



## ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Под знаком  
большевистской критики

На Ташкентском текстильном комбинате состоялась партийная конференция. С отчетным докладом о работе партийной организации за год выступил секретарь парткома тов. Сергеева. Она отметила, что «партийная организация комбината, возглавляемая борьбой за неуклонный рост всех производственных показателей, добилась успешного решения задач, поставленных перед многотысячным коллективом текстильщиков. Комбинат досрочно выполнил план 1951 года и дал стране сверхплановой продукции на 20 миллионов рублей. Образование сдать первым сортам 92,8 процента всей готовой ткани перевыполнено».

В истекшем году заметно возросла авангардная роль коммунистов на всех производственных участках, в решении всех назревших вопросов. Это — результат улучшения партийно-организационной и партийно-политической работы на комбинате.

Коммунисты вскрыли ряд недостатков, мешающих коллегиуму в его стремлении выйти на первое место во Всеобщем социалистическом соревновании и завоевать почтительное звание комбината отличного качества.

Работница баковского отдела первого ткацкого фабрики тов. Соколова, директор 2-й фабрики тов. Слуцкий говорили о том, что в настоящее время счищались производственные показатели на первой прядильно-ткацкой фабрике, ухудшилось качество уточной пряжи, а это затрудняет отделку тканей на ситцепечатной фабрике, появляются различные дефекты в готовом товаре. Руководству комбината следовало своевременно разработать необходимые технические мероприятия, внести соответствующие поправки в технологию и таким образом облегчить коллективу борьбу за выполнение новых ответственных обязательств, принятых на 1952 год. Однака дирекция комбината явно запаздывала с принятием решительных мер, с созданием благоприятных условий для дальнейшего увеличения выпуска тканей первым сортам. А партийная организация фабрики и ее секретарь тов. Пивоварова слабо вникают в производственный процесс, не контролируют систематическую деятельность хозяйственников.

Не приходится сомневаться в том, что обсуждение этих вопросов в партийном комитете, принципиальная, большевистская критика в адрес руководящих работников комбината ускользнула бы решением назревших производственных вопросов. Однако пришли трудности, возникшие на комбинате в последнее время, не обсуждались ни на заседаниях парткома, ни на общекомбинатских собраниях.

Начальник транспортного отдела тов. Ахмедов обратил внимание конференции на то, что, пользуясь отсутствием партийного контроля, при попустительстве руководства комбината бесхозяйственно ведут дела работники железнодорожной ветки комбината (научники тов. Дудник). Комбинат уже уплатил несколько сот тысяч рублей штрафов за сверхпланированный простой вагонов. Новому составу парткома необходимо известить на железнодорожной ветке большевистский порт.

Партком еще мало заботится о повышении роли партийных групп на производстве. В частности, слабо вникают в вопросы производства партигруппы, где партограммы тов. Шитникова, Степанова (ничтожной фабрики). Партийный комитет начал проводить семинары, на которых



На ткацкой фабрике № 2 Ташкентского текстильного комбината имени Сталина все больше ткачих комплектов работает на высоких скоростях. На снимке: комсомолка Верка Пивоварова, ткачиха-скоростница, вырабатывающая до 138 процентов нормы. Фото А. Палехова.

ВЫШЕ ТЕМПЫ  
ЭЛЕКТРИФИКАЦИИ КОЛХОЗОВ!

САМАРКАНД. (Корр. «Правды Востока»). Четвертая сессия Самаркандского областного Совета депутатов тружеников созывает производственную сессию на 1952 год. Партийно-фабрик проходит мимо этого факта, что заключение договоров идет сейчас медленно, еще не все рабочие и работницы взяты на себя обязательства.

Партийные организации первой и второй фабрик не используют по-настоящему такое могущество средства политического соревнования. Сейчас на фабриках заключают социалистические договоры на 1952 год. Партийно-фабрик проходит мимо этого факта, что заключение договоров идет сейчас медленно, еще не все рабочие и работницы взяты на себя обязательства.

Благодаря огромной помощи советского правительства в области, что последние годы немало сделано по электрификации колхозного производства. В колхозах установлено 120 электромоторов. Мощность колхозных электростанций используется лишь на 25—30 процентов. Большая часть энергии расходуется на бытовые нужды.

На сессии намечены меры для устранения этих недостатков.

Рассмотрен план строительства электростанций на ближайшие 5 лет. В частности, решено построить крупные межколхозные гидроэлектростанции. Они позволят завершить сплошную электрификацию Паст-Даргомского, Чархинского, Комсомольского и Самаркандского сельских районов. Эти же электростанции дадут энергию для производственных нужд колхозам Ак-Даринского, Ургутского и Булунгурского районов.

## КИНОТЕАТР В КОЛХОЗЕ

ПАХТАКОР. (Корр. «Правды Востока»). В колхозе «Ленинчи чарвадар», Пахтакорского района, не так давно открылся кинотеатр. Он расположен в колхозном Дворце культуры. Зрительный зал кинотеатра хорошо оборудован и имеет 850 мест.

## АМБУЛАТОРИИ В СЕЛЬХОЗАРТЕЛЯХ

В Бухарской области растет число колхозных медицинских учреждений. За последнее время новые амбулатории открываются в колхозах им. Сталина, Вадинского района, им. Энгельса, «Майданы», Бухарского района, им. Молотова.

В нынешнем году в колхозах области намечено открыть еще более 30 новых колхозных амбулаторий и медицинских пунктов.

## БРОШЮРЫ И ПЛАКАТЫ О ПЕРЕДОВЫХ МЕТОДАХ ТРУДА

За последнее время Дом техники Ташкентской железной дороги издал более 50 брошюр, много плакатов о передовых методах труда стахановцев-изготовителей дороги, в том числе об опыте работы осмотрщика вагонов ст. Арбиль О. Аширабекова, внедрившего и усовершенствовавшего метод тов. Щебликова, инициатора предварительной меловой разметки сборных и участковых поездов главного кондуитора Ташкентского резервного депо. Сотникова, старшего строителя ст. Ташкент-пассажирской, Гончарова и других.

Сейчас ст. Чиназ Зуфаре Ахатове и многие другие.

Сейчас Дом техники совместно с техническим отделом Управления дорожи подготовлены к печати брошюры об опыте машинистов-новаторов Туркестанского паровозного депо, добившихся самых высоких на дороге межрекордных пробыков паровозов, плакаты о методе работы ташкентского машиниста-скоростника тов. Сотникова, старшего строителя ст. Ташкент-пассажирской, Гончарова и других.

Студент-практикант, предлагающий на стройке новый метод дренажа насыпной плотины, учений, создающий в лаборатории совершенные механизмы, сталевар, сварщик, новатор, внедривший и усовершенствовавший метод тов. Щебликова, инженер-строитель, проектирующий город в пустыне — все живут одной мыслью, единой великой целью — помочь строикам коммунизма.

В дни, когда на Тахи-Таш только прибыли первые грузы, в пустыне уходили первые отряды топографов, геологов, почвоведов, — в кайните Главного инженера, строительства Главного Туркменского канала В. С. Эристова, лежали уже десятки обширных папок и переплетенных рукописей — диссертации, рефераты, научные статьи, практические предложения строителям, присланые со всех концов страны. Многие из них значительно обогащены и ускорили работу проектировщиков и строителей канала. А сегодня от берегов Амударьи до Каспия шагнули через пустыню геодезические вышки, взяты пробы в створах будущих плотин, стерты белые пятна на картах почвоведов.

С каждым днем нарастает темп, ширится размах работ. И с каждым днем усиливается всенародная помощь строителям канала. Уже не десятки, а сотни различных исследований и предложений учёных, составивших целую научно-техническую библиотеку, получили в свое распоряжение строители и проектировщики.

Многие из этих работ написаны в ташкентских научных организациях и высших учебных заведениях. Вот перечень научных трудов, переданных недавно Управлению строительства Главного Туркменского канала сотрудниками Среднеазиатского политехнического института.

Доктор Я. Висневский в исследовании «Султан-Уз-Даг», как один из источников каменных строительных материалов Плана Туркменского канала» предлагает строителям разработку девяти месторождений различных горных пород хребта Султан-Уз-Дага.

Думами и делами строителей величайших каналов и электростанций живут люди во всех уголках советской земли. Строки коммунизма — это строище мира. И нет выше и благороднее цели у советского человека, чем

строить, утверждать счастье и мир на земле.

Студент-практикант, предлагающий на стройке новый метод дренажа насыпной плотины, учений, создающий в лаборатории совершенные механизмы, сталевар, сварщик, новатор, внедривший и усовершенствовавший метод тов. Щебликова, инженер-строитель, проектирующий город в пустыне — все живут одной мыслью, единой великой целью — помочь строикам коммунизма.

В дни, когда на Тахи-Таш только прибыли первые грузы, в пустыне уходили первые отряды топографов, геологов, почвоведов, — в кайните Главного инженера, строительства Главного Туркменского канала В. С. Эристова, лежали уже десятки обширных папок и переплетенных рукописей — диссертации, рефераты, научные статьи, практические предложения строителям, присланые со всех концов страны. Многие из них значительно обогащены и ускорили работу проектировщиков и строителей канала. А сегодня от берегов Амударьи до Каспия шагнули через пустыню геодезические вышки, взяты пробы в створах будущих плотин, стерты белые пятна на картах почвоведов.

Институт провел также исследование условий заносимости земляного полотна в районах подвижных песков и разработал мероприятия по борьбе с песчаными заносами Главного Туркменского канала в первый период его эксплуатации.

Большую помощь строителям коммунизма оказывают кафедры Ташкентского института сельского хозяйства, Среднеазиатского государственного университета и других высших учебных заведений.

Студенты коммунизма на Волге, Днепре, Дону и Аму-Дарье превратились в гигантские лаборатории советской науки, стала практической школой, обогащающей строителей новыми формами и методами советского инженерного искусства.

Тысячи студентов Москвы, Ленинграда, Саратова, Новосибирска, Свердловска, Ташкента и других городов страны проходят производственную практику на великих сталинских стройках. Здесь застраивают инженеры, работают десятками, прорабами, техниками, мастерами, знакомятся с новейшими механизмами, новыми методами труда, учатся самостоятельно решать технические задачи. В повседневном общении с инженерами, техниками, рабочими расширяются практические познания, кругозор студентов, растет у молодежи творческая

В Министерстве иностранных дел  
Союза ССР

8 января Правительство США передало Советскому Правительству ноту, в которой содержится клеветнические утверждения о том, будто в Советском Союзе продолжают оставаться «сотни тысяч немецких и японских граждан, взятых в плен Советским Союзом в ходе войны». В ноте выражается также желание о предоставлении Советским Союзом информации для так называемой комиссии ООН о военнопленных, созданной под давлением США и Англии, в нарушение Устава ООН на 5-й сессии Генеральной Ассамблеи в декабре 1950 г. Заседание этой комиссии было назначено на 21 января с. г. в Женеве.

Упомянутая нота Правительства США была направлена Советскому Правительству, несмотря на то, что в официальных сообщениях ТАСС от 22 апреля и 5 мая 1950 г. уже заявлялось, что депатриация японских и немецких военнопленных из Советского Союза полностью закончена.

В сообщении ТАСС от 22 апреля указывалось, что всего в Японии было депатриировано 510.409 японских военнопленных, помимо 70.880 чел., освобожденных в 1945 г. непосредственно в районе боевых действий. В СССР оставалось только 1487 японских военнопленных, осужденных за совершенные ими преступления или находившихся под следствием, 9 чел., подлежащих отправке на родину после окончания лечения, из которых 8 уже депатриированы в Японию, и 971 чел. японских военнопленных, совершивших тяжкие преступления против китайского народа, подлежащих передаче Китайской Народной Республике.

В ответ на указанную ноту правительства США Министерство иностранных дел ССР направило 20 января посольству США ноту следующего содержания.

«В связи с нотой правительства Соединенных Штатов Америки от 8 января 1952 года относительно депатриации японских и немецких военнопленных из Советского Союза, Министерство иностранных дел Союза Советских Социалистических Республик считает необходимым сослаться на ноту посольства ССР государственному департаменту от 16 июля 1950 года и Министерству иностранных дел посольству США от 30 сентября 1950 года, в которых был дан исчерпывающий ответ по этим вопросам.

Что касается ссылки правительства США на предстоящие заседания комиссии ООН по военнопленным, то, как известно, эта комиссия была создана под давлением США и Англии в нарушение Устава ООН и является незаконной.

Упомянутую американскую ноту нельзя расценить иначе, как клеветнический выпад против Советского Союза, к которому Правительство США прибегает, очевидно, для того, чтобы умалить вину тех немецких и японских военных преступников, которых находились в стадии расследования, и 14 чел. временно были задержаны вследствие их болезни, 11 из которых депатриированы в Германию после их выздоровления.

Таким образом, вопрос о японских и немецких военнопленных, как депатриированных из Советского Союза, был исчерпан уже в упомянутых сообщениях ТАСС.

## В НАДЕЖДЕ НА АВРАЛ

Вступая в новый год, коллектив литьевого цеха завода «Металлошипстрой» обогнал с первых же дней производительность плана, значительно улучшив качество продукции.

Но случилось так, что в первый же рабочий день цеха простоял — не было никого.

— Конца нет, но скоро будет, — заявил начальник отдела снабжения.

На следующий день из-за отсутствия кокса снова простоял весь цех. Руководители завода знали, что наличие кокса не обеспечит январскую программу, но не пришли необходимых мер к его замене.

Литейный цех простоял с второго по третье января. Четыре дня работали нормально. Затем снова вынужденный простоял из-за отсутствия кокса. Руководители завода знали, что кокс не может быть заменен углем, но коксовые шахты стоят очень дешево, руководители не желают срываться из-за них.

Примиряясь с таким положением, руководители шахт вынуждены были из-за отсутствия кокса срочно приступить к производству.

Литейный цех простоял с второго по третье января. Четыре дня работали нормально. Затем снова вынужденный простоял из-за отсутствия кокса. Руководители завода знали, что кокс не может быть заменен углем, но коксовые шахты стоят очень дешево, руководители не желают срываться из-за них.

Из-за отсутствия кокса в литейном цехе вновь начали работать угольные шахты. Руководители шахт вынуждены были из-за отсутствия кокса срочно приступить к производству.

Сколько слов о культуре производства. Двор завода утопает в грязи. Обработка деталей в литейном цехе ведется под открытым небом, остатки металла лежат на земле. Под открытым небом лежат готовые детали кранов.

Несколько слов о культуре производства. Двор завода утопает в грязи. Обработка деталей в литейном цехе ведется под открытым небом, остатки металла лежат на земле. Под открытым небом лежат готовые детали кранов.

Многие стахановцы вносят ценные предложения, направленные на повышение производительности оборудования, улучшение качества продукции, но их начинания не находят поддержки. Бригадир штамповочного цеха тов. Сохи неоднократно предлагал перевести кипчуки оконных ручек на штампы. Предложение никого этим не интересует.

Из-за отсутствия кокса в литейном цехе вновь начали работать угольные шахты. Руководители шахт вынуждены были из-за отсутствия кокса срочно приступить к производству.

Сколько слов о культуре производства. Двор завода утопает в грязи. Обработка деталей в литейном цехе ведется под открытым небом, остатки металла лежат на земле. Под открытым небом лежат готовые детали кранов.

Многие стахановцы вносят ценные предложения, направленные на повышение производительности оборудования, улучшение качества продукции, но их начинания не находят поддержки. Бригадир штамповочного цеха тов. Сохи неоднократно предлагал перевести кипчуки оконных

## В Ташкентской области срывают агротехучебу

Нет никакой нужды доказывать огромное значение агротехнической учебы колхозников и рабочих совхозов. Внедрение в колхозное и совхозное производство достижений советской науки, оснащение МТС самыми совершенными механизмами — все это настоятельно требует неустанного повышения квалификации хлопкоуборочных, овладения ими новейшими методами борьбы за дальнейший подъем социалистического сельского хозяйства.

Учеба колхозников на агротехнических трехлетних курсах началась еще в прошлом году. Казалось бы, руководители Ташкентского областного управления хлопководства должны были учить ошибки, допущенные в 1951 году, и так организовать ныне направление на курсы колхозники.

Нужно сказать, что ни одна область нашей республики не обладает в этом отношении столь богатыми возможностями, как Ташкентская. В Ташкентской области сосредоточено основное число специалистов сельского хозяйства, имеется много сельскохозяйственных научно-исследовательских учреждений и вузов.

К сожалению, областное управление хлопководства (начальник тов. Бочарев) и его управление сельскохозяйственной пропаганды таких возможностей не использует. Занятия на курсах должны были начаться еще 15 декабря, но к ним приступили лишь в единичных колхозах.

Возьмем, например, такой хлопководческий район, как Янги-Юльский. В нем нет недостатка ни в преподавателях, ни в помещениях. Тем не менее в этом районе до сего времени не размещена даже учебная сеть. Группы учащихся не созданы в 15 хлопконосящих колхозах. И лишь в пяти колхозах ведутся занятия, да и то от случая к случаю. Районный отдел хлопководства (тov. Турсунов) и заведующий курсами тов. Ташимов не интересуются работой курсов. В прошлом году в районе должно было обучаться 1800 колхозников в 60 учебных группах. Фактически же обучалось 767 человек. Закончили курсы только 225 человек.

Нынче в Янги-Юльском районе должно быть охвачено агробучебой 1470 колхозникам в 50 группах. Начали учиться 765 человек, из них 170 уже отселились. Не созданы курсы в таких крупных колхозах, как им. Свердлова, «Коммунизм», им. Стальина, им. Навои и им. Кагановича. Тов. Турсунов ссылается на отсутствие преподавателей. Это не верно. В районе — две МТС, станция механизации СоюзНИХИ. Здесь живет много специалистов сельского хозяйства. Надо привлечь их к преподаванию. Обучать колхозные кадры — почетная обязанность каждого специалиста сельского хозяйства.

## КИНО

Совершенно неудовлетворительно проходит агробучеба в Сыр-Дарьинском районе. В прошлом учебном году должно было обучаться 1500 колхозников. Фактически же училось только 208 человек. Но и их обучение по существу было спорвано. Характерно, что этот район является одним из передовых в области. В этом году положение не изменилось. По плану должны учиться 1030 колхозников. По данным районного отдела хлопководства, учатся 530 человек. Занятия начались в немецких колхозах. В крупнейших колхозах — им. Ахунбаева, им. Молотова, «Красный Октябрь» и им. Карла Маркса к занятиям не приступали.

Начальник Сыр-Дарьинского районного отдела хлопководства тов. Ахмедов и главный агроном тов. Шкода передоверили подготовку колхозных кадров неопытному работнику тов. Котову, не оказывающим практической помощи.

Недопустимое отношение к зимней учебе колхозников не привлекает внимание секретаря райкома партии тов. Ахмедова.

Учеба колхозников в Ордоникидзеевском районе в прошлом учебном году проходила под неослабным контролем. Этот вопрос обсуждался и на пленуме обкома КП(б)Уз. Все это сказалось положительно. Ордоникидзевский район служил примером для других районов области. 579 колхозников, обучавшихся в прошлом году, полностью закончили курсы и сдали экзамены. Все они переведены на второй год обучения.

Иная картина в этом году. Учебная сеть в колхозах размещена. Созданы 21

учебных групп — второго года обучения. Подобраны преподаватели, с ними проведены семинары. На этом подготовительной работы закончилась. К занятиям же ни в одном колхозе не приступили.

Совершенно неудовлетворительно организовано обучение колхозников в Мирзачульском, Средне-Чирчикском, Пенжентском, Букинском, Ак-Курганском и других районах.

В многих районах до сих пор не отведены помещения, нет самого необходимого инвентаря, наглядных пособий. Набор слушателей проводился формально. Колхозники не разъясняли цели и задачи курсов, не беседовали с ними.

На лучшие положения и в 10 хлопконосящих совхозах области. Здесь не только не приступали к учебе, но не проводили еще никакой подготовительной работы.

Все это лишний раз говорит о недопонимании руководителями областного управления хлопководства огромного значения зимней учебы колхозников, о нежелании их исправить допущенные в прошлом ошибки.

## У. МИРЗАИРОВ.

### Готовы к посевной

ЯНГИ-ЮЛЬ (Ташкентская область). 26 января. (УзТАГ). Сегодня в сельхозательнике Молотова на 20 дней раньше срока завершился ремонт сельхозмашины и инвентаря. Стакановцы кузнецы Убай Расулов и Зираф Мавлиян привезли в порядок 350 борон, плугов, культиваторов. Теперь сельхозартель полностью готов к весенним полевым работам.

В нынешнем году члены этого колхоза успешно справились с заданием по очистке бородавильной сети.

### УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ХЛОПКОВОЙ СЕЯЛКИ

Работники Центральной станции механизации и агротехники находящиеся в Ташкенте Всесоюзного научно-исследовательского института хлопководства завершили усовершенствование хлопковой сеялки. Сеялка теперь размещает семена

борются за 40-центнеровый урожай. Зяблевая пахота проведена на всех 700 гектарах, под пласт высевены минеральные удобрения, завершена планировка полей. На обочинах полей вывезено 6 тысяч тонн местных удобрений для внесения их в почву в смеси с минеральными. На открытие находятся 70 лошадей и быков.

Холмоз успешно справился с заданием по очистке бородавильной сети.

### КАРА-УЗЯК

КАРА-УЗЯК (Кара-Калпакская АССР), 26 января. (УзТАГ). Вчера в сельский магазин Кара-Узякского райпотребсоюза — самого глубинного района в Республике прибыл из Нукуса ценный груз — литература. Сельская интелигенция, колхозники, механизаторы и школьники быстро заполнили магазин.

Член колхоза им. Ленина, пятого аулсо-

## КИНО

Все чаще обращается наше киноискусство к простым советским людям, показывая их жизнь и труд, их мечты и стремления. Галерея новых образов, ярко отражающих нашу действительность, дополнена вышедший на экран цветной художественный фильм «Сельский врач».

Глубокой человечностью проникнута киноповесть о советском враче. В этой она ощущает живой интерес к людям, большой благородной профессии, исполненной восхищения их, порой незаметными, трудовыми подвигами. Зритель не остается равнодушным к героям фильма, надолго запечатлевается они в его памяти.

Окончил Московский медицинский институт, Татьяна Казакова едет в дальний степной район. Райздравотдел направляет ее в больницу села Горячие ключи.

Смотреть на врача Казакову и видеть прекрасную молодость нашей страны, новое поколение людей, взращенных советским строем, — ценных, прямых, мужественных. Не только знания сильны Татьяны Казаковой, — она наделена убеждениями, волей, целеустремленностью. И больше всего определяет характер глубоко осознанное чувство ответственности. Верная чувству долга, без колебаний идет она навстречу трудностям, вставшим перед ней с первых шагов.

Заболел заведующий больницей, старый опытный доктор Арсеньев Иванович Арсеньев. Болезнь на много месяцев привела его в постель. Вся тяжесть болевого ответственного дела легла на плечи Татьяны Казаковой. В эту трудную пору жизни предъявляет к ней порой неожиданные требования. Привозят с остройшим аппендицитом. Нужна срочная операция. Ее впервые делает Казакова.

Растет, крепнет молодой врач, шаг за шагом завоевывает авторитет. И рост этот закономерен, ибо Татьяна Казакова поддерживает дружный, внимательный коллектив. Фильм пронизан светлым чувством дружбы, сплоченности советских людей. Во многом успех врачу Казаковой приносит то, что жизненно важные вопросы она решает вместе с общественностью. На заседании бюро райкома партии ставит она вопрос о том, чтобы создать в колхозе детские ясли, ввести патронат над будущими матерями. Руководители района помогают ей благоустроить больницу, построить долгожданный водопровод, получить реинженерный аппарат.

Центральная роль фильма талантливо исполняет народная артистка СССР, лауреат Сталинской премии Тамара Маркова. Растет, крепнет молодой врач, шаг за шагом завоевывает авторитет. И рост этот закономерен, ибо Татьяна Казакова поддерживает дружный, внимательный коллектив. Фильм пронизан светлым чувством дружбы, сплоченности советских людей. Во многом успех врачу Казаковой приносит то, что жизненно важные вопросы она решает вместе с общественностью. На заседании бюро райкома партии ставит она вопрос о том, чтобы создать в колхозе детские ясли, ввести патронат над будущими матерями. Руководители района помогают ей благоустроить больницу, построить долгожданный водопровод, получить реинженерный аппарат.

Центризмую роль фильма талантливо исполняет народная артистка СССР, лауреат Сталинской премии Тамара Маркова.

Ясен, чист, светел облик Татьяны Казаковой. Радостно жизни пленяет этот близкий нам образ, весь устремленный

Производство Московской киностудии им. М. Горького, 1951 г., сценарий лауреата Сталинской премии М. Смирновой, постановка лауреата Сталинской премии Сергея Герасимова, оператор — лауреат Сталинской премии В. Рапопорт, художник: заслуженный деятель искусств РСФСР И. Степанов. Композитор — лауреат Сталинской премии Н. Будаев.

Холмоз успешно справился с заданием по очистке бородавильной сети.

### Ниша в каракалпакском ауле

КАРА-УЗЯК (Кара-Калпакская АССР), 26 января. (УзТАГ). Вчера в сельский магазин Кара-Узякского райпотребсоюза — самого глубинного района в Республике прибыл из Нукуса ценный груз — литература. Сельская интелигенция, колхозники, механизаторы и школьники быстро заполнили магазин.

Член колхоза им. Ленина, пятого аулсо-

в будущее, озаренный романтикой любимого труда. Духовный мир героя-артиста особенно хорошо раскрывается в сцене задушевной ночной беседы Казаковой с Арсеньевым. Вдохновленным, точно освещенным изнутри, становится лицо Татьяны, когда она признается, что гордь своей профессией, говорит о счастье быть советским врачом, помочь оздоровлению народа, приближать этим приход коммунизма.

И чем бы ни была занятия Казакова — оматывает ли она больных, показывает ли на колхозном току, принимает ли роды у молодой матери, — всегда вносит любовь к людям, в труде своем находит ту позицию, которая скрыта от равнодушных глаз. Правдой жизни покоряет этот образ. И когда Татьяна открывает старому доктору свою сокровенную мечту: — Я очень хочу обладать диагностикой и стать хорошим, настоящим врачом, — зритель вместе с Арсением Ивановичем уверен, что эта мечта сбудется.

Крупная удача фильма — роль старого врача Арсеньева. Мастерски ведет ее народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии Григорий Белов. Образ большой духовной силы, удивительного обаяния и благородства выражает перед зрителем. Татьяна помогает ему завершить научный труд — плод долголетнихдум и наблюдений. С докладом об этой работе она выступает перед съездом врачей в Москве.

В фильме притягивают к себе внимание зрителя не только главные герои. С подлинной художественностью воспроизведены в нем люди, окружающие Арсеньева и Казакову. Невелики роли медицинских сестер Иры (артистка Л. Иванова), Нюри (артистка К. Хабарова), Шуры (артистка А. Харитонова), завхоз больницы (артистка В. Гуляев), санитарки Софии Савиной (заслуженная артистка А. Панкова), колхозницы Барановой (И. Макарова), председателя колхоза Балашева (И. Кузнецова), но каждый из них запоминается — это живые люди во всем их своеобразии, вызывающие симпатию у зрителя.

С блеском проявилось в картине тонкое мастерство оператора В. Рапопорта. Натурные съемки выполнены великолепно. Любовь и красота родной русской природы. Исполнены позы пейзажи.

Многие преподаватели вузов и сотрудники научно-исследовательских институтов республики в последнее время защищали диссертации на соискание учченой степени.

Чувственная степень кандидата биологических наук недавно присвоена преподавателю биологического факультета САГУ Ф. М. Мауэрзу за диссертацию «Происхождение культурных и диких видов хлопчатника и основы их классификации». Этот труд обогащает научные данные в области селекции и семеноводства хлопчатника в Узбекистане.

Старший преподаватель ботаники Бухарского педуниверситета Х. Кузяров провел большую работу по исследованию сорной растительности в Бухарском районе и защитил диссертацию на тему: «Сорная растительность Бухарского района и меры борьбы с ней». Материалы исследования имеют практическое значение.

Руководитель лаборатории агробиологии и физиологии Ак-Калпакской опытной станции СоюзНИХИ М. П. Медин исследовал режимы поливов хлопчатника и обобщил работу колхозных мастеров-поливальщиков Ташкентской области. На заседании Ученого совета биологического факультета САГУ он успешно защитил диссертацию «Поливы некоторых сортов хлопчатника в зависимости от их скороспелости и высоты урожая».

Следующий, ясной фигурая выглядит в фильме разочарованный врач Темкин, не верящий, что в сельских условиях можно оставаться на высоте современной медицинской науки. Зритель узнает, что, совершив ошибку, которая могла стоить человеческой жизни, Темкин меняется, в нем насторожеется перелом. Но эта внутренняя перестройка в фильме не показана и не мотивирована.

Неудачен образ агронома Поспелова, которого любят Татьяна Казакова. Сценарий не наполнил эту роль вспомыслами, сдержанностью. Ничем не обогатил ее ее исполнитель — арт. В. Капустин. Игру подменяет он позированием. Образ агронома нарядность бледен и невыразителен.

И все же фильм «Сельский врач» — интересное, ценное произведение. Оно сыграет большую воспитывающую роль.

Э. ДЛЫДОВА.

Научно-исследовательская группа агронома Поспелова, которого любят Татьяна Казакова. Сценарий не наполнил эту роль вспомыслами, сдержанностью. Ничем не обогатил ее ее исполнитель — арт. В. Капустин. Игру подменяет он позированием. Образ агронома нарядность бледен и невыразителен.

Из этого же фильма «Сельский врач» — интересное, ценное произведение. Оно сыграет большую воспитывающую роль.

З. ДЛЫДОВА.

Научно-исследовательская группа агронома Поспелова, которого любят Татьяна Казакова. Сценарий не наполнил эту роль вспомыслами, сдержанностью. Ничем не обогатил ее ее исполнитель — арт. В. Капустин. Игру подменяет он позированием. Образ агронома нарядность бледен и невыразителен.

Из этого же фильма «Сельский врач» — интересное, ценное произведение. Оно сыграет большую воспитывающую роль.

З. ДЛЫДОВА.

Научно-исследовательская группа агронома Поспелова, которого любят Татьяна Казакова. Сценарий не наполнил эту роль вспомыслами, сдержанностью. Ничем не обогатил ее ее исполнитель — арт. В. Капустин. Игру подменяет он позированием. Образ агронома нарядность бледен и невыразителен.

Из этого же фильма «Сельский врач» — интересное, ценное произведение. Оно сыграет большую воспитывающую роль.

