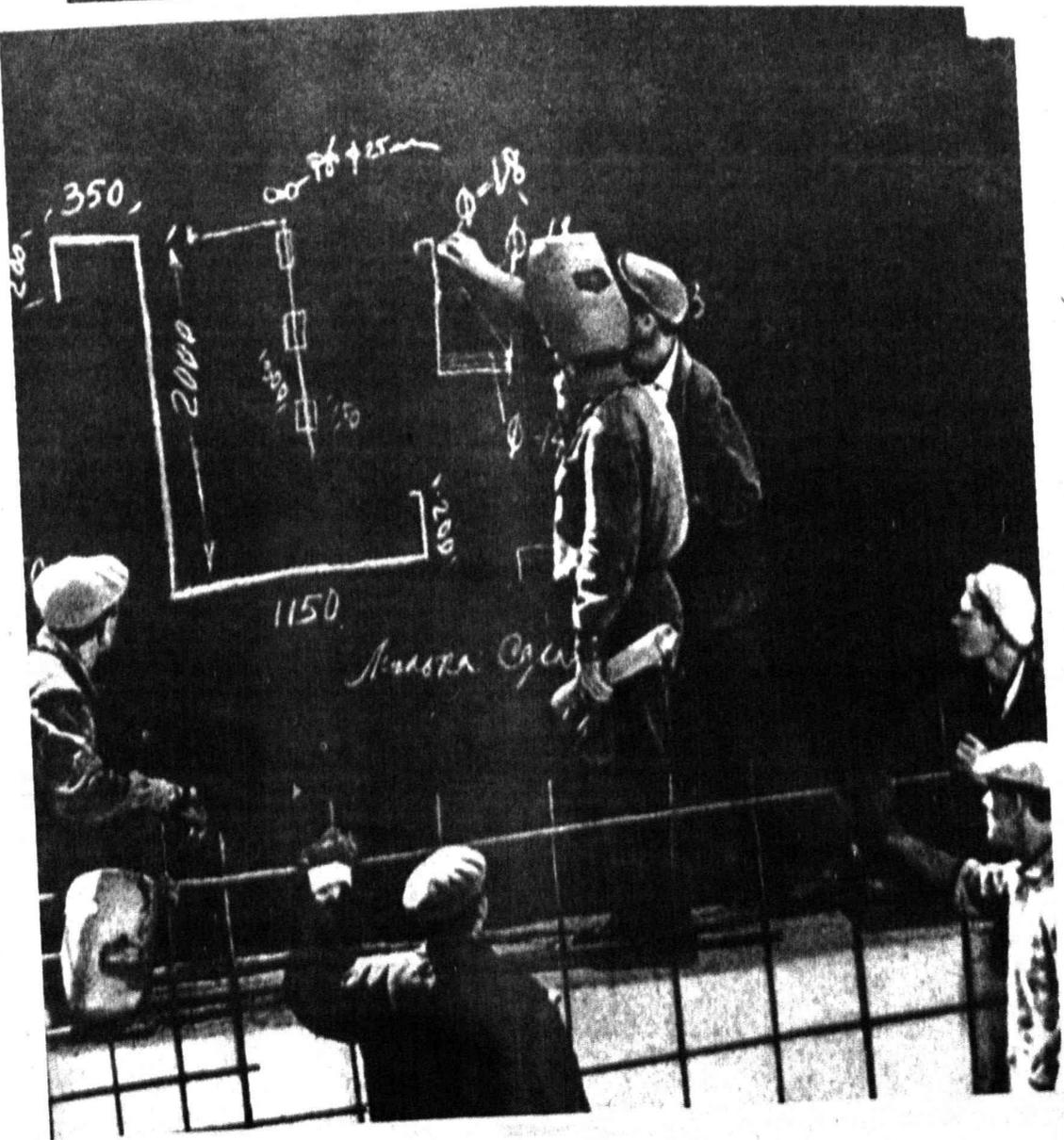
А когда в последующие три дня как будто все население Ташкента, да и других городов и поселков республики буквально заполонило все парки, скверы, площади, зрелищные учреждения, то невольно подумалось: это и есть лучший ответ на проiski врагов, которые все еще пытаются своими преступными действиями омрачить мир и покой в Узбекистане, это и есть убедительный ответ и на вольно или невольно распространяемые некоторыми зарубежными средствами массовой информации панические слухи о чуть ли не «прифронтовом» положении Ташкента, о якобы реальных масштабных угрозах нашей безопасности. Целыми семьями и дружескими компаниями люди веселились, отдыхали, предавались приятной неге беззаботного времяпрепровождения. Такое может быть только лишь в условиях убежденной веры в наши вооруженные силы, в руководство страны, в нашу конечную правоту.

А разве вышеупомянутый Указ об амнистии не подтверждает эту же мысль — только сильное и уверенное в себе государство может позволить себе в дни активного противостояния вооруженным врагам выпустить на свободу большое количество людей, увы, запятнавшихся противоправными действиями!

Упоминание об этих реальных фактах возвращает нас к будням, порою — суровым, но прежде всего созидательным, трудовым. По всей республике, в том числе и в нашей Ташкентской области, идет массовая уборка плодовоовощной и другой осенней продукции, начинается ранний сбор хлопчатника. Недостаток воды, конечно, сказывается на урожае, но есть полная уверенность, что наши трудолюбивые дехкане сумеют обеспечить большой хирман страны необходимым количеством хлопко-сырца — главной сельскохозяйственной культуры государства.

В школах, лицеях, колледжах, училищах и вузах начался учебный год, и наша детвора и молодежь впервые начинает или уже продолжает активно овладевать знаниями, чтобы стать полноценно полезными членами общества, чтобы обеспечить в XXI веке достойное и счастливое будущее нашей любимой Родины!

Чтобы трудовые будни всегда перемежались с заслуженными праздниками — маленькими и большими, но обязательно радостными и красивыми!



ПОЗДРАВЛЕНИЯ С ПРАЗДНИКОМ

По случаю девятой годовщины независимости Республики Узбекистан на имя Президента И. А. Каримова поступили поздравительные телеграммы от глав государств и правительств, руководителей неправительственных организаций, видных политических и религиозных деятелей.

Поздравления, в частности, прислали Президент Российской Федерации Владимир Путин, Председатель Китайской Народной Республики Цзян Цзяминь, Президент Соединенных Штатов Америки Уильям Джефферсон Клинтон, Королева Великобритании Елизавета II, Королева Нидерландов Беатрикс, Президент Государства Израиль Моше Кацав, Президент Республики Болгария Петар Стоянов, Президент Республики Казахстан Нурсултан Назарбаев, Президент Республики Таджикистан Имомали Рахмонов, Президент Республики Беларусь Александр Лукашенко, Президент Республики Молдова Петр Лучински, Президент Исламской Республики Пакистан Рафик Тарор, Президент Федеративной Республики Германия Йоханнес Рау, Президент Республики Греция Константинос Стефанопулос, Президент Республики Корея Ким Дэ Джунг, Король Малайзии Султан Сабахуддин Абдул Азиз Шах, Президент Народной Республики Бангладеш Шахабуддин Ахмед, Император Японии Акихито, Папа Римский Иоанн Павел II, Президент Французской Республики Жак Ширак, Президент Исламской Республики Иран Сайид Мухаммад Хатами, Президент Республики Киргизстан Аскар Акаев, Президент Азербайджанской Республики Гейдар Алиев, Президент Республики Армения Роберт Кочарян, Президент Чешской Республики Вацлав Гавел...

Поздравления по случаю Национального праздника Республики Узбекистан продолжают поступать.

С НАГРАДАМИ РОДИНЫ!

Указом Президента Республики Узбекистан в связи с девятой годовщиной независимости страны большая группа государственных служащих, работников производства и социально-экономической сферы за многолетний плодотворный труд и весомый вклад в дело независимости нашей страны, развитие промышленности, сельского хозяйства и водного хозяйства, активное участие в общественно-политической жизни удостоена почетных званий, награждена орденами и медалями. В их числе удостоен почетного звания

«ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН»

Адхамов Абдиқарим – механизатор кооперативного хозяйства имени Г. Азаматова Букинского района

НАГРАЖДЕНЫ

ОРДЕНОМ «ЭЛ-ЮРТ ХУРМАТИ»

Назаркулов Бегман – старший подрядчик хозяйства «Галаба» Бекабадского района

ОРДЕНОМ «МЕХНАТ ШУХРАТИ»

Алматов Хабибулла Негматович – машинист буровой установки открытого карьера рудника «Колмакир» Алмалыкского горно-металлургического комбината

Мирзакулов Умнат – хоким

Ташкентской области

Пардаева Тамара Юлдашевна – прессовщица акционерного производственного объединения «Узбекистон металлургия-комбинати»

Утбасаров Нормат – руководитель семейного подряда кооперативного хозяйства имени Н. Ниязова Янгийольского района
Гаппоров Абдуқахор – руководитель фермерского хозяйства «Учкун» Букинского района

ОРДЕНОМ «ДУСЛИК»

Абдуҷамилов Абдуқарим Абдураимович – директор лесного хозяйства «Бурчмулло» главного управления лесного хозяйства

Алешин Юрий Иванович – токарь акционерного общества открытого типа «Чирчикширмаш»

Буралчиева Патма Турдалиевна – старший чабан кооперативного хозяйства «Енбек» Бостанлыкского района

Галбцев Василий Викторович – слесарь-ремонтник акционерного общества открытого типа «Завод по ремонту горного и транспортного оборудования» города Ангрен

Якубова Дяра Меметова – дорожный рабочий управления автомобильных дорог Зангиатинского района

МЕДАЛЬЮ «ШУХРАТ»

Акрамов Хожалхон – председатель профсоюзного комитета кооперативного хозяйства «Ангрен» Ахангаранского района

Алматов Муборак Мирзахарматовна – начальник кооперативного хозяйства «Аммофос» Уртачирчикского района

Арслонов Абдиқодир – сборщик-наладчик производственно-технологического управления комплектации «Пулаткурлма» города Алмалык

Бобошев Шотимур Бохтович – старший подрядчик кооперативного хозяйства «Аккургон» Аккурганского района

Ибрагимова Хакима Халдаровна – работница хлебопекарного предприятия акционерного общества «Дар-ал-Салам-Янгийулдон махсулоти» города Янгийоля

Карабаев Нормухаммад Турматович – горный рабочий Ангренского золотого месторождения ассоциации «Узолмослотин»

Мамадисаков Фазыл – штукатур-малер коллективного предприятия «Межрайонная передвижная механизированная колонна № 10» Бекабадского района

Мирзааримов Мирсагат Миркадилович – член кооперативного хозяйства имени Р. Мусамухамедова Кибрайского района

Орзиев Садриддин Сабридидинович – главный агроном кооперативного хозяйства «Бойкозон» Паркентского района

Сайдақимов Эркин – водитель акционерного общества открытого типа «3-кишлоқ қурилиш қорхонаси» Куйичиркского района

Скребцов Алексей Кузьмич – начальник технического отдела акционерного общества «Охангароншифер»

Солодовников Виталий Борисович – слесарь Алмалыкского производственного объединения «Аммофос»

Султанова Иззат Султановна – председатель Юкоричиркского районного отделения республиканского благотворительного фонда «Махалля»

Ташпулатова Улмасой Масидидиқовна – шелковод кооперативного хозяйства «Узбекистон» Юкоричиркского района

Турсуналиева Сотти Тургуновна – подрядчик кооперативного хозяйства «Гулзорбод» Чиназского района

Хайдаров Валихан Агзамович – бригадир плотников акционерного общества открытого типа «Чирчикқурилиш»

Хамрабоев Тулаган – старший подрядчик кооперативного хозяйства имени С. Рахимова Ташкентского района

Хафизов Бахтиёр Маждидович – старший кузнец ассоциации предпринимателей по оказанию бытовых услуг Ташкентского района

Кахорова Холбуви Махатовна – председатель сельского схода граждан «Тоштугон» Аккурганского района

МЫ ВЕРИМ ВАМ!

– так сказал народ людям, однажды оступившимся, но своим примерным поведением в местах заключения недвусмысленно заявившим о высокой степени своего раскаяния. Выражением этой народной надежды на искреннее раскаяние стал Указ Президента Узбекистана Ислама Каримова об амнистии в связи с девятой годовщиной провозглашения независимости Республики Узбекистан. И это уже одиннадцатая амнистия за девять лет независимости.

Когда государство объявляет амнистию своим преступившим закон гражданам, – это признак стабильности государства, это символ политической устойчивости общества. Сейчас Узбекистан противостоит силам, вдохновляемым международным терроризмом. Но мы верим в своих граждан. По указу об амнистии в те-

чение четырех месяцев будет освобождено несколько тысяч человек. Об этом сообщили журналистам на совместной пресс-конференции заместитель министра внутренних дел Р. Кадилов, заместитель председателя Верховного Суда Узбекистана С. Кодиров и заместитель министра юстиции Р. Рахимов. Собеседники журналистов рассказали, что среди заключенных 36 процентов отбывают наказание за кражу, 6,2 процента – за убийство, 3,3 процента – за разбой, 1,5 процента – за должностные преступления, 6,3 процента – за преступления, связанные с экономикой, 1,4 процента – за контрабанду и т.д. В числе амнистированных – 1305 граждан из других стран СНГ.

За последние два года организованы три колонии-поселения для лиц, совершивших преступления по неосторож-

ности. Считается, что это весьма гуманная мера – ведь эти люди не преступники-рецидивисты. Они, может быть, и не думали никогда, что вступят в несогласие с законом. Есть у нас и колония лечебного типа – для больных туберкулезом. Несовершеннолетние женского пола содержатся в колониях в изолированных участках. Сегодня в колониях введено право пользования телефоном, увеличено число свиданий, количество получаемых передач и т.д.

На пресс-конференции было сообщено, что тесные связи с учреждениями системы исполнения наказаний поддерживают Национальный центр по правам человека и Уполномоченный Олий Мажлиса по правам человека. Частые гости в колониях – представитель Комитета женщин, фонда «Камолот».

В Узбекистане на 100 тысяч населения приходится 300 человек, осужденных к лишению свободы. Это в два раза меньше, чем в России. В США этот показатель – 645 человек, в Казахстане 560, в Беларуси – 505, в Украине – 425 человек.

Как было заявлено, в местах заключения условия сегодня вполне соответствуют международным стандартам: в следственных изоляторах на одного человека – 2,0 квадратных метра «жилплощади» (в России, например – 1,8 квадратных метра). В рацион питания входят в обязательном порядке овощи, фрукты – кстати, ряд колоний имеет свои сельские подсобные хозяйства.

Конечно, колония – не санаторий, но при выполнении требований режима у заключенных есть все возможности нормально жить. Что многие и показали, заслужив прощение народа и Президента.

Соб. инф.

ПОДДЕРЖКА ИНДИИ

В Министерство иностранных дел Узбекистана поступило письмо от министра иностранных дел Индии г-на Джасванта Сингха в связи с террористической деятельностью бандитских групп. В письме говорится:

«Правительство Индии полностью поддерживает шаги, предпринятые правительством Республики Узбекистан для обеспечения национальной безопасности. Мы выражаем готовность к тесному сотрудничеству и оказанию возможной помощи Вашей стране».

Далее в письме отмечается:

«Мы решительно осуждаем любые акции, направленные на дестабилизацию ситуации. Приграничный терроризм – это угроза, которая должна быть устранена совместными усилиями всех цивилизованных обществ».

ИА «Жахон».

ТАРА. УПАКОВКА. ЭТИКЕТКА

В Узэкспоцентре открылась первая в Средней Азии и Казахстане международная полиграфическая выставка «OZ'UPACK-2000. Тара. Упаковка. Этикетка». Она организована российской фирмой «СюрПресс», узбекско-российским СП «ПолРос» при официальной поддержке Государственного комитета Республики Узбекистан по печати. Министерства внешнеэкономических связей нашей страны и Посольства России в Узбекистане.

Выставка приурочена к празднованию Дня независимости Узбекистана. На ней представлены изделия, оборудование и технологии для производства упаковочных материалов, которые представили более 20 зарубежных компаний и почти 30 узбекских предприятий.

Особое внимание организаторы выставки уделили вопросам поддержки и стимулирования малого и среднего бизнеса, частного предпринимательства, переоснащению предприятий полиграфической отрасли в нашей республике, обеспечению условий для поставки сюда современных машин и материалов, техноло-

гий для выпуска качественных упаковочных материалов по мировым стандартам.

Для участников этого события предоставлены возможности для заключения договоров на услуги полиграфистов Узбекистана. В дни работы выставки, которая продлится до 8 сентября, будут проводиться симпозиумы и семинары с участием специалистов многих отраслей промышленности Узбекистана. Это будет способствовать увеличению экспорта товаров, производимых в нашей республике.

(УзА).

СООБЩЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО БАНКА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Центральный банк Республики Узбекистан установил с 5 сентября 2000 года следующие курсы иностранных валют к суму для учета и таможенных платежей*)

1 английский фунт стерлингов	427,27
1 дирхам ОАЭ	79,46
1 доллар США	291,83
1 египетский фунт	83,20
1 канадский доллар	198,19
1 китайский юань	35,25
1 малайзийский рингит	76,81
1 немецкая марка	134,41
1 СДР	380,16
1000 турецких лир	0,45
1 французский франк	40,08
1 швейцарский франк	169,42
1 ЕВРО	262,88
10 южнокорейских вон	2,64
10 японских иен	27,58
1 российский рубль	10,52
1 украинская гривна	53,66

*) Курсы установлены без обязательств Центрального банка Республики Узбекистан покупать или продавать валюты по данному курсу.

Главное Управление капитального кооперативного индивидуального и жилищного строительства Ташоблхокимията

ПРОВОДИТ ТЕНДЕР

для строительства Спортивного
профколледжа Олимпийского резерва
в г. Чирчике

2 октября 2000 года.

За справками обращаться по адресу:

г. Ташкент, ул. У. Носира, тупик 1, дом 5.

Телефон: 54-24-83, 54-93-51.

МЫ И РЫНОК

ЭТО МОЕ ПОЛЕ —

Для начала только один факт — в нынешнем году различные консервные заводы области запланировали принять от наших дехкан на переработку только овощей значительного больше, чем в году прошлом. Будет что перерабатывать и предприятиям, специализирующимся на выпуске фруктовых и виноградных соков, вина. Подавляющее же большинство овощей и фруктов доставят на перерабатывающие предприятия фермерские и дехканские хозяйства!

Темпы развития дехканских и фермерских хозяйств в области действительно впечатляют, как, впрочем, и ритм преобразований во всем сельскохозяйственном секторе экономики. Скажем только, в первые три месяца нынешнего года у нас были кардинально преобразованы, реформированы более тридцати бывших колхозов. Все они стали ширкатными хозяйствами, в которых предусмотрена значительно более высокая степень ответственности дехкан за свою работу, результаты труда на поле.

За полгода у нас появилось около двухсот дехканских и более четырехсот фермерских хозяйств.

Только в одном близлежащем к столице Ташкентском районе действуют полсотни фермеров. В их распоряжении почти 250 гектаров пашни, 160 гектаров кормовых угодий (среди фермеров немало тех, кто занимается животноводством, и без кормов тут никак не обойтись). Как работают фермеры района, смогли оценить нынешней весной и летом жители Сабир-Рахимовского, Юнусабадского, Шайхантаурского и некоторых других районов столицы республики. Именно на здешние рынки фермеры из Ташкентского района поставляли и поставляют овощи, фрукты, молоко, другую сельскохозяйственную продукцию. Активно работают на столичный прилавок и фермеры из многих других районов области. Да что там Ташкент. Мы уже со-

так говорят сегодня о своей земле сотни, тысячи вчерашних колхозников, ставших ныне фермерами, руководителями дехканских хозяйств. В этих словах, как в фокусе, отражается суть преобразований, произошедших в последнее время на селе. Еще вчера во многом безразличный к результатам своего труда на общественном поле дехканин ныне становится ключевой фигурой в организации современного сельскохозяйственного производства. И в этом утверждении нет никакого преувеличения.



общали о том, что в начале нынешнего лета фермеры нашей области отправили несколько сот тонн плодово-овощной продукции на рынки Москвы, других городов Российской Федерации. Сотрудничество с зарубежными партнерами планируется еще более активизировать, развивать. А самое главное — у наших фермеров есть для это возможность. Производительность труда на фермерском подворье, показывает практика, значительно выше, чем в прежних колхозах и совхозах. В том же Ташкентском районе, к примеру, фермеры получают за сезон пять урожаев клевера. Хотя их коллеги из обычных хозяйств больше четырех укосов, как правило, никогда не брали.

Соответствующие показатели и в животноводстве. Редко когда фермерская буренка дает меньше 4 тысяч килограммов молока в год. У менее опытных, особенно

у тех, у кого скот похуже, и то менее 2 тысяч литров на корову не получается. Ну а на прежних общественных фермах мы все помним, какие были надои. Если, конечно, не брать отдельные показательные хозяйства.

Главное же, говорят специалисты, в последнее время в сознании дехкан произошел, если можно так выразиться, перелом. Наши фермеры, руководители дехканских хозяйств по-настоящему начали ощущать себя хозяевами на своей земле. И уже именно они (а не им, как еще было совсем недавно) начинают диктовать условия на рынке сельскохозяйственного производства.

Хотя, конечно, сказать о том, что проблем в этом процессе сегодня уже нет, нельзя. И сегодня еще непросто решить тому же фермеру все вопросы, связанные с техническим обеспечением сельскохозяйственного производ-

ства. Скажем, мало кому по карману приобрести в собственность новенький трактор. Кое-кто, правда, успел за не очень дорого купить старенькую технику — грузовики, тракторы. Но последние чаще всего стоят на фермерском подворье без дела — средств на запчасти, качественный ремонт тоже не хватает.

Приходится заключать договора с местными машинно-тракторными парками — структурами сколь мощными, столь и неповоротливыми. Пока дашь заявку, пока техника прибьет, пока... А урожай-то — вот он, ждать не хочет.

Словом, проблем еще много. Однако правда и то, что все чаще наши фермеры не ждут, когда кто-то поможет им наладить дело, а сами стремятся решить возникшие вопросы. Создали для этого свою ассоциацию. Она юридически защищает их интере-

сы, помогает со снабжением горючим, качественными семенами, удобрениями. Опять же через ассоциацию легче решить вопросы самообразования. Ведь фермерство — это прежде всего бизнес. А он требует знаний, постоянного обновления полученной информации. Да и просто регулярные встречи в рамках ассоциации со своими коллегами по нелегкому фермерскому делу еще никогда и никому не мешали.

Главное же — фермеры поверили в собственные силы, возможности. Как результат — резкое увеличение их доли в общем объеме сельскохозяйственной продукции, производимой в области, довольно значительное повышение производительности труда в сельскохозяйственном секторе. Последнее обстоятельство, кстати, заставляет отнестись к себе чрезвычайно внимательно. Рост производительности труда, повышение эффективности сельхозпроизводства сопровождается высвобождением (и значительным) числа свободных рук. Поэтому не случайно в нашей области при разработке программы развития малого и среднего бизнеса до 2005 года уделили особое внимание созданию на селе сети перерабатывающих предприятий, по сути дела новой сферы услуг для дехкан. Число работающих в сельской индустрии, сфере услуг планируется увеличить почти в четыре раза (!). Дело это, конечно, непростое. Ведь по сути дела речь идет о создании новой инфраструктуры, нового лица нашего села. Решим ли мы эту проблему? А почему нет? Смогли же за достаточно короткое время преобразовать многие хозяйства, развить фермерское движение. Ведь, вспомним, это у нас сотни, тысячи дехкан говорят сегодня, показывая окрест: это мое поле, это моя земля. Какие нужны еще доказательства?

О. МАКАРЕНКО.

«ПРОДАЙТЕ МНЕ СВОИ АКЦИИ!»

ИЛИ О ТОМ, КАК ХОЗЯЕВА НАШЛИ СВОЮ СОБСТВЕННОСТЬ, А СОБСТВЕННОСТЬ — ХОЗЯЕВ НА АХАНГАРАНСКОМ ПРЕДПРИЯТИИ «ЭЙВАЛЕКМАХСУСТЕМИРБЕТОН»

Слово «акция» уже давно вошло в наш лексикон и стало обыденным. Однако до сих пор еще есть люди, которые не верят в акции, в то, что они могут принести какой-то доход.

Так думали рабочие и служащие производственного объединения «Эйвалекмахсистемирбетон» в Ахангаране. Они все же купили по пятьдесят акций, а выставленные на открытую продажу приобрели другие. Повысилась производительность, естественно, стала расти и получаемая прибыль. Сегодня трудно купить акции предприятия на вторичных рынках даже вдвое дороже их номинальной стоимости. Обидно? Но раскаиваться поздно...

Это предприятие — единственное в Центральной Азии по производству шпал, которые жизненно необходимы для развития железнодорожных коммуникаций нашей страны. Особенно повысился на них спрос сейчас, когда ускоренными темпами ведутся работы по реконструкции и расширению железнодорожных магистралей на Великом шелковом пути.

Раньше при прокладке железных дорог пользовались деревянными шпалами. И сейчас их можно завозить из России. Каждая из них в среднем будет стоить 15-16 долларов. Однако у них ограничен срок использования — 10 лет. А ахангаранские шпалы могут прослужить 50 лет. И поэтому сегодня большой спрос на продукцию предприятия.

Конечно, в условиях рыночной экономики успех предприятия определяется не только конъюнктурой. Дело в поиске разумных и эффективных путей для удовлетворения спроса потребителя. Объединение построено и пущено в эксплуатацию 25 лет назад, оборудование в

цехах уже давно устарело, требовалась реконструкция.

Предприятие не могло справиться с трудностями переходного периода. Более того, упадку способствовала нездоровая обстановка в коллективе. Производство нарушилось, из-за дефицита сырья сократились заготовка и продажа продукции. Предприятие влезло в долги и даже не имело возможности заплатить за электроэнергию. Бывало и так, что работали при свечах. Но самое плачевное то, что рабочие и служащие, не получавшие зарплату, охладели к работе.

Такое положение дел не могло длиться долго. Потому что железной дороге нужны шпалы, людям — работа, зарплата. Наконец, государственная акционерная компания «Узбекистон темир йуллари» и местный хокимият поняли, что необходимо вывести предприятие из тупика. Решили изменить форму собственности предприятия и преобразовать его в акционерное общество открытого типа.

Таким образом начался процесс приватизации. Собственность предприятия была оценена в 168 миллионов сумов. Пакет в 25 процентов акций номинальной стоимостью 1000 сумов каждая поступил в распоряжение государства. Столько же было выделено и членам акционерного общества. Половина оставшихся акций продана иностранным инвесторам, другая половина поступила в свободную продажу.

Но почему-то акции не покупались. Коллективом было выкуплено всего лишь 4 процента из общего числа выделенных ему акций. Прошел срок продажи ценных бумаг, выделенных зарубежным инвесторам. Никто не обращал внимания и на акции, выпущенные для свободной реализации.



И вот в такой безвыходной, сложной обстановке руководство государственной акционерной компании «Узбекистон темир йуллари» вновь протянуло нам руку помощи, выкупило у нас 25 процентов акций, — говорит заместитель начальника отдела маркетинга предприятия Дилбар Болтабоева. — А 46 процентов акций, выпущенных в свободную продажу, выкупили фирмы «Элко Азия», «Найтов нетворкс».

Таким образом, было приватизировано имущество предприятия, появились его истинные хозяева. На счет поступили значительные средства. На них были закуплены сырье, запасные части, выплачены долги, в цехах вновь началась работа.

— Мы контролируем 22 процента акций предприятия на 37 миллионов сумов, — говорит один из акционеров — руководитель фирмы «Найтов нетворкс» молодой предприниматель Абдор Абдурахимов. — Да, сейчас пока на дивиденды выделяется не очень много денег. Но я уверен, мы не проиграем. Через один-два года каждый затраченный нами сум возвратится к нам 10 суммами. Потому что предприятие ожидает хорошее будущее.

Продажа акций, поступление средств послужили толчком для начала работы. Следующей задачей было изменение отношения членов коллектива к труду, собственности. Предприятию нужен был новый руководитель. Большинство голосов руководителем акционерного предприятия был избран работающий здесь многие годы главный инженер Борис Григорьевич Кан.

Прошедший небольшой срок показывает, что акционеры не ошиблись в выборе руководителя коллектива. Сегодня за счет эффективного использования имеющихся

мощностей повысилась производительность труда. За 6 месяцев этого года здесь изготовлено продукции почти на 400 миллионов сумов. Производство железобетона возросло в полтора раза, железобетонных труб — в 4 раза. Число ежедневно отправляемых для потребностей компании «Узбекистон темир йуллари» шпал достигло 1400 — 1500 штук. С недавнего времени цех по выпуску шпал начал работать в три смены. Это увеличило объем производства продукции и дало возможность создать дополнительно еще 100 рабочих мест.

Предприятие благодаря организации труда по-новому за 6 месяцев этого года получило прибыль в 19 миллионов сумов.

Недавно предприятие выиграло тендер, проведенный Азиатским банком развития (АБР), на право получения выделяемых АБР иностранных инвестиций в объеме 10,3 миллиона долларов США. Теперь предприятие на протяжении двух с половиной лет будет поставлять 690 тысяч шпал для реконструкции железной дороги «Самарканд — Ташкент» в сети Великого шелкового пути. Это немалый выигрыш. Появилась возможность за счет этой валюты завести новые технологические линии с Украины, постепенно модернизировать предприятие, по-современному оборудовать производство.

В общем, сегодня акционеры предприятия довольны. В настоящее время здесь на постоянном производстве занята почти тысяча человек. В общем, собственность нашла хозяев, а хозяева — собственность.

Негмат ДУШАЕВ, корр. УзА.

ТВ

СРЕДА, 6

УзТВ I

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон»
8.00-8.35 «Абзорот»
8.35 ТВ-маркет
8.40 Обзор центральных газет
8.55 Поезд Алишера Навои

УзТВ II

8.55 Программа передач
9.00 «Дар» - Информационная программа
9.15 Студия «Новое поколение»

УзТВ III

7.30 «Если хочешь быть здоров»
7.40 «Пойтахт» - Информационная программа
8.05 Телегазета «Экспресс»

23.35 Мелодии рекламы
23.40 «Новая экономика»
0.05 Сериал на ТТВ «Богатые и знаменитые»
1.15 Спокойной ночи, мой город

УзТВ IV

6.30-8.00 ОРТ
14.50-15.50 ТУРЕЦКОТЕЛЕВИДЕНИЕ
15.50 Программа передач

30-й КАНАЛ

9.00 Дастурнинг очиллиши
9.05 «Тележамор», фойдалигазета
Метеосабар
9.30 «Дар» - дам олиш дастури

ОРТ

7.00 Телеканал «Доброе утро»
10.00 Новости
10.20 «Вавилонская башня»

РТР

5.006.007.008.00 ВЕСТИ
5.155.306.507.40 ДОбРОЕ УТРО, РОССИЯ!
5.207.30 СЕМЬ И НЬ НЕ НОВОСТИ

НТВ

7.00, 7.30, 7.45, 8.00, 8.30, 8.45, 9.00, 9.30
«Сегодня утром» - Информационная программа
7.15, 9.15 Спорт, погода

Программа Э. Успенского
14.30 Фильм
14.40 «Среда» - Экологическая программа
15.00 Сегодня
15.30 Док-шоу «Яйцо собака»

ТВ 6

7.50 ВСТАВАЙ!
8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
9.45 Дорожный патруль
10.00 Новости
10.10 КИНОТЕАТР ТВ 6

ЧЕТВЕРГ, 7

УзТВ I

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон»
8.00-8.35 «Абзорот»
8.35 ТВ-маркет
8.40 Обзор центральных газет

УзТВ II

8.55 Программа передач
9.00 «Дар» - Информационная программа
9.15 Студия «Новое поколение»

Сериал 3-я серия
15.20 «Хайдабону» - Видеofilm
15.40 «Мелы Ал-Бишри» - Сериал 8-я серия
16.00 «Твое время»
17.00 Спортинформ

УзТВ III

7.30 «Если хочешь быть здоров»
7.40 «Пойтахт» - Информационная программа
8.05 Телегазета «Экспресс»
8.30 Тележурнал «Омад»

УзТВ IV

6.30-8.00 ОРТ
14.50-15.50 ТУРЕЦКОТЕЛЕВИДЕНИЕ
15.50 Программа передач
15.55 «Вавилонская башня»

30-й КАНАЛ

9.00 Дастурнинг очиллиши
9.05 «Тележамор», фойдалигазета
Метеосабар
9.30 «Эдалик мухаддатат», дам олиш дастури

ОРТ

7.00 Телеканал «Доброе утро»
10.00 Новости
10.20 «Вавилонская башня»

«Человек в окаяль»
2.05 Новости
РТР
5.006.007.008.00 ВЕСТИ
5.155.306.507.40 ДОбРОЕ УТРО, РОССИЯ!

НТВ

7.00, 7.30, 7.45, 8.00, 8.30, 8.45, 9.00, 9.30
«Сегодня утром» - Информационная программа
7.15, 9.15 Спорт, погода
7.20, 8.15 Криминал

ТВ 6

7.50 ВСТАВАЙ!
8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
9.45 Дорожный патруль
10.00 Новости
10.10 КИНОТЕАТР ТВ 6

ПЯТНИЦА, 8

УзТВ I

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон»
8.00-8.35 «Абзорот»
8.35 ТВ-маркет
8.40 Обзор центральных газет

12.05 «Сомонийли»
12.25 Спорт, спорт, спорт» - Телеобзорение
12.45 «Кандор» - Документальный фильм
13.35 Для детей - Киноинформационный фильм

УзТВ II

8.55 Программа передач
9.00 «Дар» - Информационная программа
9.15 Студия «Новое поколение»
9.50 «Болжон»
10.05 «Дар» - интервью

УзТВ III

7.30 «Если хочешь быть здоров»
7.40 «Пойтахт» - Информационная программа
8.05 Телегазета «Экспресс»
8.30 Экран-детям

УзТВ IV

6.30-8.00 ОРТ
14.50-15.50 ТУРЕЦКОТЕЛЕВИДЕНИЕ
15.50 Программа передач
15.55 «Вавилонская башня»

30-й КАНАЛ

9.00 Дастурнинг очиллиши
9.05 «Тележамор», фойдалигазета
Метеосабар

9.30 «Даракчи», дам олиш дастури. 10.00 «Каргуз-ТВ»: Приключения папуаса, мультсериал. 10.30 Утренний киносеанс: «Год Джунглей», мелодрама. 12.00 «Телехамкор», фойдали газета. 18.00 Дастуринг очилиши. 18.05 «Телехамкор», фойдали газета. 18.35 «Сейлорун», мультсериал. 19.00 «Королева сердец», телесериал. 19.50 «Ошикона», мусийи дастури. 19.55 «Телехамкор», фойдали газета. 20.25 «Клип-совага», телетабринома. 21.30 Киновечер на 30-м: «Крестносец-2». 23.00 «Узинги курсат», дам олиш дастури. 23.15 «Палочка-майор», юмористический сериал. 23.40 «Счастливый случай», телеигра.

ОРТ

7.00 Телеканал «Доброе утро» 10.00 Новости 10.20 «Вавилонская башня», Сериал 11.20 Смехопанорама Евгения Петросяна 11.55 Вкусные истории 12.00 Н.Микалкова, Э.Рязанов, Ю.Темirkanov в программе «Андрей Петров: о кино и не только» 13.00 Новости 13.15 Телеканал «Добрый день» 14.20 «Наножа», Сериал 15.30 Программа «Вместе» 16.00 Новости (сурдопереводом) 16.20 КВН-2000. Музыкальный фестиваль в Юрмале. Часть 1-я 17.55 «Вавилонская башня», Сериал 19.00 Новости (сурдопереводом) 19.20 Дневная шоу 19.45 Десницам сел 19.55 Человек и закон 20.35 Погода 20.40 Поле чудес 21.45 Спокойной ночи, малыши! 22.00 Время. Информационный канал 22.55 Великие сыщики. Детектив Агаты Кристи «Убийство - это просто» 0.40 Ночной кинозал. От автора «Парк юрского периода». Остроожетный фильм «Глаза смерти»

РТР

5.00 6.00 7.00 8.00 ВЕСТИ 5.15 5.30 6.00 6.30 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ 5.20 7.30 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ 6.30 ПОДРОБНОСТИ 6.40 8.15 «Черный по белому» 7.15 «Тысяча и один день» 8.20 «Джурная часть» 8.35 «Приключения папуаса». Премьера мультсериала 9.00 «Мануала». Телесериал 10.00 ВЕСТИ 10.30 «Санта-Барбара». Телесериал 11.30 «Апохотженщина». Ток-шоу с К.Новиковой и Е.Яковлевой. «Я боюсь засасово» 12.00 СТАРАЯ КВАРТИРА. Одесса 13.00 ВЕСТИ 13.30 «Черная жемчужина». Телесериал 14.25 «Богатые и знаменитые». Телесериал 15.25 БАШНЯ. Молодежная информационно-развлекательная программа 16.00 ВЕСТИ 16.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. С.Никоенко, Л.Полищук и О.Табаква в комедийной мелодраме «Если можешь, прости...» 18.00 «История любви». Телесериал 19.00 ВЕСТИ 19.30 ПОДРОБНОСТИ 19.55 НАШЕ ДЕЛО. Программа С.Кучера. Об Олимпийских играх в Сиднее 20.55 «АНШЛАГ» и Ко 22.00 ВЕСТИ 22.30 ПОСЛЕ-ВЕСТИ. «Джурная часть» 22.45 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. Т.Хаттон в остроожетном фильме «Ночной убийца» 0.20 «Формула скорости» 0.45 ГОРЯЧАЯ ДЕСЯТКА

НТВ

7.00, 7.30, 7.45, 8.00, 8.30, 8.45, 9.00, 9.30 «Сегодня утром». Информационная программа. 7.15, 9.15 Спорт, погода. 7.20, 8.15 Криминал. 7.35, 8.50 Больше денег! 7.50, 9.20 Впрок. 8.20, 9.45 Карданный вал. 8.35 Мультфильм. 9.55 «Сериалы». «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ». Фильм 1-й. «БАРОН». 1/20 Сегодня. 11.25 Сериал «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-ВИН». 13.00 Сегодня. 13.25 Наше кино. М.Глуцкий в приключенском фильме «ПОСЛЕДНИЙ ДРОМ». 15.00 Сегодня. 15.30 «Русский бунт». Фильмофильм. 16.00 Старый телевизор. 17.00 Сегодня. 17.35 Мир приключений. Боевик «КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО ТЕХАСКИ». 18.35 Впрок. 18.45 Сериал «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО». 19.40 Криминал. 20.00 Сегодня. 20.45 «Глас народа». Программа С.Сорокиной. 22.05 Телеигра «О, счастливчик!» 23.00 Сегодня. 23.45 «Женский взгляд». О.Пушкиной. 0.20 Мир кино. К.Денев, Ж.Депардье и И.Монтан в остроожетном фильме «ВЫБОР ОРУЖИЯ».

ТВ 6

7.50 ВСТАВАЙ! 8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ 9.45 Дорожный патруль 10.00 Новости 10.10 КИНОТЕАТР ТВ 6. Л.Куравлев, Д.Шилова в фильме «Приговор» 2.10 Сериал «Мистер Уайт» 13.00 Сериал «Морская полиция: Спецназ» 13.50 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупки!» 14.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ 16.00 Новости 16.15 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупки!» 16.25 Сериал «Богатые тоже плачут»

17.20 «Отдых». 17.30 ДИСК-канал 18.05 «МОЕ КИНО» с Виктором Мережо 18.35 Юмористический сериал «Джурная аттешка III» 19.20 Дорожный патруль 19.30 Юмористическое шоу «АМБА-ТВ» 20.00 «Шоу Бенни Хилла» 21.00 НОВОСТИ ДНЯ 21.25 КИНОТЕАТР ТВ 6. Боевик «Время под огнем» 23.20 Дорожный патруль 23.40 Новости 23.55 КИНОТЕАТР ТВ 6. Комедия «Совсем как женщины» 1.55 Дорожный патруль 2.05 Юмористический сериал «Джурная аттешка III»

СУББОТА, 9

УзТВ I

6.00 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00-8.35 «Ахборот». 8.35 Обзор центральных газет. 8.50 «Пусть звучат все веселые мелодии». Музыкальная программа. 9.15 «Художники». 9.40 ТВ-метео. 9.50 «Зиннат». «Умид» представляет: 10.10 «Дунё кўриб дунёларга». 10.30 «На крыльях мечты». 10.50 «Осебе». 11.05 Для детей. «Санъат гуналарини». 11.25 «Сен мену соваман Узбекистонини». Публицистическая передача. 12.00 ТВ-анонс. 12.05 «Посторонним вход воспрещен». Художественный фильм. 13.20 «Кўна замин оханлари». Музыкальная программа. 13.45 «Ахабсанда». 13.55 ТВ-метео. 14.05 Мультфильм. 14.35 Видеоканал «Дустилик»: 1. Мерангез. 2. Жетиген. 14.55 «Курьер». Художественный фильм 16.20 ТВ-анонс. 16.30 «Писатель в время». 16.50 Футбол. Кубок обладателей кубка Азии. «Самарканд-Динамо» (Узбекистан) - «Небелчи» (Турмения) 18.20 «Милли воя гармонияси». Кинопередача. 18.40 «Ранглар жилдиси». 18.50 «Сельская жизнь». 19.10 «Бир навоистар кўнгли». Музыкальная программа. 19.25, 19.55, 20.25, 21.00, 21.55 РЕКЛАМА. 19.30 «Ахборот» (рус.). 20.00 Вечерние сказки. 20.15 «Новости Узбекистана» (англ.). 20.30 «Ахборот». 21.05 2000 год - Год здорового поколения. «Здоровое поколение - это наше будущее». 21.35 «Эстрада мелодии». 22.00 «Отлар сўзи» - акция «Кўзи». 23.00 «Счастливого пути, олимпийцы!» 23.10 «Ахборот». 23.45 Футбол. Чемпионат Узбекистана. «Дустилик» - «Пахтакор». 2 тайм. 0.30 «Редкий вид». Художественный фильм. 1.45-1.50 Символы Родины.

УзТВ II

8.00 «Дертонги». 9.00 Программа передач. 9.05 Студия «Новое поколение»: «Келинг танцайлик!» - «Мультикарusel». 9.40 «Дорожные новости». Видеofilm. 10.00 Музыкальные минуты. 10.10 «Голос молодежи». 10.30 «Необуданная Африка». Сериал. 11.20 «Ракурс». 11.40 Музыкальные минуты. 11.50 Спорт на телеканале «Ешлар»: «Корриринга». 12.50 «Нежданная гость». 13.10 «Восстав Родину». 13.25 «1001 ночь». Сериал. 14-я серия. 13.55 «Мен элимнинг оралида яшайман». Видеofilm. 14.10 «Твои молодости». 14.25 «Наследие». Леонардо да Винчи. Сериал. 5-я серия (заключительная). 15.15 На телеканале «Ешлар»: военно-патриотическая программа «Родну заштитолуемиз». 15.55 Сериал на телеканале «Ешлар»: «Теннис». 16.55 «Секреты здоровья». 17.15 Программа передач. 17.20 Студия «Новое поколение»: «Бўш уйрм». «Мультикарusel». 17.55 «Устами младенцев». 18.25 «Дилбарим». 18.45 Музыкальные минуты. 18.55 «ТВ-метео». 19.00 «Давр». Информационная программа. 19.30 «ТВ-анонс». 19.35 «Бизнес-академия». 19.50, 20.15, 23.00 Реклама. 19.55 «1001 ночь». Сериал. 15-я серия. 20.20 «Хайрат». 20.40 Музыкальные минуты. 20.45 На телеканале «Ешлар»: премьера: «Сардор». Многосерийный художественный фильм. 1-я серия. 21.25 «Тайна». 21.45 Музыкальные минуты. 21.50 «Каталог». 21.55 «ТВ-метео». 22.00 «Давр». Информационная программа. 22.40 «Кинопрезент». 23.00 «Субботний экран». «Удивительный город». 0.35-0.40 «Спокойной ночи!»

УзТВ III

8.50 «Если хочешь быть здоров». 9.00 «Тонги пойтат». 9.50 «Рамаяна». 51-я серия. 10.25 Тележурнал «Омад». 11.10 «Подулом». 31-я серия. 11.35 2000 год - Год здорового поколения. «Спорт-тайм». 11.55 Телегазета «Экспресс». 12.20 Видеоканал «Дустилик»: «Умид», «Немис шаран».

13.05 «География мира». «Миракул». 14.00-15.15 Киношо. «Хэмингуэй». 1-я серия. 17.55 Программа передач. 18.00 Мультфильм. 18.15 «Мислгавар». 18.30 «Пойтахт». Обзор недели (рус.). 18.50, 20.15 «Табриклийма-кутлаймиз». 19.30 2000 год - Год здорового поколения. «Олимпиада-2000». 19.50 Телегазета «Экспресс». 21.00 «Пойтахт». Обзор недели. 21.20 Тележурнал «Омад». 22.05 Музыкальные перерывы. 22.15 Сериал на ТТВ. «Санта-Барбара». 22.55 Мелодии и реклама. 23.05 Сериал на ТТВ. «Санта-Барбара». 23.45 «Спокойной ночи, мой город!»

УзТВ IV

9.00 Программа передач. 9.05 «СНН-шоу». 9.25 «Английский язык для вас». 9.50 «Платежи кино». 10.05 «Дурдона». 10.20 «От 7 до 70». 10.40 «Красота и ценность экрана». 11.15 Кинематограф: «Сахара». Художественный фильм. 13.00-13.30 «Немецкий язык». 17.30 Программа передач. 17.35 «Поплам». 18.00 «Побег из Шоушенка». Художественный фильм. 20.00 «Время». 20.40 «Дилхизори». 21.20 «Экспозиция». 21.45 «Дилхизори». 22.25 «Не только о спорте». 22.45 «Мирные путешественники». 23.05 «Мисик-юл». 23.35 Кинематограф: «Белая страница». Художественный фильм. 1.20 «Ахборот» (рус.). 1.45 «Спокойной ночи!»

30-й КАНАЛ

9.00 Дастуринг очилиши. 9.05 «Телехамкор», фойдали газета. Метеоабар. 9.30 «Детский канал»: Игра «Пират-атака». 10.00 «Будем знакомы!», молодежный сериал. 10.30 «Семейное кино»: «Эд», комедия. 12.00 «Телехамкор», фойдали газета. 18.00 Дастуринг очилиши. 18.05 «Телехамкор», фойдали газета. 18.35 «Фильм недели»: «Такси», музыкальная программа. 19.00 «На детектив»: «Сыщики-любители экстракласса». 19.50 «Ошикона», мусийи дастури. 19.55 «Телехамкор», фойдали газета. 20.25 «Клип-совага», телетабринома. 21.25 Метеоабар. 21.30 «Фильм недели»: «Такси», приключенский фильм. 23.15 «Титаны рестлинга», спортивная программа. 0.00 «Скрытой камерой», юмористический сериал.

ОРТ

9.00 Новости 9.15 Слово пастыря. Митрополит Кирилл 9.30 «Рен-Вол» в эфире «Мир Кусо» «Ва кроти». 10.25 Игрый, гармонь-любимая! 11.00 Новости 11.10 Смак 11.30 Спасатели. Экстренный вызов 12.00 «Слепым паром!» В гостях М.Евдокимова 12.35 Утренняя почта 13.05 Дневной киносеанс: И.Саввина и О.Ефремовы в фильме «Продукты, продукты, очереда...» 14.45 Вкусные истории 15.00 В мире животных 15.45 История одного шедевра. Русский музей 16.00 Новости (сурдопереводом) 16.10 Приключенский сериал «Горец» 17.05 Сердце мое - это 17.45 Мультфильм 18.05 Премьера программы «Другая жизнь» 19.00 Новости (сурдопереводом) 19.15 Документальный детектив «Вслухе промедления - расстрел». Дело 1998 года 19.45 Н.Румянцев в программе «Жизнь замечательных людей» 20.25 Откройте, комедия Н.Румянцев и Ю.Ныкулин в фильме «Назад в будущее» 22.00 Время 22.40 Мирное кино. Д.Лундгрен в боевике «Мини» 0.30 Коллекция Первого канала. М.Кейн в фильме Д.Луи «Романтика сагангленга»

РТР

6.30 Диалог о рыбалке 7.00 «Игра Брайова» в премьерном фильме «Одесса» «Калино восте» 8.30 «Приключения папуаса». Премьера мультсериала 9.00 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА! 9.50 «Сто ударов». Телеигра 10.35 САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР 11.05 «Друзья». Комедийный телесериал 11.35 «Золотой юно». 12.00 «Комиссар Рекс». Телесериал 13.00 ВЕСТИ 13.20 ДНЕВНОЙ СЕАНС. С.Томанг. Григорьев в мелодраме «Табуретка и небо» 15.00 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. «Международная панорама» с А.Гурьевым 16.00 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. «Пресс-клуб» 17.00 МОЯ СЕМЬЯ. «И ты мне отпишешь на работе» 18.00 «Два ринга». Музыкально-развлекательная программа 19.00 ВЕСТИ 19.25 «Гордость». Развлекательная программа 20.05 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. ПРЕМЬЕРА. А.Буйнов, Н.Соловов, О.Суррова, Ю.Кузнецов в криминальном мелодраме «Хорошие люди» 21.50 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. ПРЕМЬЕРА. К.Ван Дуйн в остроожетном фильме «Акулы» 23.35 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Италии 0.45 РЕАЛЬНОЕ КИНО

1.00 РЕАЛЬНОЕ КИНО. «Россия-родина слонов». Документальный фильм

НТВ

8.55 Анонс дня. 9.00 Сегодня. 9.15 «Глас народа». Программа С.Сорокиной. 10.15 Телеигра «О, счастливчик!» 11.00 Сегодня. 11.15 Криминал. «Историческое признание». 11.40 «Экстремальные ситуации». Программа Н.Фоменко. 12.25 «Растительная жизнь». Программа П.Лобкова. 13.00 Сегодня. 13.25 Больше денег! 13.55 Наше кино. М.Неелова и О.Даль в фильме «СТАРАЯ СТАРАЯ КАЗКА». 15.40 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского. 16.40 «Свидетель века». Программа В.Кара-Мурзы. 17.00 Сегодня. 17.30 Профессия - репортер. 17.50 «Женский взгляд». О.Пушкиной. 18.20 Дог-шоу «Я и моя собака». 18.50 Сериал «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО». 20.00 Сегодня. 20.35 Герой дня безгалстука. 21.00 Телеигра «О, счастливчик!» 21.50 Премьера НТВ. А.Мордвинова в криминальном сериале «ОХОТНА ЗОЛУШКА». 23.00 Сегодня. 23.45 Премьера НТВ. Д.Дэй-Льюис и М.Стоу в боевике «ПОСЛЕДНИЙ ИЗОМОЖИКАН». 1.50 Мир кино. Т.Томерсон и К.Лопез в боевике «КРОВАВЫЙ ЛИЛИПУТ».

ТВ 6

7.50 КИНОТЕАТР ТВ 6. Комедия «Совсем как женщины» 9.35 Дорожный патруль 9.50 ВАША МУЗЫКА! Группа «РУССКАЯ ДУША» 10.35 ДИСК-канал 11.10 «Пролетарь» 11.40 Юмористическая программа «БИС» 12.15 ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК 12.50 Вкусная передача «ВЛЫЧКИ ОБИЖЕНЫ» 13.20 «БЕЗ ВОПРОСОВ...» 14.00 Новости 14.15 КИНОТЕАТР ТВ 6. О.Жаков в приключенском фильме «Подружка года Т-9» 15.35 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупки!» 15.50 Юмористическая программа «Наши любимые животные» 16.25 «Саягир» 16.55 «Х-ФАКТОР» 17.25 СВ-ШОУ. 18.25 «Ток-шоу «Я-САМА» 19.25 КИНОТЕАТР ТВ 6. А.Эбруев в фильме «Мастров» 21.00 НОВОСТИ ДНЯ 21.15 Дорожный патруль. Расследование 21.40 КИНОТЕАТР ТВ 6. Комедийный боевик «Быстрые деньги» 23.25 КИНОТЕАТР ТВ 6. Триллер «Потрошитель» 1.10 «ЛИОРА» К СУББОТНИМ ВЕЧЕРОМ с И.Григорьевым 1.45 Дорожный патруль 2.00 «Радиокит»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10

УзТВ I

6.00 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00-8.35 «Ахборот». 8.35 «Камалак». Кинопрограмма для детей. 9.10 «Анджидан навогарин». Музыкальная программа. 9.30 «Фаройбот». «Умид» представляет: 9.45 «Умид» обзоры. 10.00 «Служу Отечеству». 11.00 ТВ-метео. 11.10 2000 год - Год здорового поколения. «Богатые и знаменитые». 11.30 Мультфильм. 11.50 «Табаррук кады коллар». 12.10 «Цирк, цирк, цирк...» 12.35 ТВ-анонс. 12.40 «Дил номалари». Музыкальная программа. 13.10 Дневной сеанс: «Любовь, значит жизнь». Художественный фильм. 1-я серия. 14.35 «Бўстон». Тележурнал. 14.55 «Узлик». Художественно-публицистическая передача. 19.25, 20.00, 20.25, 21.10 РЕКЛАМА. 19.30 «Ташлинома» (рус.). 20.05 «В мире путешественников». 20.30 «Ташлинома». 21.15 «В воскресенье вечером». Музыкально-развлекательная программа. 21.50 «Мировой футбол». 22.15 Театр телевизионных миниатюр. 22.50 ТВ 1 представляет: Телеанонс. 23.05 Создатели узбекского кино. 23.35 «В диалог только девушкам». Художественный фильм. 1.10-1.15 Символы Родины.

УзТВ II

8.00 «Давр тонги». 9.00 «Программа передач». 9.05 Студия «Новое поколение»: «Бўш уйрм», «Мультикарusel». 9.40 Знакомьтесь: Обладатели премии «Небелчи». 10.00 «Голос молодежи». 10.20 «Хандалак». Юмористический

тележурнал. 10.40 «Бир ўлка-чи...» 11.05 На телеканале «Ешлар»: премьера. «Сардор». Многосерийный художественный фильм. 1-я серия. 11.45 На телеканале «Ешлар»: военно-патриотическая программа: 1 «Марду-майдон» 2. «Письма солдата». 12.25 Знакомьтесь: Обладатели премии «Небелчи». 12.45 «Азизим». 13.05 «1001 ночь». Сериал. 15-я серия. 13.30 «Экшаш». 13.35 Музыкальные минуты. 13.45 «Мен элимнинг оралида яшайман». Видеofilm. 14.00 «Предупреждение». Художественный фильм. 15.25 «Буклар раки». Видеofilm. 15.40 Программа «Третья планета». 16.30 «Музыкальная программа». 16.45 «Долг». Видеofilm. 17.10 Музыкальные минуты. 17.20 Программа передач. 17.30 Почта «Нового поколения». «Домашнее задание». «Мультикарusel». 18.10 «Увидимся в воскресенье». 18.25 «Эти чудные мгновения». 18.45 «Пресса». 18.55 «Футбол плюс...» 19.20 Музыкальные минуты. 19.30, 19.55, 22.55 Реклама. 19.35 «1001 ночь». Сериал. 16-я серия. 20.00 «Направление». Видеofilm. 20.20 Музыкальные минуты. 20.25 «Сардор». Многосерийный художественный фильм. 2-я серия. 21.05 «Совет». 21.55 «ТВ-метео». 22.00 «Давр». Обзор недели. 22.40 «ТВ-метео». 22.45 Музыкальные минуты. 22.55 На телеканале «Ешлар»: премьера. «Смертельная ошибка». Художественный фильм. 0.30-0.35 «Спокойной ночи!»

УзТВ III

8.50 «Если хочешь быть здоров». 9.00 «Тонги пойтат». 9.45 «Рамаяна». 52-я серия. 10.10 Тележурнал «Омад». 10.55 «Приватизация: шаг за шагом». 11.10 «Вокруг нашей планеты». 32-я серия. 11.35 «Близкие к сердцу мелодии». 11.45 2000 год - Год здорового поколения. «В мире спорта». 12.05 Телегазета «Экспресс». 12.30 «География мира». «Жизнь слонов». 13.25-14.45 Киношо. «Хэмингуэй». 2-я серия. 17.55 Программа передач. 18.00 Мультфильм. 18.10 «Дурдона». 18.30 «Пойтахт». Обзор недели. 18.50, 20.30 «Табриклийма-кутлаймиз». 19.40 Телегазета «Экспресс». 20.05 «Тасаню». 21.00 «Пойтахт». Обзор недели. 21.20 Тележурнал «Омад». 22.05 Музыкальные минуты. 22.15 Сериал на ТТВ. «Санта-Барбара». 22.55 Мелодии и реклама. 23.05 Сериал на ТТВ. «Санта-Барбара». 23.45 «Спокойной ночи, мой город!»

УзТВ IV

9.00 Программа передач. 9.05 Программа «Тонг». 10.05 «Волшебный мир сказок». 11.45 «Парле во франсе?» 12.10 «Новости Узбекистана» (англ.) 12.20 2000 год - Год здорового поколения. «Детский мир». 12.30 «Фан-тайм» (Для детей на англ. языке) 12.40 Кинематограф: «Де мои дети». Художественный фильм. 14.10-15.15 Видеоканал «Дустилик»: «Ранглар жилдиси», «Дидар», «Машрик оханлари». 16.30 Программа передач. 16.35 «Х-Спорт». 16.50 «Романсы». 17.15 «Смехопанорама» Е.Петросьяна приглашает. 17.50 «Ерашаш». Юмористический журнал. 18.05 «Здравствуйте, я ваша тетья». Художественный фильм. 19.45 «Дилхизори». 20.25 «Бизнес-ревию». 20.45 «Дневник Британки». 20.55 «КВН-2000». Музыкальный фестиваль в Юрмале. 2-я часть. 22.30 «Дилхизори». 23.10 «Зона Интернет». 23.25 Кинематограф: Художественный фильм с участием Дулиан Робертс. 1.05 «Ташлинома» (рус.). 1.35 «Спокойной ночи!»

30-й КАНАЛ

9.00 Дастуринг очилиши. 9.05 «Телехамкор», фойдали газета. Метеоабар. 9.30 «Детский канал»: Игра «Телебом». 10.00 «Будем знакомы!», молодежная программа. 10.30 Фильм-детектив «Приключения Элима», сказка 12.00 «Телехамкор», фойдали газета. 12.30 Семейное кино: «Домашний арест», комедия 14.15 «Мир дикой природы», документальный фильм. 14.45 «Смелость», фантастический сериал. 15.30 «Индийское кино»: «Террористы», мелодрама. 18.05 «Телехамкор», фойдали газета. 18.35 «Узинги курсат», дам олиш дастури. 19.00 «На детектив»: «Сыщики-любители экстракласса». 19.50 «Ошикона», мусийи дастури. 19.55 «Телехамкор», фойдали газета. 20.25 «Клип-совага», телетабринома 21.25 Метеоабар. 21.30 «Воскресенье кино» вечер на 30-м: «Машинная охота», комедия 23.15 «Мировой футбол», спортивная

программа. 0.00 «Кино, кино, кино».

ОРТ

9.00 Новости 9.10 Служу России! 9.40 «Дисней-клуб»: «Алладин» 10.10 Утренняя звезда 11.00 Новости 11.10 «Непугуемые заметки» Дм.Крылова 11.30 Пока все дома 12.05 Семейная комедия «Альф» 12.35 Здоровье 13.05 Дневной киносеанс. Фильм Н.Микалкова «Анна от 6 до 18» 15.00 Клуб путешественников 15.45 История одного шедевра. Русский музей 16.00 Новости (сурдопереводом) 16.10 Приключенческий сериал «Горец» 17.05 Семь бед - один ответ 17.20 «Дисней-клуб»: «101 далматинец». «Новые приключения Винни-Пуха» 18.15 «В поисках утраченного». Василий Ванни. Ведущий - Г.Скорородов 19.00 Новости (сурдопереводом) 19.15 Смехопанорама Е.Петросьяна 19.50 Веселые истории в журнале «Ерашаш» 20.05 «Золотая серия». «Особенности национальной охоты» 22.00 Авторская программа С.Доренко 22.50 Погода 22.55 КВН-2000. Музыкальный фестиваль в Юрмале. Часть 2-я 0.30 Ночной детектив. Сериал «Майк Хаммер: Песня Вики»

РТР

6.30 «Мария, Мирабелла в Транзиострии». Фильм для детей 7.45 «Папа, мама, я - спортивная семья» 8.30 Почта РТР 9.00 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА! 9.30 «АНШЛАГ» и Ко 10.30 «Гордость». Развлекательная программа 11.00 РУССКОЕ ЛОТО 11.40 ФЕДЕРАЦИЯ 12.15 ПАРТНЕРСКИЙ ЧАС 13.00 ВЕСТИ 13.20 ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ 14.10 «Планета Земля» 14.55 САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР 15.25 ПРЕМЬЕРА. А.Балуев, Д.Харатьян и В.Глаголева в детективном сериале «Марсеежка, 12». Фильм 2-й. «Ставок больше нет» 16.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Италии. Гонка 19.00 ЗЕРКАЛО. Программ Н.Сванидзе 20.00 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. ПРЕМЬЕРА. Чак Норрис в остроожетном фильме «Месты» 21.50 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. Н.Фоменко, А.Сигалова, А.Барум, Г.Сухачев и А.Микалкова в трагикомедии «Небо в алмазах» 23.40 «Киношоки-2000». Торжественная церемония открытия кинофестиваля стран СНГ и Балтии. Передача из г.Анапы

НТВ

9.00 Сегодня. 9.15 Сериал «ОХОТНА ЗОЛУШКА». 10.10 Телеигра «О, счастливчик!» 11.00 Сегодня. 11.20 Путешествия натуралиста. 11.50 Без рецепта. 12.20 «Полудра». Семейная игра. 13.00 Сегодня. 13.30 Служба спасения. 14.00 85 лет кино студии им. М.Горького. М.Бернес, З.Федорова, Т.Окуновская и С.Филиппов в детективе «НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ». 15.50 «Криминальная Россия». «Охотники на маньяков». 16.25 «Рублевая зона». Программа Ю.Латыниной. 17.00 Сегодня. 17.30 Больше родителей. 18.00 Премьера НТВ. Документальный сериал «Шинское дело» 18.55 Сериал «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО». 20.00 Итоги. 21.35 Купля. 21.50 Премьера НТВ. А.Мордвинова в криминальном сериале «ОХОТНА ЗОЛУШКА». 23.00 «Итоги» с В.Шендеровичем. 23.25 «Что? Где? Когда?» 0.45 Сериал по вымышленным. У.Форсайт и Т.Амантус в остроожетном сериале «НЕПРИКАСАЕМЫЕ».

ТВ 6

7.55 КИНОТЕАТР ТВ 6. Триллер «Потрошитель» 9.30 Дорожный патруль 9.45 Юмористическое шоу «АМБА-ТВ» 10.15 «ЛЕ-GO-GO» с Ильей Легостовым 10.45 «Star Start» 11.20 Стильное шоу «FASHION» 11.55 «ФАКТОР СЛЕХА» 12.25 «Все в сад!» 12.50 «Шоу Бенни Хилла» 13.40 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупки!» 13.50 КАНЮН 14.20 Дорожный патруль. Расследование 14.40 КИНОТЕАТР ТВ 6. В.Серова в комедии «Девушка с характером» 16.05 ТЕЛЕМАГАЗИН «Формула здоровья» 16.15 «ВЫ - ОЧЕВИДЕЦ!» с И.Успенским 17.15 Юмористический сериал «И слова 33 квадратных метра»: «Один день Ивана Денисовича» 17.50 «О.С.П. -

ВРЕМЯ ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

ФОРУМ РЕЛИГИОЗНЫХ ЛИДЕРОВ

В штаб-квартире ООН в Нью-Йорке завершился всемирный форум религиозных и духовных лидеров. В этом мероприятии, которое длилось 4 дня, приняли участие свыше тысячи представителей ведущих мировых религиозных и духовных течений. Главная задача форума, организатором которого выступила независимая группа межрелигиозных деятелей, богословов и теологов — определить возможности взаимодействия между мировыми религиозными и духовными общинами и ООН по конкретным вопросам достижения мира, ликвидации нищеты и защиты окружающей среды. Принята декларация всеобщего мира и создан постоянно действующий Международный консультативный совет религиозных и духовных лидеров, который будет оказывать содействие ООН в предотвращении и урегулировании конфликтов.

ЮЖНАЯ АМЕРИКА ОБЪЕДИНЯЕТСЯ

Президенты 12 стран Южной Америки обсудили пути политической и экономической интеграции стран континента в целях превращения его в единый торговый блок, который мог бы успешно вести переговоры о своем участии в зоне свободной торговли всего американского континента — идее, настойчиво продвигаемой Соединенными Штатами. Открывший форум министр иностранных дел Бразилии Луис Феликс Лампреиа назвал историческим. В интервью газете «Журнал ду Бразил» он заявил, что Южная Америка — это единое географическое пространство, имеющее свою индивидуальность. Он не исключил того, что Бразилия, как самая большая по территории и самая населенная страна региона, возьмет на себя инициативу в этом деле.

ВЗРЫВЫ В РОССИЙСКИХ ГОРОДАХ

В понедельник утром на одном из рынков Рязани прогремел мощный взрыв. В результате погибли трое, несколько человек находятся в больницах.

В этот же день прогремел взрыв в Санкт-Петербурге, в обувном магазине, находящемся в престижном районе. Здесь обошлось без жертв. Ведется расследование этих происшествий.

ИСПЫТАЛИ ЛАЗЕРНОЕ ОРУЖИЕ

США провели успешное испытание лазерного оружия, в ходе которого были поражены две ракеты, запущенные одновременно с установки типа «Катюша», сообщил представитель армии США. По его словам, прошедшие на полигоне Уайт-Сэндс (штат Нью-Мексико) испытания стали первой пробой лазерного оружия в поражении одновременно нескольких целей. Этот проект осуществляется совместно с Израилем.

УСАМА БЕН ЛАДЕН ГОТОВИТ ТЕРРОРИСТОВ

Военный инструктор руководимой известным террористом и миллионером Усамой бен Ладеном организации «Аль-Каида» Абу Дауд на пресс-конференции в афганской провинции Нангархар оповестил корреспондентов западных СМИ, что подготовка боевиков-террористов в Афганистане продолжается. По его словам, в Чечню в нынешнем году переправлены сотни арабов и афганцев с оружием и взрывчаткой. Абу Дауд также информировал западных журналистов, что в финансовом отношении бен Ладен ни в коей мере не стеснен и всегда может дать указание по телефону, чтобы его капитал переводился туда, куда он укажет.

(По материалам средств массовой информации).



ПО СТРАНАМ МИРА. Франция. Версаль.

ВОТ ЭТО УДОИ!

Средний удой коровьего молока в Израиле в прошлом году достиг 11.042 кг. в год, что является мировым и национальным рекордом. Средний надой молока в Европейском Сообществе в прошлом году достиг 5.610 кг, а в США — 7.798 кг. Эти данные были приведены на Всемирном конгрессе фермеров молочного производства, который состоялся недавно в Сиднее. Подобных результатов в Израиле достигли, несмотря на тяжелые климатические условия и нехватку воды, а также вопреки тому, что производители крупного рогатого скота в Израиле вынуждены выделять средства на охрану окружающей среды, не получая при этом поддержки со стороны государства. В Конгрессе приняли участие представители более 40 стран.

МОЖЕТ, СТРАУС НАС ПРОКОРМИТ

Рост населения земного шара заставляет изыскивать все новые пути производства продуктов питания. Эту проблему будут решать и за счет... страусов. Эти экзотические птицы способны обеспечить людей дешевым мясом, которое легко усваивается, не содержит холестерина. Они легко переносят суровые зимы Северного полушария. А в качестве корма им требуется обычная трава, сено, ветки лиственных деревьев и кустарников. Не следует также забывать, что яйцо страуса по объему равно 24 куриным. А яйцо, полученное от гибрида северного и южного страуса на одной из ферм Ливана, весило почти 2,4 килограмма, сообщил британский журнал «Миддл ист».

ВЬЕТНАМ — СТРАНА НАШИХ ДРУЗЕЙ

«Если бы я мог скинуть лет двадцать, то первой моей целью стало бы изучение узбекского языка»

— сказал в интервью корреспондентам Информационного агентства «Жахон» Чрезвычайный и Полномочный Посол Социалистической Республики Вьетнам в Республике Узбекистан НГУЕН КУОК БАО.

Наша справка: Возраст — 60 лет. Окончил Университет международных языков имени Мориса Тореза в Москве. Владеет русским, английским и испанским языками. Много лет работал в МИД СРВ. В Узбекистане несколько месяцев.

В свободное время любит читать книги и пообщаться с внуками.

— В этом году Социалистическая Республика Вьетнам отмечает 55-ю годовщину своей независимости. Господин посол, как Ваши соотечественники встречают эту юбилейную дату и как страна развивалась эти годы?

— Независимость и свобода достались нашему народу в трудной борьбе, начавшейся в ходе развернувшегося в августе 1945 года восстания. А уже 2 сентября того же года была провозглашена Демократическая Республика Вьетнам — первое рабоче-крестьянское государство в Юго-Восточной Азии.

В течение последнего десятилетия во всех сферах социально-экономической жизни страны проводится курс на обновление. И в новое тысячелетие наше государство вступает с определенными достижениями. Вот только некоторые из них. Наряду с индустриализацией и модернизацией растет сельскохозяйственное производство, благодаря чему Вьетнам превратился из импортера продовольствия в одного из крупнейших экспортеров риса (второе место в мире).

Экономическое развитие нашего государства тесно связано с решени-

ем проблем в социальной сфере. В частности, государственные программы позволили сократить долю находящейся за чертой бедности части населения с 20 процентов в 1995 году до 13 процентов в 1999 году.

Вместе с максимальной мобилизацией внутренних ресурсов Вьетнам последовательно придерживается открытой независимой и самостоятельной внешней политики, направленной на активную интеграцию в региональную и мировую экономику. Так, в течение последнего десятилетия объем экспорта ежегодно увеличивается в среднем на 20 процентов, а за последние 13 лет лицензировано 2300 проектов с иностранными инвестициями с общим объемом капитала в 36 млрд. долл. США, то есть треть валовых общественных инвестиций.

Ныне Вьетнам поддерживает дипломатические отношения с 167 странами, а торгово-экономические связи — со 154 государствами.

— Что, как глава дипломатической миссии, Вы намерены предпринять, чтобы отношения между нашими странами поднялись на новый, более высокий уровень? На какую область сотрудничества Вы бы хотели обратить более пристальное внимание?

— Думаю, что подъем отношений между двумя нашими странами на новый, более высокий уровень является желанием и обязанностью вьетнамского и узбекского народов. Мне хотелось бы, чтобы как можно больше узбекистанцев узнали Вьетнам, а вьетнамцы познакомились с Узбекистаном. А я на посту главы представительства своей страны в Республике Узбекистан намереваюсь вносить активный вклад в это священное дело.

Окончательный результат нашей деятельности должен быть оценен по объему товарооборота между двумя странами. Я очень рад, что в ходе официаль-

ного визита многоуважаемого Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова во Вьетнам в 1996 году между нашими странами были подписаны Договор об основах межгосударственных отношений и сотрудничества и многие важные соглашения, в том числе и соглашения о торгово-экономическом и о научно-техническом сотрудничестве.

Активизировать эффективную реализацию всех подписанных документов призвана работа Межправительственной узбекско-вьетнамской комиссии по торгово-экономическому и научно-техническому сотрудничеству, первое заседание которой состоялось в августе этого года в Ташкенте, а второе намечено провести в 2001 году в Ханое.

Но исходя из потенциалов двух стран, есть неудовлетворенность результатами торгово-экономического сотрудничества между нашими странами. Вьетнам может поставлять Узбекистану обувь, текстильную продукцию, электронику, натуральный каучук, рис, кофе, чай, кокосовое и эфирное масла, морепродукты. А во Вьетнаме пользуются спросом узбекский хлопок, минеральные удобрения, цветные металлы, электротехническое оборудование, кабельно-проводниковая продукция, полиэтилен в гранулах, натуральная и искусственная кожа, грузовые самолеты, тракторы и другая сельскохозяйственная техника.

Обе страны проводят открытую, независимую, самостоятельную, многостороннюю и многовекторную внешнюю политику. Это свидетельствует о том, что экономики наших стран могут дополнять друг друга.

— Вы находитесь в Узбекистане три месяца. Наверное, уже сложились какие-то впечатления о республике, ее столице...

— Я очень рад и счастлив, что назначен Чрезвычайным и Полномочным Пос-

лом СРВ в Республике Узбекистан, стране, которую я уважаю и люблю. Прожив в Ташкенте пока только три месяца, но посредством СМИ, за беседами с официальными лицами страны и разговорами с простыми узбекистанцами я заметил нечто новое, которого не было раньше. У узбекского народа, особенно у молодежи, формируется новый менталитет. Они умеют жить и работать в новых условиях свободной и независимой страны. Я уверен, что, несмотря на существующие трудности, Республика Узбекистан со своими огромными потенциалами и возможностями, славною историей, древними и богатыми культурными традициями, под мудрым руководством Президента И. Каримова обязательно превратится в богатое и процветающее государство. Это самое глубокое впечатление, сложившееся у меня об Узбекистане.

— Обычно дипломаты стараются говорить на языке страны пребывания. Какой язык у Вас является рабочим?

— Наши предки говорили, что язык — это тот ключ, которым ты можешь открыть дверь к сердцу нации. Если бы я мог скинуть лет двадцать, то первой моей целью стало бы изучение узбекского языка. Но так как я несколько лет провел в Москве, то здесь я буду говорить на русском языке. Надеюсь, лет через 15 — 20 послом моей страны в Узбекистане будет назначен вьетнамский дипломат, владеющий узбекским языком, а в качестве посла Узбекистана во Вьетнаме в Ханой приедет узбекский дипломат, владеющий вьетнамским языком.

Лайло АЗИЗОВА,
Сергей КУРБАНОВ,
ИА «Жахон»

НЕДУГ, КОТОРЫЙ СВОДИТ С УМА

БОЛЕЗНЬ «БЕШЕНЫХ КОРОВ», О КОТОРОЙ ВСЕРЬЕЗ ЗАГОВОРИЛИ ПЯТЬ ЛЕТ НАЗАД, ПО-ПРЕЖНЕМУ ПРОДОЛЖАЕТ ВОЛНОВАТЬ ЕВРОПЕЙСКУЮ ОБЩЕСТВЕННОСТЬ

Недавно научный комитет Евросоюза впервые сообщил данные о ее распространении. На основе сведений, полученных от 23 государств, была создана географическая карта этого заболевания. Все страны подразделяются на четыре категории. Наиболее серьезная ситуация сложилась в Англии и Португалии, где болезнью «бешеных коров» затронута значительная часть поголовья скота. Ко второй категории относятся государства, где зафиксированы отдельные случаи. Это — Ирландия, Бельгия, Люксембург, Голландия, Франция, Швейцария и Дания. В любой момент она может поразить животноводство Испании, Германии и Италии, составляющих третью группу стран. Пока что от нее избавлены Австрия, Швеция и Финляндия. Но не исключено, что и в этих государствах появятся больные животные. В перспективе к этой группе могут присоединиться США и Канада. И тогда наверняка возникнут проблемы с экспортом говядины из этих стран. И наконец, последнюю категорию составляют те государства, где болезнь «бешеных коров» вряд ли будет наблюдаться в ближайшие годы. Среди них — Австралия, Чили, Норвегия, Новая Зеландия, Аргентина и Парагвай.

Доклад достаточно оптимистично говорит о том, что в странах, где наблюдались отдельные случаи заболевания, в результате принятых мер его распространение пресечено. В нем подтверждается, что болезнь «бешеных коров» возникла в Англии еще до 1970 года. И несмотря на принятые draconические меры, даже после введения странами ЕС эмбарго на импорт английской говядины, в этой стране были зафиксированы сорок тысяч случаев заболевания

скота. В 80-е годы эта напасть перекинулась на континент. Конечно же, всех волнует возможность передачи этого заболевания от животных к людям. Опасение переросло в открытую тревогу после того, как месяц назад министр здравоохранения Великобритании лорд Хант сообщил, что зафиксировано четыре случая смерти молодых людей от болезни Крейцфельда-Якоба, которая является человеческой формой заболевания «бешеных коров». При этом все они употребляли в пищу мясо, купленное в местечке Кенибороу, которое сейчас считается проклятым.

Одной из жертв была Памела Бейлис. В августе 1996 года она внезапно почувствовала себя плохо. Девушка оказалась в состоянии депрессии, но все подумали, что она просто расстроилась из-за того, что посорилась с женихом. Но Памеле становилось все хуже и хуже. Ее поместили в больницу. Спустя несколько дней врачи установили, что у нее болезнь Крейцфельда-Якоба. Но было уже поздно. Памела передвигалась только с помощью инвалидного кресла. У нее возникли трудности с речью, ее сознание помутилось. В 1997 году она вообще прекратила говорить. Ее последними словами были: «Мама, сумеют ли меня спасти?». А через полтора года Памела скончалась в возрасте 24 лет.

А тем временем в Европе возникла угроза появления болезни «бешеных овец», которая может распространяться через дыхательные пути. Причем овцы из-за меньшего веса заболевают быстрее, чем коровы. Научный комитет ЕС поспешил создать специальную группу. Она должна вовремя выявлять случаи болезни «бешеных овец» и широко оповестить о ее последствиях и мерах по борьбе с ней.

САДДАМ ХУСЕЙН ТЯЖЕЛО БОЛЕН

Иракский лидер Саддам Хусейн болен лимфосаркомой и проходит курс химиотерапии, сообщает агентство Франс Пресс. Хусейн, долгое время отказывавшийся лечиться, согласился на проведение терапии после того, как у него воспалились суставы, возникли проблемы с дыханием, ухудшилось зрение и появились провалы в памяти. В связи с обострением болезни Хусейн собрал семейный совет, на котором дал ряд распоряжений на случай своей смерти или неспособности управлять страной. Возглавить совет, к которому в этом случае перейдут все полномочия, Саддам поручил своему младшему сыну Кусаю. В настоящее время Кусай Хусейн курирует элитную республиканскую гвардию Ирака.

КУДА ТЫ МЧИШЬ НАС, КОЛЕСНИЦА «ИЛЬХОМА»?

Театр, открывший свой юбилейный сезон, так же молод и неповторим, как четверть века назад

Едва придя в себя после феноменального успеха на Международном фестивале в Германии, артисты театра «Ильхом» вновь вышли на сцену. Премьерой «Братья и Лиза» (по А. Казанцеву) они открыли свой 25-й сезон. Юбилейный. Спектаклю предшествовала пресс-конференция. Марк Вайль, художественный руководитель театра, попал на нее прямо из аэропорта, как Чацкий, с корабля на бал... Ответил на многочисленные вопросы и рассказал, чем театр порадует зрителя в год своего 25-летия.

УЗЕЛ ОСТАЕТСЯ ЛИШЬ РАЗРУБИТЬ

Жители Реклингхаузена (Германия) и все, кто приехал в этот город на Международный фестиваль театров, отправлялись на спектакли «Ильхома», загрузив рюкзаки солидным запасом пива и бутербродов: представление начиналось с восходом солнца и заканчивалось с появлением звезд. Со всем как на островах Древней Элады, где в зрелищах вместе с простыми смертными участвовали боги и полубоги, а прерывать их откровения, порою весьма продолжительные, не смел никто. Даже если наступала ночь.

События, что разворачивались на площадке, имитировавшей развалины старинного театра в Афинах, увлекали зрителя не меньше, чем наших далеких предков. Облеченные в золоченые хитоны, бывшие модными две тысячи лет назад, персонажи «Медеи», «Алkestы» и «Иона» Еврипида приобщили публику к страстям, которые волнуют человека ровно столько, сколько существует он сам. Не менее туго, чем в шедеврах современной драматургии, завязаны в узел у Еврипида любовь и коварство, щедрость и обман, верность и измена. Распутать его невозможно — остается лишь разрубить.

Хайме Хансгюнтер, известный немецкий режиссер, превосходно ощущал зрительскую реакцию. Она была, как говорят в театре, насыщена горячей кровью. Когда страсти доходили до критической точки и зал замирал в ожидании развязки, Хайме Хансгюнтер уже не мог отделить себя от публики, хотя знал в этом представлении все — от первой до последней реплики, каждый артистический жест и каждую ноту музыкальной поддержки. Ведь именно он провел в Ташкенте несколько месяцев, чтобы сделать Еврипида достоянием узбекской сцены. Именно он сумел передать ильхомовцам уверенность, что драматургия Древней Греции и сегодня может захватывать с не меньшей силой, чем две тысячи лет назад.

Если бы спектаклям, подобно пожарам в наши дни, присваивали степень сложности, то перенос Еврипида на современную сцену получил бы, наверное, наивысшую категорию. А самого режиссера можно было бы сравнить с рыцарем, рвущимся на десяток противостоящих ему копий — столько, а то и больше сложностей ожидало его в процессе работы над «Медеей» и «Алkestой». Но даже когда копье неудачи вспарывало Хансгюнтеру рыцарские латы, он удерживался в седле, потому что чувствовал за собой мощный тыл и бескорыстную поддержку. Это ощущение создавала труппа театра «Ильхом» и ее художественный руководитель Марк Вайль.

— Не будем впадать в амби-

ции и думать, что мы в своих интеллектуальных возможностях превосходим наших предков, — напоминал на репетициях Хайме Хансгюнтер. — Ведь не случайно вас так заразила энергия еврипидовских персонажей. Избавьтесь от снисходительности, которая проскальзывает у некоторых. Медей и Алкеста — это мы с вами, и, лишь поверив в откровенность и правду их чувств, мы покорим публику...

— «Медея», «Алкеста» и «Ион» шли на фестивале восемь дней фестиваля, — рассказывает Марк Вайль. — Гробовая тишина и атмосфера зрительской напряженности неизменно сопровождали каждое представление. Лучшей платой нам становились сумасшедшие аплодисменты, которыми разражалась публика. Однако платили еще и марками. Не нам, конечно, а дирекции фестиваля. В упоении от увиденного зрители говорили друзьям и знакомым: 150 марок за такое зрелище отдать не грех.

ВЗРЫВНОЙ СПЕКТАКЛЬ

Так сложилось, что ильхомовцы чуть ли не сразу сделались лидерами фестиваля. И не последнюю роль сыграл здесь спектакль «Король Юбу» А. Жарри. Впрочем, судите сами: «120 минут продолжался этот огонь резко звучащего гротеска, ставшего в Советском Союзе жертвой цензуры, — писал Райнер Ванцелиус в газете «Вестфалише Рундschau Kultur». — На этой деревянной площадке Марк Вайль изобразил захватывающее событие: Юбу устанавливает свой террор в каждой диктатуре. Клубок игры бурно разматывается, в русский язык вмешиваются немецкие предложения. Но актеры из Узбекистана преподносят все так, что знание языков становится второстепенным.

А вот как оценивает Клаус Ламза искусство актеров: «Юбу Владимира Терещенко — это паяц наших дней с набитым соломой животом и стоптанными башмаками... Мать Юбу (Марина Турпицьева) в желтеющих рюшках чепца — воплощение вульгарности и жадности, злобная и хитрая матрона. Блестящий, по глубине подобный бездне, взрывной от хохота спектакль открывает глаза на самое страшное: Юбу бессмертен».

56 (!) статей об «Ильхоме» опубликовала германская пресса. Разумеется, не только о фестивальных спектаклях. Читатели узнали, что театр давно стал одним из культурных центров Узбекистана, притягивающим людей с самыми разными запросами. Что Марку Вайлю принадлежит идея ставшего популярным во всем мире Международного фестиваля современной музыки и театра, и на пятом по счету фестивале, проходившем весной, демонстрировали свое искусство известные творческие коллективы из восьми стран. Каждый из них

подарил публике премьеру — оперу, симфонию, произведения других жанров, впервые прозвучавших на ташкентской сцене. При этом всеобщее внимание привлекли новые сочинения Хабибуллы Рахимова, Мустафо Бафоева, Полины Медюляновой, Азизы Садыковой и других композиторов нашей страны.

Не обошла германская пресса и выставки, без которых трудно представить себе жизнь театра. Хотите того или нет, но, придя в «Ильхом», вы непременно увидите полотна, скульптуры или фотографии, от которых трудно оторваться. Сколько талантов открыл театр! Марина Ким и Аня Клепка, Нодыра Шоабдурахимова и Тахир Каримов, Радик Азизов и Бахтиер Рамазанов... Добавьте к ним имена великолепных джазовых музыкантов, для которых нет большей удачи, чем быть приглашенными на концерт в «Ильхом».

И еще узнали в Германии, что нынешний сезон у театра — юбилейный. Двадцать пятый.

ФЕЙЕРВЕРК ОТКРЫТИЙ

Даже лучшие спектакли ташкентских театров не вызвали такой реакции, как первые постановки «Ильхома». Впечатления от «Масхарабозов» и «Утиной охоты» А. Вампилова можно сравнить с неожиданным взрывом, выбившем всех из привычной колеи. Слово фейерверк, премьера осветила зрительские лица, на которых читался восторг, и напомнила, что пути искусства неисповедимы. Сейчас уже трудно представить, чтобы актеры разных театров, зная, что от этого их кошелки не пополнятся, отпраздновали на нейтральную сценическую площадку и взялись за постановку спектакля, повинаясь начинающему режиссеру. Между тем все было именно так. Они знали, что пьесы талантливы и, естественно, открывают простор для творческой фантазии. А поскольку все актеры были молоды, мечтали о самоутверждении и более всего на свете любили искусство, могли ли они не откликнуться на приглашение Марка Вайля? Всем, и режиссеру прежде всего, хотелось проверить, на что они способны и, быть может, утереть нос даже академическим труппам.

Насколько это удалось, можно судить по тому, что почти все спектакли и в первый, и последующие годы проходили при аншлагах. И хотя не обошлось без ядовитых стрел, разнесивших суждения, что постановки «Ильхома» претенциозны, игра актеров ниже всякой критики, а Марк Вайль не обладает элементарным режиссерским чутьем, эти стрелы не попадали в цель, а публика лучше прежнего рвалась в театр. Да и могло ли быть по-другому, если все, что показывал «Ильхом», не походило на привычное, виденное не однажды и отступало от стереотипов, без которых не обходится даже самый уважаемый сценический храм.

Много ли вы знаете театров, где постановка 20(!) лет не сходит со сцены? Именно таким спектаклем стала «Мещанская свадьба» по Б. Брехту, поставленная в «Ильхоме». Жизнь порою опровергает театроведов, доказывающих способность стареть любого, даже



самого талантливого представления. Когда отмечался юбилей «Мещанской свадьбы», постановка, сохранившая первозданную свежесть и остроту, собрала полный зал. При этом поклонники «Ильхома», а их сегодня не счесть, вспоминали, как громилла спектакль «Комсомольская правда», а после выхода статьи интриганы, без которых искусство не обходится, стали адресовать театру нелестные эпитеты, высказывая сомнения в его целесообразности.

И тем не менее театр выстоял. Этим он обязан Марку Вайлю и его единомышленникам — артистам, художникам, музыкантам. Чуть ли не каждая премьера становилась событием, а восторженные рецензии болгарской, югославской, германской прессы, где гастролировал театр, его успехи на фестивалях в США, Скандинавии, Израиле и в других странах заставили смолкнуть самые злые языки. Театром, для которого жизнь обернулась «златой цепью удач», назвал «Ильхом» один из его поклонников. Звездами этой цепи стали спектакли последнего времени: «Свободный роман», посвященный 200-летию Пушкина, «Белый, белый черныш» по мотивам А. Кадры, «Приключения» М. Цветаевой.

ИВАН ЕЛАГИН И ДРУГИЕ

Где артисты, с которых начинался «Ильхом», принесшие театру славу, не оставляющие его вот уже четверть века? Иных уж нет, а те — далеко... Естественно, потеря огорчают руководителя театра, но он не опускает рук. Марк Вайль убежден, что обновление труппы такой же нормальный процесс, как смена времен года. Тем более, что при театре есть своя Школа драматического искусства. Весною будущие актеры сдавали экзамены по сценической речи, вокалу, танцам, сценическому движению, основам театральной культуры. Последним самым трудным испытанием — мастерство актера — станет спектакль «Портрет мадемуазель Таржи» по пьесе Ивана Елагина.

К сожалению, у нас немногие слышали об этом драматурге. Между тем, наследие Елагина на Западе пользуется не меньшей известностью, чем стихи Бродского. Все началось с парфразы «Фиалки Монмартра». Аллодируя остроумию и блеску этой постановки, зрители и представили себе не могли, насколько трагично сложилась жизнь автора. Родители его были репрессированы в России незадолго до второй мировой войны. Сам он, тяжело раненный, попал в плен к фашистам, и когда кончилась война, зная о печальной участи бывших военнопленных, решил не возвращаться в Россию. Вот почему многое из написанного Елагиным так и не стало достоянием советской сцены. «Портрет мадемуазель Таржи» — одна из самых популярных пьес французского театра, увлекающая оригинальным взглядом на страсти нашего времени, полная парадоксов и юмора, обещает стать украшением юбилейного репертуара.

Для тех, кто знает толк в сценическом искусстве, будет сюрпризом увидеть в «Ильхоме» «Бесплодные усилия любви» Шекспира. Комедия, которую, как правило, обходят стороной даже самые одаренные режиссеры. Одним ее сюжет кажется не очень-то выигрышным, другие не находят в ней достаточной порции юмора. Из многочисленных переводов комедии Марк Вайль выбрал, как он гово-

рит, «самый-самый» — перевод Михаила Кузмина. Сейчас рано прогнозировать, что получится из этого замысла, тем более, что в его реализацию вместе с «Ильхомом» вложат свои таланты труппы Эссенского университета (Германия), «Иорам Лувенштайн Студио» (Израиль) и Школа драмы университета г. Сиэтла (США). Насколько неординарным обещает быть представление, можно судить по тому, что каждый театр намерен сыграть лишь одно действие, одно за другим. Получится ли вкусным этот коллективный пирог — судить пока рано, но Марк Вайль утверждает: «Будете облизываться». Что ж, пождем — попробуем...

«ЧУВСТВУЕШЬ СЕБЯ ПАТРИАРХОМ...»

— Собираясь на самую первую премьеру, никто из нас и не предполагал, что так долго продержимся, — говорит художественный руководитель театра. — Впрочем, об этом и не думали: одолевали другие заботы. А теперь — двадцать пять! Страшная цифра. Чувствуешь себя патриархом...

Однако во всем, что происходит в «Ильхоме», нет даже намека на возрастную усталость. Запряженные в театральную колесницу кони, простите, — актеры, режиссеры, художники, — демонстрируют завидную скорость, молодость духа и фантазии, которых хватит надолго. Судите сами. Помимо двух премьер («Братья и Лиза» и «Портрет мадемуазель Таржи»), которые осенью подает театр к юбилейному столу, публику ждут и другие, не менее аппетитные кушанья. В том числе «XXV мгновений жизни — рождественские вечера» (они пройдут с 25 декабря по 14 января). И сразу же после них — международный фестиваль «Ильхом»: Восток-Запад — праздник театра, музыки, изобразительного искусства и мульт-медиа. Спектакли и танцевальные программы покажут артисты Великобритании, Германии, Италии, США и России. Одной из самых зрелищных обещает стать встреча с искусством Пекинской оперы — ее спектакль привезет Жу Лонга — профессор Китайской национальной академии.

Прибавьте к этому VI Международный фестиваль современной музыки и театра, выставку «Покорение «Ильхома» (живопись, графика и фото за 25 лет), участие в Шекспировском фестивале в немецком городе Наус...

Уф-ф! Вы еще не устали? Тогда дочитайте до конца. Выставка керамики Ануша Авакяна, живопись и графика Лекимы Ибрагимовой, живопись Инны Васильевой, экспозиция «Современная мода».

Еще немного терпения! В портфеле театра музыкально-драматическая композиция Равшана Намазова «Подражания «Корану» А. Пушкина» и авторский вечер композитора Артема Кима «Анекдоты от Хормса».

И кто же теперь посмеет упрекнуть «Ильхом» в том, что популярность может стать тормозом на пути к успеху? Театр так же молод, пленителен и многообещающ, как четверть века назад. Не устать вам, дорогие друзья! Хорманг!

А. ИБРАГИМОВ.

На снимке: германский режиссер Х. Хансгюнтер (слева) и М. Вайль (фото из архива).

Дина РУБИНА

«ПОД ЗНАКОМ КАРНАВАЛА»



Так много событий в жизни – разве все вспомнишь! Но то, что произошло в детстве или юности, – незабываемо. Вот и Дина Рубина, известная писательница, с 1990 года живущая в Израиле, на страницах своих книг то и дело возвращается к тому, что близко и дорого ее сердцу, – к событиям в стране ее детства и юности – в Узбекистане. Прекрасны пейзажи Бурчмуллы и Чимгана, узнаваемы улицы Ташкента и Бекабада. Увлекательные сюжеты, яркие характеры – все это мы находим на страницах книг Дины Рубины. Быть может, имеет смысл выпустить сборник ее рассказов и повестей и у нас в республике?

В качестве справки. Где-то в конце 60-х в журнале

«Юность» появился портрет милой девушки из Ташкента: это была Дина Рубина. Журнал знакомил читателей с молодыми талантами, и первый прозаический опыт нашей землячки оказался на редкость привлекательным. Дина училась на фортепианном факультете Ташкентской консерватории, и очень быстро к ней пришла... нет, не музыкальная, а писательская известность. Сейчас Дина Рубина – автор восьми книг прозы, ее произведения переведены на двенадцать языков. Публикуем сегодня фрагменты из заметок Дины Рубиной «Под знаком карнавала» – любопытные эпизоды жизни сегодняшнего Израиля.

– Который год пытаюсь понять – что держит меня на плаву в моем небезупречном, небезболезненным и небезоблачным здешнем существовании. И думаю – что откровенная, брутальная, убийственная карнавальность. Перемена лиц, образов и масок; вывернутый наизнанку смысл существования; ситуации-перевертыши, их откровенная театральность и откровенный фарсовый идиотизм. Маски грубо размалеваны, служа переподката госпожой, служка – куртизанкой, и все играют чьи-то роли. Играют грубо, упрощенно, условно, ибо ничего не поделаешь – площадный театр.

И только иногда блеснет в прорези глаз идиотской маски внимательный и насмешливый взгляд, каким смотрят на нас с портретов Веласкеса.

Живет в Израиле человек по фамилии Ленский. Это еще не начало карнавала, еще не смешно. Обычная еврейская фамилия, у нас и Пушкины попадают.

Когда-то в Советском Союзе этот Ленский в знак протеста против ввода советских танков в Прагу сжег красный флаг на площади Свободы в Риге. Разумеется, его схватили, судили, дали срок, который он отсидел потелька в потельку.

После чего репатрировался в Израиль, на историческую родину, в демократическое государство, где, как он полагал, забудется страшный коммунистический сон.

Но в Израиле в это время у руля стояла Рабочая партия, у которой, как известно, на трибуне с одной стороны – национальный бело-голубой флаг, а с другой – красный.

Что там говорить, Ленский сжег красный флаг на площади Царей Израилевых в Тель-Авиве. Его схватили, судили, дали срок (надо отдать справедливость – гораздо меньший), он отбыл его и вышел на свободу.

И вышел он на израильскую свободу законченным диссидентом.

Жил на так называемых территориях, ходил с оружием, участвовал во всех антиправительственных демонстрациях (неваж-

но, какая партия стояла у власти), а также митинговал на всех митингах. Он участвовал во всех забастовках – будь то служащие аэропорта Бен-Гурион или работники детских садов и яслей. Словом, человек сросся с карнавальным костюмом «закоренелый правонарушитель».

Стоит ли говорить, что израильская полиция и органы госбезопасности в любой заварушке привыкли тянуть за ниточку, которая приведет к вечному диссиденту Ленскому.

И вот моя соседка, работающая каким-то мелким секретарем в следственном отделе иерусалимского полицейского управления, описала мне сценку, свидетелем которой стала на днях.

Действующие лица: студент, юноша лет двадцати, из интеллигентной ленинградской семьи, привезенный в страну в возрасте шестнадцати лет, то есть человек, обремененный некоторым грузом русской культуры; офицер полиции, йеменский еврей лет сорока пяти, привезенный в страну в детстве, в любом случае никак не обремененный грузом русской культуры.

Между ними происходит следующий диалог:

Полицейский: – Ты про Ленского слышал?

Студент: – Да... конечно.

Полицейский: – От кого?

Студент: иронически поднимает брови, оглядывается на секретаршу, наконец говорит: – То есть как – от кого? От Пушкина.

Офицер быстро помечает что-то на листке перед собой.

– А где он сейчас – знаешь?

– В каком смысле – где? – осторожно спрашивает молодой человек, – его же это... убили...

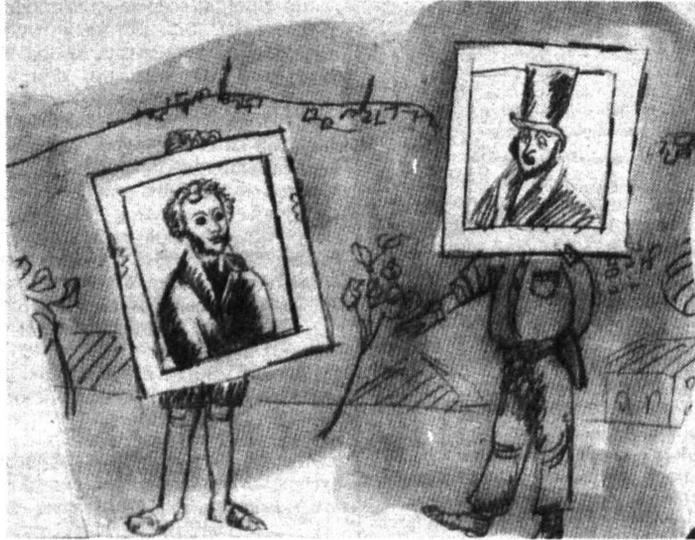
– Как – убили? – вскрикивает визави. – Кто убил?!

Он вскакивает из-за стола и начинает в страшном возбуждении кружить по комнате. Очевидно,

его сильно задевает тот факт, что этот сопляк знает об убийстве Ленского, а он, офицер полиции, почему-то не знает. Он останавливается напротив студента и повторяет:

– Кто убил?

Студент, уже чувствуя, что



этот странный разговор с сумасшедшим любителем пушкинского романа пошел по какому-то неправильному руслу, поеживается и тихо говорит:

– Ну, как же... ну, этот... Онегин же...

Полицейский подсказывает к столу, быстро записывает и это показывает.

И только когда он пытается выяснить, когда произошло убийство, а юноша явно подсчитывает что-то в уме, бормочет, что приблизительно в первой четверти девятнадцатого века... следует, как у Гоголя, финальная сцена с застывшими фигурами и вытаращенными глазами...

Любопытно, что все иноземное, инородное, инокультурное, попав сюда, в эту стихию кромешного карнавала, немедленно вовлекается в его бешеный водоворот. Глядишь – то тут, то там в сумасшедшем пробеге мелькает

«Ну и жарка тут у вас!» – явление, распространившееся за последние годы с падением железного занавеса.

К моей подруге приехал в гости – поглядеть Израиль – сват Владимир Иванович, между прочим, кандидат химических наук. Приехал, разделся до трусов (у нас действительно довольно жаркий климат) и принялся расхаживать по квартире, вышлепывая ладонями на голом животе «Турецкий марш» Моцарта. День эдак ходит, два, неделю ходит... Наконец домашние, ошалев от этой музыки, решили удалить ударника из дому хотя бы на день – проверенным способом: ему купили билет на экскурсию «Иерусалим – город трех религий».

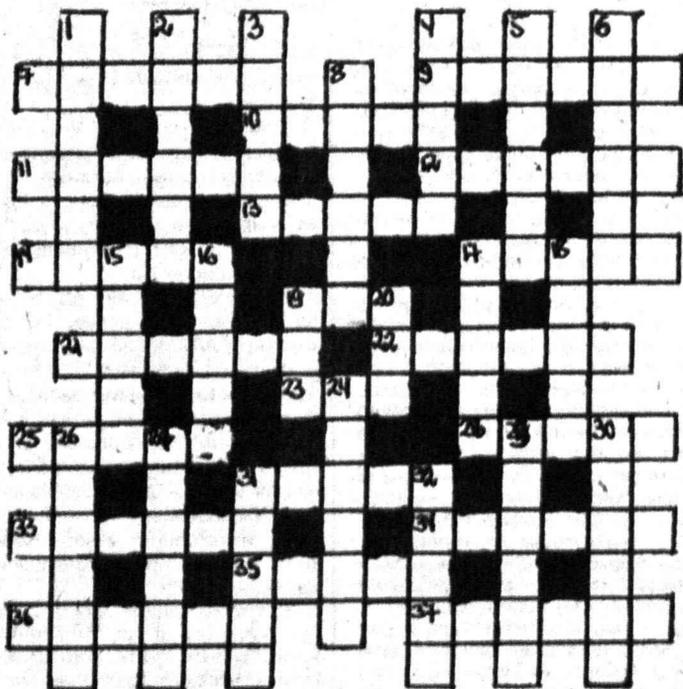
Живут они под Хайфой, а экскурсионный автобус отправляется от центрального автовокзала. Ну, объяснили свату, как добраться до автовокзала, нарисовали – куда и как, только забыли написать название экскурсии. А он, пока добирался, забыл – в какой город едет, помнил только, что в столицу. И пошел он искать улицам русскоговорящих людей (что нетрудно), и наткнулся на совсем свеженькую репатриантку, и спрашивает ее: «А скажите, гражданочка, какой у вас тут город – столица?»

И эта дура отвечает – что? правильно: Тель-Авив. Как ее учили в советской школе: «длинная рука Тель-Авива».

И пошел сват Владимир Иванович искать автобус, следующий по маршруту «Тель-Авив – город трех религий», что на слух местных жителей звучит ну до коллик смешно. Потому что подлинной и единственной религией Тель-Авива является прожигание жизни: бесконечные пляжи, бары, рестораны...

Подготовил А. ИБРАГИМОВ.

КРОССВОРД



ющее удовольствие. 23. Устарелое название тротила. 25. Разряд, подразделение. 28. Травянистое растение семейства сложноцветных. 31. Сосуд для питья в Средней Азии. 33. Состояние, предшествующее наступлению смерти. 34. Минерал, наиболее устойчивая разновидность чистого углерода. 35. Американский страус. 36. Полуостровный нападающий в футболе. 37. Плоский срез кормы швербота.

По вертикали: 1. Потомство от скрещивания растений. 2. Веселый танец во Франции 16 – 17 вв. 3. Наиболее деятельная часть организации. 4. Залив в Восточной части Внутреннего Японского моря. 5. Продукт неполного осахаривания крахмала. 6. Настил в разных сооружениях. 8. Ценное сырье для получения искусственного жидкого топлива. 15. Слишком светливый человек. 16. Всеобщая закономерность в древнегреческой философии. 17. Дом, жилище, приют. 18. Низкое, приглушенное звучание голосов. 19. Восточный ветер. 20. Селение горцев Кавказа. 24. Хвалебный возглас в христианском богослужении. 26. Мелководный залив. 27. Краситель желтого цвета. 29. Город в Сербии. 30. Дворецкий, околничий, глава ряда российских при-

казов в 17 в. 31. Река, сливающаяся с Вахшом и образующая Амударью. 32. Золотистый заяц.

Составил
А. ШЕСТЕРОВ.

Ответы на кроссворд,
опубликованный 9 августа

По горизонтали: 5. Шлафрок. 6. Украина. 9. Радикунит. 10. Обида. 12. Радон. 14. Баталия. 16. Хлеб. 17. Ажур. 18. Аносов. 19. Планер. 23. Зебу. 24. Итог. 25. Лаванда. 26. Калан. 28. Имроз. 29. Антроцонд. 32. Таламус. 33. Пифагор.

По вертикали: 1. Афера. 2. Зонд. 3. Укол. 4. Бастр. 5. Штабель. 7. Автобус. 8. Октава. 11. Дегентура. 13. Академизм. 14. Бейсбол. 15. Ярмарка. 20. Гематит. 21. Плафон. 22. Коронер. 27. Накат. 28.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ на 6 – 10 сентября

По сообщению Гидрометцентра, по Ташкентской области и Ташкенту в течение всего периода преобладание погоды без осадков, температура воздуха ночью 14–19, днем 30–35 тепла.

Главный редактор
Аьло ХОДЖАЕВ.

ТАШКЕНТСКАЯ
ПРАВДА

Учредитель –
хокимият

Ташкентской области

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32

Приемная – 133-90-82

Секретариат – 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем – 133-12-83
информации – 133-54-10

Индексы: 207 и 208.

ТИПОГРАФИЯ
ИЗДАТЕЛЬСКО-
ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО
КОНЦЕРНА «ШАРК»
АДРЕС ПРЕДПРИЯТИЯ:
УЛ. БУЮК ТУРОН, ДОМ 41

Заказ Г - 704.
Выходит в среду, субботу.
Время подписания в печать по графику 20.00,
номер подписан в 18.00.

Регистрационный № 9.
Объем – 2 печ. л.
Формат – А-3.