

O'Z O'RNINGIZ, O'Z OVOZINGIZ BOR!

19
yil

Mana bu gaplarga e'tibor bering, aziz o'quvchim:

«O'zbekiston yangi avlodning, avvalo, o'sib kelayotgan iste'dodli yoshlarning, adolat va taraqqiyot uchun chinakam kurashchi bo'lgan navqiron kuchning tayanchiga muhtojdir. Iste'dodli yoshlarni izlab topish, ularni qo'llab-quvvatlash, qobiliyatlarini ro'yobga chiqarish uchun barcha shart-sharoitlarni yaratish lozim».

Bu so'zlarni 1989-yilning 27-sentabrida davlatimiz rahbari – Islom bobongiz o'z faoliyatini boshlagan dastlabki kezlarda aytgan edi.

O'shandan buyon ikki o'n yillik o'tdi. O'tish davrining qiyinchiliklariga qaramasdan, o'n to'qqiz yil ichida sizlar uchun dunyoni hayratga soladigan zamonaviy shart-sharoitlarga ega oliy o'quv yurtlari, akademik litsey, kollejlarda barpo etildi, mamlakatdagi deyarli barcha maktablar qaytadan ta'mirlanib, zamonaviy o'quv anjomlari bilan ta'minlandi. Keng imkoniyatlar o'lkasi hisoblangan O'zbekiston mamlakat hayotini izga solish, yangi ishlab chiqarish korxonalari bunyod etish, tekis, ravon yo'llar, jumladan, temiryo'llar qurish, zamonaviy binolar, shaharsozlikni rivojlantirish, qishloqqa e'tibor qaratish kabi buyuk ishlarni amalga oshirish bilan birga, albatta, Siz yoshlar to'g'risida ham ana shunday g'amxo'rliklar qildi.

Davomi 2-betda



Boshi 1-beta

Siz bir narsani anglangki, yosh do'stim, Vatan ko'mil, mard, jasur, bilimli va zakovatli o'g'il-qizlarining kamolidan shon-shuhrat va qudrat topadi. Yurtimiz yoshlari, bugungi navqiron avlod ana shu haqiqatni anglagan holda buyuk kelajak sari dadil odimlab bormoqda.

siyosati bilan olam ahli e'tiborini qozondi. O'tmishda bu qadim va nurli diyor dunyo madaniyati, ilm-faniga behisob katta hissa qo'shganini ular yaxshi bilishadi.

Mamlakatimiz asrlar mobaynida jahon tamadduni beshiklaridan biri bo'lib kelganini, bashariyat buxoriylar, farg'oniyalar, xorazmiylar, Ibn sinolar, Navoiylar va Ulug'beklar dahosiga cheksiz

yuksak mukofotlari bilan taqdirlanganda, ich-ichimizdan xursand bo'lamiz, to'y-tantanalarda, shodiyonalar ularimizgacha davom etadi.

«XXI asrda, men ishonaman, madaniyat uchun, ilm-u ma'rifat uchun jonini beradigan va buni hayotining asosiy maqsadi qilib qo'yadigan yangi avlod paydo bo'ladi. Biz ana shu avlod uchun yashayapmiz. Biz ana

aylanmoqda.

Aqlli bola bu gaplarning mag'zini chaqib, yoshlik ham bir davr ekanligini anglab, katta reja tuzib, o'z kelajagini yaratadi. Orangizda o'z kelajagini oldindan belgilab, nafaqat oilasi, ota-onasi izzat-hurmatini joyiga qo'ya-yotgan, balki jonajon O'zbekistonimiz sharafigini himoya qilayotgan o'g'il-qizlarga tasanno aytgimiz keladi.

Umida ABDUAZIMOVA

KELAJAK BIZLARNIKI

Biz barkamol avlodmiz, Otalarga qanotmiz. Shodlantirib bobolar ruhini, barhayotmiz.

Dunyoni kuzatamiz, Do'stga qo'l uzatamiz. Yer, suv, havo tabibi, Buzilsa tuzatamiz. Mard maydonda bellashar, El bo'lganga ellashar. Halollik, komolikka Bunda hamroh el yashar. Ilm-u urfon ulashib, Yaxshilarni qo'llashib, Yashaymiz bir-birovga Tinch-omonlik yo'llashib. Bola bo'lib tillashar, Baxt-saodat tilashar, Yurtimiz otalari Boshimizni silashar. Niyatlari ulug'vor. Biz barkamol avlodmiz. Baxt-u saodat quchib Yashar buyuk davlatmiz. Hur istiqloq kashf etdi, Bizlardek o'g'il-qizni. Ilm-u ijod, mehnatda Xursand qilamiz sizni. Yashaymiz yayrab, jo'shib, Yomonlik yo'lin to'sib. Bo'y ko'rsatar iqtidor Biz bilan birga o'sib. Yangi avlod naslimiz, Go'yo bahor faslimiz. Oldda qilar ishlar ko'p, Orzu-havas asli biz. Kelajak bizlarniki, Yosh o'g'il-qizlarniki. Yurtini obod etgaymiz, Murodlarga yetgaymiz.



O'Z O'RNINGIZ, O'VOZINGIZ BOR!

Bunga o'zimiz minnatdor holda guvoh bo'lib turibmiz.

Bugun dunyoning eng katta nufuzli anjumanlarida, xalqaro ko'rik-tanlovlarda, jahon chempionatlarida qatnashib, go'zal yurtimizning maftunkor bayrog'ini boshlari uzra baland ko'tarib, ona diyor dovruq'ini yetti iqlimga dong taratayotgan ochiq chehrali yigit-qizlarimizni, o'smirlarimizni chet elliklar ham hurmat-ehтиrom bilan qarshi olmoqdalar. Buning boisini o'zingiz ham yaxshi bilasiz. Dunyoda O'zbekiston nomi bilan tanilgan yurt o'zining yuksak ma'naviyati, ma'rifati va bugungi odilona

ravishda ehtirom va hurmat ko'rsatgani ham sizga yaxshi ma'lum. Buyuk ajdodlar bilan faqat faxrlanib qolmasdan, ularga munosib vorislar bo'lish bugun zimmangizdagi katta vazifadir. Islom bobongiz aytganlaridek, «Har bir avlod tarixning o'ziga tegishli sahifasini o'zi yozishi lozim».

Oradan o'n to'qqiz yil o'tdi. Tarix uchun bu qisqa davr, ammo O'zbekiston mana shu davr ichida qanday yutuqlarga erishganini ko'rib-bilib, quvonib turibmiz. Bunda har biringizning, ota-onangiz, opa-akalaringizning katta xizmatlari borligini ham e'tirof etamiz. Har yili ular Vatanimizning

shu oliyanob maqsadlarini Aynan shu yoshlarning mehnati, intilishlari natijasi o'laroq XXI asrda dunyoning peshqadam yoshlari safida O'zbekiston yoshlarining ham o'z o'rni, o'z ovozi borligi bizni behad quvontiradi.

Bil'aks, yoshlar tarbiyasi Davlat darajasiga ko'tarilgani bois har bir yigit-qiz, bolalar va o'smirlarga o'z iste'dodini namoyish etish uchun to'la shart-sharoit yaratib berilmoqda. Ta'bir joiz bo'lsa, aytish kerakki, O'zbekiston iste'dodli o'g'il-qizlarining parvoz maydoniga

«Bular – mustaqillik farzandlari, mening nabiralardim, – degan edi Islom bobongiz. – Biz ekan istiqloq nihollari bugun azim daraxtlarga aylandi. Ular ko'zni quvontirib, mana shunday ajoyib hosil bera boshladi. Bularning tolei, baxt-u iqbol hali oldinda. Ona O'zbekistonimiz kabi farzandlarimizning ham kelajagi buyukdir».

O'z muxbirimiz

G'afur G'ulom vaqti-vaqti bilan aruzga murojaat etib turgan. Bu an'ana she'riyatimizning bugungi vallomatlari ijodida ham kuzatiladi.

Ha, aruz hozirgacha yo'qolib ketmagan, vaqti-vaqti bilan ijodkorlarni o'ziga jalb qilib turgan ekan, uning jozibasini, so'z bilan ifodalash qiyin bo'lgan qandaydir xususiyati bor. Navoiy va Boburning mashhur g'azallari, ruboiylarini o'qiganda, ana shu xususiyatni his etish mumkin.

Shuningdek, o'zbek qo'shiqchiligi san'ati aruz vazni bilan ham tarixan, ham musiqia orqali chambarchas bog'langanini yodda tutish lozim. Misol uchun, Imomjon Ikromov bastalagan «Munojot» kuyiga Navoiyning mashhur «Kecha kelgumdir debon» g'azali vaznidagi (fo'ilotun fo'ilotun fo'ilotun fo'liun) aruziy she'r tushaveradi, ammo uni barmoq vaznidagi she'r bilan kuylab bo'lmaydi.

Xullas, aruz o'z o'rniga ega bo'lgan vazn bo'lib, u boshqa vaznlar o'rnini bosolmaganidek, boshqa vaznlar ham uning o'rnini bosolmaydi.

–Aruz arab alifbosiga asoslangan yozuv uchun qulay, lotin va kirill alifbosidagi yozuv uchun noqulay.

Lekin, bir tomondan, o'zbek tilida bu qoidaga tushmaydigan istisnolar, to'g'rirog'i, o'ziga xosliklar Navoiy davridayoq hisobga olingan, bu haqda sho'irning mazkur risolasida yetarlicha ma'lumot berilgan.

Ikkinchi tomondan, arab alifbosi o'rniga lotin yozuvi joriy qilinishi munosabati bilan aruzning taqdiri

xavf ostida qolishini oldindan payqagan Fitrat domla «Aruz qoidalari» risolasida bu vaznning yangi nazariyasini bayon etgan. Unga ko'ra aruz vazni harakatli va harakatsiz harf tushunchalariga emas (chunki bunday tushunchalar yangi alifboda yo'q), balki qisqa, cho'ziq va o'ta cho'ziq hijo tushunchalariga asoslanadi. Rukn

hamda mana shu uch tushunchani o'zlashtirib olgan kishi uchun aruz vaznida she'r yozishning (ayniqsa, o'qishning!) sira qiyinchiligi qolmaydi (II bobga qaralsin).

– Aruz vazni talablariga qat'iy amal qilib, she'r yozish qiyin.

Abdulla A'ZAMOV

ARUZ BAHSI

Haqiqatan, Navoiyning «mezon-ul avzon», Boburning «Muxtasar» risolalarida aruz qonun-qoidalari arab alifbosidagi yozuv asosida: harakatli va sokin harflar tushunchalari orqali bayon etilgan. Aruziy she'r arab yozuvida yozilganda, uning vazni ancha oson aniqlanadi (II bob ilovasiga qarang).

KAFTIMDADIR TUPROG'ING, VATAN!

Barchamiz uchun muqaddas va qadrlı bo'lgan Mustaqillik bayramiga ham sanoqli kunlar qoldi. Yurtimizda ijod qilayotgan yozuvchi va shoirlar ham boshqa soha vakillari qatorida viloyatlarning turli joylarida bo'lib, mehnatkashlar bilan unutilmas uchrashuvlar o'tkazib kelmoqdalar.

«Bu muqaddas Vatanda azizdir inson» shiori ostida o'tayotgan tadbirlarda shoirlarimiz tomonidan o'qilayotgan Vatan, ona, bebaho ne'mat bo'lgan tinchlik haqidagi she'rlar ko'pchilikda katta qiziqish uyg'otmoqda.

Bunday anjumanlar poytaxt korxonalarida ham katta tantana bilan o'tkazilmoqda. Jumladan, «O'zbekiston» NMIU da ham ana shunday tadbir bo'lib o'tdi. Taniqli shoirlar Axtamquli, Oygul Suyundikova, Zahro Hasanova, Go'zal Begim va Davron Rajab matbaachilar huzurida bo'lib, she'rlaridan o'qib berdilar. Shoirlar va noshirlarning o'ziga xos bu uchrashuvi anjuman qatnashchilariga o'zgacha zavq bag'ishladi.

O'z muxbirimiz



SHAHRIMNI YAXSHI KO'RAMAN

pattachi yigitdan ko'zini uzmasdi. Keyin esa menga yuzlanib:

– Amaki, anavi kishi shahrimizni yaxshi ko'rmaydimi? – dedi.

Uning dabdurdustdan bergan savolidan dovdirab qoldim.

– Nega unday deysan?

– Bizning ustozimiz, kim shahrini yaxshi ko'rsa, uni obod qiladi, gullar, daraxtlar ekadi, ko'cha yuziga chiqindi tashlamaydi, deydilar.

Abdullajonning ziyakligiga, ustozining ma'nili gaplarini ko'ngliga muhlab olganidan zavqlandim.

– Sen shahrimizni yaxshi ko'rasanmi? – so'radim uning yelkasini silab.

– Rosa yaxshi ko'raman, – dedi ko'zlari chaq nab. Men hech qachon ko'chada pista chaqmayman, muzqaymoq yemayman. Agar qo'limga biror chiqindi tushib qolsa, albatta maxsus qutiga tashlayman.

Abdullajonning ishonch bilan aytgan gaplaridan xursand bo'ldim. Pokiza, orastalikni yaxshi ko'radigan avlod voyaga yetayapti.

Aziz o'quvchi! Siz ham ko'chada pista chaqib ketayotgan yoki muzqaymoq qog'ozini duch kelgan tomonga tashlab borayotgan tengdoshingizni uchratgan bo'lishingiz mumkin. Ularga nasihat qilmang. Hech bo'lmasa, o'zingiz ular qatorida bo'lib qolmang. Shahrimiz barchamizning yuzimiz. Shunday ekan, uning orasta bo'lishiga o'z hissamizni qo'shaylik.

Ha, aytganday, bizning mahallamizda umumxalq hashari uyushtirildi. Qo'ni-qo'shnilar ko'chadagi ariqni tozalab, daraxtlarni oqladik. Uzoqdan Abdullajonni ham ko'rib qoldim. U chelakda suv ko'tarib borayotgan edi. Menga ko'zi tushib, qo'lini ko'tarib qo'ydi. Shu tobda uning yonida o'g'lim ham bo'lishini juda-juda istadim.

Yusuf ABDULLAYEV

Abdullajon ziyak bola. Bu yil ikkinchi sinfga boradi. O'g'lim bilan suzish mashg'ulotiga qatnaydi. Bir gal ishdan ertaroq chiqqan kunim ikki o'rtoqni mashg'ulotdan so'ng uyga olib qaytdim. Biz chiqqan avtobus poytaxtimizning eng so'lim joylarini oralab borardi. Milliy bog' tomon yaqinlashib borarkanman, bog'ning o'n, yigirma yil oldingi holati ko'z o'ngimdan o'tdi. Bugun bu joylar hayratlanarli darajada o'zgarib ketgan, qarab to'y maysan.

Shu xayollar bilan borar ekanman, beixtiyor ko'zim pattachi yigitga tushdi. Uning qo'lida ikki dona bo'sh yelim idish bor edi. Ularni derazadan ko'chaga uloqtirdi. Bu manzara menga juda xunuk ko'rindi. E'tibor berib qarasam, Abdullajon ham pattachiga qarab turgan ekan. Negadir shu murg'ak bola oldida xijolat bo'ldim. Abdullajon esa xuddi antiqa bir narsani ko'rib qolganday

– Ana, xolos! Yuzlab, balki minglab katta-kichik o'zbek shoirlari 500 yildan ortiq davr mobaynida she'rini shu janrdan yozishni uddalagan, nahotki «kompyuter asri»da yashayotgan ijodkorlar uchun qiyinlik qilsa? Bunday bo'lishi mumkin emas. Shu davr ichida fizika, kimyo, mantiq va hokazo kabi fanlarni o'zlashtirish qiyinlashsa qiyinlashgandir, ammo aruz vazni o'zidan-o'zi qiyinlashib qolgani yo'q.

To'g'ri, Navoiy zamonida ham she'r aruzda yozilgan, bo'lajak shoirning «tili aruzda chiqqan», bu esa nazmga moyil bolada aruz vazni tuyg'usini shakllantirgan. Bugun endi, bolalar barmoqda yozilgan she'r muhitida ulg'ayadi.

(Afsuski, maktablarda aruzdagi she'rlarni shu vazn ritmidagi o'qitishni o'rgatadigan muallimlar juda kam. Buning boisi esa, o'z navbatida, universitetlarning filologiya fakultetlarida aruzni biladigan o'qituvchilar safi siyraklashib borayotganida).

Lekin, boshqa tomondan, Navoiy zamonida aruz nazariyasi qiyin bo'lgani uchun bu vazn texnikasi uzunroq yo'l bilan – ko'pdan-ko'p g'azal,

doston yodlash vositasida egallangan bo'lsa, hozir aruzning ancha soddaga, o'rganishga qulay uslubiyati mavjud (II bobga qarang).

Qolaversa, shahzoda Zahiriddin Muhammad Bobur bolaligidan aruzni o'rgangan, 12 yoshligida saltanatan uchun kurash yuki yelkasiga tushganiga qaramay, uning sirlarini o'rganishda davom etgan. Uning dastlabki she'riyoq bu vazn qonunlariga ham badiyat talablariga bekam-u ko'st javob beradi. Bobur g'azallariga nisbatan hech kim «aruz qobig'i ijodni bo'g'adi» degan aybni qo'ya olmaydi.

Biz uning dastlabki g'azali qachon yozilganini ayta olmaymiz, ammo «Boburnoma»ning 1501/02-yil voqealariga bag'ishlangan bobida quyidagicha ma'lumotni o'qiyimiz: «Ul g'azalikim, tugattim, ushbu kun ushbu yurtta tugattim. Ul tugangan g'azal budur:

*Jonimdin o'zga yori vafodor topmadim,
Ko'nglumdin o'zga mahrami asror topmadim.*

Bu g'azal yetti bayt turur. Mundin so'ng har g'azalkim, tugandi, o'shul tartib bila-o'q bitildi».

(Davomi bor)

MIJOZINGIZNI BILASIZMI?

«Nomusni yoshlikdan ehtiyot qil» degan maqol bor. Sog'lik ham xuddi shunday. Uni yoshlikdan ehtiyot qilish odamga katta foyda keltiradi. Buning uchun, albatta, inson birinchi navbatda o'ziga e'tiborli bo'lishi kerak. Sizlarga havola etayotgan quyidagi qiziqarli fikrlar ham hayot yo'lingizda asqotib qolishi mumkin.

Qadimgi mashhur shifokorlardan biri shunday degan ekan:

– Inson tanasida qon, shilliq, safro va qora safro asosiy suyuq moddalar hisoblanadi. Shulardan kelib chiqib, kishilar bir necha toifaga bo'linadi.

XUSHCHAQCHAQ KISHILAR

Agar kishi tanasida qon asosiy o'rinni egallasa, bunday odam harakatchan, epchil bo'ladi, o'z atrofida bo'layotgan voqealarga darhol ishtiyok bilan aralashadi, muvaffaqiyatsizliklarni, yoqimsiz taassurotlarni osonlikcha unutib yuboradi. Va ular hayotda xushchaqchaq kishilar deb ataladi.



LOQAYDLAR

Agar kishi tanasida shilliq hukmron bo'lsa, unday kishilar og'ir, tekis, tepsa tebranmas, kayfiyatli va intilishlari ancha sust, hayotga, atroflariga loqayd qaraydigan kishilar bo'lishadi. Bundaylarni loqaydlar deb atashadi.



QIZIQ- QONLILAR

Agar kishi tanasida safro ustun tursa, bunday kishi tezkor, qat'iy harakat qiluvchi, o'z ishiga beriluvchan bo'ladi. Ammo har qanday o'zgarish va muvaffaqiyatsizliklardan qattiq ta'sirlanadi.



MELANXOLIKLAR

Yana bir guruh kishilar borki, ularning ruhiyatli, kayfiyatli bir xilda turmaydi. Ular yomon so'zlariga, yomon kayfiyatga moyil bo'ladi. Bunday kishilar sal narsadan ta'sirlanib, qattiq kuyinadilar, o'ylagan maqsadlariga erishishlari ham zaif bo'ladi. Bunday kishilarni melanxoliklar deb atashadi.



Ko'sh, siz-chi?

Siz qaysi guruhda bo'lishni istaysiz. Demak, bunisi ham o'zingizga bog'liq. «Sog'lom tanada sog' aql» degan gap bor. Doimo sog'lom bo'ling!



Ta'tilning quvnoq kunlaridan birida payaqizlik bolakaylar mazza qilib anhorada cho'milishardi. Ularga ko'pam qo'shilavermaydigan Mamasharif esa o'zi bilan o'zi ovoza. Nima bo'ldi-yu, Mamasharif mo'yqalami bilan ko'chaga chiqdi. Uni ko'rgan sho'x do'stlari o'yinni to'xtatishdi-da, Mamasharifni dartzov o'rab olishdi va savolga tutishdi:

– Mamasharif, sen rasm chizishni yaxshi ko'rasan-a? – gap qotdi do'stlaridan biri. – Hatto o'rtqlaringni intizor qilib o'ynagan

MO'YQALAM YORDAMGA SHAY yoki quyosh tafti aksini chizgan bola



ham chiqmaysan. Endi bizdan qutulolmaysan, seni imtihon qilamiz. Bizga quyosh tafti aksini chizib berasan, – deya gapida qat'iy turib oldi.

– Yo'q, avval mening qalbimni chizib bersin, – gappa qo'shildi yana bir do'sti.

Mamasharif hech ikkilanmay qo'lidagi mo'yqalamini ishga soldi. U tezda ikki bolakayning bir-biriga mehr va tabassum

bilan qo'l uzatishayotganini chizib, do'stlari qo'lga tutqazdi va:

– Mana quyosh tafti aksi-yu, sening qalbing, – deya kulib qo'ydi.

Bolalar do'stining hazilidan miriqib kulishdi. Aslida esa go'zal qalbli do'stlarning samimiyligi, dilkashligi xuddi quyosh tafti singari issiq va yoqimli edi-da.

Hikoyamiz qahramoni Mamasharif Yusupov Samarqand viloyati, Payariq tumanidagi 20-maktabning 9-sinfiga qadam qo'ydi.

Tabiatan og'ir, vazmin, mulohazali bo'lsa-da, vaqti kelganda, hazilkash, dilkash bola. Bo'sh vaqtlarida rasm chizish, she'r yozish va kitob o'qishni xush ko'radi.



Mo'jaz qishlog'ining betakror tabiati-yu, multfilm qahramonlarining rasmlarini chizganida, kayfiyati yanada ko'tariladi.

– Tabiat shaydosiman. Agar uning go'zalligi, maftunkorligini so'z bilan ifodalay olmasan, mo'yqalamim yordamga keladi,– deydi yosh musavvir.

– Mahallam, jonajon yurtim go'zal. Ulardan ilhomlanmay bo'ladimi?! O'zbekistonimning ulug' ayyomi – Istiqlol bayrami eshik qoqyapti. Yurtimda bo'layotgan obodonlashtirish, bunyodkorlik ishlari barcha tengdoshlarim qatori meni ham zavqimni, ilhomimni keltiradi...

O'ZBEKISTONIM

Yurtim, ezguliklar senda mujassam,
Yiqilsam, suyaysan, tayanchim o'zing,
Sening ravnaqingga qo'shayin hissam,
Dunyoda tengi yo'q, tengsiz jahonim,
Kun sayin bo'y cho'zgin, O'zbekistonim.

Har bir gul, giyohing dardimga davo,
Tog'ingda esadi musaffo havo,
Bog'laringda yelar huzurbaxsh sabo,
Qalbmida jo'sh urgan mehri ummonim,
Mehringni sochaver, O'zbekistonim.

Bag'ringdan ketmasam deyman hech yiroq,
Bag'ringda ulg'aydim mehringdan qonib.
Sen uchun jon chekkan To'maris, Shiroq,
Qodiriy qadrini tik tutgan shonim –
Boqiy yurt beshigi – O'zbekistonim!

Mamasharif YUSUPOV

Mamasharif to'lqinlanib so'zladi, so'ngra yaqinda yozgan she'rini ifodalai o'qib berdi. Uning o'qish va ijodiga muvaffaqiyatlar tilagan holda, hamisha hayotdan zavqlanib, ilhomlanib yurgin, deya niyat qildik.

Feruza SOYIBJON qizi

NAMUNALI DUGONAM

Eng yaqin dugonamning ismi Nodira. U bilan biz litseyda o'qiyamiz. Uni hamma yaxshi ko'radi. Namunali Nodira, deb etkalashadi. Buning o'ziga yazasha sabablari bor. Yaxshisi, u bilan sizlarni yaqindan tanishtiray:



Nodira Ergasheva maktabda o'qib yurgan paytlaridayoq a'lo baholari, namunali xulqi bilan sinfdoshlariga o'rnak bo'loldi. Shuning uchun ham uni 2-sinfdan bir yo'l 4-sinfga qabul qilishdi.

Dugonam ingliz, arab va rus tillarini chuqurroq o'rganyapti. Rasm chizishni, badiiy kitoblar o'qishni yaxshi ko'radi. «Yosh musavvirlar» tanlovi g'olibi, «Siz tarixni bilasizmi?», «Balli, qizlar!»

kabi bellashuvlarda o'z iqtidorini namoyon eta oldi.

Nodira kelgusida jurnalist kasbini egallab, yurtimiz rivoji va taraqqiyotiga o'z hissasini qo'shish orzusunda.

Orzuving hamrohing bo'lsin, dugonajon!

Nargiza YUNUSOVA,
O'zMU qoshidagi Sobir
Rahimov akademik litsey
o'quvchisi

Kozim aka har kuni kechki ovqatdan keyin farzandlariga axloq-odobdan, yurish-turishdan, ilm o'rganishga oid pand-nasihatlar qilib, undan keyingina dasturxonga fотиha o'qiydilar. Bolalar ham shunga o'rganishgan.

Bugun ham osh yeb bo'lgan-

laridan keyin Kozim akaning og'ziga qarab o'tirishdi. – Ertalab ishga ketayotсан, qo'shimiz Nodira opoqi bor-ku, – dedi u kishi ayoliga qarab,– kimdandir norozi bo'lib, bir qo'lida supurgi, bir qo'lida hokandoz bilan chiqindilarni olayapti. Keyin

ONAXON NEGA RANJIDI?



bilsam, kimdir uylari oldiga chiqindi to'kib ketgan ekan. Duch kelgan joyga, suvga, yo'l bo'ylariga chiqindi to'kish katta gunoh sanalishini bilib olinglar, bolalarim. Uy egasi chiqindi tashlagan, uningdek xor bo'lsin, deb qarq'aydi. Bundan tashqari, yo'ldan o'tayotgan yo'lovchilarning ko'ngli xira tortadi. Odamlar orasida turli kasalliklar tarqaydi. Bir odamning erinchoqligi evaziga qancha odam zarar ko'radi, ko'rdingizmi? Shuning uchun, bolalarim, chiqindilarni erinmay maxsus qutilarga olib borib to'kish shart.

M.UBAYDULLAYEVA

YOSHLAR UNGA CHIROYDIR

Biz – kelajak ovozi,
Yurtimizning tayanchi.
Dilda istiqloq sozi,
Bizlar elning suyanchi.

Shunday yurt farzandimiz,
Baxti bor o'g'il-qizimiz.
O'zbekiston bayrog'in,
Ko'taramiz baland biz.

Bizimiz barkamol avlod,
Ko'nglimiz zilol soydir.
Yurtimiz bugun obod,
Yoshlar unga chiroydir!



*Malika HUSENOVA,
Buxoro shahridagi
22-maktabning
9-sinf o'quvchisi*

SEN KO'ZIMNING QAROG'I

Poyoni yo'q bog'lari bor,
Osmono'par tog'lari bor.
Bir tarafi hur chamanzor,
Bir tarafi gul-u gulzor.
Mening aziz Vatanim,
Yer-u osmonim,
Sen ko'zimning qarog'i,
O'zbekistonim!



KITOBJONIM

Kitobjonim, kitobjonim,
Menga harfni tanitding.
Kitobjonim, kitobjonim,
Tinmay tarbiya etding.
Kitobjonim, kitobjonim,
Sen qadrdon do'stimsan.
Kitobjonim, kitobjonim,
Menga hamroh o'zingsan.

Robiya SHOBULOLOVA

O'ZBEK O'G'LONLARI

Elda orzu bisyor, chiroyli o'ylar,
Maqsad sari ildam tashlaymiz qadam.
Siz borki, yurtimga yarashar to'ylar,
Nomingiz ulug'lab yashaymiz har dam.

Ko'klarga ko'tarib ozdlik tug'in,
Vatanim, onam deb tuprog'in o'pgan.
Jahonga taratib yurtning dovrug'in,
O'zbekning qudratin namoyon etgan.

Tog'dayin viqorli, yashinlarday tez,
El uchun jonidan kechmoqqa tayyor.
Vatanning sarhadin qo'riqlar har kez,
Arslonday hujumkor, lochinday hushyor.

Yurakda shijoat, dilda sadoqat,
Yurti uchun jonin etgaydir fido.
Ey g'ururi osmon, jasur, alpqomat,
O'zbek o'g'lolari, sizga tasanno.

Saidxon HAPIZOV

JILMAYADI HURRIYAT TONGI

Jilmayadi hurriyat tongi,
Ozod hislar yozadi kurtak.
Go'dak uchun oshyondir beshik,
Ona baxtga tutadi ko'krak.

Istiqbolga yugurar quyosh,
Kelinchakka ro'moldir hayo.
Momom yuzi nurli chiziqilar,
Kaftlaridan taralar duo.

Bahorimni quchoqlab kelgan,
Shu zaminda qotgan qarog'i.
Menga qondosh o'sha qaldirg'och,
Og'zidagi Vatan tuprog'i!

Dilrabo XALIL

BARKAMOL AVLOD

Yuksak orzu-umidlarni bo'yajakmiz,
Istiqlolim qudratini kuylajakmiz.
Biz barkamol – o'ktam avlod kelajakmiz,
Ulg'ayamiz Mustaqil yurt quchog'ida!

Biz Navoiy, Boburlarning qondoshlari,
Buyuk fozil, allomalar izdoshlari.
Biz ko'kdagi nur sochuvchi quyoshlari,
Ulg'ayamiz mustaqil yurt ardog'ida!

Shaxdam yurib, yuksaklarga bo'y cho'zamiz,
Qadamlardan chaqnaq turar bir o'tli iz.
Hur nomingni tarataymiz har o'g'il-qiz,
Ulg'ayamiz, ona yurtim, quchog'ingda!

Shoisanam BOZOROVA

ONA QARSHIM!

O'tmishingga asrlar guvoh,
Kimlar senga qazimadi choh,
Aziyatli kunlaring, ey voh.
O'tmishingni eslasam, shahrim,
O'tranaman ey, ona Qarshim!

Yagonasan shaharlar aru,
Asrlardan beruvchi sado,
Nasafiyar tarixdan ziyo,
Yuksalaver ey, a'lo arshim,
Ulug'imsan, o, ona Qarshim!

Bosib o'tgan yo'llaring uzoq,
Senga kimlar qo'yimadi tuzoq,
Baxting kuldi, yo'ling bo'ldi oq,
Chiroy ochib, yashnagan shahrim,
Olg'a qadam tashlagan, Qarshim!

Quvonaman solganda razm,
Dunyo ahli qilguday ta'zim,
Dong'ietgan, ey shahri azim,
Shavkatimsan, shonimsan shahrim,
Sen yuragim, jonimsan, Qarshim!

*Gulhayo UZOQOVA,
Qarshi shahri*

Jahon otin Uvaysiy adabiy to'garagi a'zolari

Sarlavhani o'qib, shunaqasi ham bo'larkanmi, deya hayratga tushdingizmi? Biroz shoshmang. Shunday bola sizning yoningizda ham bor. Yana bu nimasi, deyishingiz ham tayin. Fikrimizni davom ettirishdan oldin birgalikda quyidagiga e'tibor bering.

Yana yo'l yurdilar, yo'l yursa ham mo'l yurdilar. Bir qishloqqa yetdilar. Quduq yonida bir qariya g'amga botib o'tirgan edi. So'ragan edilar, o'g'lini uylantirish uchun ozgina chiqimga muhtoj ekan, ammo kimdan so'ramasin, iltimosini

g'i ostida yangrab, o'zidan uyaldi va insonman, o'zimni yo'qotib qo'yishim uyat, deb o'yladi va mablag'ining yarmini unga berdi. Ayol xursand bo'lib, uni duo qildi va belbog' hadya etdi.

qo'ng'irog'i yangradi. Umid bilan o'sha tomonga intildi, qo'lini zo'rg'a ko'tarib silkidi, haytovur, karvondagilar uni ko'rib, yugurib keldilar. Qo'lidagi uzukni ko'rib, uni tanidilar va darhol yordamga shoshildilar: karvonsaroyga yetkazib borishib, muolaja qildilar, yigit tez kunda o'ziga keldi va qo'lidagi uzukni sotib, ot, xachir, mol xarid qildi, karvondagilar ham unga ko'p-dan-ko'p sovg'alar berdilar. Shunday qilib, yigit uyiga eson-omon yetib keldi.

Dono bobo deydi...
qaytdi. Olib kelgan maydachuydalarni sotib, boyib ketdi.

Bir yili savdo bilan yana o'sha shaharga borganda, bir xonadonni ijaraga oldi. Bir kuni erta bilan ko'chaga chiqayotganda, qo'shni darvozadan chiqayotgan onabolaga ko'zi tushdi. Kampir tanish, qiz esa nihoyatda go'zal edi. Kampir uning belbog'ini ko'rib tanidi. Uyiga olib kirib, mehmon qildi. Yigit bilan qiz tanishib, bir-birlariga mehr qo'ydilar. U bu safar faqat mol emas, katta karvonda qiz bilan onasini ham olib qaytdi.

Bobosi bundan behad shodlandi. «Yoshligingda ham o'zingni yo'qotmagan bola eding, mana, ko'rdingmi, inson bo'lish odamga qanchalik katta baxt keltiradi», dedi xursand bo'lib.

Yigit o'ylanib qoldi: haqiqatan ham, odam degani o'zini yo'qotmasligi kerak ekan, o'zini unutmay, o'zini hamisha inson sifatida tanib, kishilarga yaxshilik qilgan odam, albatta, mukofotga sazovor bo'lar ekan.

Siz, mustaqil yurtimning ortangi suyanchilari, egalari, aziz o'quvchim, bu rivoyatdan qanday aculos'a chiqardingiz, shular haqida bizga yozib yuboring.

SHAHNOZA tayyorladi



Bobo dedi:
– O'zini yo'qotmagan – dono hisoblanar!
Nevara so'radi:
– U nima deganingiz, bobojon?
– Katta bo'lsang, buning ma'nosini bilasan, bolam! – javob qildi bobo.

Rivoyat
Yillar o'tib, bola voyaga yetdi. Taqdir taqozosi bilan u ham do'stlariga qo'shilib savdo qilish va mol olib kelish uchun uzoq safarga jo'nadi. Yo'l yurdi, yo'l yursa ham mo'l yurdi. Cho'ldan o'tayotganlarida, yo'lda bir karvonga duch keldilar. Karvondagilarning suvlari tugab, nochor ahvolda qolishgan ekan. Suv so'rashsa, do'stlari: «Suv o'zimizga kerak, hali ko'p yo'l bosamiz», deb qizg'anchilik qilishdi. Yigit bobosining so'zlarini esladi va hotamtoylik bilan meshini karvondagilarga qoldirdi. Ular unga bir oltin uzuk sovg'a qilishdi. Olmayman, desa ham qo'yishmadi.

rad etar ekan. Yigitning qu-log'i ostida yana bobosining dono gapi yangradi. U hech ikkilanmay cholga xayr-sadaqa qildi. Yo'ldoshlari uni hotamtoylikda ayblab, ustidan kuldilar. Chol unga rahmat aytdi va qo'lidagi chanqovuzni sovg'a qildi.

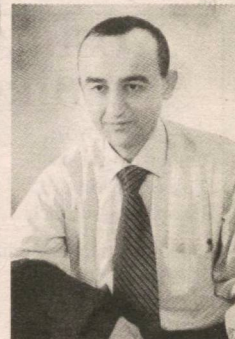
Karvon yo'l yurib, manzilga yetdi. Bozorda bir ayol nola qilib o'tirardi. Yigit undan hol-ahvol so'ragan edi, o'n sakkizga kirgan qizi betobligini, shunga mablag'yig'ayotganini aytdi. Yigitning yonida mablag'i oz qolgan edi. Bersammi, bermasammi deb ikkilandi. Bobosining so'zi qulo-

Savdo ishlarini o'rniga qo'yib, uyga qaytdilar. Yo'lda, cho'ldan o'tayotganlarida bo'ronga duch kelib, bor mollaridan ayrilishdi. Bir necha kun och-nahor yo'l bosdilar. Tinka-madorlari qurib, adoyi tamom bo'ldilar. Oradan bir necha kun o'tdi. Yigit qum barxanlari orasida yolg'iz qoldi. Endi u ham dunyodan umidini uzdi. Ertasi tong saharda karvon



1968-yilning 20-sentabrida tug'ilgan. Zullisonayin shoir, olim va tarjimon. «Chashmi boron» («Yomg'irning nigohi»), «Mijgona oftob» (Quyosh ki priklari), «Fulu'i sabzi rang» (Rangning yashil chiqishi), «Fajalliy» (Ko'zgu hayrati) kitoblarining muallifi.
Ja'far Muhammad akangiz bugungi kunda «Sino» jurnali Bosh muharriri.

Ja'far MUHAMMAD



VAQT

Vaqt bir hakam
U hech kimsaga
Tuhmat qilmaydi.

Vaqt bir solik
U to'xtalishni
Odat qilmaydi.

Vaqt bir orif
U hech kimsani
G'iybat qilmaydi.

Vaqt bir bo'ri
U hech kimsaga
Shafqat qilmaydi...

ISTE'DOD

Bolangga o'xshaydi iste'dod,
Darbadar yurmasin,
Ko'r-kar yurmasin!

Bolangga o'xshaydi iste'dod,
Yalang'och qolmasin,
Yo och qolmasin!

Bolangga o'xshaydi iste'dod,
Beaxloq bo'lmasin,
Qashshoq bo'lmasin!

Bolangga o'xshaydi iste'dod,
Bolangni avayla,
Bolangni asra...

BU SHUNDAY
O'LKA

...Bu shunday o'lkaki

Qishida

Yozini,

Yozida

Qishini

Qo'msaydi kishi.

Bu shunday o'lkaki

Yozida

Choy ichib,

Qishida

Muz kechib

Suvsaydi kishi...

BOBOTOG'

Binafsha-yu qizg'aldoqlardan
Ko'ngil uzib keta olmadim.

Yuz yillik yo'l bosdim-u, ammo
Bobotoqqa yeta olmadim.

Endi siniq qalbim tubida
Armon bo'lib qolding, Bobotog'.
Yuragimda zabt etolmagan
Dovon bo'lib qolding, Bobotog'.

Omon MUXTOR

Davomi. Boshi o'tgan sonda

Afzal bilan Mahfuza maktabda. Mashg'ulotlardan bo'sh paytda musiqa va sportga qiziqishadi. Maxsus tarbiyachilardan saboq olishadi.

Oilada har kim o'zi-o'zi bilan band, barcha hayotdan mamnun va xursand edi. Kema oqim ixtiyoriga tashlab qo'yilgandek edi... Yo'q, ota va ona o'z bolalari, (bobo va buvi o'z nevaralari) yaxshi, oliyanob kishilar bo'lib yetishishiga (kelajakka) ishonishardi.

Chunki ularga bir qarichligidan to'g'ri tarbiya berib kelishardi. Ammo odamiylikka (turli fazilatlariga) o'rganish bilan kelajakda kim bo'lish, qanday yashash - bir narsa emas! Oilada bugungi bola - ertangi Inson ekanligi, ularning taqdiri to'g'risida kattalar kam bosh qotirgan, bu bilan kim qiziqqan edi. Shu tunga qadar bolalar ham buni xayollariga keltirishmagandi.

Mana, endi «ahmoqona bir tush» ularni esankiratib qo'ydi.

- Bolalarim! Albatta, ota-ona bolaga yordam beradi. Uni oyoqqa qo'yishga, qatorga kiritishga harakat qiladi, - deb gapini davom ettirdi Akmal aka. - Lekin eskidan tartib shu: bola ham o'zi-o'ziga yordam berishi kerak. Ota-onadan ham ko'ra ko'proq...

- Biz buning uchun nima qilishimiz kerak?

- G'ayrat, mehnat. Bir ishga ko'ngling chopasa, o'shani orzu qilish, unga intilishni o'rganish kerak, o'g'lim. Busiz maqsadga erisholmaysan...

Chamalaganda ko'zing yetadigan, aqlga sig'adigan ishni orzu qilgan durust. Qadim zamonda bir boladan kim bo'lmoqchisan, deb so'rashsa, podshoh bo'lmoqchiman, deb butun xonadon boshiga falokat keltirgan ekan. Bobong vaqtda uchuvchi bo'lishni orzu qilgan. Urush, urushdan keyingi yillar hovlilar ustidan uchib xat tashlab o'tgan aeroplanni ko'rib, havasi kelgan. Ko'p yil uchuvchi bo'lganini bilasizlar. Fazo asri boshlangach, men o'zi yoshlikdan fazokor bo'lishim kerak edi, deb ham yurdi. Lekin bunisi quruq orzu edi.

- Siz-chi, dada? - deya qiziqsidni Mahfuza.

- Oyim - buving muallima bo'lib, qirq yil maktabda dars berganlari uchundir, men bolalikdan kitobga, ilm-fanga havas bilan qaraganman. Har xil o'tlar, giyohlarni terishni ham yaxshi ko'radim. Shifokor bo'lib yetishdim, bilasizlar. Hozir ham amaldagi tib qonunlari bilan xalq tabobatini birlashtirib ish olib boraman... Ana, sizlar xafa

bo'lmanglar-u, atrofga diqqat qilib, kichik bir narsalarga e'tibor bermaysizlar. Ba'zan kechalari turib tekshiraman, eshik qulflanmay ochiq qoladi. O'chirilmagan gazda qolib ketgan qozon, tova kuyib, qorayib ketadi, Xudo asrasin, bunaqada o't chiqishi ham mumkin. Kuppa-kunduzi chiroqni yoqib qo'yib, ko'chaga ketib qolasizlar. Men bularni nega aytyapman? Kishi bolalikdan har narsaga qunt bilan qaramas, ko'nglidagi orzusi amalga oshmasligi ham hech gap emas...

- Demak, ko'rgan tushim to'g'ri ekan, - dedi Afzal qat'iy ohangda.

- Bizdan odam chiqmaydi! - deb hukm o'qidi Mahfuza.

BIZ KIM



BO'LMOQCHIMIZ?

- Unchalik emas. Men buni sizlarga nasihat yuzasidan aytdim. Bolalikdan o'z-o'zingizga yordam berishni o'rganing! - deya o'zini oqlashga tushdi Akmal aka. - Inson bundan kelajakni yaratadi... Xo'sh, siz kim bo'lishni orzu qilasiz? O'sha orzuga intilib yashayapsizmi?

- Men guzarda pista-qurut sotib o'tirmoqchiman...

- Men bo'sh shisha...

- Masxarabozlik qilmanglar! Bu odobsizlik sanaladi, - dedi Akmal aka. - Men sizlardan jiddiy so'rayapman. Ko'ngilda qanday orzularing bor? Kim bo'lmoqchisizlar?

- Bizning kamchiligimiz oshib-toshib yotibdi. Buni to'g'ri aytdingiz, dada, - dedi «odobli» bo'lib Afzal. -

Men avvallari bog'bon bo'lishni orzu qilgandim. Lekin ko'rsam, ko'p qavatli binoda, yuqori qavatda turib bog' yaratish qiyin ekan...

- Shaharda ham bog'lar bor... - deb qo'ydi Akmal aka.

- Hozirdan quruvchi bo'lishni o'ylayapman. Maktabni tugatib, o'qishga kirmoqchiman.

- Barakalla, o'g'lim. Sen-chi, qizim?

- Men sizga o'xshab do'xtir bo'laymi deyapman. Do'xtirga doim ish topiladi. Joni og'rib, senga umid bilan qaragan odamlarni davolash baxt. Shunday emasmi, dada?

- Shunday.

- Bundan tashqari, she'r yozib ashula aytishni ham yoqtiraman...

- Raqsni ham... - dedi Afzal.

- O'zi she'r yozib ko'rganmisan, qizim?

- Bitta-ikkita. Daftirimda...

- Ana, bor ekansizlar-ku, bolalarim... Mayli, endi har kim o'rni-o'rniga...

- Dada, shuncha gaplashib, bizning savollarimizga javob bermadingiz, - dedi norozi ohangda Afzal.

- Yana qanaqa savol?

- Ko'p...

- Nima haqda?

- Afzalning ko'rgan tushi...

Tuyqusdan xonaga Feruza opa kirib keldi.

- Iye, kechasi uxlamay qanday majlis qilyapsizlar? - Majlis emas, oyijon, muhokama, - dedi aqlli Mahfuza.

- Muhokama? Nimani?

- Afzal tush ko'rgan ekan...

- Har qancha gap bo'lsa, ertaga. Kunduzi. Siz,

dadasi, intizomni buzib, o'zingiz ham, bolalarni ham uxlatmay olib o'tirganingiz hech bir quyushqonga sig'maydi.

- Ayb dadamda emas, - deb dadasini oqladi Afzal.

- Baribir, tugatinglar! Tez!

- Biz uxlayolmayapmiz, oyijon.

- Kechasi uxlash kerak! Shart... Ertaga mehmon keladi, dugonalarimni ayrganman. Hali hech qanday tayyorgarlik ko'rolmadik. Bu holda hammangiz tunda ko'chaga chiqqan o'g'ridek pinakka ketib, menga yordam berolmay qolasizlar...

(Davomi bor)

Gazetamizning o'tgan sonida sizlarga «Paxtakor-79» xotira turnirida qo'li baland kelgan Shuhrat Rahmonqulov shogirdlarining yutuqlari haqida so'zlab bergandik. Bugun esa yana bir turnir – fsonaviy hujumchi Gennadiy Krasnitskiy xotira turnirida g'olib bo'lgan yosh «Paxtakor»chilar va ularning muvaffaqiyatlariga to'xtalamiz.

Futbol jamoaviy o'yin. Shuning uchun ham uning iborasi isbot talab qilmas aksiomaga aylanib ketgan. Ayniqsa, bolalar futbolining zavqi boshqacha. Unda beg'uborlik, baxtiyorlik va samimiylilik mujassam. «Paxtakor»ning «Chilonzor» maydonida to'rt kun davom etgan musobaqalarida bolalar o'z do'stlariga va sevgan jamoalariga muxlislik qildilar. 8 ta jamoa ishtirokida o'tgan turnirda ular bir-birlariga muxlislik qilish bilan birga, g'oliblik uchun maydonga ham chiqdilar.

Jamoalarning orzusi finalga yetib borish va turnir g'olibi bo'lish edi. Ammo shohsupa hamisha eng kuchlilarni birinchilikka loyiq ko'radi. Ana shunday sof birinchilikni Lenur Yeremeyev shogirdlari qo'lga kiritishga muvaffaq bo'lishdi.

Har bir bola, mahallamizda futbol maydoni bo'lsaydi, deya orzu qiladi. Ammo ularning niyatlarini amalga oshirish uchun har bir qishloq, mahallada Jahongir o'tadek sportni yaxshi ko'radigan insonlar bo'lishi kerak-da!

Poytaxtimizning Shayxontohur tumani, Yangiobod mahallasida yashovchi bolalar orzusini Jahongir ota Usmonov bundan sakkiz yil avval amalga oshirdi. U kishi bo'sh yotgan, qarovsiz qolgan joyni obod qilishga bel bog'ladi. Mehnatning tagi rohat ekanligi rost ekan. Hozir bu yer mahalla bolalarining sevimli maskaniga aylangan. «Kamolon» futbol jamoasining tashkil etilishi natijasida mahallada to'rtta yetuk futbolchi shakllandi. Yozgi ta'tilda Jahongir ota maydonida mahalla bolalari o'zaro kuch sinashib tolmadilar.

Ular yaqinda «Paxtakor-79» xotirasiga



G'ALABA OSONLIK BILAN KELMADI

Finalgacha yetib kelish, albatta jamoa uchun oson bo'lmadi. O'yin boshidanoq Yeremeyev shogirdlari hujumga zo'r berishdi. 8- daqiqada 15- raqamda to'p surgan Farrux Rustamov chamasini 32 metrdan tepgan kuchli zarbasi bilan raqib darvozasini ishg'ol qilishga kuch topdi-yu, ammo Respublika Olimpiya zahiralari kolleji (ROZK) darvozaboni Otabek bu zarbani yo'qqa chiqardi. Lekin qaytgan to'pni «Paxtakor-98» jamoasining hujumchisi Sarvar Sattorov uddaburonlik bilan yana raqiblarga «tuhfa» etdi. Birinchi gol ularga omad eshigini ochib berdi. O'yinning 25- daqiqasiga kelganda, mohir hujumchi Shohruh Mahmudxo'jayev jarima maydoniga yorib kirdi. Lekin gol urishga raqib himoyachisi xalaqit berdi va qo'pollik bilan Shohruhni to'xtatib qoldi. Bu qo'pollik raqiblar uchun ancha qimmatga tushdi. 11 metrlik jarimadan unumli foydalangan Mahmudxo'jayev

jamoasini 2:0 hisobida oldinga chiqib olishiga o'z hissasini qo'shdi.

O'yinning ikkinchi bo'limi esa muxlis bolajonlar uchun kutilmagan zavqli lahzalarni hadya etdi. G'olib jamoaning epchil va chaqqon, kichkina bo'yli chap qanot himoyachisi Umar Adhamzoda raqib hujumchisini o'z darvozasi tomon yaqinlashishi va darvozabon Sardor Sodiqov bilan yakkama-yakka holatini yo'qqa chiqarish maqsadida uni qo'pollik bilan to'xtatib qoldi. Hakam buning uchun Umarni qizil kartochka bilan siyladi.

Umar Adhamzodaning maydondan chiqib ketishi g'olib jamoani tang ahvolga solib qo'ydi. Endi ular 11 nafar emas, balki 10 nafar bo'lib musobaqani davom ettirdilar. Bunday holat raqiblarga juda qo'l keldi. Hujumga zo'r bergan (ROZK)ning tajribali o'yinchisi Hamidullonning markazdan turib bergan zarbasi, xayriyatki, darvoza to'sinining yonginasidan o'tib

Futbol maydonidan reportaj

ketdi. Endi g'alaba bizniki, deya shiddat va ishonch bilan to'p tepayotgan ROZKchilar chindan ham ikkinchi bo'limda ustunlik qildilar. Ammo «Paxtakor-98» jamoasining sardori, markaziy chiziq himoyachisi Yusuf Shoimov, Javohir Tursunov, Valera Sardarov raqiblarga hech qanday imkoniyat berishmadi.

O'yinning so'nggi daqiqalarida ROZKchilar ancha xavfli vaziyatlarni Sodiqov qo'riqlayotgan darvoza oldida yuzaga keltirdilar. Lekin ularning g'oliblik qilishiga Yeremeyevning uchar va chapdast shogirdi Shohjahon Nishonov o'zining aldamchi harakatlari bilan raqiblarni dovdiratib qo'yib, yo'l bermadi. ROZKchilar ham bo'sh kelmay, uning harakatlarini puchga chiqarishga urinishdan charchamadilar. Ular bir necha bor g'oliblar darvozasini noaniq nishonga oldilar.

Shunga qaramasdan, hisob o'zgarmadi. Final o'yini 2:0 natija bilan Lenur Yeremeyevning umidli shogirdlariga nasib etdi.

«A» guruhi

G. Krasnitskiy maktabi – «Paxtakor» 1:3
«Paxtakor-99» – «Qaldirg'och» 2:1

«V» guruhi

ROZK – «Chust» – «Paxtakor» 7:0
«Chilonzor» – Toshkent viloyati 1:1
Birinchi turning kechiktirilgan bahsida «Paxtakor-99» Krasnitskiy nomli maktabni 2:0 hisobida yengdi.
7- o'rin: «Qaldirg'och» – Toshkent viloyati 0:3
5- o'rin: «Chust» – «Paxtakor» – Krasnitskiy 0:0 (penalti bo'yicha 2:3)
3- o'rin uchun: «Chilonzor» – «Paxtakor-99» 3:1
Final: «Paxtakor» – ROZK 2:0
Shunday qilib, G. Krasnitskiy xotira turnirida kubok yosh «Paxtakor»chilarda qoldi.

SOVG'A OLGAN BOLALAR

Odatda har bir musobaqaning «Eng yaxshi» o'yinchilari munosib taqdirlanadilar. Uchrashuvning yopilish marosimida futbol faxriylari ishtirok etishdi.
«Eng yaxshi to'p urar» – Akbar Mamajonov «Chilonzor»;
«Eng yaxshi himoyachi» - Yusuf Shoimov «Paxtakor-98»;
«Eng yaxshi yarim himoyachi» - Ismoil Jasurxo'ja ROZK;
«Eng yaxshi hujumchi» - Afzal Xolmuhammedov «Paxtakor-99»;
Eng yaxshi futbolchi - Farrux Rustamov «Paxtakor-98».
Darvoqe, turnirning oltin medali bilan taqdirlangan «Paxtakor-98» jamoasi ayni kunda Germaniya safariga yo'l olmoqda.
Safaringiz omadli o'tsin, aziz bolajonlar!

Ma'mura MADRAHIMOVA

JAHONGIR OTA MAYDONI



bag'ishlab Yakkasaroy tumanidagi Qushbegi mahallasi, «Tekstil» bolalar jamoasi bilan futbol musobaqasini o'tkazib, durang natija bilan o'yinni yakunladilar.

25-avgust kuni yana bu maydon Toshkent shahrining 13 ta futbol jamoasini kutib oladi. G'oliblik kimga nasib etarkin? Bu haqida bilmochi bo'lsangiz, Jahongir ota stadioniga shoshiling. Va, albatta maqola muallifi, jonkuyar, bolajon jurnalist Flora FAXRUTDINOVANING uch savoliga javoblaringizni olib kelishni ham unutmang.

1. Futbol o'yini qachon va qayerda paydo bo'lgan?

2. Sizning eng sevgan futbol jamoangiz?

3. O'zbekistonlik FIFA referi kim?

QUVNOQ TA'TIL

«KELAJAK» DA O'ZGAN KUNLARIM

Dadam Xo'jakent qishlog'ida joylashgan «Kelajak» nomli sog'lomlashtirish oromgohiga yo'llanma olib kelgan kuni men uchun haqiqiy bayram bo'ldi. Chunki Toshkent viloyatining so'lim Bo'stonliq tumanida joylashgan oromgohlarda dam olishning gashti bo'lakchaligini juda yaxshi bilaman-da.

Oromgohdagi har bir kunimiz juda maroqli o'tdi. Yangi do'stlar orttirdim, futbol musobaqalarida qatnashdim, to'garakda loydan o'yinchoqlar yasashni o'rgandim. Ayniqsa, tog' cho'qqilariga uyushtirgan sayohatimiz juda maroqli bo'ldi.

Bir so'z bilan aytganda, «Kelajak»da o'tgan kunlarim bir umrga yodimda qoladigan bo'ldi.

Avazbek MUHAMMADJONOV,
Toshkent shahri, Sergeli tumanidagi

300-Davlat ixtisoslashtirilgan maktabining 8-«B» sinf o'quvchisi



QANDAY O'TAYAPTI?

Yozgi ta'til – bir yilga tatir. Bu fikrga hammangiz qo'shilsangiz kerak-a, aziz bolajonlar? Soya-salqin maskanlardagi so'lim oromgohlarda miriqib dam olib, kuch-quvvatga to'lib qaytdingizmi? Endi navbat o'qishga! Quyida tengdoshlaringiz siz bilan ta'til taassurotlarini o'rtoqlashishadi.

Xo'sh, Sizning ta'tilingiz qanday o'tdi, qanday dam oldingiz, nimalarni o'rgandingiz? Bu haqida bizga, albatta yozib yuboring.



KO'YLAK TIKIB BERAYMI?

Salom aziz tengdoshlarim! Ta'til kunlaringiz qanday o'tyapti? Aminmanki, ko'pchiliginiz oromgohlarda, yana qay birlaringiz bobo va buvilaringiz bag'rida ta'tilni maroqli o'tkazyapsiz.

Jumladan, men ham dam olish kunlarimni ham maroqli, ham foydali o'tkazishga harakat qilyapman.

Ustozim Dilfuza opa Qurbonovadan tikuvchilik sirlarini mukammal o'rganishga kirishdim. Endi o'zimga va singillarimga bemalol ko'ylak tika olaman.

Sizga ham tikib beraymi?

Muqaddas PANJIYEVA,
Surxondaryo viloyati, Termiz shahri

MEN TORTINCHOQ BO'LGANMAN

Bu yil yozgi ta'tilda Parkent tumanidagi so'lim oromgohlardan birida tarbiyachi bo'lib ishladim. Oromgoh hayoti bolaligimni yodimga tushirdi. Biz ham oromgohlarga borardik. Tabiatan biroz tortinchoqroq bo'lganim uchun ham oromgoh hayotiga «singib» keta olmasdim. Turli musobaqalarda qatnashishni xohlardim-u, uyalardim. Tarbiyachi va yetakchilarimiz ham biz kabi bolalarga unchalik ahamiyat berishmasdi...

O'zim tarbiyachilik qilgan guruhda ham tortinchoq bolalar borligini darhol payqadim. Chunki bu men uchun juda tanish manzara edi.

Shodiya MANSUROVA,
Qashqadaryo viloyati, Qamashi tumani



KIMLIGIMIZNI BILMOQCHI-BO'LSAK...

Kitob o'qish sevimli mashg'ulotim. Yozgi ta'til esa buning uchun qulay fursat. Bu yilgi ta'tilda Pirmuhammad Qodirovning «Gavharshodbegim», «Yulduzli tunlar», «Avlodlar dovoni», Odil Yoqubovning «Ko'hna dunyo», Muhammad Alining «Sarbadorlar» nomli asarlarini o'qib chiqdim. Shuningdek, sevimli gazetam «Tong yulduzi»ning har bir sonini mustazam o'qib bordim. Adabiyot va tarix fanlariga qiziqishim bois, gazeta sahifalarida Amir Temur, Jaloliddin Manguberdi, Temur Malik, To'maris kabi ajdodlarimiz to'g'risida qissa va hikoyalarni berib borilsa, barchamiz uchun qiziqarli va foydali bo'lardi, deb o'ylayman. Zero, biz kimligimizni, kimlarning avlodi ekanligimizni bilmoqchi bo'lsak, tarixni chuqur o'rganishimiz lozim.

Ozoda ABDUQODIROVA,
poytaxtdagi 287-maktab o'quvchisi



BOSH MUHARRIR:
To'lqin HAYITOV

Gazeta
O'zbekiston
Matbuot va
axborot
agentligida
0208-raqam
bilan 2007-yil
2-fevralda
ro'yxatdan
o'tgan.

TAHRIR HAY'ATI:
Avaz MARAHIMOV,
Svetlana INOMOVA,
Qahramon QURANBOYEV,
Odina JAMOLDINOVA,
Jabbor RAZZOQOV,
Murtazo SULTONOV,
Feruza JALILOVA
(Bosh muharrir o'rinbosari).
Feruza ADILOVA
(mas'ul kotib),
Dilmurod RAHMATILLAYEV,
Dilshoda DADAJONOVA

Manzirimiz:
Toshkent shahri,
Navoiy ko'chasi, 30-uy.
Indeks: 100129.
Obuna indeksi: 198.
e-mail: tong1924@bk.ru
www.tongyulduzi.uz
Tel: 244-27-25, 244-63-08
Tel./faks:
(99871) 244-38-10

«O'zbekiston»
nashriyat-matbaa ijodiy
uyida chop etildi.
Haftaning
dushanba kuni chiqadi.
Shakli A-3,
2 bosma taboq.
ISSN 2010-6092
Adadi - 32906
Buyurtma N: J 9978

Muassislar:

O'zbekiston Matbuot va axborot agentligi,
O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirligi,
«KAMOLOT» yoshlar ijtimoiy harakati Markaziy Kengashi,
«SOG'LOM AVLOD UCHUN» hukumatga
qarashli bo'lgan Xalqaro xayriya jamg'armasi.

Dizayner:
Olovuddin
ORIPOV
Navbatchilar:
Ma'mura MADRAHIMOVA,
Yusuf ABDULLAYEV