



# ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Издается с февраля 1954 г.

№ 102 (10672) • Среда, 3 января 2001 года • В розницу — цена свободная.

**СЕГОДНЯ  
В НОМЕРЕ:**

**ФЛАГ  
УЗБЕКИСТАНА  
НАД ЮЖНЫМ  
ПОЛЮСОМ**

стр. 2

*Вопрос, конечно,  
интересный*

**ГДЕ НАШИ  
ТОВАРЫ?**

стр. 3

**ТВ**

стр. 4-5

**Метро —  
кольцо,  
а у  
кольца...**

стр. 6

**МИР И МЫ**

**ПОЛЬСКИЕ  
МОТИВЫ**

стр. 7

**РОЖДЕСТВЕНСКАЯ  
СКАЗКА  
«СЕТОРЫ»**

стр. 8

## ДАВАЙТЕ ПОМЕЧТАЕМ!

Слово  
редактора

Когда же еще, как не в новогоднюю ночь, не в первый праздничный день календаря, предварительно подытожив прошлое, загадывать и замысливать новое, строить планы и проекты на предстоящий период очередного круговорота природы?

Естественное и нормальное это занятие для разумного человека. Но особенность, даже уникальность нынешних дней в том, что мы не просто в энный раз перешагнули рубеж, разделяющий два года, а переступили черту между двумя столетиями, более того — тысячелетиями. Событие столь психологически непривычное и грандиозное — даже дух захватывает!

Но ведь это дает возможность, скорее, это вызывает потребность задуматься не только о самых насущных и первоочередных планах и расчетах на ближайшие месяцы и полугодия, но и о более долгосрочных, весомых и масштабных замыслах, выражаясь старинным слогом — «прожектах». К ним гораздо в большей степени применимо слово «мечта» — но не в узкоромантичном, «донкихотском» звучании и не с беспочвенно-паразитическим, «маниловским» содержанием, а с активной утвердительной наполненностью, обеспеченной научной прозорливостью, строгим анализом, усвоением логики общественного развития на планете.

Думая в буквальном смысле о «завтрашнем дне», человек, как правило, чаще имеет в виду свои личные, или ближайшего круга его окружения, интересы, задумываясь же о перспективах на десятилетний, а то и столетний период, личность мыслит гораздо более крупными категориями — о судьбе исследуемой темы или производственной отрасли, о судьбах своих наследников, следующих поколений родного народа, о судьбах страны, всего человечества. Такая высокая саможертвенная обеспокоенность рождает архимедов и беруни, галилеев и коперников, ньютон и улулбеков, цюлковских и эйнштейнов, навои и жюль вернов. Абсолютное большинство из нас не может даже приблизительно равнять себя с подобными титанами человеческого гения и прозорливости, но абсолютное большинство наших современников может и обязано думать и

конкретно добиваться приближения к нам всех реальных достижений развития мирового прогресса. «Мечта — не уход от действительности, а средство приблизиться к ней!» — писал английский писатель Уильям Сомерсет Моэм. Так к чему мы бы хотели приблизиться уже в ближайшее время нового столетия?

Не будем утопистами — прежде всего к тому, что зиждется на уже нами завоеванном. Здесь в первую очередь, вслед за Президентом И. А. Каримовым, хочется назвать практическое овладение нашей Конституцией, ее постулатами и принципами, утверждающими конечный приоритет интересов личности, ее достоинства, ее гражданских прав и обязанностей. Хочется, чтобы на практике повседневно и повсеместно соблюдались законы страны о развитии предпринимательства, разгосударствлении и реформировании экономических устоев, о либерализации общественных отношений, о роли и правах СМИ, о неуклонном и необратимом процессе

демократических преобразований и т. д.

Так хочется, чтобы мы поскорее избавились от взяточников и бюрократов, формалистов и консерваторов, которые мешают ходу движения намеченных реформ!

Так хочется, чтобы во власть не имели доступа особы, для которых главным в жизни становится не честное служение народу, Родине, а прислуживание, желание угодить, приспособиться, для которых возжеленное «кресло» становится значимее человека. Не случайно Президент вынужден гневно обрушиваться на них, требовать, пока не поздно, либо одуматься, либо уйти, не мешая нам жить и работать.

Так хочется, чтобы среди «власть предержащих» не было лицемеров — говорящих одно, думающих другое, а делающих третье — именно из-за таких «хамелеонов» люди порой начинают терять веру в справедливость.

Так хочется, чтобы среди чиновников не было людей жестоких и злых, с удовольствием издеваю-

щихся над подчиненными или же оступившимися, совершившими какую-то ошибку или же просто имеющими неосторожность мыслить нестандартно, с неадекватно устоявшимися взглядами.

Так хочется, чтобы среди сановников не было таких, кто продолжает в кадровой политике делить соотечественников по месту их рождения — не случайно ведь Ислам Абдуганиевич назвал местничество одной из реальных угроз безопасности Узбекистану в новом веке.

Так хочется, чтобы среди руководителей любых звеньев не было людей равнодушных, инертных, лишенных созидательной способности вбирать и культивировать в себе все лучшее, что уже имеется в арсенале накопленного и что появляется вновь. Образно говоря, таких индивидуумов, кто еще не успел (или не сумел!) выучить английский язык, но уже пренебрегает русским. Ибо нам не пристало отвергать что бы то ни было, что может помочь и содействовать выходу Узбекистана в большой мир цивилизации.

Главное, так хочется, чтобы уже в ближайшие десятилетия наш трудолюбивый, добрый и патристичный народ зажил по мировым стандартам, чтобы наша умная, красивая и раскрепощенно мыслящая молодежь чувствовала себя легко и уверенно в этом сложном мире, обоснованно ощущая гордость за свою замечательную страну!

Много чего хочется и мне, и вам, уважаемые сограждане. Добиваться реализации, осуществления этих желаний и трудно, и легко. Трудно потому, что для этого нужно активно использовать всю силу своей гражданской позиции, целеустремленно преодолевать немалые препятствия, а легко — потому, что такая борьба абсолютно вписывается в задачи, идеи и требования, определенные и декларируемые высшим руководством нашего государства.

Но чтобы такие цели и мечты претворялись в явь, нужно стараться всем и каждому, кому небезразлична судьба страны, судья будущих поколений.

Ибо само время (уже XXI век!) к этому призывает!



*Ибрагимов*



## СОДЕЙСТВИЕ РАЗВИТИЮ ЭКСПОРТА

В Германском обществе по техническому сотрудничеству (ГТЦ) состоялась пресс-конференция, посвященная реализации проекта «Содействие развитию экспорта». Перед журналистами выступил и ответил на их вопросы новый глава представительства ГТЦ в Узбекистане г-н Михаэль Герлих. Он напомнил, что общество работает в рамках межправительственного соглашения между Федеративной Республикой Германия и Республикой Узбекистан с 1992 года и осуществляет ряд проектов в приоритетных отраслях экономики.

Одним из важных проектов является развитие экспортного потенциала нашей страны, в частности, в текстильной и швейной промышленности, а также в переработке плодоовощной продукции. На пресс-конференции подчеркивалось, что Узбекистан исторически известен возделыванием и переработкой хлопка и обладает огромным потенциалом в этой отрасли. В новом году проектом «Содействие развитию экспорта» предполагается активизация деятельности, привлечение к работе специалистов домов моды, ателье, швейных предприятий. Для этого ГТЦ в январе-феврале организует конкурс дизайнеров и модельеров, чтобы выделить одаренных и активных кутюрье республики.

В этом конкурсе могут принять участие все, кто готов быстро и творчески реагировать на рыночные изменения и представлять свою продукцию на европейском рынке. Победители получат возможность участвовать в международных ярмарках и выставках для налаживания деловых контактов и заключения договоров на выполнение пробных заказов, ознакомиться с современными тенденциями в моде, а также требованиями международного рынка. В рамках проекта намечено составить совместную коллекцию кутюрье Узбекистана, выпустить каталог их продукции. Первая ярмарка состоится летом 2001 года в Германии.

(УзА).

## МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР В ДЕЙСТВИИ

В Юрчирикском районе появился Центр скорой медицинской помощи. Он открыт при районной центральной больнице и оснащен современным медицинским оборудованием. Диагностика больных производится с помощью рентгена, ультразвука, электрокардиограммы, компьютера. Для восстановления здоровья матерей и детей начало работать общее лечебное отделение. На это было потрачено 13 миллионов сумов.

Сейчас уже действует шестнадцать центров скорой медицинской помощи. В соответствии с программой такие центры будут созданы в городе Бекабаде, Куйичирчикском, Зангиатинском и Аккурганском районах, — сказал главный специалист по социальным вопросам областного хокимията Р. Мелиев. — Однако в отведенных для них помещениях затягиваются ремонтные работы. Если местные хокимияты полнее будут использовать свои внутренние резервы, то новые центры в скором времени вступят в строй.

Н. ДУШАЕВ, корр. УзА.

## ФЛАГ УЗБЕКИСТАНА НАД ЮЖНЫМ ПОЛЮСОМ

**1 января Нового 2001 года, в 00 часов по Гринвичскому времени, когда на Земле начался отсчет третьего тысячелетия, ташкентская школьница, 12-летняя Анастасия Мельникова, под голубистый фейерверк подняла голубое знамя Организации Объединенных Наций над Южным полюсом нашей планеты.**

А через несколько мгновений, в первые минуты нового года, устремился вверх Государственный флаг Республики Узбекистан.

Над ледяными просторами бесконечно далекой от нашей страны Антарктиды торжественно зазвучал гимн солнечного Узбекистана.

Знамя Родины подняли граждане нашей многонациональной державы, ташкентцы Максим Задоя и Павел Дубовик.

По просьбе хокима столицы Казима Туляганова, высказанной в Ташкенте в момент передачи знамени, юный полярник Анастасия закрепила знамя республики на флаштоке.

Под заключительные аккорды гимна, Максим и Павел отдали честь символу своей Родины в окружении десятков других сынов человечества, представляющих множество стран Земли.

Это грандиозное событие произошло как заключительная фаза международного проекта ООН в Антарктиде — «Перспективный мир — дорога нового тысячелетия» под лозунгом «Планета без наркотиков».

Не единично участники экспедиции обращались к Анастасии, как к символу нового времени, мира и гармонии на Земле, с просьбой оказать честь их странам и участвовать в поднятии национальных флагов.

Наши соотечественники находятся на ледовом континенте в составе экспедиционной группы известной в Узбекистане американской те-

лекомпании «Ай-Пи-Ви Ньюс», которая два года назад транслировала из Гималаев этапы беспрецедентного восхождения национальной сборной республики на высшую точку мира — гору Эверест.

И вот опять «Ай-Пи-Ви Ньюс США», совместно с ее многолетним партнером и одним из спонсоров мирового культурно-образовательного кино — Национальной авиакомпанией «Узбекистон хаво йуллари», с помощью узбекско-американской компании сотовой связи «КОСКОМ» предложила жителям Узбекистана побывать на шестом континенте Земли, почувствовать себя сопричастными к грандиозным свершениям.

Антарктида — уникальное по своей суровой красоте, первозданности и труднодоступности место на нашей планете. Большая ее часть — это безжизненная, ледяная пустыня. Здесь, в средней части ее ледяного купола, где морозы могут достигать 90 градусов Цельсия, расположен мировой Полюс холода.

Открытый 180 лет тому назад русскими военными моряками Ф. Беллинсгаузеном и М. Лазаревым, этот материк по сей день остается единственным континентом, чья территория все еще противостоит натиску цивилизации, оставаясь достоянием всего человечества, не признавая государственных границ, оставаясь доступной человеку только для научной, а теперь и спортивной деятельности.

40 лет назад правительствами 12 государств был подписан Договор об Антарктике. Он стал фундаментом международного сотрудничества и гарантом защиты уникальной природы ледового континента. Благодаря этому междуна-

родному соглашению, Антарктида продолжает оставаться единственным свободным от вооруженной безъядерным континентом на Земле, а учеными всего мира выработан обширный комплекс мер, позволяющих сохранить уникальную природу Антарктики — жизненно важный ключ к хрупкой экосистеме нашей планеты.

Авторы экспедиционной программы не случайно выбрали Антарктиду местом проведения крупномасштабной международной неправительственной акции, направленной на утверждение принципов гуманизма, взаимопонимания, мирного сотрудничества в интересах всего человечества.

«Мы хотим, чтобы в третье тысячелетие мир вошел без войн, без терроризма, без наркотиков. Мы выражаем надежду, что наша экспедиция — последняя антарктическая экспедиция XX века и одновременно первая антарктическая экспедиция XXI века — привлечет внимание нашей планеты: политиков и ученых, бизнесменов и деятелей искусства и культуры, а также простых людей, занятых производством, всех тех, благодаря кому человеческая цивилизация движется вперед.

Мы бесконечно рады, что смогли встретить новое третье тысячелетие в самой уникальной точке планеты Земля — на Южном полюсе. В той единственной точке, где вступление нового тысячелетия длится 24 часа. На континенте, который не имеет государственной принадлежности, символизируя единство всех народов, населяющих нашу планету, независимо от их национальности, цвета кожи и вероисповедания».

(УзА).

## ОВОЩИ И ЗИМОЙ, И ЛЕТОМ

На полях нашей страны в течение 12 месяцев можно выращивать обильные урожаи овощей и фруктов. Это на практике показывают дехкане кооперативного хозяйства «Лимонарий» Кибрайского района. Нынешний год для хозяйства оказался удачным. С открытых площадей было собрано 1 тысяча 280 тонн овощей, 50 тонн фруктов. Это в три раза больше запланированного.

В эти дни на 24 гектарах теплиц созревает

урожай. До сегодняшнего дня дехкане-предприниматели на дастархан горожан доставили 115 тонн помидоров, 19 тонн огурцов, более 9 тонн зелени, а также 28 тонн лимонов. И урожайность неплохая. С каждого квадратного метра площадей на сегодняшний день собрано в среднем по 6-7 килограммов помидоров. Благодаря предприимчивости дехкан по итогам года ожидается получение чистой прибыли более чем в 20 миллионов сумов.

## ПЕСНИ, ОТКРЫТЫЕ ВНОВЬ

Чуть ли не полвека прошло после смерти Мухитдина Кари-Якубова, но его жизнь, где истина основательно приправлена легендами, продолжает волновать всех, кому небезразлична история узбекского музыкального театра и жанров, которых еще сто лет назад не знало наше искусство.

Одно из свидетельств — аудиокассета, где собраны найденные за последние годы произведения Кари-Якубова. Автор кассеты — искусствовед Бахриддин Насриддинов, объездивший многие города и села республики и сделавший записи любительских программ, сохранивших песни композитора. Примечательно, что удалось отыскать затерявшиеся записи 20-х годов, где М. Кари-

Якубов поет вместе с Тамарой Ханум. Эти произведения с комментариями Б. Насриддинова и составили полуторачасовую аудиокассету.

Улугбек Кари-Якубов, сын замечательного артиста и композитора, побывавший в нашей редакции, рассказал, что институт «Открытое общество — Узбекистан» выделил малый грант, предназначенный на поиски свидетельств современников, архивных материалов, записей, фотографий и кинокадров, где фигурирует М. Кари-Якубов. Все чаще звучат голоса артистов, композиторов и других поклонников творчества замечательного деятеля культуры, которые хотели бы увидеть в Ташкенте дом-музей Мухитдина Кари-Якубова и принять участие в его организации.

А. ИБРАГИМОВ.

## ВОЛОНТЕРАМ ООН ПОСВЯЩЕН 2001 ГОД

Решение об объявлении 2001 года Международным годом добровольцев (волонтеров) было принято Генеральной Ассамблеей ООН еще три года назад по рекомендации Экономического и социального совета (ЭКОСОС). По мнению ЭКОСОСа, Международный год добровольцев будет способствовать дальнейшей популяризации деятельности волонтеров, достигший и потенциала национальных и международных служб добровольцев, а также позволит привлечь дополнительные людские и материальные ресурсы.

В настоящее время свыше четырех тысяч человек, представляющих 140 национальностей, работают в развивающихся странах, в том числе и в Узбекистане, в качестве добровольцев ООН. Ответственной за мероприятия 2001 года назначена Программа добровольцев ООН (ЮНВ), которая работает в тесном сотрудничестве с правительствами стран, агентствами ООН, банками и неправительственными организациями. Финансируется программа из различных источников, а также из специального фонда ЮНВ. Взносы в этот фонд составляют свыше \$17 млн. в год.

НИА «Туркистон-пресс»

## Внимание: конкурс!

## ПОСВЯЩАЕТСЯ ДЕСЯТИЛЕТИЮ НЕЗАВИСИМОСТИ УЗБЕКИСТАНА

**Наш народ с большим воодушевлением готовится к встрече славного десятилетнего юбилея независимости нашей дорогой Родины. Праздник независимости, ставший для всех нас самым великим и дорогим, побуждает представителей литературы нашей страны к созданию новых произведений на высоком художественном уровне. Известно, что литература — зеркало души нации, летопись времени. Как говорится в Обращении Оли Мажлиса, народ многонационального Узбекистана, который является наследником великих предков и имеет богатые исторические традиции, вправе поставить себе целью свершение великих дел. Этот призыв относится непосредственно и к представителям литературы, основу которой заложил великий Алишер Навои. Министерство по делам культуры, Министерство высшего и среднего специального образования, Министерство народного образования, Узтелерадиокомпания, Союз писателей Узбекистана и Фонд демократизации и поддержки средств массовой информации объявили конкурс на лучшее художественное произведение.**

## «ИСТИКЛОЛ ТОНГИ»

Конкурс будет проводиться по следующим жанрам:

- «Лучшее поэтическое произведение» (цикл стихов, дастан);
- «Лучшее прозаическое произведение» (роман, повесть, сборник рассказов);
- «Лучшее драматическое произведение» (пьеса, кино, теле-, видеофильм, радиоспектакль);
- «Лучшее эссе» (публицистика, литературная критика, труды по литературоведению).

Произведения, представленные на конкурс, должны на высоком идейном и художественном уровне отражать исторический путь, пройденный нашей Родиной за годы свободы и независимости, признанные во всем мире высокие качества нашего народа, богатый внутренний мир наших современников, процессы демократического обновления общества, психологические и нравственные переживания людей, участвующих в строительстве великого будущего Узбекистана.

Необходимо, чтобы в произве-

дениях, представленных на конкурс, в художественно привлекательной форме и с глубоким содержанием была отражена идея национальной независимости, которая занимает ведущее место в сердце каждого нашего соотечественника, выражены патристические чувства молодых людей — достойных наследников старшего поколения.

Победителей конкурса по различным жанрам ждут следующие награды:

- одна первая премия — 100 000 сумов;
- две вторые премии — 75 000 сумов;
- три третьих премии — 50 000 сумов.

Кроме этого, лучшие произведения, представленные на конкурс, будут отмечены заинтересованными министерствами, учреждениями, организациями, предприятиями и другими спонсорами.

На конкурс будут приниматься произведения, опубликованные начиная с 1 сентября 2000 года (необходимо приложить магнитные записи произведений, прошедших на радио и телевидении).

**Произведения должны быть представлены в Союз писателей Узбекистана до 31 июля 2001 года (700000, Ташкент, улица Дж. Неру, дом 1; тел. 133-55-27, на конкурс «Истиклол тонги»).**

## МОЛИБДЕН ОБЕТОВАННЫЙ

Договоренность о выделении СП кредита в объеме около \$16 млн. достигнута с одним из израильских банков. Кредит будет выделен под страховое покрытие израильского агентства «Ифтрик» и гарантии правительства Узбекистана.

СП «Узметалл Технолджи» было создано в начале этого года израильской Metek Metals Technology совместно с АГМК и Узбекским комбинатом тугоплавких и жаропрочных металлов (УзКТЖМ, г. Чирчик, Ташкентская обл.) с уставным фондом \$1 млн. При этом доля израильского партнера — 50%, УзКТЖМ — 30% и АГМК — 20%.

Общая стоимость проекта — \$19,39 млн., из них \$17,49 млн. — стоимость технологического оборудования.

СП планирует организовать на комбинате новое технологическое звено — переработку концентрата в трехокись молибдена (молибденовый огарок) проектной мощностью несколько сот тонн переработанного концентрата в год. Из этой продукции на действующих мощностях УзКТЖМ, которые подвергнутся реконструкции, будет вырабатываться конечная продукция СП — молибденовая проволока, штапики, пластины и т.д. (сейчас на АГМК вырабатывается молибденовый концентрат, который для переработки поставляется на УзКТЖМ).

Сопутствующие продукты, получаемые при переработке концентрата в трехокись молибдена, будут оставаться в распоряжении АГМК. Из этих продуктов планируется освоить выпуск редкоземельных металлов, которые до настоящего времени комбинатом не производятся. Как ожидается, проект окупится за пять лет.

По предварительным данным, первая продукция СП «Узметалл Технолджи» может быть получена в конце 2001 — начале 2002 года.

НИА

«Туркистон-пресс»

Вся история мировой экономики однозначно показывает: экономика каждой страны держится на малом и среднем предпринимательстве. Можно взять любую страну мира – от США, где малый и средний бизнес процветает, до Китая, совсем недавно повернувшегося в сторону такого предпринимательства и за короткий срок достигшего огромных успехов в своем экономическом развитии и выхода на мировую арену, – картина будет одна.

Президент нашей Республики И. А. Каримов подчеркивает: «Вопрос развития малого и среднего бизнеса является для нас жизненно важным вопросом».

Наше продвижение вперед по пути реформ к благополучной жизни во многом, если не полностью, зависит от этой сферы, от того, как, какими темпами мы будем двигаться в этой сфере».

**Что же, по мнению предпринимателей, тормозит развитие малого и среднего производства? Почему, как говорилось на недавнем заседании Республиканского координационного совета по стимулированию развития малого и частного производства, количественный рост медленно переходит в качественный, медленно растет производство потребительских товаров и невысока доля малых и средних предприятий в промышленных отраслях?**

Свое мнение по этому вопросу высказал Роберт Мухамедович Туляганов, занимающийся производством столярных изделий и мебели. На его предприятии работают 38 человек, многие из них классные мастера. А мебель по индивидуальным заказам может соревноваться с лучшими зарубежными образцами. Изготовленная из чинары, она не только красива уже по самой структуре дерева, мягкого светло-желтого цвета, необыкновенно теплого, уютного, но и долговечна, долговечна, не подвержена внешним нарушениям.

– Такой красивой мебели, – говорит Роберт Туляганов, – я бы мог делать много, но она получается очень дорогой. Магазины заполнены дорогой импортной мебелью и дешевой нашей, не выдерживающей никаких современных требований. Нашей же красивой и добротной мебели нет, т.к. делать ее невыгодно.

**В чем причина? Прежде всего в очень высоком налоге, состоящем из множества различных налогов, не приведенных к общему знаменателю.**

Вот мои расчеты по налогам. Беру за основу 10.000.000 сумов – оборотный капитал. Рас-

кладываю его на составляющие: 8 млн. – затраты на лес, электроэнергию и другие, связанные с производством. За вычетом этих затрат остается 2 млн. прибыли. Из них я плачу налоги: 1,5% – Дорожный фонд – 150.000 сум., 0,5% – Пенсионный фонд – 50.000 сум. Из прибыли 2 млн. плачу: 20% –

вор за пользование земель, если не было изменений в количестве площади, автоматически продлевался на очередной год. Теперь же каждый год составляется новый договор – в сущности, тот же старый план участка. Но за его составление опять же необходимо платить. В нынешнем году на зе-

кредита, уже беспокоится о том, кто будет за него рассчитываться.

Так этот мой знакомый вышел из кабинета с таким лицом, что все стало ясно: здесь чиновники заломили с него такую сумму за «помощь» в получении кредита, естественно, в конвертируемой валюте, что этому дехканину не видать кре-

теранов войны. Сумма не очень большая. Я мог бы ее увеличить в несколько раз, да причина все та же. Но, честно говоря, не делать даже такой толики благотворительности, не помочь ветеранам войны – просто грех перед Богом, перед людьми.

Наша республика – молодое независимое государство. Мы строим новое общество, хотим, чтобы каждый гражданин имел достойную жизнь. Но в нашем стремлении двигаться вперед мы, считаю, должны использовать опыт нашей истории, нашего прошлого.

Из него тоже есть что взять. Я имею в виду стабильность подоходного налога и отсюда стремление каждого рабочего сделать каких-то деталей как можно больше. Из тысячи рублей он платил тот же процент налога, что и из 2000. Работнику оставалось больше, государству доставалось тоже больше. Следовательно, и государству было выгодно, чтобы и токарь, и пекарь, и машинист поезда работали лучше.

Сегодня мы имеем иную картину. Создается впечатление, что в высоких зарплатах работников, в высоких прибылях предприятия заинтересована только налоговая служба: чем больше заработал человек, тем выше процент налога, в результате и работник, и предприниматель, как говорится, остаются при своих интересах.

Я не хочу никого обижать, но скажу честно: мне больно сознавать, что я, да и другие представители малого и среднего бизнеса могли бы многое сделать для своего народа, дать тысячи и тысячи рабочих мест, пригласить на производства, в фермерские хозяйства молодых людей, ожидающих любую работу. Иначе, если останутся без дела, то...

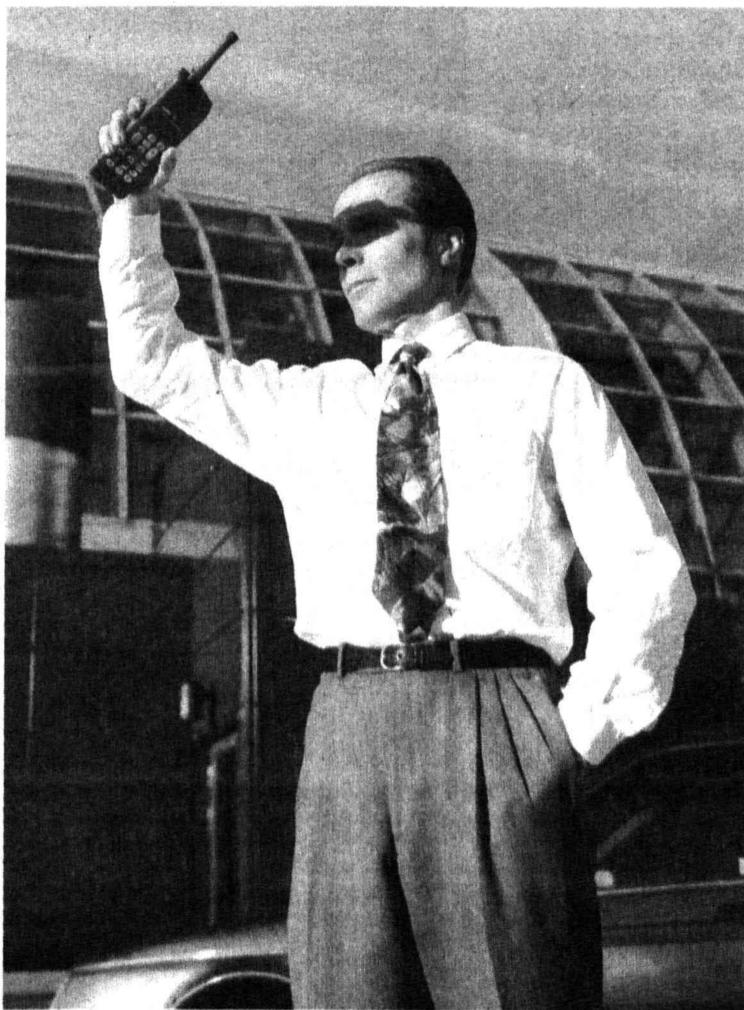
Мне не раз доводилось встречаться с японцами. Так вот, разговаривая как-то с очень пожилой дамой – она уже была слепа, сидела в инвалидном кресле, – я услышал от нее слова: что бы я ни делала в своей жизни, я всегда прежде думала – а что это даст Японии?

Только если каждый из нас в любом деле, находясь на любом служебном месте, будет спрашивать себя – а что это даст моей стране, моему Узбекистану? – мы будем строить достойную и благополучную жизнь для каждого гражданина нашей страны.

Беседу вела Светлана ФРОЛОВА.

**Вопрос, конечно, интересный**

# ГДЕ НАШИ ТОВАРЫ?



НДС – 400.000 (в месяц), 30% – налог на прибыль – 560.000 сум. Налог на имущество из расчета 4% годовых в месяц получается 27.000 сум., налог за землю независимо от прибыли составляет 195.000 сум. в месяц. Налог за экологию – 80.000, 6% плачу за инфраструктуру, это 86.400, 2% – налог за благоустройство – 28.800.

Теперь земельный кадастр. Мало того, что он повышается каждый год, еще и взимаются проценты за самую малую просрочку уплаты, которые, в свою очередь, тоже повышаются. Здесь тоже много непонятного: прежде арендный дого-

мельный кадастр налоговой коэффициент – 21,54 – городской хокимият. Никому не понятно, откуда он взялся, этот коэффициент, и почему взимается? В результате я, например, вместо 4.300 сум. уплатил 97.046. За что?

**Не трудно подсчитать, что остается от прибыли? 163.800 сум. Где предприниматель должен брать средства на развитие производства?**

Недавно был в банке, где познакомился с фермером, который выкупил у развалившегося колхоза коров, хотел получить ссуду и на выкуп коровника. Как человек честный, он, еще не получив

дита. Мы зависим не от закона, а от чиновников, которые иногда не совсем честны.

Каждый из предпринимателей, если бы только решился назвать сумму, которая у него ушла в «конвертах» в чиновничьих кабинетах, на эти средства мог бы построить жилой дом. А если сложить эти «конверты»...

Во все времена во всех странах большие и малые предприятия занимались и занимаются благотворительностью. На эти средства строились больницы, дома для инвалидов и одиноких престарелых, открывались школы и университеты. Государству, людям передавались бесценные библиотеки, музеи, картинные галереи.

Сколько таких благотворительных акций зафиксировано в акучных грамотах: земли дарилась медресе, передавались для общественных построек.

Сегодня видим иную картину: заниматься благотворительностью – это бить себя и в финансовом, и в моральном отношении. Вот пример: год назад предприятие мое изготовило мебель для детского сада, в т.ч. 50 стульчиков. Мы показали этот дар детям в наших отчетах. Налоговая инспекция не только не сняла с предприятия налог за мебель для детского сада, но и долгое время трепала мне нервы, пытаясь приписать сокрытие налогов. Урок один: не делай доброе дело никому, даже детям. Иначе будешь бит, что называется, по всем статьям.

Единственное, что я вопреки всему позволяю себе, – это в день 9 мая выделять махаллям некоторую сумму для ве-

# ТВ

**СРЕДА, 3**

**УЗТВ 1**  
6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»  
8.00-8.35 «Ахборот»  
8.35, 17.55 ТВ-маркет.  
8.40 Обзор газет  
8.55 «Узбектефильм» представляет: «Камолитдин Бехзод».  
9.15 «Оханларга ошуфта кунгил». Концерт.  
9.35, 12.20 ТВ-метео.  
9.40 «Зулфияхоним кизлари».  
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 НОВОСТИ  
10.05 «Шарки и Жорж». Мультсериал.  
10.55 «Президентские ёлки».  
11.55 ТВ-клип.  
12.05 «Кузунчок».  
12.25 «Табассум кучаларида». 2-я серия.  
12.55 «Спорт салномаси».  
13.25 Исторические мелодии.  
14.10 «Оталар сузи - аклинг кизи».  
15.10 ТВ-анонс.  
15.15 «Остонаси тиллодан». Литературная передача.  
15.35 Экран приключенческого фильма: «Жавохирид маликасига хужум».  
17.05 «Алпомыш авлодлари». Спортивная программа.  
17.20 Для детей. «Маленькая красавица».  
17.40 «Тригла эйтибор».  
18.10 «Рокки и его друзья». 2-я серия.  
18.25 «Экономика и мы».  
18.35 Золотое наследие.  
18.45 «Здоровье».  
19.05 «Человек и закон».  
19.30 «Ахборот» (рус.)  
20.00 Вечерние сказки.  
20.15 «Лицом к лицу».  
20.30 «Ахборот».  
21.05 «Даврани кенгрог олинг». Музыкальная программа.  
21.45 Из фонда УзТВ: «Навои». 3 — 4-я серии.  
22.50 «Мир». Телеальманах.  
23.20 «Ахборот».  
23.55 Ночной сеанс: «Немой и любовь». Художественный фильм.  
1.30-1.35 Символы Родины.

**УзТВ II**

8.55 Программа передач.  
9.00 «Давр». Информационная программа.  
9.15 Студия «Новое поколение»...  
9.45, 11.00 Музыкальные минуты.  
9.55 «Давр-интервью».  
10.10 «Хакикат чегараси». Телеадаптация. 2-я серия.  
10.45 «Тысяч один совет».  
11.10 «Даллас». Телеадаптация.  
11.55 «Голос молодежи».  
12.20 «Авторейд».  
12.35 «Пойми меня...» Телеигра.  
13.00 «Приключения в космосе». Телеадаптация. 3-4-я серии.  
13.50 «Хайрат».  
14.10 «Калбим чечаги». Телеадаптация. 1-я серия.  
14.50 Хорезмское телевидение представляет: «Созимдасан, Кўшигимдасан, Калбимдасан, Ўзбекистан!»  
15.20 «Опора».  
15.50 «Фазал согинчи».  
16.10 «Семья Шалаш». Телеадаптация. 13-я серия.  
16.55 Программа передач.  
17.00 Студия «Новое поколение»: «Кувнок учрашув».  
17.35 Программа «Третья планета».  
18.25 «Сийрат».  
18.45 «Вечерние мелодии».  
18.55, 21.55 «ТВ-метео».  
19.00 «Давр». Информационная программа.  
19.30 ТВ-анонс и Эколаш.  
19.35 «Мен элимнинг юрагида яшайман». 2-й фильм.  
20.00 «Спорт-лото».  
20.10 «Голос молодежи».  
20.30 «Золотое наследие». Памяти Алишера Навои.  
20.40 «Калбим чечаги». Телеадаптация. 2-я серия.  
21.30 «Ракурс».  
21.50 Музыкальные минуты.  
22.00 «Давр». Информационная программа.  
22.30 «Каталог».  
22.40 Ночные мелодии и Эколаш.  
22.50 «Даллас». Телеадаптация.  
23.35 «Давр». Информационная программа.  
23.50 Спорт на телеканале «Ешлар»: Интерфутбол.  
1.20-1.25 «Спокойной ночи!»

**УзТВ III**

7.30 «Пойтахт». Информационная программа.  
7.55 Телегазета «Экспресс».  
8.10 Сериал на ТТВ. «Богатые и знаменитые».  
8.55 «Пойтахт». Информационная программа (рус.)  
9.20-9.40 Тележурнал «Омад».  
9.45 Программа передач.  
10.00, 20.00, 23.10 «Пойтахт». Информационная программа.  
18.25 Сериал на ТТВ. «Дживз и Вустер». 2-я серия.  
19.10, 20.25 «Табриклимиз-кутлаймиз».  
21.10 Тележурнал «Омад».  
21.30 «Приватизация: шаг за шагом».  
21.50 Телегазета «Экспресс».  
22.05 «С любовью к вам».  
22.25 Сериал на ТТВ. «Богатые и знаменитые».  
23.35 Мелодии и реклама.  
23.40 Киношоу. «Преступление по английски». 2-я серия.  
0.50-0.55 Спокойной ночи, мой город!

**УзТВ IV**

7.00-9.00 ОРТ  
15.00-16.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ  
16.00 Программа передач.  
16.05 «Мультикарusel».  
16.20 «Новости Узбекистана» (англ.)  
16.30 «Вести».

17.00 СFI представляет: «23 международный фестиваль цирковых программ».  
17.55 «Сегодня в мире». Информационная программа.  
18.05 «Клип-антракт».  
18.15 «Все путешествия команды Кусто». Сериал.  
18.55 Жан Маре в фильме «Граф Монте-Кристо». 1-я серия.  
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»  
21.00 «Время».  
21.40 «Бизнес-ревью».  
21.50 «История любви». Сериал.  
22.35 «Дурдаршан».  
22.55 Кинематограф: «Амазонка». Сериал.  
0.15 «Ахборот» (рус.)  
0.40 «Спокойной ночи!»

**30-й канал**

9.00 Дастуринг очилиши  
9.05 «Телехамкор», фойдали газета. Метеохабар  
9.30 Музыкальная программа  
10.00 «Карапуз-ТВ»: «Кутерьма в мире зверья», мультсериал.  
10.30 Утренний киносеанс: «Усатый нянь», фильм детям.  
12.05 «Телехамкор», фойдали газета.  
18.00 Дастуринг очилиши  
18.05 «Телехамкор», фойдали газета.  
18.35 «Роботы ниндзя», мультсериал.  
19.00 «Дерзкие и красивые», телесериал.  
19.25 «Интернет-кафе», информационно-развлекательная программа  
19.50 «Ошикона». Мусикий дастури  
19.55 «Телехамкор», фойдали газета.  
20.25 «Клип-совга», телетабриконма  
21.25 Метеохабар  
21.30 Киновечер на 30-м: «Десятое королевство», 3-я часть.  
21.30 «Все любят Реймонда», юмористический сериал (США)  
23.40 Программа передач

**ОРТ**

6.00 Телеканал «Доброе утро»  
9.00 Новости  
9.15 «Вавилонская башня». Сериал.  
11.15 Новогодние приключения «Ускоренной помощи».  
12.00 Новости  
12.15 Как это было. «КГБ против Довлатова. 1978г.»  
12.55 Фильм «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна». 1-я серия

14.20 Пока все дома  
15.00 Новости (с сурдопереводом)  
15.20 Звездный час  
15.45 ...До шестнадцати и старше  
16.30 Мультсериал «Покемон»  
16.55 Премьера сериала «Воздушные замки».  
18.00 Вечерние новости (с сурдопереводом)  
18.15 «Все путешествия команды Кусто». «Ковчег на краю света»  
18.55 Жан Маре в приключенческом фильме «Граф Монте-Кристо». 1-я серия  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время  
21.40 Улетная комедия «Аэроплан»  
23.20 Программа «Цивилизация»  
23.55 Альберт Филозов в фильме «Сувенир для прокурора»  
1.30 Ночные новости

**РТР**

6.00, 7.00, 8.00, 9.00 ВЕСТИ.  
6.15, 6.30, 7.50, 8.30, 9.15 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!  
6.20, 8.15 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ.  
6.50, 8.50 ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ.  
7.30 «Бюро вопросов, бюро ответов».  
9.35 «Телепузики». Программа для детей.  
10.00 «Манузла». Телеадаптация.  
11.00 ВЕСТИ.  
11.30 «Санта-Барбара». Телеадаптация.  
12.20 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. «Что хочет женщина». Ток-шоу с Кларой Новиковой и Еленой Яковлевой.  
13.00 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. Новая «Старая квартира».  
14.00 ВЕСТИ.  
14.30 «Селеста».  
15.10 «Приключения Астерикса». Мультсериал  
16.25 «Друзья-II». Комедийный телесериал  
17.00 ВЕСТИ.  
17.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. УРА, КАНИКУЛЫ! «Чародей Страна Великого Дракона». Телеадаптация.  
19.00 «История любви». Телеадаптация.  
20.00 ВЕСТИ.  
20.30 Семен Альтов. «Обо всем!»  
20.50 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. Л. Савельева, В. Тихонов и И. Скобцева в восстановленном фильме-эпопее Сергея Бондарчука «Война и мир». 1-я серия.  
23.35 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. Вера Глаголева и Ивар Кальныш в фильме «Ночь вопросов».

**НТВ**

8.00 Наше новое кино. Л. Ахеджакова, Л. Гурченко, С. Крючкова, И. Купченко и Н. Фоменко в комедии Эльдара Рязанова «СТАРЫЕ КЛЯЧИ», часть 2-я  
9.40 Мультфильм «НОВИЧОК»  
10.00 «СЕГОДНЯ»  
10.20 Наше новое кино. Л. Ахеджакова, Л. Гурченко, С. Крючкова, И. Купченко и Н. Фоменко в комедии Эльдара Рязанова «СТАРЫЕ КЛЯЧИ», часть 2-я  
11.10 «ГЕРОЙ ДНЯ БЕЗ ГАЛУСТКА»  
12.00 «СЕГОДНЯ»  
12.30 Наше кино. В. Ливанов, В. Соломин и Р. Зеленая в детективе «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН», «ЗНАКОМСТВО», фильм 1-й, 1-я серия

14.00 «СЕГОДНЯ»  
14.35 Наше кино. В. Ливанов, В. Соломин, Р. Зеленая и Н. Караченцов в детективе «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН», «КРОВАВАЯ НАДПИСЬ», фильм 1-й, 2-я серия

15.50 Мультфильм «НЕБЕСНАЯ ИСТОРИЯ»  
16.00 «СЕГОДНЯ»  
16.35 Сериал. «ЭЛЕН И РЕБЯТА»  
17.35 «СВИДЕТЕЛЬ ВЕКА». Программу Владимира Кара-Мурзы.  
18.00 «СЕГОДНЯ»  
18.30 «ВПРОК»  
19.00 Сериал. «СТРАСТЬ»  
19.55 Час сериала. «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»  
21.00 «СЕГОДНЯ»  
21.40 Премьера НТВ. Анжелина Жили в остросюжетном фильме «ХАКЕРЫ»  
23.35 ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР. Константин Точиля «Русский тореро»  
0.00 «СЕГОДНЯ»  
0.45 «ТУШИТЕ СВЕТ»  
0.55 «300 ЛЕТ НОВОМУ ГОДУ». Фильм Леонида Парфёнова  
1.50 «АНТРОПОЛОГИЯ». Программа Д. Диброва

**ТВ 6**

8.55 Дорожный патруль  
9.05 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ  
11.05 КИНОТЕАТР ТВ 6. «Двенадцать месяцев», 1-я серия  
12.25 «Все в сад!»  
13.10 КАТАСТРОФЫ - 2000.  
14.05 Вкусная передача «ПАЛЫЧКИ ОБЛИЖЕШЬ»  
14.35 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!»  
14.50 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ  
16.30 «ПЕТЕРС пол-шоу» - финал  
17.35 Сериал «Тропиканка»  
18.35 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!»  
18.50 «ДИСК-канал» с Р. Скворцовым  
20.05 Юмористический сериал «Женаты... с детьми...»  
20.40 Дорожный патруль.  
20.55 Юмористическая программа «Наши любимые животные».  
21.30 «ПЕТЕРС пол-шоу»  
22.00 НОВОСТИ ДНЯ  
22.20 Ток-шоу «Я САМА»  
«Домашний любимец»  
23.25 ПРЕМЬЕРА! КИНОТЕАТР ТВ 6. Боевик «Рейнджеры»  
1.25 Дорожный патруль  
1.45 ПРЕМЬЕРА! КИНОТЕАТР ТВ 6. Иран Жакоб, Билл Пулман в триллере «История вершитесь ночью»  
3.30 ДИСК-канал  
4.00 Дорожный патруль

**ЧЕТВЕРГ, 4**
**УзТВ I**

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»  
8.00-8.35 «Ахборот»  
8.35, 17.55 ТВ-маркет.  
8.40 Обзор газет  
8.55 2001 год - Год матери и ребенка. «Узбектефильм» представляет: «Алла», «Онлар алаиси».  
9.25, 12.30 ТВ-метео.  
9.35 Ялла ва рахлар.  
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 НОВОСТИ  
10.05 «Болалигим-пошхолим».  
10.25 «Шарки и Жорж». Мультсериал.  
11.15 «Сказки ведут к добру».  
11.50, 16.55 ТВ-анонс.  
12.05 «Узликнинг намён кил». На экране - Джизакская область.  
12.35 «Бильярд-клуб».  
13.00 «Наво таралисин».  
13.25 Театр телевизионных новелл.  
14.10 Футбол. Последний чемпионат мира XX века. 1/4 финала. Голландия-Аргентина.  
15.40 Кинотеатр ТВ-1. «Ноев тур». Художественный фильм.  
17.00 «Бешбармоқ». Тележурнал.  
17.25 ТВ-клип.  
17.30 «Карта». Международное обозрение.  
17.45 «Шеър ва шуур».  
18.10 «Рокки и его друзья». 3-я серия.  
18.25 «Истиклолим-истиклолим».  
18.40 «Талант». О. Омонов.  
19.00 «Хидоят сари».  
19.30 «Ахборот» (рус.)  
20.00 Вечерние сказки.  
20.15 «Новости Узбекистана» (англ.)  
20.30 «Ахборот».  
21.05 «Время приема».  
21.25 Концерт мастеров искусств  
22.15 Из фонда УзТВ: «Навои». 5 — 6-я серии.  
23.20 «Ахборот».  
23.55 Мирное кино: Фильм Ежи Гоффман «Знахарь». 1-я серия.  
0.55-1.00 Символы Родины.

**УзТВ II**

8.55 Программа передач.  
9.00 «Давр». Информационная программа.  
9.15 Студия «Новое поколение»: «Кувнок учрашув».  
9.50, 12.00 Музыкальные минуты.  
10.00 «Сийрат».  
10.20 «Хакикат чегараси». Телеадаптация. 3-я серия.  
10.55 «Голос молодежи».  
11.15 «Даллас». Телеадаптация.  
12.10 Спорт на телеканале «Ешлар»: Интерфутбол.  
13.40 «Приключения в космосе». Телеадаптация. 5-6-я серии.  
14.30 «Золотое наследие».  
14.35 «Калбим чечаги». Телеадаптация. 2-я серия.  
15.20 «Твое время».  
15.40 «Спорт-континент».  
16.05 «Семья Шалаш». Телеадаптация. 14-я серия.  
16.50 Программа передач.  
16.55 Студия «Новое поколение»: «Арча, арча, арчажон».  
18.05 «Автограф».  
18.25 «В мире медицины».  
18.45 «Вечерние мелодии».  
18.55, 21.55 «ТВ-метео».  
19.00 «Давр». Информационная программа.  
19.30 ТВ-анонс и Эколаш.  
19.35 «Мен элимнинг юрагида яшайман». 3-й фильм.  
19.50 Музыкальные минуты.  
19.55 «Давр-интервью»  
20.10 «Голос молодежи».  
20.35 «Калбим чечаги». Телеадаптация. 3-я серия.  
21.25 «Бегийим».  
21.45 «Песни о любви».  
22.00 «Давр». Информационная программа.

22.30 Ночные мелодии и Эколаш.  
22.40 «Даллас». Телеадаптация.  
23.25 «Давр». Информационная программа.  
23.40 Спорт на телеканале «Ешлар»: Интерфутбол.  
1.10-1.15 «Спокойной ночи!»

**УзТВ III**

7.30 «Пойтахт». Информационная программа.  
7.55 Телегазета «Экспресс».  
8.10 Сериал на ТТВ. «Богатые и знаменитые».  
8.55 «Пойтахт». Информационная программа (рус.)  
9.20-9.40 Тележурнал «Омад».  
17.55 Программа передач.  
18.00, 20.00, 23.10 «Пойтахт». Информационная программа.  
18.25 Сериал на ТТВ. «Дживз и Вустер». 3-я серия.  
19.10, 20.25 «Табриклимиз-кутлаймиз».  
21.10 Тележурнал «Омад».  
21.30 «Собеседник».  
21.50 Телегазета «Экспресс».  
22.05 «С любовью к вам».  
22.25 Сериал на ТТВ. «Богатые и знаменитые».  
23.35 Мелодии и реклама.  
23.40 Киношоу. «Мой новый партнер».  
1.10-1.15 «Спокойной ночи, мой город!»

**УзТВ IV**

7.00-9.00 ОРТ  
15.00-16.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ  
16.00 Программа передач.  
16.05 «Мультикарusel».  
16.25 «Клип-антракт».  
16.30 «Вести».  
17.00 Концертная программа.  
18.00 «Сегодня в мире». Информационная программа.  
18.15 «Все путешествия команды Кусто». Сериал.  
19.05 Жан Маре в фильме «Граф Монте-Кристо». 2-я серия.  
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»  
21.00 «Время».  
21.40 «История любви». Сериал.  
22.25 «Планета кино».  
22.45 Кинематограф: «Амазонка». Сериал.  
0.05 «Ахборот» (рус.)  
0.30 «Спокойной ночи!»

**30-й канал**

9.00 Дастуринг очилиши  
9.05 «Телехамкор», фойдали газета. Метеохабар  
9.30 Музыкальная программа.  
10.00 «Карапуз-ТВ»: «Кутерьма в мире зверья», мультсериал.  
10.30 Утренний киносеанс: «Снежная сказка».  
12.00 «Телехамкор», фойдали газета.  
18.00 Дастуринг очилиши  
18.05 «Телехамкор», фойдали газета.  
18.35 «Роботы ниндзя», мультсериал.  
19.00 «Дерзкие и красивые», телесериал  
19.25 «Кнофф-хофф-шоу», познавательная-развлекательная программа  
19.50 «Ошикона». Мусикий дастури  
19.55 «Телехамкор», фойдали газета.  
20.25 «Клип-совга», телетабриконма  
21.25 Метеохабар  
21.30 Киновечер на 30-м: «Десятое королевство», 4-я часть.  
23.15 «Все любят Реймонда», юмористический сериал (США)  
23.40 Программа передач

**ОРТ**

6.00 Телеканал «Доброе утро»  
9.00 Новости  
9.15 «Воздушные замки». Сериал  
10.10 Гойко Митич в приключенческом фильме «След Сокола»  
12.00 Новости  
12.15 Телеканал «Добрый день»  
13.00 «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна». 2-я серия  
14.20 «Смехопанорама» Евгения Петросяна  
15.00 Новости (с сурдопереводом)  
15.20 Зов джунглей  
15.45 ...До шестнадцати и старше  
16.30 Мультсериал «Покемон»  
16.55 Премьера сериала «Воздушные замки».  
18.00 Вечерние новости (с сурдопереводом)  
18.15 «Все путешествия команды Кусто». «Загадка Мадагаскара»  
19.05 «Граф Монте-Кристо». 2-я серия  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время  
21.40 Жесткая посадка в комедии «Аэроплан-2»  
23.15 Раздача «черепаш» в программе Сергея Шолохова «Тихий дом»  
23.45 Инна Чурикова и Игорь Кваша в фильме «Ребро Адама»  
1.10 Ночные новости

**РТР**

6.00, 7.00, 8.00, 9.00 ВЕСТИ.  
6.15, 6.30, 7.50, 8.40, 9.15 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!  
6.20, 8.15 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ.  
6.50, 8.50 ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ.  
7.30 «Бюро вопросов, бюро ответов».  
8.30 ВЕСТНИК ТАМОЖНИ.  
9.35 «Телепузики». Программа для детей.  
10.00 «Манузла». Телеадаптация.  
11.00 ВЕСТИ.  
11.30 «Санта-Барбара». Телеадаптация.  
12.20 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. «Что хочет женщина». Ток-шоу с Кларой Новиковой и Еленой Яковлевой. «Подарки».  
13.00 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. Новая «Старая квартира».  
14.00 ВЕСТИ.  
14.30 «Селеста». Телеадаптация.  
15.10 «Приключения Астерикса». Мультсериал  
16.25 «Друзья-II». Комедийный телесериал  
17.00 ВЕСТИ.  
17.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. УРА, КАНИКУЛЫ! «Чародей Страна Великого Дракона». Телеадаптация.  
19.00 «История любви».

20.00 ВЕСТИ.  
20.30 Семен Альтов. «Обо всем!»  
20.50 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. Л. Савельева, В. Тихонов и И. Скобцева в восстановленном фильме-эпопее Сергея Бондарчука «Война и мир». 2-я серия.  
22.50 НОВОГОДНИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАПУСТНИК. «Театр + ТВ».  
1.05 ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА.  
**НТВ**  
8.00 Наше кино. Владимир Ильин, Наталья Гундарева и Алла Клюка в комедии Аллы Суриковой «ХОЧУ В ТЮРЬМУ»  
9.45 Мультфильм «ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО ПОПУГАЯ»  
10.00 «СЕГОДНЯ»  
10.20 Час сериала. «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»  
11.10 «300 ЛЕТ НОВОМУ ГОДУ». Фильм Леонида Парфёнова  
12.00 «СЕГОДНЯ»  
12.25 Наше кино. Василий Ливанов, Виталий Соломин и Рина Зеленая в детективе «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА».  
18.55, 21.55 «ТВ-метео»  
19.00 «Давр». Информационная программа.  
19.30 ТВ-анонс и Эколаш.  
19.35 «Мен элимнинг юрагида яшайман». 4-й фильм.  
19.50 Музыкальные минуты.  
19.55 «Профиль века»  
20.20 «Калбим чечаги». Телеадаптация. 4-я серия.  
21.10 «Табраккур ёлқинлари».  
21.30 Музыкальные минуты.  
21.35 «Письма солдата».  
22.00 «Давр». Информационная программа.  
22.30 Ночные мелодии и Эколаш.  
22.40 Спорт на телеканале «Ешлар»: Короли ринга.  
23.40 «Давр». Информационная программа.  
23.55-0.05 «Желаем спокойной ночи».

8.55 Программа передач.  
9.00 «Давр». Информационная программа.  
9.15 Студия «Новое поколение»: «Арча, арча, арчажон».  
10.25 «Давр-интервью».  
10.40 «Хакикат чегараси». Телеадаптация. 4-я серия.  
11.15 «Дирижабль».  
11.40 «Даллас». Телеадаптация.  
12.25 «Талант-2000». Финал.  
12.50 Спорт на телеканале «Ешлар»: Интерфутбол.  
14.20 «Приключения в космосе». Телеадаптация. 7-8-я серии.  
15.10, 16.05, 17.15 Музыкальные минуты.

**УзТВ II**

15.20 «Калбим чечаги». Телеадаптация. 3-я серия.  
16.15 «Бегийим».  
16.35 «Семья Шалаш». Телеадаптация. Заключительная серия.  
17.25 Программа передач.  
17.30 Студия «Новое поколение».  
18.05 «Независимость вернувшаяся имена».  
18.20 «Золотое наследие».  
18.25 «Автосалтанат».  
18.45 «Вечерние мелодии».  
18.55, 21.55 «ТВ-метео»  
19.00 «Давр». Информационная программа.  
19.30 ТВ-анонс и Эколаш.  
19.35 «Мен элимнинг юрагида яшайман». 4-й фильм.  
19.50 Музыкальные минуты.  
19.55 «Профиль века»  
20.20 «Калбим чечаги». Телеадаптация. 4-я серия.  
21.10 «Табраккур ёлқинлари».  
21.30 Музыкальные минуты.  
21.35 «Письма солдата».  
22.00 «Давр». Информационная программа.  
22.30 Ночные мелодии и Эколаш.  
22.40 Спорт на телеканале «Ешлар»: Короли ринга.  
23.40 «Давр». Информационная программа.  
23.55-0.05 «Желаем спокойной ночи».

**УзТВ III**

7.30 «Пойтахт». Информационная программа.  
7.55 Телегазета «Экспресс».  
8.10 Сериал на ТТВ. «Богатые и знаменитые».  
8.55 «Пойтахт». Информационная программа (рус.)  
9.20-9.40 Тележурнал «Омад».  
17.55 Программа передач.  
18.00, 20.00, 23.00 «Пойтахт». Информационная программа.  
18.25 Сериал на ТТВ. «Дживз и Вустер». 4-я серия.  
19.10, 20.25 «Табриклимиз-кутлаймиз».  
21.10 Тележурнал «Омад».  
21.30 «Собеседник».  
21.40 «С любовью к вам».  
22.00 Телегазета «Экспресс».  
22.15 Сериал на ТТВ. «Богатые и знаменитые».  
23.25 Мелодии и реклама.  
23.30 Киношоу. «Цель».  
0.55-1.00 «Спокойной ночи, мой город!»

**УзТВ IV**

7.00-9.00 ОРТ  
15.00-16.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ  
16.00 Программа передач.  
16.05 «Мультикарusel».  
16.20 «Новости Узбекистана» (англ.)  
16.30 «Вести».  
17.00 Концерт Алсу.  
18.00 «Сегодня в мире». Информационная программа.  
18.10 «Соккер клуб».  
18.30 СFI представляет: из цикла «Дикие животные».  
19.25 «Тема дня».  
19.40 «Поле чудес».  
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»  
21.00 «Время».  
21.45 «Бизнес-ревью».  
21.55 «История любви». Сериал.  
22.40 «CNN-шоу».  
22.55 Кинематограф: «Мистер Магу». Художественный фильм.  
0.15 «Ахборот» (рус.)  
0.40 «Спокойной ночи!»

**30-й канал**

9.00 Дастуринг очилиши  
9.05 «Телехамкор», фойдали газета. Метеохабар  
9.30 «Даркини», дам олиш дастури  
10.00 «Карапуз-ТВ»: «Кутерьма в мире зверья», мультсериал.  
10.30 Утренний киносеанс: «Волшебный портрет», сказка.  
12.00 «Телехамкор», фойдали газета.  
18.00 Дастуринг очилиши  
18.05 «Телехамкор», фойдали газета.  
18.35 «Роботы ниндзя», мультсериал.  
19.00 «Встреча с...»  
19.50 «Ошикона». Мусикий дастури  
19.55 «Телехамкор», фойдали газета.  
20.25 «Клип-совга», телетабриконма  
21.25 Метеохабар  
21.30 Киновечер на 30-м: «Юкка», приключения.  
23.00 «Узники курсат», дам олиш дастури  
23.15 «Все любят Реймонда», комедийный сериал  
23.40 Программа передач

**ОРТ**

6.00 Телеканал «Доброе утро»  
9.00 Новости  
9.15 «Воздушные замки». Сериал  
10.10 Гойко Митич в приключенческом фильме «Белые волки»  
12.00 Новости  
12.15 Телеканал «Добрый день»  
13.00 «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна». 3-я серия  
14.25 Наталья Гундарева в программе «Женские истории»  
15.00 Новости (с сурдопереводом)  
15.20 Страна чудес. Мультфильм «Ночь перед рождеством»  
16.05 Программа «100%»  
16.30 Мультсериал «Покемон»  
16.55 Премьера сериала «Воздушные замки».  
18.00 Вечерние новости (с сурдопереводом)  
18.15 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова  
19.00 Документальный детектив. «Возвращение Богоматери». Дело 1992 года  
19.4

Вячеслав Невинный в комедии «Полицейские и воры»  
23.35 «Мумий Тролль». Необыкновенный концерт  
0.35 Ночные новости  
0.55 Ирина Алдерова и Евгений Евстигнеев в комедии «Ночные забавы»

**РТР**

6.00, 7.00, 8.00, 9.00 ВЕСТИ.  
6.15, 6.30, 7.50, 8.40, 9.15 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!  
6.20, 8.15 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ.  
6.50, 8.50 ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ.

7.30 «Бюро вопросов, бюро ответов».  
8.30 «Тысяча и один день».  
9.00 ВЕСТИ

9.35 «Телузики». Программа для детей.

10.00 «Мануэла». Телесериал  
11.00 ВЕСТИ.

11.30 «Санта-Барбара». Телесериал

12.20 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. «Что хочет женщина». Ток-шоу с Кларой Новиковой и Еленой Яковлевой. «Ночь перед Рождеством».

13.00 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. Новая «Старая квартира».

14.00 ВЕСТИ.

14.30 «Селеста». Телесериал

15.10 ПРЕМЬЕРА. «Игрушечный побег». Детский музыкальный спектакль.

16.25 «Друзья-И». Комедийный телесериал

17.00 ВЕСТИ.

17.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. УРА! КАНИКУЛЫ. «Чародей. Страна Великого Дракона». Телесериал.

19.00 «История любви». Телесериал

20.00 ВЕСТИ.

20.30 Семен Альтов. «Обо всем!».

20.50 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. Л. Савельева, В. Тихонов и И. Скобцева в восстательном фильме-эпопее Сергея Бондарчука «Война и мир». 3-я и 4-я серии.

0.05 ПРЕМЬЕРА. «Сергей Бондарчук». Документальный фильм.

1.05 «Юрий Башмет представляет...».

**НТВ**

8.00 Наше кино. Елена Проклова в фильме - сказке «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА».

9.30 Мультфильмы «УМКА ИЩЕТ ДРУГА», «ЛЕГЕНДА О ЗЛОМ ВЕЛИКАНЕ».

10.00 «СЕГОДНЯ».

10.20 Час сериала «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».

11.10 «ИНТЕРЕСНОЕ КИНО». Программа Б. Бермана и И. Жандарева. Праздничный выпуск.

12.00 «СЕГОДНЯ».

12.25 Наше кино. В. Ливанов, В. Соломин, Р. Зеленая и А. Захарова в детективе «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONА». «ОХОТА НА ТИГРА». Фильм 2-й, 3-я серия

13.45 Мультфильм «ПРИЕЗЖАЙТЕ В ГОСТИ».

14.00 «СЕГОДНЯ».

14.35 Наше кино. Светлана Крючкова и Вахтанг Кикабидзе в лирической комедии «ОЛЫГА И КОНСТАНТИН».

15.50 Мультфильм «ОДНА ЛОШАДКА БЕЛАЯ».

16.00 «СЕГОДНЯ».

16.35 Программа для детей «УЛИЦА СЕЗАМ».

17.00 Сериал «ЭЛЕНА И РЕБЯТА».

17.35 «СВИДЕТЕЛЬ ВЕКА». Программа Владимира Кара-Мурзы.

18.00 «СЕГОДНЯ».

18.30 «ВПРОК».

19.00 Сериал «СТРАСТЬ».

19.55 Час сериала «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».

21.00 «СЕГОДНЯ».

21.40 Телеигра «О, СЧАСТЛИВЧИКИ!».

22.25 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО. ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ».

23.15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД».

Оксана Пушкиной

0.00 «СЕГОДНЯ».

0.45 «ТУШИТЕ СВЕТ».

0.55 Премьера НТВ. Цвет ночи. Джон Уилли-Килмер и Арманд Ассанте в детективе «ПОД СУДОМ ПРИСЯЖНЫХ».

**ТВ 6**

8.55 Дорожный патруль

9.05 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

11.05 КИНОТЕАТР ТВ 6. «Туплю с золотыми пряхами» 1-я и 2-я серии

13.35 Мультфильмы «Варежка», «Мороз Иванович», «Храбрый заяц»

14.20 «МОЕ КИНО» с Виктором МЕРЕЖКО

14.50 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупки!»

15.10 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

16.50 «ПЕТЕРС поп-шоу»

17.20 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупки!»

17.35 Сериал «Тропиканка»

18.50 «ДИСК-канал» с Аней, Кариной и Женей

20.05 Юмористическое шоу «АМБА-ТВ»

20.40 Дорожный патруль

20.55 Сериал «Самые громкие преступления XX века»: «Убийца Джон Хейг. Тела жертв исчезают в кислоте». «Убийство царской семьи»

22.00 НОВОСТИ ДНЯ

22.25 КИНОТЕАТР ТВ 6. М. Мэдсон в боевике «Жертвоприношение»

0.20 Дорожный патруль

0.35 КИНОТЕАТР ТВ 6. Боевик «Рана»

2.25 ДИСК-канал

3.25 Дорожный патруль

**СУББОТА, 6****УТВ I**

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»

8.00-8.35 «Ахборот».

8.35 Обзор газет.

8.50 Пусть звучат веселые мелодии». Музыкальная программа

9.10, 12.35 ТВ-метеo.

9.15 «Хидоят сари».

9.40 Театр телевизионных миниатюр.

10.30 «Шарки и Жорж».

Мультсериал.

11.20 «Дети махалли». Телесериал.

«Умид» представляет:

12.00 «Умид» ахбороти.

12.15 «Обновление».

12.40 На экране кинокомедия:

«Иван Васильевич меняет профессию». Художественный фильм.

14.05 «Севги сурури». Музыкальная программа.

14.35 Видеоканал «Дустлик»: 1. Мехранга, 2. Жетиген.

14.55 «Седьмой джин». Художественный фильм.

15.55 ТВ-анонс.

16.05 «Нурафон». Тележурнал.

16.35 «Келин-куёв». Телешоу.

17.45 ТВ-клип.

17.50 Для детей. «Фламинго».

18.10 «Рокки и его друзья». 5-я серия.

18.25 «Мир искусства».

18.45 Эстрадные мелодии.

19.10 Сельская жизнь».

19.30 «Ахборот» (рус.)

20.10 Вечерние сказки.

20.15 «Новости Узбекистана» (англ.)

20.30 «Ахборот».

21.05 1. «Кун қахрамони». 2. «Оддий репортаж». 3. «Эслайсизми?» 4. «Дустим ҳақида». 5. «Ҳаммаб муҳаббат». 6. «Дил дафтари». 7. «Пойтахтдан узроқроқ». 8. «Ҳамма уйнаши шарт эмас». 9. «Ахборот».

0.35 «Ловушка для одинокого мужчины». Художественный фильм.

2.00-2.05 Символы Родины.

**УТВ II**

7.55 Программа передач.

8.00 «Давр тонги».

9.00 Студия «Новое поколение».

9.35 «География мира».

10.25 «В мире медицины».

10.45 «Устами младенца».

11.15, 16.50 Музыкальные минуты.

11.25 Спорт на телеканале «Ешлар»: Короли ринга.

12.25 Для детей. «Звездочка».

13.35 «Калбим чегаги».

Телесериал. 4-я серия.

14.20 Поэт заслуженный артист Узбекистана Илхом Иброхимов.

14.40 «Приключения в космосе».

Телесериал. 9-10-я серии.

15.30 «Нежданный гость».

16.00 Спорт на телеканале «Ешлар»: Теннис.

17.00 Программа передач.

17.05 Студия «Новое поколение».

17.35 «Ок кабулар». «Мульткарусель».

17.35 Для детей. «У ким? Бу нима?».

17.55 «Секреты здоровья».

18.15 «Золотое наследие».

Памяти Алишера Навои.

18.25 «Голос молодежи».

18.45 «Вечерние мелодии».

18.55, 21.55 «ТВ-метеo».

19.00 «Давр». Информационная программа.

19.30 ТВ-анонс и Экошар.

19.35 «Узбек ипаги». I Международной фестиваль фольклорной моды.

20.00 «Мен элимнинг юрагида ыйшайман». 5-й фильм.

20.15 Музыкальные минуты.

20.20 «Хайрат».

20.45 «Рамаана». Телесериал (Индия)

21.25 «Футбол плюс...».

21.45 «Песни о Родине».

22.00 «Давр». Информационная программа.

22.30 «Каталог».

22.40 «Стать ближе».

23.10 Ночные мелодии и Экошар.

23.25 Субботний экран: «Игра». Художественный фильм.

1.25-1.30 «Спокойной ночи!»

**УТВ III**

9.00 «Тонгги пойтхат».

10.00 Тележурнал «Омад».

10.20 Сериал на ТТВ. «Санта-Барбара».

11.00 «Спорт-тайм».

11.20 «Память».

12.00 Телегазета «Экспресс».

12.15 «Музыкальная гостиница».

12.40 «Под углом». 62-я серия.

13.05 Видеоканал «Дустлик».

«Бизнен мирос», «Умид».

13.50 Сериал на ТТВ. «Богатые и знаменитые».

14.35-15.25 «География мира».

17.55 Программа передач.

18.00 «Маленькие звезды».

18.20 «Дурдона».

18.50 Телегазета «Экспресс».

19.05, 20.25 «Табриклаймиз-кутлаймиз».

20.00 «Пойтахт». Обзор недели (рус.)

21.10 Сериал на ТТВ. «Санта-Барбара».

21.50 Тележурнал «Омад».

22.10 «С любовью к вам».

22.30 Сериал на ТТВ. «Санта-Барбара».

23.10 Мелодии и реклама.

23.15 Кинооко. «Американцы».

0.45-0.50 «Спокойной ночи, мой город!»

**УТВ IV**

9.00 Программа передач.

9.05 «Детский мир».

9.50 «Английский язык для Вас».

10.10 «Смак».

10.30 «Смехопанорама».

11.10 Мультфильм.

11.35 «Седьмое путешествие Синдбада». Приключенческий фильм.

13.15 «Взгляд на Польшу».

13.35 «О прекрасном и вечном».

13.50-14.20 «Немецкий язык».

17.55 Программа передач.

18.00 «Финалка».

18.20 «Жди меня».

19.05 Концерт Аллы Пугачевой.

21.00 «Время».

21.40 «В мире путешествий».

22.00 «От 7 до 7».

22.30 «Музык-холл».

23.50 Кинематограф: «День сурка». Художественный фильм.

1.25 Ахборот (рус.)

1.50 «Спокойной ночи!»

**ОРТ**

18.35 «Мир боевых искусств», спортивная программа

19.00 «Час детектива».

19.50 «Ошикона». Муסיкий дастури

19.55 «Телехамкор», фойдали газета. Метеохабар.

20.25 «Клип-совга», телетабрикнома

21.20 Салон красоты «Жезанн» представляет

21.25 Метеохабар.

21.30 «Фильм недели»: «Миссия на Марс», фантастика.

0.00 Программа передач

**ОРТ**

7.55 Новости

8.10 Фильм «Д'Артаньян и три мукшкетера». 1-я серия

9.45 Веселые истории в журнале «Ералаш»

10.00 Новости

10.10 Смак

10.30 «Смехопанорама» Евгения Петросяна

11.10 Мультсериал «Незнайка на Луне»

11.35 Арабские приключения в фильме «Седьмое путешествие Синдбада»

13.15 «Сын полка». Спецрепортаж

13.35 Играй, гармонь любимая!

14.05 Здоровье

14.45 История одного шедевра. Сокровища Кремля

15.00 Новости (с сурдопереводом)

15.15 Дисней-клуб: «Утиные истории»

15.45 Умницы и умники

16.10 Николай Крючков в фильме «Ты иногда вспоминай»

18.00 Вечерние новости (с сурдопереводом)

18.20 Жди меня

19.05 Лось уходит... Комедия

«Особенности национальной охоты»

21.00 Время

21.40 Что? Где? Когда? 25 лет в эфире. Финал

23.10 Музыкальная программа

23.40 «Когда иконы плачут». Спецрепортаж

# ВСЕ ТЕ ЖЕ ЗЕМНЫЕ ЗАБОТЫ

## ОБЗОР ПИСЕМ

Листаю подшивки, ищу сравнения: о чем писали нам читатели, условно говоря, вчера и позавчера, в канун Нового года? В главном ответ однозначен: о том, как практически отражаются разного рода реформы на их жизни. Пишут, пожалуй, раскованнее, чем раньше, и если это жалоба — как правило, прямо называют виновных в своих бедах. Почти нет анонимок. Объяснение тому — все в тех же письмах: «В нашем демократическом государстве каждый имеет право...» — фраза, которая присутствует у многих авторов. Люди стали шире смотреть на вещи. Уже не пишут, например, о текущем кране и нехорошем сантехнике, а ставят вопрос об ускорении создания альтернативы жэкам.

Тут мы пока и задержимся. Потому что минувший год озаменовался в том числе и поисками как раз той самой альтернативы — на государственном уровне. По той причине, что жилищная проблема, вопросы содержания жилого фонда остаются фундаментальными. Потому и писем об этом — большинство (из более чем двухсот, поступивших в редакцию в прошлом году, — процентов 60). Пытаются разобраться в новых формах самоуправления домами. Сообщают, например: «Нам понравилась идея создания товариществ, и у нас нашлась энергичная женщина, которая проявила инициативу, собрала собрание жильцов, а мы ее выбрали председателем товарищества. Теперь сами контролируем, куда конкретно идут наши деньги, которые мы платим за коммунальные услуги» (Ташкент, Чиланзар, квартал 7). Мы рассказали в свое время об этой инициативе в газете. Подробно писали и об эксперименте со службой единого заказчика (СЕЗ), который проводится в г. Алмалык, — также по следам письма в редакцию.

Есть авторы, скептически относящиеся к «новациям», кото-

рые только кажутся таковыми, «особенно подальше от столицы»: жэки остаются жэками, только меняют вывески. Да и из самой столицы немало писем о непонятных манипуляциях «с так называемыми товариществами» — в последней декабрьской странице «Письма в редакцию» мы опубликовали, например, размышления пенсионерки Валентины Моховой на эту тему под заголовком «Штучки» незабвенного Остапа?»

Страницы писем (кроме отдельно публикуемых писем), как правило, выходят два раза в месяц. Мы стараемся представить в них разную информацию, мнения, предложения читателей. К сожалению, не всегда получающие отклик из тех инстанций, которых они касаются. Например, никак пока не прореагировал Чиназский хокимият на тревогу жителей по поводу плохого снаб-

жения питьевой водой отдельных поселков района.

Молчит железнодорожное ведомство, от которого ждут улучшения работы электричек...

Читатель, наверное, обратил внимание на рубрику «Меры приняты», под ней мы помещаем ответы из инстанций и в том случае, когда письмо не было опубликовано (с соответствующей оговоркой: «Хотя письмо не опубликовано...»). На наши просьбы разобратся в ситуации, о которой сообщают читатели, оперативно отвечают, в частности, из Янгиольского района (например, на запрос по поводу работы почты), Бостанлыкского (о начислении льготной пенсии). А вот в Чирчикском хокимияте иные послания исчезают как в проульви. Хуже стало с ответной связью в Куйичирчикском районе... Мы не будем это комментировать.

Из Ангрена недавно прислали подробный отчет о ремонтных работах в аварийном доме, о котором писали его жители. Мы порадовались за них. Но тут же пришло несколько писем из того же города примерно с тем же содержанием: у всех дома нуждаются в капитальном ремонте. Напрашивается невольное обобщение: городу нужны кардинальные меры в этом направлении. Возможно, недавно принятое решение правительства республики о реформировании всей системы коммунального обслуживания (включая министерство) даст свои плоды.

Особенно обидно за авторов писем из близлежащих к столице районов, которые живут «как в сельской глубинке»: нет воды, перебои с газом, с подачей электроэнергии. О чем сообщают нам, в частности, из Зангиатинского (махалля «Коминтерн»), Ташкентского районов (циркат имени Умарова, окраины райцентра Келес). И мы вновь рассчитываем на соответствующую реакцию местных хокимиятов: принимаются ли какие-то меры, чтобы поправить ситуацию?

Люди пишут о том, что мешает нормально жить. Иногда просто задают вопросы юридического характера — мы стараемся ответить на них под рубрикой «Спрашиваете — отвечаем». Но много повторных (похожих) вопросов из разных мест. Видимо, там неудовлетворительно работают службы, обязанные вести соответствующие разъяснения. Например, одни и те же вопросы от учителей и медиков — о льготах в оплате за коммунальные услуги. Есть же районы, райздравы, где все должно объяснять. Много вопросов читатели задают, минуя райсобесы, — и мы связываемся с облсобесом, просим ответить областных специалистов. Которые, к слову, никогда не отказывают в этом.

И все же немало писем оптимистического характера. Их

авторы ищут в своем окружении то положительное, что могло бы стать примером для других. Пишут, в частности, о предпринимателях, помогающих инвалидам, малообеспеченным семьям. В письмах самих предпринимателей (есть и такие) звучали ноты нравственной оценки их деятельности (сам смог — помоги другому) — читайте хотя бы недавнюю публикацию-размышление аксакала махалли «Занги-ота» Салиходжи Нарходжаева. Исчезли, между прочим, жалобы на несвоевременность взаиморасчетов с фермерами (по этому поводу раньше и писали, и приезжали в редакцию). Причины видятся в изменении взаимоотношений самостоятельных хозяйств с заготовительными организациями: с ними теперь заключаются прямые договоры, у фермеров появился выбор (скажем, гос. завод, перерабатывающий овощи, либо частная фирма) — свидетельство развития экономической реформы на селе.

Совсем мало писем, к сожалению, о культурной жизни села. Трудности переходного периода, отразившиеся на состоянии материальной базы культурных учреждений? Возможно. Телевизор, кое-где заменяющий все? Тоже может быть. Но есть махалли, славящиеся своими хорами, ансамблями, — какой выход в поисках средств находят они? Хорошо было бы, если бы они поделились опытом... На темы экологии мало писем. Равнодушие? Неверие в эффективность «частного» беспокойства? А может, и не очень большая надежда на то, что заметка в газете поможет? Молчаливый упрек — будем самокритичны — в адрес газетчиков, чьи собственные публикации не «глубоко пахнут», не задевают душу и не вызывают ответной волны?

Мы тоже будем думать над этим. И делать соответствующие выводы.

Потому что в наших традициях, в конце концов, — писать о вас и для вас.

Спасибо всем, кто прислал нам новогодние поздравления и пожелания здоровья, творческих удач. Будьте тоже здоровы!

Алла КЛИНОВА.

## МЕТРО — КОЛЬЦО, А У КОЛЬЦА...

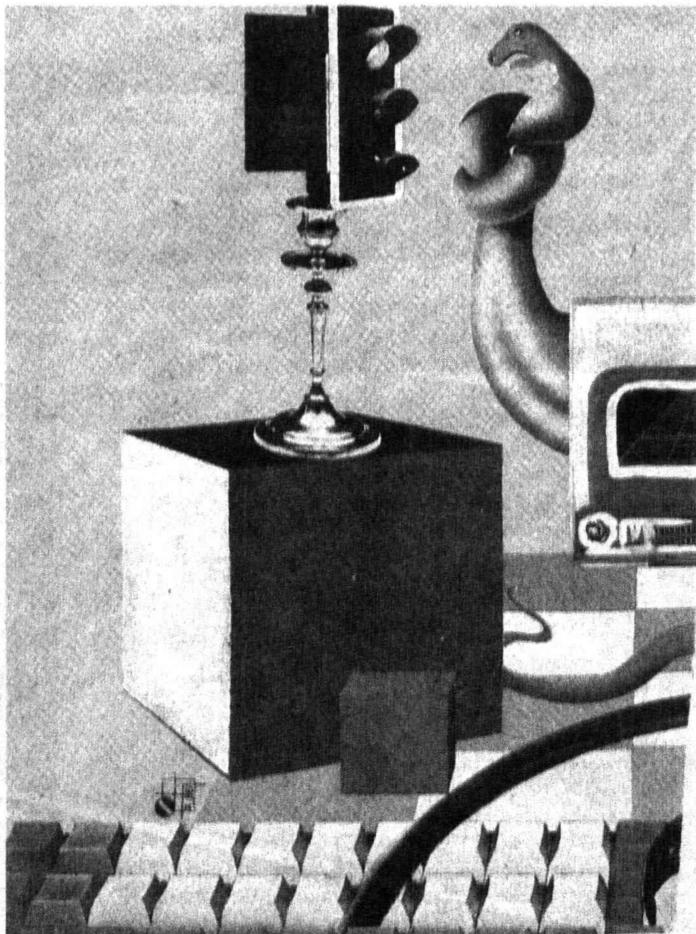
Наверное, нет смысла лишний раз говорить о любви ташкентцев, как и гостей нашей столицы, к метро. Появившись в конце семидесятых, Ташкентский метрополитен очень быстро завоевал популярность. Еще бы — чистота, порядок, быстрота! Какой еще вид городского транспорта может похвастаться всем этим? Увы, не во все концы города проведены пока его линии. Но подождите, придет время, и не будет в столице республики крупного жилого массива, других значимых для города объектов, куда бы не доходили ветки метро, — услышали мы в канун Нового года в тресте «Ташметрострой» — той самой организации, которая вот уже много лет занимается строительством метрополитена. А управляющий этим трестом Шокир Тураевич Солихужаев так прямо и сказал: у Ташкентского метро прекрасные перспективы. Уже в следующем году планируется завершить Юнусабадскую линию. Далее, по графику, строительство Сергелийской линии.

— Многие сегодня думают, что метро до Сергелей — это планы для отдаленной перспективы, — говорит Ш. Т. Солихужаев. — И ошибаются. Потому что уже есть договоренность с иностранными инвесторами о финансировании этого проекта. А значит, не за горами и начало работ. Их основной объем будет выполнен в 2003–2004 годах.

Планируется также связать ветками метрополитена аэропорт, иппо-

дром. При разработке этих проектов отечественные инженеры будут использовать самые современные технологии, самые оригинальные технические решения. Многие линии Ташкентского метро в будущем пойдут... не под землей, а по земле. Это и дешевле, и удобнее для пассажиров. Не нужно будет вкладывать огромные средства в строительство станций, тоннелей и т. д. Однако выход, так сказать, на поверхность никак не скажется на качестве обслуживания пассажиров. Оно в новом столетии будет еще выше. Наши специалисты считают, что поездка в Ташкентском метро уже лет через двадцать-тридцать будет напоминать полет в комфортабельном аэробусе. Каждый вагон будет оборудован современными средствами связи, мониторами для разнообразной информации, телевизорами. Если вам предстоит поездка из одного конца города в другой, то в пути вы сможете посмотреть фильм, познакомиться с телевизионной программой новостей, позвонить друзьям, родственникам. Все линии — а их будет много — во все концы города будут обязательно закольцованы. Что, город будет расти? Значит, появится одно кольцо, второе, третье. Метро будет развиваться вместе с городом — столицей нашей страны. В этом нет никаких сомнений.

О. МАКАРЕНКО.



**МОТИВ СЕДЬМОЙ:**

**КРАКОВ**

**«Краков не сразу строился»  
Старинная польская поговорка**

**«Сионизм может иметь на евреев... только самое прекрасное и возвышенное влияние»  
Болислав Прус (1847—1912)**

Почему я решил выделить этот город как самостоятельное явление общественно-политического сознания польского народа, как мотивационный фактор полифонического звучания его современного менталитета? По ряду причин. Но совсем не в силу его величины или экономического значения для страны, то есть это не тот случай, когда мы, говоря, к примеру, о США, упоминаем прежде всего Нью-Йорк, а не Вашингтон, о Бразилии — Рио-де-Жанейро, а не Бразилиа, о Нидерландах — Амстердам, а не Гаагу, о ФРГ — Берлин, а не Бонн (бывший столицей страны), о Турции — Стамбул, а не Анкару, о Пакистане — Карачи, а не Исламабад, об Индии — скорее, Бомбей, нежели Дели, о Китае — опять же, Шанхай, а не Пекин, об Австралии — Мельбурн или Сидней, а не Канберру, наконец, если говорим о Казахстане, то прежде всего упоминаем Алма-Ату, а не Астану. Нет, Краков — не самый крупный город в Польше, он уступает не только Варшаве, но и Лодзи, и сравним, наверное, с Гданьском, Познанью, Катовицами или Вроцлавом. Дело в другом. Во-первых, Краков — бывшая столица польского государства, тут очень уместно говорить о символическом соперничестве с более поздним политическим центром страны Варшавой, как, например, уместно сравнивать Москву и Санкт-Петербург, Токио и Киото, Ташкент и Самарканд.

Но дело вовсе не в амбициозности жителей прежней блистательной столицы польских королей. Краков, будучи одним из старейших городов Центральной Европы, был и остается архитектурной «жемчужиной» государства, крупным центром его общественно-культурной жизни. Во многом именно с Краковом связано национальное самосознание поляков, их вечное стремление к свободе и независимости.

Есть и другие соображения, но о них позже, а сейчас — чуть-чуть об истории города. Не будет преувеличением говорить о его возрасте в несколько тысяч лет. К доисторическим временам относятся первоначальные поселения на холмах, образовавшихся над Вислой в юрский период. Не считая стоянок кочевников эпохи палеолита, постоянное присутствие человека здесь началось около пяти тысяч лет назад. Следы этих примитивных обитателей обнаружены на Вавельском холме, где с течением веков образовалась столица поляков. Следы металлообработки здесь датируются 1700 г. до н. э. Найденные предметы принадлежат лужицкой и поморской культурам, позднее — пшеворской. В 9—10 вв. Краков находился в составе Великой Моравии, а позднее — Чехии, то есть, строго говоря, древнепольским городом Краков не назовешь, но, тем не менее, ни чехи, ни пруссаки, ни австрийцы (в состав империй которых долгое время входил Краков) не претендуют называть его своим городом, а поляков такая история абсолютно не ущемляет.

Итак, город впервые был упомянут в 965 году еврейским купцом из мавританской Испании Ибрагимом (Авраамом) ибн Якубом, посланным калифом Кордобы в путешествие по странам Европы. В своем «дипломатическом отчете» купец пишет о городе с названием Карако, или Краков. В том же году произошла свадьба чешской княжны Добравы с полянским князем Мешко Пястом из Гнезно, великопольской столицы. Именно этот брак связал судьбу Кракова с Польшей. Князь Мешко, заняв чешские земли, устроил «Краковское панство». Его сын, Болеслав Храбрый, занялся присоединением к княжеству других земель, находящихся севернее Вислы. Именно в Вавельском Кремле, а не в Гнезно, короновался Болеслав Смелый; его преемник Владислав Герман отчеканил монету с надписью «Краков».

В 1241 году войска Батыя достигли

Кракова, неся смерть и опустошение. В 1243 г. на трон взошел Болеслав Стыдливый, даровавший Кракову так называемое Магдебургское право (Locatio civitatis), закрепившее систему самоуправления горожан.

В XIII веке Краков стал готическим, в кирпиче, в отличие от романских построек в камне. Это придало физиономии города незабываемое очарование. С воцелением в 1333 году на престол Казимира Великого для Кракова начался период процветания — на 230 лет. Казимир основал Университет, куда стекались студенты со всей Европы. Среди них в 1491-95 гг. здесь учился Коперник. Наступал «золотой век» польской культуры. Краков в ту эпоху являл собой конгломерат наций: здесь жили поляки, немцы, евреи, итальянцы, венгры. Причем все они имели доступ к высоким государственным должностям. Город превратился и в центр книгопечатания, что способствовало становлению литературного польского языка.

шло войско под командованием Юзефа Пилсудского, внесшее решающий вклад в возрождение суверенитета Польши. Во время нацистской оккупации было уничтожено еврейское население Кракова, веками связанное с местной историей. Перед уходом из города немцы хотели взорвать его памятники — только молниеносный марш армий маршала Конева спас Краков, за что ему было присвоено звание Почетного гражданина города.

В 1978 году город на Висле был включен ЮНЕСКО в список 12 наиболее важных урбанистических ансамблей. В том же году архиепископ города и страны Карол Войтыла стал Римским Папой с именем Иоанн Павел II. Краков превратился в важнейший туристический центр Польши и в качестве культурного потенциала прекрасно дополняет столицу страны.

Опять же, не хочу дразнить читателей описанием бесконечных достопримечательностей этого чудесного города — просто назову его основные

Многие приезжают, чтобы посетить бывший еврейский квартал в центре «Окула», где ранее жили сотни тысяч евреев, но к настоящему времени их почти не осталось. Причины разные, но, учитывая бывшее огромное влияние еврейской культуры, в Кракове сейчас реанимируют некоторые элементы — в частности, маленькие ресторанички с кашерной пищей и обилием старинных фотографий. Есть на этой площади и синагога с отделениями для мужчин и женщин.

Но, повторяю, Краков — это не просто музейный город, это один из центров культурно-политической жизни страны. Начиная с 1985 года, решением специального жюри в составе министров культуры стран — членов Европейского Союза один из городов на год избирается «Культурной столицей Европы». В 2000 году среди таких столиц был назван Краков. Тогда городской совет Кракова принял программу фестиваля европейской культуры, рассчитанную на пять лет. Благодаря поддержке правительства и патронажу выдающихся деятелей культуры фестиваль «Краков-2000» стал визитной карточкой Польши.

1996 год был объявлен Годом кино и театра под покровительством Анджея Вайды.

1997 год был провозглашен Годом поэзии — его организаторами стали живущие здесь лауреаты Нобелевской премии Вислава Шимборская и Чеслав Милош.

1998 год был Годом Кшиштофа Пендерецкого или Годом музыки, в рамках которого прошли Бехтовеновский пасхальный фестиваль и фестиваль самого Пендерецкого.

1999 год стал подготовительным к кульминационному 2000-му. Были проведены фольклорный фестиваль, театральные реминисценции «Альтернативная Европа — политика и театр», встречи литературоведов, философов и историков в Международном литературном кафе и др.

2000 год в фестивальном Кракове начался 15 января инсценированным представлением «Шествие польских королей на Вавель». Символически «Шествия» воспользовался еще Анджею Вайда, используя в живых картинах проект гигантской скульптурной композиции известного польского архитектора Вацлава Шимановского. В конце «шествия» представитель бургомистра города Веймара — прошлогодней «Культурной столицы» Европы — торжественно передал эстафетную палочку Кракову. В Церкви Доминиканцев меломаны прослушали фрагмент литургии XII века «Codex Calixtinus».

Девиз Краковского фестиваля: «Мысль—духовность—творчество». Организаторы подчеркивают, что фестиваль проходит в первую очередь под флагом духовности, поскольку именно она лежит в основе тысячелетней культуры Польши. Судьбу Кракова формировало не только слияние двух христианских традиций Запада и Востока, но и иудейской культуры, а иногда — незаслуженно замалчиваемое византийское влияние. Эти традиции широко представлены в виде выставок, концертов, тематических циклов, а также малых фестивалей.

Богуслав Соник, один из руководителей фестиваля «Краков-2000», отметил, что организаторы стремились сделать фестиваль не только элитарным праздником, но и подключить к нему массы — завсегдатаев и любителей «хлеба и зрелищ» под открытым небом. Красочным и массовым было народное гуляние в ночь на Ивана Купала — «вянки», прошедшее на реке Висле и на Вавельском холме. Здесь разыграли спектакль с участием легендарных героев польской мифологии и истории. Интересным был концерт «Голоса Европы», где приняли участие молодые исполнители из различных стран Европы. Солисткой выступила исландская поп-звезда Бьорк.

Следует отметить фестиваль «Театр огромный», посвященный знаменитому польскому драматургу, поэту и художнику Станиславу Высянскому, фестиваль «Краковская балетная весна», Международный фестиваль уличных театров, концерты джазовой музыки, выставки польских романтиков и «Боги древнего Египта», Дни еврейской культуры и многое другое.

Итак, Краков — город особенный, и его место в духовной жизни Польши незаменимо.

**Альо ХОДЖАЕВ.**  
(Продолжение следует)

**ПОЛЬСКИЕ  
МОТИВЫ**



На снимке: Главный рынок — южный фасад Сукенниц.

Увы, после «золотого лета» наступила унылая осень. На рубеже XVI—XVII веков Зигмунд III Ваза, занявший военными походами на севере, перенес столицу Речи Посполитой в Варшаву, однако Краков сохранил привелегию на проведение коронационных торжеств. В XVIII веке последовали три раздела Польши. После второго в Краков прибыл Тадеуш Костюшко. Здесь он возглавил восстание, которое было разгромлено. Во время 3-го раздела Краков был разграблен пруссаками. Наполеоновские войны обошли город стороной, а по Венскому конгрессу 1815 г. была учреждена Краковская республика с названием «Вольный независимый и строго нейтральный город Краков». Однако в 1846 году он был аннексирован австрийцами.

В течение всего прошлого века город играл роль лидера в польской художественной жизни. Восстановил свой престиж Университет — в 1880-х гг. его сотрудники К. Ольшевский и З. Вроблевский впервые выделили жидкий кислород и азот. В 1879 году учрежден Государственный (Народный) музей с коллекцией польской живописи и культуры.

6 августа 1914 года из Кракова вы-

шли «метки». Это Главный рынок с памятником Адаму Мицкевичу, ансамблем Сукенница, Ратушной башней, костелами Св. Войцеха, Св. Барбары и Мариакций, с дворцом Бонера, скульптурной группой «Гефсимань» и фигурами на фонтане; это «Старый город» с Малым рынком, театром им. Словацкого, Флорианскими воротами, музеем Чарторыхских, дворцом Шолайских и Прекрасной Мадонны, Университетским музеем, с костелами Св. Креста, полптихом С. Иоанна Милостивого, «Святой Троицей», Доминиканским Алтарем, садами Планты; это Вавельский холм с Королевским замком, Залом Мерлини, пинакотекой и кафедральным собором, мавзолеем Св. Станислава, Зигмунтовской каплицей и Костелом Св. Бернардина; это «Окул» с улицей Каноников, костелами Св. Андрея, Св.х Петра и Павла, 12 апостолами, готическими церквями; это «Казимеж» с костелами Тела Господня и знаменитым еврейским кварталом; это исторические предместья Кракова — монастырь норбертанок, курган Костюшки, Беланы, Тынец, Пескова Скала и др. Недавно в городе появился и Центр японского искусства Ясеньского — Манги. Все это привлекает миллионы туристов из всех частей света.

# РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СКАЗКА «СЕТОРЫ»

**30-минутный музыкальный фильм под таким названием увидят в январе нового года телезрители Узбекского телевидения и российского телеканала ОРТ. Инициаторы и создатели — гастрольное объединение «Арбат— XXI век» и узбекский медиа-холдинг «Тарона», ну а главный герой, как вы догадываетесь, — популярное сегодня не только в Узбекистане трио «Сетора».**

Идея этого фильма возникла не совсем обычно. Как известно, в декабре Алла Пугачева проводит в Москве традиционные концерты. В нынешнем году поп-звезда решила провести свои «Рождественские встречи» в Театре оперетты с участием членов труппы популярного мюзикла «Метро». К подготовке этих концертов примадонна российской эстрады относится очень серьезно, сама их режиссирует, определяет состав участников.

Узбекское трио стало единственным зарубежным участником нынешних «Рождественских встреч Аллы Пугачевой». Где она их примет, девушки не знают, но допускают, что Пугачева увидела один из клипов «Сеторы», которые последнее время довольно часто показывают по московским телеканалам.

— Запомнилась первая репетиция, — вспоминают вместе Камила Ходжаева, Лайло Галиева и Феруза Мирзайдинова. — Алла Борисовна сразу предупредила участников концерта: здесь нет звезд и начинающих, все равны, все работают с полной отдачей и ответственностью. И сама показала в этом пример. Так что участие в ее программе стало для нас хорошей школой...

Пугачева попросила девушек исполнить на концертах песню ташкентского композитора Дениса Беляева «На Востоке». В программе «Рождественских вечеров Аллы Пугачевой» 2000 года было 35 номеров, «Сетора» выступала 23-й по счету. Знатки эстрады оценят этот факт, особенно если учесть, что все три вечера на сцену московского Театра оперетты выходили Алсу, Орбакайте, Агузарова, Киркоров, Буйнов, Пресняков, Моисеев, Сукачев, Осин, группы «Любэ», «Високосный год» и другие не менее известные в России эстрадные исполнители.

А идея телефильма с «Сеторой» в главной роли возникла на одной из репетиций «Рождественских вечеров». Съёмочной группе картины единственной, кроме команды организаторов концертов, разрешили снимать за кулисами, пообещали поделиться также и съёмками непосредственно в зале Театра оперетты. Остальные эпизоды фильма

снимали в разных концах Москвы, в свободное от репетиций и концертов время, так что ритм съёмок был достаточно жесткий.

Содержание фильма пересказывать, видимо, не стоит, поскольку скоро вы его сами увидите (как и телеверсию «Рождественских вечеров Аллы Пугачевой»). Раскроем только один эпизод, в котором певицы «Сеторы» приходят в гости на кусочек родной земли в Москве — в посольство Узбекистана. Честное слово, неплохой эпизод. Прекрасные и величественные интерьеры холлов и залов посольства вызвали единодушное желание артисток и всей съёмочной группы записать здесь одну из песен. Что и было сделано. Как — судить телезрителям. Следите за программой телепередач.

**О. ШАТУНОВСКИЙ,**  
соб. корр. ИА «Жахон»,  
Москва.

## Улыбнемся?

### Оптимист верит...

что если его все «поливают», значит, хотя бы он рос.  
что его финансовые дела потому не идут в гору, что счастье не за горами.

что камни в его почках обязательно драгоценные.

что даже закапывая свой талант в землю, он сев разумное, доброе, вечное.



что даже сев на мель, он получил почву под ногами.

что если политики вешают ему на уши лапшу, значит, заботятся о его пропитании.

что на его крики о помощи обязательно кто-нибудь да откликнется. Хотя бы эхо...

### Из речи адвоката

Учитывая, что подсудимый по-настоящему характеризуется на работе и что это первое убийство, совершенное им...

### Цирковые шутки

Дрессировщик выпил, тигр закусил.

### Чтение — вот лучшее учение

Киллер наворачивает на ствол своего пистолета глушитель.

— Зачем тебе глушитель, милый? — спрашивает его жена.

— А я сегодня в читальном зале работаю!

### Ограничение

Объявление:  
«Репетиторство. Написание курсовых, рефератов. Другие услуги для школьников и студентов. Интим не предлагать».

## ЖИЗНЬ В КАРТИНКАХ

Она ходила тихо, крадучись, почти прижимаясь к полу, выйдет по своим делам и опять куда-то в угол, и опять не видно — уная, степенная собака, понимающая, что сегодня не до нее. В доме было горе, и люди тоже были тихие, и все стояло вокруг того места, где лежал почему-то неподвижно ее старый хозяин.

Вообще-то у собаки была другая хозяйка — раньше. Которой принесли ее маленьким белым пушистым комочком, и та визжала от радости. Хозяйку звали Галка, такая смешная девочка, которая и бегала вместе с собакой, и кувыркалась, и училась ее «языку» — чтобы понимать значение каждого «гавка». Собаку назвали как-то по-умному, порывшись в энциклопедии собачьих имен. Но звали Камик — от камикадзе. Потому что у нее была привычка встречать всех входящих, бросаясь к ним под ноги, особенно к Галке, прыгать, кружиться вокруг, пока не изольет свою радость, не лизнет куда-нибудь, не дожидаясь ответной ласки. Та же Галка и наступила однажды нечаянно ей на ногу, а хозяин отдал ухо. Тогда-то и воскликнула: «Ну, камикадзе!» Так и пошло: «А, камикадзе, привет!» — и чесали ей

# КАМИКАДЗЕ



брюхо, за ухом. Или: «Камик, пошли гулять!» — и тоже вначале трепали кудрявую ее шерстку, хлопали по бокам... Получив свое, та мчалась давать круги по привычным местам.

Однажды Галка забрала ее с собой на дачу да уехала потом на два дня, оставив ее на родных. Камик так эти два дня и проскулила. Не ела, в дом не шла, дежурила у ворот в бурьяне. Боялись — совсем заболела. Галка после того случая даже на гимнастику ее с собой брала, и та неподвижно ждала ее на скамейке у стенки, так неподвижно, что можно было подумать — красивая игрушка. Камик, наверное, боялась, что поведи она себя неприлично — выставят. И главное, опять оставят одну...

Шло время, и Галке пришла пора вообще уезжать — с мужем туда, куда его посылали служить. И вся проблема снова была в Камикадзе: взять ее было неизвестно куда, сами еще не знали, как устроятся, а оставить... Галка даже плакала: вдруг погибнет собака от тоски.

Но Камик не погибла. Она даже вроде и не очень тосковала — как будто понимала, что тут уж ничего не изменишь. Просто стала как-то степеннее и не прыгала уже никому под ноги. Хотя по-прежнему давала себя поглядить, и если кто-то брал ее на колени — спокойно терпела. «Возраст», — резюмировал хозяин.

Вот и сегодня она, как будто понимая, что такое горе, старалась не отвлекать от него окружающих.

И вдруг что-то с ней случилось. Она выскочила откуда-то на середину, потом снова исчезла, потом опять появилась, закружилась, кинулась к двери, стала ее царапать.

Дверь открыли — она к следующей. И дальше, на улицу... «Неужели?» — промолвила хозяйка и кинулась за ней. Она дала дочери телеграмму о случившемся, но мало было надежды, что та успеет вовремя, уж очень далеко жила. Но поведение Камик...

А собака уже мчалась по улице и прыгнула почти с трехметрового расстояния навстречу идущей женщине, и та подхватила ее, не дав упасть... «Узнала, родная моя, Камикадзе... Милая моя... И собака визжала, и лизала ее лицо, и делала снова круги вокруг нее, когда ее поставили наземь, чтобы обняться с другими...

Конечно, можно жить повсюду. Спокойно, у хороших хозяев, без обид и особых переживаний. Но можно и так — с такой вот острой, пронзительной радостью, когда и обиды легко прощаются, и можно голову расшибить... Лишь бы рядом с самым любимым и дорогим существом.

Впрочем, только ли в собачьей жизни приходится мириться с тем, что дано...

Галина ГЕОРГИЕВА.

### ПРОГНОЗ ПОГОДЫ на 3-7 января

По сообщению Гидрометцентра, по Ташкенту и области переменная облачность, преобладание погоды без осадков, лишь в горных районах временами возможны небольшие осадки. Ночью и утром местами туман, температура воздуха ночью минус 2 — плюс 3, днем 6—11 тепла.

Главный редактор  
Аьло ХОДЖАЕВ.

## ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

учредитель —  
хокимият

Ташкентской области

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП,  
ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82

Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83

информации — 133-54-10

Индексы: 207 и 208.

ТИПОГРАФИЯ

ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ

АКЦИОНЕРНОЙ КОМПАНИИ

«ШАРК»

АДРЕС ПРЕДПРИЯТИЯ:

УЛ. БУЮК ТУРОН, ДОМ 41

Заказ Г · 2005.  
Выходит в среду, субботу.  
Время подписания в печати  
по графику 20.00.  
номер подписан в 18.30.

Регистрационный № 9.  
Объем — 2 печ. л.  
Формат — А-3.

## КРОССВОРД «ЁЛКА»

Слева вниз направо: 1. Грязевый поток, возникший в русле горной реки вследствие резкого паводка. 2. Троянский юноша — любимец Зевса и виночерпий богов на Олимпе (мифы Греции). 4. Время суток. 6. Карачаевский писатель, роман «Серный сундук» (1936). 7. Роман Мирмухсина (1969 г.). 8. Низменность на острове Хонсю (Япония). 11. Город в Индии в долине Ганга. 12. Сильное страстное желание черг-либо. 13. Река на юге Казахстана. 16. Узбекский писатель, романы «Аксай» и «Сайли». 19. Физический облик человека. 20. Полезное ископаемое, добываемое в рудниках Кызыл-кама и Кочбулак. 22. Мемориальный комплекс в Ташкенте. 24. Узбекский поэт из Коканда, сборник «Стихи» (1938). 25. Киносценарий К. Яшена. 27. Полюса.

29. Отверстие в стене. 30. Личинка бабочки. 33. Расказ С. А. Азимова. 35. Пьеса А. Н. Островского. 38. Опера А. С. Даргомыжского. 41. Название главных управлений, центральных учреждений. 42. Совокупность душевных качеств человека. 43. Узбекский писатель, историк, переводчик 19 в. 44. Плотная разновидность сланца. 46. Остров на Онежском озере в Карелии. 47. Естественный замкнутый в берегах водоем. 48. Нижний настил в помещении, по которому ходят. 51. Русский футболист, один из лучших вратарей мира. 52. Духовный глава мусульман. 53. День недели. 58. Иранский писатель и филолог, сборник рассказов «Распутство». 59. Крепость, резиденция правителя Бухары. 60. Штурмовые отряды в Германии 1921—45 гг.

Справа вниз налево: 1. Древнеиспан-

## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 27 ДЕКАБРЯ

По горизонтали: 4. Мегафон. 9. Маневр. 10. Реалия. 11. Олива. 12. Напалм. 13. Виадук. 15. Альфа. 19. Команда. 22. Атаксия. 24. Ренгуот. 25. Масштаб. 26. Аванзал. 27. Алагос. 28. Бархоут. 31. Узанция. 34. Тавот. 37. Логика. 38. Реомюр. 39. Биота. 40. Цикута. 41. Крылов. 42. Сицилия.

По вертикали: 1. Неврома. 2. Надфиль. 3. Потрава. 5. Папаха. 6. Гелард. 7. Бакаут. 8. Бивуак. 14. Лореала. 16. Лангада. 17. Феодоро. 18. Ризалит. 20. Нетто. 21. Арбат. 22. Атасу. 23. Абака. 29. Хромит. 30. Уникум. 32. Злотый. 33. Ньютон. 34. Габарит. 35. Вторник. 36. Трактор.

Коллектив хокимията Ташкентской области выражает глубокие соболезнования заместителю хокима области Абдукариму Мирсаидовичу Рахимбердыеву в связи с кончиной его отца

Мирсаид-ота  
РАХИМБЕРДЫЕВА.

Коллектив ОАО «Узавтосрзлаш» с глубоким прискорбием извещает о скоропостижной кончине председателя правления ОАО «Узавтосрзлаш»

ЛИПАТОВА  
Владимира Михайловича  
и выражает искренние соболезнования семье и близким покойного.

Коллектив СП «Ташкочавто» и турецкая фирма «Рам дыш Тижарет А.Ш.» с глубоким прискорбием извещают о безвременной кончине председателя общего собрания «Ташкочавто»

ЛИПАТОВА  
Владимира Михайловича  
и выражают искренние соболезнования родным и близким покойного.

Составил А. ШЕСТЕРОВ.