

## KELAYAPMIZ, QUCHOQ'INGNI OCH!

Bog'chamizni sevamiz juda,  
Har tong unga shoshib boramiz.  
Bilimlarning sirli qasriga,  
Dovonlardan oshib boramiz.  
Xayr endi, xush qol bog'chajon,  
Seni doim yuramiz maqtab.  
Kelayapmiz, quchoq'ingni och,  
Salom senga, jonajon maktab!  
Maktab desam, murg'ak xayolim,  
Tizginidan bo'shalib ketar.  
Bulutlarning bag'riga singib,  
Bamisoli ko'klarga yetar.  
Jajjigina beg'ubor qalbim,  
Dunyolarcha orzuga to'lar.  
Bilimlarning qasrin zabt etsam,  
Beshak, bari ijobat bo'lar.

**FERUZABONU**



*Mamlakatimiz mustaqillikka erishgan dastlabki kunlardan boshlab yoshlar manfaatlarini hamisha e'tiborda. Bugungi kunda yurtimizda yoshlarni ijtimoiy, iqtisodiy, huquqiy, ma'naviy jihatdan himoya qilish bo'yicha ko'plab ishlar amalga oshirilmoqda. Qabul qilinayotgan qonun va qarorlar mamlakatimizdagi o'smir yoshlarimizning huquq va manfaatlarini himoya qilishga qaratilgan.*

## SIZGA HAVASIMIZ KELADI

### Aziz bolajonlar!

Kuni kecha Adliya vazirligida «O'smir va qonun» mavzusida konferensiya bo'lib o'tdi. Undan ko'zlangan asosiy maqsad tengdoshlaringiz huquqiy madaniyati qay darajada ekanligi, barkamol bo'lib voyaga yetishlari, o'z ijodiy va intellektual salohiyatlarini ro'yobga chiqarishlarida ularga yaqindan ko'mak berish edi.

O'zbekiston Respublikasi Oliy Majlisi Qonunchilik palatasi fan, ta'lim, madaniyat va sport masalalari qo'mitasi raisi o'rinbosari Abdug'ofir Qirg'izboyev chuqur huquqiy bilim barkamollik omili ekanligi haqidagi fikrlarini bayon etdi. Jahon tillari universiteti qoshidagi 2-sonli akademik litsey direktori Feruza opa Rashidovaning yoshlarni vatanparvarlik ruhida tarbiyalash, ularni mustaqil hayotga tayyorlash bo'yicha taqdim etgan loyihalari ko'pchilikda qiziqish uyg'otdi.

«Kamolot» YOIH tomonidan o'smir va yoshlar manfaatlarini himoya qilishda ijobiy ishlar amalga oshirilayotgani ishtirokchilar tomonidan alohida e'tirof etildi.

Menimcha, sizning ham bunday g'amxo'rliklarga «labbay» deya javob beradigan paytingiz keldi. Badiiy kitoblar qatorida qomusimizni ham mutolaa qiling, haq-huquqingizni yaxshi o'rganing.

*O'z muxbirimiz*

## MASHHURLARNING YOSHLIGI

Xalqimizda: «Bo'lar bola boshidan», degan naql bor. Bu behuda emas. Bo'ladi-gan bola yoshligidan o'z yo'lini topib oladi va shuning uchun ham ularning nomi tarix zaravarlari abadiy muhratlanadi.



Amir Temur to'q-qiz yoshida shahrisabzlik allomalarining nazariga tushgan.



Mirzo Ulug'bek to'rt yoshida sovg'a sifatida usturlub asbobini tanlab, Amir Temurdek ulug' bobosini qoyil qoldirgan.



Alisher Navoiy to'rt-besh yoshida Fariddiddin Attorning «Mantiq ut-tayr» («Qush tili») asarini to'liq yod olgan.



Bobur Mirzo o'n ikki yoshida davlatni bosh-qargan.



Imom Buxoriy to'qqiz-o'n yoshlarida yetmish ming hadisni yoddan bilganlar.

\*\*\*

Chingiz Aymatov besh yoshida tarjimonlik qilib, haq olgan.

Ibrat

\*\*\*

Paskal o'n besh yoshida birinchi ilmiy ishini himoya qilgan.

\*\*\*

Ibn Sino to'rt yoshida bilimi bilan odamlarni hayratga solgan.

\*\*\*

Ulug' bastakor Volfang Amadey Mosart besh yoshida musiqiy asar yozgan.

Haqiqatan ham Qoraqalpog'iston «Hunarmand» uyushmasi a'zosi Gulnora Allanazarova yaratgan har bir qo'g'irchoqda milliy qiyofalar o'z aksini topgan. «Kelinchak»da ham, «Ko'k ko'ylakli kelin», «Bobo», «Momo»da, «Dugonalar»da ham qoraqalpog' xalqiga xos kiyimlar ko'rgan ko'zni quvnatadi. Bu qo'g'irchoqlar ma'naviyat ko'zguisi desak xato qilmaymiz.

Shuni ta'kidlash joizki, bu qo'g'irchoqlarni yaratilishida, iste'dodlarni yuzaga chiqishida qo'g'irchoqlarning sadoqatli, fidoyi bobosi qo'g'irchoqboz usta – san'atkor Mansur aka Quryazovning xizmatlari beqiyos.

Qoraqalpog'istonlik ustalar yasagan barcha qo'g'irchoqlar mazkur tadbimning «Eng chiroyli», «Eng mazmunli o'yinchoqlari» deb topildi. Gulnora opa endi o'yinchoq korxonasini ochish arafasida.

Dilfuza Alimjonova Qoraqalpog'iston Respublikasi,

Xabaringiz bo'lsa, gazetamizning o'tgan sonida poytaxtimizning so'lim G'afur G'ulom bog'ida an'anaviy «Qo'g'irchoq'im – ovunchog'im» qo'g'irchoqbozlik san'ati bayrami bo'lib o'tgani haqida xabar qilgandik. Keling, bugun yana qo'g'irchoqlar, xususan, qoraqalpog'istonlik qo'g'irchoqbozlar haqida suhbatlashaylik.

# QORAQALPOQ QO'G'IRCHOQLARI

To'rtko'l tumani hunarmandlar uyushmasi rais o'rinbosari: – Aslida, mehnat o'qituvchisiman, – dedi u. – Bayramga «Qoraqalpog'iston xalqi» nomli kompozitsiyam bilan qatnashyapman. Bu kompozitsiyani tomosha qilgan kishida qoraqalpog' xalqi, uning urf-odatlari, turmush tarzi haqida kengroq tasavvur paydo bo'ladi. Mahalliy xomashyolaridan yaratilgan bu qo'g'irchoq ulkan qoraqalpog' «hovli»sidan joy olgan. Unda kelin tushirishga tayyorgarlik manzaralari – bir tog'ora to'g'ralgan sabzi, non

yopilgan tandir, sho'rva qaynayotgan qozon, ko'rpa-to'shak uchun savab ko'pchitilgan paxta, bug'doy yanchayotgan tegirmon, o'tin yorayotgan kuyov, kuvi pishirayotgan momo, qo'biz chalayotgan qiz, do'mbira chertayotgan yigit, mashhur qoraqalpog' g'ijjakchisi Jumboy og'a, to'yga deb bezatilgan qora uy o'tovi, uni atrofiga sahra jonivori toshbaqa, nima qilishni bilmay og'zi-burnigacha o'ralgan haqiqiy qoraqalpog' kelinchagi nihoyatda mahorat bilan tasvirlangan.

O'ringul opa Xudoyberganova Qoraqalpog'iston Respublikasi, Amudaryo tumani, havaskor rassom: – Avvallari maktab, bog'cha sahnalariga kompozitsion rasmlar chizib berardim. Mansur aka Quryazovning mahorat maktabi mashg'ulotlariga qatnashgach, dilimda yangi istak tug'ildi. Sof milliy o'yinchoqlar, qo'g'irchoqlar yasashga qaror qildim. Bu ishda menga 7-sinfda o'qiydigan qizim Shahloxon yordam berayapti. Uning orzusi dizayner bo'lish. Shundanmi,



qo'g'irchoqlarga chiziladigan ko'ylak, xalat, ro'mol, do'ppilarni tikishga qo'li kelib qolgan. Qanday matodan, qanaqa fasonda tiksak, qo'g'irchoq'iga yarashishini ham biladi. O'g'lim Shavkatjon Amudaryo akademik litseyida o'qiydi. U men yasaydigan qo'g'irchoqlarni rasmini chizadi. Yasalgan qo'g'irchoqlarimizni ilk namunasini mahallamiz bolalariga ko'rsatamiz. Yaqin kunlarda mahalla bolalari uchun to'garak ochmoqchiman...

Muhabbat HAMIDOVA,  
Farhod ESHMO'MINOV

## QUYOSHGA O'XSHATAMAN

Bobomni qishloqdagilar Sayfuddin bobo deya e'zozlashadi, hurmat qilishadi.

Yoshi yetmishdan oshayotgan bo'lsa-da, daladan beri kelmaydi. Erta tongda paxta dalalari-yu bug'doyzorlarni aylanib chiqadi. Dalada yurganlarida oppoq soqolli, kulcha yuzlarida samimiy tabassum jilva qiladi. Ufqdan endi bosh ko'tarayotgan qo'yoshga uzoq tikilib qoladi. Shunda bobomning o'ychan ko'zlarida olovli bir hayratni ko'raman. Bu hayrat bobomning hayotga, mehnatga, Vatanga bo'lgan ulkan muhabbati deb o'ylayman. Bobomning qadoq qo'llarida bukilmis irodani, dalasida ungan har bir maysasida sabr-qanoatni his etaman. Bobom Mustaqillik haqida ko'p gapiradi, uning aziz ne'matlarini ko'zlariga surtadi. Men bobomni quyoshga o'xshataman. Zero, quyosh butun borliqqa zarrin nurlarini beminnat taratadi. Bobom ham o'z Vatani, ona tuproqqa shunday mehr berganlarki, bu mehr quyosh haroratidan-da o'tliroqdir.

Muattar BAROTOVA,  
Samarqand viloyati, Poyariq tumani



Yozgi ta'tilda men, akam va ukam qishloqqa – buvamlarimkiga jo'nab ketdik. Hovlining yonginasidan oqib o'tadigan katta anhor, buvam parvarish qilgan bog'ning go'zal jamoli odamning bahri dilini ochadi.

## ONAMNI KO'RGIM KELDI

qildik? Buvim daraxt tepasiga chiqishga ruxsat bermaydilar. Biz noiloj buvam bilan dalaga ketgan akamni intizorlik bilan kutdik. Akam kelgach, voqeani tushuntirdik. Buvim dasturxon tuzash uchun hovliga ketgan paytda, akam daraxtga ko'tarildi va ne ko'z bilan ko'rsinki, palapon jon taslim qilgan onasining boshida chirillab turgan ekan. Akam palaponni pastga olib tushdilar, biz unga juda achindik. Negadir onajonimni juda ko'rgim keldi...

Mohira NAZAROVA

## VAXSHILIKKA

O'tgan sondagi ertakchi xolaning «Olmos Botir» ertagi yoqdimi sizga? Bizga qo'ng'iroq qilgan tengdoshlaringiz ertakni o'qib, mazza qilganlarini va Olmos Botirdek jasur, oqil yigit bo'lishni niyat qilganlarini aytishdi.

Siz bilasizki, aziz bolalar, xalq og'zaki ijodining eng namunali durdonalaridan bo'lmish ertaklar ham inson hayotida muhim o'rin tutuvchi tarbiya vositalaridan biri hisoblanadi.

Mahmud Qoshg'ariyning «Devonu lug'otit turk» asarida ertak «etuk» shaklida uchraydi. Buxoro va Samarqand viloyatlarida «matat», Buxoro atrofidagi qishloqlarda «ushuk», Xorazmda «varsaqi» deb ham yuritiladi.

O'zbek xalq ertaklari o'z ma'no-mohiyatiga ko'ra, shartli ravishda bir necha guruhlariga bo'linadi:

Hayvonlar haqidagi ertaklarning bir turi majoziy ertaklardir. Bularga «Susambil», «Bo'ri bilan tulki», «Ikki boyqush», «Qarg'a bilan qo'zi» kabi ertaklar kiradi. Bu o'rinda bo'ri qonxo'r, tulki esa ayyor, tilyoq'lama allegorik obrazlar orqali hayot voqealari ko'chma ma'noda o'z ifodasini topadi.

Sehrli ertaklar sehr-jodu, fantastik uydirmalar

Karolina instituti olimlari yurakning baquvvatligi sog'lom tishlarga bog'liq ekanligini isbotlab berdilar. 12 yil davomida 7674 nafar kishida tekshiruv o'tkazilib, bolaligida tishlari periodontit kasalligi bilan og'rikan bemorlar keyinchalik yurak xastaligiga moyil bo'lishi aniqlandi.



## TISH IN GIZ NI AVAYLANG

Tadqiqot rahbari Anders Xolmundning ta'kidlashicha, periodontit og'iz bo'shlig'idagi infeksiyalarni organizmdagi boshqa a'zolariga o'tishiga sabab bo'ladi. Ushbu infeksiyalardan birinchi bo'lib yurak aziyat chekadi. Shu sababli, yurak kasalligini oldini olish uchun yoshlikdan tish gigiyenasiga e'tiborli bo'lish shart ekan.

## SEHR GARLAR OLAMI

Florida shtatida «Garri Potterning sehri-olami» deb nomlangan istirohat bog'ining ochilishi kichkintoylar uchun quvonchli voqea bo'ldi.

Ta'tilda Garri Potter sarguzashtlariga qiziqqan bolajonlar boqqa tashrif buyurib, bemalol sarguzashtlar ishtirokchisiga aylanib, miriqib hordiq chiqarmoqdalar. Aqlli bolakayning sarguzashtlari kichkintoylar bilan bir qatorda kattalarni ham birdek jalb eta olgani bois, istirohat bog'i odamlar bilan doimo gavjum bo'lmoqda.

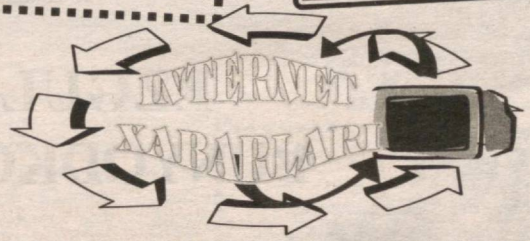


## SHOKOLAD YEB TURING!

Shveysariyadagi «Nestle» markazi tadqiqotchilarining ma'lumotlariga ko'ra, shokolad nafaqat bolalarning, balki kattalarning ham kayfiyatlarini ko'tara olar ekan.



Buning uchun shokoladlar me'yorida va muntazam iste'mol qilinishi zarur. Har kuni 40 grammdan toza shokolad iste'mol qilgan kishi tushkun kayfiyatdan yiroq bo'lishi tadqiqotlar natijasida o'z isbotini topdi.



## TEMIRTANLI QO'RIQCHI

Tokiada «Hitachi» firmasi tomonidan yaratilgan robot-roller taqdimoti bo'lib o'tdi.

Bo'yi 81 santimetr, og'irligi 14 kilogrammni tashkil qilgan robot shlemiga 14 ta mikrofon o'rnatilgan. Robot mikrofonlar yordamida inson tomonidan buyurilgan ishlarni bajaradi. Dumaloq g'ildiraklari yordamida soatiga 6 kilometr masofani bosa oladigan ushbu temirtan uyni ham qo'riqlay oladi.



Internet xabarlarini asosida GULYUZ tayyorladi

## ENG NOVCHA ODAM

2010-yilda «Ginnesning rekordlar kitobi»ga eng baland bo'lyi inson deb turkiyalik Sul-ton Kosen nomi kiritildi.

Sulton 2 metr-47 santimetrlik bo'yi bilan o'zidan oldingi safda turgan ukrainalik Leonid Stadnikni ortda qoldirdi. Muntazam tekshiruvlardan charchagan Leonid o'z o'zini yangi rekordchi egallaganidan hech ham ranjimadi. Bo'ychan Sul-ton Kosen esa 27 yoshida rekordni yangilashga muvaffaq bo'ldi.



## YETAKLAYDI

asosida quriladi. «Yalmog'iz», «Semurg'», «Kenja Botir» kabi ertaklarda qahramonlik bilan birga yovuzlik ifoda etiladi.

«Quloqboy», «No'xatboy», «Handalakpolvon», «No'xatpolvon» ertaklari hajviy yo'nalishda bo'lib, ularda adolatsizlik, manmanlik qoralanadi.

Hayotiy -maishiy ertaklar «Ziyod botir», «Uch og'a-ini botirlar», «Oygul bilan Baxtiyor», «Tohir va Zuhr», «Farhod va Shirin» asarlarida sehr-jodu yoki fantastik vositalar bilan emas, balki sirli ko'chma va qudrati bilan g'alabaga erishadi.

Gapning qisqasini aytganda, ertaklar sizlarga hayotdan saboq beradi. Ertak eshitib ulg'aygan bola kelajakda kamtar, aqlli va odobli inson bo'lib yetishadi.

Hayotning yana bir tomoni, buvi va bobolar qo'lida tarbiya topgan bolalar hayotda tez o'rinlarini topishib, xalqqa juda katta foyda keltiradilar. Sohobqiron Amir Temur behudaga Mirzo Ulug'bekni Bibixonim tarbiyasiga topshirmagan edi. Yoki Pushkinni oling. Enagasi qo'lida tarbiya topgan bola rus adabiyotining quyoshiga aylandi.

Bugun ham e'tiboringizga yana bitta ertakni havola etyapmiz.

Mamlakat podshosi ovdan hech narsa ovlayolmay ancha toliqqan, och holda qaytayotgan ekan. Yo'lda unga bir bola uchrabdi va podsho hazil aralash: - Bizni mehmon qilmaysanmi, yaxshi bola?! - debdi.

- Bosh ustiga! - debdi bola va: - Topsak birni, topmasak ikkini so'yib, mehmon qilamiz! - deya podshoni hayratga solibdi.

Podsho «Qani, u bizni qanday mehmon qilarkin?» deb bolaning uyiga tushibdi. Bola podsho va uning hamrohlariga quyuq ziyofat beribdi.

Podsho unga tashakkur bildiribdi va: - Bizni

## PODSHO VA DONO BOLA



mehmon qilish uchun nechta qo'y so'yding? - deb so'rabdi.

Bola: - Birni topmadik, ikkini so'ydik! - deb javob qilibdi. - Biring yo'q bo'lsa, ikkini qaydan topding? - so'rabdi podsho.

Bola: - Bo'g'oz sovlig'imiz bor edi. Boshqa qo'y topolmay, uni so'ydik. Ikkini so'ydik deganimning ma'nosi shu! - deya javob qilibdi.

Podsho uning aqliga qoyil qolibdi va saroyga olib kelib, yaxshilab tarbiya beribdi.

Bola ulg'ayib, dono kishi bo'lib yetishibdi. Podsho uni o'ziga vazir qilib olibdi. Yillar o'tib, u «Dono vazir» sifatida dunyoga tanilibdi.



Biz oilada uch qizimiz. Bu yil oromgohga borishni istamadik. Chunki hovlimiz oromgohdan sira qolishmaydi.

Uy yumushlaridan bo'shagan vaqtimizda tikish, to'qish bilan shug'ullanayapmiz, onajonimizdan pazandalik sirlarini o'rganyapmiz.

Yaqinda o'z qo'lim bilan shirinliklar tayyorladim, hammaga yoqdi.

Ta'til hunar o'rganish uchun ayni muddao ekanligini angladim.

O'g'iloy **ABDULLAJONOVA**,  
Sirdaryo viloyati, Guliston shahridagi  
12-maktab o'quvchisi

## ORZUIM AMALDA

Men tibbiyotga qiziqaman. Shu sababdan kimyo, biologiya fanlarini qiziqib o'rganaman. O'tgan yili kimyo fani bo'yicha o'tkazilgan olimpiadada faxrli o'rinni egalladim.

Bugungi kunda o'zim orzu qilgan tibbiyot kolleji talabasiman. Buning uchun ustozlarim - Obida, Rahima, Mavluda opalarimga, ilk ustozim - onamga tashakkur. Ular bor mehri va bilimlarini aymadilar.

Bunga javoban men ham shifokorlik kasbini puxta egallashga harakat qilaman.  
**Yorqinoq MUTALIBOVA**,  
Farg'ona viloyati, Marg'ilon shahri

Albatta, bu siz uchun qiziq savol. Bir o'ylab ko'ring va: «Men o'n yoshdaman, oyog'im oldin chopadimi yo fikrimmi?»

- Futbolni jonimdan ortiq yaxshi ko'raman.  
Normamat:  
- Men kitob o'qiyman!

Kitob asosiy bilimlarning manbaidir.

Bo'kalik Sayyidikrom otangiz bu to'g'rida shunday deydilar:

1. Men ham dunyoda tirik jonman degan odam kitob o'qisin.  
2. Kitob o'qigan odamning dunyoqarashi

## OYOQ OLDIN CHOPADIMI

deya o'zingizga savol berib ko'ring. Agar javob topolmasangiz, ustozingizdan so'rang. Bu bilan ham qoniqmasangiz, bir hafta tajriba o'tkazib ko'ring. Shunda hammassa ayon bo'ladi va amin bo'lasizki, hali sizda oyoq oldin chopadi.

Qanaqa tajriba o'tkazsam, deya boshingiz ham qotadi. Keling, men sizga yordamlashaman.

Birinchi tajriba:

Siz uyda kitob o'qib o'tiribsiz, to'satdan koptok o'ynayotgan bolalarning ovozi eshitdingiz va do'stingiz kelib sizni ham o'yinga chorladi.

Qanday yo'l tutasiz?

Ahmad:

- Futbolga chopaman!

Farruh:

Ikkinchi tajriba:

Siz qiziqarli kitob o'qiyapsiz, televizorda qiziqarli film boshlanib qoldi.

Qaysi birini tanlaysiz?

«Men kinoni tanlagan bo'lardim», deysizmi?

Demak, oyog'ingiz oldin chopayapti. Nimaga? Kinoni ko'rib, biron madaniy hordiq chiqarishingiz mumkin. Ammo kitobdagi ilmni xotirangizga joylab olsangiz, bir kun u sizga kerak bo'ladi.

Muso Xorazmiy, Imom Buxoriy, Alisher Navoiy va boshqa ulug' ajdodlarimiz kitobga mehr qo'rganlari sababli bugun shavkatli nomlari insoniyat tomonidan sharaflanmoqda.



Rassomlikka bolalikdanoq mehr qo'rgan, Buvayda tumaniidagi 4-maktab o'quvchilaridan Kozim Xolmatov hamda Abdurahim Abdulazizov tasviriy san'at to'garagining faol a'zolaridan.

- Ustozim Nuriddin Otoboyevdan ko'p narsalarni o'rga-

## EZGULIK BUNYODKORI

nishga harakat qilyapmiz, - deyishdi bo'lajak rassomlar. - Bular mening shogirdlarim, deya biz bilan faxrlanishlari uchun bor kuchimiz va bilimimizni ishga solamiz.



Olovuddin  
**ORIPOV** olgan  
suratlar

OLMOS

5. Menga harf o'rgatgan kishidan umr bo'yi qarzodman.

Buyuk ijodkorlarni, olim va tadbirkorlarning tarjimai hollarini sinchiklab o'rganish ham odamga foyda keltiradi. Xo'sh, ular nechun shunchalik yuksak darajaga erishgan va men ham ulardek bo'lolamanmi, degan savolni ko'ndalang qo'yish siz uchun yana bir muhim vosita.

Xullas, hozir shunday yoshdasiz va shunday imkoniyatlarga ega o'smirlarsizki, mehnat va

bilim etaklarini qattiq tutsangiz, baxt-u saodat eshiklari lang ochiladi.

O'qigan kitoblaringiz va ezgu rejalaringiz haqida menga yozib yuboring. Birgalikda fikrlashamiz.

SHAHNOZA

## SARDORLAR MAHORATI

Darhaqiqat, o'z faoliyatini bundan 3 yil avval bir qator shijatkor yoshlar bilan boshlagan «Sardorlar maktabi» bugun o'zining haqiqiy sardorlariga ega. Ushbu yoshlar bugungi kunda bilim cho'qqilarini egallash bilan bir qatorda «Sardorlar maktabi»ning, umuman, «Kamolot» yoshlar ijtimoiy harakatining nafuzini yanada yuksaklikka olib chiqish maqsadida bir qator ishlarni amalga oshirishmoqda.

Xuddi shunday tadbirlardan biri «Sardorlar maktabi»ning 7-avlod tinglovchilari tomonidan tashkil etilgan «Sardorlar maktabida biz» loyihasi sanaladi.

7-avlod guruhlari turli sohalar bo'yicha o'zaro raqobatlashishdi. Tabiiyki, bu galgi loyiha shartlari biron murakkabroq etib tayyorlandi.

Birinchi shart «Sardorlar maktabida kecha, bugun va ertaga» deb nomlandi. Ushbu shart bevosita sahna ko'rinishi tarzida aks ettirilishi kerak edi. Aktyorlik qobiliyatlarini ishga solgan guruh tinglovchilari «Sardorlar maktabi»ning kechagi, bugungi va ertangi kunini yaqqol aks ettirishga harakat qilishdi.

Ikkinchi shart «Biz sevgan asar» deb nomlandi. Bunda ulug' bobokolonlarimizning mashhur asarlari asosida sahna ko'rinishi ko'rsatilishi kerak bo'ldi.

Alisher Navoiyning «Layli va Majnun», Oybekning «Navoiy», G'afur G'ulomning «Shum bola» asallarini sahnada aks ettirishga harakat qilgan sardorlar bu shartda ham bor mahoratlarini ishga solishdi.

Uchinchi shart «Maqollar jangi» mavzusida bo'lib, unda barcha tinglovchilar ishtirok etishdi. Bu shartda sardorlar o'zbek xalq og'zaki ijodini qay darajada o'zlashtirganliklari aniqlandi.

«Sardorlar bellashuvi» deb nomlangan shartda guruh sardorlari uchta asosiy bosqichdan o'tishlari kerak bo'ldi.

Umumiy ballar e'lon qilindi. G'olib bo'lgan guruhlariga Diplom hamda esdalik sovg'alari topshirildi.

Akobir NOSIRXO'JAYEV,  
«Matbuot va monitoring»  
yo'nalishi sardori

Qadrli bolajonlar, yozgi ta'tilda miriqib dam olyapsizmi? Tengdoshingiz Boburbek kabi talaygina kitoblar o'qishga ham ulguradirsiz-a? Boburbek kim ekan, deysizmi? Hozir sizni bu kitobxon tengdoshingiz bilan tanishtiramiz.



Yaqinda tahririyatimizga bir bolakay «Assalomu alaykum» deya iliq tabassum bilan kirib keldi-da:

– Men Boburjon Fayoz bo'laman, – dedi.

– E-e, 500 ta kitob o'qigan shovvoz sizmisiz? – deya uni iliq qarshi oldik.

– Undan ham ko'proq, desam ishonavering, –

dedi u kattalardek salmoqlanib. – Shu kunlarda Abdulla Qodiriyning «O'tkan kunlar» romanini o'qiyapman.

– Menimcha, bu kitob sizga

«MUZQAYMOQNI  
O'ZIM OLAMAN...»

biroz og'irlik qiladi-yov...

– Bobom ham shunday deydi. To'g'risi, avalliga tushunolmadim. Lekin qayta-qayta o'qiyvergach, kitobning ichiga «sho'ng'ib» ketdim. O'zi odatim shunaqa, kitobni hech qachon bir marta o'qimayman. Kamida 5-6 marta o'qib chiqaman. Bobojonim – geografiya fanlari doktori, professor Fayoz Musayevning oilaviy kutubxonasida to'rt mingdan ziyod kitoblar bor. Kitob o'qishni, uqishni, ularni asrab-avaylashni ham u kishidan o'rganyapman.

«Boburjon, senga muzqaymoq olib kelaymi yoki mashina?» – so'raydilar bobom har gal bozorga otlanarkanlar.

«Yo'q, menga kitob olib keling. Muzqaymoqniyam, zo'r mashinaniyam o'zim olaman. Axir o'zingiz, kitob o'qigan odam har jihatdan boy bo'ladi, deysiz-ku», deya javob beraman.

Yaqinda sinf rahbarimiz: «Bobur, o'qib bo'lgan kitoblaringni sinfimiz kutubxonasiga sovg'a qilgin, sendek kitobxonlarimiz ko'paysin», deb qoldilar. Bobom bilan maslahatlashib, 50 dona kitob sovg'a qildim.

– Boburbek, ulg'aygach kim bo'lmoqchisiz?

– Shoir bo'lmoqchi edim, she'r yozishni eplolmadim. Hikoya yozgandim, hammaga, asosiysi, bobojonimga yoqdi. Endi yozuvchi bo'lmoqchiman. Bolalar yozuvchisi Bobur Fayozov! Qanday yaxshi-ya!..

Aniq maqsad yo'lida izlanayotgan, orzular ro'yobi sari intilayotgan Boburbek Sobir Rahimov tumanidagi 249-maktabning 4-«A» sinfini a'lo baholarga tamomladi. Darvoqe, uning sinfidagi 34 o'quvchining bari a'lochi ekan. Sinf rahbari Mukarram opa Karimova bunday o'quvchilari bilan har qancha faxrlansalar arziydi-da!

Hafiza XOLMURODOVA

Topishmoqlar

Ustida ko'pdir xoli,  
Dardga davodir boli.  
Gul ustida parvona,  
Mehnat bilan ovvora.



Boshda katta  
sallasi,  
Toshar bahor  
pallasi.  
Insonlarga zo'r  
yemish,  
Chaqmoq hamrohi  
emish.

Rangin bilib  
bo'lmaydi,  
Tekkan jismin  
ho'llaydi,  
Dushman erur  
olovga,  
Ko'nmas sira  
qalovga.

S.SOLIDDINOVA

Siz nima deysiz?

bilan. – Yo'q, berolmayman, sindirib qo'yishing mumkin, – dedi Aysuluv unga javoban. Sarbinaz dugonasidan xafa bo'lib:

– Qizg'anchiq! Ruchkangni berib turmasang, nega menga ko'rsatasan? – dedi.

Shunda Aysuluvning ham jahli chiqib:

Kim qizg'anchiq? – deya janjallashib ketishdi. Dugonalari ularni bazo'r ajratib qo'yishdi...

## IKKI DUGONA MOJAROSU

Aysuluv bilan Sarbinaz bir sinfda o'qishadi, bir partada o'tirishadi. Bir kuni Aysuluv chiroyli ruchkasini sumkasidan chiqarib:

– Menga oyim mana bunday ruchka olib berdilar, – deya dugonasiga maqtandi.

– Voy, buncha chiroyli? Berib tur, bir ko'ray, – dedi dugonasi havas

Aziz do'stlar, Siz nima deysiz? Ikki dugonaning qay biri haq? Bu haqdagi fikrlaringizni kutamiz!

To'maris AVEZOVA,  
Qoraqalpog'iston Respublikasi,  
Nukus shahridagi «Progress»  
bilim berish va rivojlantirish  
markazining  
I-«B» sinf o'quvchisi

## XANDILAR

### ALDAB KETIB QOLASIZ...

Bozorga ketayotgan otasining izidan olti yoshli o'g'ilchasi yugurib boryapti:

– Bolam, bunchalar o'pkangni to'ldirib yugurma. Sekin, shoshilmasdan kelaversang-chi! – dedi otasi.

– Ho, meni aldab, o'zingiz tez-tez yurib, ketib qolasiz-da! – dedi bolakay.



### YAXSHI BO'LDIMI?

Aygul singlisi Gulnaz bilan birga tovuq va jo'jalarini boqib yurishardi. Shu payt Aygul bir narsadan qo'rqqandek singlisining qo'lidan mahkam ushlab, yugurib qoldi. Gulnazning oyoq kiyimi allanimagaga ilib, siqilib tushdi va ovozinging boricha yig'lab yubordi.

– Aynanay, aynanay, yig'lama singlim. Qani ko'ray-chi, oyog'ing biroz tiralibdi, hechqisi yo'q. Muhimi, yo'limizni kech o'tayotgan qop-qor mushukdan avval qo'lingni ulash, – dedi otasi.



D.UBBINIYOVA

TAYINI YO'Q  
MUKOFOT

Kezargon Boychechak uyga kelganidan beri tiqilinch qilib charchamayotgandi. Oytug'di onaning: «Shoshmasang-chi, seni bu yerdan qanday yashirinch olib chiqishni o'ylayapman», degan so'zlarini eshitgisi kelmasdi.

– Hozir o'ylanib o'tiradigan vaqtni, buvi, – deb toshiqar edi u. – Navro'zoyni tezroq topmasam, keyin kech bo'ladi.

– Qo'rqma, kech qolmaymiz, – deya

sezib turibdi.

– Elburutdan yomon niyat qilma. Ayozzodaning birinchi betamizligi emas bu, ilgariyam shunaqa qilg'iliklar qipturgan. Baribir qo'lidan hech nima kelmaydi, iliq havolarning yo'lini to'saman deb, o'zi baloga uchraydi.

Buvisi taskin berishga nechog'li tirishmasin, Boychechakning xunobi oshib boraverdi. Oxiri yuragi siqilganicha joyidan qo'zg'aldi:

– Yo'q, buvi, sizning oyog'ingizga qarab yurishga sabrim chidamaydi. Oqbarsni minaman-u, hoziroq yo'lga tushaman.

Anvar OBIDJON,  
O'zbekiston xalq shoiri

mindi. «Cho'» degan tovush yangrashi bilan Oqbars ilondek sapchilab, eshik sari otildi, Oytug'di ona «hoy» deyishga ham ulgurmay qoldi.

Otilgan o'qdek chiqib ketgan Oqbarsning epkini bosilmay turib, ichkariga Mallamosh kirib keldi. Oytug'di onaga yaqinlashib, ko'zi bejolaning siyoqda: – Bu uloqchilar qayoqqa yo'l olishdi, yo Oqbarsning ammasi yana tug'ibdimi? – deb savolga tutdi.

– Boychechak tushmagur meniyam, Oqbarsniyam xit qilib yubordi, – dedi Oytug'di ona. – Tezroq yetib bormasa, go'yo Navro'zoy behushligicha qolib ketarmish. Shunaqayam

## KEZARGON



## BOYCHECHAK

– Ayozzoda huddi shuni poylab turibdi.

– Ayozzodadan qo'rqmayman!

Bir buvining, bir nevaraning og'ziga alanglayverib bo'yni

og'rib ketgan Oqbars toqati toq bo'lib, Oytug'di onaga yuzlandi:

– Ahvolni ko'rib turibsis-ku, aytgani-ni qilmaguncha nevarangizning ko'ngli joyiga tushmaydi. Mayli, men uni qizil chegaraga tezroq olib boraqolay, hovuri sal bosilsin. Ayozzoda ro'para kelsa, borganingizcha qo'riqlab turishga yarayman.

– Zo'r gapni aytding! – sevinib qichqirdi Boychechak. – Ketdik, Oqbars! Shunday deya, bir sakrab itning beliga

shoshqaloq bo'ladi!

Mallamosh suzilib bosh chayqadi:

– Nimasini aytasiz, hozirgi yoshlarning achchig'i burnining uchida turadi, biri-biridan qaysar. Odob qani? Axloq qayoqqa ketdi?

Oytug'di ona bir xo'rsinib olib, o'rnidan turdi:

– Mayli, men ham boraqolay bo'lmasa. Tag'in Ayozzodaga yo'liqishib...

– Bemalol boravering, onaxonim, – qaddini yasovuldek g'o'qqaytirdi Mallamosh. – Uyini poylashni menga qo'yib bering. Birorta sichqon sandig'ingizga ko'z olaytib ko'rsin-chi!..

Aziz bolalar, ertagimizni maroq bilan o'qigandirsiz. Davomini kitob holda o'qisiz.

nevarasini tinchlantirishga urinardi Oytug'di ona. – Yuzlab yillardan buyon Kuntug'di ukam bilan vaqtda uchrashib yurgan bo'lsam-u, bu safar kechikar ekanmanmi? Buyoqdan seni yetaklab men boraman, uyoqdan Navro'zoyni boshlab Kuntug'di ukam keladi. Tun bilan kunning qizil chegarasida albatta yuz ko'rishamiz. Birpas hovliqmay turgin.

– Aytaverasiz-da, buvi. Bu gal ish ancha chigal, ko'nglim bir chatoqlikni

Manzura qancha o'ylamasin, hissiyotlarini tushunolmasdi. Boshidagi g'uj'og'on o'ynagan fikrlar bir-birini inkor etardi. O'smirlik yoshi balog'atga emas, bolalikka qarab ketgisi kelardi. Biroq, ko'nglining tub-tubida nimadir miltirayotganday tuyuldi. Bugun o'sha miltirayotgan narsa ko'ngil tubidan yuqori ko'tarildi. Bu Kamolning ko'zlari edi. Kecha u shunday samimiy tabrikladiki, go'yo ko'zlarida ummon yashiringanday. Bu ummonda cheksiz mehr, allaqanday sirli sehr bor edi. To'qqiz yil birga o'qibdi-yu, bu ko'zlarni endi ko'rgandek. U sinfdoshi Madinaning yaqindagina aytgan gaplarini esladi. Go'yo sinfda faqat Zufargina uning tengi emish. Chunki Zufar basavlat, yaxshi kiyinadigan, a'lochi bola edi.

O'smirlikdan yigitlik davriga o'tayotganda, o'g'il bolalarning ovozlari «do'rillash» paydo bo'ladi. Boshqa bolalarga qaraganda bu holat Zufarda kuchliroq kuzatildirdi. Shu ovoznining o'ziyoq sinfdagi barcha qizlarni o'ziga tortardi. Zufarni hamma qizlar ichichidan yaxshi ko'rsalar-da, Manzuraга munosib bilishardi. Chunki Manzura chiroyli, mag'rur va a'lochilarning eng a'lochisi edi. Sinfboshi bo'lganligi uchunmi, u hamisha oldinda bo'lishga harakat qilardi. Oltinchi sinfgacha Zufar sinfboshi bo'ldi, oltinchi sinfdan sinfboshilikni Manzura olib bordi.

Sinf a'lochilari sifatida Zufar bilan Manzura ko'p fikrlashdilar. Biri yechishga qiynalgan masalani ikkinchisi yechardi. Sinf rahbari ham ko'proq ikkalisiga suyanardi. Manzura har qancha mag'rur bo'lmasin, Zufarga nisbatan oz bo'lsa-da, e'tiborli edi. Lekin hozir Zufar undan juda uzoqlarda tuyulyapti. Chunki o'sha e'tiborni Kamolning ko'zlari tortib olgan edi.

Kamolning oilaviy sharoiti og'ir bo'lgani bois, tushdan keyin ishlardi. Dadasi tez-tez kasalxonada davolanar, bu paytda oilaning



O.VOSIXONOV  
chizgan rasm

## KO'NGIL CHO'QQISI

bor og'irligi Kamolning bo'yniga tushardi. Shuning uchun ba'zan dars qoldirishga majbur bo'lardi. Bu tashvishlar uni ham ruhan, ham jismonan toliqtirdi. Shu sababli, Manzuraning ko'zlariga ilinmagan ko'zlar edi bu. Nima bo'ldi-yu, to'qqizinch sinfga o'tganda Kamol o'zida g'ayrioddiy kuch topdi. Tetiklanish sababini sinf ahli angladi-yu, birgina sinfdoshi e'tibor bermadi.

Yangi o'quv yili boshida ingliz tilidan bellashuv e'lon qilindi. Bu bellashuvga kim g'olib chiqsa, o'qishni Angliyada davom ettirishi mumkin edi. Bitiruvchilar o'rtasida zimdand raqobat boshlandi. Kamol ham bu bellashuvga astoydil tayyorgarlik ko'ra boshladi. Bor e'tiborini ingliz tiliga qaratdi. Ushbu bellashuvda yutib chiqishni niyat qildi. Manzuraga manzur bo'lishning boshqa yo'lini topolmadi.

Mana, o'quv yili oxirlab, bellashuv ham boshlandi. Sinfda o'zaro bellashadigan beshta o'quvchi bor edi. Manzura Kamol ham bellashuvda ishtirok etayotganini bilib hayron qoldi-yu, lekin sezdirmedi. Kamolning u bilan raqobatlashishini xayolining ko'chasigayam keltirmagandi. Bellashuv davomida hamma Kamolni kuzatib hayratlandi. Uning kutilmagan natijaga erishishini hech kim o'ylamagan edi. Manzuradan oshib ketar, degan fikrga ham bordilar. Biroq, Manzura juda mukammal tayyorlangan ekan. Kamol yutib chiqqanida, ehtimol Manzuraning nazariga tusharmidi? Essiz...

Barno RUSTAMOVA

(Davomi bor)

Xurram RAYIMOV



40 yildan buyon badiiy ijod bilan shug'ullanib keladi. «Mohitabonim», «Qo'shqanot», «Mehrighoy», «Bola bilan kapalak», «Men kichik kashfiyotchi», «Sabr daraxti», «Oq tulpor», «Ko'ngil mujdalari» kabi kitoblari chop etilgan.



## XO'ROZVOY

Dunyoga jar solib xo'rozvoy, G'aftlardan uyg'otar olamni. Bong urib umr, vaqt haqida, Baxt sari chorlaydi odamni.

Xo'rozlar misoli soqchilar, Postida turishar tek, hushyor. Tinglagan chog'ingda ularni, Qalbingdan ko'chadi chang, g'ubor.

## BOLALIKKA CHIPTA

Bolalikni topish mumkin bo'lsa gar, Izlashga tayyorman kecha va kunduz. Sen olib keldingmi, gullagan bahor? Yo senga chirmashiq ko'kdagi yulduz.

Sen tomon ucharmen, uchrashmoq orzum, Raketa orqali bo'lsa ham atay. Topishgan kunimiz uzarmen qarzim, Chiptaga yozildim bugun har qalay.

YURT  
TERAKLARI

Ko'kka bo'y cho'zadi yurt teraklari, Erta binolarning ko'ksiga turgak. Barglari misoli qiz ziraklari, Borliqni kuzatib turishar sergak.

Yoz fasli teraklar boshda soyabon, Qish fasli dovullar yo'llarin to'sar. Yag'rindor yigitlar singari chaqqon, O'zbek zaminidan kuch olib o'sar.

Barkamol avlod – mamlakat tayanchi

ARALASH  
TEST

## XIVAMIZGA BIR KELING..

**Bolalar, siz istiqlol so'zining naqadar buyuk, suyuq so'z ekanligini yaxshi bilasiz-a? U ajdodlarimiz orzusi, kelajagingiz timsoli. Balki shundandir nomi dilga yaqin, nondek shirin ne'matdir. Uning ham tug'ilgan kuni, yoshi bor. 1991-yil 1-sentabrda «tug'ilgan». Demak, istiqlolimiz bugun 19 yoshda!**



Ayting-chi bolajonlar, tug'ilgan kuningizda bayram dasturxonini noz-ne'matga to'ldirishni kim a'lo darajada bajaradi? Albatta mehribon va chaqon, hammamizga birdek yoqqan onajonlarimiz-da, shundaymi!?

Yo'lingiz tushib, Xivaga borsangiz, Yangiobod bolalar sport majmuasida mehnat qilayotgan Surayyo opangizni bir

ko'rib o'ting. Ammo gimnastika bo'yicha katta murabbiy Surayyo Iskandarovaning vaqti tig'iz bo'lsa, aslo xafa bo'lmang. Sababi, mustaqilligimizning 19 yilligiga bag'ishlab o'tkaziladigan viloyat tadbiriga tayyorlarlik bilan band. Axir uning shogirdlari hammamizni nafasat va go'zallik olamiga oshno etmoqdalar. Kamola Otajonova, Zumarad Otajonova, Zulayho Omonova, Madina Matjonova kabi badiiy gimnastikachi qizlar

«Umid nihollari», «Yozgi ta'til», «Hokim kubogi» kabi viloyat musobaqalarining sovrindorlaridir.

– 2008-yil yanvar oyidan ish boshlagan majmuani sport ustasi Otabek aka Sodiqov boshqaradi, – deydi Surayyo opangiz. – Ayni damda bu yerda 759 nafar sportchilar, shuningdek, 110 nafar gimnastikachilar o'z mahoratlarini oshirib borishyapti. Ularning har biri katta iste'dod

egasi. Men ham ustozim Nasiba opa Olloberganovadan gimnastika mashqlarini o'rgana boshlaganimda 12 yoshda edim. Bugun esa istiqlol farzandiman. Uning mehridan kuch-quvvat olyapman.

Ko'hna va navqiron Xivada Surayyo opangiz kabi iqtidorli yoshlar juda ko'p. So'zimga shubha qilsangiz, Xivamizga bir keling!

**Sharqiya ISKANDAR qizi,  
Xorazm viloyati**

**1. Voleybol o'yini qachon va qayerda o'yab topilgan?**  
A) 1895- yil AQSH;  
B) 1896-yil Angliya;  
D) 1845-yil Afrika;  
E) 1835- yil Yevropa.

**2. Mashhur gimnastikachilar berilgan qatorni toping?**  
A) Chusovitina;  
B) Chagayev;  
D) Dlamidov;  
E) Sharay.

**3. Qo'l to'pi maydonchasing o'lchamlari berilgan qatorni toping?**  
A) 50 m, 30 m;  
B) 40 m, 20 m;  
D) 30 m, 10 m;  
E) 10 m, 5 m.

**4. O'zbekistonda Olimpiya qo'mitasi qachon tuzilgan?**  
A) 1836-yil 2-iyul;  
B) 1936-yil 2-iyun;  
D) 1992-yil 21-yanvar;  
E) 1993-yil 20-yanvar.

**5. Basketbol o'yinini kim ixtiro qilgan?**  
A) Qurbonov;  
B) Neysmit;  
D) K.Murodov;  
E) B.Avazov.

**6. «O'zbekiston iftixori» faxriy unvoniga sazovor bo'lgan sportchilar berilgan qatorni aniqlang?**  
A) Mirjalol Qosimov;  
B) Ravshan Ermatov;  
D) Cheryazova;  
E) Muhammadqodir Abdullayev.

Sarvinoz MAHAMMADJONOVA,  
Namangan viloyati,  
Uchqo'rg'on tumani,  
11- umumta'lim maktabining  
8-«A» sinf o'quvchisi

Sahifani G'oliba tayyorladi

## SALOM

Bilim maskanimizda bu yil 1-iyun xalqaro bolalarni himoya qilish kuni munosabati bilan «Binafsha» nomli sport – sog'lomlashtirish maydonchasi bunyod etildi. Makta-

## SOG'LIK,

bimizning «Bek» nomli doirachilar guruhi uning ochilish marosimiga barchamizni chorladi.

Bugun esa maydon-

## ASSALOM

chamiz yozgi ta'tilda ham huvillab qolgani yo'q. Erta tongdanoq badantariya bilan shug'ullanayotgan tengdoshlarimiz, aka, opa va ukalarimiz bilan gavjum. Ularning maqsadi kun bo'yi tetik yurishdir.

## KUCH!

Aziza AYDARANI,  
poytaxtdagi  
59-maktabning 8-sinf  
o'quvchisi

AVVAL YUGURISHNI  
O'RGANING!

Men 12 yoshimdan regbi bilan shug'ullanganman.

Bilasizmi, regbi degani basketbol, futbol, voleybol, yengil va og'ir atletika, kurash va boshqa sport turlarini o'z ichiga qamrab oladigan sport turi bo'lib, u sportchidan ziyraklik, chaqonlik talab etadi. Regbi bilan 12 yoshdan boshlab shug'ullanish mumkin. Chunki sportchi kuchli va baquvvat bo'lishi kerak. Agar regbichi bo'lishni xohlasangiz, avvalo, chopishni, sakrashni, kurash tushishni,

**Vo-o-y, kim yugurishni bilmas ekan, deya xaxolab kulyapsizmi? Mayli, kulavering, umringiz uzoq bo'ladi, kayfiyatingiz esa a'lo. Lekin yugurishning ham o'ziga yarasha qoidalarini borligini unutmang.**

kezi kelganda, mushtlashishni (yaxshi maqsadda) kerak paytida ham o'rganing.

Menimcha, regbi bilan shug'ullanishni ayni ta'til paytingizdan boshlasangiz, ayni muddao bo'lardi. Quyidagi savollaringa to'g'ri ja-

vob yo'llasangiz, regbi bilimdoni bo'lishingiz tayin:

1. Regbi sport o'yini qachon, qayerda paydo bo'lgan va qaysi yili Olimpiya o'yinlari turkumiga kiritilgan?

2. Regbi koptogi nimani eslatadi?

3. O'zbekiston milliy chempionatida mamlakatimizning qaysi viloyat jamoasi g'oliblikni qo'lga kiritdi?

**Rustam NABIYEV,  
O'zbekiston regbi federatsiyasi raisi**

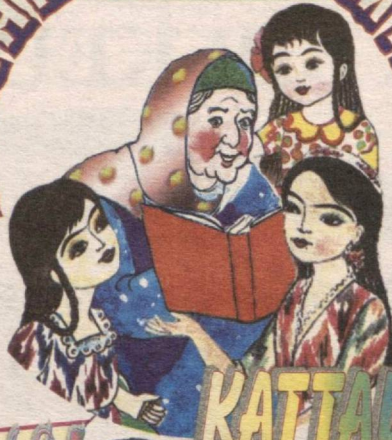


Flora FAXRUTDIN,  
suratlar muallifi

Assalomu alaykum,  
mening aziz qizaloqlarim! Sizlar  
bilan ayni ta'til kunlarida yana  
uchrashib turganimdan behad  
mamnunman.

Ta'tilingiz qalay o'tyapti, zerikib  
qolmayapsizmi? E-e, Oftoboyim,  
nimalar deyapsiz, qizlar ham  
zerikadimi, deyaotgandirsiz?!  
To'g'risi, o'zim ham sizdan  
shunday javob

## QIZLAR AKADEMIYASI



kutgandim.  
Ancha-muncha  
pazandalik va chevarlik  
sirlaridan voqif bo'lgandirsiz-a?..  
Uy yumushlaringizni tindirib  
bo'lgan bo'lsangiz, gazetxonlik qilib,  
biroz hordiq chiqaring. Biz esa  
hikoyalaringiz va foydali  
maslahatlarimiz bilan Sizni  
zeriktirib qo'yamlikka  
harakat qilamiz.

## KATTALAR LOL QOLISHAR

Suratdagi jamalaxsoch qizaloqlarga bir qarang, milliy do'ppilarimiz katta-  
yu kichikka birdek yarashadi-ya! E'tibor beryapsizmi, keyingi paytlarda  
ko'cha-ko'ylarda do'ppi kiygan qizlarimiz soni ortgandan ortib boryapti.  
Do'ppi ularga chiroy bag'ishlabgina qolmay, yozning jazirasida oftobdan  
himoya vositasini ham o'taydi.

Darvoqe, mavzudan chetlab ketibmiz-ku. Egnidagi yaltiroq ko'ylaklari-yu  
iroqi do'ppilari yarashib turgan mana bu  
dugonalarining ismi Mohinur va Dilnoza.  
Ular Toshkent aviasozlar zavodining V.  
Sives nomli madaniyat saroyi qoshidagi  
«Qaldirg'och» dastasi a'zolaridir. Hali  
maktabga ham chiqmagan jajji raqqosalar  
raqsga tushganda, kattalarni ham lol  
qoldirishadi.

Bu ahil raqqosalarining o'zleri kabi  
san'atsevar dugonalariga atalgan bir  
necha savollari bor ekan:

1. Qanday raqslarni bilasiz?
2. Qaysi raqqosalarni taniysiz?
3. Birinchi bo'lib nima paydo bo'lgan:  
raqsmi, musiqa?

Tengdoshlaringiz savollari ustida bosh  
qotirishga vaqtiniz yetarli, deb o'ylaymiz.

Flora FAXRUTDINOVA



## QIZLAR AKADEMIYASI

Bugungi yoshlarga –  
tengdoshlarimga juda  
havasim keladi. Chet  
tillarida biyron-biyron  
gaplashadilar. Bir emas,  
to'rtta, hatto beshta tilni  
mukammal biladigan  
zukko qizlarimiz ham juda  
ko'p.

Lekin meni boshqa bir  
muammo o'ylantiradi.  
Ayrim qizlarimizda ibo,  
hayo tushunchalari  
yo'qolib borayotganday  
nazarimda.

Bir kuni ikki sinfdosh  
qizlarimiz aralashib qolishdi. Bir-birlarini shunaqangi so'zlar  
bilan haqorat qilishyapti-ki, eshitib, uyalib ketasan kishi. Nahotki,  
shu qizlar bilan bir sinfda o'qisam?! Nima gapligini surishtirsam,  
bir sinfdosh yigitni talashishayotgan ekan.

– Voy, tavba, nima deyapsan, u meni yaxshi ko'radi.

– U seni yaxshi ko'rsa, men esa uni yaxshi ko'raman. Nima,  
qiz bola sevishi mumkin emas, deb qayerda yozib qo'yilgan?..

Ko'zlarimga ishonmay:

– Kimni talashyapsizlar, dugonajonlar? Bunday gaplarga hali  
juda yoshlik qilamiz, axir! Shoshilmasangiz, bir uyning bekasi  
ham bo'larsiz,– desam:

– Bor-e, bunday aqlli gaplaringni singlingga gapirasam, – deya  
jerkib tashlashdi.

Men faqat maktabga yigit talashish yoki kiyimlarimizni ko'z-  
ko'z qilish uchun emas, avvalo, bilim olish uchun boramiz,  
demoqchi edim, xolos.

Nima ham derdim, gapni gapir uqqangga, deb bejiz  
aytishmagan ekan. Ko'proq ilm olib, biz uchun yaratilgan  
sharoitlardan unumli foydalanib, odob bilan yursak, omad va  
baxtni izlab yurmamiz, aksincha, ular izimizdan yurishadi.

**Ozoda ABDUQODIROVA,**  
Toshkent shahar, Uchtepa tumanidagi  
287-maktab o'quvchisi



## RAYHONANING UCHQUR ORZUSI



Rayhona yetti yoshida Glier nomidagi Respublika akademik litseyining  
skripka bo'limiga o'qishga kirdi.

2006-yilda esa «Bulbulcha» bolalar guruhiga qabul qilindi. 2006-yili  
poytaxtimizda o'tkazilgan «Navro'z» bayrami tantanalarida qatnashdi.  
U yoz oylarida – «Bulbulcha» guruhi a'zolari bilan Toshkent shahri va  
viloyatidagi dam olish maskanlarida qator konsert dasturlarida ishtirok  
etdi. «Kamolot» yoshlar ijtimoiy harakati tomonidan guruh a'zolari,  
jumladan, Rayhona ham «Faxriy yorliq» bilan mukofotlandi.

2009-yilda Qohira shahrida bo'lib o'tgan «Qanotli arg'umchoq»  
bolalik qo'shiqlari xalqaro festivalida ishtirok etib, uchinchi o'rin sohibi bo'ldi.  
Toshkent shahridagi 169-maktabning 9-sinf o'quvchisi. Rayhona Yaxshiboyevaning uchqur  
orzulari unga doimiy hamroh bo'lishini tilaymiz.

O'z muxbirimiz

Sahifani Manzura UBAYDULLAYEVA tayyorladi



### Muassislar:

O'zbekiston Matbuot va axborot agentligi,

O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirligi,

«KAMOLOT» yoshlar ijtimoiy harakati Markaziy Kengashi,

«SOG'LOM AVLOD UCHUN» hukumatga

qarashli bo'lgan Xalqaro xayriya jamg'armasi.

BOSH MUHARRIR:  
To'lqin HAYITOV

Dizaynerlar:  
Fazliddin  
SHOYODGOROV,  
Olovuddin  
ORIPOV  
Navbatchilar:  
Axtamqul KARIM,  
Yusuf ABDULLAYEV

Gazeta  
O'zbekiston  
Matbuot va  
axborot  
agentligida  
0208-raqam  
bilan 2007-yil  
2-fevralda  
ro'yxatdan  
o'tgan.

### TAHRIR HAY'ATI:

Avaz MARAHIMOV,  
Svetlana INOMOVA,  
Qahramon QURANBOYEV,  
Odina JAMOLDINOVA,  
Jabbor RAZZOQOV,  
Murtazo SULTONOV,  
Feruza JALILOVA  
(Bosh muharrir o'rinbosari),  
Feruza ADILOVA  
(mas'ul kotib),  
Dilmurod RAHMATILAYEV,  
Diishoda DADAJONOVA

### Manzilibiz:

Toshkent shahri,  
Navoiy ko'chasi, 30-uy.  
Indeks: 100129.  
Obuna indeksi: 198,  
e-mail: tong1924@bk.ru  
www.tongyulduzi.uz  
Tel: 244-27-25, 244-63-08

Tel./faks:

(99871) 244-38-10

### «O'zbekiston»

nashriyot-matbaa ijodiy  
uyida chop etildi.

Haftaning  
dushanba kuni chiqadi.

Shakli A-3,

2 bosma taboq.

ISSN 2010-6092

Adadi - 34073

Buyurtma N: J 9718