



2010-yil  
26-iyul  
N:30  
(66779)

Gazeta 1929-yil 1-avgustdan chiqa boshlagan

O'zbekiston Respublikasi bolalar va o'smirlar gazetasi

ISSN – 2010-6092



## MURODJON TOSHKENTGA KELDI!



**Yosh do'stim, dunyoga yaxshi ko'z bilan qarasang, o'zing ham yaxshilik topasan. Albatta, bu hikmat bejiz aytilmagan.**

«Nasaf – Toshkent» tezyurar poyezdida kelayotgan edik. Kun issiq bo'lishiga qaramasdan, vagonlar ichi salqin, toza, ozoda. Yumshoq o'rindiqlarda orom olganча yam-yashil vodiylar, qorli tog'lar, bog'-u rog'larni kuzatib kelasiz. Sayohat – rohat.

Yorug', shinam kupeda olti yo'lovchi, bir bolacha ham bor edi. U mustaqilligimizning o'n sakkiz yilligi arafasida tug'ilgan ekan. Uning otasi bilan tanishdik.

– Ramshid Xo'jaqulovman, – dedi u. – Qarshi tumanining Xonobod qishlog'idanman. Oilamga o'g'limiz Murodjon bir yoshga to'lsa, Toshkentga tomoshaga olib boraman, deb va'da bergan edim. Shu va'daga binoan «Qaydasan, Toshkent?» deb yo'lga chiqdik. Televizordan ko'ramiz: poytaxt juda go'zallashib ketgan, endi uni o'z ko'zimiz bilan ko'rmoqchimiz.

Darvoqe, o'n to'qqiz yil ichida Toshkent tanib bo'lmas darajada o'zgarib ketdi. Mustaqillik maydonining o'zi bir mo'jiza, maftunkor favvoralar, yam-yashil maydonlar, husnkor archalar, betakror gullar, ulug'vor binolar – butarning barchasi betakror va bebahodir.

Poyezd poytaxt tomon olg'a intiladi. Atigi olti soatda manzilga yetamiz: ham qulay, ham arzon. «Yo'l azobi – go'r azobi» degan qadimiy maqol vagon yo'lagida eskirgan edi, nazarimda. Xayolimni Ramshid tortdi:

– Murodjonni rasmga tushiramiz, katta bo'lsa, bir yoshimda poytaxtga borganman, – deb eslaydi.

Onasi Hilola Ahmedova tumandagi 60-maktabda o'qituvchi ekan. Demak, ziyoli oila. Bugun bir yoshga to'lgan Murodjon bilimli, aqlli ota-ona qo'lida turbiya topib, ertaga yurtimizning mard o'g'lonlaridan biri bo'lib yetishsa, bu sizning ham, bizning ham baxtimiz. Har yili eng ulug', eng aziz shodiyonimiz – Mustaqillik bayrami kunlarida shod va xurram uchrashish nasib etaversin, Murodjon!

**Bu muqaddas  
Vatanda azizdir  
inson!**

Ishxonamizdagi tinch, osoyishta muhuga ko'nikib qolgan ekanmiz, yo'lakdan eshitilgan kuy, qo'shiq sadolari barchamizni sergak torttirdi. Quloq tutsak, bu diltortar ohanglar Bosh muharririmiz xonasida yangrayotgan ekan. Qo'shiq tinglayotganlarga xalal bermaslik uchun ohistagina xonaga kirib, o'rindiqlarga joylashib oldik.

## DO'MBIRANING QULOG'INI

Maxtumquli so'zi bilan kuylanayotgan qo'shiqni hamkasblarimiz shu darajada berilib maroq bilan tinglashayotganidan hatto xonaga kirganimizni payqamay ham qolishdi. Qo'shiq qo'shiqqa ulanib ketaverdi. Ijodkorlar davrasi emasmu, qo'shiqlarning ohangidan ko'ra ko'proq so'zlariga e'tibor qaratildi. Ma'noli, nasihatomuz, shukronalik so'zlari marjondek terilgan bu qo'shiqlar matnining muallifi ham, bastakori ham qo'shiqchi singlimiz - olis Surxondaryoning Jarqo'rg'on tumanidan kelgan Dilorom Xolboyevaning o'zi ekan.

Bolaligimni juda yaxshi xotirlayman, - deya so'z boshladi mehmon. - Bobom Begimali Xolboyev baxshi edilard. Xonadonimizda san'atkorlar tez-tez yig'ilib turishar, folklor qo'shiqlaridan kuylashardi. Bobom qo'shiq kuylayotganda, menga do'mbiraning qulog'ini tishlatib qo'yardi. Shunday qilinsa, go'yoki baxshilikka mehr yurakdan-yurakka o'tarmish. Bu gap qanchalar to'g'ri-noto'g'riligini bilmadim-u, lekin bolaligidanoq baxshilik san'atiga mehrim tushgani rost. 12 yoshligimda xirgoyi qilib yuradigan «Komila qiz» qo'shiq'ini otamning qulog'iga chalinib qolibdi. «Iye, qizim, yaxshigina ovozing bor ekan-ku», deya kuy bastalab bergandilar. Bu maqtovdan ruhlanib, yanada ko'proq qo'shiq yaratish ishtiyoqida izlana boshladim. Shuning uchun durtora menga jo'r bo'layotgan inson - otajonim Mamatg'ozni Xolboyevni o'zimga birinchi ustozim deb bilaman...

E'tibor berganmisiz, gohida maqtovdan bolani buzadi, degan iboralar quloqqa chalinib qoladi. Men bu fikrga qo'shilolmayman. Onamning bot-bot takrorlaydigan bir gaplari bo'lardi: aqli zaif odamga yening aqling kalta, deyilsa, bir arpa bo'yi qo'shilaverarkan. Shu ma'noda maqtovdan inson hayotida, ayniqsa, o'smirlar hayotida o'mi beqiyos, deb o'ylayman. Agar Mamatg'ozni aka

etib, 1-o'rinni qo'lga kiritmagan bo'lardi. Yaqinida «Komila qiz» qo'shiq'ini kuylab, raqsga tushib yuradigan jamalaksoch qizaloq Dilorom endilikda o'zi ham ona, Oydiyoy ismli yoqimtoy qizalag'i ham bor. «Qush uyusida ko'rganini qiladi», deganlaricha bor ekan. San'atkorlar oilasida, beg'ubor muhitda kamol topayotgan 6 yoshli Oydiyoy ham onasining hamma qo'shiqlarini kuylab yuribdi. Payqagan bo'lsangiz, bu oilaga beg'ubor muhit, deya ta'rif berdik. Zero, kuy, qo'shiq, qo'ying-chi, san'at zabt etgan qalblarda yovuzliklarga, g'iybat va g'urbatlarga aslo o'rin bo'lmaydi. Bu oilada ham ana shunday pokdomon insonlar yashaydilar.

Diloromxonning 16 yoshidan boshlab yozgan yuzlab qo'shiqlarining yarmi surxon folklori yo'nalishida bo'lsa, yarmida Vatanga muhabbat, Surxon eli, polvonlari, kurashi haqida kuylanadi.

**Ortiqcha shovqin-suronlar-u ovoz kuchaytirgichlarsiz birgina dutor jo'rligida jonli ijroda kuylayotgan bu qo'shiqlar bunchalar diltortar bo'lmasa?!**

ZAMONBEKA

ko'payib qolgan. U kishining dugonalari, nabiralari xolaning eng yaqin ko'makchilariga aylangan. Bolajonlarning yerga ishq tushgani bois, gulzorimiz yanada kengayib bormoqda. Mana, Saida xola qilayotgan xayrli ishlar bilan tanishib oldingiz. Siz ham uyingiz atrofi, mahallangiz obodligi uchun biror ish qilyapsizmi? Yo'q bo'lsa, shoshiling. Hech bo'lmasa, darvozagiz oldidagi daraxtlarni oqlab qo'ying, ariq bo'yidagi begona o'tlarni yulib tashlang. Bu ishlar uchun faqat rahmat eshitasiz. Agar o'rtoqlaringizni ham jalb qila olsangiz, yanayam yaxshi. Mahallangiz gulzorga aylanadi. Bu ishlar qo'lingizdan kelishiga ishonamiz.

Yusuf ABDULLAYEV

O. VOSSIXONOV chizgan rasmlar

SHAHNOZA tayyorladi



Qaysi kuni ko'chada ketayotsam, 11-12 yoshli ikki bolakayning suhbatini xayolimni tortdi:

- Otam, katta yigit bo'lib qolding, biror ishning boshini tutgin, deyaptilar! - dedi uzun bo'yli. - Lekin boshim garang, qaysi ishning boshini tutsam ekan? - Men ham shuni o'ylab yuribman! - dedi ikkinchisi ham.

Ishni boshlab olish deyarli hamma ishlarda eng qiyini hisoblanadi. Bilaman, siz yo'l boshidasiz, aziz o'quvchim! O'quvchiman, men uchun eng zaruri nima, deb o'ylab ko'ring. Siz uchun eng muhimi o'qish emasmu? Lekin shu bilan birga, hozirdan hunar o'rganish bilimingizni mustahkamlashda juda qo'l keladi. Aytaylik, shu ikki bolaning biri aviasozlikka qiziqadi. Shu ishning boshini tutsa-yu, «Yosh aviamodlchilar» to'garagiga qatnasha, o'rinli emasmu? Negaki, ertaga u tuzukkina aviakonstruktor bo'lishi mumkin. Bu bizga juda kerakli mutaxassis.

Xo'sh, ikkinchi yigit-chi? U duradgorlik to'garagiga qatnashib, shu hunarni egallasa, o'ziga ham foyda-ku! Bugun mamlakatimizda yog'och o'ymakorligi yanada taraqqiy etib boryapti. Kelajakda bu sohaga bo'lgan talab yanada oshadi. Demak, bugungi avlod ota-bobolar hunarini davom ettirishi shart.

**Rivoyat:** Qadimga bir ota o'g'liga yetti hunar o'rgatdi. O'g'il mard yigit bo'lib o'sdi: u duradgor, polvon, kamon otuvchi, pichoq yasovchi, oshpaz, nonvoy va xattot bo'lib yetishdi.

Otasi hayotdan o'tgach, oila tashvishi uning boshiga tushdi.

Bir kuni ish izlab, qishloqma-qishloq kezdi. Bir yerda paxsakashlar devor tiklashayotgan edi. Ularning yonida o'tirgan uy egasi - o'rta yashar kishi:

- Bir duradgor bo'lganda, uying ustini ham yo'tirib oldirdim! - dedi.

Yigit: - Ijzat bersangiz, hunarimni ko'rsatsam! - dedi. - Qanday hunaring bor? - deb so'radi uy egasi.

Yigit aytdi. Unga yog'och berdilar. Bir haftada uying bir eshigini yasadi. Bejirim naqshlarni ko'rgan uy egasi unga ofarin aytdi va paxsa bitguncha eshik, romlarni yasashga buyurtma berdi.

Bir kuni to'y bo'ldi. To'yda kurash tushib, g'olib bo'ldi. Uy egasi yana unga tasanno aytdi.

Yurt begi kamonchilar musobaqasini o'tkazdi. Kamon otishda unga teng keladigani topilmadi. Uy egasi: «Yasha, o'g'lim!» deb undan minnatdor bo'ldi.

Uy egasining eng qimmatbaho pichog'i sinib qoldi. Yigit bir kunda pichoqni qayta tikladi. Uy sohibining boshi osmonga yetdi. Xullas, uddaburon yigit nozik mehmonlar kelganda non yopib, osh pishirib, ularni qoyil qildi. Bir kuni uy egasi kitobning bir varag'i yirtilganini ko'rib, xunobi oshdi. Yigit darhol o'sha varaqni qayta ko'chirib, joyiga tikdi.

Uy sohibi uni huzuriga chaqirib maqtadi va: - Buncha kasbni kim o'rgatgan senga? - deb so'radi.

- Padari buzrukvorim o'rgatgan! - deya javob qildi yigit.

- Otangga rahmat! - dedi hamma. Bu yigit uchun eng zo'r maqtov edi.

Ana ko'rdingmi, yosh do'stim, hunar odamga ana shunday obro'-e'tibor keltiradi.

## DUNYODAGI ENG KUCHLI BOLA

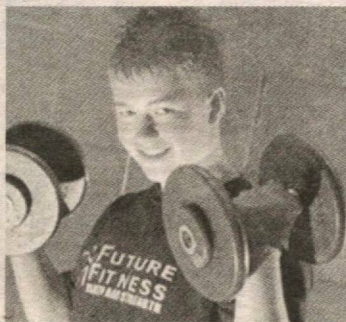
Britaniyalik Kayl Keyn 4 yoshidan sportning kikkboxing turi bilan shug'ullana boshlagan. Olimpiya o'yinlarida og'ir atletika bo'yicha chempion bo'lishni orzu qilgan bolakay 9 yoshida qora belbog' sohibi bo'lgan. 10 yoshida esa sportning og'ir atletika turi bilan shug'ullana boshladi.

O'z orzusi sari tinimsiz intilgan Kayl 12 yoshli tengdoshlari orasida dunyodagi eng kuchli bola deb topildi. Kayl bunday sharafli nomga bodibilding bo'yicha musobaqada qatnashib, dunyo bo'yicha rekord o'rnatgandan so'ng erishdi. Bo'yi 170 sm, vazni esa 66 kilogrammni tashkil qiluvchi bolakay o'zidan oldin o'rnatilgan rekordni yangilashga muvaffaq bo'ldi.

– Dunyo bo'yicha rekord o'rnatgan kunim mendan baxtli inson bo'lmagan, – deya o'z fikrini izohlaydi Kayl. – Haftada to'rt marotaba mashg'ulotlarga qatnash

men uchun kamlik qiladi. Iloji bo'lsa, har kuni mashg'ulotlarga qatnab, bodibilding bo'yicha har yili rekord o'rnatmasam. Lekin ota-onam bunga ruxsat berishmaydi. Toliqib qolishimdan xavotir olishadi. Sport mashg'ulotlariga qatnash bilan birga, dars tayyorlashni ham yoqtiraman. Ba'zida uyda dars tayyorlab o'tirib, ko'chada tengdoshlarimning o'ynayotganlarini ko'rib, ularga havasim keladi. Shunday vaqtlarda ko'chaga chiqib men ham ular bilan o'ynayman.

– O'g'lim yoshiga nisbatan ancha katta ko'ringani bois, ba'zida uning endigina 12 yoshga to'lganini unutib qo'yaman. Maktab kiyimi unga to'g'ri kelmagani uchun kattalarning kiyimlarini sotib olishga to'g'ri kelmoqda, – deydi jilmayib Kaylning otasi Jon. – Kelajakda Kayldan umidlarim katta. Ayni damda esa ko'nglimda faxr va iftixor tuyg'ulari limmo-lim.



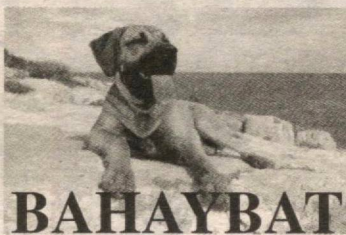
Bularning bariga Kaylning erishgan muvaffaqiyatlari sabab bo'lmoqda.

Aziz bolajonlar, 12 yoshida katta muvaffaqiyatlarga erishgan tengdoshingizga havas qildingizmi? Orangizda Kayl kabi bolajonlar bo'lsa, bizga yozib yuboring. Maktublaringizni kutamiz!

## QOCHOQ MAYMUNLAR



Yaponiyaning ilmiy-tadqiqot institutida tajriba uchun boqilayotgan 15 ta maymun 17 futlik panjarani ag'darib, balandligi 3 metr keladigan daraxtlardan sakrab, tadqiqot markazi darvozasigacha yetib borgan. Darvoza oldida qochoq maymunlarni olimlar tutib olib, o'z «uy»lariga qaytardilar. Institut xodimlarining aytishlaricha, maymunlar orasidagi bu holat birinchi bor kuzatilgan. Taxminlarga ko'ra, maymunlar o'zaro «kelishib» olgan holda qochishga ahd qilganlar. Qochoq maymunlarning hayratomuz harakatlaridan so'ng Kioto institutidagi barcha daraxtlar kesib tashlandi.



## BAHAYBAT JORJ

Devid va Kristina Naserlar Jorj laqabli itlarini 7 oylik vaqtida boqib olgandilar. Oradan to'rt yil o'tib, itning bo'yi 109 santimetr, burundan dumigacha bo'lgan uzunligi esa 2,13 metrga yetdi. Bir kunda 50 kilogramm ovqat yeydigan itning vazni kundan-kunga ortib bormoqda. Otdan ozgina kichik bo'lgan Jorjga «Ginnesning rekordlar kitobi»ga kirishi uchun Arizona shtatining Tuson shahriga yo'llanma berildi. Tusondagi veterinariya shifoxonasida itni maxsus tekshiruvdan o'tkazildi. Shifokor Uilyam Uollas 45 yillik ish tajribasi davomida bunday bahaybat itni birinchi marta uchratayotganini aytib o'tdi.

Internet xabarlarida asosida  
GULYUZ tayyorladi

Ular qanday ayiqlar ekan, deysizmi? Hozir ular haqida batafsil gapirib beramiz:

2002-yilda Germaniyaning poytaxti Berlinda BMTga

a'zo 125 ta mamlakatning «Baddi» ayiqlari ko'rgazmasi bo'lib o'tgandi. Har bir Baddining o'z haykaltaroshi bo'lib, ularning tashqi ko'rinishlari, kiyimlari, hatto poyabzallari ham bir-biriga sira o'xshamaydi. Buni qarangki, Baddilarning o'z shiorlari ham bor ekan: «Biz bir-birimizni yaxshi bilishimiz kerak. Shundaygina bir-birimizni yaxshi tushunamiz, ahil-inoq yashaymiz», deyisharkan.

Oradan o'tgan sakkiz yil ichida Baddilar barcha qit'alarga sayohat qilib, ko'r-

gazmalardan tushgan 1 million 600 ming yevro YUNISEFga jo'natildi va dunyodagi yordamga muhtoj bolalarga tarqatildi.

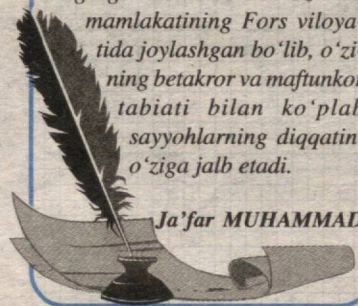
Shu kunlarda 125 ta Baddi ayiqlari Ostona shahrining eng ko'rkam markaziy «Bayterek» maydonida shaharliklar va poytaxt meh-

## SHEROZIYNI TANITGAN ZAMIN

Aziz bolalar, o'zining «Guliston» va «Bo'ston» kabi axloqiy-tarbiyaviy asarlari va go'zal g'azallari bilan ulug' shoir va mutafakkir Hazrat Alisher Navoiyning nazariga tushgan va xalqimizning buyuk ma'rifatparvar olimi Abdulla Avloniyini «Gulistoni bi-turkiy» nomli asar bitishda ilhomlantirgan buyuk sharq mutafakkiri va shoiri Shayx Muslihiddin Sa'diy Sheroziy va «Lison ul-g'ayb», ya'ni «G'ayb olamining tilini bilguvchi» degan unvonga sazovor bo'lgan mashhur shoir Xoja Shamsiddin Hofiz Sheroziy tug'ilgan shahar – Sheroz qaysi mamlakatning qaysi viloyatida joylashgani, bu viloyatning qanday iqlim va jug'rofiy xususiyatlarga ega ekanligi, unda qanday xalqlar va elatlar yashayotgani, ularning qanday urf-odatlari borligini ham bilasizmi? Yo'q, deysizmi? Unda, diqqat bilan o'qing:

Hazrat Alisher Navoiy haqida forsiy tilda «Qasidai masno'» nomli go'zal qasida bitgan mashhur shoir — Ahliy Sheroziy tug'ilgan shahar — Sheroz Eron mamlakatining Fors viloyatida joylashgan bo'lib, o'zining betakror va maftunkor tabiati bilan ko'plab sayyohlarning diqqatini o'ziga jalb etadi.

Ja'far MUHAMMAD



2002-yilda Germaniyaning poytaxti Berlinda BMTga

## «BADDI»

a'zo 125 ta mamlakatning «Baddi» ayiqlari ko'rgazmasi bo'lib o'tgandi. Har bir Baddining o'z haykaltaroshi bo'lib, ularning tashqi ko'rinishlari, kiyimlari, hatto poyabzallari ham bir-biriga sira o'xshamaydi. Buni qarangki, Baddilarning o'z shiorlari ham bor ekan: «Biz bir-birimizni yaxshi bilishimiz kerak. Shundaygina bir-birimizni yaxshi tushunamiz, ahil-inoq yashaymiz», deyisharkan.

Oradan o'tgan sakkiz yil ichida Baddilar barcha qit'alarga sayohat qilib, ko'r-

## AYIQLARI

monlarini xushnud etishyapti. Ularning orasida o'zbekistonlik Baddi ham bor. Uni Berlindagi O'zbekiston elchixonasi yordamida rassomlar Miu Mau va Karlos yasashdi.

– Hamma ayiqlar chiroyli, lekin O'zbekiston Baddisi o'zgacha. Xushchaqchaq, istarasi issiq, yoqimtoy, yuzidan nur yog'ilib turadi. Biz unga «Polvonjon»

deya nom ham qo'ydik, – deyishyapti ostonalik bolakaylar. – Sayyoh ayiqlar Toshkentda ham mehmon bo'lishsa, zo'r bo'lardi!

Kim biladi deysiz, yaqin orada Polvonjonimiz o'z do'stlarini boshlab poytaxtimizga ham kelib qolar.

Hozircha esa Baddilarning quyidagi savollariga javob topishga urinib ko'ring:

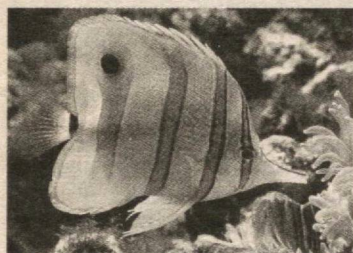
1. Nima uchun Berlin rassomlari do'stlik timsoliga aynan ayiqlarni tanlashdi?

2. Nima sababdan O'zbekiston Baddisi quyoshdek kulib turadi?

3. Siz do'stlik timsolidagi ayiqni qanday tasavvur qilasiz?

Chizgan rasmingiz va javoblaringizni bizning manzilimizga yuboring, eng to'g'ri javob va yaxshi rasmlarni gazetamiz orqali e'lon qilamiz.

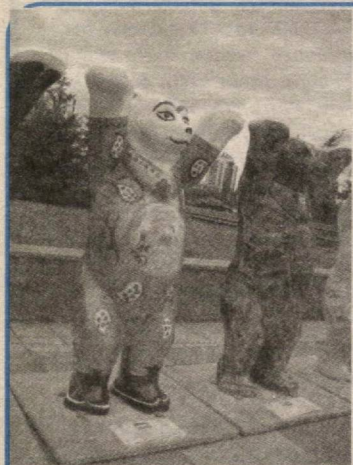
Flora FAXRUTDINOVA



## BALIQLAR MULOQOTI

Yangi Zelandiya olimlari baliqlarning sirlari tilda so'zlashishlarini isbotlashga muvaffaq bo'ldilar.

Oklenda universiteti tadqiqotchisi Shaxraman Gazali maxsus laboratoriyada tekshiruv o'tkazib, baliqlarning ovoz chiqarib bir-biri bilan muloqotga kirishishini aniqladi. Uning aytishicha, nafaqat laboratoriyadagi baliqlar, balki dengiz va uylarda boqiladigan baliqlar ham yaxshi eshitish xususiyatiga ega bo'lib, eshitganlariga ovoz chiqarib javob qaytara oladilar. Hozirda Gazalining fikrini Vellingtongdagi dengizshunos olimlarning 99 foizi ma'qullashmoqda.



Suratda: Polvonjon Baddi oilasi bilan Ostona shahrining «Bayterek» maydonida sayr qilishyapti.



## TANTANI YURTNING ODAMLARI

Xalqimizning bolajonligi va mehmondo'stligi qadimdan butun dunyo xalqlari tomonidan e'tirof etib kelinadi. Hech e'tibor berganmisiz, qay bir xonadonda to'y harakati boshlansa, o'sha yerga baraka yog'ilganday bo'ladi. Ayniqsa, yaqin kishing to'yg aytib kelganda, xuddi o'zing to'y boshlaganday quvonasan.

Yaqinda gazetamiz jamoasini to'yg aytib ketishdi. Go'yo hamma shuni kutib turganday «Men boraman»ga tushib qolishdi.

Poytaxtimizning Sergeli tumani hokimligi tomonidan o'tkazilayotgan to'y antiqaligi uchun unda ishtirok etishni xohlovchilar talaygina edi.

Keling, ichingiz qizib ketdi, shekilli. Bu to'ydagi ishtirok etish bizga nasib qilgani uchun u yerda ko'rganlarimizni sizga ham gapirib beraylik. O'sha kuni «Baxt - Diyor» marosimlar uyi majmuasida tumanda istiqomat qilayotgan 71 nafar yosh oilalar farzandlarining sunnat to'ylari va 8 juft yoshlarning nikoh to'ylari zo'r tantana bilan nishonlandi. Karnay-surnay sadolari ostida kirib kelayotgan kelin-kuyovlarni tuman hokimi va boshqa mutasaddi tashkilot xodimlari, ota-onalar kutib oldilar. O'zbek Milliy akademik drama teatrining Muqaddas Xoliqova boshchiligidagi bir guruh aktrisalari urf-odatlarimizga ko'ra «Kelin salom» marosimini go'zal qilib o'tkazib berdilar. Hokim buvangiz tantana qatnashchilarini Mustaqillik bayramining 19 yilligi oldidan o'tkazilayotgan to'ylari bilan samimiy qutladilar. Respublikamizdagi mebel ishlab chiqaruvchi nufuzli korxonalaridan biri bo'lgan «Fayz» Xolding kompaniyasi boshqaruvi raisi Mukarram Azimova yoshlarni qutlab, har bir yangi oila oshxona mebellari jamlanmasi bilan taqdirlanganini aytganda, hammamiz quvonib ketdik.

Shundan so'ng, davra qizigandan-qizib bordi. Birin-ketin to'yxonaga xalqimizning sevimli xonandalari Alisher Fayz, Oybek va Nigora, Shuhrat Yo'ldoshev, Erkin Xudoyqulov, Tolibjon Isroilov, Sardor Rahimxon, Shohruhxon va boshqa xonandalar kirib kelib, sara go'shiqlari bilan davraga alohida zavq bag'ishladilar. To'ydagi o'ynamagan odam qolmadi. Tumandagi ko'plab korxonalar vakillari ham yoshlarga o'z sovg'alarini taqdim etdilar. Gilamlar, chinni idishlar, qo'ying-ki, yosh oila uchun birinchi navbatda zarur bo'lgan jihozlar bilan to'y egalari to'la ta'minlandilar. Biz ham mazza qildik. Bunday to'y haqida endi eshitishim, qoyil-e, deysizmi? Bu hali hammasi emas.

Sergeli tumanida har yili Mustaqillik va Navro'z bayramlari arafasida yosh oilalarga yordam tariqasida to'ylarini o'tkazib berish yaxshi an'anaga aylangan. Bugungi kungacha 2200 nafar bolajonlarning sunnat to'ylari, 70 dan ziyod yosh kelin-kuyovlarning nikoh to'ylari bir umrga yodan chiqmaydigan tarzda o'tkazib berildi. Ana, Sergelida shunaga gaplar! Agar omadiging chopib, bunday to'yg taklifnoma olib qolsangiz, sira ikkilanmay boring. «Ko'p to'ylarni ko'rganman, lekin bunaqasini...», deyishingiz aniq.

O'z muxbirlarimiz

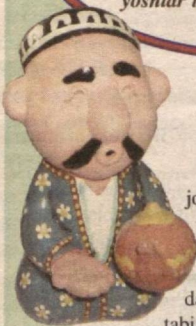
# QO'G'IRCHOQ

## OVUNCHOQQINA EMAS



Aziz o'quvchilar, yodingizda bo'lsa, gazetamizning o'tgan yilgi sonlaridan bizida «Qo'g'irchoq'im - ovunchog'im» nomli milliy qo'g'irchoqlar tanlovi e'lon qilingan edi. Odatda gazetamiz o'zqali qanday tanlov e'lon qilinmasin, tahtiziyatimizga xat va xabarlarni «yog'ilib» ketadi. «Vatan ichza mo'jaz Vatanim», «Kim ko'p kitob o'qiydi?», «Bilimdonlar», kuni kecha yakunlangan «Ona jonim tabiat» kabi tanlovlarni fikrimizning dalili bo'la oladi. «Qo'g'irchoq'im - ovunchog'im» tanloviga esa bizorta ham xat kelmadi. Shu munosabat bilan mazkur tanlovni yakunlash muddati yana biroz uzaytirildi. Yaqinda tahtiziyatimizga bit qo'g'irchoqsoz opangiz kelib, ana shu tanlovda ishtirok etish niyatida ekanligini bildirdi. Biz esa uni mamnuniyat bilan suhbatga to'rttik va bolalik xotiralatiga oshno tutindik:

**Gulnoza ASRANOVA,**  
Kamoliddin Behzod nomli milliy rassomchilik va dizayn instituti kasbiy ta'lim libos dizayni bo'limi 3-bosqich talabasi, institut «Kamolot» YOIH iqtidorli yoshlar bilan ishlash yo'nalishi yetakchisi:



— Bolaligimda dadajonim —taniqli rassom Jo'ra aka Asranovning ortlaridan sira qolmasdim. Chunki dadam ko'p vaqtlarini tabiat qo'ynida o'tkazardilar. Ularning olis-olislariga beun termulib, uzoq o'yga cho'mib o'tirishlari, keyin esa oppoq matoda qishloq odamlarining sodd va samimiy siymolarini, betakror tabiat manzaralarini aks ettirishlarini zavq bilan kuzatardim. Shunda mening ham rasm chizgim kelib qolardi. Dadam oddiygina fanerni yonimga qo'yib berardilar. Men esa bo'r yordamida ertak qahramonlarini kamchiliklarimni ko'rsatib berganlaridan so'ng, rasmlarimni bo'yoq bilan bo'yab chiqardim.

Keyinchalik bu havas meni maktabimiz qoshidagi rassomchilik to'garagiga yetakladi. Chizgan rasmlarim bilan ko'plab ko'rik-tanlovlarda ishtirok eta boshladim. Alisher Navoiy, Bobur tavalludi munosabati bilan chizgan rasmlarim, shuningdek, ertak qahramonlarim hamon maktabimiz o'qituvchilar xonasi devorlarini bezab turibdi.

Buvijonim tikkan kash-talari, choklari, ro'molchalariga ko'pchilik havasmand, qo'li gul, chevar edilar. Ularga havas qilib, tikuvchilikka mehr qo'ydim.

Bir kuni buvijonim yog'ochdan qo'g'irchoq yasab berdilar. Men esa unga atlas, adras matolar qiymatlaridan tikkan ko'ylak, nimcha va do'ppilarimni kiydirib, binoyidek qiz qilib qo'ydim.



Maktabda ham mehnat darsi eng sevimli fanlarimdan biriga aylandi.

Bolaligimda dizayner bo'lishni xohlardim. Insonning beg'ubor orzulari unga bir umr hamroh bo'larkan. Toshkent turizm kollejida tahsil olayotgan yillarimda ana shu orzularim aniq maqsadga aylandi. Chet elliklarning xalqimiz tarixi, madaniyati, urf-odatlari, milliy an'analariga bo'lgan qiziqishlarini ko'rib, mazkur institutga o'qishga kirdim.

berib, qo'g'irchoqlar yasashni o'rgatib kelyapman. To'garakda yog'och, paxta, matodan qo'g'irchoqlar yasashni yo'lga qo'yganimiz. Tikayotgan qo'g'irchoqlarimiz asosan tabiiy xom-ashyolardan, keraksiz buyumlardan tayyorlanadi. Bu bolaga birinchidan keraksiz narsalardan ham go'zallik yaratishga bo'lgan tasavvurini oshirsa, ikkinchidan milliy matolarimizni, liboslarimizni, urf-odatlarimizni unitishga yo'l qo'yamaydi. Shogirdlarim Xumora Xo'jaahmedova,

—Bola tarbiyasi juda nozik masala. Unda bolani o'rab turgan muhit, yon-atrofdagilar munosabati, o'ynayotgan o'yinchoqlari, o'qiyotgan kitoblari, ko'rayotgan filmlari ham nazardan chetda qolmasligi lozim. Shu ma'noda meni bir savol bilan shug'ullanayotganim bois, eng avvalo chet ellardan keltirilayotgan bu kabi qo'g'irchoqlarning liboslari diqqatimni tortadi. Ularning tashqi ko'rinishi, g'arb uslubidagi kiyimlari, kattalarnikidek yuz ifodasi bolalar tarbiyasiga salbiy ta'sir o'tkazadi. Qolaversa, bizning mintalitetimizga umuman mos emas, deb o'ylayman. Hozirda milliy qo'g'irchoqlar yaratishga katta e'tibor qaratilayotgani meni behad quvontiradi. Chunki bunday qo'g'irchoqlar bolalarga ovunchog bo'libgina qolmay, ularni milliy qadriyatlarimiz, udumlarimiz, an'analarimizga hurmat ruhida tarbiyalashga xizmat qiladi...



Munisa Qahhorova, Muxlisa G'afurova, Shohruza Xo'jaahmedovaning o'zlari yasagan qo'g'irchoqlari, tikkan liboslari, chizgan eskizlari bilan markaz tomonidan o'tkazilgan «Soch yarim husn» tan-

larimiz, udumlarimiz, an'analarimizga hurmat ruhida tarbiyalashga xizmat qiladi... Kelajakda mohir dizayner bo'lib, milliy liboslarimizning zamonaviy ko'rinishdagi kolleksiyasini yaratish, Fransiya podiumlarida nafaqat liboslari, balki o'zi yasagan milliy qo'g'irchoqlari ko'rgazmasi bilan ham ishtirok etish orzusida tinmay izlanayotgan Gulnozaxon timsolida ertamizning munosib egalari ko'rgandek bo'ldim.



Hozirda o'qishdan bo'sh vaqtlarimda Mirzo Ulug'bek tumani O'quvchilar ijodiyot markazi qoshidagi «Yosh dizayner» to'garagi a'zolariga dastlab rang bilan ishlash yo'llarini, so'ngra liboslar chizmasini chizishni va nihoyat qo'g'irchoqlar tarixidan ma'lumotlar



lovidagi ishtirokidan quvonganimni bir ko'rsangiz edi. Shunda qadrlil ustozim Gulzor opa Sultonovanning o'g'itlari, zahmatlari qadriini yanada chuqurroq anglagandek bo'ldim...

Gulnozaxonning maroqli hikoyasini tinglab, uni yana savolga tutgim keldi:

Feruza JALILOVA

**Ijodga qo'l urgan kishi  
dunyoda o'lchov  
tushunchasi borligini  
unutmasligi kerak. Uzoq  
o'ylab qilingan ish har  
doim yaxshi samara  
bergan.**

Dilimda she'riyatga ilk zavq paydo bo'lgan kezlari hali g'o'r qoralamalarimni olib, ustozlarim qoshiga chopganimda, mudom yaxshi gap eshitib, o'zimni qo'yarga joy topolmay yurardim. Ular menga yuqori baho berishardi. Ammo bor-yo'g'i uchinchi sinfni tugatib, umrini dalalarga bag'ishlagan otamga she'r-larim hech qachon ma'qul bo'lmagan. U kishi menga «Bolam, hali buning she'r emas. Agar she'r bo'lganida edi, u badanni jimirlatgan bo'lardi», der edilar. Bugun o'ylab ko'rsam, meni adabi-

yotning sirli olamiga boshlagan odam – bu otam bo'lgan ekanlar. Agarda u kishi she'r-laring yaxshi, bolam, deganlarida, balki men bir umr she'r yozolmagan bo'lardim.

Tahririyatga farzandlarining pala-partish so'zlarini she'r deb ko'tarib

saf tortib turgan o'quvchi ukasingillarimiz, quruq qofiyalarni so'z-larga ortish bilan she'r hosil bo'lmastigini bilishlari kerak. She'r qalbning tabiat bilan qorishgan ranglarini oqqa tushirish mahoratidan hosil bo'ladi. She'r so'zlardan zanjir tuzishdir. Toki, u zanjirimi

qiyoslagandir, she'ring yozish mashaqqati sherni ushlab zanjirga bog'lash kabi katta kuch talab qiladi. Nima bo'l-



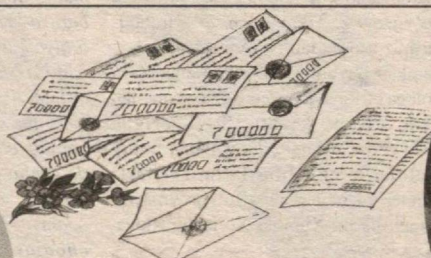
## SHE'R – SO'ZLARDAN ZANJIR TUZISHDIR

kelgan ota-onalarning qarshisida mulzam bo'lib turgan chog'imda, otamning so'zlari yodimga tushadi. U kishi «Bolam, hali buning she'r emas», deya tanbeh beraveradilar. Ijodkor uchun ijod qilish har doim ham qiyin kechgan. Kishi o'z ijodi bilan boshqalarni hayratlantira olsagina, u ehtirom topadi. She'riyat maydonida

hech kim uzolmasin. Har gal Hazrat Navoiyning «Zanjirband sher – yengaman der» nomli nodir suratiga tikilib, she'rni qanday yozish kerakligini his etgandek bo'laman.

Hazrati Navoiy she'r sher bo'lsin deganlar. Ha, balki chindan ham Hazrat Navoiy she'rni zanjirband sherga

ganda ham she'r-da katta kuch bo'lmasa, Navoiy ijodi asrlarni qaritmagani bo'lardi. Keling, ko'p panddan ko'ra, sizning ijodigizni ko'ngil tarozusida barkashlab ko'raylik, u nechog'liq tosh bosishga qodir?! Bizga muntazam o'z ijod namunalari yo'llayotgan bir guruh o'g'il-qizlarimiz borki, ularning she'riy satrlaridan ko'nglimiz yorishadi. Bu ijodkorlar bir kun tanliq shoir-u shoirlarga aylana-dilar, degan umid paydo bo'ladi.



*Quyosh kulib boqadi,  
Daryo to'lib oqadi,  
Shodlik qanot qoqadi,  
Yurtimga bahor kelsa.*

Toshkent shahar 1-sonli pedagogik kollej talabasi Nazokat Mirhabibova «To'nin yechar qizg'aldoq» she'rida:

*To'nin yechar qizg'aldoq,  
Boychechak taqar baldoq,  
Daraxtlar turar uyg'oq,  
Yurtimga bahor kelsa...*

Nazokat bahorning kelishini dildan his etgani bois, uning misralari qalbimizga bahorning xush tarovatini olib kiradi. Biz o'zimni qizqaldoqzorlarda kezib yurgandek his etamiz. She'r aslida shunday bo'lishi kerak. Buxoro shahridagi 17-maktabning 7-sinf o'quvchisi Farangiz Saidova «Mening O'zbekistonim» she'rida:

*Mehridaryo diyorum,  
Gulchechagim bahorim,  
Zavqli o'tar har onim,  
Mening O'zbekistonim.*

*Dunyodagi yagonam,  
Misoli mushfiq onam,  
Qalbidagi taronam,  
Mening O'zbekistonim.*

Farangiz garchi yettinchi sinfda o'qisa-da, mahorat bilan Vatanga qiyos izlashga intiladi. U ona yurt tuprog'ini dildan sevadi.

Qashqadaryo viloyati, Shahrisabz tumani-dagi 51-maktabning 7-sinf o'quvchisi Zaytuna Majidovanning «Shahrisabzim» she'rida:

*Bag'ringda bo'y cho'zib turar Oqsaroy,  
Shahrimning ko'rkiga qo'shadi chiroy.  
Kunduz quyosh chiqsa, tunda nurlu oy  
Sen mangu yashaysan, hur Shahrisabzim...*

deya o'z tug'ilib o'sgan makoni tarifi qog'ozga tushiradi. Zaytunaning misralari bir o'qishda ko'ngilga ko'chadi...



*Qalbing quyoshga to'la,  
Mehridaryo ustozim.  
Bilim berib, zavq olar,  
So'zlari bol ustozim...*

Har holda Gulhayo ustoziga nimadir demoqchi ekanligini darhol anglaymiz.

Toshkent shahri, Chilonzor tumani, 181-maktabning 9-sinf o'quvchisi Adiba Abdullayevaning «Chaqimchi» she'ri o'quvchini yomonlikdan qaytaradi:



Surxondaryo viloyati, Termiz shahridagi 13-umumta'lim maktabining 7-sinf o'quvchisi Gulhayo Abudolimovanning «Ustoz» she'rida quyidagi misralar bor:

*Ko'ngli mehrga to'la,  
Sof, pokiza ustozim.  
So'zlarida ma'no bor,  
Ko'zi yulduz ustozim.*

*Do'st bo'lmaydi chaqimchi,  
Siringni qilma oshkor.  
Do'st deb unga dardingni  
Aytib qo'ymagin zinhor...*

Adiba chaqimchilik yomon illat ekanligini ta'kidlaydi.

Xuddi shunday yaxshi satrlarni bizga toshkentlik Nilufar Yusupova, Feruza Naimova, Shalola Usmonova, Dildora Usarqulova, sirdaryolik Rahmatjon Qo'rg'onov, qashqadaryolik Fazilat Abduqodirova, Gulsanam To'rayeva, Qunduzoy Yoriyeva, namanganlik Muattar Hoshimova, buxorolik Nigora Shirinova, Durdona Tursunova, jizzaxlik Sevara Hayitboyeva, Surayyo Rahmonova, navoiylik Mushtariybegim Ibrohimova, farg'onalik Ilhom Mehmonaliyev yuborishgan.

Biroq, bizga kelayotgan she'rlardagi hamma satrlar ham ko'ngilni birday ilitolmaydi. Bir-biri bilan qorishmagan ba'zi uzuq-yuluq misralarni, mana shu she'r, deya yo'llayotgan o'quvchilar ham yo'q emas.

Sirdaryo viloyati, Sirdaryo tumanidan Sarvinoz Ahmedova yo'llagan «Sinf-doshim» she'rida:

*Sinf-doshim, aziz dard-doshim,  
Baham ko'raman siz bilan oshim.  
Siz bilan doim omondir boshim,  
Qadrdon sinf-doshim...*

kabi jo'n so'zlar ko'llanilsa, jizzaxlik Yulduz Yangiboyeva «Volidam» she'rida:

*Ba'zilar bolam deb boshim silarkan,  
Ba'zilar baxtli bo'l deb omad tilarkan.  
Ba'zilar do'stim deb ko'nglim olarkan,  
O'ylasam, eng yaqin do'stim onam bo'larkan...*

deya bayonchilikdan nari o'tmaydi.

Xuddi shunga o'xshash xorazmlik Gulzor Ro'zimova, Shahnoza Karimova, andijonlik Barno Umarova, namanganlik Mashhura Po'latova, farg'onalik Madina Rasulova, buxorolik Sardor Zoirov, surxondaryolik Sitara Rahmonova, samarqandlik Madina Shukrullayeva, Shohsanam Alibekovanning she'rlarini hali she'r deb bo'lmaydi.

Aziz she'riyat shaydolari, ayni kunda ta'tilda miriqib dam olib, tabiat quchog'idasi. Har bir xor-u xasni ko'zdan qochirmay, mehr bilan boqsangiz, ana o'shanda yaxshi she'r yozasiz. Ko'rganlaringizni his qilib yozing, albatta, kam bo'lmaysiz. Gap borliqni yurakka ko'chira bilishda, she'r esa o'zi quyilib kelaveradi...

# JARGA SAYOHAT QILDIK

*Bolalar, ko'pchiligingiz ayni damda tog'lar bag'rida miriqib ta'til gashini surmoqdasiz-a? Suhbatlaringiz mazmuni esa ko'proq yaqinda JARda nihoyasiga yetgan jahon chempionati haqida bo'lsa kerak. Biz ham internet sahifalarida Gulyuz opangiz bilan JARGa sayohat qildik. Bugun ana shu sayohatimiz orqali mezbon mamlakatning bu chempionatdan qancha foyda olganligi va eng ko'p daromadga ega bo'lganlar haqida sizlarga ma'lumot bermoqchimiz.*



## BRAZILIYAGA BIRGA BORAMIZ!

*Bu dadil so'zlarni jahon chempionatida birinchi bor ishtirok etgan o'zbek hakami Ravshan Ermatov aytdi. Bu gap o'zbekistonlik barcha muxlislarini ruhlantirib yubordi. Ayniqsa, JARdan qaytgan hakamimizning Prezidentimiz tomonidan munosib taqdirlanishi va «O'zbekiston iftixori» faxriy unvoniga erishishi, uning hamkasbi Rafael Ilyosovga esa «Do'stlik» ordeni topshirilishi nafaqat futbol ishqibozlari, balki barchamizning qalbizini faxr va iftixor tuyg'ulariga to'ldirdi.*

Bugun yurtimizdagina emas, balki dunyo ommaviy axborot vositalarida hamyurtimiz, FIFA referisi Ravshan Ermatovning ketma-ket ikkinchi bor Osiyoning eng yaxshi hakami sifatida e'tirof etilgan haqida bot-bot yozilmoqda.

Ravshan Ermatov bu g'alabasini bir yil avval vafot etgan hakamlar uslubchisi Nazri Abdullaga bag'ishlashini aytib:

«U mening ustozim edi va men ushbu sovrinimni unga bag'ishlayman», dedi. «Men ay-

nan sovrin uchun harakat qilganim yo'q. Shunchaki har bir uchrashuvda mendan – hakamdan talab qilinadigan ishni bajardim», dedi vatandoshimiz.

Bir qator nashrlarda qayd etilishi bo'yicha, «JCH – 2010»ning eng yaxshi hakami deb e'tirof etilgan Ravshan Ermatov va uning yordamchisi Rafael Ilyosov Yoxannesburg – Myunxen – Toshkent avia yo'nalishi bo'yicha poytaxtimizga yetib kelishdi. Ular poytaxt xalqaro aeroportiga kelib tushgan-

larida, tonggi soat 5.00 edi. Janubiy Afrika Respublikasi maydonlarida hamyurtlarimizni vuvuzelalar bilan kuzatib qo'yishgan bo'lsa, biz ularni kamay-surnay sadolari ostida kutib oldik. Quvonchlarini bir olam hakam yurtga qadam qo'yar ekan, 2014-yili Braziliyada bo'ladigan jahon chempionatiga O'zbekiston terma jamoasi a'zolari bilan birga borish niyatida ekanligini ta'kidladi.

## CHEMPIONATGA QANCHA SARFLANGANDI?

Albatta, jahon chempionatini tashkil etishdan mezbon mamlakat va FIFA foyda ko'radi. Ma'lumotlarga ko'z yugurtirganimizda, mazkur musobaqadan jami JAR mamlakati 5 milliard daromad olgan. Sarflagan xarajatlari esa 3,5 milliard dollarni tashkil etadi.

## O'YINGOHLARGA- CHI?

Mezbon mamlakat JAR o'yingohlarga 1,12 milliard dollar sarflagan. Uchrashuvlar o'tkazilgan 10 ta o'yingohlarning 5 tasi yangidan qurilgan, 5 tasi esa qayta ta'mirlangan. 2002-yilda Janubiy Koreya va Yaponiya o'yingohlariga 5 milliard dollar sarflangandi.

## KATTA DAROMAD EGASI

Jahon chempionatidagi eng katta daromad olgan mamlakat Fransiya hisoblanadi. Qizig'i, 1998-yilda fransuzlar kam xarajat qilgan holda 350 million dollar daromad olishgandi. Biroq, JAR bu yil mazkur rekordni yo'qqa chiqarishi, sof daromad taxminan 400 million dollarni tashkil etishi kutilmoqda. Lekin buni rasman taqqoslash uchun FIFAning yakuniy hisobotini kutishga to'g'ri keladi.

## 50 MILLIARD MUXLIS

JARdagi futbol o'yinlarini jami 50 milliard tomoshabin kuzatgan. Bu degani, sayyoramizda yashovchi har bir inson jahon chempionatini ko'rish uchun televizorini kamida yetti marta yoqqani demakdir.

## XIX MUNDIALNING QAHRAMONI

Iker Kasiyasa Ispaniya terma jamoasining sardori. U mahoratli darvozabon. JARda bo'lib o'tgan XIX mundialda uning jamoasi chempion bo'ldi. Terma jamoasining chempion bo'lishida sardorning xizmati beqiyos. Ayniqsa, chorak finalda Paragvay bilan o'yinda o'z darvozasiga yo'naltirilgan penaltini qaytarib, qahramonga aylandi. Shuningdek, ikki marta yakkama-yakka holatda Robbenga imkoniyat bermadi.

## YANA BIR QIZIQ MA'LUMOT:

Bahslarda qaysi brend kiyimlarida to'p surayotgan jamoalar ko'proq to'p kiritishgan?

Adidas – 57 ta to'p

Nike – 49 ta to'p

Puma – 25 ta to'p

Ko'rib turganingizdek, bu yerda ham Adidas peshqadam.

Qiziq, bu gazetaning nomi juda g'alati-a, bolalar? FUTBOL emas, aynan FUTGOL! Agar so'zlarimga shubha qilsangiz, yangi gazetani o'z ko'zingiz bilan



## ENDI SIZNING QO'LINGIZDA!

ko'rishni xohlasangiz, ertaroq turing-da, gazeta do'konlariga yuguring. Uni o'qigach, O'zbekiston futbol diyorini, shiori bilan maydonga kirib kelayotgan milliy futbol nashri ekanligiga amin bo'lasiz. Quvonarlisi, gazetada yosh futbolchilar uchun «Mahorat maktabi» sabog'i alohida o'rin tutadi. Bu saboqlar, o'ylaymizki, sizni kelajakda katta futbol maydoniga boshlashi tayin. Chunki unda futbol o'ynash sirlari, qonun-qoidalar va yosh murabbiylar, darvozabonlar uchun alohida maslahatlar berib borilmoqda. Shuningdek, gazeta sahifalaridagi taniqli sport

qolasiz. Negaki, sahifalarida chop etilayotgan bir-biridan qiziqarli maqolalar, ilk marotaba chop etilayotgan ma'lumotlar, yangiliklar hamda «JCH – 2010»da hakamlar xatolarini, murabbiy va futbolchilar hasratlari, maxsus intervyular sizni befarq qoldirmaydi.

jurnalisti Haydar Akbarning «Ifitxor» nomli rukni tahsinga sazovordir. Unda siz yurtimiz faxri, g'ururiga aylangan insonlar bilan suhbatda bo'lasiz. Gazetani varaqlaysiz-u, undan ko'z uzolmay



**Xullas, siz bilan biz «FUTGOL»da  
uchrashamiz!**

## CHEMPIONATNING ENG QIMMAT JAMOALARI

«JCH – 2010»dagi eng qimmat jamoalar (o'yinchilarning umumiy transfer narxi bo'yicha hisoblangan)

### TERMA JAMOANING NARXI

Ispaniya	-	650 000 0002
Angliya	-	471 500 0003
Italiya	-	377 000 0004
Fransiya	-	367 000 0005
Braziliya	-	353 100 000
KXDR	-	9 550 000

### «JCH – 2010»dagi ENG QIMMAT O'YINCHILAR

FUTBOLCHI TERMA JAMOASI NARXI		
1. Messi	Argentina	80 000 000
2. Ronaldu	Portugaliya	75 000 000
3. Xavi	Ispaniya	65 000 000
4. Inesta	Ispaniya	60 000 000
5. Fabregas	Ispaniya	55 000 000

# «KAMALAK» OSTONASI

Aziz bolajonlar, xabarimiz bor, gazetamiz sahifalarida «Sardorlar yoki lider bo'lishning siri» rukni tashkil etilgan edi. Bugungi kungacha ushbu rukn ostida ko'plab sardorlar bizga maktab yo'llashdi.

Ayni ta'tilda ham sardorlarimiz bekor yurishgani yo'q. «Yozni «Kamalak» bilan» loyihasi asosida qiziqarli o'yinlar, «Kamalak» bolalar tashkilotiga doir savol-javoblar, taklif va mulohazalar bildirish bilan bandlar.

Tengdoshingiz Fotima ham ana shunday tinib-tinchimas sardorlardan biri.



Fotima RIZZABOJEVA, Toshkent viloyati, Bekobod shahridagi 8-maktabning 8-sinf o'quvchisi. Sinf sardori. «Kamolot» yoshlar ijtimoiy harakati Bekobod shahar bo'limi Kengashi qoshidagi «Kamalak» bolalar tashkiloti «Sardorlar Kengashi» raisi.

Fotima sinf sardori etib saylanganida, 5-sinfda o'qir edi. Avvaliga quvondi. Bir zumda quvonch o'rmini qo'rtuv egalladi. To'g'ri-da, yetakchi bo'lish yuksak mahorat-u chuqur bilimni talab etadi. Bu

## TA'TIL



## QANDAY O'TMOQDA?

**Bu savolni o'zimga berib, unga javob qaytarishga harakat qildim**

Bizning «Yangiyo'l» gazetamiz «Tong yulduzi» bilan tengdosh. Gazeta xodimlari bilan uchrashuvda «Doston bo'lgan gazetam» deb nomlangan she'rinni o'qib berdim. She'rim ustozlarimga yoqdi.

Ta'tilda yanada ko'proq she'r, maqola yozayapman, kitob o'qiyapman. Ayniqsa, ertak va fantastika janridagi kitoblarni o'qishga qiziqishim ortib boryapti. «Munchal qanday paydo bo'lgan?» kitobi meni qiziqishimga sabab bo'ldi, desam to'g'ri bo'ladi.

Yana onamga, buvijonimga uy ishlarida ham ko'maklashayapman. Quyvon boqayapman. Jonivorlar – joni borlar bilan do'stilashish qanday sozligini so'z bilan ta'riflay olmayman.

Xullas, mening yozgi ta'tilim ko'ngildagidek o'tmoqda. Sizing quvnoq yozingiz qanday o'tyapti, aziz tengdoshim?

Dildora USARQULOVA,  
Yangiyo'l shahridagi  
6-maktabning 3-«E» sinf  
o'quvchisi

## DO'STLIK GULXANI

Sirdaryo viloyatida bugungi kunda 7 ta stasionar turidagi oromgohlar, 13 ta kunduzgi oromgohlar faoliyat ko'rsatmoqda.

Bu safargi sayohatimiz Jizzax viloyati, Zomin tumani, Duoba qishlog'ida joylashgan «Guliston» hamda «Tog'terak» qishlog'idagi «Yubiley» oromgohlariga bo'ldi. «Guliston»ga borganimizda, oromgoh bolalari tabiat qo'yniga chiqib ketishgan ekan. Buni eshitdig-u, biz ham yo'lga otlandik.

«Kamolot» faollari oromgohda dam olayotgan bolajonlar bilan tezda til topishib ketishdi. «Tengdosh-tengdoshga», «Kim kuchli?», «O'z iqtidoringni namoyish et», «Sog'lom yoshlar bu – biz», «Lider yoshlar» kabi qiziqarli o'yinlar hamda rasmlar tanlovini o'tkazishdi.

Tinib-tinchimas bolajonlar-u yetakchilar turli o'yinlar, tanlovlarni rejalashtirishgan ekan. «Oromgohda kim kuchli?», «Sharqona liboslar», «Oromgohimiz qahramoni kim?» kabi tanlovlarda dam oluvchilar yanada faol bo'lishdi. «Guliston» oromgohidan olam-olam taassurotlar bilan qaytdik. Endi navbat «Yubiley»ga edi.

Oromgohga kirishimiz bilan bizni bosh yetakchi Ochil aka Sarvarov kutib oldilar. Ular bilan birgalikda quvnoqlar maskanini aylanib chiqdik. Tog' qo'ynida joylashgan ushbu maskan hayratimni oshirgandan oshirdi.

Har bir guruh xonasi oldida guruh bolalari hayotini aks ettiruvchi bannerlar, shiorlar yozilgan. «Kamalak», «Nihol», «Shunqorlar», «Yulduzchalar», «Boychechak» guruhlarining qiziqarli devoriy gazetaları kishini hayratga soladi.

«Kamalak» guruhi yonidan o'tayotib, beixtiyor shivir-shivir ovozlarni eshitib qoldik. Quloq solsak, ikki bolakay oromgoh haqida suhbatlashishayotgan ekan.

– Bilasanmi, men oromgohga o'tgan yili ham kelgandim.



## ALANGALANDI

Bu yilgi dam olish mavsumi yanada yoqdi. Tarbiyachi va yetakchilarimizga o'z minnatdorchiligimizni sahna ko'rinishi orqali namoyish etsak, – degan gaplarini eshitdig-u, ular bilan yaqindan tanishishga oshiqdik. O'zlarini Laylo va Aziza deb tanishtirgan bu qizaloqlar bilan tezda til topishib ketdik. Ular bizni oromgoh bilan tanishtirishdi.

– Mana bu bizning kinoteatrimiz, kino va multfilmlar tomosha qilishdan tashqari sahna ko'rinishlarini ham namoyish etamiz. Bu sport maydoni, mana bu joyni esa o'zimiz «Sen o'zingga ishonasanmi?» deb nomlaganmiz. Nega, deysizmi? Chunki bu maydonda biz tengdoshlarimiz bilan o'zaro bellashamiz. Har kungi natijalar monitoring qilib boriladi.

– Mana, bugun oxirgi kun, – deya xo'rsinib qo'ydi Aziza. Oromgohda esa dam oluvchilar kechki yopilish marosimiga tayyorgarlik ko'rishayotgandi. Bolajonlar do'stlik gulxani atrofida «Vatan» haqida quvnoq qo'shiq kuylashardi.

Nargiza DADABOYEVA



### Muassislar:

O'zbekiston Matbuot va axborot agentligi,

O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirligi,

«KAMOLOT» yoshlar ijtimoiy harakati Markaziy Kengashi,

«SOG'LOM AVLOD UCHUN» hukumatga

qarashli bo'lgan Xalqaro xayriya jum'armasi.

BOSH MUHARRIR:  
To'lqin HAYITOV

Dizaynerlar:  
Fazliddin  
SHOYODGOROV,  
Olovuddin  
ORIPOV  
Navbatchilar:  
Ma'mura MADRAHIMOVA,  
Yusuf ABDULLAYEV

Gazeta  
O'zbekiston  
Matbuot va  
axborot  
agentligida  
0208-raqam  
bilan 2007-yil  
2-fevralda  
ro'yxatdan  
o'tgan.

TAHRIR HAY'ATI:  
Avaz MARAHIMOV,  
Svetlana INOMOVA,  
Qahramon QURANBOYEV,  
Odina JAMOLDINOVA,  
Jabbor RAZZOQOV,  
Murtazo SULTONOV,  
Feruza JALILOVA  
(Bosh muharrir o'rinbosari),  
Feruza ADILOVA  
(mas'ul kotib),  
Dilmurod RAHMATILAYEV,  
Dilshoda DADAJONOVA

### Manzilibiz:

Toshkent shahri,  
Navoiy ko'chasi, 30-uy.  
Indeks: 100129.  
Obuna indeksi: 198.  
e-mail: tong1924@bk.ru  
www.tongyulduzi.uz  
Tel: 244-27-25, 244-63-08

Tel./faks:

(99871) 244-38-10

«O'zbekiston»  
nashriyot-matbaa ijodiy  
uyida chop etildi.  
Haftaning  
dushanba kuni chiqadi.  
Shakli A-3,  
2 bosma taboq.  
ISSN 2010-6092

Adadi - 34709  
Buyurtma N: J 9827