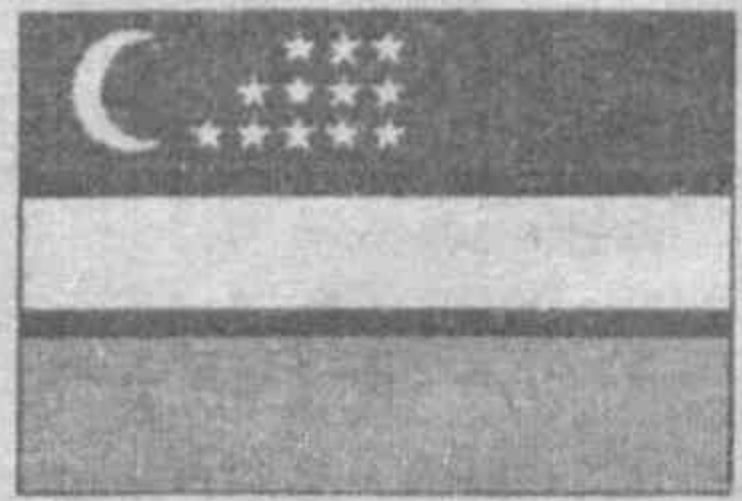


1998 2-кв тула.
С НОВЫМ ГОДОМ, СООТЕЧЕСТВЕННИКИ!



ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Общественно-политическая газета. Издается с февраля 1954 г.

№ 1 (10370)

Четверг, 1 января 1998 года

В розницу — цена свободная.

НОВОГОДНЕЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ НАРОДУ УЗБЕКИСТАНА



Уважаемые соотечественники!
Дорогие друзья!

В эти праздничные минуты примите мои самые сердечные, самые искренние поздравления с Новым годом!

Уходит в историю еще один год созидательного труда, год, внесший в нашу жизнь большие перемены. Наступает 1998-й год, стремительно приближающийся нас к новому тысячелетию. По традиции, в последние минуты уходящего года мы невольно оцениваем итоги

прожитого. Надо признать, год был непростым, порой сложным, а для отдельных семей — трудным.

Но можно однозначно сказать, что 1997 год стал для нас еще одним важным этапом в поступательном движении Узбекистана на пути к заветной цели — формированию свободного демократического общества с развитой рыночной экономикой, в котором в мире, достатке и согласии будут жить люди всех национальностей, различной веры и убеждений.

В истекшем году произошли значительные изменения в экономике и социальной сфере. Возрос международный авторитет Узбекистана, достигнута не только экономическая стабильность, но и обеспечен устойчивый экономический рост. Впервые за последние годы производство национального дохода опережало прирост численности населения, что позволило увеличить доходы людей, улучшить их материальное благосостояние.

1997 год стал годом реализации интересов человека, годом заботы о социальных нуждах людей, заботы о многодетных семьях, инвалидах, людях старшего поколения и детях, оказания им всемерной поддержки и помощи.

Устойчиво и динамично развивались все отрасли экономики — промышленность, сельское хозяйство, строительство и коммуникации, социальная сфера.

Введены в строй десятки крупных предприятий, которые с выходом на свою полную мощность обеспечат ускорение темпов роста производства и повышение уровня жизни людей. Активно формируется класс реальных собственников, крепнет малый и частный бизнес, чей вклад в решение экономических и социальных

проблем от года к году становится все более весомым. Меняется облик наших городов, кишлаков и населенных пунктов.

Растет доверие и взаимопонимание между людьми различных национальностей, укрепляются духовные и нравственные ценности в обществе, уверенность людей за будущее своих детей.

Принята и уже реализуется Национальная программа по реформированию всей системы образования, цель которой — воспитание нового подрастающего поколения, способного достойно продолжить начатое дело по обновлению страны и укреплению ее международного авторитета.

Самое главное, уходящий год был мирным и спокойным для нашей страны. Вся многовековая история человечества, наше далекое и недавнее прошлое, горький опыт наших близких соседей учат и убеждают: только в обстановке взаимного понимания, согласия, уважения и сотрудничества можно сберечь покой, сохранить условия для созидательного труда, сделать свой край, свою землю еще краше и богаче, а жизнь каждого человека — благополучной и достойной.

Дорогие друзья!

Все, что нами сделано за истекший период, создает прочную базу для нашего поступательного продвижения вперед по пути демократических и экономических реформ, обновления нашего общества, создания достойных условий жизни.

У нас есть все основания гордиться сделанным и уверенно смотреть в будущее. Я убежден, что новый 1998 год будет более благоприятным, чем уходящий 1997 год.

1998 год по лунному календарю счи-

тается Годом тигра, и согласно восточной философии, он олицетворяет собой мощь, динамизм, побуждает к великим свершениям, активным действиям.

Каждый из нас встречает Новый год в кругу семьи, самых близких и родных. 1998 год в Узбекистане объявлен Годом семьи.

Испокон веков наш народ считал семью священной.

В семье воспитываются такие высокие нравственные начала, как честность, порядочность, доброта, трудолюбие, прививается любовь и уважение к родным и близким.

В семье формируется уважительное отношение к истории родного края, к нашим традициям и обычаям, обеспечивается преемственность поколений.

Если в семье царят мир, любовь и достаток, то и в обществе достигаются мир и согласие, а в стране утверждается стабильность.

Мы придаем огромное значение обеспечению экономических, социальных, духовных и правовых интересов семьи, улучшению благосостояния каждой семьи. Одним словом, защита интересов семьи возводится в ранг государственной политики.

Дорогие соотечественники!

Пусть же Новый год принесет в каждый дом, в каждую семью мир и спокойствие, достаток и радость.

Желаю всем вам счастья и здоровья. Пусть всегда вам сопутствует надежда и удача!

С Новым годом, дорогие друзья!

Ислам КАРИМОВ,
Президент Республики Узбекистан.

1998 год — Год семьи

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ, ЖИВИТЕ БОГАТО!



В самый канун Нового года новая семья родилась в Чирчике: Вадим Авамилль и Диляра Джапарова, работники Узбекского комбината жаропрочных и тугоплавких металлов соединили свои судьбы.

Молодые, красивые, счастливые — невольно залюбуешься. Совет Вам да любовь!

Фото Р. ГАЛИЕВА.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

О заседании Совета национальной безопасности при Президенте Республики Узбекистан

30 декабря 1997 г. состоялось очередное заседание Совета национальной безопасности при Президенте Республики Узбекистан.

Заседание вел председатель Совета национальной безопасности, Президент страны Ислам Каримов.

На заседании были рассмотрены вопросы, связанные с ростом преступности и ухудшением криминогенной обстановки в Наманганской области, ходом выполнения плана строительства Вооруженных сил, а также основными направлениями деятельности Совета национальной безопасности в предстоящем году.

В ходе состоявшегося обстоятельного обсуждения были вскрыты причины и условия роста криминогенной обстановки в Наманганской области, определен комплекс мероприятий по наведению должного порядка и повышению ответственности должностных лиц в местных органах государственной власти и органах внутренних дел в борьбе с проявлениями организованной преступности.

При рассмотрении вопроса о военном строительстве, в целях усиления взаимодействия и координации Вооруженных сил, внутренних и пограничных войск признано целесообразным преобразование Главного штаба Минис-

терства обороны в Генеральный штаб Вооруженных сил Республики Узбекистан. Одновременно определены меры по совершенствованию структуры Вооруженных сил, разработанные в соответствии с ранее утвержденным планом.

При обсуждении вопроса об основных направлениях деятельности Совета на 1998 год было отмечено, что работа в предстоящем году будет сосредоточена на рассмотрении актуальных проблем обеспечения национальной безопасности, стабильности и устойчивого развития личности, общества и государства.

По рассмотренным вопросам приняты соответствующие решения.

СЛОВАКИИ — ПЯТЬ ЛЕТ

1 января народ Словакии отмечает пятилетие Дня независимости. С чем вступает страна в новый, шестой год независимости? За это время Словакия достигла определенных успехов в различных сферах политической и экономической жизни, обрела авторитет в международном сообществе.

Объективным подтверждением этого являются достигнутые страной макроэкономические показатели. Ежегодный прирост ВВП последние два года составлял 7 процентов, достигнут низкий уровень инфляции — 5,7 процента. Валютные запасы составляют более семи миллиардов долларов США, что способствует стабильному курсу словацкой кроны на протяжении всех лет суверенного развития. В истекшем году удалось также снизить уровень безработицы в стране.

1997 год — год первого официального визита Президента Узбекистана Ислама Каримова в Словакию, который стал важной вехой в развитии межгосударственных отношений. В ходе визита были определены рамки долгосрочного сотрудничества и заложены его договорно-правовые основы. К настоящему времени подписано 15 документов. Соглашены и готовы к подписанию еще 4 договора.

В начале 1998 года в Ташкенте состоится первое заседание межправительственной комиссии. Солидная правовая база, созданная на правительственном уровне, служит дальнейшему расширению отношений между Словакией и Узбекистаном. Работа в этом направлении ведется постоянно.

К наиболее перспективным проектам следует отнести создание экспортноориентированных словацко-узбекских СП. Развиваются торговые отношения. Так, за 10 месяцев 1997 года товарооборот между нашими странами составил 12 млн. долларов США.

Расширяются и культурные связи. В конце 1998 года планируется проведение Дней культуры Словакии в Узбекистане, а в 1999 году — Дней культуры Узбекистана в Словакии.

Трибуна редактора

ПРОЩАЙ, 1997-й — ЗДРАВСТВУЙ, 1998-й !

Вы не задумывались, что слово «прощай» вызывает какую-то грусть, сожаление, потому что связано, наверное, с ощущением безысходности, окончательности, неповторимости прошлого. В данном случае — грусть оттого, что все уже позади, что никогда и ни при каких обстоятельствах уже не вернуть вчерашний день, что на целый год стал старше, а то и старше, что сожались твоя дальнейшая жизнь, что приблизилась та подтоживающая черта, которой отмерен твой путь земной. А сожаление — оттого, что не сумел сделать каждый прошедший день максимально интересным, полнокровным и плодотворным, не сумел или не успел...

Мы говорим «прощай» ушедшему навсегда 1997 году не только с чувством грусти и сожаления, но гордости и удовлетворения за очень мно-

гое хорошее и доброе, сделанное в нашей молодой стране, в нашей области, в столице. Одно только перечисление заняло бы, наверное, газетную полосу, но выделить самое значительное, самое памятное все-таки хочется.

Начнем с того, что ушедший год был объявлен Президентом страны Годом защиты интересов человека, и хотя мы слухавили бы, заявив, что эти интересы учитывались и соблюдались на каждом шагу, в каждом конкретном случае, но признать, что были предприняты радикальные меры, что этим конкретно и предметно занимались (порою — были вынуждены!) и хокимияты, и различные ведомства, и руководители всех рангов и учреждений, мы обязаны. Лозунг, или, иначе говоря, девиз прошлого года и воодушевлял, и дисциплинировал, и «работал» на имидж нашего государства, стремящегося постро-

ить для всех своих граждан счастливое будущее.

В течение всего года мы пространно информировали наших читателей о реальных делах, осуществляемых во всех районах и городах области, направленных на облегчение и улучшение условий для нормальной жизни, быта, трудовой деятельности и досуга населения области. Работа эта не имеет конца, и ее логическим продолжением будет проведение комплекса мероприятий во имя интересов человека в новом году, объявленном Годом семьи.

Приоритет духовности все более и более проявляется в нашей повседневной жизни. В прошедшем году именно духовными и эстетическими началами были обозначены не только ставшие традиционными празднования Навруза, Дня независимости, но и возродившийся Ташкентский международный кинофестиваль, Самаркандский фестиваль восточ-

ной музыки, юбилейные мероприятия в Бухаре и Хиве. Как бы подхватывая эстафету, в году наступившем пройдут мероприятия, посвященные юбилеям таких выдающихся деятелей прошлого нашей земли, как аль-Бухари, аль-Фаргани, Камолитдин Бехзод.

Год прошлый и год наступивший взаимосвязаны для нас не только хронологически — характер экономической политики 1998 года, практическое решение хозяйственных вопросов, прежде всего в аграрном секторе, будет определяться и насыщаться с учетом анализа ошибок и неудач, позитивных примеров и лучшего опыта, глубоко и всесторонне сделанного И. А. Каримовым на прошедшей в конце декабря 1997 года 10-й сессии Олий Мажлиса республики. Важно, чтобы выработанные требования и рекомендации были реализованы в полном объеме и повсеместно.

В канун Нового года с тради-

ционным приветствием и самыми добрыми пожеланиями к народу Узбекистана обратился Президент Ислам Каримов. Этой ночью в каждом доме, в каждой семье на временном стыке двух лет были прекрасные пожелания, призывы и мольбы, среди которых наверняка на первом месте были слова: здоровье, мир, благополучие и счастье — для себя, для близких, для всего народа и всей нашей любимой страны. Так хочется, чтобы они сбылись!

Мы верим в это! И мы готовы доступными нам средствами внести свой скромный вклад в достижение намеченных целей.

Здравствуй, 1998 год! Тигриной тебе силы, мужества, красоты и целеустремленности! И всем вам, наши дорогие читатели! С праздником!

ВРЕМЯ. ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

ЖУРНАЛИСТ — ПРОФЕССИЯ ОПАСНАЯ

Международная Федерация журналистов, штаб-квартира которой находится в Брюсселе, опубликовала список убитых в 1997 году работников средств массовой информации. Их — 47. Большинство из них работали в Латинской Америке и других странах «третьего мира». Самое большое количество смертей журналистов приходится на Россию — восемь. Нигде не числится столько, сколько в России, и нерасследованных случаев — пять. Из бывших советских республик в списке фигурируют Украина (два убийства) и Казахстан (одно нерасследованное).

В СОМАЛИ — МИР

Усилия Египта помирить враждующие стороны и прекратить шестилетнюю гражданскую войну в Сомали принесли долгожданный результат. Лидеры сомалийских группировок подписали в Каире декларацию о национальном примирении. Она предусматривает сохранение территориальной целостности Сомали на федеративной основе. Стороны договорились провести 15 февраля в сомалийском городе Байдоа конференцию национально-го спасения. Она должна сформировать президентский совет из 13 членов, представляющих все основные племена, правительство национального единства и конституционную ассамблею.

СДЕЛКА ГОДА РОССИИ

В Пекине в ходе визита

в Китай первого вице-премьера России Бориса Немцова подписан контракт на строительство с участием российских специалистов АЭС в провинции Цзянсу, что недалеко от Шанхая. Российская сторона поставит сюда высокотехнологичное оборудование и осуществит технический контроль за сооружением станции. Обозреватели считают этот контракт, ориентировочная стоимость которого более 3 миллиардов долларов, самой выгодной сделкой России в минувшем году.

ВЫГОДНО И КАЗАХСТАНУ, И КИРГИЗИИ

Премьер-министры Казахстана и Киргизии подписали в Бишкеке соглашение, снимающее противоречия в области водно-энергетического сотрудничества двух соседних стран. Казахстан получит весной киргизскую поливную воду в необходимом объеме, в Киргизию, в свою очередь, будет поставлен в необходимом количестве казахстанский уголь. Кроме того, Казахстан обязался вести определенную долю расходов по эксплуатации гидроэнергетического комплекса Киргизии.

УНИЧТОЖИЛИ КУР

Власти Гонконга решились на крайнюю меру в борьбе с новым вирусом так называемого «птичьего гриппа». Они уничтожили более миллиона несушек, которые являются основными переносчиками заболевания. Закрывают птицефермы. Ввоз кур из континентального Китая запрещен. Вспышка заболевания уже унесла четыре человеческие жизни. Десятки человек госпитализированы, сотни стоят в очередях на медицинское обслуживание.

(По материалам средств массовой информации).

День года

Из всех 365 дней ушедшего уже в историю года есть один, который запомнился особенно. Какой это день? Вопрос, на который столько же ответов, сколько людских судеб в этом мире.

Сегодня мы вместе можем оглянуться, должны оглянуться — оценить сделанное. По нашей просьбе о самом запоминающемся дне 1997 года поведают герои

наших газетных публикаций. Нам самим было очень интересно слушать их истории: что же было потом? После того, как на страницах «ТП» прозвучали их рассказы о своем деле, о планах и проблемах. Что решилось, что сдвинулось, каковы успехи, новые планы и надежды? И так...



сдать важнейшие объекты, вовремя выдать заработную плату и, конечно же, дивиденды. Спасибо Всевышнему! Не пока, а почти всегда получается. Наш завод выполнил задание по объему товарной продукции, выполнил экспортные поставки. Что еще?

Мы стали совершенно другими, иначе смотрим на свою жизнь. Все работают, учают с настроем, с вдохновением. И надо же, удивляем этим не кого-то, а себя. Завод рассчитался со всеми до-

тября. Не для красного словца говорю я это. За словом — наше дело, любовь к родной стране.

Я этим очень дорожу. Радуюсь за своих друзей и детей. Радуюсь, что нас окружает теплый, добрый мир, что мы не только живем в нем, но мы его сами своим трудом, пониманием делаем лучше и краше. Пусть этот день — День независимости — будет вечен!

Пусть мы и наши дети не знаем ни одного дня войны! Ни одного глупого, пустого, без смысла дня! Пусть наши люди всегда активно живут

ВСЕ УСПЕТЬ !

Абдуманнап АЛИМБАЕВ, генеральный директор АО «Узэлектрораппарат», депутат Олий Мажлиса

лгами, с кредитами. Мы легки на подъем, наши люди успевают все: заключать контракты, ставить новые спектакли, играть в футбол с «Пахтакором», словом, жить с полной нагрузкой! Это же здорово — не иметь ни одного дня простого, не загруженного, не заполненного до предела! Делать каждый день знаменательным! Отсюда эмоции: радость, улыбки, теплый дождь, чистый снег, яркое солнце и звонкие стихи, душевные песни. Да, это так. Иначе не может быть... Считаю все дни года важными и счастливыми, мы главным днем года называем День Независимости, 1 сен-

в заботах каждого дня: чтоб каждый день был важным, деловым, успешным во всех проявлениях человеческой жизни! Во имя нового дня, во имя нашего дома, во имя нашего Отечества!

... Я отвечаю на ваш вопрос вечером, глядя на заходящее солнце. Смотрю на горизонт и сам про себя думаю: «Вместе с солнцем завершился сегодняшний день. Завтра с восходом солнца будет новый день. Каким он будет? Он будет таким, каким мы его сделаем. И хочется, чтоб он был лучше, чем сегодня. Стал днем новых открытий, нашего продвижения вперед».



ПОД КРЫЛЬЯМИ НАШИХ ЛАЙНЕРОВ — ВСЯ ПЛАНЕТА

УЗБЕКИСТАНСКИЕ САМОЛЕТЫ — САМЫЕ БЕЗОПАСНЫЕ САМОЛЕТЫ

Национальная авиакомпания «Узбекистон хаво йуллари» стала за последние годы одной из крупнейших в Азии. Яркое подтверждение этому — присуждение высокой награды — специального диплома Международного фонда авиационной безопасности «За выдающиеся заслуги в области обеспечения безопасности полетов» за продолжительную, более пяти лет, безаварийную работу, успешную эксплуатацию авиационной техники при максимальном налете.

Сегодня картина авиапроисшествий в мире очень тревожна. Катастрофы воздушных судов, особенно большой пассажирской вместимости, наносят урон престижу государств и конкретным авиакомпаниям, в частности. А главное — гибель людей. На этом фоне «Узбекистон хаво йуллари» выглядит наиболее благополучно.

Узбекистан — полноправный член ИКАО, он взял на себя ответственность за выполнение норм безопасности полетов, а авиакомпания республики является членом Международного фонда авиационной безопасности и Международного фонда безопасности полетов.

Сегодня на авиалиниях Узбекистана эксплуатируются самолеты нового поколения — «Боинги-767», аэробусы А-310, среднемагистральные лайнеры британско-французского производства Эр-Джи-85.

В авиации существует два основополагающих критерия успешной деятельности: безопасность полетов и их экономическая эффективность. За последние пять лет в Узбекистане удалось снизить число отказов и неисправностей авиационной техники, приводящих к авариям, до уровня 45 процентов от общего количества отказов. Тогда как по авиакомпаниям стран СНГ этот показатель составляет 60 процентов и выше. За период 1992-97 годов не был причинен ущерб здоровью ни одного пассажира!

У «Узбекистон хаво йуллари» достаточно высокий рейтинг по всем показателям. Ожидается, что пассажирооборот за 1997 год достигнет 3129,2 млн. пассажирокилометров и составит 104,5 процента к соответствующим показателям прошлого года. В том числе на международных линиях — 1632,5 млн. пассажирокилометров (с ростом 5,6 процента к 1996 году). Национальной авиакомпанией в 1997 году было перевезено почти 2 миллиона пассажиров, около 44 тысяч тонн почты и грузов.

С завершением реконструкции аэропортов Самарканда, Бухары и Ургенча открываются новые возможности для роста авиаперевозок на местных воздушных линиях. Использование здесь комфортабельного лайнера Эр-Джи-85 позволит привлечь еще больше иностранных граждан к полетам по Узбекистану.

Компания «Узбекистон хаво йуллари» готова более активно сотрудничать с авиакомпаниями России и СНГ, восстановить здесь прежнюю географию полетов. Ведь ранее узбекские самолеты летали в 45 городов бывшего Союза, — рассказывает «ТП» генеральный директор авиакомпании Арслан Рузметов. — Авиакомпания развивает взаимовыгодное сотрудничество с другими фирмами. Недавно подписан меморандум о взаимопонимании с авиакомпанией «Чешские авиалинии». Это означает в перспективе открытие авиалинии Ташкент — Прага, которая существовала ранее. Прошли переговоры с Молдовой. При таком подходе в выигрыше остаются все.

«УЗБЕКИСТОН ХАВО ЙУЛЛАРИ» — ЧЛЕН «СНГ АЛЬЯНСА»

По инициативе авиакомпаний «Узбекистон хаво йуллари» и «Трансаэро» создан «СНГ альянс» — объединение авиакомпаний стран СНГ. Обе авиакомпании — узбекистанская и российская — выступили его учредителями и подписали Соглашение о стратегическом сотрудничестве. Создание такого союза не имеет прецедентов в гражданской авиации стран СНГ. Учитывая направленность государств СНГ на восстановление утраченных в последние

годы партнерских связей, «СНГ альянс» отражает экономические и политические интересы тех стран, авиаперевозчики которых участвуют в его создании.

Основная задача альянса — объединение потенциала его участников, — заявил Арслан Рузметов.

В деятельности альянса предполагается сотрудничество во многих направлениях. Так, в коммерческой сфере это координация маршрутов и расписаний, обеспечение удобных стыковок через базовые аэропорты участников, разработка и внедрение тарифов, координация деятельности участников на общих маршрутах. В технической области будет проводиться унификация типов самолетов, кооперация по техническому и наземному обслуживанию, ремонту самолетного парка. В области сервиса предполагается совместное использование офисов продажи и представительств, развитие наземной инфраструктуры (терминалы, цехи бортового питания, гостиницы), сотрудничество в специальных программах, таких, как видеопрограммы на борту, и туризм.

«СНГ альянс» отражает интересы национальных авиаперевозчиков СНГ, но открыт для всех, кто руководствуется доброй волей, стремлением к развитию гражданской авиации своих государств, — говорит Арслан Рузметов. — Важным итогом деятельности «СНГ альянса» станут несомненные выгоды и преимущества для пассажиров: новые маршруты, привлекательные тарифы, широкий спектр дополнительных услуг.

Мы рассказали о достижениях «Узбекистон хаво йуллари» в небе, но полет начинается на земле. Поэтому теперь — о Ташкентском аэропорте.

ВОЗДУШНАЯ ГАВАНЬ СТОЛИЦЫ — СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

С выходом на международную арену национальная авиакомпания, в том числе и столичный аэропорт, вступили в жесткую конкурентную борьбу за клиентов со всемирно известными авиационными фирмами. А их престиж и авторитет, как известно, складывался десятилетиями: понятно, что разговаривать с ними «на

равных» можно лишь при достижении достаточно высокого уровня обслуживания пассажиров.

За пять лет самостоятельного развития отрасли в аэропорту «Ташкент» сделано немало. В связи с эксплуатацией лайнеров А-310 и «Боингов» потребовался совершенно другой подход к коммерческому и технологическому обслуживанию рейсов: приобрели спецмашину для доставки на самолеты бортового питания, два грузовых подъемника для обработки багажных и грузовых контейнеров. Заново отработаны строгие технологические графики обслуживания самолетов А-310 и «Боингов», системы пограничного и таможенного контроля. Сейчас иностранный пассажир затрачивает на формальности в порту на более 80 минут — международная норма для подобной ситуации.

Не так много времени прошло с тех пор, как был выполнен первый полет Ташкент — Нью-Йорк через океан. А спрос на авиаперевозки между Узбекистаном и дальним зарубежьем растет. Приходится перестраиваться «на марше»: расширяются аэровокзалы центральных воздушных сообщений и международных службы аэропортов.

Необходимость модернизации аэровокзального комплекса назрела давно, — рассказывает первый заместитель директора аэропорта Е. Найдис. — Стратегию реконструкции мы выработали на международном семинаре «Ташкентский аэропорт и зона свободной торговли». Специалисты «Люфтганза-Консалтинг» разработали план реконструкции «Ташкента» с учетом последующей эксплуатации без капитальных затрат в течение 25-30 лет. Европейский банк реконструкции и развития нашел проект перспективным и принял участие в его финансировании.

В результате модернизации Ташкентский аэропорт сможет обслуживать более 2,5 миллиона пассажиров в год. Аэропорт должен быть самокупаемым, что позволит в дальнейшем преобразовать его в самостоятельную фирму с организацией в ней зоны свободной торговли.

Первые результаты реконструкции налицо: в здании центрального аэровокзала введен в эксплуатацию «зал повышенной

комфортности». После реконструкции в этом году открыт аэропорт местных линий. Все строительные работы выполняла югославская фирма «Торвик».

Как член Международной ассоциации гражданской авиации (ИКАО), национальная авиакомпания работает с учетом международных требований к безопасности полетов. Французская фирма «Томсон-ЦСФ» построила и оснастила уникальный объект — Центр управления воздушным движением, аналогов которому нет во всей Центральной Азии. Он один из лучших в СНГ. Отремонтировано более 50 тысяч квадратных метров на стоянках и взлетно-посадочных полосах...

Сегодня ведется реконструкция эстакады, ведущей на второй этаж главного терминала. Эстакада эксплуатируется уже на протяжении четверти века: за столько лет нарушены несущие конструкции, в металле появилась коррозия, а главное, эстакада «утеряла» свой архитектурный облик. Теперь полностью меняется фасадная часть, и эстакада укрепляется. Затраты по ее реконструкции окупятся в дальнейшем за счет платного въезда на эстакаду.

Одним из значительных этапов реконструкции стал зал прилета пассажиров: увеличено количество кабин для паспортного контроля, установлены буфеты, магазины, туалеты.

А рядом с этим залом — новинка. Это зал для встречающих, где также будут созданы комфортные условия. Предусмотрены услуги: такси, размещение в гостиницы.

...Много работы предстоит в ходе реконструкции старого аэропорта. Здание построено еще в 1954 году. Теперь здесь будет зал транзитных пассажиров, и тоже с определенным комплексом услуг.

Главная цель любого аэропорта — обеспечение надежности, безопасности и комфорта авиаперевозок. Сегодня гости, прибывающие в страну через «воздушные ворота» столицы, знают: в аэропорту Ташкента их встретят с радушием и гостеприимством.

А. ГРИНКЕВИЧ,
В. ПЕТРОВ.

День года

НАШЕ ЗОЛОТО — НАША ГОРДОСТЬ

Виталий СИГЕДИН,
генеральный директор АГМК

ком «Ротшильд и сыновья» самыми высококачественными в мире и получили «статус хорошей поставки». Это выводит нас на новую, более высокую ступень взаимодействия с меж-

дународными покупателями золота, с Лондонской биржей драгоценных металлов.

Когда на юбилейной, десятой сессии Олий Мажлиса Президент шутливо заметил, что на нашей молочнотоварной ферме отличные животные, это также стало еще одним признанием наших уси-

лий. Да, алмалыкские металлурги гордятся своей молочнотоварной фермой, тем, что все рабочие вдоволь получают молока и мяса. Поэтому мы смело говорим о том, какой день ушедшего года был хорошим, а какой и лучшим...



Прошедший год запомнится рабочим АГМК как год подъема комбината на новые высоты в труде, как год освоения новых производств. А самым знаменательным для нас всех стал день, когда золото и серебро с клеймом АГМК были признаны бан-

День года

ЗНАК МИРОВОГО ПРИЗНАНИЯ

Наджим ХАМРАЕВ,

академик Узбекской Академии сельскохозяйственных наук



1997 год стал для меня особым в сфере профессиональных интересов. И началось все буквально с первых дней года. В январе мне было сообщено, что я удостоен «Золотого диска достижений», который учреждается Американским биографическим институтом, как сказано в его Уставе: «в честь блестящего труда и выдающегося вклада в Международное общество».

Начавшийся столь знаменательный год был затем еще раз ознаменован радостным для меня событием: я был вклю-

чен в Международный словарь биографий.

Это издание выходит под патронажем Международного биографического центра в Кембридже (Англия). Оно включает в себя жизнеописание людей, которые, по мнению Совета редакторов Международного словаря биографий, «удостоены признания во всем мире за исключительные достижения».

Конечно, я отдаю себе отчет, что мои усилия в той области науки, которой я посвятил жизнь, были всегда поддержаны усилиями коллег и щедро финанси-

вались моей страной. Именно поэтому я считаю, что это событие — признание узбекской школы борьбы с пустынями, нашей национальной школы гидротехники. Еще в 1995 году Регистрационный совет Американского института гидрологии присвоил мне почетное звание «профессиональный гидролог». Тогда я, может быть, впервые стал итожить свою биографию: начальник строительства Аму-Бухарского канала, начальник Главного управления водной экономики Узбекистана, начальник Главного Среднеазиатского управления ирригации, ди-

ректор Института водных проблем АН Узбекистана...

Всю жизнь я посвятил гидрологии и теперь могу смело заявить, что в своем деле многое знаю. Мои знания и опыт — в 33 патентах, в шести монографиях. Я рад, что они приносят реальную пользу моей стране. И рад, что опыт узбекских ирригаторов внимательно изучается во всем мире. Я только что приехал из Китая, где полмесяца читал лекции в Университете Ланьчжоу в провинции Гонсю. У нас много общих проблем и, в частности, китайцы заинтересованы нашей технологией использования в пустынях атмосферных осадков. Если у них в Гонсю теперь будут зреть апельсины, мы все можем смело сказать, что на них упал лучик узбекского солнца...

НАШ ЧЕЛОВЕК В «ШТЕРНЕ»

В канун Нового года из творческой командировки в Германию вернулся наш коллега, редактор республиканской молодежной газеты Вячеслав Иванов. Разумеется, это обстоятельство не ускользнуло от нашего внимания. И Вячеслав, не один год, кстати говоря, проработавший в «ПМ», с удовольствием поведал нам и читателям нашей газеты о своих впечатлениях. Тем более, что рассказать было о чем. Ведь несколько недель журналист из Узбекистана провел в одном из самых известных периодических изданий мира — журнале «Штерн».

— Мы знаем, Вячеслав, что Гамбург — это второй по величине город Германии, ее важнейший морской порт, что это город, где когда-то начинала свое восхождение к славе легендарная группа «Битлз»...

— А еще это крупнейший центр внешней торговли, где обосновались 150 китайских, 135 японских, 65 тайваньских, 25 гонконгских фирм.

Но, сами понимаете, мой интерес лежал несколько в иной плоскости. Гамбург для меня — это центр германских средств массовой информации. Здесь расположена штаб-квартира немецкого информационного агентства ДПА, крупные теле- и радиоконпании, многочисленные рекламные компании. Здесь издаются 15 из 20 самых известных по тиражу журналов Германии.

— В том числе, как уже, наверное, догадались наши читатели, и журнал «Штерн», типичное, как мы помним из лекций на факультете журналистики, «буржуазное издание».

— Такую оценку этому журналу услышал и я, когда впервые много лет назад смог познакомиться с ним. Журнал тогда поразил меня обилием фотоснимков высокого качества и тематическим разнообразием. Казалось, что все, о чем только можно написать журналисту, помещалось в одном единственном выпуске. Политика, культура, спорт, социальные проблемы, экономика, медицина, научные открытия...

— Ну, а каковы впечатления от живого контакта с теми, кто все это для читателей создает?

— Редакция «Штерна», одного из самых иллюстрированных еженедельников и выходящего тиражом свыше миллиона экземпляров, располагается в суперсовременном высотном здании из стекла и металла. Здесь же «ютятся» еще добрая пара десятков различных изданий — журналы для женщин, охотников, любителей и т. д. Сам же «Штерн» занимает несколько этажей, включая архив мировой периодики, поступающей из всех стран. Встречал меня, представителя средств массовой инфор-



мации нашей республики, руководитель зарубежного сектора Марио Дедерикс, несколько лет представлявший «Штерн» в Латинской Америке.

Кстати сказать, люди из «Штерна» прекрасно знают, что такое Узбекистан, а сам Дедерикс с удовольствием вспоминает о достопримечательностях Самарканда, Бухары, Хивы.

«Штерн» прекрасно оснащен техникой. Сверхмощный компьютер, на дисплей которого поступает информация со всех континентов, на столе у каждого журналиста.

Можно, конечно, много рассказывать об организации работы в журнале. Выделю лишь, на мой взгляд, главное. В «Штерне» очень большое внимание уделяют идее и оформлению обложки. Над этим работают три человека. Окончательный вариант утверждается руководством, после чего и определяется, каким увидят «Штерн» его читатели. Вызывает восхищение работа бильд-редакции. В памяти компьютеров здесь хранятся десятки тысяч снимков. На мой вопрос об Уз-

бекистане бильд-редактор Харольд Менк буквально за пару минут отыскал цветное фото нашей женской сборной по ручному мячу, игравшей в тот момент на чемпионате мира, а также репродукцию с выставки «Великий шелковый путь». Снимки на компьютеры отделения поступают чуть ли не ежеминутно. А с грифом «срочно» приходят «бильды» крупных политиков, фоторепортажи о террористах, стихийных бедствиях и катастрофах. Впервые, как мне здесь объяснили, иностранный журналист (то есть я) был допущен на конференцию, по нашему плану, где прорабатывалась стратегия очередного номера. В таких изданиях, как «Штерн», это тайна за семью печатями. Ведь конкурентная борьба на перенасыщенном немецком рынке средств массовой информации — дело нешуточное. Пять ведущих журналистов, своеобразный мозговой центр, в течение полутора часов обсуждали главную тему номера. Отвергались одни варианты, предлагались другие, утверждался срок выполнения заданий. Невольно подумалось — в принципе все, как и в наших редакциях. Только масштабы другие. В желании же готовить для читателей интересные материалы, журналисты, работающие в прессе нашей республики, по моему, не уступают своим коллегам из зарубежных изданий. Даже — из «Штерна» — популярнейшего европейского издания.

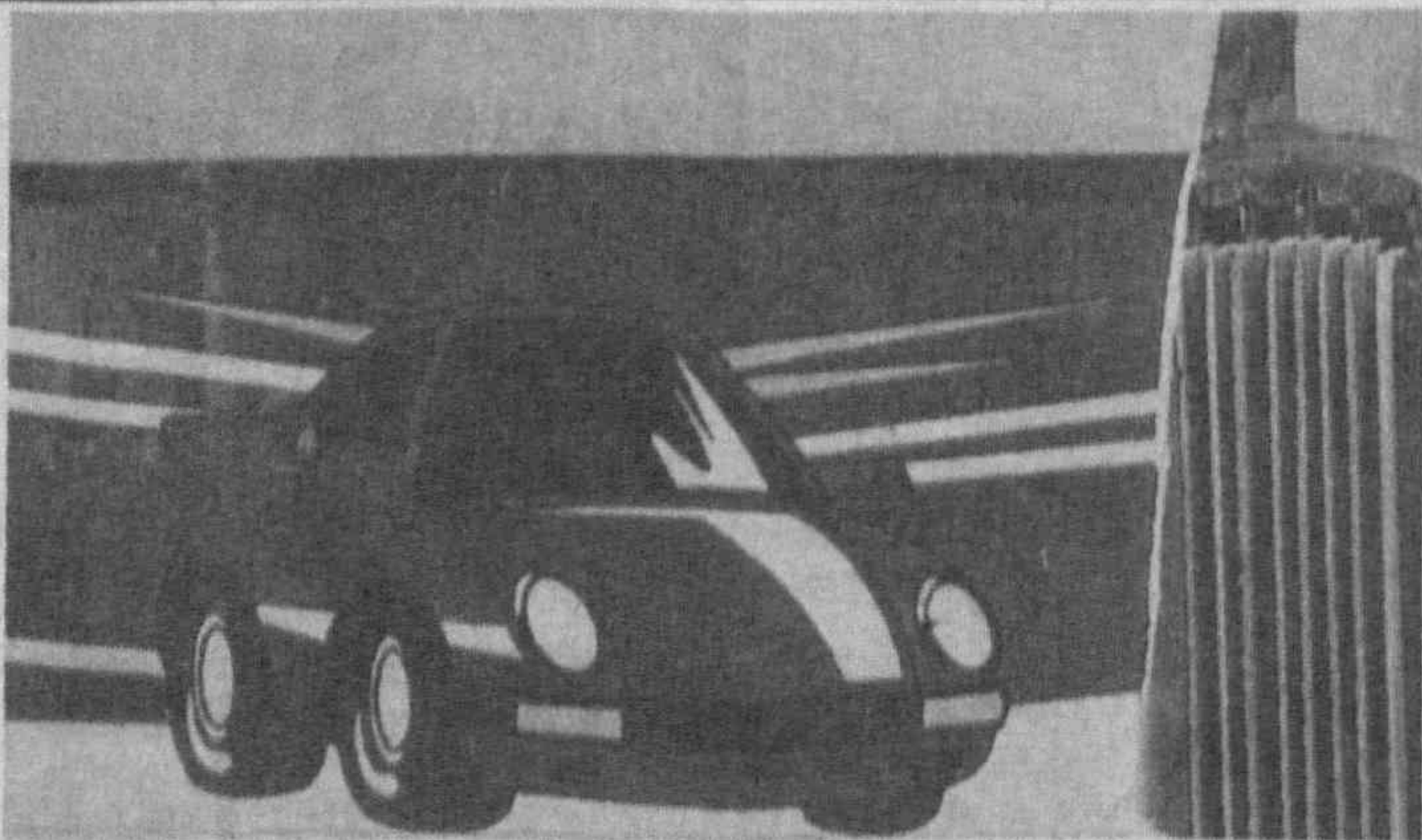
О. АЛЫКО.

НОВЫЙ
ДЛЯ НАС
«АВТО-МИР»

Прекрасный подарок получили в канун Нового года все, кто так или иначе интересуется автомобилями — для них в республике начал издаваться журнал «Авто-мир».

Узбекистан за годы независимости добился экономических успехов. К числу важнейших из них можно и нужно отнести создание собственной автомобильной промышленности. Те, кому удалось побывать в Асаке, осмотреть оснащенные наисовременнейшими технологическими линиями цеха автозавода, невольно отмечают: такое может позволить себе только сильное, экономически крепкое государство. Государство, которое думает о сегодняшнем и, что еще важнее, завтрашнем дне своего народа.

И в этих словах нет никакого преувеличения. Ведь производство автомобилей — это сложнейшее дело. И не случайно выпускать автомобили могут позволить себе далеко не все страны. Узбекистан решил сделать это. За короткий отрезок времени построив автозавод, республика начала поставлять на внутренний и внешний рынки прекрасные автомобили. «Тико», «Некси», «Дамасы», произведенные на «УзДЭУавто», сегодня можно встретить и на просторах СНГ, и во многих



странах, так сказать, дальнего зарубежья.

Автогигант в Асаке — это крупнейшее, но, как показывает время, не единственное автопредприятие республики. Близятся к завершению подготовительные работы по созданию в Самарканде предприятия по выпуску автобусов, грузовиков. Уже в конце следующего года новое совместное производство, созданное ассоциацией «Узавтосаноат» и известной турецкой компанией «Коч холдинг», начнет выпускать автобусы и грузовики более сорока модификаций! Интересно, что новый завод, способный производить до трех тысяч автобусов и тысячу грузовиков в год, будет работать по гибкой технологии с учетом поступающих заказов от потребителей автомобильной техники.

В стадии реализации или разработки и другие проекты, связанные с производством автомобильной и, что тоже немаловажно, мотоциклетной техники. Читатели нашей газеты знают о создании в Ташкенте совместного с россиянами предприятия по выпуску мотоциклов. Намечаются

и другие шаги в этом направлении.

Своеобразной яркой иллюстрацией этих и других преобразований в республике служит, на наш взгляд, и появление такого прекрасного иллюстрированного специализированного издания, каким является журнал «Авто-мир». Читатель найдет в нем множество материалов, репортажей, корреспонденций, в которых рассказывается о сегодняшнем дне автомобильной промышленности республики, о перспективах развития этой отрасли в будущем. И каждый, кто возьмет в руки плотный выпуск издания, безусловно согласится со словами Президента нашей страны И. А. Каримова, обратившегося к читателям журнала «Авто-мир» с приветствием, что «...В мире все взаимосвязано. И все мы рады тому, что рождение в нашей стране автомобилестроительной промышленности, ее стремительное становление обусловило появление специального издания, отражающего как зеркало достижения нового для нас мира».

Успехов тебе, «Авто-мир».

О. ВЛАДИМИРОВ.

А еще был случай

НЕИСПОВЕДИМЫ ПУТИ
КОМПЬЮТЕРНЫЕ...

От разного рода курьезов не свободна, наверное, ни одна профессия. Но особенно богата ими жизнь газетчиков. В этой связи припоминается один случай из практики, когда «пошутил», на свой, конечно, манер... компьютер.

В тот вечер я дежурил по номеру. Все складывалось обычным чередом, дело дошло до сверки на монтаже. Людям, непосвященным в таинства нашей «кухни», поясню: перед тем, как газета в виде больших металлических фотопластин «берется» на печатную машину, она с помощью компьютера «выводится» на фотопленку. Одна из задач дежурного — тщательно проверить, полностью ли соответствует «пленочный» вариант оригиналу макета. То есть правильно ли расположены на полосах фотографии, рубрики, заглавия и так далее.

Смотрю. И настораживаюсь. Внимание привлёк материал с броским заголовком «Пять лет новой России». Первое впечатление: речь пойдет об одной из итальянских фирм, успешно действующих в последние годы на рынке Узбекистана. Однако в макете ничего подобного не было. Вчитываюсь в текст. Статья рассказывает об узбекско-белорусских экономических контактах. Тем более странно!

Никакой связи между содержанием и заглавием не улавливается. Сверяюсь с макетом. Так там и заголовок другой!

«Сюрприз»? Безусловно. А «автором» его явился компьютер, который мало того, что «сменил» название, но и сделал это с грамматической ошибкой. В оригинале оно должно было звучать «Пять лет новой России». Говорилось в публикации об особенностях развития нашего северного соседа в новых социально-экономических условиях. Напечатать же ее планировалось в одном из ближайших номеров.

Вот так, дружелюбный, как принято сейчас говорить, компьютер чуть было не учинил с «ТП» достаточно жестокий «розыгрыш».

Слава Богу, буквально в последний момент успели все исправить, и утром на прилавки газетных киосков легли свежие номера, без этой «бяки». А я на собственном опыте убедился, что, несмотря на прогнозы futuroлогов, рановато пока говорить, что машины в самой ближайшей перспективе способны будут заменить человека всюду и везде. Осмелюсь предположить, что работы людям на наш век еще хватит. В том числе, забот по исправлению ошибок умной техники.

А. СТЕПАНОВ.



ЧЕТВЕР, 1

4.45 «Муборак Рамазон тухфаси». «Ботмаган куёш». Художественный фильм. 6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.40 «Иилнома»... 17.55 Программа передач. 18.00 Мультиконцерт.

Лазер»: «Один дома». 2-я часть. 11.00 «Мэри Поппинс, до свидания!» 2-я серия. 12.20 «Новогодний дивертисмент» 13.00 На 30 канале — индийское кино! 15.40 Новогодние музыкальные поздравления... 22.30 Концерт.

ПЯТНИЦА, 2

4.55 «Муборак Рамазон тухфаси». «Туташ йуллар». Художественный фильм. 6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот»... 17.55 Программа передач. 18.00 Новости.

4.55 «Муборак Рамазон тухфаси». «Туташ йуллар». Художественный фильм. 6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот»... 22.25 «Сехри шуйла». Кинопередача. 22.35 «Ахборот».

18.00 Программа передач. 18.05 «Ерилтош». Мультиборник. 18.15 «Муборак Рамазон». «Одобнома»... 23.40 Реклама. 23.45 — 00.05 «Ахборот» (рус.).

9.00 «Ерилтош». Мультиборник. 9.10 «Муборак Рамазон». «Одобнома». 9.20 «Янги йил эртаклари». 9.45 «Ханда дукони»... 22.35 «Ахборот».

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение. 18.45 Открытие программы. «Люфтганза канотларида». «Новый год в Европе»... 23.55 «Интерспорт».

18.00 Программа передач. 18.05 «Дневник». 18.15 «Муборак Рамазон». «Одобнома». 18.25 «Бугуннинг боласи»... 22.00 — 22.45 Российское государственное телевидение.

20.15 «Без прошлого нет будущего». 20.30 «Таниш ва номаялдам». 20.50 «Арабская эстрада». 21.25 «Ловушка для одинокого мужчины». Художественный фильм... 23.30 «Ахборот».

После полуночи на 30-м: 00.00 «Плохое кино»: «Смертельная добыча» 01.25 Программа передач. 16.30 «Пусть урза ваша будет принята»... 24.00 Салон «Успех».

СУББОТА, 3

4.45 «Муборак Рамазон тухфаси». «Азиз Махмуд йули». Художественный фильм. 6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот»... 22.30 «Ахборот».

17.55 Программа передач. 18.00 Мультимир. 18.15 Классические мелодии. 18.35 «Мувозанат». Информационно-аналитическая передача... 22.30 «Ахборот».

9.00 «Муборак Рамазон». «Одобнома». 9.10 «Бугуннинг боласи». 9.30 «Дилнаво садолар». 9.35 «Янги дам олинг»... 22.30 «Ахборот».

18.00 Программа передач. 18.05 «Даракчи». 18.15 «Муборак Рамазон». «Одобнома». 18.25 «Боланинг тили»... 22.50 «Видео—О».

00.30 — 00.35 «Тунингиз хайрли булсин». УзТВ III 17.15 Открытие программы. Реклама. 17.20 Фильм—детям. «Бах и Брокколи» (Канада)...

УзТВ IV 10.00 «Летающие доктора». Телесериал. 10.45 «На крыльях танца». 11.15 Реклама. 11.20 «Здравствуй, Франция!»... 17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.

18.45 «Мультикарусель». 19.00, 22.25 — Реклама. 19.05 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм... 24.00 «Ахборот».

09.00 Программа передач. 09.05 «Хит-коктейль». 09.25 «Карануз-ТВ». 10.00 «Открытые небеса»... 23.30 «Видеомода».

После полуночи на 30-м: 00.00 «Фабрика грез»: «Драгоценная находка» 01.25 Программа передач. 9.00 «Истина»... 22.10 «Примите Адама». Худ. фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4

5.05 «Муборак Рамазон тухфаси». «Раисбек». Художественный фильм. 6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 — 8.25 «Ахборот»... 23.30 «Ахборот».

8.25 «Радуга». Кинопрограмма для детей. 10.00 «Ватанимга хизмат қиламан». «Муборак Рамазон тухфаси»... 22.45 Новости кино.

23.00 «Убийство в Восточном экспрессе». Художественный фильм. 2-я серия. 24.00 — 00.05 «Ватан тимсоллари»... 21.00 «Ахборот».

18.00 Программа передач. 18.05 «Даракчи». 18.15 «Муборак Рамазон». «Одобнома». 18.25 «Болалар дунёси»... 21.00 «Ахборот».

18.45 Открытие программы. Реклама. 18.50 Концерт фольклорного ансамбля «Томоша»... 21.00 «Ахборот».

9.00 «Эй! Доброй утро!» 9.30 «Парле ву франсез?» 9.55 «Волшебный мир сказок»... 16.50 — 17.10 «Твое время».

18.45 «Мультикарусель». 19.00, 21.50 — Реклама. 19.05 «Кобра». Телесериал. 19.55 «Улица моя»... 21.20 «Новости мирового кинематографа».

8.05 «Проснись и пой». 8.30 «Фудзияма». 8.50 «Присяга воинской верны». 9.10 Концерт для детей... 20.40 «Мимино».

Существует давняя и хорошая традиция — в последние дни уходящего года вспоминать дела и события, с ним связанные, оценивать, что же принес он каждому из нас? Так уж складывается жизнь человеческая, что облетающий в канун Нового года, подобно осеннему дереву, календарь каждым своим листком, каждой датой врезается в память, заставляет нас как бы заново оценивать прожитое, совершенное и то, что не успело совершиться. И хотя погода не очень «новогодняя», она все равно настраивает на предновогодние размышления.

Итак, прожит еще один год. Прожит, несмотря на обилие проблем, в обстановке мира и спокойствия. Для меня очевидна одна из главных примет этого спокойствия: спектакли и концерты в ГАБТе им. А. Навои посещались публикой весьма активно, зритель был предельно внимательный и заинтересованный. И его добрая энергия давала всем, кто работал на сцене, заряд творческих сил, сознание того, что искусство оперы и балета и сегодня очень нужно людям.

Премьеры спектаклей... Их было шесть в уходящем году — разнообразных по творческому почерку дирижеров, режиссеров, балетмейстеров и исполнителей, различных по жанру и стилю, но — с неизменным интересом и энтузиазмом воспринимаемых зрительным залом.

О каких собственных работах хочется вспомнить еще раз в эти последние дни 1997 года? С давних пор я люблю сам процесс новой постановки — он непредсказуем сам по себе, потому что всегда таит неожиданности, неизменную прелесть открывания нового. Весной мы работали над новой версией оперы Д. Пуччини «Флория Тоска», на драматургию которой захотелось взглянуть глазами людей последнего десятилетия XX века: век нас принес опыт столкновения с тиранией Гитлера, Сталина. Мы попытались раскрыть в «Тоске» трагедию мужчины Души Человеческой перед лицом такой Тирании.

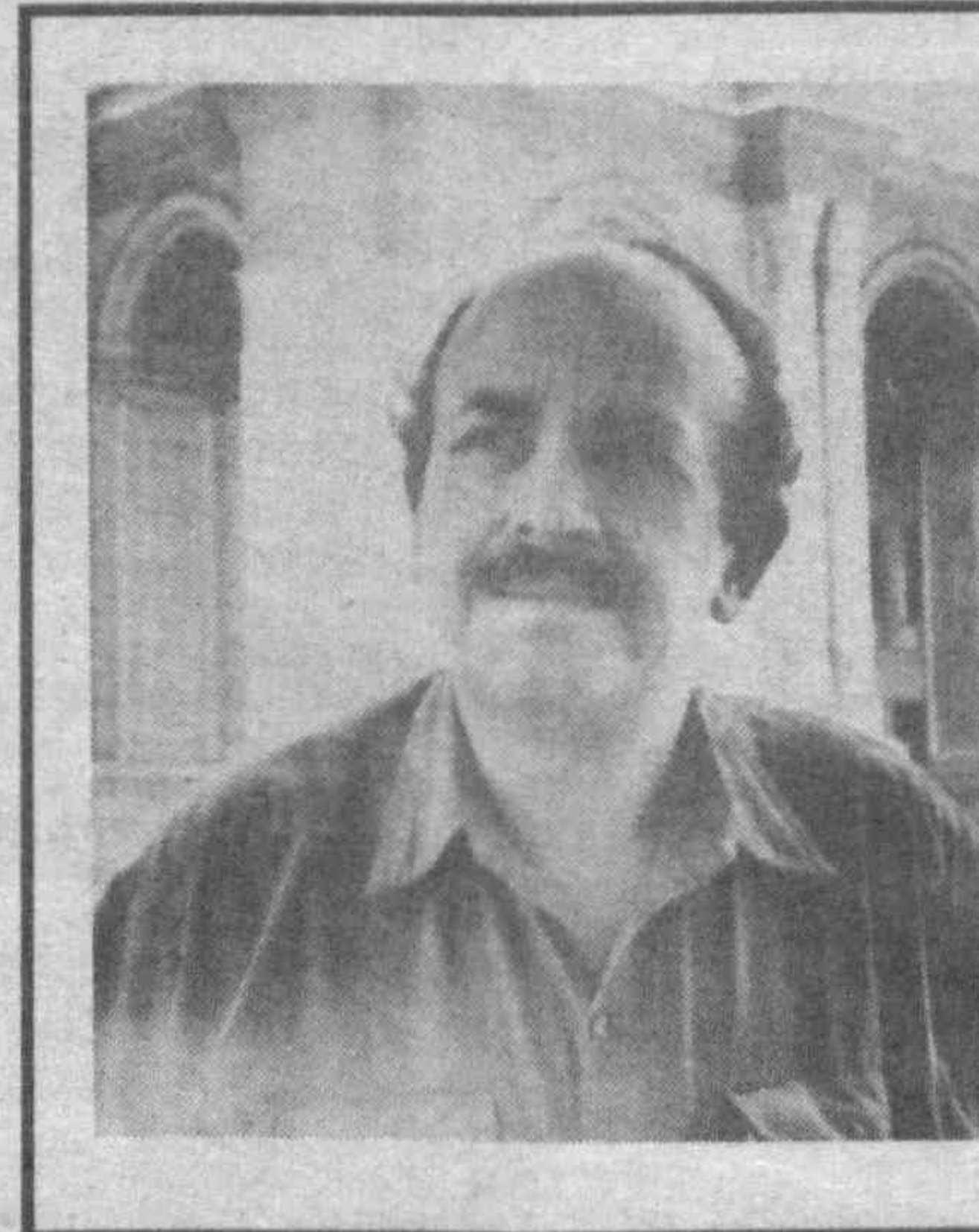
А в опере узбекского композитора Н. Закирова «Путь к трону», которая стала свободной фантазией на темы образов шекспировских трагедий «Гамлет» и «Макбет», главным стержнем было слепое стремление героев к власти, постепенное опустошение душ. С каким увлечением работали ведущие солисты над этими разными спектаклями! В «Тоске» наряду с опытными мастерами Г. Абияки и А. Абдукадыровым интересно раскрылась индивидуальность молодых певцов Р. Гафарова и со-

всем юной С. Хайридиновой. Она рискнула выступить в партии Флория Тоски — одной из сложнейших в мировом репертуаре — и была с интересом воспринята зрителем. А в «Пути к трону» в совершенно неожиданных амплуа предстали народный артист К. Мухитдинов, заслуженная артистка О. Александрова и исполнитель заглавных партий Е. Баронин.

«Путь к трону» — спектакль во многом экспериментальный, в нем мы искали новую форму оперного действия, стремились соединить вокал, драматическую декламацию, оркестровое звучание, пластику, фонограмму шумов: вой ветра, крики

показалось, эта форма еще более приблизила загадочный мир оперы к душам самого широкого зрителя.

Публика живо восприняла такую нетрадиционную форму, и мы рискнули пойти на новый эксперимент. Уже на следующем вечере русского романса в исполнении К. Мухитдинова его яркое толкование романсовой лирики (от Глинки до Вертинского!) объединилось не только моими комментариями, но и стихами А. Блока. Звучание блоковского слова мне показалось полностью сегодняшним, и шесть его стихотворений — в моем исполнении — были вкраплены в «ткань» вечера. Реакция зала



Андрей СЛОНИМ,
режиссер-постановщик

ГАБТа им. Навои:

«ТЕАТР, ЛЮБОВЬ МОЯ!»

сопы, лязг железных дорог. А может ли видеоизмениться, стать более новой, свежей, живой форма концертного выступления?

Мне захотелось поискать этой новизны и там. И мы запланировали осенью на сцене театра «Гала-концерт» — своеобразный творческий вечер ведущих мастеров О. Александровой и К. Мухитдинова. Без декораций, без оперных костюмов, в сопровождении оркестра, находящегося прямо на сцене, — эти певцы предстали в самых различных оперных образах. Я решил сам вести этот вечер и не просто объявлять очередной номер, а вводить образ каждой сцены с некими комментариями. Получился не совсем обычный спектакль-концерт, раскрывающий разнообразие и неисчерпаемость оперных форм, стилей, характеров. Как мне

была настолько живой, что многие зрители до сих пор просят повторить этот концерт.

Совсем недавно, под занавес года, мы провели «Променад-концерт» под управлением Х. Шамсутдинова, где наряду с исполнением «Половецкого стана» из оперы «Князь Игорь» Бородина впервые на сцене театра прозвучало и чисто оркестровое произведение — 9-я симфония Дворжак. И снова зал был полон, а прием — живой и горячий. Сейчас я думаю о новых поисках подобных концертов-спектаклей в планах подготовки «Вечера памяти Ф. И. Шляпина», например...

И еще одно событие произошло в уходящем году. При Русском культурном центре создано Пушкинское общество «К 200-летию со дня рождения поэта». Оно объединяет всех тех, кому дорого не-

иссякаемое наследие Пушкина, весомость и образность его Слова, близость его мыслей и чувств нам, сегодняшним, и, наконец, глубокое и тонкое вникание Пушкина в самобытную и многогранную культуру Востока. Председателем этого общества избран известный филолог А. Н. Давшан, в активе многие яркие и интересные люди — литераторы, филологи, музыканты, артисты. Мне выпала честь быть избранным вице-председателем этого общества. И от имени всех активистов, которых становится все больше, приглашаю к сотрудничеству с обществом всех, кому дорого и ценно понятие истинной Культуры. Тем более что работа общества идет весьма интенсивно. Только за последние 3 месяца нам удалось провести несколько благотворительных вечеров и показать композиции, связанные с жизнью и творчеством Пушкина, его образами, и наиболее важные из них — на сцене ГАБТа им. А. Навои.

Под эгидой Русского культурного центра выпускается бюллетень «К Пушкину» (недавно вышел в свет 4-й номер!). Уже дважды в музее Есенина проходили весьма интересные «Пушкинские чтения», где авторы выступлений раскрывали свой, порой неожиданный взгляд на образы, созданные Поэтом. А потом в этом же уютном зале солисты театра снова воплощали мир Пушкина в романсах и ариях...

Жизнь неизменно и неуклонно несет нас вперед, в даль. Что же принесет всем нам Новый, 1998-й? Пусть подарит он каждому из нас радость хотя бы частичного осуществления надежд, позволит воплотить задуманное. Пусть дарует он всем Здоровье, Мир и Благополучие в домах и семьях и во всем нашем молодом Государстве. И еще — пусть все, что свершают сегодня все мои многочисленные коллеги во всех жанрах творчества, будет так же нужно и желанно людям, заполняющим театральные и концертные залы.

Есть у меня и мои личные планы и надежды — из своеобразного театрального суеверия я предпочту не раскрывать их сегодня. Скажу лишь, что сразу после Нового года нам с дирижером А. Абдукаюмовым и ведущими солистами предстоит выпуск новой версии вердиевского «Риголетто» — оперы крайне интересной, сложной, необычайно современной и таящей внутри себя много загадок, завещанных нам великим Верди.

Поздравляя читателей газеты с наступающим Новым, 1998 годом, я желаю всем счастья — во всем широком и многогранном смысле этого емкого слова...

Беседы о моде

КАК БАБОЧКА...

Рубрику ведет доцент кафедры конструирования швейных изделий
Ташкентского текстильного института Галия ХАСАНБАЕВА

Ее жизнь скоротечна и мимолетна. Промелькнет, вскружит головы. И на следующий день мы уже не можем понять, чем она нас пленяла. А на смену ей приходят новые образы, новые линии, цвета, и вновь кажется: вот оно самое-самое...

Но есть красота неизменная, ценности непреходящие. Они неподвластны конъюнктуре времени. Из года в год, из десятилетия в десятилетие, из века в век они становятся все более дорогими и близкими для нас. Это народное искусство.

Каждому народу достается наследство от предыдущих поколений, сделанное их руками, созданное их гениями и талантами. Громадно и обширно наследие узбекского народа. Веками копилось оно, и вкладывал народ в него не только свой труд, но свою душу, свои мечты, надежды, горести и радости. Уходило и терялось многое — время не щадит человека и его творения, но то, что сохранилось, что дошло до нас, открывает нам неповторимый, дивный лик народа-творца, очищенный от всего случайного, наносного, способного исказить истинный смысл всего созданного им.

Это наследство не мертво, не груз прошлого, который давит на плечи. Идеи народного искусства близки нам, людям века атома и космических полетов.

XX век с его обилием контактов, экономических, торговых и культурных связей между народами — это век интернационализации мод, нивелировки национальных особенностей, присущих каждой стране. Именно это, пожалуй, и является основной причиной пристального внимания художников всего мира к народным традициям, фольклору.

Можете ли вы ответить на вопрос: «Какой нации, народу принадлежит авторство современной одежды?» Кто-то может ответить: «французскому», «американскому» или «русскому». Нет... Она ничья... Да-да, ничья... Но в ней, отвечающей требованиям современности, всегда присутствуют мотивы какого-либо народного костюма. Так, в моде-97 были мотивы костюмов народов Малой Азии (западные юбки), а мода-98 предлагает китайские мотивы (асимметричная застежка).

Конечно, при моделировании одежды нельзя буквально принимать лозунг «Перетряхнем бабушкины сундуки!». Колесо истории не повернуть вспять. Но в нем тем не менее есть рациональное

зерно. Необходимо привлекать и использовать то обязательное свойство и начало, которое присутствовало и всегда будет присутствовать в национальном костюме, — его художественная выразительность и функциональность. При этом, конечно, не копировать слепо те или иные элементы, а творчески перерабатывать их и приспосабливать к современным условиям. Ведь наша стремительная жизнь требует иных форм, иных материалов. Нередко еще художники, понатаившись из прошлого как можно больше различных архаичных предметов, силуэтов, украшений, выдают хаос и бессмыслицу за преемственность, за истинно национальное. Задача настоящего художника сложнее и тоньше — уловить то истинное, что, несмотря на некоторую неопределенность и недосказанность, отсутствие точной формулировки, называют народным духом, народным характером. Народные традиции в современную одежду надо вносить очень тактично, бережно и осторожно.

В свою очередь, народный костюм испытывает на себе постоянное влияние времени, особенно в поворотные моменты



истории. Свежий ветер моды дает возможность регулярного обновления традиционных национальных костюмов. Наглядный пример тому — узбекское женское национальное платье. При том что теория моды не дает особых рекомендаций в развитии данного ассортимента. Стихийная мода всегда держит руль по курсу мирового развития моды. В соответствии с ней меняются длина и ширина кокетки и ста-

на, покрой и форма рукавов, форма выреза горловины и виды воротников, применяемая отделка и материалы, цветовая гамма при сохранении тем не менее своего традиционного вида.

В настоящее время, когда в нашей стране уделяется много внимания возрождению народного искусства, встречаются, к сожалению, примеры искажения его сути и неуместного его применения. Наглядный пример тому — экипировка наших дикторов телевидения, в частности, в программе «Метео ТВ». Это пародия на национальный костюм: платье из хан-атласа почему-то типа халата или же ханские золотошвейные халаты и тибетейки в сочетании с жалкими маленькими кошачками. Ведь народный костюм дополняли косы, все виды одежды были предусмотрены для определенного назначения. Костюм представлял собой ансамбль удивительно цельный по своей выразительности, завершенности и красоте. И когда искусственно насаждается тот или иной костюм, не соответствующий ситуации, он выглядит как нонсенс.

Обращение к тайнам народной мудрости, глубокое проникновение в суть предмета и привнесение в нашу действительность, в наш костюм по крупицам элементов фольклора дают возможность нам полнее и острее чувствовать себя гражданами своей страны, частью своего народа.

КАК ИЗБЕЖАТЬ ЛОВУШЕК БАХУСА?

НЕСКОЛЬКО ПОЛЕЗНЫХ СОВЕТОВ,
ОСНОВАННЫХ НА ОПЫТЕ МНОЖЕСТВА
ПОКОЛЕНИЙ ЛЮБИТЕЛЕЙ ВЫПИТЬ

Совет первый: (на наш взгляд, наиболее ценный): если вы почувствуете, что выпили лишнего и боитесь «потерять лицо», то лучший способ избежать неприятной развязки — накапать в стакан с теплой водой (250 г) 5–6 капель нашатырного спирта и, превозмогая отвращение, залпом выпить полученную смесь. Через пару минут волна опьянения схлынет, хотя хорошего самочувствия наутро мы вам обещать не можем.

Совет второй: уединиться и с помощью теплой воды и известных нехитрых манипуляций устроить себе промывание желудка. Хорошо сочетается с применением нашатыря (см. совет первый).

Совет третий: когда почувствуете, что в голове зашумело, отвлекитесь от употребления алкоголя примерно на час. Прием нехитрый, однако дает прекрасные результаты: после перерыва вы сможете долго пить, не пьянея, да и на утро будете чувствовать себя гораздо лучше, хотя выпьете в совокупности куда больше, чем без перерыва. Имейте в виду: умывание холодной водой, валяние в снегу, выход на балкон, дабы подышать свежим воздухом, не дают практически никакого эффекта, если в процессе поглощения спиртного не происходит достаточно длительного перерыва. Правда, если вы сумеете уединиться и заняться интенсивными физическими упражнениями, длительность безалкогольного промежутка можно несколько сократить (последнее относится и к танцам в быстром темпе).

Совет четвертый: выпив лишнего, не спешите в таком виде покидать компанию и отправляться в путешествие по ночному городу: хотя Бог и хранит пьяных, но все же опыт показывает, что подобные путешествия нередко кончаются скверно, тем более если предпринимать их в одиночку. Не стесняйтесь прикурнуть в уголке или попросить кого-нибудь помочь вам добраться до дома. Дело житейское, и умные люди вас правильно поймут. Это, во всяком случае, лучше, чем очнуться с утра в «кутузке» с подбитым глазом, без денег и документов.



День года

СЧАСТЬЕ — КОГДА ХОРОШО РАБОТАЕТСЯ

Эдвард РТВЕЛАДЗЕ,
академик

мысль может развиваться в новое, еще неразработанное, неразработанное направление в науках, которыми я занимаюсь, — археологии, истории, нумизматике. А еще когда наступает момент общения с коллегами, с теми, кто тебя понимает. Приходит та самая эйфория эмоционального комфорта, и ты чувствуешь, что жизнь не проходит зря, что ты нужен науке, своей стране.

Но особенно я счастлив, когда мы собираемся в кругу семьи, отмечаем очень маленькие, но очень важные для нас события. Так было в сентябре: мой внук Андриуша пошел в пер-

вый класс, а его мама — моя старшая дочь Аня — получила диплом об окончании университета.

Я радуюсь любой весточке от моей младшей дочери Нелли — она у меня актриса, часто гастролирует. Радуюсь, когда побеждаю в споре с моим сыном Игорем о том, чья команда выиграет. Он спортивный журналист, его специальность — футбол, а я ярый болельщик этого вида спорта.

Но вот с кем не приходится вступать в дискуссию, так это с моей женой Лидией Львовной. Она — мой советчик и друг, а часто и редактор — супруга эрудированный специалист, тоже археолог и историк, и я высоко ценю ее советы и замечания.

Если подытожить: счастье — это когда человек активно работает и получает от этого удовлетворение. Впрочем, я не философ и могу ошибаться. Я говорю о своих ощущениях.

Работа... В прошедшем году прочитано много лекций и докладов в Англии, США, Японии, Франции, а в марте будущего года в Японии пройдет международная конференция по истории народов Средней Азии. Я выступлю с докладом о миграции народов Средней Азии в древности и в средние века.

Итак, моя жизнь — это работа. Утром — на работу, вечером — с работы и за стол... письменный. И еще. Я человек общительный и всегда рад друзьям и коллегам!

Здоровья и счастья всем в Новом году!



31 декабря начался мусульманский месяц рамазан. Так получилось, что в конце уходящего года верующие люди планеты отмечают праздники своих религий: Рождество Христово, Рамазан, Ханука. В нашей стране провозглашено и действует конституционное право свободы совести и вероисповедания — ибо религия является духовным достоянием каждого народа. В связи с наступлением месяца рамазан мы обратились к главному имаму-хатибу Ташкентской области хазрату Орифходжи ЮЛДАШЕВУ с просьбой разъяснить правила проведения поста ураза, его особенности и значении.

— Здравствуйте, уважаемые соотечественники! — сказал он. — Благодаря Аллаху и приобретенной независимости вот уже несколько лет кряду все мусульмане нашей страны вступают в дни, считающиеся особо священными и почитаемыми в исламском мире. В частности, это ураза в месяц рамазан, который начинается 31 декабря.

С праздником рамазан! СВЯЩЕННЫЙ И ПОЧИТАЕМЫЙ

— Уважаемый главный имам-хатиб, в чем заключается суть соблюдения уразы — полного поста?

— Этот ритуал считается для мусульман, находящихся в психическом здравии, и начинаемая с возраста 9 лет для мальчиков и 12 лет для девочек обязательным долгом, то есть повелением Аллаха. В течение 30 дней мусульмане, держащие пост, в душе преклоняясь перед Аллахом, от зари до заката воздерживаются от принятия пищи, питья, сексуальных контактов.

На Востоке испокон веков ученые-теологи немало своих произведений посвящали этой теме, доказательно утверждая, что ураза полезна для здоровья, очищения и обогащения духовного и нравственного начала. Современная медицина также поддерживает эти

принципы. Постящийся человек, вовремя соблюдающий ритуальные молитвы, воздерживается от греха, стремится быть учтивым и доброжелательным с окружающими, не допускает неблагоприятных поступков.

— Таким образом, соблюдение поста входит в арсенал наших национальных ценностей?..

— Да, ураза смело можно отнести к нашим неувядаемым национальным духовным ценностям, ибо после обретения независимости наш Президент Ислам Каримов открыл широкую дорогу всем верующим, дал свободу всем вероисповеданиям. Потому позиция Президента одобрена всем народом.

— Некоторые наши соотечественники спрашивают, почему ураза соблюда-

ется именно в месяц рамазан?

— Обратимся к первоисточникам. Они свидетельствуют, что именно в месяц рамазан началась передача смысла Корана через пророка Мухаммада. Вот как говорится в 181-м аяте (сура 2 Корава): «В месяц рамадан, в который ниспослан был Коран в руководство для людей и как разъяснения для прямого пути и различения, и вот, кто из вас застает этот месяц, пусть проводит его в посту, а кто болен или в пути, то — число других дней. Аллах хочет для вас облегчения, а не хочет затруднения для вас». В другом аяте: «О те, которые уверовали! Предписан вам пост, так же как он предписан, кто был до вас».

В связи с наступающим месяцем рамазан, а также Новым годом поздравляю всех моих соотечественников с праздником, желаю всем здоровья, счастья, мира, покоя и удачи во всех наших делах!

Беседу вели
Рахимберды УМАРОВ,
Зухра МАНСУРОВА.



На снимке: с новогодними рисунками Года Тигра. Шахло Акилова, ученица 7-го класса школы № 17 г. Ташкента.

Фото Е. ЛЕЙТМАНА.

НОВЫЙ ГОД КАЖДЫЙ НАРОД ВСТРЕЧАЕТ ПО-СВОЕМУ

Русские с древнейших времен в Новый год пили водку, потому что верили, что тогда год будет счастливым.

А вот пигмеи Новый год не встречают, так как они еще маленькие и уже в девять часов ложатся спать.

Кавказцы же в новогоднюю ночь режут барашка и устраивают карнавал: надевают кепки, маски с огромными кривыми носами и поэтому не узнают друг друга.

Малые народы Севера в ночь на первое января берутся за руки и водят хоры воды всем народом. После хорыводов обычно режут моржа, пьют огненную воду и ... шампанское.

Народ Непала встречает Новый год, всю ночь съезжая с гор на санках с высоты Эвереста.

У расточительных итальянцев принято под Новый год выбрасывать старую мебель из окон, которую тут же подбирают бережливые эмигранты.

В пустыне Сахара в новогоднюю ночь все население бежит, кидается песком, лепит песочных баб и поет песню «В песке родилась пальмочка», после чего веселое и разгоряченное от жары падает на песок и до утра смотрит праздничные миражи.

Интересно встречают Новый год жители города Среднеуранск-238. Но еще не пришло время, чтобы обнародовать этот секретный обычай.

Оригинальнее всех встречают Новый год американцы. Они зачем-то толпятся вокруг бассейнов с водой и бокалами виски в руках и чему-то улыбаются.

ГЛАВНАЯ МЕТЕОСТАНЦИЯ СТРАНЫ

Исполняется 130 лет со дня основания метеорологической станции «Ташкент-обсерватория». Регулярные метеорологические наблюдения здесь ведутся с декабря 1867 года, а уже к концу прошлого века эта станция стала крупнейшим в Центральноазиатском регионе метеоцентром и по сей день сохраняет это свое значение.

Сегодня на станции «Ташкент-обсерватория» Главгидромета Узбекистана проводятся не только традиционные метеорологические измерения — температуры, влажности воздуха, давления, скорости и направления ветра, но и новые — отбор проб воздуха для определения его загрязненности, наблюдение за атмосферным электричеством и содержанием озона в воздухе. Все эти наблюдения составляют основу мониторинга, понимания и предсказания погоды и изменений климата.

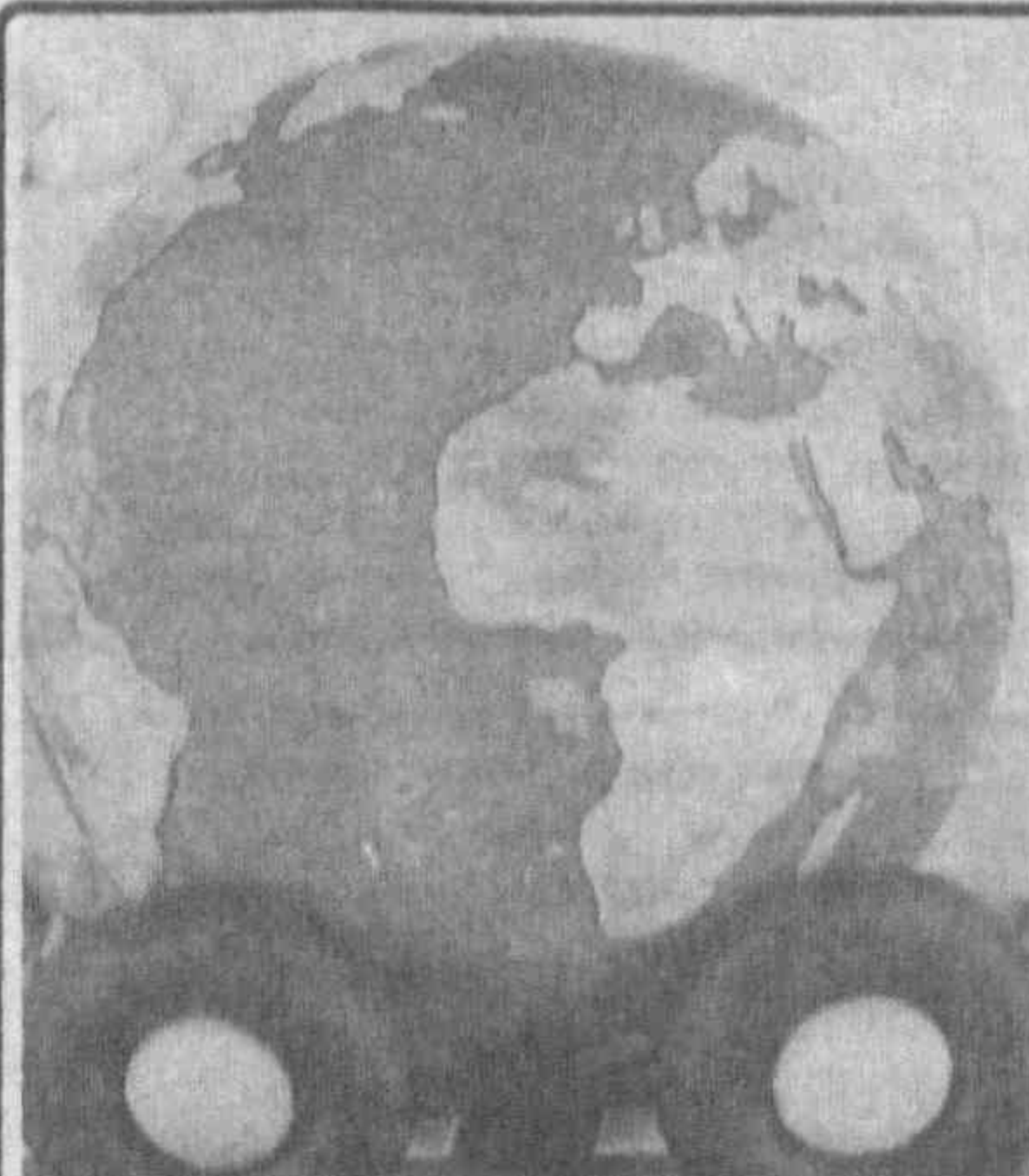
Программа работ метеостанции носит и чисто прикладной характер. Собираемая здесь информация ежедневно поступает руководителям важнейших объектов народного хозяйства нашей страны. Она необходима для сельского хозяйства, обеспечения нормальной работы транспорта, прежде всего авиации, и, кроме того, просто интересна всем нам.

Оксана ЗАДУНАЙСКАЯ,
корр. УзА.

ПОГОДА

В первые новогодние дни ожидается преобладание погоды без осадков, лишь в конце периода в отдельных районах столичной области возможен дождь. Температура воздуха в начале периода ночью 3 мороза — 2 тепла, днем тепло — от 6 до 11. В дальнейшем температура будет постепенно повышаться от 1 — 6 градусов ночью до 8—11 днем.

Неблагоприятные в геомагнитном отношении дни: 10, 11, 15, 17, 18 января.



ТУРИСТСКАЯ МОЗАИКА

ТАМОЖНЯ

За ввозом табачных изделий и вина особенно пристально следит таможня ОАЭ. Поэтому во избежание неприятных собеседований на границе лучше заранее поинтересоваться нормами ввоза «нежелательных» продуктов. Греческие таможенники стараются оградить свою страну от проникновения в нее девушек легкого поведения и задерживают на границе тех, кто показался им довольно легкомысленным.

КАК ПЛАТИТЬ ЧАЕВЫЕ

Во многих европейских странах чаевые считаются правилом хорошего тона, выражением благодарности. В ресторанах Греции, например, это около 500 драхм, в кафетерии — 200-300, в такси — 100-200 драхм. В ОАЭ чаевые составляют 10 процентов от стоимости заказа, кроме того, их оставляют носильщикам, работникам гостиниц. Таксистам чаевые да-

Наша молодая независимая страна широко распахнула свои двери и души для внешнего цивилизованного мира. Тысячи и тысячи зарубежных бизнесменов, журналистов и туристов приезжают к нам, и, соответственно, десятки тысяч узбекистанцев выезжают за рубежи нашей страны, в том числе и в целях познания новых миров.

Этот процесс усиливается, и поэтому многим поклонникам путешествий, быть может, будут небесполезными некоторые наши рекомендации и советы.

вать не принято. Не в пример Таиланду, где это надо делать обязательно. В ресторанах же чаевые уже включены в счет и составляют от 10 до 15 процентов от общей суммы. Имейте в виду: в Турции деньги, оставленные на столе в номере, горничная считает чаевыми и поступает с ними соответственно.

КАК ФОТОГРАФИРОВАТЬ

В Турции, учитывая законы ислама, перед съемкой местных жителей необходимо получить их разрешение. В ОАЭ запрещена фотосъемка правительственных зданий, военных и промышленных объектов и женщин-мусульманок. Мужчин можно фотографировать только с их разрешения. В Таиланде фотографируются везде, за исключением лишь некоторых залов Национального музея. В Египте видеокамера должна быть предъявлена в Каирском аэропорту, где будет зарегистрирован ее номер. Запрещено фотографировать военные объекты, мосты, пор-

ты, а за съемку большинства египетских гробниц, музеев и храмов взимается небольшая мзда.

ПРОЧЕЕ МЕЛОЧИ

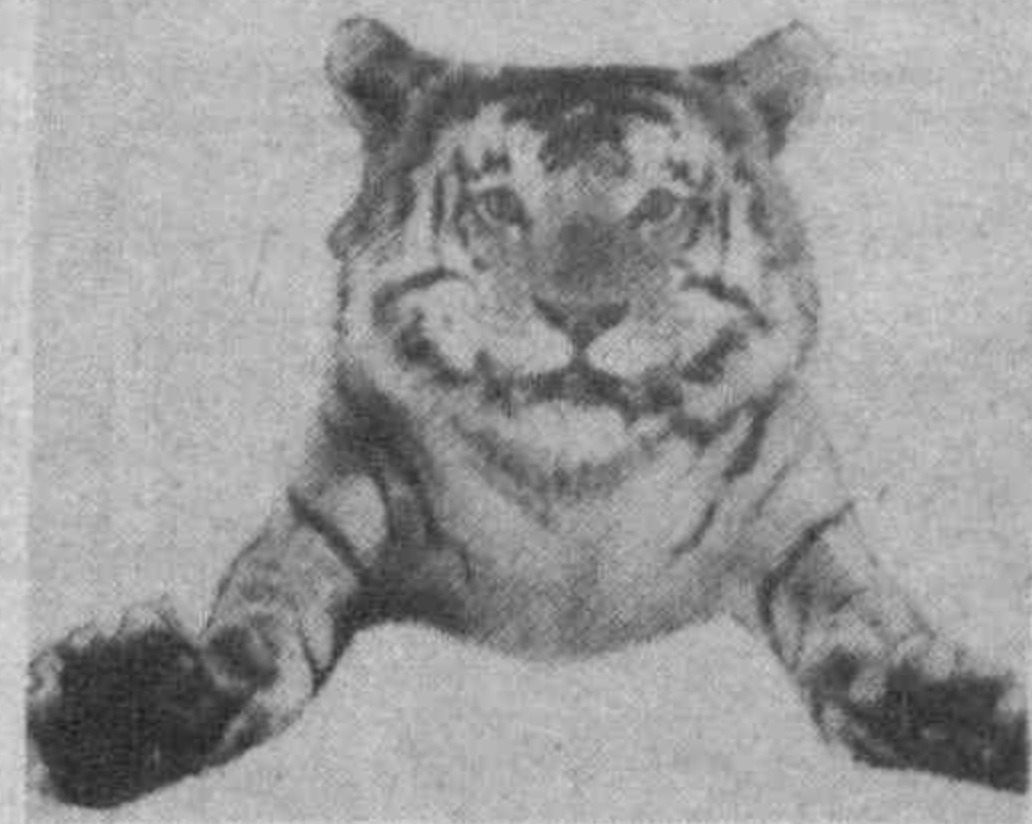
В ОАЭ считается неприличным открывать верхнюю часть тела (даже плечи), хотя в шортах ходить не возбраняется. Правда, только женщинам. В Турции рекомендуется носить одежду из хлопка, женщинам желательно надевать юбки умеренной длины или брюки, купание без купальника запрещено. Для добродушных и веселых мальтийцев характерно особое отношение к женщине, и хотя ограниченный в одежде для туристов нет, но никаких стриптизшоу и прочих подобных вещей вы тут не найдете.

Почти во всех странах Африки и Азии нельзя есть немытые овощи и фрукты и ни в коем случае нельзя пить из фонтанчиков на улице и воду из-под крана. А вот на Мальте водопроводная вода пригодна для питья. Необходимо помнить: в священный для мусульман месяц рамазан с момента восхода солнца до заката есть запрещается. Так что, дабы не осквернить чувств верующих, в мусульманских странах туристам в это время лучше не жевать и не пить на улице.

За совершенное уголовное преступление ответственность несут по законам страны пребывания. В Бахрейне кража карается смертной казнью. Поэтому, если на вас и обрушилась такая беда, сообщайте о ней очень осторожно, помня, чем грозит виновному ваше заявление...



Улыбнемся и выпьем
**ЗА НАС
С ВАМИ
И ЗА ЧЕРТ
С НИМИ!**



**И
БУМАЖНЫЙ
ТИГР
ОПАСЕН,
ЕСЛИ
БУМАГА
ГАЗЕТНАЯ**

**Юморизмы
Айбека Салихова**

МЕЧТАТЕЛЬ

Завидую режиссерам. Хорошо живут. Вот и подумал, а что если и мне приобрести. Мысленно представил себя на кинофестивале в Каннах с серебряным журавлем в руках и так стало приятно. Встречи, интервью сквозь завесу табачного дыма, коктейль, красивые женщины.

Все смотрят на тебя с восторгом и восхищением, а ты снисходишь, устало отбиваясь от репортеров, стараешься попасть в объективы фото-киноаппаратуры в профиль, так как анфас у тебя явно не на уровне мировых стандартов.

Но это мелочи. Главное то, что ты знаменит и тебя знает каждая собака, даже если она плохо видит.

Все пристают, пристают, автографы, ценные подарки, ты кружишься в каком-то праздничном вихре, и сознание твое наполнено таким умиротворением и любовью к людям, что хочется кричать, и ты кричишь.

Кричишь на официанта, случайно опрокинувшего рюмку, кричишь на горничную в гостинице, затем на своих друзей. И, исходя в последнем крике, ты просыпаешься весь в поту и с облегчением смотришь на подоконник, где мирно в клетке дремлет синица.

ФРАЗЫ С ПОТОЛКА

• Чтобы сойти с ума, достаточно сходить на базар.

• Научно-фантастический роман «Гусь в духовке».

• Женщина — это чудо природы с вечно наивными глазами и мертвой хваткой.

С ТОСТОМ ПО ЖИЗНИ

В самом деле, очень симпатичная традиция — произносить тосты за праздничным столом. Особенно приятно, когда эти тосты попадают в «тему». Если вы не припасли загодя к новогоднему застолью интересных пожеланий близким и друзьям — пожалуйста читайте и выбирайте!

Короткие и складные, цветистые и речистые — кому что больше по вкусу.

• Плыли на корабле купец и ученый. Купец был богатый и вез с собой много товаров, а ученый ничего не имел. Поднялась на море буря, и корабль потерпел крушение. Спаслись только купец и ученый. Они уцепились за бревно, и волна их вынесла на берег. Видит купец, что ученый пригорюнился, и говорит ему:

— А тебе что грустить? Это я свое богатство потерял, а твое все с тобой.

Так поднимем бокал за богатство, которое нельзя потерять, — за разум!

• Однажды к Богу явился мужчина и попросил сотворить женщину. Бог взял немно-

го лучей солнца, задумчивую грусть луны, ласковый взгляд серны, трепет лани, кротость голубя, красоту лебедя, нежность пуха, легкость воздуха, свежесть воды. А во избежание приторности прибавил непопастность ветра, болтливость сороки, слезоточивость облаков и все ужасы грома и молнии. Все смешал. Из этой смеси получилась прекрасная женщина. Бог вдохнул в нее жизнь, отдал мужчине, сказав при этом:

— Бери и мучайся!

Так выпьем же за эту прекрасную смесь!

• Давайте выпьем за нас с вами и за черт с ними!

• Я пью за наших врагов! Пусть у них будет все: шикарный дом, антикварная мебель, бассейн с минеральной водой, комнаты, устланные персидскими коврами, телефон с программным управлением, и пусть по этому телефону звонят только: 01, 02, 03!

• Выпьем за наши гробы из досок столетнего дуба, посаженного сегодня!

Стоит пьяный мужик на остановке трамвая. Подходит к нему второй пьяный и спрашивает:

— Ты что здесь стоишь?
— Жду трамвая!
— Так сейчас же три часа ночи, трамвай уже не ходят.
— Хм! Так какого же черта рельсы не убрали?!

— Мой сосед на той неделе опять гнал самогон, — говорит один фермер другому.
— Почему ты так решил?
— Его кролики опять набили морду моей собаке.

Просыпаются двое с похмелья. Один пытается наколоть вилкой огурец в трехлитровой банке. Руки дрожат, огурец выскальзывает, ничего не получа-

У меня тоже нет ничего, но зато есть гость.

Свахи стали расхваливать невесту.

— Я видел эту девушку, — сказал жених. — Кажется, она крива на один глаз.

— Ну и хорошо, — сказала сваха, — мужчины не будут на нее заглядываться.

— Я слышал, что она заикается, — продолжал жених.

— Значит, не будет болтать попусту, — возразила сваха.

— А ростом она не мала?

— Поинтересовался жених.

— Так это же хорошо — меньше понадобится ткани на платье.

— Но ведь говорят, что она и разумом слаба.

— А ты что же хочешь, чтобы у нее не было ни малейшего недостатка?

У китайцев есть три картины.

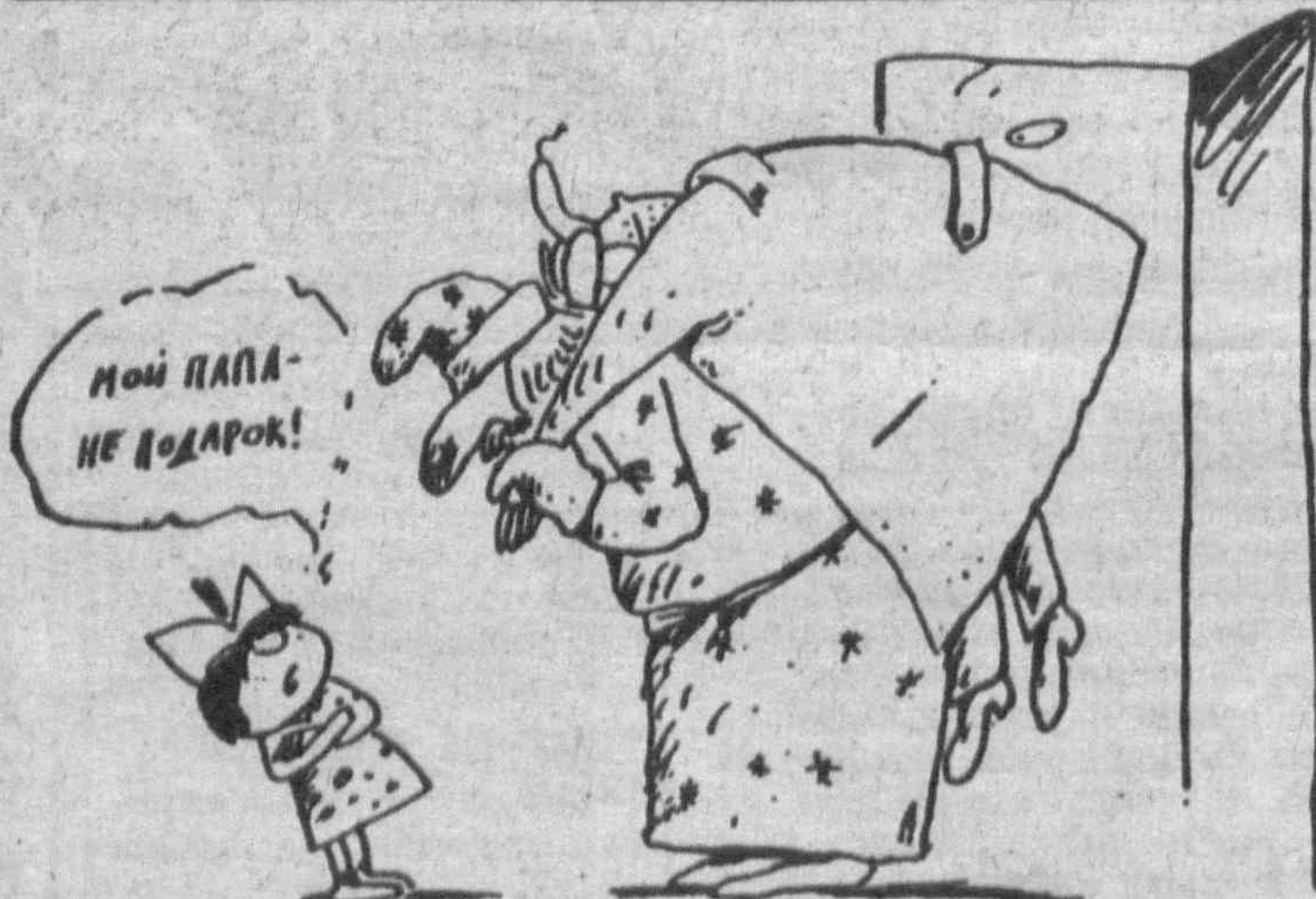
На первой изображен человек, погруженный в тяжелые раздумья, на второй человек, который рвет на себе волосы, а на третьей — человек, который пляшет от радости и хохочет во все горло.

Под первой картиной написано: «Это человек раздумывает, жениться ему или не жениться».

Под второй написано: «Этот человек уже женился и раскаялся в этом».

Под третьей картиной написано: «А этот человек развелся с женой и теперь свободен».

Публикацию подготовил Мурид ЗАКИРОВ.



По-гречески «анекдот» означает «неизданное», «неопубликованное», т.е. устные шуточные рассказы. Одним из первых, кто начинал собирать, а затем и опубликовал анекдоты-латифы (латифа — по-арабски «шутка»)

коления в поколение передавались через века, обрастая подробностями, и методом «отпочкования», «черенкования» рождали и новые анекдоты, вплоть до сегодняшних дней.

Некоторые из этих мы

ВОСТОЧНЫЕ БАЙКИ ОТ АУФИ

был Сайд ад-Дин Ауфи. Он родился и жил в Бухаре в бурную эпоху. Одно за другим разрушались государство и города под натиском бесчисленных войск Чингизхана. Сотни тысяч книг бухарских библиотек погибли в огне. Ауфи удалось бежать в Индию, куда монгольские орды не добрались, там он и написал свой труд, который назвал «Собрание преданий».

«В истории я люблю только анекдоты, среди анекдотов предпочитаю те, где, представляется мне, есть подлинное изображение нравов и характеров данной эпохи», — сказал как-то Проспер Мериме.

Вот и Ауфи собрал устные шуточные рассказы, многие из которых из по-

сегодня предлагаем вашему вниманию.

На улице сидел слепой. Мимо проходил городской стражник, увидел его и потребовал:

— Здесь не положено сидеть. По этой дороге проезжает наш повелитель. К тому же ты не дал мою долю.

— О, стражник, — взмолился слепой, — оставь меня в покое. Ведь я живу подающим.

— Ты же слепой, как ты догадался, что я стражник? — удивился тот.

— По трем причинам, — ответил слепой, — по грубому окрику, по жестокости, по лихоимству.

Один человек спросил приятеля:

— Что у тебя на ужин?

— Ровно ничего.

— Это еще неплохо, а могло быть хуже.

АНЕКДОТЫ ПОД НОВЫЙ ГОД

У грузина спросили, какое вино самое вкусное?

Он ответил:
— Хуже водки лучше нет!

Два приятеля возвращаются с новогодней вечеринки. Хозяин дома пытается открыть дверь сигаретой.

— Этим трудно открыть — говорит другой, — это же сигарета!

— Черт возьми, неужели я выкурил ключ!

ется. Другой долго смотрит на эти манипуляции, потом не выдерживает:

— Смотри, как это делается. — Берет вилку и сразу накалывает огурец.

Первый хмыкнул:
— Фиг бы ты поймал, если бы я его перед этим не задушил.

Из ресторана выходит слегка захмелевшая дама и, поднимая руку, останавливает такси:

— Такси?
— Да.
— Свободен?
— Да...
— Потанцуете?...

Пьяный вваливается в фотостудию.

— Сн-ин-нимите м-меня г-руппой, — обращается он к фотографу.

— Пож-ж-жалуйста, — отвечает ему фотограф, — только с-с-станьте п-п-полукругом...

После окончания смены в день полочки рабочие вышли за проходную завода и стали решать: пить или не пить? Один из них предлагает:

— Давайте подбросим монету. Если выпадет орел — сразу бежим за бутылкой, если решка — перенесем на завтра, если вдруг встанет на ребро — пойдем в ресторан... Ну а если уж зависнет в воздухе — тогда, братцы, отдаем женам деньги до копейки.

Если вы проснулись утром с похмелья и увидели перед собой Санта-Барбару, это значит, что вы еще не пролили свой телевизор!

Жена отчитывает пьяного мужа.

— Маш, — лепечет муж, — ты мне все это запиши на бумажке, а я утром встану и все прочитаю...

Мужик напился в стельку. Утром просыпается в постели с незнакомой девицей:

— Ты кто?
— Я — Маня.
— А сколько тебе лет?
— А сколько ты дашь?
— Не, люди столько не живут.

— Ты знаешь, — говорит один приятель другому. — Я сегодня, наверное, воздержусь от пьянки... У меня какая-то аллергия на водку. Как переберу, так наутро синие пятна по телу...

— Понимаю, у моей жены рука тоже тяжелая.

**СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР
«ТАШКЕНТСКОЙ ПРАВДЫ»
ВЫЙДЕТ 5 ЯНВАРЯ.**

**Главный редактор
Аьло ХОДЖАЕВ**

**ТАШКЕНТСКАЯ
ПРАВДА**

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82
Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83

информации — 133-54-10

Учредитель:

Хокимият Ташкентской
области

Индекс: 64673

Типография Издательско-
полиграфического
концерна «Шарк»

Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, дом 41

Заказ Г—0889. Тираж — 10,569.
Выходит в среду, субботу.
Время подписания в печать
по графику 20.30, номер
подписан в 18.00.

Регистрационный № 9.
Объем — 2 печ. л.
Формат — А-3.

1 2 3 4 5 6