

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Учредитель — хокимият Ташкентской области.

Издается с февраля 1954 г.

№ 25 (10394)

Суббота, 28 марта 1998 года

В розницу — цена свободная.

ЕДИНСТВО — ПУТЬ К ПРОГРЕССУ

Президент Казахстана Н. Назарбаев, Президент Кыргызстана А. Акаев и Президент Таджикистана И. Рахмонов прибыли 26 марта в Ташкент для участия в заседании Межгосударственного совета Республики Узбекистан, Республики Казахстан и Кыргызской Республики.

В резиденции Дурмень высоких гостей встречал Президент Узбекистана Ислам Каримов. Здесь состоялись переговоры президентов в узком кругу. В ходе их президенты обменялись мнениями по вопросам, связанным с сотрудничеством в рамках Договора о создании единого экономического пространства, обеспечением мира и стабильности в регионе, а также о важных событиях, происходящих в международной жизни.

После переговоров президентов начались переговоры официальных делегаций в расширенном составе. Одной из задач повестки дня было присоединение Республики Таджикистан к Договору о создании единого экономического пространства, подписанному между Узбекистаном, Казахстаном и Кыргызстаном. Стороны выразили свое мнение по этому вопросу. Предложение о присоединении Республики Таджикистан к Договору о создании единого экономического пространства было принято единогласно.

В ходе переговоров были всесторонне обсуждены вопросы, связанные с созданием международ-

(Окончание на 2-й стр.)

СЕВ ХЛОПЧАТНИКА: СТАРТ ДАН

Труженики столичной области приступили к севу хлопчатника. Прохладная погода вносит определенные коррективы в график работ земледельцев. В эти дни они ведут сев хлопчатника под пленкой. Одними из первых начали эту работу хлопкоробы Бекабадского района. В коллективном хозяйстве имени Алишера Навои, к примеру, в нынешнем году для посевов хлопка под пленкой выделено 250 гектаров. Заметим, что это значительно больше, чем в прошлом году. Но местные труженики уверены, что с работой справятся. Ведь для организованного проведения посевной все давно уже готово. В первую очередь позаботились о семенах, специальных селках.

В прошлом году с каждого гектара, на котором хлопок высеивался под пленкой, удалось получить по 35 центнеров сырца. Нынче земледельцы намерены взять на круг по 40 центнеров. В первых числах апреля труженики хозяйства намерены приступить и к обычному посеву хлопка.

Начали также сев хлопчатника под пленкой и другие хозяйства. Всего в Бекабадском районе нынче будет посеяно под пленкой более трех тысяч гектаров. С каждого из них планируется получить высокий урожай.

К севу хлопчатника под пленкой приступили также труженики Аккурганского, Букинского районов. Через пару дней к ним присоединятся и труженики других районов области.

К. РАХМЕТОВ.



Слово редактора

ВОЛШЕБНЫЙ СВЕТ РАМПЫ

На редакционной планерке при обсуждении проекта сегодняшнего номера газеты было высказано однозначное мнение: в этот раз ее «лицевая» часть должна быть посвящена театру. Прежде всего потому, что ее выход совпадает с празднованием Международного дня театра. Но еще более потому, что в духовной жизни человечества театр всегда играл роль выдающуюся, может быть, ничем не заменимую. Это подчеркивает и Указ Президента «О развитии театрального искусства Узбекистана», публикуемый на второй странице.

Так или иначе, для начала вспомним: а что означает для нас театр? Понятие это, по определению бесстрастных словарей, можно понимать как «искусство изображения драматических представлений на сцене», очевидно, под словом «драматических» необязательно имея в виду нечто трагическое, но и водевильное, и сказочное. В обиходе мы широко используем это яркое слово, но только говоря об этих самых сценических представлениях или здании, где они показываются, но и упоминая места больших событий (например, «театр военных действий») или неожиданные, редкостные видения («анатомический театр»). Еще большую образную нагрузку мы придаем выражению «театр одного актера», подразумевая, как правило, большого начальника, проносящего пространные установочные монологи при работе с толпой, или расхожей сентенции: «Весь мир — театр. Люди в нем — актеры», пытаясь вложить в нее глубокий философский смысл. А что, может, так и есть — если постановщиком спектакля является сам Господь Бог или же сконцентрированная и загадочная судьба всех вместе и каждого в отдельности.

Быть может, эти отвлеченные

рассуждения покажутся кому-то неуместными в день профессионального праздника работников этой прекрасной лицевой музыки? Напрасно. Театр — это всегда высокая философия, это всегда мучительные раздумья о смысле жизни и назначении человека, это всегда поиск нестандартных решений, это всегда подлинное и неустанное творчество. Сказав «всегда», я, конечно же, подразумеваю только настоящий театр — не «занафталиненный», а живой, трепетный, склонный к парадоксальным открытиям.

Театр, равно как и литература, всегда был великим учителем жизни. Тонким, ненавязчивым, но убедительным. Не случайно величайшие умы Древней Греции выражали свои непростые мысли прежде всего именно через театр — вспомните хотя бы Эсхила, Софокла, Еврипида. А театр Шекспира (кто бы он ни был!), или Мольера (а до него — Расина, Корнея), или Волкова, или Станиславского, или Мейерхольда, или Таирова, или Вахтангова, или Брехта, или Ионеско, или Брука! А классический индийский театр (Махабхарата, Рамаяна), или китайский, или японский! А итальянские и французские театры масок! А наш старинный узбекский — закамурфлированный, иносказательный театр маскаробозов, театр кукол, театр пародийных и сатирических высказываний «аския»! Все они — проявление высочайшего человеческого духа, помыслов и надежд людских.

Что же представляет собой сегодняшний театр Узбекистана? Вопрос, на мой взгляд, нелегкий, и ответ на него не может быть однозначным. Но о главном сказать мы можем. Во-первых, он существует, несмотря на все трудности переходного периода, он живет и развивается. Ежегодно проводятся театральные фестивали и конкурсы, в них принимают участие даже зарубежные коллективы. Есть интерес и тяга к отражению на сцене больших и новых вопросов, связанных с идеями независимого Узбекистана, правда, прежде

всего они выразились в повсеместных постановках спектаклей об Амине Темуре. Мне кажется, что многие из них страдают «плакатностью», «лобовым» решением сложных проблем, но среди них есть и явные удачные, в том числе в провинциальных областных театрах.

Не может не радовать, что высокий творческий художественный уровень характеризует деятельность и нашего старейшего русскоязычного театра им. Горького, и экспериментального театра «Ильхом», и поистине новаторских постановок в Русском ТЮЗе, которым так пылливо и искрометно руководит заслуженный артист республики Наби Абдурахманов (его вы видите на снимке).

А еще радует, что у нас стали появляться новые театральные коллективы — тот же «Камолот-L», рожденный при содействии нашей газеты.

А еще — то, что театр начинает входить в жизнь многих людей не только как зримое действо, но и как собственная потребность в самовыражении — великолепным примером тому является самодеятельный театр предприятия «Узэлектроаппарат», о котором все газеты писали неоднократно.

Важно, что большое искусство театра начинает органически вливаться в духовную и культурную жизнь нового Узбекистана! А это значит — меньше будет самодвольной сытости, равнодушия и безразличия, трусливой или эгоистичной отстраненности от прекрасных идей, которые движут Узбекистан к светлому будущему!

Кстати, а когда вы в последний раз были в театре?

ЕДИНСТВО — ПУТЬ К ПРОГРЕССУ

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)



ных консорциумов, общими принципами формирования рынка ценных бумаг, Специальной программы для экономик Центральной Азии (СПЕКА), деятельностью Центральноазиатского батальона («Центразбат»), углублением региональной интеграции, о председательстве Совета премьер-министров трех стран, порядком осуществления контроля за ходом реализации документов, принятых в рамках Договора о создании единого экономического пространства.

Было подчеркнуто, что сотрудничество в рамках Договора о создании единого экономического пространства дает положительные результаты. В частности, можно высоко оценить то, что уделяется особое внимание созданию крупных международных консорциумов в рамках этого договора. Посредством этого еще более расширится возможность привлечения в регион иностранных инвестиций. В переговорах в качестве наблюдателей участвовали представители организаций ООН — ЭКЕ и ЭСКАТО и Российской Федерации.

В завершение переговоров состоялась церемония подписания документов. Были подписаны протокол о присоединении Республики Таджикистан к Договору о создании единого экономического пространства между Республикой Узбекистан, Республикой Казахстан и Кыргызской Республикой от 30 апреля 1994 года, заявление глав государств Республики Узбекистан, Республики Казахстан, Кыргызской Республики и Республики Таджикистан о дальнейшем углублении региональной интеграции, решение о международном водно-энергети-

ческом консорциуме, соглашение между Республикой Узбекистан, Республикой Казахстан, Кыргызской Республикой и Республикой Таджикистан об общих принципах формирования рынка ценных бумаг, решение Республики Узбекистан, Республики Казахстан и Кыргызской Республики об итогах миротворческого учения «Центразбат-97» и о проведении миротворческого учения «Центразбат-98», решение о порядке осуществления контроля за ходом реализации документов, принятых в рамках Договора о создании единого экономического пространства, решение о председателе Совета премьер-министров Республики Узбекистан, Республики Казахстан, Кыргызской Республики и Республики Таджикистан, решение о проведении очередного заседания Межгосударственного совета Республики Узбекистан, Респуб-

лики Казахстан и Кыргызской Республики, Ташкентская декларация о Специальной программе ООН для экономик Центральной Азии (СПЕКА).

После церемонии подписания документов состоялась пресс-конференция.

Основной вопрос, интересовавший журналистов на пресс-конференции, — это нынешнее состояние и перспективы сотрудничества между странами-участницами договора. Отвечая на вопрос по этой теме, руководитель нашего государства Ислам Каримов отметил, что присоединение к Договору о создании единого экономического пространства Республики Таджикистан является важным событием.

— Это событие, несомненно, привлечет внимание других стран, — сказал Ислам Каримов. — Впервые, оно расширит возмож-

ность осуществления многовековой мечты наших народов, позволит совместными усилиями устранить проблемы переходного периода. Мы расширяем имеющиеся природные, экономические и духовные возможности. Сегодня мы имеем возможность представлять больший регион. Стремление центральноазиатских государств к объединению — это не дань моде, это не просто сотрудничество, интеграция ради интеграции. А это то, что определяется, обуславливается естественными процессами, которые сложились исторически, имеют общие корни. Говоря о сотрудничестве в рамках Договора о создании единого экономического пространства, необходимо сказать, что мы не допустим принятия решений, противоречащих интересам какой-либо из сторон. Принятые решения

соответствуют нашим целям. Еще раз хочу подчеркнуть: наше сотрудничество не направлено против кого бы то ни было. Наши цели конкретно отражены в принятом сегодня заявлении. Пользуясь случаем, поздравляю всех участников встречи и их народы с праздником Навруз, который одинаково почитается всеми нами.

Президенты выразили свое мнение по вопросам, связанным с СНГ, региональной безопасностью и стабильностью, а также с вопросами экономики.

Президенты дали исчерпывающие ответы на интересующие журналистов вопросы.

После завершения заседания Межгосударственного совета высокие гости в сопровождении Президента Ислама Каримова осмотрели достопримечательности города Ташкента.

27 марта руководители трех соседних государств, находившиеся в нашей стране, — Нурсултан Назарбаев, Аскар Акаев и Имомали Рахмонов в сопровождении Президента Ислама Каримова посетили новое здание Олий Мажлиса Узбекистана.

Во время посещения гостям было рассказано о деятельности Олий Мажлиса, последних преобразованиях в законодательстве Узбекистана, о развивающихся межпарламентских связях. Председатель Олий Мажлиса Эркин Халилов вручил президентам памятные знаки.

В этот же день высокие гости отбыли из Ташкента. В столичном аэропорту их провожал глава нашего государства Ислам Каримов.

(Уз.)

На снимке: во время работы.

Фото А. ТУРАЕВА (УзА).

Указ Президента Республики Узбекистан О РАЗВИТИИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА УЗБЕКИСТАНА

В целях изучения, обогащения и пропаганды традиций многовекового зрелищного искусства Узбекистана, всестороннего развития театрального искусства, дальнейшего укрепления его материально-технической базы, обеспечения активного участия театральных деятелей в осуществляемых в нашей стране духовно-просветительских реформах, создания художественно совершенных сценических произведений, воспевания национальных и общечеловеческих ценностей, совершенствования системы специальной сферы образования в соответствии с требованиями времени, полного удовлетворения потребностей в высококвалифицированных кадрах:

1. Учитывая предложения Министерства по делам культуры Республики Узбекистан, Союза театральных деятелей Узбекистана, выдающихся представителей искусства, а также широкой общественности, на базе театральных организаций Министерства по делам культуры Республики Узбекистан и Союза театральных деятелей Узбекистана организовать творческо-производственное объединение «Узбектеатр» в системе Министерства по делам культуры и при нем — Союз театральных творческих работников.

2. Министерству по делам культуры Узбекистана совместно с другими соответствующими организациями приступить к творческой, организационной, финансово-хозяйственной и производственной деятельности, связанной с созданием объединения «Узбектеатр».

3. Определить, что объединение «Узбектеатр» является самостоятельной творческо-производственной структурой, имеющей Союз театральных творческих работников, свои театральные организации, региональные отделения, и в добровольном порядке объединяет все государственные театры, театры студии, коллективы народных театров и другие соответствующие организации в стране, независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности к какому-либо учреждению.

4. Принять во внимание, что основными задачами объединения «Узбектеатр» являются:

ориентация творческих коллективов театров и театров-студий на создание ярких сценических произведений, воспевания богатый духовный мир нашего народа, его культурное наследие, чувство уважения к национальным и общечеловеческим ценностям, возвышающих нашу независимость, а также стимулирование инициативы и устремлений, направленных на пропаганду патриотизма, национально-эстетических принципов;

глубокое изучение богатого исторического наследия узбекского народного зрелищного искусства (национальный традиционный театр, площадные зрелища, праздники), создание условий для исследований, подготовка учебных пособий;

социальная защита творческих работников, укрепление материально-технической базы театров, оснащение их современным оборудованием;

заказы театральным коллективам, режиссерам, драматургам, композиторам, художникам и балетмейстерам произведений на актуальные темы, проведение смотров-конкурсов, фестивалей на республиканском и международном уровнях, организация гастролей в зарубежные страны, проведение научных конференций, симпозиумов и семинаров, учреждение различных премий и призов;

выявление одаренной молодежи и оказание непосредственной помощи высшим и средним специальным учебным заведениям в подготовке квалифицированных профессиональных кадров;

пропаганда искусства молодых творческих работников при помощи Телерадиокомпании Узбекистана, фондов «Камолот», «Умид», «Олтин мерос» и других, улучшение их условий жизни, организация обучения и повышения квалификации в нашей стране и за рубежом.

5. В целях широкой пропаганды достижений национального театра и массового зрелищного искусства

организовать издание ежемесечного литературно-художественного, информационно-рекламного журнала «Театр».

6. Учитывая, что театрального искусства является одним из мощных средств повышения духовности и просветительства, возложить ответственность за последовательное осуществление работ, связанных с развитием этого искусства на местах, наряду с Министерством по делам культуры, также на первых руководителей соответствующих министерств, ведомств, организаций, председателя Совета Министров Республики Каракалпакстан, хокимов областей, городов и районов.

7. В целях укрепления материально-технической базы объединения «Узбектеатр», материального и морального стимулирования творческих работников создать при объединении специальный фонд «Артмадад».

Соучредителями фонда могут быть государственные, общественные организации, а также различные учреждения независимо от их формы собственности и ведомственного подчинения, в том числе зарубежные организации и отдельные физические лица. В течение месяца провести учредительное собрание фонда.

Министерству юстиции Республики Узбекистан в установленном порядке зарегистрировать устав фонда.

В целях государственной поддержки фонда «Артмадад» Министерством финансов Республики Узбекистан перечислить на его расчетный счет сумму в размере пятьдесят миллионов сумов.

8. Хокимияту города Ташкента обеспечить в двухмесячный срок реконструкцию домов №№ 49, 51 по улице Хамзы города Ташкента и разместить в них центральный аппарат объединения «Узбектеатр», его фонд, а также Союз театральных творческих работников.

9. Министерству по делам культуры Республики Узбекистан совместно с Министерством высшего и среднего специального образова-

ния и Министерством финансов принять меры по расширению рамок подготовки специализированных кадров в области драмы, музыкального театра, кукольного театра, кино, телерадио, сценографии, менеджмента искусства в Ташкентском государственном институте искусств, по выведению на уровень мировых стандартов методов обучения.

Учитывая большую потребность театральных организаций республики, особенно областных театральных учреждений, в квалифицированных драматургах и режиссерах, организовать двухгодичные высшие курсы по подготовке драматургов и режиссеров из числа одаренной молодежи с высшим образованием. Определить, что эти курсы будут действовать на основе государственного заказа и договора.

10. Министерству макроэкономики и статистики, Министерству финансов Республики Узбекистан запланировать на 1999 — 2000 годы строительство и реконструкцию зданий театральных организаций, подведомственных творческо-производственному объединению «Узбектеатр», укрепление их материально-технической базы, выделение средств на проектирование и строительство новых зданий Ташкентского государственного института искусств и его общежития на 400 мест.

11. В целях социальной защиты и стимулирования театральных работников министерствам финансов, труда, по делам культуры Республики Узбекистан, объединению «Узбектеатр» в трехмесячный срок разработать и представить в Кабинет Министров новую тарификационную сетку с учетом специфики театральных учреждений, их республиканского, областного, городского, районного, народного, самодельного, частного статуса и творческого направления.

Вместе с тем в целях создания широких возможностей театральных организациям для выявления дополнительных финансовых источников в двухмесячный срок

внести в Кабинет Министров положение, определяющее порядок стимулирования театрального коллектива и порядок льготного использования средств от гастролей и концертов, другой деятельности на основе договоров, средств, полученных от спонсоров и инвестиций, в том числе иностранных.

12. Министерству по делам культуры Республики Узбекистан, объединению «Узбектеатр» в трехмесячный срок разработать и представить на утверждение в Кабинет Министров положение о присвоении квалификации творческим работникам, представлении их к государственными премиями, почетным званиям и другим наградам, учитывая особенности процесса профессионального и творческого роста творческих работников, особенно молодежи, на протяжении всей их деятельности.

13. Освободить объединение «Узбектеатр» и находящиеся в его ведении предприятия и организации от выплаты всех видов налогов и таможенных выплат в течение пяти лет.

Определить, что средства, накопленные в результате освобождения от налогов, должны быть использованы на дальнейшее развитие в нашей стране театрально-зрелищного искусства, научно-исследовательскую и издательскую деятельность, укрепление материально-технической базы объединения, социальную защиту творческих работников.

В целях привлечения спонсоров для развития театрального искусства предусмотреть сокращения их базы по налогам, выплачиваемым ими от прибыли, в соответствии с объемом средств, переводимых на счет объединения «Узбектеатр» и подведомственные ему учреждения.

14. Министерству финансов Республики Узбекистан выделить средства для покрытия расходов, связанных с осуществлением поставленных в данном указе задач.

15. Кабинету Министров в месячный срок принять соответствующее постановление по выполнению данного указа.

Президент
Республики Узбекистан
И. КАРИМОВ

Город Ташкент,
26 марта 1998 г.

МЫ И РЫНОК



Выставки

«СДЕЛАНО В УЗБЕКИСТАНЕ»

В столичном Узэкспоцентре открылась выставка «Сделано в Узбекистане: совместное предприятие-98». На ней демонстрируются товары более 50 совместных предприятий, действующих в нашей стране. Следует отметить, что в республике такая выставка проводится впервые. Названная ее организаторами «весенней выставкой» совместных предприятий, она, по всей вероятности, будет проводиться ежегодно и станет традиционной.

В настоящее время в нашей стране функционирует более 3200 совместных предприятий. Из них в выставке участвовало более 50. Генеральный директор Узэкспоцентра Б. Эрматов отметил, что на выставку приглашены производители продукции, конкурентоспособной не только на местном рынке, но и на мировом. В выставке приняли участие совместные предприятия «УзДЭУавто», «Уз-

ДЭУэлектроникс», «Самкочавто», «Подшипник», «Ландтехник», «Кибобалалар пойабзали», «Ист батерфляй», «Вольфсон шарк интерпрайз», «Узкейсмаш», «Уздунробита», «Самарканд-Прага», «Узбекивест», «Сузи» и другие. На ней представлен широкий спектр продукции: автомобили и запасные части к ним, аудио-, видеотехника, сельскохозяйственная техника, предметы домашнего обихода, продукты питания, разнообразные напитки, лекарства, электрооборудование...

Посетители имеют возможность прямо на месте купить выставочные образцы товаров, наладить деловые контакты.

УзА.

На снимках: на выставке.

Фото В. ХАРИТОНОВА.

ВТОРАЯ МОЛОДОСТЬ «АККУРГАНА»

ЧТО ДАЛ ХОЗЯЙСТВУ СЕМЕЙНЫЙ ПОДРЯД

Один из самых крупных производителей хлопка — хозяйство «Аккурган» переживает вторую молодость. Здесь снова, как и в лучшие годы, земледельцы стали выдавать на-гора добротного качества сверхплановый урожай. И это не временная вспышка активности, а результат внедрения прогрессивной формы организации труда, улучшения землепользования.

Все мы знаем, какой урон нанесли в прошлом году ураган и град посевам Аккурганского района: пострадали все посевы хлопчатника, их пришлось пересевать полностью. Ущерб хлопчатнику в «Аккургане», по мнению специалистов, исчислялся десятками миллионов сумов. После такого бедствия не каждое хозяйство может оправиться, и все же аккурганцы не только не пали духом, но и сумели перевыполнить годовое задание по сдаче сырья. Земледельцы сдали сверхплановый урожай, получив 380 тысяч сумов прибыли. Как же они добились этого?

— Здесь много составных, но назову главные, — говорит заместитель начальника райсельхозза Убайдулла Исраилов, который считается в районе одним из лучших специалистов в хлопководстве. — В первую очередь — конечно, семейный подряд, позволивший земледельцам получить полную самостоятельность и одобренный всеми.

Весь хлопковый клин «Аккургана» в начале минувшего года был распределен между 748 дехканскими семьями по договору между работодателем и

исполнителем. В договоре указаны права и обязанности сторон, нарушение любого пункта ведет к штрафным санкциям. Отсюда и ответственность сторон за строжайшее соблюдение каждого пункта договора.

Хочу подчеркнуть, что руководители хозяйства обязаны предоставить дехканским семьям в нужные сроки и необходимым количестве семена, минеральные удобрения, ГСМ, сельскохозяйственную технику, поливную воду и т.д. Дехканская семья обязана вырастить и сдать продукцию в фиксированном размере.

Каждое из шести бывших отделений «Аккургана» является ныне самостоятельной единицей, имеет свои расчеты и по своему же усмотрению определяет сроки сева и уборки. В бывшем 6-м отделении (429 гектаров посевов хлопчатника) в минувшем сезоне работали 134 дехканских семьи. Ставка во время уборочной была сделана на машины. За каждую тонну механизаторам

платили по 200 сумов, и это себя полностью оправдало: отделение в числе первых выполнило государственное задание. 1.167 тонн высококачественного сырья сдали дехканские семьи, урожайность гектара составила 27,2 центнера.

Всего же «Аккурган» сдал около 7 тысяч тонн сырья, выполнив государственное задание на 103 процента. И это хозяйство, где был пересев хлопчатника на всей площади!

По итогам минувшего сезона «Аккурган» добился неплохих результатов. Чистая прибыль составила 1.534 тысячи сумов. Это связано с внедрением семейного подряда, и, надо полагать, в нынешнем году будет взята новая высота. Для этого есть основания: все семейные коллективы, получившие «обкатку» в 1997-м, с особой тщательностью готовятся к посевной.

Дехканские семьи показали, что имеют резервы для увеличения урожайности. Лучшие из них

смогли взять на круг более 30 центнеров сырья. Сейчас опыт и достижения лучших семейных коллективов изучаются. При этом никто секретов не держит: чем выше урожайность — тем лучше для всех.

Хлопкоробы стали лучше считать свои затраты. Отдельные семьи сэкономили на использовании минеральных удобрений, ГСМ, культивации. Экономия, естественно, не шла в ущерб урожаю. Она компенсировалась усиленным уходом за посевами, когда выхаживался буквально каждый куст. Потому и большая часть урожая была сдана высшими сортами.

В новом сезоне «Аккурган» значительно расширяет посевы под пленкой. И это вполне оправданно. Такой хлопчатник требует гораздо меньше затрат на производство. При этом созревает на 20–25 дней раньше, чем обычный сбор, когда нет осадков, позволяет сдать его своевременно и первыми сортами.

Семейный подряд стал для «Аккургана» свежей струей в хлопководстве. В эти дни семейные дехканские коллективы готовят свои поля к посевной. Уже получены семена, идет очистка ирригационной сети, планировка полей. Не за горами сев.

А. ТЕМУРОВ.

Вот это эффект!

Труженики коллективного хозяйства «Хос» Бекабадского района намерены в нынешнем году получить с каждого гектара по 40 центнеров зерна колосовых, по 25 центнеров хлопка. Верные своему слову, они заботливо ухаживают за посевами. Уже завершена вторая подкормка озимых на 310 гектарах. Организованно ведется здесь и сев хлопчатника. Особенно хорошо идут дела у земледельцев, работающих на основе семейного подряда. Они хорошо понимают, что чем больше произведут продукции, тем больше будет их прибыль — в строгом соответствии с договором, заключенным с хозяйством.

Таких примеров можно привести множество. Ташкентский областной хозяйственный суд с начала нынешнего года рассмотрел иски о взыскании 188 хозяйств. Вынесены решения в отношении 80 хозяйственных субъектов, грубо нарушивших условия договора. С них взыскано в пользу истцов более 250 миллионов сумов.

— В соответствии с Указом Президента расширились наши полномочия. Мы стали применять более строгие меры в отношении тех, кто допускает безответственность, причиняет экономический ущерб партнерам, — говорит председатель областного хозяйственного суда М. Собиров. — Например, в отношении фермерского хозяйства «Карнак»

Зангиатинского района возбуждено уголовное дело. Это хозяйство в 1993–1995 годах получило кредит в размере 10 миллионов 769 тысяч сумов в районном отделении «Тадбиркорбана», но до сих пор не вернуло ни сума. Также в отношении руководителей коллективного предприятия «Гулистон» Букинского района, «Бекободотранспорт» в Бекабаде, «Охангароншифер» в Ахангаране, Янгйюльского акционерного общества «Ковунчи», допустивших грубое нарушение условий договора, внесено решение о покрытии причиненного ими ущерба.

Областной хозяйственный суд также приступил к рассмотрению ряда исковых заявлений управления по труду, заня-

тости и социальной защите населения. Для создания новых рабочих мест в 1995–1996 годах управление выделило кредиты: фермерскому хозяйству «Гулишан» Букинского района — 400 тысяч сумов, частному предприятию «Мангу» Юкориричкского района — два миллиона сумов, фирмам «Лолита» и «Диена-Бону» этого же района — по полтора миллиона сумов, совету ветеранов Куйичирчкского района — два миллиона сумов. Однако ни один из них своевременно деньги не возвратил. Областной хозяйственный суд вынес решение о взыскании с каждого из руководителей этих предприятий штрафа, и руководители управления за ослабление контроля также должны будут выплатить штраф в размере семи минимальных зарплат.

УзА.

Н. ДУШАЕВ, корр. УзА.

ВРЕМЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

О СОБЫТИЯХ В ТАДЖИКИСТАНЕ

В Таджикистане в Кафарнишонском районе, недалеко от Душанбе, произошел бой между правительственными подразделениями и неизвестной вооруженной группировкой. Имеются погибшие и раненые, в том числе милиционеры. Есть пострадавшие и среди мирных жителей. На помощь милиции были посланы подразделения из столицы.

Военные эксперты ООН в Таджикистане считают, что со стороны оппозиции были допущены нарушения мирного соглашения, результатом чего стало недавнее военное столкновение. Ведутся интенсивные консультации по урегулированию ситуации.

ИЗ РОССИИ СООБЩАЮТ

В подмосковном оздоровительно-производственном комплексе «Бор» состоялась неформальная встреча президента России Бориса Ельцина, федерального канцлера Германии Гельмута Коля и президента Франции Жака Ширака. Главы государств обсудили широкий круг вопросов, в том числе наиболее острые, с их точки зрения, международные проблемы. Борис Ельцин дал соответствующие разъяснения по реорганизации правительства.

Между тем отставка правительства, объявленная Борисом Ельциным в минувший понедельник, и процесс формирования нового Кабинета Министров продолжат оставаться в центре политической жизни России. Временно исполняющий обязанности премьер-министра Сергей Кириенко проводит консультации с лидерами депутатских фракций, губернаторами, министрами. В ближайшие дни он должен представить президенту план первоочередных действий, кандидатуры в новый состав правительства и предложения по его структурной реорганизации.

ИНСПЕКЦИЯ НАЧАЛАСЬ

В Багдаде началась инспекция восьми президентских дворцов, в которой участвует специально созданная для этих целей группа ООН.

Ирак категорически отверг утверждения Великобритании о том, что он якобы намерен контрабандно завезти на ее территорию вирус сибирской язвы в отместку за антииракскую позицию Лондона.

ЧТО ПОКАЗАЛ ОПРОС

69 процентов участников очередного социологического опроса в США оценили моральные стандарты Билла Клинтона ниже, чем свои собственные. Вместе с тем 54 процента опрошенных полагают, что если президент успешно руководит страной, то на подробности его личной жизни можно не обращать внимания.

ВРУЧЕНЫ «ОСКАРЫ»

В Лос-Анджелесе состоялась традиционная церемония вручения «Оскара» — приза Американской киноакадемии. Как и предполагалось, лучшим фильмом года признан «Титаник» режиссера Дж. Камерона. В общей сложности фильм получил по различным номинациям 11 «Оскаров», повторив рекорд фильма «Бен-Гур» в 1952 году. Среди награжденных также такие звезды, как Д. Николсон и К. Бессинджер.

ГОРЯТ ДЖУНГЛИ

Индонезийское правительство направляет тысячу пожарников и добровольцев-военнослужащих на борьбу с лесными пожарами на востоке острова Борнео (Калимантан). Огонь в джунглях бушует уже на площади не менее 130 тыс. гектаров.

(По материалам средств массовой информации).

ЗАКЛЮЧИЛ ДОГОВОР — ВЫПОЛНЯЙ ЕГО!

Нет ничего хуже, когда дехкан выращивает добрый урожай, отправляет его потребителю, но не может получить плату за свою продукцию. Так, хозяйство имени Тулабий Ташкентского района два года назад составило договор с новым ташкентским консервным заводом о поставке картофеля, овощей и фруктов. Дехкане выполнили свои обязательства — отправили на завод продукцию на 253.262 сума. Однако деньги получить не смогли. Поэтому были вынуждены обратиться с иском в областной хозяйственный суд. Суд вынес по этому заявлению справедливое решение: взыскать в течение месяца с завода причитающиеся хозяйству деньги.



Понедельник, 30 МАРТА

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.30 «Хафтанома»
8.30 «Дилрабо тароналар»
8.55 «Узлик»
9.20 Для детей
9.40 Темурнома
10.05 Новости кино
10.20 «Звезды мирового кино»
10.40 «Объятия мечты»
Худ. фильм
11.50 Спорт мира
12.05 «Жарай»
12.25 Концерт ансамбля дурастик Узтелевизио-компания
12.50 — 14.00 «Оталар сузи» — актининг кузи»
18.10 Для детей
18.25 «Мир и человек»
18.45 «Энг мухими»
19.05 «На футбольных полях»
19.30 «Ахборот» (рус.)
19.55 Вести с бирж и из банков
20.10 Вечерняя сказка
20.30 «Ахборот»
21.00 «Тадбиркорлик пиллаволари»
21.20 «Очун»
21.50 «Хамроз билан»
22.25 «Мозийга қайтиб»
23.30 «Ахборот»
23.55 — 24.00 «Ватан тимсоллари»

Комедия, 1-я серия 01.20 «Спорт-курьер»

КазТВ
5.30 — 7.00 «Утро вечера мудренее»
16.00 «История одной семьи»
16.30 Мультсериал
17.00 Хит-парад
17.10 «Гутен абенд!»
17.35 Ответственный товарищ производитель: ТОО «Алматинский чай»
17.50 Салон «Успех»
18.55 «Мир финансов»
18.00 «Подзорная труба»
18.20 «Качество»
18.35 «Соотечественники»
19.00 «Даллас»
20.00 «Акшам»
20.40 «Прессинг»
20.50 «Валентина». Худ. фильм
22.20 Салон «Успех»

Вторник, 31 МАРТА

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот»
8.25 Обзор республиканских газет
8.40 «Калбим наволари»
9.05 «Вести с бирж и из банков»
9.20 «Мир и человек»
9.40 «Темурнома». Видеофильм
10.05 «Теран томиллар»
10.30 Английский язык
11.00 «Узбектеlevision» представляет: «Чодир хаёл»
11.40 «Рақс алифбоси»
12.05 «Свириный Бамбр»
12.15 «Сельская жизнь»
12.35 — 14.00 «Шестие золотых зверей». Худ. фильм
18.10 Мультфильм
18.30 «Умидим қолди»
19.00 «Меда фикр бор»
19.30 «Ахборот» (рус.)
19.55 «Тилга элтибор»
20.10 Вечерняя сказка
20.30 «Ахборот»
21.00 «Аполлат мезони». 1-я передача
21.25 «Бир жуфт кушик»
21.35 «Акс салон»
22.10 Концерт мастеров искусств
22.40 Анон. «Азизим»
23.30 «Ахборот»
23.55 «Спортчилар базми»
00.35 — 00.40 «Ватан тимсоллари»

УзТВ II

18.05 «Даракчи» (рус.)
18.15 «Ерилтош»
18.35 «100 лет приключений»
19.05 «ТВ II на этой неделе»
19.30 «Ахборот» (рус.)
19.55 «Всё о туризме»
20.30 «Ахборот»
21.00 «Тарона»
21.15 «Пятое измерение»
21.35 «Санта-Барбара»
22.20 «15 минут о спорте»
22.35 «Даракчи» (рус.)
22.45 Музыка и реклама
22.55 «Хроники молодого Индианы Джонса»
23.45 С. Рахманинов. «Первый концерт»
00.15 — 00.20 «Тунингиз хайрли булсин!»

УзТВ III

17.15 Новости. ОРТ
17.20 «Роковое наследство»
18.00 Погода
18.05 Час пик
18.30 Угадай мелодию
19.00 Программа «Мы»
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время
20.40 «Каскадёры. Мир трюков»
Российское государственное телевидение
21.00 — 21.30
21.35 «Место преступления». 3-я серия (Германия)
23.05 — 23.25 «Ахборот» (рус.)

УзТВ IV

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение
18.50 «Мульткарусель»
19.10 «Морена Клара»
19.55 «Жахон»
20.15 «Бож хирож»
20.30 Видеоканал «Чинор»
21.10 «Хаёт карвони»
21.30 «Музыкальная перемена»
21.35 «Умр баҳори»
21.50 «Намаст»
22.15 «Спорт-тайм»
22.45 — 22.55 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

30 КАНАЛ

16.30 «Наследница» (Бразилия)
17.30 «Девушки - соседки» (Франция)
18.00 «ТВ-партнер»
18.20 «Элен и ребята» (Франция)
18.50 «Лабиринт» (Бразилия)
19.45 «Спорт-курьер»
20.00 «ТВ-партнер»
20.20 «Алондра» (Мексика)
21.00 «Клип-сюрприз»
21.10 «ТВ-партнер»
21.30 «Бандиты во времени»
23.10 «Антонелла» (Аргентина)
00.15 «Двенадцать стульев»

УзТВ V

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение
18.50 «Мульткарусель»
19.05 «О тебе и для тебя»
19.20 «Наволарда аён этсам»
19.45 «Телефакт»
20.00 «История любви»
20.45 «Халқ саломатлиги йулида»
21.05 «Игротека»
21.25 «Музыкальные минуты»
21.30 «Уроки про налоги»
21.55 «Хит-коллекция»
22.20 «Куноқ кино»

23.55 — 00.05 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

30 КАНАЛ

09.05 «ТВ-партнер»
09.25 «Карапуз-ТВ»
10.00 «Звездный дождь»
10.30 «Утренний сериал»
11.00 «Карнавал»
13.00 «Профессия - врач» (Австралия)
14.00 «ТВ-партнер»
14.20 «Транзит». 1-я серия
15.25 «Хит-коктель»
15.50 «Карапуз-ТВ»
16.15 «Музыкальная коллекция»
16.30 «Наследница» (Бразилия)
17.30 «Девушки - соседки» (Франция)
18.00 «ТВ-партнер»
18.20 «Элен и ребята» (Франция)
18.50 «Лабиринт» (Бразилия)
19.45 «Спорт-курьер»
20.00 «ТВ-партнер»
20.20 «Алондра» (Мексика)
21.00 «Клип-сюрприз»
21.10 «ТВ-партнер»
21.30 «Устами ребенка»
23.10 «Антонелла» (Аргентина)
00.15 «Двенадцать стульев». 2-я серия
01.25 «Спорт-курьер»

КазТВ

5.30 — 7.00 «Утро вечера мудренее»
16.00 Телефильм
16.30 Мультсериал
17.00 Хит-парад
17.10 «Дом знаний»
17.30 «Эн-пашу»
17.50 Салон «Успех»
17.55 «Мир финансов»
18.00 «На стыке времен»
18.30 «Соотечественники»
19.00 «Даллас»
19.55 «Аманат»
20.00 «Акшам»
20.40 «Прессинг»
21.20 Аул юмористов
22.25 Салон «Успех»

Среда, 1 АПРЕЛЯ

УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот»
8.25 «Ангрисин шух яллалар»
9.00 Олимпийцы среди нас
9.20 «Зумраша»
9.40 Темурнома
10.05 «Камолот»
10.25 «Алифбо сабоқлари»
10.55 Для детей
11.20 «Остонаси тиллодан»
11.40 Студия «Ешлик»
12.05 «Как три мушкетёра»
12.40 «Шукук»
12.55 — 14.00 «Встреча»
18.10 Юмористическая передача
18.35 «Бу ёруғ оламда Ватан биттадур»
18.40 «Солиқ ва назорат»
19.05 «Бу гулшан соз»
19.30 «Ахборот» (рус.)
19.55 «Музыкальная гостиная»
20.30 «Ахборот»
21.00 «Восточная эстрада»
21.20 «Дневник»
21.30 «Спорт-континент»
22.00 «Даракчи»
22.10 Музыка и реклама
22.20 «Кинооқ»
24.00 — 00.05 «Тунингиз хайрли булсин!»

УзТВ II

18.05 «Даракчи» (рус.)
18.15 «Сказки народов мира»
18.35 «Первый поцелуй»
19.05 «Дойче Велле» представляет
19.30 «Ахборот» (рус.)
19.55 «Маслаҳат»
20.10 «Между нами»
20.30 «Ахборот»
20.40 «Кулгита нима етсин»
21.20 «Хонадон»
21.40 «Санта-Барбара»
22.25 «Даракчи» (рус.)
22.35 Музыка и реклама
22.50 «Ган йуқ»
23.50 — 23.55 «Тунингиз хайрли булсин!»

УзТВ III

17.15 Новости. ОРТ
17.20 «Роковое наследство»
18.00 Погода
18.05 Час пик
18.30 Угадай мелодию
19.00 Программа «Мы»
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время
20.40 «Каскадёры. Мир трюков»
Российское государственное телевидение
21.00 — 21.30
21.35 «Место преступления». 3-я серия (Германия)
23.05 — 23.25 «Ахборот» (рус.)

УзТВ IV

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение
18.50 «Мульткарусель»
19.05 «О тебе и для тебя»
19.20 «Наволарда аён этсам»
19.45 «Телефакт»
20.00 «История любви»
20.45 «Халқ саломатлиги йулида»
21.05 «Игротека»
21.25 «Музыкальные минуты»
21.30 «Уроки про налоги»
21.55 «Хит-коллекция»
22.20 «Куноқ кино»

23.25 — 23.45 «Ахборот» (рус.)

УзТВ V

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение
18.50 «Мульткарусель»
19.10 «Морена Клара»
19.55 Музыкальные минуты
20.00 «Спорт-лотто»
20.10 «Парвоз»
20.30 «Дилрабо тароналар»
20.45 «Автосалтанат»
20.55 «Аския». Телефильм
21.40 «Дурдаршан»
22.15 «Яхши кайфият»
23.05 — 23.15 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

30 КАНАЛ

09.05 «ТВ-партнер»
09.25 «Карапуз-ТВ»
10.00 «Гвоздь» с А. Укупни-ком
10.30 «Утренний сериал»
11.00 «Железный легион». Триллер
12.35 «В гостях у Чарли Чаплина»
13.00 «Профессия - врач» (Австралия)
14.00 «ТВ-партнер»
14.20 «Транзит». Мелодрама, 2-я серия
15.25 «Хит-коктель»
15.50 «Карапуз-ТВ»
16.15 «Глашины сказки, или Концерт-подсказка»
16.30 «Наследница» (Бразилия)
17.30 «Девушки - соседки» (Франция)
18.00 «ТВ-партнер»
18.20 «Элен и ребята» (Франция)
18.50 «Лабиринт» (Бразилия)
19.45 «Спорт-курьер»
20.00 «ТВ-партнер»
20.20 «Алондра» (Мексика)
21.00 «Клип-сюрприз»
21.10 «ТВ-партнер»
21.30 «Устами ребенка»
2-я серия
15.25 «Хит-коктель»
15.50 «Карапуз-ТВ»
16.15 «Кот Порфирий»
16.30 «Наследница» (Бразилия)
17.30 «Девушки - соседки» (Франция)
18.00 «ТВ-партнер»
18.20 «Элен и ребята» (Франция)
18.50 «Лабиринт» (Бразилия)
19.45 «Спорт-курьер»
20.00 «ТВ-партнер»
20.20 «Алондра» (Мексика)
21.00 «Клип-сюрприз»
21.10 «ТВ-партнер»
21.30 «Нянька»
23.10 «Антонелла» (Аргентина)
00.15 «Двенадцать стульев». 3-я серия
01.35 «Спорт-курьер»

КазТВ

5.30 — 7.00 «Утро вечера мудренее»
15.55 Концерт
16.30 «Мультсериал»
17.00 Хит-парад
17.10 «Прошли годы»
17.50 Салон «Успех»
17.55 «Мир финансов»
18.00 «Земля»
18.20 «Качество»
18.35 «Соотечественники»
19.00 «Даллас»
19.55 «Аманат»
20.00 «Акшам»
20.40 «Прессинг»
20.50 Салон «Успех»
21.50 Салон «Успех»

Четверг, 2 АПРЕЛЯ

УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот»
8.25 Обзор республиканских газет
8.40 «Ватан, маджинги куйлайман»
9.10 «Узбектеlevision» представляет
9.20 Для детей
9.40 «Темурнома»
10.05 «Инсон ва замин»
10.30 «Янги алифбони урганми»
11.00 «Спортчилар сулоласи»
11.15 «Поэты — детям»
11.40 «На перекрестках экономики»
12.05 «Волшебная ночь». Худ. фильм
13.10 — 14.00 «Келин-куёв»
18.10 «Умид учқунлари»
18.30 «Ажаб содаат эрур»
19.00 «Хидоят сари»
19.30 «Ахборот» (рус.)
19.50 «Лицом к лицу»
20.10 Вечерняя сказка
20.30 «Ахборот»
21.00 «Аполлат мезони». 3-я передача
21.30 «Оталар чойхонаси»
22.25 «Бизик»
22.50 «Бозор рақобати — сифат қафолати»
23.10 «Сехрли шуъла»
23.30 «Ахборот»
23.55 — 24.00 «Ватан тимсоллари»

УзТВ II

18.05 «Даракчи»
18.15 «Ералаш»
18.30 «После 2000 года»
18.50 «Дилнавоз садолар»
19.00 «Катта танаффус»
19.30 «Ахборот» (рус.)
19.55 «Сир»
20.15 «Одлобнома»
20.30 «Ахборот»
21.00 «Мугтойба»
21.20 «Далёкая и близкая Индия»
21.40 «Даракчи»
21.50 Музыка и реклама
22.00 «Приключения мистера Питкина в больнице»
23.30 «Тун»
24.00 — 00.05 «Тунингиз хайрли булсин!»

УзТВ III

17.15 Новости. ОРТ
17.20 «Роковое наследство»
18.00 Погода
18.05 Час пик
18.30 Угадай мелодию
19.00 Программа «Мы»
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время
20.40 «Каскадёры. Мир трюков»
Российское государственное телевидение
21.00 — 21.30
21.35 «Место преступления». 3-я серия (Германия)
23.05 — 23.25 «Ахборот» (рус.)

УзТВ IV

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение
18.50 «Мульткарусель»
19.05 «О тебе и для тебя»
19.20 «Наволарда аён этсам»
19.45 «Телефакт»
20.00 «История любви»
20.45 «Халқ саломатлиги йулида»
21.05 «Игротека»
21.25 «Музыкальные минуты»
21.30 «Уроки про налоги»
21.55 «Хит-коллекция»
22.20 «Куноқ кино»

20.00 Время

20.40 «Служение детству». Российское государственное телевидение
21.00 — 21.30
21.35 «Джонни Мнемоник». (США)
23.05 — 23.25 «Ахборот» (рус.)

УзТВ V

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение
18.50 «Мульткарусель»
19.10 «Морена Клара»
19.55 «Музыкальная коллекция»
20.00 «Спорт-лотто»
20.10 «Парвоз»
20.30 «Дилрабо тароналар»
20.45 «Автосалтанат»
20.55 «Аския». Телефильм
21.40 «Дурдаршан»
22.15 «Яхши кайфият»
23.05 — 23.15 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

30 КАНАЛ

09.05 «ТВ-партнер»
09.25 «Карапуз-ТВ»
10.00 «Висоль». Мусикий дас-тур
10.30 «Утренний сериал»
11.00 «Еще до войны»
13.00 «Профессия - врач» (Австралия)
14.00 «ТВ-партнер»
14.20 «Лицо на мишени». Детектив, 1-я серия
15.30 «Хит-коктель»
15.50 «Карапуз-ТВ»
16.15 «Кот Порфирий»
16.30 «Наследница» (Бразилия)
17.30 «Девушки - соседки» (Франция)
18.00 «ТВ-партнер»
18.20 «Элен и ребята» (Франция)
18.50 «Лабиринт» (Бразилия)
19.45 «Спорт-курьер»
20.00 «ТВ-партнер»
20.20 «Алондра» (Мексика)
21.00 «Клип-сюрприз»
21.10 «ТВ-партнер»
21.30 «Нянька»
23.10 «Антонелла» (Аргентина)
00.15 «Двенадцать стульев». 3-я серия
01.35 «Спорт-курьер»

КазТВ

5.30 — 7.00 «Утро вечера мудренее»
16.00 Телефильм
16.30 Мультсериал
17.00 Хит-парад
17.10 «Прошли годы»
17.50 Салон «Успех»
17.55 «Мир финансов»
18.00 «Земля»
18.20 «Качество»
18.35 «Соотечественники»
19.00 «Даллас»
19.55 «Аманат»
20.00 «Акшам»
20.40 «Прессинг»
20.50 Салон «Успех»
21.50 Салон «Успех»

Пятница, 3 АПРЕЛЯ

УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот»
8.25 «Кушиқ санъати ва давр»
8.55 «Лицом к лицу»
9.15 Для детей
9.40 «Темурнома»
10.05 Немецкий язык
10.35 «Зийнат»
10.55 «Компьютер сабоқлари»
11.20 «Саргайган саҳифалар»
11.45 «Хужалик ва ҳуқуқ»
12.05 Концерт ансамбля макомистов им. Юнуса Ражджи.
12.45 — 14.00 «Неисправимый луги». Худ. фильм
18.10 Мультфильм
18.20 «Ғазалхон ёшлигим»
18.40 «Иш биланга — минг танга»
19.00 «Дийрим Узбекистон»
19.30 «Ахборот» (рус.)
19.55 «Литература мира»
20.10 Вечерняя сказка
20.30 «Ахборот»
21.00 «Иқтисод алифбоси»
21.30 «Андижон» (Анлижан). Трансляция с Центрального стадиона «Пахтакор»
17.50 Мультимир
18.10 «Спорт мира»
18.20 «Хайрат»
18.40 «Бахтли воқеа»
19.30 «Ахборот» (рус.)
19.50 Вечерняя сказка
20.05 «Новости Узбекистана» (на англ. яз.)
20.15 «Омонлик тилайми»
20.30 «Ахборот»
21.00 «Новая история Узбекистана»
21.25 «Чироиғи ёниқ уй»
22.00 «Хамма куриши шарт... эмас»
22.50 «Ахборот»
23.15 «Музыкальное путешествие»
23.35 «Жан Кристофф». Худ. фильм. 7-я и 8-я серии
01.05 — 01.10 «Ватан тимсоллари»

УзТВ II

18.05 «Даракчи»
18.15 Фильм — детям
18.40 «Великие тайны XX века»
19.10 «Приватизация: шаг за шагом»
19.30 «Ахборот» (рус.)
19.55 «Такдим»
20.10 «Акс»
20.30 «Ахборот»
21.00 «Туйгуларим»
21.05 «Яхши дам олинг»
21.20 «Санта-Барбара»
22.05 «Даракчи»
22.15 Музыка и реклама
22.25 Бокс. Бокс. Бокс.
22.45 «Удивительные страны Геракла»
00.05 — 00.10 «Тунингиз хайрли булсин!»

УзТВ III

17.15 Новости. ОРТ
17.20 «Роковое наследство»
18.00 Погода
18.05 Час пик
18.30 Угадай мелодию
19.00 Программа «Мы»
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время
20.40 «Каскадёры. Мир трюков»
Российское государственное телевидение
21.00 — 21.30
21.35 «Место преступления». 3-я серия (Германия)
23.05 — 23.25 «Ахборот» (рус.)

УзТВ IV

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение
18.50 «Мульткарусель»
19.05 «О тебе и для тебя»
19.20 «Наволарда аён этсам»
19.45 «Телефакт»
20.00 «История любви»
20.45 «Халқ саломатлиги йулида»
21.05 «Игротека»
21.25 «Музыкальные минуты»
21.30 «Уроки про налоги»
21.55 «Хит-коллекция»
22.20 «Куноқ кино»

УзТВ III

17.10 Киноафиша.
17.15 Новости. ОРТ
6.30 — 8.00 «Доброе утро»
17.20 «Роковое наследство»
18.05 Погода
18.10 Здоровье
18.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время
20.40 «Музыка на любой вкус»

Российское государственное телевидение

21.00 — 21.30
21.35 «Буч Кессиди и Сандес Кид». Худ. фильм
23.05 — 23.25 «Ахборот» (рус.)

УзТВ IV

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение
18.50 «Мульткарусель»
19.10 «Морена Клара»
19.55 «Дом начинается с порога»
20.25 «Без прошлого нет будущего»
20.45 «Наволарда аён этсам»
21.10 «Дурдаршан»
21.45 «Кинематограф»
23.05 Арабская эстрада
23.35 — 23.45 «Мунаввар топгистаб»

30 КАНАЛ

09.05 «ТВ-партнер»
09.25 «Карапуз-ТВ»
10.00 «Мускаймоқ»
10.30 «Утренний сериал»
11.00 «Стрелочник»
12.30 «Хит-коктель»
13.00 «Профессия - врач» (Австралия)
14.00 «ТВ-партнер»
14.20 «Лицо на мишени». Детектив, 2-я серия
15.30 «Хит-коктель»
15.50 «Карапуз-ТВ»
16.15 «Музыкальная коллекция»
16.30 «Наследница» (Бразилия)
17.30 «Девушки - соседки» (Франция)
18.00 «ТВ-партнер»
18.20 «Элен и ребята» (Франция)
18.50 «Лабиринт» (Бразилия)
19.45 «Спорт-курьер»
20.00 «ТВ-партнер»
20.20 «Алондра» (Мексика)
21.00 «Клип-сюрприз»
21.10 «ТВ-партнер»
21.30 «Офицеры»
23.10 «Антонелла» (Аргентина)
00.15 «Двенадцать стульев». 4-я серия
01.35 «Спорт-курьер»

КазТВ

5.30 — 7.00 «Утро вечера мудренее»
16.05 Мультфильм
16.15 «Хлеб — всему голова»
16.30 «Каре сарам»
17.00 Хит-парад
17.05 «Каменная радуга». Док. фильм
17.25 «Экспресс-FOOD»
17.50 Салон «Успех»
17.55 «Мир финансов»
18.00 «Телегалерея»
18.35 «Соотечественники»
19.00 Казахский государственный юридический университет: год спустя
19.30 «Не отрекаются любя»
20.00 «Акшам»
20.40 «Прессинг»
20.50 Худ. фильм
22.25 Салон «Успех»

Суббота, 4 АПРЕЛЯ

УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот»
8.25 Обзор республиканских газет
8.40 «Мусиқа бустоғини»
9.00 «Шахматная школа»
9.20 «Сези Ватан кутали»
9.40 «Мулоҳаза, мунозара, муносабат»
10.00 «Сказки учат добру»
10.40 «Шеър ва шуур»
10.50 «Туркий қавмлар»
11.05 Для детей «Сехрли оханлар»
11.30 «Узбектеlevision» представляет
11.50 Эстрадные мелодии
12.20 «Шанс». Худ. фильм
13.35 — 14.05 «Мазнавийт»

УзТВ II

16.00 Футбол. Чемпионат Узбекистана. «Пахтакор» (Ташкент) — «Андижон» (Анлижан). Трансляция с Центрального стадиона «Пахтакор»
17.50 Мультимир
18.10 «Спорт мира»
18.20 «Хайрат»
18.40 «Бахтли воқеа»
19.30 «Ахборот» (рус.)
19.50 Вечерняя сказка
20.05 «Новости Узбекистана» (на англ. яз.)
20.15 «Омонлик тилайми»
20.30 «Ахборот»
21.00 «Новая история Узбекистана»
21.25 «Чироиғи ёниқ уй»
22.00 «Хамма куриши шарт... эмас»
22.50 «Ахборот»
23.15 «Музыкальное путешествие»
23.35 «Жан Кристофф». Худ. фильм. 7-я и 8-я серии
01.05 — 01.10 «Ватан тимсоллари»

УзТВ III

17.15 Новости. ОРТ
17.20 «Роковое наследство»
18.00 Погода
18.05 Час пик
18.30 Угадай мелодию
19.00 Программа «Мы»
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время
20.40 «Каскадёры. Мир трюков»
Российское государственное телевидение
21.00 — 21.30
21.35 «Место преступления». 3-я серия (Германия)
23.05 — 23.25 «Ахборот» (рус.)

13.30 «Нью-Йорк». Телесериал
14.25 «Гипнотиз-шоу»
14.50 «Любовь и тайны Сансет Бич»
15.40 «Мугтойба»
16.00 «Спорт-континент»
16.30 «Далёкая и близкая Индия»
16.50 «Угирланган». Телесериал
17.40 «Кулгита нима е

КУЛЬТУРА



составил не только высокий музыкальный профессионализм, но и доказал, что их глубоко интеллигентное творчество, навеянное новым романтизмом и устремленное в прекрасное, понятно и любимо всеми. Сегодня, когда душевность переживает ренессанс, исполнитель страстных баллад Валерий Меладзе занял собственную «нишу» в искусстве.

Многие считают, что Валерий в одночасье стал всеобщим любимцем. Все, дескать, произошло как в сказке: вечером уснул, а утром проснулся знаменитым. На самом деле его путь к Олимпу был тернистым.

Он родился в Батуми. В 17

«Рождественских встречах». Так началось восхождение. А вскоре, с появлением первого альбома «Сэра», пришла и всенародная любовь — когда песни звучат из всех окон. В 1995 году Валерий Меладзе получил музыкальные премии «Звезда» и «Овация», был назван «лучшим певцом года», а такие песни, как «Сэра», «Лимбо», «Посредине лета», и другие мгновенно обрели популярность.

Но при этом певец не страдает «звездной болезнью» — общается безо всякого апломба как с коллегами, так и со зрителями. На сцене и в жизни он необычайно искренний человек,

цвала, дарил цветы, брала автографы и фотографировалась с ним на память. Новый альбом был сделан певцом самостоятельно, без помощи продюсера Евгения Фридриха, с которым он незадолго до этого расстался. Валерий говорит о своем продюсере в корректной форме. Впрочем, и неудивительно, ведь Меладзе — истинный интеллигент. И вообще он благодарный, полный добрых помыслов человек, который любит и, что важнее всего, умеет петь. Правда, на одном из последних музыкальных фестивалей певец заявил, что ему надоело возня и грязь в шоу-бизнесе и в ближайшее время он собирается засесть за докторскую диссертацию с устрашающим названием «Интенсификация обменных процессов в ионном фильтре с псевдодвижимым слоем катиона». Однако выпуск нового альбома «Самба белого мотылька» успокоил поклонниц «соловья эстрады»: их кумир остался с ними, не вернулся в науку, как грозился.

О своей последней работе Валерий Меладзе сказал: «Предыдущий мой альбом назывался «Последний романтик». После его выхода многое изменилось, я многое пережил. Мое мировоззрение изменилось таким образом, что новый альбом, наверное, можно было бы назвать «Первый скептик». В этом альбоме я смотрю на мир иначе, уже не кричу никому, что я романтик. Потому что если хотя бы у одного из тысячи это вызывает сомнение, то меня уже ломает и корбит. В этом альбоме я изменил свой романтизм несколько иным выражением лица. И в музыке, и в текстах. Может быть, в нем будет заметен легкий сарказм и над самим собой, и над любовными отношениями. Но в то же самое время, скажу по секрету, быть романтиком я не перестал».

Лукавит певец или нет? Убедиться в этом ташкентские поклонники Валерия Меладзе смогут, побывав на его концертах. Меладзе исполнил новую программу «Самба белого мотылька», и надемся, ташкентцы не пожалуют о потраченных кровных.

Инесса ГУЛЬЗАРОВА.

Фото Суюна ХОЛНАЗАРОВА.

Новости

НАВРУЗ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ

Национальный институт художеств и дизайна имени Камолитдина Бехзода при Академии художеств Узбекистана и Республиканский художественный колледж, шефствующие над столичными домами милосердия № 1 и № 22, проводят плодотворную работу по повышению художественного образования воспитанников.

Конкурс, названный «Наврүз — ты моя весна», был проведен в Выставочном зале Академии художеств. Его участники рисовали на бумаге, постеленной прямо на полу. На них изображены виды столицы, сады и скверы, праздничные торжества и предствления, приготовление сумалка, запускание бумажных змеев, соревнования палванов.

По итогам конкурса первое место занял Альберт Кутлахмедов, второе — Анна Ивасюк, третье — Илья Крымов. Победителям были вручены дипломы и подарки Академии художеств.

ПОСВЯЩАЕТСЯ ГОДУ СЕМЬИ

Творческий коллектив Государственного музыкального театра имени Муками предстал вниманию поклонников посвященный Году семьи спектакль «Такдир» («Судьба»). Это произведение Рустама Маъдиева посвящено сохранению и уважению семьи, воспитанию в ней таких качеств, как человечность, доброта, любовь.

Музыку к произведению написал композитор Бахрилла Лутфуллаев. Постановка танцев осуществлена заслуженным артистом республики Шокиром Ахмедовым. Декорации изготовлены заслуженным деятелем искусств Узбекистана Туйгуном Шорахимовым. Спектакль выигрывает исполнением в нем фольклорно-этнографических песен и танцев, хорошим подбором актеров.

(УзА).

ЗВЕЗДА ВАЛЕРИЯ МЕЛАДЗЕ

К гастролям в Ташкенте

Яркая звезда Валерия Меладзе возникла на эстрадном небосклоне очень стихийно. Слушателей пленил не только его своеобразный, сильный и красивый голос, но и проникновенные песенные монологи, в которых певец лиричен, ироничен, слегка грустен и философичен. Они стали своего рода лучом света в призрачном царстве современного шоу-бизнеса, в котором большей частью работают безголовые и глуповатые артисты.

А пишет Валерию эти замечательные композиции его старший брат Константин, творчество которого, бесспорно, отличается редким примером гармонии слов и музыки. Счастливый творческий альянс двух Меладзе — певца и композитора —

лет приехал учиться в Николаев. Мечтал стать кораблестроителем. Окончил институт и поступил в аспирантуру, заседал за диссертацию. Ему нравилось заниматься наукой, которую Меладзе мечтал осчастливить разрешением проблем глубокой очистки воды. Кандидатскую диссертацию написал и защитил. Однако дальнейший след в науке ему оставить не довелось, ибо она на сегодняшний день находится в загоне.

Еще студентом, а потом аспирантом Валерий пел в институтском ансамбле. На одном из концертов его и брата Костю заметил продюсер Евгений Фридрих и пригласил в Москву. Это был подарок судьбы. Потом была встреча с Аллой Борисовной Пугачевой, которой братья Меладзе были обязаны своим участием в

несущий людям колоссальный заряд положительных эмоций.

В начале карьеры ему предлагали сменить фамилию, взять псевдоним, как это делают многие, чтобы путь к успеху был короче, но Валерий отказался: это было бы некрасиво по отношению к его родителям. К песням артист предъявляет самые высокие требования. «Основа, — говорит Валера, — конечно, мелодия. Затем интересные и сложные гармонии. И, конечно, тексты из глубины души, несущие определенный заряд — те чувства, на которых, как мне кажется, должны основываться отношения между мужчиной и женщиной.»

И еще ему нравится петь перед теми, кто его знает и ждет. А посему обожает совершать концертные туры по городам ближнего зарубежья. Отвечая взаимностью на народную любовь, Валерий на презентацию нового альбома «Самба белого мотылька» — мероприятие светско-тусовочное — пригласил людей с улицы (они нашли приглашения в свежечисленных дисках). И публика оправдала надежды своего кумира — слушала песни, сопереживала героям монологов, тан-



Николай КРАСИЛЬНИКОВ

ДОМ, СТАВШИЙ ЛЕГЕНДОЙ

У многих читателей на памяти известный роман Юрия Трифонова «Дом на набережной». Его жильцы стали героями этого произведения, жильцы, чьи имена были когда-то знакомы всей стране; видные военачальники, писатели, артисты...

Если проводить аналогию — эпоха-то одна! — похожий дом существовал и в Ташкенте, на берегу Анхора. Он и сейчас стоит на бывшей улице 9-е января (ныне Тураба Тулы), № 18. Построенный в 1936 году добротно, основательно — кирпичный, четырехэтажный (пережил памятное землетрясение 1966 г.), — среди старожилов он более известен как Дом специалистов.

В том же году его и заселили уважаемые люди — ученые, деятели литературы и искусства.

Здесь жил знаменитый дойрист, первый Герой Труда республики Усто Алим Камиллов, объездивший с танцовщицей Тамарой Ханум весь мир, ярко и темпераментно представляя самобытное искусство узбекского народа.

Лучшие свои труды именно здесь создали патриарх археологии Центральной Азии М. Е. Массон, академик

Р. А. Алимов, профессор И. А. Райкова, узбекский драматург Маннон Уйгур...

И все же среди именитых жителей этого большого элитного дома преобладали труженики пера — народные писатели Узбекистана Уйгун, Шейхзаде, М. И. Шевердин, Тураб Тула, литературовед и критик Г. П. Владимириков и многие другие.

Как и в романе Юрия Трифонова, именно в этом доме в бериевские времена как-то на расвете двумя неизвестными в кожаных плащах (неизменный атрибут одежды компалачей XX века) был арестован Максуд Шейхзаде, азербайджанец по национальности, известный поэт, переводивший на узбекский язык стихи Лермонтова, написавший замечательный сценарий к фильму «Мирзо Улугбек». Перо на долгие годы пришлось ему сменить на кайло, прорубая дорогу Абакан-Тайшет.

Фактов несправедливости истории, торжества добра на примере жильцов только одного дома — тем более неординарных! — очевидно, можно привести множество. Стоит только захотеть, стоит только копнуть.

Дом-старожил. Дом, ставший в народе легендой, ждет своего Трифонова...

Фото В. ГРАНКИНА.

УЛЫБНЕМСЯ?

ИСТОРИЧЕСКИЕ РАССКАЗЫ

Аркадий АВЕРЧЕНКО

ГДЕ У ЧЕЛОВЕКА ДОЛЖНЫ БЫТЬ КАМНИ

Оратор Демосфен, в юности заика, начал свою ораторскую деятельность тем, чем многие современные ораторы начинают, продолжают и кончают: его ослыгали.

Но он не смутился этим: набил себе рот камнями и произнес такую громкую речь против Филиппа, что эту речь удивленные современники назвали филиппикой.

Очень жаль, что совре-

менные ораторы не похожи на Демосфена: у них не камни, а каша во рту.

Камни же они обыкновенно держат за пазухой и бросают их без всякого толку в чужой огород.

Александр КАЧАНОВ

ОТКРЫТИЕ ВЕЛИКОГО ЗАКОНА

Великий Архимед приказал рабыне Эрике приготовить ванну и снова углубился в математические вычисления.

Рабыня спешила на базар. По рассеянности она налила только горячую воду, забыв

развести ее холодной. И ушла.

Все еще находящийся во власти математических вычислений Архимед погрузился в ванну и вылетел оттуда сильно ошпаренным.

В ярости он голым выскочил на улицу и с криком «Эврика!» погнался за рабыней, дабы примерно ее наказать. Сиракузцам же показалось, что Архимед опять что-то открыл и поэтому кричит «Эврика!», то есть — «Я нашел!». Смущенному своей наготой великому ученому, окруженному толпой любопытных сограждан, не оставалось ничего другого, как на ходу придумать великий закон.

Из записных книжек

СКОЛЬКО МОЖНО?

Как-то на вилле американского миллиардера Поля Гетти играл знаменитый пианист Ван Клиберн. Когда он закончил, все зааплодировали, а хозяин подошел к музыканту и сказал:

— Чудесно! А теперь сыграйте нам «Лунную сонату»!

— Как? Еще раз?! — поразился пианист.

ФИЛЬМ-УЖАС

— Какой ужас! — сказал недавно знаменитый режиссер Альфред Хичкок, просмотрев последний фильм режиссера Николая Кошкина.

СВЯТАЯ К МУЗЫКЕ ЛЮБОВЬ

— Что такое настоящий меломан?

— Это очень просто. Представь себе, что хорошенькая соседка из соседней квартиры звонит к тебе и просит разрешения воспользоваться твоей ванной, так как у нее сломался кран. Она запирается в ванной и во время купания начинает петь. Ты наклоняешься к замочной скважине и...

— Начинаешь смотреть?

— Это ты так... А подлинный меломан приложит к замочной скважине ухо!



Диктор:
2146 серия "Линей Барбары" переносится на завтра

КОЛЕСО

Страничка для автолюбителей

Лишь год назад в нашей республике начали проводиться интереснейшие соревнования — кольцевые автомобильные гонки. Их организатором стало хорошо известное в Узбекистане СП «Олимп». Не случайно и соревнования получили название «На кубок «Олимпа». В рамках этих состязаний было решено разыгрывать и чемпионат Узбекистана. Подобный ранг соревнований, а также возможность показать свое мастерство на «кольце» привлекли к состязаниям спортсменов самого высокого класса. В прошлом году они на бывшем автополигоне «Южный», что в Покентском районе, смогли, что называется, и себя показать, и на других посмотреть. Тогда же организаторы решили сделать гонки на «Южном» регулярными. Конечно, это потребовало немалых и материальных, и организаторских усилий. Но, как говорится, игра стоила свеч. И, судя по всему, соревнования

ГОНКИ НА «ЮЖНОМ»: КАК ВСЕГДА, ЖАРКО

по автомобильно-кольцевым гонкам теперь уже всерьез и надолго прописались в календаре состязаний лучших гонщиков республики. Да и не только их. О своем желании гоняться на «кольце» постоянно сообщают многие известные спортсмены СНГ.

Недавно на автополигоне «Южный» состоялись очередные заезды. Как и в прошлом году, состязания вызвали огромный интерес у зрителей и, конечно же, у самих спортсменов, среди которых было немало известных: ташкентец А. Силенко, самаркандец Х. Хакназаров, россиянин, ныне выступающий за команду «Олимп» из Ташкента, А. Каликин и многие другие громкие имена обещали на трассе бескомпро-

миссную борьбу. Так в принципе и произошло. Страсти на трассе, как и скорости, оказались нешуточными. Интриг в борьбу добавила сама гоночная трасса, которая некоторым гонщикам, а точнее будет сказать, их автомобилям оказалась просто «не по зубам». Сходы на «кольце» были самыми неожиданными. К примеру, никто не мог предположить, что до финиша не дойдет машина прошлогоднего победителя соревнований В. Владыкина. Все же сошло с трассы пять гоночных машин.

Ну а те, кто все же добрался до финиша, распределили места следующим образом. Победителем первого этапа Кубка «Олимпа» в классе машин до 1700 кубических сантиметров



«MITSUBISHI SPACESTAR» — МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА

В начале марта нынешнего года в Женеве, на одном из самых престижных европейских автосалонов, состоялась премьера новой модели «Mitsubishi Spacestar». Новинка предназначена в первую очередь для эксплуатации в городских условиях. Отсюда и сравнительно небольшие размеры мини-вэна — длина автомобиля едва превышает четыре метра. Все это сделано для того, чтобы автомобиль прекрасно чувствовал себя в городе, мог развернуться на узкой улочке, на небольшой площадке у супермаркета или рынка. Миниатюрность, однако, никак не отразилась на уровне комфорта, который предлагает этот автомобиль своим пассажирам. Кое-кто даже поспешил сравнить его с лимузиновским. Но если это даже и преувеличение, не станем забывать, что представленная в начале марта в Женеве машина на лавры лимузина претендовать не намерена.

Оснащаться мини-вэн будет первоначально двумя типами двигателей, один из которых — объемом 1,8 литра — позволяет машине практически мгновенно срываться с места и держать вполне приличную скорость на загородной трассе.

СЕРВИС ДЛЯ «НЕКСИЙ» — ПОЛНЫЙ

Обслуживание легковушек асакинского производства на самом высоком, мировом, уровне сумел организовать андижанский сервисный центр «Автотеххимат». Те, кому довелось поставить свой автомобиль на обслуживание в этот сервис, невольно разводят руками. И есть отчего. Ведь к обслуживанию такого уровня во многих местах только еще стремятся. В Андижане же смогли мечту воплотить в реальность, организовав на обычной станции сервисного обслуживания все, о чем может только мечтать владелец автомобиля.

Сотрудники сервисной станции очень дорожат авторитетом своей компании. Одними из первых в республике они применили у себя такой принцип работы, как «точно и вовремя», известный за рубежом как «just in time». Одновременно центр обслуживает до двадцати автомобилей.

Интересно, что стоящие на гарантийном обслуживании автомобили обеспечиваются по льготным ценам топливом. Ну а совсем недавно специалисты центра и вовсе удивили своих земляков, организовав работу сервисов «на колесах». Четыре передвижные мастерские, оборудованные на небольших, юрких «Дамасах», готовы появиться там, где базовых станций обслуживания еще пока не создано.

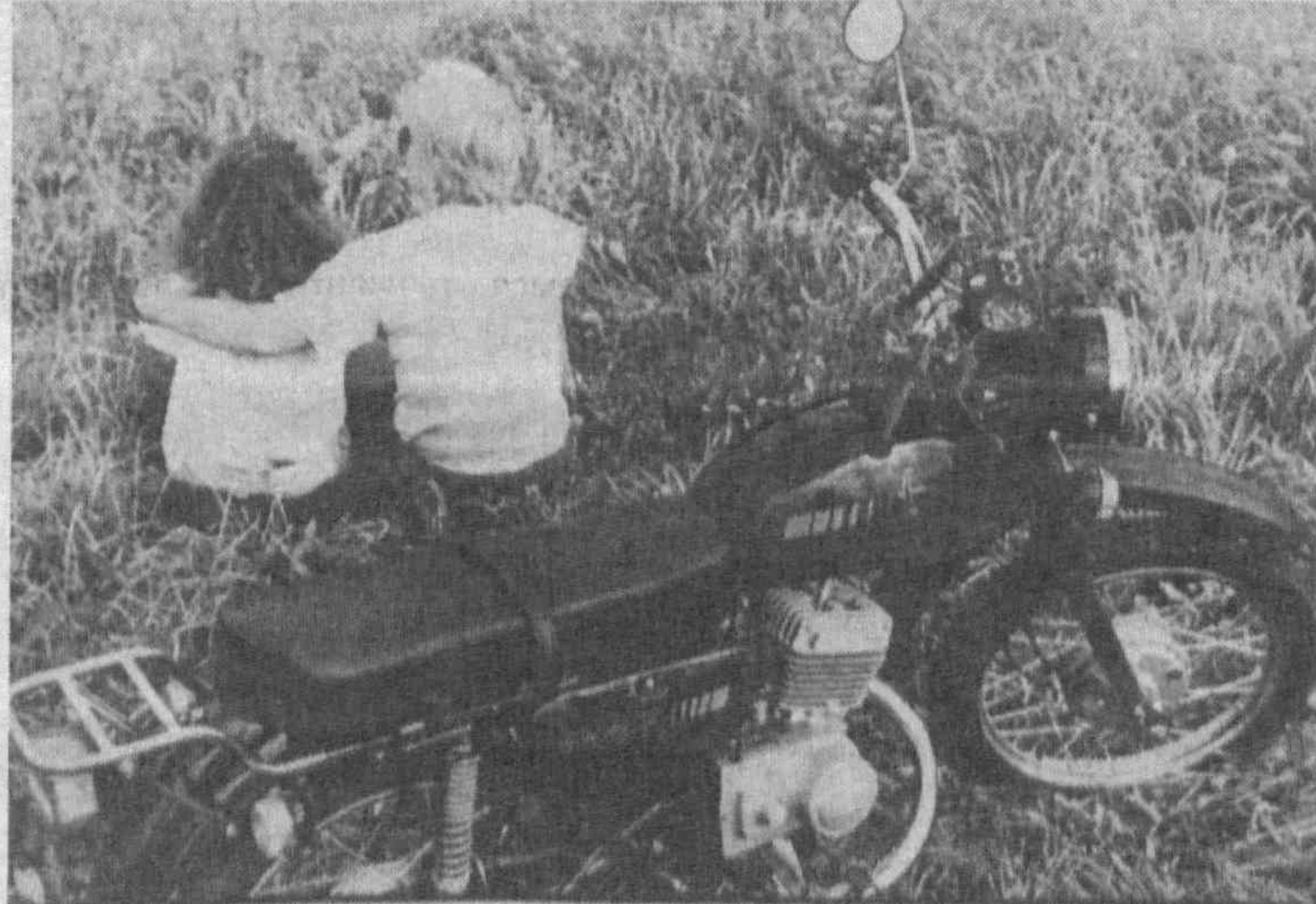
О масштабах деятельности андижанского «Автотеххимата» можно судить и по тому факту, что при станции работает демонстрационный зал, где выставляются автомобили Асакинского автозавода. С начала открытия зал посетили уже сотни тысяч человек. Не каждый, конечно, из них стал владельцем автомобиля из Асаки. Но то, что он стал ее безусловным поклонником, — без сомнения.

Приобретите а/м М-20 «Победа». Переоборудованные и усовершенствованные экземпляры не предлагать. Т. 45-25-01, 45-49-35, 45-39-31.

МОТО — ТРАНСПОРТ МИЛЛИОНОВ. НО ПРИ ЭТОМ НЕ НАДО ЗАБЫВАТЬ,

что это и достаточно опасный транспорт. А сказать об этом мы решили сегодня потому, что на дворе весна, и многие владельцы мощных двухколесных транспортных средств, конечно же, уже подготовили своих стальных коней к новому сезону и ждут не дождутся установления по-настоящему теплых дней, чтобы выехать на дорогу.

Хотя справедливости ради заметим — любое транспортное средство является источником повышенной опасности. Практически каждый не только мотоциклист, но



и автомобилист, садясь за руль, рискует попасть в аварию.

К сожалению, в который раз приходится вновь и вновь повторять, что так называемая «тихая война» на дорогах ежегодно уносит десятки тысяч человеческих жизней.

И, к сожалению, приходится признать, что среди погибших в авариях на дорогах мно-

го мотоциклистов.

Правда, необходимо отметить, что мотоциклов у нас не так уж и мало. По числу мототранспортных средств в расчете на душу населения страны СНГ вместе взятые занимают примерно седьмое-восьмое место в мире. На руках у наших людей находится примерно двадцать миллионов мотоциклов.

ЦЕНЫ НА СЕРГЕЛИЙСКОМ АВТОРЫНКЕ

BA3-2106, 1990 г.	3100—3600
	долларов.
BA3-2105, 1990 г.	3000—3500
	долларов.
BA3-2104, 1993 г.	3000—3900
	долларов.
BA3-2107, 1994 г.	3700—4300
	долларов.
BA3-2106, 1995 г.	3800—4200
	долларов.
BA3-2108, 1993 г.	2900—3300
	долларов.
BA3-2109, 1994 г.	4000—4400
	долларов.
«Москвич»-2141, 1995 г.	2900—3300
	долларов.
«Москвич»-2140, 1988 г.	1500—1700
	долларов.
«Иж»-412, 1990 г.	1700—1900
	долларов.
ГАЗ-24, 1985 г.	2500—2700
	долларов.

НАШ КОММЕНТАРИЙ: в целом Сергелийский авторынок сегодня предлагает довольно широкую гамму выбора автомобилей. Практически любой желающий может выбрать на нем автомобиль для себя. Без труда можно найти автомобиль, что называется, по своим средствам. Средний возраст предлагаемых к продаже автомобилей — четыре-девять лет. Однако достаточно также машин и сравнительно более молодого возраста. Немало машин предлагается к продаже с набором опций. Нередко можно встретить «Жигули», «Москвич»-2141, «Волгу» нового поколения с электростеклоподъемниками, дополнительными противотуманными фарами, центральным замком. Эксперты считают, что нынешний уровень установившихся цен в ближайшее время не должен измениться.

ФИРМА «ДОДАРОН-СЕРВИС»

реализует со склада в Ташкенте

АВТОШИНЫ 155 R 12 (Дамас); 185 x 65 R 14; 260 x 508; 300 x 508;
175 x 70 R 13; 205 x 70 R 14; 280 x 508; 320 x 508.

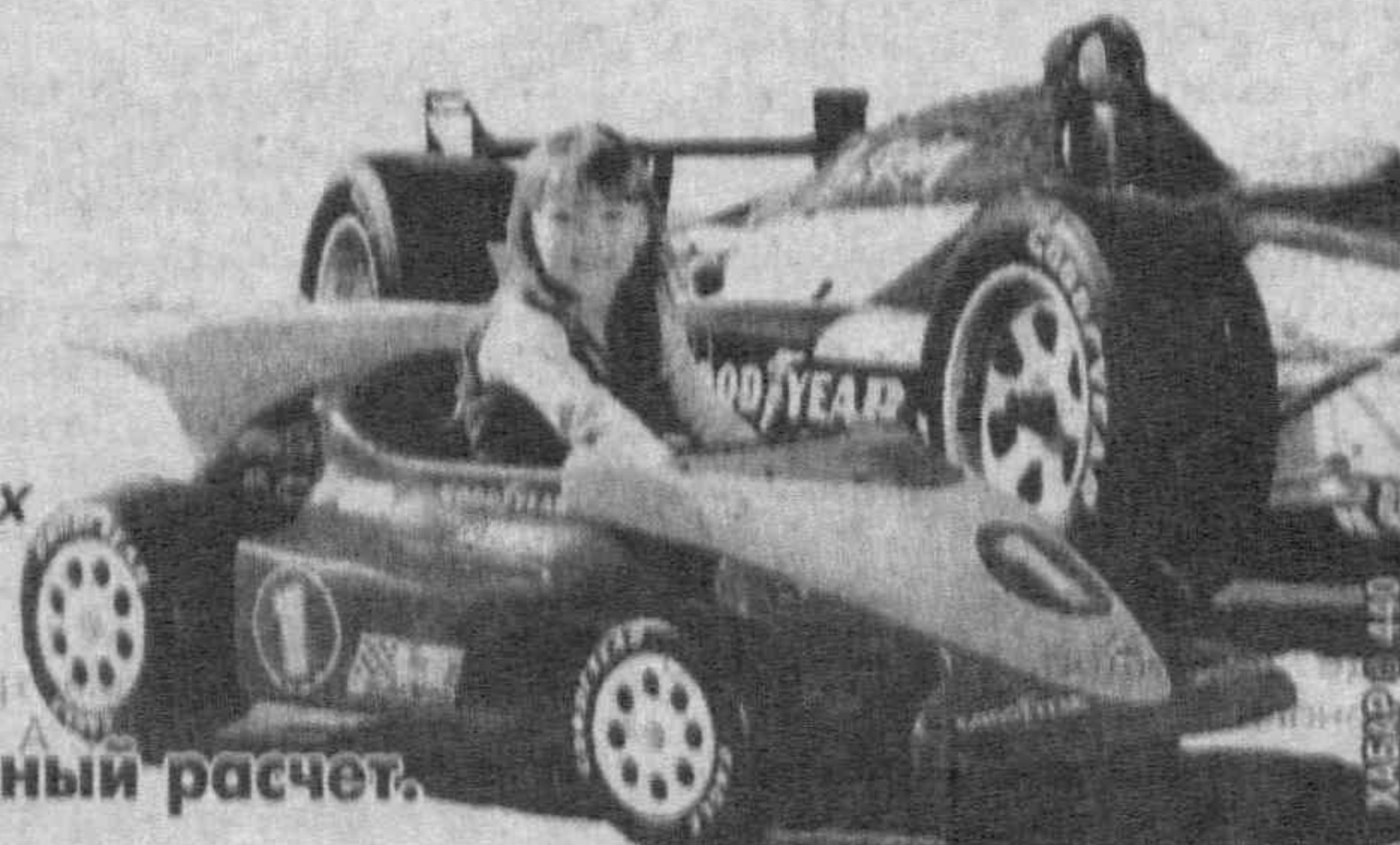
ЗАПАСНЫЕ ЧАСТИ, МАСЛЯНЫЕ и ВОЗДУШНЫЕ ФИЛЬТРЫ для автомобилей «Тико», «Дамас», «Нексия», «Эсперо».

ИНСТРУМЕНТЫ И МАЛОГАБАРИТНОЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

(дрели, шлиф. машины и др.) пр-ва Германии для сервисных станций, мастерских и автохозяйств.

Форма оплаты — безналичный расчет.

Адрес: Ташкент, ул. Тараса Шевченко, 52. Тел.: 56-71-95, 54-68-92.



Идут каникулы

ПОРА НА ЗАНЯТИЯ.
В ШКОЛУ ОТКРЫТОГО НЕБА

Мы уже рассказывали об инициативах Ассоциации путешественников «Рабат Малик». В дни осенних школьных каникул ее специалисты сумели организовать для школьников экспедицию «Караван-97». Ребята побывали в нескольких городах, находящихся на Великом шелковом пути. И вот новая инициатива...

Во время весенних каникул ребята обсудят предстоящую очередную экспедицию по Великому шелковому пути — ведь для успешного проведения экспедиции необходимы знания и навыки. Специалисты в области истории, археологии, искусствоведения и географии проведут занятия с юными путешественниками под открытым небом.

Первое занятие Школы от-

крытого неба пройдет на набережной Анхора, у библиотеки имени Алишера Навои, 29 марта (начало в 10 часов). «Ведущий» — кандидат искусствоведения, автор популярного путеводителя «По древним городам Узбекистана» Гульсара Бабаджанова. Тема — «Великий шелковый путь — взгляд на Восток». Она предложит взглянуть на страны к востоку от Узбекистана и подумать о взаимопроникновении культур народов Узбекистана и Китая.

Все это — добрый пример другим регионам Узбекистана, где краеведение испытывает не лучшие времена.

А. ШАГИН.

Футбольный «ликбез»

РЕГЛАМЕНТ — ЗАКОН
СОСТЯЗАНИЙ

Прежде всего поясним: регламент — не собственно правила игры. Это документ, определяющий организационные принципы соревнований и статус команд. Но многим, однако, они не известны, и мы попытаемся сегодня в какой-то мере восполнить этот пробел. Не станем перепечатывать весь регламент, осветим лишь и коротко прокомментируем основные его положения.

Напомним главное — организацию и проведение соревнований среди нелюбительских клубов осуществляет Федерация футбола Республики Узбекистан — ФФРУ. Единоначалие очень важно, ибо существовавшее во время оно двоевластие — одновременно Управление футбола Госспорткомитета и федерация — только мешало делу, вносило сумятицу и неразбериху. Иногда эти организации принимали даже взаимоисключающие решения. Теперь у огромного футбольного хозяйства один руководитель, и это идет любимой игре миллионов только на пользу.

А сейчас — о частностях, которые могут быть интересными для многочисленных болельщиков. Главная из них — команды высшей лиги, занявшие два последних места в нынешнем сезоне, переходят в первую лигу, из которой в число грандов отечественного футбола переводятся соответственно два призера. Таким образом, состав высшего класса не уменьшится — в нем останется 16 коллективов. Количество же участников первой лиги вновь сократится — ее вновь покинут четыре команды, а пополнят опять две.

Это значит, что здесь в будущем году выступят 18 коллективов. Решение своевременное, ибо исключает участие в столь ответственных соревнованиях команд, абсолютно неподготовленных. Напомним прошлогодний анекдотический итог, когда «Пахтабад» — аутсайдер первой лиги — в 41-й игре набрал... 5 очков.

Определено количество замен в ходе одного матча: для высшей лиги — 3, участников розыгрыша Кубка, первой и второй лиг — по 5, дублеров — 7 футболистов.

Приняты меры для омоложения нашего футбола. Так, команды первой и второй лиг обязаны на каждый поединок выставить одного футболиста 1980 года рождения или моложе, и заменить его можно игроком того же возраста. За дубль должны выступать уже 3 игрока, но уже не старше 1979 года рождения, которых разрешается заменять футболистами того же возраста.

Возможны ли переносы встреч при нынешнем жестком и четком календаре? Да, возможны. Во время проведения национальной или олимпийской сборными международных матчей клубы, направившие в них троих и более игроков, имеют право на перенос очередных поединков чемпионата и розыгрыша Кубка. Вместе с тем команды первой лиги, делегировавшие двоих и более человек в молодежные сборные, могут выступать на этот срок без лимита на молодых футболистов.

Команде, не явившейся на матч без уважительной причины, засчитывается поражение — 0:3, а соперникам — победа — 3:0. При повторной неявке, опять же без уважительной причины, команда снимается с соревнований. Если она провела половину и более поединков, ей в оставшихся встречах засчитываются

поражения — 0:3, а соперникам — выигрыш — 3:0. Подобные санкции применяются и к клубу за участие в матче не оформленного в установленном порядке или дисквалифицированного игрока, при этом с команды взимается штраф 50000 сумов. За повторный такой факт нарушения регламента команда решением исполкома ФФРУ может быть исключена из числа участников соревнований.

Усиливается борьба с так называемыми договорными встречами. По матчам, проведенным без должной спортивной борьбы, решения принимаются исполкомом ФФРУ на основании заключения экспертного совета. В его состав избраны авторитетные, принципиальные, не зависящие от федерации специалисты, ветераны футбола, журналисты. По заявлениям официальных лиц клуба, рапортам судей члены такого совета примут соответствующий вердикт. Такая форма контроля впервые введена в регламент.

Притчей во языцех стало необъективное судейство. Как с ним бороться? В регламенте есть ответ и на этот вопрос. Право оценки исполнения судьями своих обязанностей в каждом конкретном матче принадлежит инспектору. Протесты рассматриваются дисциплинарным комитетом ФФРУ. Определен костяк из 16 арбитров в поле, привлечен большой отряд их помощников на линии. Требования к ним жесткие — вплоть до отстранения от судейства без права обслуживать матчи любого уровня.

Регламент разъясняет практически все аспекты организации и проведения игр.

И. АЛИМОВ.

ПОДПОЛЬНЫЕ
ПИСТОЛЕТЫТРИ СЛУЧАЯ ИЗ СЛЕДСТВЕННОЙ
ПРАКТИКИ

Видно, не от хорошей жизни ангренец-пенсионер Владислав И. решил заняться ремеслом. Дело хорошее, если к этому есть сноровка, опыт. Все это имелось. Бывший кузнец, да такой, про которых говорят «блеху может подковать». Но ремесленничать можно по-разному. В. И. на склоне лет избрал «работать» огнестрельное оружие. Это занятие помогало «реализовать» несбывшуюся мечту стать оружейным мастером. И к тому же стало сразу приносить доходы. Свой «огнестрельный» товар он оценивал до 5 тысяч сумов за ствол.

Причем делал оружие не один, а вместе с подельницей — некоей Валентиной, которой тоже было не чуждо слесарное ремесло. Кстати, именно она вытаскивала особо хитроумные детали. Она же помогала сбывать смертоносную продукцию...

Ангренец Вадим К. не страдал «творческими муками». Копаться у станка, ломать голову над подгонкой миллиметров было не для него. Его снадала другая страсть. То ли под впечатлением американских боевиков, то ли страдая манией преследования, ему хотелось «это» иметь всегда при себе. Чтобы ладонь ощущала холод рукоятки, а карман постоянно отягивала грозная ноша. Ну а, как известно, кто ищет, тот всегда найдет. Неизвестный предложил ему в Ташкенте, на Алайском, пистолет. Утверждает, всего за 8 тысяч. Согласился. Но быть владельцем оружия долго не пришлось. Остановили. Вежливо попросили показать то, что так

оттягивает карман... Револьвер системы «Наган» образца 1898 года изготовлен в 1938 году...

Нездоровая любовь к оружию была свойственна и другому ангренцу — В. А. Привилась она еще в далеком детстве. Отец В. А., кадровый военный, с честью прошел войну, имел боевые заслуги. А среди многих наград было и именное оружие — пистолет. Уже тогда маленький В. А. любил с разрешения отца, а то и тайком любоваться, играть с опасной «игрушкой». Увлечение переросло в любовь: он досконально изучил устройство пистолета.

Когда отца не стало, его именное оружие пришлось сдать в военкомат. В. А. почувствовал, что его лишили, пожалуй, самого главного. Тогда он решил изготовить пистолет сам. Получилось. Но поскольку нет предела совершенству, он решил это дело поставить на поток. Тем более что знакомые с удовольствием стали приобретать «самопалы» (первый образец «ушел» за бутылку «Кристалла»).

Последним «творением» В. А. стал уже шестизарядный пистолет. Правда, внешне не очень эстетичный — больше смахивал на мясорубку.

Три разных следственных дела, но их объединяет одно: нездоровая любовь к огнестрельному оружию, что, как известно, преследуется законом. Виновники понесут за эту «любовь» заслуженное наказание.

А. НИЗАМОВА.

«ПРОТИВ НАСИЛИЯ
В ОТНОШЕНИИ
ЖЕНЩИН»

«Журналисты против насилия в отношении женщин» — такова была тема большого и заинтересованного разговора, который состоялся вчера в узбекском филиале центра «Женщины в СМИ Центральной Азии».

Как сообщила «ТП» национальный координатор узбекского филиала центра Е. Хлоповских, проблема насилия в отношении женщин особенно актуальна в нашем регионе. Афганистан, Таджикистан и даже такая относительно спокойная страна, как Пакистан, не всегда могут обеспечить защиту гражданских прав и свобод в отношении женщин. Привлечь внимание мировой общественности к этой проблеме призвали выступившие в дискуссии за «круглым столом» общественные деятели и журналисты. Во время «круглого стола» его участникам был представлен проект Национальной платформы действий по улучшению положения женщин в Узбекистане.

В. ПЕТРОВ.

ПОГОДА

на 28 марта — 1 апреля

В начале периода в Ташкенте и области преобладание погоды без осадков, в дальнейшем возможны дожди, кое-где с грозами, при грозе усиление ветра до 15–20 м/сек. Температура воздуха ночью будет колебаться от 3–8 до 9–14 тепла, днем в начале и конце периода ожидается 11–16, в середине периода возможно повышение до 20–26.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ В ГЕОМАГНИТНОМ ОТНОШЕНИИ ДНИ: 1, 2 апреля.

ВЕСЫ (23 сентября — 22 октября). Главное сейчас для Весов — решить для себя, что важнее и лучше для вас: журавль в небе или синица в руках, а потом уже в зависимости от решения действовать. И, конечно, не стоит затягивать процесс «решения», так как это может сильно утомить.

СКОРПИОН (23 октября — 22 ноября). Скорпионы погружены в служебные проблемы. Их действительно много, но стоит ли сосредоточиваться только на них? Разве вы сами не чувствуете, что и тело, и душа ваши просят отдыха?

СТРЕЛЕЦ (23 ноября — 21 декабря). Стрельцы проведут все ближайшие дни в хлопотах по дому и в заботах о близких. Дела будничные и непримечательные, но очень нужные, а потому и не подлежащие откладыванию их в долгий ящик.

КОЗЕРОГ (22 декабря — 20

января). У Козерогов получат логическое завершение действия, предпринятые несколько раньше. Вдохнув в свои начинания новую идею, вы не только с блеском осуществите их, но дадите импульс новым.

ВОДОЛЕЙ (21 января — 19 февраля). Встреча, которая произойдет у Водолея во вторник, даст много пищи для ума и сердца и подтолкнет на решительные действия. Уйдет и причина душевного беспокойства.

РЫБЫ (20 февраля — 20 марта). Рыбам выпадет нелегкая доля дипломата и посредника в конфликте. Состоится и долгожданный разговор, но не принесет должного удовлетворения. И только в воскресенье — безоблачность и наслаждение жизнью.

Наш астролог — специально для «Ташкентской правды».

Утерянный государственный ордер на частную собственность за № 568, выданный 25.06.93 г. Ташкентским областным управлением Госкомимущества на имя Солиева Тожили на приватизацию хоз. магазина, считать НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

Продается пепсин говяжий, тел. 195-26-45.

Прод. дом с удобств. в центре Газалкента, т. 54-43-31.

ООО «ОЛЕАНДР» Юнусабадского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по телефону 23-42-98.

Главный редактор
Аъло ХОДЖАЕВ

ТАШКЕНТСКАЯ
ПРАВДА

Общественно-политическая газета

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32

Приемная — 133-90-82

Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83

информации — 133-54-10

Индекс: 64673

Типография издательско-

полиграфического

концерна «Шарк»

Адрес предприятия:

ул. Буюк Турон, дом 41

Заказ Г—01048. Тираж—11.523. Выходит в среду, субботу. Время подписания в печать по графику 20.30, номер подписан в 19.00.

Регистрационный № 9.

Объем — 2 печ. л.

Формат — А-3.

1 2 3 4 5 6

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ
ПРОСНОУ

НА 30 МАРТА —
5 АПРЕЛЯ

ОВЕН (21 марта — 20 апреля). Предстоящую неделю Овны с полным основанием могут считать светлой полосой в своей жизни. Всяческие удачи, везения, подарки, приятные сюрпризы... Радуйтесь, но не похваляйтесь, чтобы не вызвать зависть окружающих.

ТЕЛЕЦ (21 апреля — 21 мая). Решающий день недели для Тельцов — среда. На этот день придется не только «пик» нервных и физических нагрузок, но и основополагающее для служебной карьеры событие.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая — 21 июня). У Близнецов открываются прекрасные возможности для достижения намеченной цели. Этому будут способствовать не только ваши собствен-

ные усилия и помощь партнеров, но и сами обстоятельства.

РАК (22 июня — 22 июля). Раки получат подтверждение прочности своих позиций и убедятся, что их волнения и переживания были напрасными. Зависть и мелкие происки коллег никак не повлияют на ваши дела в целом.

ЛЕВ (23 июля — 22 августа). Львам поступит сразу несколько заманчивых и кажущихся перспективными предложений. Не торопитесь их принять, они могут оказаться не только бесперспективными, но и крайне невыгодными.

ДЕВА (23 августа — 22 сентября). Все, что случится у Дев в предстоящую неделю малоприятного, будет уравновешено добром и радующими душу известиями. Особенно хороши в этом плане вторник и четверг — дни, когда вы по-настоящему порадуетесь и за себя, и за своих близких.